

Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 11 г. Нижнеудинск»

Педагогическая технология "Река времени"



Разработала:
Кокорина М.А.

Нижнеудинск

2023

Автор технологии «Путешествие по «реке времени» - Короткова Надежда Александровна. Данную технологию можно использовать в познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Термин **«река времени»** Н. А. Короткова позаимствовала у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки **«Путешествие дядюшки Тик-Так»**.

Технология носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей: работа с пособием-панно «река времени», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Эта игра – путешествие является наиболее актуальным методом изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных вещей.

Использование подобных игр позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее.

Развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Задача исследований - путешествий освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Дидактическое пособие «река времени» – это может быть длинный бумажный лист (обои или склеенные листы ватмана) примерным размером 50x160 см или 60x180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река, либо ткань. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.



К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир.



Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединиться за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.



Панно «река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их.

На первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослые и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам,

привлекая для этого родителей, организовав экскурсии в библиотеку, музей.

Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами).



Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 x 8 см или 7 x 10 см).

Интереснее вырезать картинку по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам, используются следующие методы:

1. Словесный метод.

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. Наглядный метод.

- а) Рассмотрение сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.
 - б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов, показ слайдов-презентаций.
 - в) Составление и оформление макетов.
- Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.



3. Практический метод.

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

4. Игровой метод.

Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

