**Наши рекомендации для родителей детей младшего возраста на период самоизоляции по теме недели «Одежда»**

В это сложное время карантина и самоизоляции, многие родители остались дома с детьми на продолжительное время. Вам пришлось изменить привычный образ жизни и остаться дома. Мы предлагаем Вам как можно комфортно организовать пространство для ребенка. Поэтому важно соблюдать режим дня и в какие игры играть на карантине. В нашей группе запланирована тема недели: "Одежда". Для реализации образовательной деятельности по данной теме советуем родителям: Побеседуйте с ребёнком о том, какое сейчас время года, какие изменения произошли в живой и неживой природе весной, как люди одеты в это время года. Во что были одеты зимой и как будут одеваться летом?

Можно провести беседу: «Из чего сделаны платье и костюмы, кто их сделал, откуда они появились?»

**Прочитайте стихи и потешки о одежде:**

**Платье новое – Катюшки Вполне**

В деревушке три Катюшки

Хорошо СИДИТ на мне,

Взяли в руки три катушки,

Это платье мне ИДЕТ.

Шуре сшили сарафан,

А костюм – наоборот,

Сшили дедушке кафтан,

Потому что плохо сшит,

Сшили бабушке жакет,

Он на вешалке ВИСИТ.

Сшили дядюшке жилет.

А. Шибаев

**А девчонкам и мальчишкам**,

Всем Андрюшкам и Наташкам,

Мастерица

Сшили яркие штанишки,

Утром рано у окна

Сшили пестрые рубашки.

Села наша Люба.

А. Страйло

**Ботинок**

Это чья рубашка –

Попросила мама сына:

Синие горошинки?

- Зашнуруй-ка свой ботинок:

Бабушка старалась,

Раз-два — вправо,

Шила для Алешеньки!

Раз-два — влево!

Это чей сарафан

— Он не хочет шнуроваться,

Белыми ромашками?

Митя думал оправдаться

Бабушка старалась,

И чтоб это доказать,

Шила для Наташеньки!

Узелочки стал вязать:

Г. Браиловская

**Загадайте загадки :**

- Как называется одежда, которую носят зимой? (Зимняя)

- А одежда, которую носят летом? (Летняя)

- А кто знает, как по-другому называется одежда, которую носят осенью и весной? (Демисезонная)

**Займитесь творчеством**:

Нарисуйте вместе с ребенком рисунок «Что одену Весной»

**Постройте из кубиков «Ателье»,**

**Сделайте аппликацию из цветной бумаги : « Комбинезон для Мишки»**

**Поиграйте в игру -** **на употребление притяжательных местоимений.**

**1.«Чья, чей, чьи, чье?»**

Это чья шапка? — Моя.

Это чьи перчатки? — Мои.

Это чей шарф? — Мой.

Это чье пальто? — Мое.

**2.«Мой, моя, моё»**

Подобрать как можно больше предметов к местоимениям:

моя — шапка ...;

мой — шарф ...;

мои — сапоги ... .

**3. «Один — много»** на употребление множественного числа существительных:

перчатка — ...; носок — ....шарф — шарфы; шапка — ...;

**4. «Подбери признак».**

Кофта (какая?) — красная, теплая, вязанная, шерстяная, нарядная ... .

Сапоги (какие?) — коричневы, новые, резиновые, красивые ... .

Шарф (какой?) — ....

Пальто (какое?) — .

**Подвижные игры:**

**« Это платье для Наташки»**

(Четыре ритмичных поворота вправо влево, руки на поясе.)

Красные горошки.

(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.)

А на платье два кармашка,

(«Рисуют» на животике два кармашка.)

Спрячем в них ладошки.

(Прикладывают обе ладошки к животику.)

Н.В. Нищева

**Подвижная игра «Брюки»**

Эти брюки для Илюши

(По два раза топают сначала правой, потом левой

ногой)

Сшила бабушка из плюша.

(Показывают, как бабушка шьет брюки)

Ходит в них гулять Илья,

(Идут по кругу, взявшись за руки)

Он большой, как ты и я.

(Поднимают руки вверх, тянутся на носочках)

Н.В. Нищева

**Подвижная игра «Шапочки»**

В шапочках желтых мы стали цыплята,

(Ребенок машет руками, как цыпленок крылышками.)

В шапочках белых мы стали зайчата,

(Показывает заячьи ушки)

В шапочках красных мы стали грибочки,

(Соединяет руки над головой.)

В шапочках черных – черника на кочках,

(Присаживается на корточки.)

В шапочках синих дождинками стали

(Встает, ставит руки на пояс).

И по дорожкам легко поскакали.

(Прыгает вперед на двух ногах).

**Рекомендуем Вам провести ряд опытов с водой :»** **Кто живёт в воде» или «Сказка о том, как радуга в воде купалась», «тонет не тонет»**

**Цель: развивать познавательный интерес и воображение.**

В песочнице живут песочные человечки, а в воде (в море, в озере, в речке, а также в ванночке и в тазике) обитают водяные человечки. С водяными человечками тоже очень интересно играть.

**Пальчиковая гимнастика «Одежда»**

Я надену сапоги, курточку

и шапку.

(Показываем на ноги, туловище,голову.)

И на руку каждую

(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая — проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку.

(Смена рук.)

О. И. Крупенчук

**1. Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

В понедельник я кроила,

А во вторник — платье шила

В среду — фартук вышивала,

А в четверг — белье стирала:

Все свои платочки

И братишкины носочки.

А в пятницу, субботу

Отдыхала от работы.

**Ляпы-тяпы**

По дороге в Тяпы-Ляпы

Шли гуськом четыре шляпы

Шляпу старую с пером

Звали дедушкой Петром.

Шляпу с кисточкою синей

Звали бабушкой Аксиньей.

Шляпу с красной ленточкой

Звали внучкой Леночкой.

Ну а шляпу с козырьком

Звали внуком Игорьком.

Тяпы-Ляпы — это дача.

Есть у шляп одна задача:

Дождик ночью прошумел,

В огороде уйма дел.

И спешат четыре шляпы

Лук полоть, картошку тяпать.

Вот пришли, передохнули,

Разом тяпками взмахнули.

Вскоре каждая из шляп

Стала тяпать:

Тяп-тяп-тяп!  **В. Кудрявцева**

**6. Упражнения для языка**

Иголочка.

Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

Воротник с широкими и острыми краями.

Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

Белье на ветру.

Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (под счет до «шести»).

Шитье на разных швейных машинках.

Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

Строчка.

Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.

**7.Развитие дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции**

Шитье одежды.

Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

Укололи пальчик.

Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуй!».

**8.Речевая зарядка. Развитие интонационной выразительности речи**

Где мой пальчик?

Маша варежку надела.

— Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал! Маша варежку сняла

— Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь.

— Здравствуй, пальчик, Как живешь? **Н. Саконская**

**9. Психогимнастика**

Оживление предметов

Представить себя поной шубой; потерянной варежкой; и варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс — это змея, а меховая рукавичка мышонок. Каковы будут ваши действия?