**Технологическая карта образовательной ситуации в ТДМ «Ситуация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа:** | Подготовительная группа №1 |
| **Тематическая неделя:** | «До свиданья детский сад. Здравствуй лето» |
| **Тема ОС:**  | «До свидания, детский сад» - изготовление гирлянды в технике декупаж. |
| **Культурная практика:**  | Изобразительная деятельность (аппликация) |
| **Цель:**  | Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы декупажем. |
| **Задачи:**  | Научить работать в технике декупаж. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Прививать любовь к искусству. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы (прописывается согласно этапам автора технологии.)** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| 1. Введение ситуацию | Воспитатель: Ребята что такое декоративно – прикладное искусство ? (искусство изготовления и украшения предметов.) Какие виды вы можете назвать? (аппликация, вышивка, вязание, выжигание и т.д.) Какие виды росписей знаете? (хохлома, гжель, дымка, городец).Все мы, любим, делать аппликацию и рисовать. Во-первых, нам доставляет удовольствие сама техника выполнения, во-вторых, мы чувствуем себя творцами, в третьих - наградой была сделанная своими руками вещь! Дети становятся взрослыми, а желание делать прекрасное остается. Не смотря на то, что в магазинах продается масса необычных и интересных вещей, нас самих тянет смастерить что-то оригинальное. На сегодняшний день одним из интересных и популярных видов рукоделия является декупаж. | Ответы детей | Создание положительного настроя |
| 2. Актуализация знаний и умений | Сегодня нам необходимо сделать красивую гирлянду для украшения группы к празднику, сделать ее такой ,какой нет ни у кого. Расписать ее с помощью обычных бумажных салфеток. Чтобы приступить к работе, нам необходимо узнать, что же такое декупаж.– Ребята, вам знакомо это слово? Объяснение новой темы. | Ответы детей  | рефлексия |
| 3. Затруднение в ситуации | Как только в Китае научились производить тонкую красочную бумагу, был открыт секрет нового декоративного творчества - декупаж. Это слово переводится с французского "вырезать" и очень хорошо характеризует технику выполнения работ. С помощью такого вида аппликации китайцы украшали разные предметы, в том числе и мебель. В последствии, декупажом "заразились" европейцы. Женщинам 18-19 века настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы.Так что же такое – декупаж? | Ответы детей  | Закрепить знания о месяцах. |
| 4. «Открытие» нового знания (способа действия) | Декупаж – это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый нами предмет.Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.(показ изделий).После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками.Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. Для того чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы. | Ответы детей |  |
| 5. Включение нового знания в систему знаний и умений  | Для выполнения работы вам потребуется:1. Объект для декупирования.2. Ножницы.3. Бумага с картинками для вырезания.4. Клей.5. Кисти.6 . Различные краски для покрытия:Для вырезания мотивов из салфеток пользуются очень острыми небольшими ножницами. Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются очень тонкой кисточкой.ПРИКЛЕИВАНИЕ.В первую очередь для приклеивания используются специальные клеи для декупажа. В случае их отсутствия приклеивать можно ПВА, яичным белком, клейстером. Перед приклеиванием у салфетки снимаются два лишних слоя, оставляется только третий с рисунком. Мотив из салфетки прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки. Приклеивание следует начинать от середины мотива.1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.2. Нанесите клей на поверхность и наложите вырезанный мотив. Покройте двумя слоями клея, который соответствует вашей поверхности. Салфетка должна полностью пропитаться клеем, а рисунок надо тщательно и очень аккуратно разгладить кистью (не рукой!). Приготовьте все необходимое для работы. Соблюдайте технику безопасности при работе с ножницами. | Ответы детей | рефлексия |
| 6. Осмысление (итог) |  Что было сложно? Что понравилось?  | Ответы детей | Рефлексия |