

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

МАРТ 2024

На фото: г. Кемерово



**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 100 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyit2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Сивова Татьяна Васильевна, Музыкальный руководитель, Педагог дополнительного образования, МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово

Ребенок-участник: Сивова Варвара Алексеевна, 3 года

Название: «Счастье - это дети»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абасова Аида
Нажмутдиновна
- Аликина Мария Ивановна
- Антоненко Татьяна
Владимировна
- Антонова Елена
Александровна
- Антонова Ирина
Александровна
- Архипова Ирина
Анатолевна
- Арыкова Елена
Анатолевна
- Ахмерова Лилия
Рифкатовна
- Ахметова Ксения
Викторовна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Бакирова Лиана
Руслановна
- Белова Еликонида
Ивановна
- Беседина Надежда
Константиновна
- Бондаренко Любовь
Михайловна
- Ванцына Наталья
Витальевна
- Вардумян Алвард
Лазревна
- Визирякина Наталья
Анатолевна
- Воронова Екатерина
Игоревна
- Воропаева Надежда
Михайловна
- Воротникова Ирина
Владимировна
- Галикеева Гульнара
Ахаметдиновна
- Гебекова Саида
Абдулбасировна
- Гертнер Любовь
Александровна
- Голдаева Надежда
Сергеевна
- Гостева Лилия
Александровна
- Гриняк Алена Богдановна
- Грязнова Ирина Ринатовна
- Гува Лариса
Александровна
- Гурина Марина Викторовна
- Гурулева Альбина
Васильевна
- Давыденко Надежда
Васильевна
- Дедок Татьяна Сергеевна
- Жеравова Юлия
Николаевна
- Зайцева Наталья
Александровна
- Иванова Дарья
Гаврильевна
- Игнашкова Инна Ивановна
- Катаганова Джамия
Георгиевна
- Китаева Наталья Юрьевна
- Комарова Татьяна
Анатолевна
- Кондрашова Юлия
Викторовна
- Константинова Мария
Васильевна
- Корниенко Елена
Николаевна
- Корнильева Оксана
Викторовна
- Крашенинникова Елена
Александровна
- Кудрявцева Ольга
Васильевна
- Курило Оксана
Анатолевна
- Курочкина Анна Андреевна
- Куртвелиева Гулизар
Серверовна
- Кухарева Наталья
Александровна
- Лазарева Нина Николаевна
- Лалетина Юлия
Васильевна
- Левашова Светлана
Евгеньевна
- Леутская Светлана
Анатолевна
- Лещенко Ангелина
Юрьевна
- Лушникова Надежда
Александровна
- Майер Полина Викторовна
- Малахова Татьяна
Геннадиевна
- Мамоико Галина
Николаевна
- Манаева Ольга Леонидовна
- Мельникова Людмила
Игоревна
- Миниханова Марьяна
Фёдоровна
- Миронова Елена
Владимировна
- Миронова Марина
Александровна
- Михайловская Наталия
Николаевна
- Михина Татьяна
Михайловна
- Мищенко Ольга
Михайловна
- Мокаев Ахмат Билялович
- Науменко Оксана Юрьевна
- Нигматуллина Наталья
Геннадиевна
- Олоничева Медина
Мансуровна
- Опейкина Ольга
Владимировна
- Панарина Надежда
Александровна
- Парфенова Наталья
Викторовна
- Першина Марина
Владиславовна
- Плеханова Ольга
Степановна
- Попова Дарья Геннадьевна
- Попова Юлия
Александровна
- Прибыткова Ирина
Александровна
- Пучкова Ольга
Владимировна
- Рождественская Юлия
Владимировна
- Сивова Татьяна Васильевна
- Скороходова Елена
Васильевна
- Солодовник Анна
Николаевна
- Стегалкина Елена
Александровна
- Степанова Ирина
Ринатовна
- Сумина Наталья
Александровна
- Сулова Татьяна
Владимировна
- Танакбаева Наталья
Асылгареевна
- Татаренко Анна
Владимировна
- Таушева Алла Викторовна
- Уварова Татьяна
Николаевна
- Федорова Татьяна
Сергеевна
- Федотова Мария
Александровна
- Фоменко Ксения
Алексеевна
- Хайрутдинова Вера
Васильевна
- Хаметова Алсу Мяжитовна
- Ханакова Юлия Юрьевна
- Хлебникова Анастасия
Валерьевна
- Хруслова Валентина
Михайловна
- Черепанова Клара
- Якимова Ольга
Геннадьевна
- Якупова Юлия Салаватовна



ринары все-таки не Боги, и кто-то из любимочек уходит на радугу...

Учитывая то, что Мура самая старшая из всех, как-то так само получилось, что ее стали называть Мамкой. Вернее, так ее назвала младшая из хозяек Маша. А мама Надя тоже постепенно привыкла к этому имени. Хотя чаще все-таки зовет ее Му-

рой. Надо сказать, что она отзывается и на то и на другое. Тут вообще у каждого есть по два-три имени – и на все откликаются. Все жильцы здесь очень умные! И мама Надя и Машуня серьезно считают, что это вовсе не котейки, а настоящие люди. И о способностях и качествах каждого из них можно говорить бесконечно...

Мура или, как вы уже знаете, Мамка – это красивая трехцветная кошечка. Очень интеллигентная, умная, необычная. Мама Надя иногда называет ее Буренушкой. Очень уж она напоминает милую, компактную коровушку в миниатюре. Такая вся кругленькая с маленькими аккуратными лапками и, главное, с наивным выражением лица. Вернее сказать, благостным выражением. Такое бывает у домашних коров, окруженных заботой и любовью.

Последнее время Мура поселилась в комнате у мамы Нади. Здесь ей спокойнее, и рядом любимая хозяйка. Конечно, мама Надя не всегда находится в комнате. Она все-таки работает, и весь дом на ней. Купить, приготовить, накормить и так далее... Но когда она здесь, Мура на самом вершине блаженства. А главное, мама Надя ночует в своей комнате. И выполняет все прихоти любимой котейки. И понимает ее с полуслова, вернее, с полужеста, полумура и т.д.

Вот и сейчас, в пять утра, Мура решила, что пора кушать, и сообщила об этом хозяйке. И получила вкусный и аппетитный торт. Так в этом доме называется паштет из баночки. Сейчас это

любимый лосось. Хотя она любит и говядину, и тунец, и курицу, и индейку. Зубов у Мамки практически не осталось, а тут и жевать не надо, только глотай. Уж с этим она справляется на «отлично». Мура занялась трапезой, а мама Надя пошла кормить остальных.

– Пусть покормит этих непосед, — подумала Буренушка, — а то совсем спать не дают. А надо бы еще вздремнуть. Или потом, когда мама Надя уйдет на работу... Хотя сейчас она будет менять наши лотки, готовить для уличных собачек, потом кормить их.

Мура ревновала хозяйку к собакам и котам на улице. Из окошка она наблюдала за ними и жалела маму Надю: «Мало того, что у тебя тут такое большое семейство, так ты еще нашла себе заботу кормить уличных...» Но потом вспоминала, как сама когда-то жила на улице, и мама Надя кормила ее и всех ее котят, и успокаивалась.

Мамка улеглась спать на мягком и теплом одеяле и быстро заснула. Ей снился Вася. Ее любимый сыночек Васенька. Но об этом я расскажу в следующий раз...

Беседина

Надежда Константиновна

— член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР)



Сборник рассказов о животных «КОШКИН ДОМ»

ЧАСТЬ 1

Мура сладко потянулась и решила, что пора вставать. За дверью носились младшенькие. Плюша и Каркуша просыпались самые первые из всего кошачьего семейства. Уж слишком непоседливые они были. И будили Муру очень рано. За окном темно. Только пять утра, а они уже носятся со своими тыгыдыками. Но что с них возьмешь? Одним словом – дети. Мура уже привыкла к этому каждодневному ритуалу. Она здесь самая старшая. Ей не нравилось слово «старенькая». Хотя так оно и было. Сколько ей лет, сказать трудно. Она пришла с улицы в этот Кошкин дом очень давно. И уже тогда была в возрасте...

Сейчас Мура любит смотреть в окно из этой, как она считает, своей комнаты на тот двор, где когда-то жила. И совершенно не жалеет, что обитает теперь не на улице, а в теплой и уютной квартире. Главное, что ее здесь очень любят, просто обожают. Впрочем, как и всех, кто здесь живет. А жильцов здесь немало. В настоящий момент кроме Муры еще семь родных котеек. И у каждого своя удивительная история. О чем можно рассказывать бесконечно. Количество периодически меняется: кто-то приходит, кто-то уходит. Маленькие котята, подрастая, отправляются к новым добрым хозяевам. Некоторые из них остаются навсегда в этом доме. К сожалению, бывает так, что котейки болеют и очень тяжело. В основном их успешно лечат. Но ни хозяйки квартиры, ни вете-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/37915-10326pdf.html>

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В страну здорового питания» посвященное Всемирному Дню здорового питания.

Цель: привлечь внимание общественности к современным проблемам питания в обществе, призвать каждого человека задуматься о своем здоровье и ежедневном рационе питания.

Задачи: расширить знания детей о правилах здорового питания;

убедить их в необходимости и важности соблюдения режима питания;

учить детей выбирать самые полезные продукты для здорового, рационального питания;

расширить знания детей о пользе и необходимости витаминов в рационе питания человека;

закреплять полученные знания в игровой форме при проведении подвижных игр и эстафет.

Ход мероприятия.

Ведущий: здравствуйте, ребята! Приветствую всех, кто в гости на праздник здоровья пришел.

Ведущий: Какого человека можно назвать здоровым? Ответы детей.

Ведущий: А почему болеть – это плохо? Ответы детей (нельзя гулять и играть, нужно пить лекарства и делать уколы, скучно сидеть дома и т. д.)

Ведущий: всё верно, поэтому так важно уже в детстве научиться заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни и знать, что же полезно для нашего организма.

Ведущий: Ребята, сегодня мы поговорим о вкусной и здоровой пище,

Запомним «золотые правила» здорового питания!

Ведущий: прежде чем начать предлагаю провести разминку для ума и ответить на вопросы:

Изделие из теста, убежавшее от бабушки и бабушки? (Колобок)

Какой овощ тянули впятером, а вытаскивали вшестером? (Репка)

Что испекла для батюшки – царя царевна – лягушка. (Каравай)

Гостинцы, которые нес медведь в коробе? (Пирожки)

Чем угощалась Маша в избушке трех медведей? (Похлебка)

Этот очень вкусный и полезный продукт белого цвета протекал вместо воды в реке с кисельными берегами в сказке «Гуси-лебеди». (Молоко)

Ведущий: Правило №1 «Баланс энергии».

Количество пищи, которую должен съесть человек, чтобы быть здоровым и полным сил, зависит от того, сколько сил и энергии он тратит. Если человек много двигается и работает физически, то и энергии ему надо больше. Если человек ест много, переедает, а двигается мало, то организм не успевает переварить пищу и человек чувствует себя плохо, он может набрать лишний вес.

Ведущий: Правило №2 «Баланс питательных веществ».

Важным правилом здорового питания является разнообразие нашей еды, правильное сочетание питательных веществ.

Ни один продукт не дает всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья.

Одни продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, быть выносливым (мед, гречка, геркулес, изюм, масло).

Другие помогают строить организм и сделать его более сильным (творог, рыба, яйца, мясо, орехи).

А третьи – фрукты и овощи (ягоды, зелень, капуста, морковь, бананы) содержат много витаминов и минеральных веществ, которые помогают организму расти и развиваться, бороться с микробами и не поддаваться болезням. Витамины как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней.

У витаминов есть имена, их зовут А, В, С, Д.

Ведущий: А сейчас мы поиграем и загадки отгадаем:

1. Сидит девица в темнице, А коса на улице (морковь богата каротином – витамином А).

Витамин А нужен, чтобы у вас были всегда зоркие здоровые глазки. А живет он в оранжевых и красных овощах и фруктах. Подумайте и назовите оранжевые овощи и фрукты, в которых живет наш витамин А? (Ответы детей).

- Да. Это морковь, тыква, яблоко, хурма, болгарский перец.

2. Растёт на грядке, зелёная ветка, а на ней красные детки (помидор богат витамином В).

Витамин В помогает сердцу, чтобы оно хорошо работало.

3. Яркий, сладкий, налитой, Весь в обложке золотой. Не с конфетной фабрики – Из далёкой Африки (апельсин богат витамином С).

Витамин С нужен для того, чтобы ваш организм был как крепость, не подпускал злых микробов и не позволял им заразить вас болезнями. Он, ребята, живет во всем кислом. Как вы думаете, в каких продуктах питания мы можем найти витамин С?

— Это лимон, апельсин, шиповник, мандарин, смородина, клубника. А еще витамин С есть в капусте, редисе,



луке.

Ведущий: А теперь познакомимся с витамином D. Он помогает костям, делает ваши ноги и руки крепкими. А есть он в рыбьем жире, яйцах, молоке. А еще витамина D много у солнышка, и оно щедро делится с вами витамином D, когда вы гуляете летом на улице.

Правило №3 «Режим питания».

Ведущий: как вы думаете, что полезно есть на завтрак?

На завтрак полезно употреблять каши (манная, гречневая, рисовая, пшеничная, геркулесовая и т. д.)

Обед состоит из нескольких блюд. Назовите их.

В обед желательно кушать супы, щи, борщи.

В полдник полезно есть овощи, ягоды и фрукты, потому что в них много витаминов.

Стегалкина Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №54 «Чиполлино», г.Балашиха, Московская область

Сценарий непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Космическое путешествие»

Программное содержание:

1. Образовательные задачи:

Формировать у детей представления о космосе, планетах Солнечной системы

Закреплять знания об истории освоения космоса

Расширять представления о деятельности людей по изучению космоса

Формировать представления о космической технике, использовании космических технологий в нашей жизни



ни

2. Развивающие задачи: Развивать познавательные способности детей

Развивать операции анализа и синтеза, логическое мышление

Развивать коммуникативные умения

3. Воспитательные задачи: Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну

Воспитывать доброжелательность

Материалы и оборудование:

Мультимедийная система, видеозапись «Земля из космоса»

Магнитная доска

Магнитные изображения Солнца и планет: Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна

Фотографии С. Королева, Ю Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова

Иллюстрация строения ракеты

Палочки Кюизенера

Коврики по количеству детей

Конверты с разрезными картинками, на которых изображены комический корабль «Восток», орбитальная станция «Мир», космический телескоп, луноход

Карточки для игры «Четвертый лишний», на которых изображены:

Солнце, Марс, Нептун, Сатурн

Уран, глобус, Марс, Нептун

Предварительная работа:

Беседы: «Первооткрыватели космоса», «Космос в нашей жизни», рассмотрение фотографий ученых и космонавтов, рассмотрение чертежей и иллюстраций с изображением строения ракет, дидактические игры: «По порядку стройся», «Построй ракету», наблюдение «Что необходимо для жизни на Земле?», сюжетно-ролевые игры «Космодром», «Космонавты», чтение В. Бороздин «Первый в космосе», Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом».

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель:

Ребята, какой праздник отмечают во всем мире 12 апреля? Почему День космонавтики празднуется именно в этот день? (Ответы детей)

А вы хотели бы полететь в космос? Тогда предлагаю вам вступить в отряд космонавтов и отправиться в космическое путешествие.

Скажите, какими качествами должен обладать космонавт? (Ответы детей)

Безусловно, космонавт должен много знать. Сейчас мы проверим ваши знания.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы викторины:

Как звали ученого и конструктора, который первым сконструировал космическую ракету?

Как называлась ракета, на которой отправился в космос первый человек?

Гражданин какой страны первым побывал в космосе? Как его звали? Сколько длился полет?

Кто до людей побывал в космосе и благополучно вернулся на Землю?

Из каких частей состоит ракета? На каком топливе она работает?

Откуда стартует ракета? Как происходит ее взлет?

Как звали первую женщину космонавта?

Что нужно космонавту для выхода в открытый космос?

Назовите имя первого космонавта, вышедшего в открытый космос?

С помощью каких приборов ученые изучают космос? Какие бывают телескопы?

Почему космонавтам нужно много тренироваться для полета в космос?

Где живут космонавты во время длительных полетов?

Какие особенности есть в жизни космонавтов на орбите? Как они приспособляются к состоянию невесомости?

Почему в космосе невесомость?

Какую пользу приносит космическая отрасль людям? Чем занимаются космонавты на орбите?

По мере того, как дети отвечают на вопросы, педагог вывешивает на доске фотографии С. Королева, Ю Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова и иллюстрацию строения ракеты.

Воспитатель:

Вы успешно прошли испытания и зачислены в отряд космонавтов. Можно отправляться в космическое путешествие. На чем мы сможем это сделать? (Ответы детей)

Педагог предлагает детям объединиться в команды и занять места за столами.

Воспитатель:

Ракету вы будете моделировать из цветных палочек.

- На какое геометрическое тело похожа ракета?

- Если сделать чертеж или рисунок ракеты, какой формы она будет?

- Что мы знаем про четырехугольник?

Приступаем к моделированию.

Сделайте боковую сторону ракеты из палочки, обозначающей число 10.

Основание ракеты сделайте из палочки, обозначающей число 4.

Какому числу будет равна противоположная сторона? Почему?

Головной обтекатель (носовую часть ракеты) сделайте из палочек, обозначающих числа 5.

Какие части осталось сделать в ракете? Доделайте ракету.

Ракета готова. Начинаем обратный отсчет.

Дети считают от 10 до 1, ракета стартует. Воспитатель предлагает детям посмотреть видеозапись вида Земли из космоса.

Воспитатель:

Наша планета Земля вращается вокруг Солнца, нашей звезды.

Игнашкова Инна Ивановна

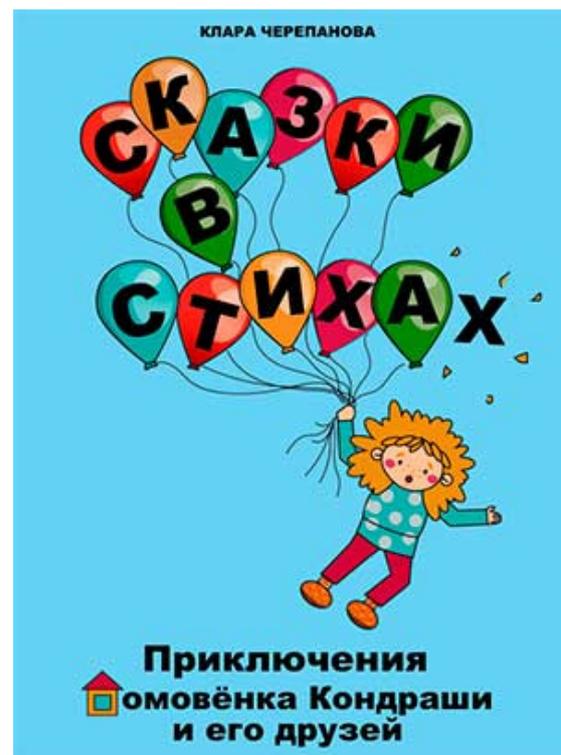
Воспитатель, ГБОУ Школа № 1370, г. Москва

Сказка в стихах «Домовёнок Кондраша»

В отдалённом хуторке,
На высоком чердаке,
Жил не жук и не котёнок,
Жил Кондраша-домовёнок.
Непоседа-малышок
Ростом был как колосок.
Ночью по двору гулял,
Вещи нужные искал.
Он из книжек и газет
Сделал стол и табурет.
От рассвета до потёмок
Спал в кровати из картонок.
И как только в полный мрак
Погружался весь чердак,
Словно дружная семья
В гости шли к нему друзья.
Наш Кондраша был в округе —
Лучший мастер на все руки.
Много-много лет подряд
Выручал всех домовят.
Ночью брал он сундучок,
Открывал ключом замок,
Доставал все инструменты:
Нитки, ножницы и ленты.
Из лоскутиков цветных
Шил по мерке домовых
Тёплые пальтишки,
Рубашки и штанишки.
Плёл Кондраша мастерски
Лапти, шляпы, пояски,
Всем вязал перчатки,
Шарфики и шапки.
За сезонную обновку,
За Кондрашину сноровку,
Домовята с радостью
Приносили сладости.
Был у них ночной обед
Из печенья и конфет,
Из ватрушек, мармелада,
Пирожков и шоколада.
А потом играли в шашки,
В прятки, жмурки и пятнашки.
Лишь Кондраша не играл,
Всем одежду дошивал.
Рано-рано, до рассвета
Домовята незаметно
Расходились по домам,
По соседним чердакам.
Собирал Кондраша ленты,
Нитки, пряжу, инструменты.
Убирал их в сундучок,
Закрывал ключом замок.
Он распахивал окошко,
Вниз вытряхивал все крошки.
А под старенький буфет
Прятал скатерть из газет.
И весь день на чердаке,
В полутёмном уголке,
На кровати из картонок

Спал Кондраша-домовёнок.
Домовёнок Кондраша учится.
Подметал всю ночь хоромы
Непоседа-домовой.
Чистил стены и проёмы
Старой щёткой и метлой.
Все подушки и перину
Перехлопал из окна,
Снял сухую паутину,
Где она была видна.
Вдруг заметил он коробку
В самом дальнем закутке.
Подошёл к ней очень робко:
— Кто тут был на чердаке?
Ой! В коробке есть игрушки!
Мел, тетради и плакат,
Карандаш, четыре кружки,
Книги разные лежат!
Вот на красочной обложке
Двое маленьких детей.
Прочитать бы хоть немножко,
Что там пишут про людей?
Тут знакомая ворона
Клювом стукнула в окно:
— Домовой Кондраша дома?
Не встречались мы давно.
На чердак ступила важно,
Повернулась на ногу
И увидела Кондрашу
В самом дальнем уголке.
Понеслась к нему вприпрыжку,
Клювом щёлкнула: — Кар-кар.
Ты рассматриваешь книжку?
Ах, да это же «Буквар-р.»
Домовой сказал смущённо:
— Научи меня читать! —
И ворона домовому
Согласилась помогать.
Через пару дней и ночек
На чердак пришли друзья:
— Ты читаешь наш дружочек?
Что за книжка у тебя?
Отложил букварь Кондраша:
— Наконец-то дочитал.
Я и днём учился даже,
Лишь на часик засыпал.
Предлагаю домовята
Необычную игру.
Если будет сложновато,
Неприменно помогу.
На коробке синим мелом
Стал он буквы рисовать.
По-слогам, сперва несмело..
Научились все читать.
Навещала их ворона:
— Карр! Они почти не спят!
Наблюдала изумлённо
За учеьем домовят:
— Поздравляю шалунишки!
Потрудились вы не зря,
Доставайте ваши книжки
И читайте их друзьям!

Заботливые домовята
Как-то летом домовята,
После яркого заката,
Собирали у речушки
Разноцветные ракушки:
— Есть теперь у нас посуда,
Без неё в хозяйстве худо.
Унесём на чердаки,
Там попрячем в тайники.
Ночь уже черна как сажа,
Где же наш дружок Кондраша?
Что он делает сейчас
У себя в столь поздний час?



На чердак пришли к нему:
— Спит Кондраша. Почему?
У него температура!
И ему нужна микстура!
Да! У нас лекарство есть!
Чудодейственная смесь!
Из буфета взяли кружки —
Разноцветные ракушки.
В них смешали смесь с водой:
— Пей скорее наш настой!
Еле-еле пил Кондраша:
— Это не настой, а каша;
Он из листиков малины,
Горькой ягоды рябины,
Из черники, костяники,
Ароматной земляники!
Домовята из кадушки
Воду черпали ракушкой.

Черепанова Клара
Автор стихотворений,

Проект «Земля — наш общий дом» подготовительная к школе группа

Характеристика проекта:

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Характер проекта: познавательный, поисково – исследовательский, творческий

По характеру контактов: дети, воспитатели, родители.

По времени: краткосрочный

Актуальность: одной из основополагающих задач в экологическом образовании детей дошкольного возраста является задача формирования



экологической культуры.

Экологическая культура дошкольника подразумевает следующие компетенции:

эмоционально-положительное отношение к природе, к окружающему миру;

ответственное отношение к своему здоровью и состоянию окружающей среды;

соблюдение моральных норм и правил в системе ценностных ориентаций экологического характера.

В процессе наблюдения за детьми подготовительной группы выяснилось, что у детей поверхностные знания о природе, об её охране, о поведении на природе и почему на Земле должны жить все живые организмы. Возникают пробелы экологической культуры детей. Таким образом, возникла необходимость в разработке проекта: «Земля – наш общий дом».

Цель проекта: Развивать экологическую культуру детей на основе эмоциональных переживаний, практических действий. Углубить экологические знания детей, воспитывать у них

гуманного отношения к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.

Задачи:

Дети:

Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в процессе общения с ними.

Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Воспитывать желание охранять и укреплять здоровье детей.

Воспитатели:

Создание при реализации проекта атмосферы праздника, чтобы вызвать у всех участников положительные эмоции.

Пополнить развивающую среду в центре экологии и экспериментирования.

Родители:

Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;

Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;

Расширить знания родителей о значении экологических знаний в развитии детей.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Условия реализации проекта:

Заинтересованность детей и родителей, воспитателей и работников детского сада.

Регулярность и систематичность.

Реализация проекта через все виды детской деятельности.

Интегрированное взаимодействие:

Ожидаемые результаты реализации проекта:

продолжается развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативности, образного мыш-

ления, творческих способностей формируется осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление

развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы

у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности

приходит понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

Ресурсы:

1. Информационные: фото-видео материалы; библиотечный фонд;

2. Дидактическое обеспечение: дидактические игры; настольные игры; подбор иллюстраций по теме; презентации по теме;

3. ИКТ: ноутбук; фотоаппарат; музыкальный центр; мультимедийная установка; Формы и методы организации: анкетирование; консультации для родителей; беседы; ООД;

Пальчиковая и зрительная гимнастика;

Дидактические и подвижные игры.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный.

Цель: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной творческой деятельности всех участников проекта:

1. Подготовка информационного пространства:

Корнильева Оксана Викторовна
Голдаева Надежда Сергеевна
Грязнова Ирина Ринатовна
Давыденко Надежда Васильевна
Курило Оксана Анатольевна
Суслова Татьяна Владимировна
Сумина Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ ДС №11, г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Красной книгой Республики Коми.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте занимает значительное место в образовании.

Одной из экологических проблем является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Причины сокращения самые разные: загрязнение воздуха, почвы, воды, мусорные свалки, вырубка больших лесных массивов, осушение болот, непрерывное расширение автодорог, лесные пожары. Важно сделать детям акцент на природоохранное воспитание на примере объектов родного Коми края. И в этом помогает Красная книга Республики Коми.

Через знакомство с Красной книгой можно затронуть такие аспекты духовно-нравственного воспитания детей, как доброта, ответственность, милосердие, справедливость.

Проблемами экологического воспитания занимались К. Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, А.П. Усова, В.И. Сухомлинский.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Красной книгой Республики Коми я организовала в форме проекта, так как эта технология позволяет хорошо использовать разные приемы, технологии, активизировать детей и родителей, внести изменения в среду, иметь продукт деятельности.

Основными задачами работы я поделила следующие:

Познакомить с некоторыми представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу Республики Коми, раскрыть причины, по которым тому или иному растению или животному грозит опасность исчезновения, рассказать о влиянии человека на природу;

Доказать необходимость защиты животных и растений; то, что природа действительно находится в опасности по вине человека, вспомнить правила поведения в природе. Дать понимание того, что можно любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред. Понять, что бережное отношение к природе необходимо. Воспитывать сочув-

ствие к природе.

Рассказать о том, что в Республике Коми есть Национальный парк «Югыд ва», Печоро – Илычский заповедник, Национальный парк «Койгородский», которые выполняют работы по сохранению и разведению редких и исчезающих видов животных, растений.

Обогатить словарь детей по теме (названия животных и растений, заповедника и парков, природных зон), развивать связную речь.

Этапы проекта:

подготовительный этап. Необходимо было проанализировать развивающую предметно-пространственную среду группы, продумать, как «подтолкнуть» детей к теме проекта, выбрать содержание и поиск форм работы с детьми и родителями для реализации проекта, составить перспективный план работы по проекту.

основной этап.

Я использовала различные беседы («Почему появилась Красная книга?», «Почему эта книга Красная?», «Красная книга Республики Коми для детей», «Кто такие браконьеры?», «Чем интересен Печоро- Илычский заповедник», «Югыд ва», «Новый Национальный парк»)

С детьми мы рассматривали природные зоны Республики Коми на карте (чтобы дать понятия «Тайга», «Лесотундра», «Тундра»). Для каждого ребенка была распечатана карта, на которую дети располагали животных Красной книги по природным зонам. Это важно для того, чтобы понять, как живет животное, какие условия и что для него необходимо.

Каждое животное мы рассматривали по небольшой схеме (на красной таблице: дом – где живет, палитра – окрас, машина – интересное в приспособлении животного к среде, повадки, ложка с вилок – чем питается, человек с вопросом – почему животное оказалось в Красной книге Республики Коми). Условные обозначения придумывались и обсуждались совместно с детьми.

У детей были аналогичные листы, где они клеивали то, что считали нужным.

Мы с детьми узнали много интересного про европейскую норку, филина, северного оленя, белую полярную сову, ходулочника, бабочку Павлиний глаз, барсуком европейским, стреко-

зой плоской, хариусом.

В ходе этого этапа мы много лепили, рисовали, читали, составляли таблицы, интеллект – карты. Обсуждали природоохранные знаки, иллюстрации различных ситуаций, кейс – иллюстрации, раскрашивали схемы поведения в природе.

Познакомились с растениями: сон-травой, кувшинкой.

Родители на детской площадке слепили снежные фигуры «Животные Красной книги Республики Коми», помогли оформлять мини-проекты, по-



могли сделать дидактические игры («Собери картинку» (кубики), «Красная книга Республики Коми. Животные»). Прошла акция «Приготовь страничку для Красной книги»

3 итоговый этап.

Итоговым мероприятием стала викторина «По страницам Красной книги Республики Коми»

Итоговый продукт – у каждого ребенка Красная книга (папка с файлами, в которой схемы, раскраски, рисунки, аппликация, фотография лепки)

В результате проекта были отмечены следующие результаты:

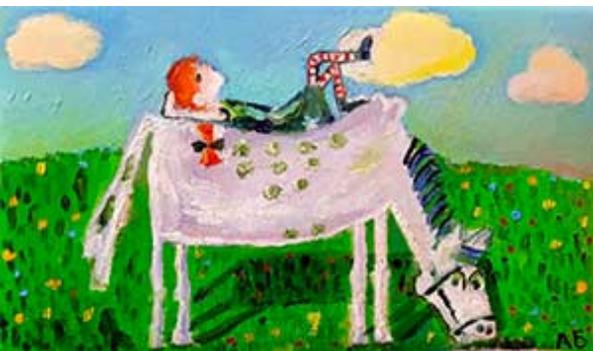
Дети имеют представления о растениях и животных Красной книги Республики Коми, понимают правила поведения в лесу, тундре.

Белова Еликонида Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР – дсад №108», г. Сыктывкара, Республика Коми

Формирование экологического сознания дошкольников на музыкальных занятиях средствами технологии «Эмоциональное погружение в природу»

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В своё время выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок



научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Одним из эффективных средств развития экологического сознания дошкольников может стать взаимосвязь природы и музыки. Музыка, которая рождает в сознании ребенка поэтические образы природы, способствует пониманию ее красоты и величия. На формирование экологического сознания у ребёнка воздействует музыка в повседневной жизни. Удачно выбранная песня, инструментальная пьеса помогает вызвать эстетическое, экологическое и эмоциональное отношение к окружающему миру.

Анализируя образовательную ситуацию можно предположить, что экологическое воспитание дошкольников будет успешным, если: – вводить музыкальный репертуар для детского сада, который будет отражать экологическую тематику. Например, для малышей это отдельные песенные образы, обозначающие живую и неживую природу. В старшем дошкольном возрасте беседы о природе родного края. Эта музыка способствует развитию музыкально — экологических положи-

тельных чувств. – совершенствовать различные приёмы, формы, средства и методики музыкальной деятельности на занятиях по экологическому воспитанию. Ребёнок воспринимает музыку непосредственно, активно откликается на художественный образ, поэтому очень важно правдивое отображение действительности.

Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость.

В своей работе придерживаюсь следующих педагогических принципов: системность; наглядность; доступность; учет возрастных и индивидуальных особенностей; и сезонность.

Младший дошкольный возраст — это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо начинать учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Развитие эмоциональной отзывчивости, как важнейшей способности внутреннего мира человека, связано с развитием эмоциональной отзывчивости на музыку и погружением в нее. Общение с музыкой, художественной культурой — обогащает чувства, формирует эмоциональное отношение к произведениям искусства, которое в дальнейшем сопровождается преобразованием внешнего культурного содержания в нравственный мир личности.

Основная форма проведения мероприятий, направленных на освоение технологии эмоционального погружения в природу являются комплексные интегрированные занятия, а так же праздники и развлечения. Детям интересны экскурсии на свежем воздухе (например, «Летние чудеса», «Подарки осени», «Зимние забавы», «Встреча с весенним ручейком», и др.), когда можно услышать шорох листьев, шум ветра, пение соловья, дружное чириканье воробьев, стук птиц по дереву, звон капели и т. д., понаблюдать за поведением жука, повадками домашних животных, птиц, и тут же послушать в аудиозаписи соответствующую музыку и обсудить, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью музыкальных выразитель-

ных и изобразительных средств.

В программах музыкального воспитания предлагается множество игровых моментов, сюрпризов в разновозрастных группах, в процессе которых дети встречаются с игрушками-зверятами, оказавшимися в затруднительном положении.

Ребятишки с удовольствием помогают коту в делах, глупому птенчику найти среди множества птиц свою маму, показывают укутавшемуся «в сто одежек» зайчонку, как нужно греться зимой, объясняют собачке, что это за странный колючий зверь, о которой она уколола лапку, поют для своих новых друзей песни, танцуют, играют с ними. Интегрированные, тематические, комплексные образовательные мероприятия — это творческое дело педагога, ведь их можно организовать по-разному, интересно. Они помогают развить у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к миру природы.

Позволяют познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, березка, склонившая веточки, хомячок, набивший зерном щеки, котенок, свернувшийся клубочком на коврик, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе.

Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листьев, шаги медведя, и т. д.). Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.),

Миронова Марина Александровна

Музыкальный руководитель, МБДОУ Д/с «Сказка», РТ.Альметьевский район с Новотроицкое

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/9836-10326pdf.html>

Конспект открытого занятия по экологии в старшей группе «Волшебница вода».

Цель: Развивать познавательную активность в процессе ознакомления с окружающим миром.

Задачи: «Образовательные»

уточнить представление детей об использовании воды,

формировать умение рационально использовать водные ресурсы, знакомить с приемами элементарного экспериментирования; познакомить с некоторыми свойствами воды., уточнить значение воды для всего живого.

«Развивающие». Развивать исследовательские способности у воспитанников, развивать представления о воде и ее свойствах, развивать любознательность, мышление, речь детей, ввести в активный словарь слова: водопроводная, жидкость, бесцветная, лаборатория, развивать вкусовой анализатор.

«Воспитательные» Воспитывать любознательность, желание участвовать в опытах, воспитывать бережное отношение к воде, учить сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий.

Интеграция образовательных областей: «Познавательная», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Материал: карточки в виде капелек воды с загадками; прозрачные пластиковые стаканы, ложечки, тарелочки, трубочки, цветные камешки, цветная гуашь, кусочки сахара,

Аудиозапись «звуки природы», видеоролик «путешествие капельки», картинки с природными явлениями.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций: дождь, иней, роса, снег, тучи, облака, льды.

Разучивание стихотворения «Воду нужно уважать».

Чтение произведений: К.Д. Ушинского «Ручеек», И.Р. Смольянова «Красота воды», И. М. Новикова «Удивительные капельки».

Наблюдение за состоянием воды в природе.

Проведение опытов с водой: «У воды нет вкуса и запаха», «Вода прозрачная», «Вода растворитель».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы

поговорим о самом распространенном, но и самом удивительном веществе, которое встречается в природе. А вот о каком? Я думаю вы догадаетесь сами, разгадав мои загадки:

1. Что в гору не выкатить

В решете не унести

И в руках не удержать?

2. Если на нос сели капли...

Кто тогда нам первый друг? Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не сможет мама ни готовить, ни стирать?

Без чего мы скажем прямо человеку - умирать?

Чтобы лился дождик с неба

Чтоб росли колосья хлеба. Чтобы плыли корабли

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды – Жить нельзя нам без...

(воды).

Воспитатель: Итак поговорим мы о воде. Мы вспомним, что знаем и узнаем новое, будем рассуждать и даже поэкспериментируем. Но сначала я предлагаю вам познакомиться с одной путешественницей!

Просмотр видеоролика «Путешествие капельки».

Воспитатель: Теперь я хочу предложить вам превратиться на некоторое время в капелек и сыграть в игру.

Игра «Мама Тучка».

Воспитатель: Какое явление связанное с водой мы показали в игре?.

Дети: ответы детей (круговорот воды в природе).

Воспитатель: А где встречаются еще капельки воды в природе?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Еще вода есть в почве, под землей, что тучи и облака, туманы и дожди, иней, роса и даже зимние узоры на стеклах – это тоже вода.

ПОКАЗ КАРТИНОК

Воспитатель: Ребята, а вы, знаете, что у нас в группе тоже живут сестрички-капельки?

Тогда давайте покажем нашим гостям, что они делают, эти сестрички у нас в группе и какую пользу приносят?

ДЕТИ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ИДУТ ПО ГРУППЕ И ДЕЛАЮТ ОСТАНОВКИ

Воспитатель: Почему мы остановились здесь, рядом с экологическим центром?

Дети: Ответы детей (растениям нужна вода для жизни)

Воспитатель: Как мы даем растениям воду?

Дети: Поливаем их.

Воспитатель: Что будет если мы перестанем давать растениям воду?

Дети: Они засохнут и завянут.

Воспитатель: Чтобы этого не случилось оставим здесь сестричку капельку.

Дети: да. (приклеиваем капельку)

Идем дальше и сделаем остановку рядом с туалетной комнатой в группе.

Воспитатель: Для чего нам там вода.

Д. умываться, мыть руки, полоскать ротик.

Воспитатель: А как вы думаете, от-



куда берется вода у нас в домах и в детском саду?

Дети: из крана

Воспитатель: А в кран как она попадает?

Дети; по трубам

Воспитатель: Эти трубы называются – водопроводные. Давайте вместе повторим – водопроводные.

Воспитатель: Оставим и здесь капельку сестричку.

Дети: Да.

Идем дальше к мойке помощника воспитателя.

А здесь для чего нужна вода?

Комарова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1454 «Тимирязевская», г.Москва

«Экологическое воспитание дошкольников»

В данной статье рассматривается вопрос экологического воспитания дошкольников в условиях ДОУ. На что нужно обратить внимание в развитии экологического воспитания? Через какие направления нужно вести работу по экологическому образованию? Какие формы и методы работы использовать в работе с детьми и родителями.

Человек и природа тесно взаимосвязаны. Воздействие человека на окружающую среду принимает глобальные масштабы. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании детей дошкольников основной упор



делается на том, что именно человек ответственный за загрязнение природы, вымирание многих видов животных. Что происходит сейчас в обществе? Взрослые люди ведут себя потребительски по отношению к природе, не думая о том какие последствия могут быть. Бережное отношение к природе нужно воспитывать с раннего детства. У ребенка, воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к месту, где он живет, желание его охранять, что позднее приведет к любви своей Родины. Это и есть цель экологического воспитания, привить любовь к Родине, к родному краю. Дети учатся бережному отношению ко всему живому. Будучи взрослыми дети будут настоящими хозяевами своей земли, не только расходуя ее ресурсы, но и сохраняя и приумножая

Задача с учетом ФОП, которую решает дошкольная педагогика это формирование воспитанника как целостной, высоконравственной личности.

Истинным патриотом станет только тот, кто по-настоящему любит свою землю, предан родному краю.

Сейчас изменился подход к экологическому образованию. Простое ознакомление детей с природными явлениями, сменился на экологический. По ФОП, экологическое воспитание дошкольников это одна из составных частей всего образовательного процесса. Оно не только развивает мышление, речь, способствует развитию эмоциональной сферы, но и закладывает основы нравственности, влияет на становление личности ребенка в целом.

База, заложенная в детском возрасте будет являться фундаментом экологической культуры. У ребенка сформируется система ценностей.

Экологическое образование предполагает работу по следующим направлениям:

- Образовательное направление.
- Развивающее направление.
- Воспитательное направление.

Основной целью экологического образования является формирование основ экологического сознания и экологической культуры.

Оно осуществляется путем решения ряда задач:

Обогатить детей знаниями о природе.

Сформировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы.

Привить практические навыки и умения

Развивать умение замечать прекрасное, беречь богатства родной природы

Экологическая культура предполагает не только восприятие красоты природы, но и ее познание, активную деятельность по ее охране. С детьми наблюдают и обсуждают правила поведения, помогают им приобрести практический опыт по уходу за растениями, животными. По мере роста детей, круг детских обязанностей и задач постепенно расширяется. Экологическое образование ставит задачу дать детям понимание, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. Ребенок должен понимать, что нехорошо рубить деревья или уничтожать птиц.

Экологическое воспитание в детском саду можно проводить: с детьми, педагогическим коллективом, родителями.

Формы работы с дошкольниками в детском саду по экологическому воспитанию:

1) специально подготовленные группы, где главная роль отводится воспитателю для того, чтобы донести информацию до детей:

- непосредственно образовательная деятельность
- экскурсии
- беседы о природе, животных и растениях
- чтение литературы
- рассказы

2) совместная деятельность, в которой дети активно участвуют вместе с воспитателем, актуализируют свои представления о естественных законах и фактах о природных закономерностях:

- тематическая игра
- викторины
- наблюдение
- работа в живом уголке
- подготовка экологических праздников

3) самостоятельная деятельность детей. Применение этих знаний на практике. У детей есть возможность проявить инициативу

- игра
- работа в живом уголке
- подготовка праздников

4) Работа с родителями

Одним из условий экологического воспитания является совместная деятельность детей с их семьями. Только совместными усилиями с семьей можно решить главную задачу-воспитать экологически грамотного человека.

Формы совместной работы: консультации, КВН, конкурсы, викторины, встречи, поездки, праздники экологической направленности, совместное благоустройство и озеленение территории группы, выставки рисунков и поделок, семейные газеты.

Такая форма работы способствует экологическому развитию детей и взрослых. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников повышает педагогическую культуру родителей.

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/9876-10326pdf.html>

Некоторые экологические аспекты воспитания подрастающего поколения в Северокавказском регионе и нынешние реалии / Материалы читателей

Человечество, живя, из поколения в поколения вырабатывает определенные нормы поведения в обществе. Точно также люди строили свои отношения с природой. Фото: zapovednik-kbr.ru

И наши народы, живущие в Кабардино-Балкарской республике, конечно, точно также строили свои отношения с окружающей средой. Можно привести много примеров бережного отношения к природе. Детям говорили: если тронешь птенца, то станешь рябым, если будешь топтать, бить землю она не уродиться, при загрязнении воды будет плохо родителям потому, что вода все запоминает. Точно также по отношению к деревьям, кустарникам, травам.

Нельзя было охотиться весной, ранним летом, зимой. Любой камешек должен был подбираться. Человек, который ходил за отарой, не спал целыми днями, как многие думают, а собирая камни подкладывал их там, где образовывались овраги и так изо дня

в день. Делали поделки, как пользования в быту, так и детские игрушки. Женщина, на которой лежала основная тяжесть домашнего хозяйства, не имела свободного времени для обсуждения других, хотя в жизни не без этого. Ведь не сравнить наш сегодняшний быт, не то, что с бытом, который был сто-двести, а даже пятьдесят лет назад.

Благ цивилизации очень много и это прекрасно. Но все ли мы правильно ими пользуемся?

К примеру, если взять современные телефоны, планшеты и так далее, дети, начиная чему-то учиться, заигрываются, втягиваются, а потом это для многих уже становится как болезнь. Они становятся вспыльчивыми, агрессивными, пропадает аппетит, а в конечном итоге дети теряют чувство реальности и вернуть их в нормальное состояние очень трудно. Самое главное во всем нужна мера. Старшим следует своевременно обращать внимание и показывать, что в мире много интересного помимо игр, картинок и другого в интернете.

Раз мы наделены, помимо других живых организмов, более развитым интеллектом, так воспользуемся им во благо друг друга. Нет нормального жизненного цикла без связи времен

и поколений. Без знания прошлого нет настоящего и будущего и пусть у нас, ныне живущих, хватит ума, чтобы жить, помня это и передавая подрастающим все, что мы можем. Многие говорят об экологии, об экологических катастрофах, да, все это плохо и надо с этим бороться, но это невозможно без экологии самого человека, его восприятия окружающего мира, как единого целого, как единственной возможности жизни человечества, как вида.

И это должно закладываться в его сознание даже до рождения, сказками, пословицами, поговорками, колыбельными песнями и т.д. Ведь любая клетка живого организма, а также пищи, воды, всего сущего из чего мы состоим — это и есть человек. Если человек разумный, это должно быть таковым изначально. Благодарю всех.

Мокаев Ахмат Билялович

Специалист отдела туризма, Начальник отдела экологического просвещения, Кабардино-Балкарского государственного заповедника



Конспект открытого занятия НОД «Родные просторы» по программе «Социокультурные истоки» средней группы «Весёлые горошины»

Цель: развивать духовно-нравственную основу учебно-воспитательного процесса в ДОУ, способствующую возрождению многовековых традиций России.

Задачи: первоначальное освоение социокультурной категории «Родные просторы»;

продолжать активизацию речевого словаря детей;

создать условия для развития инициативной речи детей;

развивать способность договариваться, приходиться к единому мнению;

формировать эмоционально-образное восприятие жизни в русской деревне;



формировать представление о взаимосвязи прошлого и настоящего.

Предварительная работа:

чтение книг и рассматривание иллюстраций по заданной теме, заучивание пословиц, стихотворений и поговорок, потешек.

Оборудование и атрибуты:

Музыкальное сопровождение: «Звуки города», «Звуки природы», детские песни.

Демонстрационный материал: иллюстрации в альбоме.

Русская «печь», колоски, зерно, мука, каравай.

Руль, флажки (на каждого ребенка).

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня интересный день. Давайте послушаем звуки за окном! Вы сейчас послушаете и угадаете, какие звуки нам подарила природа!

1. Звуки города (сирена, машины, шум).

2. Звуки природы (мычание коров,

лай собаки, ржание лошади, мяуканье кошки, кудахтанье курочки, шум дождя, пение птиц и др.).

Воспитатель: Ребята, что вы сейчас услышали? (ответы детей).

(Дети обсуждают, какие звуки им больше понравились).

Воспитатель: Дети, назовите город, в котором мы живем? (ответы детей).

А хотите мы сейчас отправимся в путешествие в Киселёвскую деревню?

Дети садятся на стульчики, звучит музыка, дети подпевают.

3. Детская песенка «Мы едем, едем, едем».

Возле избышки детей встречает бабушка Арина.

Бабушка Арина: Здравствуйте, дети!

Дети приветствуют бабушку потешкой:

Лады-лады, ладушки,
Приехали мы к бабушке,
К нашей милой бабушке
Приехали ребятушки.

Бабушка Арина: Какие вы хорошие, милые, красивые! Вы, наверное, любите своих мамочек, папочек, дедушек и, конечно, бабушек.

Воспитатель: Да, наши ребята очень любят своих бабушек. Они знают хорошие стихотворения о ней.

1 ребёнок: Очень бабушку свою,
Маму мамину люблю,
У нее морщинок много
И на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,
А потом поцеловать.

2 ребёнок: Сказку бабушка рассказывает,

Мне носочки, шапку свяжет,
Земляничное варенье
Сварит- просто объедаешь!

Бабушка Арина: Ой, какие добрые стихи! Как я рада! Да, бабушки много сказок знают. А я вам сейчас расскажу о том, кто у меня живет и что в поле растёт.

Воспитатель: Бабушка, а мы догадываемся, кто у тебя живет: домашние животные и птицы, а дети их сейчас тебе назовут (дети перечисляют их).

Бабушка Арина: Какие молодцы! Спасибо, что приехали ко мне в гости. Я люблю внучат, у меня хорошо и весело в доме, много животных и птиц, с которыми можно поиграть и которые приносят пользу. Они дают шерсть, молоко, домашние птицы дают яйца.

Знаете, дети, за домашними животными нужно ухаживать, любить и

кормить их. Очень любят все животные зерно, вот сейчас я про него вам расскажу.

Присаживайтесь на стульчики и послушайте мой рассказ (рассказ бабушки с показом дидактического материала из серии «Вырастим хлеб»).

Показ 2 картин с пашнями, на которых сравниваем труд работников сельского хозяйства.

Показ картины «Нива».

Воспитатель: Бабушка, наши дети знают об этом стихотворения.

1 ребёнок: На горе за рощей
Зреет хлеб хороший,
Зёрна наливаются
В ласковом тепле.
Колоски тяжелые
Наклонили головы,
Благодарно кланяются
Матушке земле.

2 ребёнок: В каждом зёрнышке пшеницы

Летом и зимой
Сила солнышка хранится
И земли родной.

Бабушка Арина: А давайте и мы поиграем с солнышком.

34. Музыкальная физкультминутка «Вот так солнышко встаёт»:

Вот так солнышко встает-
Выше, выше, выше! (дети встают на носочки, тянут ручки вверх)
К ночи солнышко зайдет -
Ниже, ниже, ниже! (дети приседают)

Хорошо, хорошо
Солнышко смеётся, (хлопки)
А под солнышком нам всем
Весело живется! (кружатся).

Бабушка Арина: Здорово получилось! Присаживайтесь, ребята.

Очень богатая наша родная земля. Есть у нас леса, реки и поля, и мы должны любить свою Родину.

Бабушка Арина показывает картину, где изображена печь и хлеб.

Бабушка Арина: Только добрые, трудолюбивые люди могут вырастить хороший урожай зерна, из которого получают муку, а из муки пекут калачи и хлеб.

Ребёнок: Добро способно чудеса творить,

Оно нас учит верить и любить,
И без него нам просто не прожить,

Воронова Екатерина Игоревна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4 «Парк детского периода», г. Киселёвск



Мини-музей комната народного быта «Русская изба»

В МБДОУ Замишевский детский сад «Ивушка» появилась комната народного быта «Русская изба».

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. К числу наиболее актуальных проблем относится формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Глубокий духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, всё больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Мы должны знать сами и знакомить детей.

Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры, воспитать ребят на национальных традициях.

Поэтому в Замишевском детском саду «Ивушка», воспитатель Мищенко Ольга Михайловна, совместно с родителями, создали комнату народного быта «Русская изба».

Идея его создать возникла давно. Какие цели и задачи мы ставили, создавая мини-музей:

Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа.

Развивать воображение детей.

Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря.

Вести работу по духовному и нравственному воспитанию детей.

А началось всё с приобщения дошкольников к фольклору: песенкам, потешкам, загадкам, сказкам, играм. Обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам принести старинные русские вещи, утварь, орудия труда и результата не пришлось долго ждать. Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугунки и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные

предметы, посуду и кухонную утварь. В этих совместных поисках дети узнавали интересные истории, связанные с их семьями и прошлым. А с каким чувством гордости, собственной значимости они приносили в детский сад какой-либо экспонат. Так по крупицам стали появляться экспонаты. Выделили помещение и создали комнату народного быта «Русская изба».

Мищенко Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Замишевский детский сад «Ивушка», Брянская область, МО Новозыбковский городской округ, с. Замишево



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37768-10326pdf.html>

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Путешествие к мастерам Золотой Хохломы».

Цель: приобщение детей к истокам народного декоративно — прикладного искусства.

Задачи: обогатить знания детей об истории возникновения промысла «Золотая Хохлома»

и особенностях изготовления хохломской посуды

развивать интерес к народному прикладному искусству

активизировать познавательную деятельность детей

воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Предварительная работа: знакомство с произведениями хохломской



росписи; рассказ воспитателя о творчестве народных мастеров; рассматривание альбомов; чтение стихов, книг, посвященных Золотой Хохломе; рассматривание иллюстраций травы, листьев, ягод и сравнения их с произведениями хохломских мастеров.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, коммуникативная, изобразительная.

Материалы и оборудование: выставка предметов мастеров хохломского промысла; таблицы поэтапного изображения основных хохломских узоров «травка», «листочки», «ягодки»; иллюстрации хохломских изделий; полосы бумаги с уже нарисованными образцами ягодок, кисти, гуашь, баночки

с водой, подставки для кистей, салфетки матерчатые.

Словарная работа: обогащение словаря – ярмарка, живописец, орнамент; активизация словаря – роспись, красна девица, добрый молодец, мастера-умельцы, чудная, дивная, волшебная, золотая, деревянная посуда, хохломская, старина, карусель; уточнение – красны девицы и молодцы.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы! Как вы думаете, что означает моё обращение к вам – красны девицы и молодцы (предполагаемые ответы детей).

Воспитатель: а что делает людей красивыми? (предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: правильно, а чем можно украсить предметы быта, например, посуду? (предполагаемые ответы детей)

Воспитатель: Ребята, как называются узоры, нанесенные художником на изделие? Правильно, это – роспись. Мы с вами уже знакомы со многими видами русской народной росписи, давайте вспомним их (показ картинок (изделий) с такой росписью, как гжель, городецкая, хохломская).

Воспитатель: Молодцы, сегодня я приглашаю вас отправится в путешествие на русскую ярмарку. А кто знает, что такое ярмарка? (ярмарка — рынок, базар). Но отличается ярмарка от рынка тем, что на ярмарке народ веселится, водит хороводы, ну и, конечно, продаёт и покупает различные товары. Хотели бы вы там оказаться? Сейчас я надену русский платок. Глазки закрываем. Покружились, покружились и на ярмарке очутились. Открывайте глазки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто нас встречает. Это скоморох Егорка (кукла)

Скоморох: Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйста к нам на ярмарку. Я вас приглашаю на веселые ярмарочные карусели.

Воспитатель: Ребята, садитесь поскорее, карусель отправляется!

Звучит музыка. Воспитатель берёт в руки зонт, к которому прикреплены яркие ленты. Дети берутся за ленты.

Дети (хором): Еле — еле, еле — еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.

Раз — два, раз — два -
Вот и кончилась игра.

Скоморох: Ребята, понравилась Вам наша карусель? А теперь приходите да поглядите, какая у нас на ярмарке посуда собрана. Она не простая.

Если вы угадаете загадку, узнаете какая посуда на нашей ярмарке удивительная.

Посуда эта – не простая,
А волшебно-расписная.

Блюда, ложки и ковши
Так прекрасны, хороши!

Отвести всем трудно взгляд:

Красный, черный, золотой –
Росписи фон основной.

Дивный красоты узор
Завораживает взор.

Листья, ягоды, цветы, -
Угадали роспись вы?

Дети. Хохломская роспись!

Ее сделали русские мастера-умельцы из Хохломы.

Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой мужичок-умелец. Избу поставил. Посуду деревянную себе вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела к нему Жар-птица. Он ее угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Вот такая сказка была о хохломской посуде.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а здесь какой – то необычный сундучок стоит. Давайте откроем его и посмотрим что там?

Под мелодию открывается сундучок и появляется жар-птица (персонаж кукольного театра):

Жар-птица: Здравствуйте ребята, меня зовут Жар-птица из сказки «Конёк-Горбунок». К вам меня прислали хохломские мастера, рассказать, что злой волшебник Чернушка заколдовал у них все краски. Мастера просят у вас помощи — нужно закончить хохломскую роспись посуды и тогда заклятье злого волшебника пропадёт, и вся нарядная посуда мастеров украсит ярмарку.

Звучит музыка, появляется злой волшебник Чернушка (персонаж кукольного театра):

Курочкина Анна Андреевна

Леутская Светлана Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 38, г. Мурманск

«Музыкальный народный фольклор как условие формирования личности дошкольника»

Фольклор является действенным средством воспитания национально-характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания. Фольклорная музыкально-образовательная деятельность учитывает динамику развития способностей ребенка от первых эмоциональных откликов на простейшие музыкальные явления до целостного, активного восприятия народной культуры [2, с.42].

По мнению Мельникова М.Н.: «Особенностями детской психики определяется выбор поэтических образов, весь состав детского фольклора. Поэтические произведения, многие столетия, передававшиеся от одного поколения к другому, постепенно приобрели содержание и форму, наиболее полно соответствующие законам детской эстетики»

[10, с. 19].

Фольклор как художественная традиция целого народа совмещает в себе отношение двух диалектических взаимосвязанных начал – индивидуального и коллективного. Коллективность в фольклоре выступает как форма проявления традиции: традиция живет коллективностью, а коллектив объединяется традицией.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора не только повернуться лицом к народной музыке, но и помочь семье обрести утерянную культуру народного фольклора.

Целью моей работы является приобщение детей к культуре русского народа через музыкальную деятельность.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

развивать самостоятельность, творчество детей.

развивать музыкальные способности детей в области пения (лад, чувство ритма, тембровый и динамический слух),

Формировать исполнительское мастерство в различных видах деятельности: пении, движении, песенно-игровом творчестве;

Активизировать участие родителей в музыкальном воспитании детей;

Хотелось бы обратить внимание на важность участия родителей в музыкальной деятельности детей. Общеизвестно, что семья является главным транслятором будущей культуры и образования ребенка. Именно от семейных традиций зависит будущее развитие личности каждого ребенка. Поэтому любая деятельность педагога, особенно в дошкольном возрасте должна быть активно поддержана родителями. Взаимодействие с родителями оказывается эффективным лишь при планомерной и целенаправленной работе, которая проводится в течение всего учебного года.

В ходе работы родителям нашего детского сада были предложены вопросы следующего содержания:

Какую музыку слушаете с детьми дома?

Интересуетесь ли вы, чем занимается ваш ребенок на музыкальном занятии?

Какие праздники отмечаете в семье?

Музыкальные традиции семьи.

Владеют ли члены вашей семьи музыкальными инструментами.

Какие консультации вам необходимы по музыкальному воспитанию вашего ребенка?

Детские ответы также поясняют, что

не многим детям поют колыбельные песни на ночь;

музыку слушают эстрадную;

поют песни для взрослых;

сказки иногда читают, не рассказывают.

Таким образом, можно сделать вывод: По развитию восприятия музыки мы выяснили, что в большей степени в семьях слушают эстрадную музыку-65%, а народную – лишь 12%. Праздники отмечают все семьи, в основном – календарные и семейные (дни рождения). Затруднения возникли в их проведении — 43% просто сидят за праздничным столом. Музыкальными инструментами владеют всего 15% — это гитара и фортепиано. Из анкеты выяснили, что 32% семей увлекаются пением (караоке), а 68% не имеют семейных традиций. У родителей возникла потребность к консультации на тему «Праздники в кругу семьи» -70%.

Анкета позволила выявить достижения и проблемы.

Таким образом, можно сделать вывод, что взаимодействие работы пе-

дагогов, родителей и детей недостаточно для развития творчества.

В связи с этим была выстроена работа следующим образом:

1) Изменение подхода к музыкальным занятиям.

Ребенок, привыкающий выражать



свои эмоции с помощью различных видов музыкальной деятельности, начинает по новому рассматривать свое «я», свое собственное поведение и поведение других, свои взаимоотношения с людьми, а также природу и окружающий его мир. Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребенок будет активно переживать содержание занятия и также активно участвовать в художественном самовыражении.

Сивова Татьяна Васильевна

Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово

Формирование интереса к истории России, её культуре, традициям и языку у дошкольников через организацию культурно-образовательной деятельности ДОУ с семьёй

Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация. К.Д. Ушинский[1]

В настоящее не простое время геополитической нестабильности в мире, переписывания истории и подмены понятий, в нашей стране отмечена острая необходимость активизации

историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, – народа нет более!» [2].

Важно не упустить ценное время, так как в раннем возрасте ребёнок овладевает умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно – способность понимать язык и активно пользоваться им в общении. Основой познания родного языка детьми и прекрасным воспитательным средством является национальный фольклор: игры, танцы, песни, сказки, потешки. Использование определённой лексики в фольклоре — способ создания исторического колорита. С этой целью используются устаревшие слова, вышедшие из активного повседневного употребления: архаизмы и историзмы. Однако для человека двадцать первого века, не всегда понятен смысл слов,



процесса воспитания патриотических чувств у детей и, в частности, у дошкольников, так как именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям проявляется в бережном отношении к народной памяти, наследию предков. Немаловажную роль в формировании патриотических чувств, чувств принадлежности к народу, играет влияние семьи и социума, в котором дети находятся, их взаимодействии. Поэтому так необходимо приобщение детей к национальным российским ценностям и традициям, нравственному формированию культуры у них.

К. Д. Ушинский высоко оценивал роль родного языка в духовном и нравственном развитии человека. Он писал: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое,

который употреблялся при написании этих произведений. Учитывая, что с годами таких слов всё больше и больше мы в своей работе сделали на этом акцент.

Перед нами стояла задача, привлечь семьи детей, активизировать их интерес и повысить продуктивность работы в данном направлении. Проводились тематические родительские собрания, консультации по темам: «Край родной, любимый край», «Родной язык – наше богатство», «Секретики-ответики в русских народных сказках», что стало толчком и началом реализации проектов. Подготовили и сняли пластилиновый мультфильм по русской народной сказке «Лиса и рак». Создали иллюстрированный словарь устаревших слов, дидактические игры познавательного характера на запоминание значений слов из прошлого, книжки-малышки. Совместно с родителями проводились праздники в русских традициях, развлечения с народными играми, ярмарки и концерты

с исполнением народного фольклора.

Огромное внимание в работе направлено на театральную деятельность. Родители помогали готовить нам атрибуты и костюмы к спектаклям «Гуси — лебеди», «Сказка на новый лад «Дорога к теремку с нашим другом Светофориком».

Были организованы совместные выезды в Русский Республиканский Драматический Театр им. М.Ю. Лермонтова г. Абакан на сказки «Аленький цветочек», «Снежная королева», «Морозко», Минусинский драматический театр — «Серебряное копытце», Хакасскую республиканскую филармонию им. В.Г. Чаптыкова. После просмотра спектаклей, дети делились своими впечатлениями, зарисовывали наиболее понравившиеся сцены, драматизировали. Посетили городской музей, где дети познакомились с устройством русской избы, предметами быта, смогли увидеть некоторые предметы, о которых читали в сказках, но испытывали сложности с представлением их. В ДОУ с детьми регулярно проводятся литературные вечера, на которых дети читают стихи, посвященные временам года, семье, о дружбе, животных и природе, что также способствует формированию правильной грамотной речи детей.

Из всего выше сказанного, мы можем увидеть, что обучение детей дошкольного возраста родному языку направлено на интеграцию естественного общения детей со сверстниками и взрослыми в практической деятельности. Во взаимодействии с семьями воспитанников приоритетным направлением является установление доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. Чаще всего это достигается путем организации досуговых мероприятий, реализацией совместных проектов, обогащением предметно-пространственной среды.

Библиографический список

Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. Сост. С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1998. 350с.

Ушинский, К.Д. Родное слово. Книга для учащихся / К.Д. Ушинский //

Парфенова Наталья Викторовна
Корниенко Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия г. Черногорск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37896-10326pdf.html>

Значение народных промыслов в развитии ребенка дошкольного возраста

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, когда закладываются базовые системы ценностей. Формируется мировоззрение, национальное сознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Значение использования работы с народными промыслами с детьми дошкольного возраста

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Это искусство возникло на ранних этапах развития человечества. Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду. Строя жилище, изготавливая орудия труда, предметы обихода человек украшал их орнаментами, раскрашивал, совершенствовал форму. Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создаёт свои традиции в развитии прикладного искусства. Характерные черты народного творчества легли в основу профессионального декоративно-прикладного искусства.

Необходимым условием построения современной системы эстетической культуры личности является знакомство с народными промыслами в педагогической работе с детьми.

Вопрос в том, как и какими методами приобщить детей к истории народного промысла. Чтобы у детей был устойчивый интерес к народному творчеству и искусству, сформировалось уважение к труду и таланту мастеров, воспитывались чувства причастности детей к наследию прошлого, что позволяло бы с ним соприкоснуться – предлагаем вам дидактические игры на тему: «Народные промыслы». Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

«Подбери ободок к макушке калфака»

Игра для детей 4-7 лет

Состоит из 6 калфаков (6 макушек и 6 ободков)

Правила игры:

В игре принимают участие 2-3 человека. Ведущий раздает макушки калфаков, дети рассматривают их и находят подходящий ободок. Выигрывает тот, кто правильно и быстрее всех соберет калфак.

«Узнай свой элемент башкирского орнамента»

Игра для детей в возрасте 6-9 лет

Состоит из 6 больших карт и 36 маленьких карточек.

Правила игры

I вариант:

В игре принимают участие 6, 3, 2 человека. Им раздаются большие карты. Маленькие карточки у ведущего. Ведущий открывает карточку и говорит: «Опиши элемент и найди его на большой карте». Выигрывает тот, кто быстрее узнает подберет свои элементы.

II вариант:

В игре могут участвовать от 2 до 6 детей. Ведущий раздает маленькие карточки участникам игры

поровну. Ведущий показывает детям большую карту и просит выложить на стол карточки с элементами, которые они увидели на большой карте. Правильно подобранные карточки ве-

дущий откладывает, в игре они больше не участвуют. Затем ведущий показывает вторую карту и т. д. Выигрывает тот, у кого к концу игры остается меньше карточек с элементами.

III вариант:

Ведущий показывает карту, потом закрывает ее. Задание детям: нарисовать элементы, которые запомнили. Выигрывает тот, кто больше элементов зарисует

«Чудо-кони»

игра для детей в возрасте 6-7 лет и старше.

Состоит из 7 больших карт и 122 треугольников.

Правила игры:

Необходимо из 3-х треугольников составить коня по карте, определить, в каком русском селе его создали. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Цель: научить находить целое, соединяя части

Хлебникова Анастасия Валерьевна
Воспитатель, МАДОУ ДС № 44
«Аленушка», г. Нефтекамск



Конспект открытого занятия по подготовке к обучению грамоте «Юные космонавты», подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Цель – знакомство детей со звуком «Ч» и буквой Ч.

Задачи: Коррекционно-образовательные: закрепить умение давать звуковую характеристику звукам

закрепить графический образ буквы Ч

закрепить умение находить правильно изображение буквы (предупреждение оптической дисграфии)

закрепить навык чтения прямых и



обратных слогов с буквой Ч.

Коррекционно-развивающие: совершенствовать фонематический слух

развивать фонематические представления, анализа и синтеза

развивать слуховое внимание

развивать общую и мелкую моторику

расширять лексический запас по теме «Космос».

Коррекционно-воспитательные: воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, умения слушать педагога и товарищей, желание и умение работать в коллективе

воспитывать умение работать в течение всего занятия.

Ход занятия.

Учитель-логопед – Ребята, в нашем детском саду сегодня гости, давайте с ними поздороваемся. Сегодня нас с вами ждёт не обычное занятие, а настоящее путешествие. В путешествии мы с вами познакомимся с новым звуком, с новой буквой и побываем в необычных местах. А куда мы с вами отправимся вы узнаете, если из букв на звёздочках составите слово. Приступайте.

Дети на ковре выкладывают слово

«КОСМОС»

Учитель-логопед – Правильно ребята, это слово Космос, вот туда-то мы с вами и отправимся. А на чём мы туда можем отправиться? Ну, конечно же, на ракете. Но, чтобы занять места в нашей ракете, вам нужно приобрести билетки. А чтобы приобрести билетки, вам нужно придумать слова, которые начинаются на твёрдый звук Л. Называем слово, берём билет и садимся за стол.

Дети называют слова на звук Л, берут билетки и садятся за столы.

Учитель-логопед – Мы с вами заняли места на ракете, сели ровненько и начинаем обратный отсчёт (от 10 до 01 ...ПУСК, с использованием кинезиологического упражнения «Колечки»).

Включается космическая музыка.

Вот наша ракета взлетает, мы летим в космос, в космосе необъятные просторы, звёзды, кометы, планеты. Ребята посмотрите, пожалуйста на свои билеты, какие картинки на них изображены? (мяч, качели, черепаха, бабочка, очки). Какой общий звук слышится во всех этих словах?

-Правильно, звук «Ч», со звуком «Ч», мы с вами сегодня и познакомимся. Возьмите зеркала. Произнесите звук «Ч», смотрите на себя внимательно. Скажите мне, что делает наш рот, когда мы говорим звук Ч? (губы округлены, вытягиваются бубликом «бубликом», зубы сближены и открыты, язык наверху, воздух тёплый.)

Легко воздух выходит? (нет), Значит это звук какой (согласный) Как вы думаете, какой характер у звука «Ч», твёрдый или мягкий? (мягкий) Правильно, причем ребята запомните, этот звук всегда мягкий. Если он всегда мягкий, каким цветом будем его обозначать? (зелёным). И последняя характеристика, подумайте и скажите, при произнесении звука «Ч» голос участвует? (нет) Значит какой это звук (глухой).

Учитель-логопед – В космосе ребята очень часто бывает такое явление, когда падают звёзды, как это явление называется? (звездопад). И у нас с вами сейчас тоже начнется звездопад. Возьмите звёздочки в руки, я буду произносить звуки, если вы услышите звук «Ч», вы должны звёздочки поднять вверх (Ч, С, Ч, Ч, Т, Ш, Ч), теперь немного сложнее задание, я буду называть слоги (Ча, Та, Су, Чи, Ти, Чу, Шо, Со, Чо). А теперь будет ещё сложнее, я буду называть слова (палка, мяч, поч-

ка, тигр, бабочка, тетрадь, чашка). Молодцы, ребята.

Учитель-логопед – Наша ракета подлетает к трём планетам. На этих планетах произошла беда. Налетел космический ураган и всех жителей планет раскидал по космосу. Давайте мы поможем жителям вернуться на свои планеты. Но, перед тем как будем помогать, посмотрите, на планетах какие-то схемы нарисованы, как вы думаете, что эти схемы обозначают? (место звука в слове – в начале, в середине и в конце). Подходите к экрану.

На экране появляются картинки со звуком «Ч», дети определяют место звука в слове и возвращают картинки на планеты

Учитель-логопед — Вот мы с вами и всех жителей вернули на свои планеты.

Мимо нашей ракеты пролетает комета. Посмотрите на её хвосте что-то изображено. Посмотрите, что это? (бочка, чашка) Нам с вами нужно сделать звуковой анализ этих слов.

Арина, будет выкладывать звуковую схему слова «бочка» на доске, а вы на своих столах.

Саша, выложишь на доске слово «чашка»

Выкладываем сами, а потом проверим себя.

Дети, выполняют звуковой анализ слов, проверяют себя.

Учитель-логопед — Сколько всего звуков в слове ЧАШКА? (5), сколько согласных? (3), сколько твёрдых согласных? (2), сколько мягких? (1), сколько гласных звуков? (2). А сколько слогов? Вспомним правило про гласные звуки (сколько в слове гласных звуков, столько и слогов) Значит, сколько у нас слогов в слове (2).

Учитель-логопед – наша ракета продолжает полёт. Давайте немного отдохнем.

Физминутка

В небе ясном солнце светит Обведи руками большой круг

Космонавт летит в ракете Руки копусом вверх

А внизу леса, поля 2 наклона в сторону

Кондрашова Юлия Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ №38 п.г. т. Молочный, Мурманская область Кольский район

«ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДОУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Тезисы. Освоение ребёнком эпохи активной информатизации.

Технические средства — эффективный способ повышения мотивации и индивидуализации обучения дошкольников.

Авторская рабочая тетрадь для дошкольников универсальный, современный, традиционный материал.

ИОС — возможность опосредованного консультирования и просвещения.

Возрастание учебной активности и социальной адекватности поведения дошкольников при использовании ИОС.

В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. Наши дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Тем самым, чем раньше ребенок станет осваивать основы работы в информационной среде, тем проще ему в дальнейшем освоить премудрости информационных образовательных средств (далее ИОС).

Задачи ИОС:

адаптация существующей образовательной системы к средам и особенностям дошкольников обеспечивая сетевое взаимодействие между всеми субъектами образовательного процесса;

создание условий для появления новых образовательных практик, новых методов и организационных форм учебной работы, увеличение разнообразия, широты и интенсивности применения информационно-коммуникационных технологий.

Основные преимущества использования ИОС в работе с детьми с ОВЗ: интерактивность компьютерных программ, наличие компьютерных развивающих тренажеров; доступ к разнообразным источникам информации

благодаря Интернет порталов; широкие мультимедийные возможности, высокое качество и наглядность стимулирующего материала; повышенный интерес детей заниматься всем, что связано с компьютером; возможность опосредованного консультирования, просвещения.

В нашем учреждении 2 группы комбинированного вида — 32 ребенка с ОВЗ различных типов нарушений и диагнозов.

Уже всем известно, что процесс обучения ребенка с речевыми нарушениями требует длительного времени (дефицит внимания, низкий уровень мотивации к обучению, минимум познавательной активности, быстрая утомляемость), постепенно у него утрачивается интерес к занятиям. Гораздо успешнее осуществлять коррекционно-восстановительную работу с детьми и решать самые различные задачи по исправлению речевых недостатков и развитию психических функций учителю-логопеду помогает игра.

Эффективность коррекционной работы во многом зависит от взаимодействия логопеда с воспитателями, поэтому мы постарались организовать ее на оптимальном уровне. Поэтому в группе установлен интерактивный игровой логопедический комплекс «Вундеркинд». Учитывая последовательность овладения этими сторонами речи на логопедических занятиях, а также в свободной деятельности нами был разработан план индивидуальной работы для каждого воспитанника по автоматизации звуков с использованием игрового логопедического комплекса. Логопед подбирает игры для занятий и доступный детям речевой материал, в котором содержатся уже усвоенные ими звуки и, по возможности, исключены ещё не изученные.

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, материал подается в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир. Дети учатся находить гармонию в песочной картине, получают опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром, что очень важно для детей с ОВЗ.

Учитывая актуальность, используем так же интерактивных лого-робо-

тов «BeeBot» — «Умная пчела». Игры с лого-роботами отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, освобождают от неподвижности в непосредственной образовательной деятельности, помогают ее разнообразить, прослеживание за роботом активизирует внимание и зрительную концентрацию за движущимся предметом. Все это является необходимыми предпосылками для улучшения функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Совместная детско-родительская



исследовательская деятельность, направлена на создание атмосферы общности интересов для развития и воспитания детей, в связи с чем было создано пособие «Рабочая тетрадь по развитию речи старших дошкольников «Вместе с Дино» и методические рекомендации к нему. В тетрадь включены различные вопросы и задания, которые предложены ребенку в виде схем, рисунков, ребусов на логическое мышление. Дошкольники, работая в тетради, могут выполнять задания самостоятельно, вместе с родителями или на занятиях в детском саду. QR-коды, которые есть в тетради, дают возможность виртуально попасть в музей, пройти квесты, принять участие в мастер-классах.

Попова Юлия Александровна

Учитель-логопед,

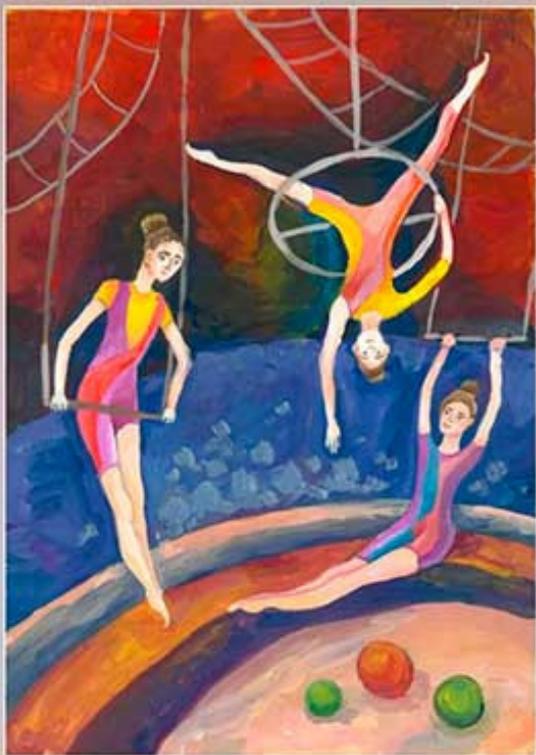
Антонова Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ

Конспект совместного развлечения учителя-логопеда Пучковой О.В. и инструктора по физической культуре Гуриной М.В. «Под куполом цирка»

Цель: познакомить детей с профессиями людей, работающих в цирке.

Задачи: коррекционно-образовательные: активизировать словарь по



теме «Цирк»;

учить образовывать существительные, обозначающие названия цирковых профессий, использовать в речи слова, противоположные по смыслу;

упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных;

закрепить умение делить слова на слоги;

дифференцировать звуки [ш] – [ж]; коррекционно-развивающие:

развивать мыслительную деятельность через активную работу обоих полушарий, физическое здоровье через двигательные упражнения, чувство ритма, зрительное и слуховое внимание, речевое дыхание, артикуляционную, общую и мелкую моторику;

внимание, память, мышление; улучшать координацию произвольных движений, снятие излишнего на-

пряжения; соблюдать режим охраны зрения;

коррекционно-воспитательные: воспитывать познавательный интерес к цирку;

положительный эмоциональный настрой, самоконтроль за речью, активность в течение всей деятельности.

Оборудование: презентация; 2 мешочка с картинками на дифференциацию звуков [ш] – [ж] для игры «Большой-маленький», прищепки и игрушки на каждого ребёнка; 2 массажных мячика разного размера, мешочек с песком, массажное кольцо, попрыгунчик; ребристая дорожка, следочки, дорожка для прыжков с поворотами, гимнастические палки по количеству детей, «кочки» с разной поверхностью; звуковая кнопка, круги с цифрами от 1 до 4.

Ход развлечения:

Л. – Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте догадаться, что же это такое:

Это сказочный сверкающий шатер,

Это кольцами играющий жонглер,

Это пестрые летящие мячи,

Это гнущие подковы силачи,

Это лошади, танцующие вальс,

Это клоун рассмешить сумевший нас.

Л. – Знаете, что это? (Это – цирк)

СЛАЙД 1 (цирк)

Л. – Правильно, и сегодня мы приглашаем вас на цирковое представление!

Л. – Но прежде, чем отправиться, мы сделаем гимнастику для язычка.

СЛАЙД 2 (артикуляционная гимнастика)

Артикуляционная гимнастика «Цирк»

1. Цирк по улице идет,

Все стоят, разинув рот! (Округляем губы, изображаем удивление.)

2. Цирковое представленье

Нам повысит настроенье! (Широко улыбаемся.)

3. Там спортсменка-акробатка

Ловко скачет на лошадке. (Пощелкаем кончиком языка.)

4. Мишка едет по канату!

Он получит мед в награду! (Слизем мед с верхней губы.)

5. На качели дружно сели,

Вверх под купол полетели. (язычок поднимается к носу и опускается к подбородку).

Л. – Молодцы, вы отлично поработали.

СЛАЙД 3 (цирк)

Ф. – Путь до цирка не простой, но мы с вами вместе его преодолеем.

Полоса препятствий (ребристая дорожка, следочки, прыжки с поворотами, перешагивание по «кочкам» с разной поверхностью)

СЛАЙД 4 (цирк, звучит музыка)

Л. – Итак, мы заходим, и нас встречает ...

СЛАЙД 5 (клоун с воздушными шарами)

Л. – Как вы думаете, кто это? (Клоун)

Л. – Знакомьтесь, клоун Гоша! Посмотрите, он встречает нас с яркими воздушными шарами. Только он не все шары успел надуть. Давайте ему поможем.

Ф. – Соединяем ладошки и ставим руки перед грудью. Надувая шарик, отрывистыми движениями широко разводим руки в стороны, произносится звук [ш], затем медленно сводим руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух, длительно произносится звук [ш]

Дыхательная гимнастика «Надуваем шарик»

Л. – Гоша вас благодарит и приветствует: са-са-са – ждут вас в цирке чудеса.

Л. – Повторяйте вместе со мной. (Дети повторяют чистоговорку)

Л. – А теперь мальчики начинают чистоговорку, а девочки продолжают.

Л. – Давайте попробуем наоборот: девочки начинают, а мальчики продолжают.

Л. – Давайте попробуем спросить: са-са-са – ждут вас в цирке чудеса?

Л. – Давайте обрадуемся: са-са-са – ждут вас в цирке чудеса!

Дети повторяют чистоговорку с различной интонацией.

СЛАЙД 6 (арена цирка)

Л. – А вы знаете, как называется место для выступления артистов? (Арена)

Пучкова Ольга Владимировна

Учитель-логопед,

Гурина Марина Викторовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №3 «Теремок» комбинированного вида, рп Шаховская Московской области.

Сценарий развлечения «До свидания Масленица» с использованием нейропсихологических игр для детей подготовительной группы 6-7 лет.

Цель: формирование у детей духовно-нравственных чувств, посредством знакомства с русской народной культурой, с использованием нейропсихологических игр.

Задачи: Закреплять знания детей о русских народных традициях и обычаях проводов зимы — Масленицы.

Способствовать развитию интереса к народному творчеству.

Воспитывать любовь и уважение, гордость за принадлежность к русскому народу.

Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Создание положительного эмоционального настроения.

Предварительная работа: Беседа о русском народном празднике Масленица, отгадывание загадок, заучивание поговорок, закличек про Масленицу, просмотр презентации «Здравствуй Масленица», проигрывание народных игр.

Оборудование: фонограмма масленичных гуляний; набор карточек для нейропсихологических игр; комплект изображений блинов с цифрами и точками; масленичное чучело, мешочки с песком.

Ход мероприятия:

Звучит фонограмма.

Ведущий 1:

Что за праздник? Что за праздник? Не слышали о нем разве?

Будет праздник здесь большой — встретится Зима с Весной.

Зиму с песнями проводим, спляшем с нею в хороводе!

А Весну весельем встретим, словом ласковым приветим!

Ведущий 2:

Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем! Масленица — это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. Праздник-противоборство. Его празднуют весело, разгульно.

Ведущий 1:

-Давайте будем веселиться! Петь,

играть и танцевать! Зиму провожать!

Собирайся народ!

В гости Масленица ждет

Мы зовем к себе всех тех,

Кто любит веселье и смех

Ждут вас игры, забавы и шутки

Скучать не дадут ни минутки!

Ведущий 2:

- А для начала, поприветствуем друг друга!

1. Игра «Приветствие» (на столе разложены карточки с различными жестами приветствия. Дети идут с двух сторон и выполняют изображенное приветствие)

- Молодцы, ребята! Очень здорово у вас получилось!

Ведущий 1:

- А у меня для вас загадка:

Маслянисты и румяны

Жить не могут без сметаны

Ароматны и вкусны

Ноздреватые (блины)

Верно! А давайте мы с вами поиграем с блинами!

2. «Блинная эстафета» (разложить блинчики с цифрами на полу в два ряда, блинчики с кружочками раздать детям. Задача детей, положить на каждую цифру блин с тем же количеством кружочков. Кто быстрее, тот и победил!)

- Ай да молодцы! Весело играли!

Ведущий 2:

-Дома аромат блинов

Праздничный чудесный,

На блины друзей зовем

Будем есть их вместе.

3. Игра «Угощаемся блинами»

(на столе положить в два ряда блины с цифрами и блин с кружочками. Нужно одновременно руки поставить на одинаковое количество)

-Молодцы, ребята! Угостились блинчиками!

Ведущий 1:

Ох, и весело у нас! А какое же веселье без Масленичного хоровода?

Хватит нам стоять! Будем танцевать!

4. Хоровод «Масленица». (р. н. п. «Ой, Масленица)

Ведущий 2:

А теперь в кружок вставайте

И со мной в игру играйте.

5. «Блинный круг» (Разложить блины на полу в круг. Дети делятся на два круга. Взрослый наступает на разные блин и ребенку нужно повторить-наступить на те же блин в том же порядке)

Ведущий 1:

А Зима то не печаль нам дарила

Игры зимние заводила,

Было радостно всей детворе,

Когда снега полно во дворе.

- А и впрямь, ребяташки, давайте вспомним, чем вас Зимушка порадовала? Во что мы с вами играли? Какие праздники вместе праздновали?

(ответы детей)

Ведущий 2:

-Этот праздник — объедемье!

Напечем блины с утра.

К ним — сметана и варенье

И, конечно же, икра!

- Ребята, а с чем вы любите блинчики есть? (ответы детей).

- А мы сейчас поиграем в игру

6. «Фаршированный блинчик» (Дети делятся на две команды. Каждый ребенок должен без помощи рук на голове пронести блинчик (мешочек с песком) до конуса, обойти его, взять



блинчик в руки и вернуться в свою команду. Отдать блинчик следующему участнику. Побеждает та команда, чьи участники первыми донесли блинчики)

- Молодцы! Хорошо блинчики принесли!

Ведущий 1:

-Кончилась зимы пора

Идет матушка весна

Отворяй-ка ворота.

Первый март прошел

Всех детей провел.

А за ним апрель -

Крашенинникова
Елена Александровна

Воспитатель,

Таушева Алла Викторовна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №5», Свердловская область, г.Верхняя Пышма



Сценарий КВН «В стране за- нимательной математики»

Задачи: Воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Закреплять умение детей соотносить цифру с количеством предметов.

Формировать умение сравнивать предметы по цвету и форме.

Закреплять знание геометрических фигур, счётные умения в пределах 5.

Развивать интеллектуальную одарённость, мыслительные операции, формировать умение видеть закономерность и продолжать её, понимать учебную задачу и точно выполнять её.

Развивать речь, произвольное внимание, пространственные представления.

Материал и оборудование: фланелеграф, геометрические фигуры, цифры от 1 до 5

Ход деятельности

Две команды входят в зал под музыку и занимают свои места.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей, давайте скажем им доброе утро и помахем им ладошками.

Дети: Доброе утро (махут ладошками)

Воспитатель: Ребята и сегодня у нас будет непростое занятие, у нас начинается игра КВН, это игра находчивых, весёлых и дружных.

Разрешите представить членов жюри, которые и определять кто — же из вас самые находчивые и дружные. (Представление ЖЮРИ)

(Каждый конкурс оценивается в два балла)

А теперь позвольте представить вам команды, которые и будут участвовать в игре:

1-я команда «Круг»

Девиз: Приглашаем всех мы в круг, Становись скорее друг.

Будем думать и мечтать,

Будем вместе отвечать.

2-я команда «Квадрат»

Девиз: Наш квадрат всем очень рад,

Детям, взрослым — словно брат. Всех к себе скорей зовёт,

Становись в наш хоровод.

Воспитатель: КВН мы начинаем, всех думать, мыслить приглашаем!

Разминка: «Кто самый внимательный».

При слове три, хлопаем в ладоши.

Мечтает мальчик закалённый

Стать олимпийским чемпионом.

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: «Раз, два...марш!»

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи,

А про себя их повтори

Разок, другой, но лучше... пять.

Недавно поезд на вокзале

Мне три часа пришлось прождать.

Ну что ж вы хлопать, не начали,

Когда услышали все три!

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь мы начинаем наше соревнование

1 Конкурс: «Составь фигуру из палочек».

команда и 2 команда составляют фигуры ориентируясь по образцу.

Конкурс: «Разложи правильно геометрические фигуры по тарелочкам.

и 2 команды раскладывают геометрические фигуры по цвету и по форме в тарелочки.

Физминутка: «Танцевальная пауза» (Дети выполняют движения под музыку)

3 Конкурс: «Расположи цифры по порядку»

команда располагает цифры от 1 до 5

команда располагает цифры от 1 до 5.

Конкурс: «Соотнеси количество предметов с нужной цифрой»

Дети рассматривают картинки с предметами и соотносят с нужной цифрой.

5 Конкурс: «Скажи наоборот».

Команды отвечают на вопросы

Воспитатель: тяжелый

Ответы детей: легкий

Воспитатель: Лето

Ответы детей: Зима

Воспитатель: Длинный

Ответы детей: Короткий

Воспитатель: Большой

Ответы детей: Маленький

Воспитатель: Высокий

Ответы детей: Низкий

Воспитатель: Широкий
 Ответы детей: Узкий
 Воспитатель: Острый
 Ответы детей: тупой
 Воспитатель: Круглый
 Ответы детей: Квадратный,
 Воспитатель: Мало
 Ответы детей: Много

6 Конкурс: «Весёлые задачки».

1. Ну-ка, сколько здесь ребят
 На горе катаются?

Трое в саночках сидят,
 Один дожидается?

2. Четыре сороки пришли на уроки.
 Одна из сорок не знала урок.

Сколько прилежно
 трудились сорок?

3. На тарелочке семь слив,
 Вид их очень уж красив.

Съел четыре сливы Павел.

Сколько мальчик слив оставил?

4. У маленькой Светы
 Четыре конфеты.

Ещё дала три Алла

Сколько всего стало?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отвечали правильно и дружно.

Вам понравился наш веселый КВН?

А какие задания мы выполняли?

Как назывались наши команды?

Хорошо, а теперь предоставим слово нашим гостям жюри.

И я думаю, у жюри сомнений нет: сегодня победила дружба!

Якимова Ольга Геннадьевна

Антоненко Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 14 «Умка», ХМАО-Югра, город Нефтеюганск



Викторина по палочкам Кюизенера «Числовая лесенка»

Сегодня у нас пройдет очень интересная занимательная игра с цветными счетными палочками Кюизенера.

Ребята послушайте загадку. Удивляются все дети. Знают больше всех на свете. Ты подумай отгадай ка. Кто же этот мальчикЗнайка.

К нам спешит на эту игру. Послушайте ребята Знайку о чем он вас просит..

«Здравствуйте, ребята! Слышал я, что вы всё знаете и умеете, Захотелось мне проверить, сможете ли вы выполнить мои задания. Задания будут интересные, а вы покажите, как вы ловка и умело играете с палочками Кюизенера.

Ребята, а для того что бы наша игра прошла еще и успешнее. Я предлагаю провести сначала небольшую разминку.

Дети сегодня (день недели, число и месяц). Покажите палочками какое сегодня число. (белая и синяя)

А сколько всего дней в недели? (черная)

Ребята Знайке было бы очень интересно узнать, сколько вам лет? Покажите палочкой (Черная палочка)

Сколько пальцев на обеих руках? (оранжевая)

Сколько сторон у квадрата? (Красная палочка)

А сколько вершин у треугольника? (Голубая палочка.)

А сколько карандашей нужно взять что бы нарисовать радугу? (Черная палочка)

Ну что, а теперь пора приступить к викторине. Я желаю вам дети удачи и успехов.

И так первое задание:

Через море –океан плывёт чудовеликан прячет ус во рту растянулся на версту. Кто это? Молодец умница проверяем! Конечно же это Кит! Посмотрите внимательно на схему и скажите Какие палочки самые длинные в схеме? (Самая длинная палочка в схеме синяя. Что обозначено синими палочками в схеме? Море.)

Сколько палочек нужно взять чтобы построить числовую лесенку? (Нужно взять 10 палочек.) Правильно. Какой палочки в лесенке не хватает? (Черной.)

В этом домике жильцы-Все умелые пловцы. Что за дом у них такой Дом

краёв налит водой? Аквариум ...Проверяем. Посмотрите внимательно на схему, в какую сторону плывут жильцы аквариума? (Большая рыба плывет в левую сторону, лягушка плывет в правую сторону.) Следующий вопрос внимательно посмотрите на схему. У какого жильца аквариума закодирована палочка числа (В лягушке) Какого она цвета? (Фиолетового). Молодцы дальше играем

Задача внимательно слушайте. На арене цирка выступали 3 слона потом к ним прибежали танцевать еще 3.Сколько всего слонов танцуют на арене цирка? Вы должны выложить модель задачи и правильно ее решить. Выкладываем на столах. Сколько сначала было слонов? Сколько потом еще подошло? Сколько всего стало слонов? Модель задачи составлена, верно. Кто будет давать полный ответ? (На арене цирка выступало 6 слонов). Смотрим. Верно.

З а д а н и е . Быстро я узор сложила ничего не позабыла Порывы ветра налетели. С лево палочки слетели Цветные палочки возьмите и узор восстановите. Посмотрите внимательно на схему С какой стороны слетели от ветра палочки? С лево. Сколько палочек всего нужно взять что бы восстановить схему? Посчитаем 9 палочек. Какие? 1 желтая 1 розовая 2 голубых 2 белых 2 красных 1 фиолетовая Вы сейчас должны восстановить узор Замысел. Что бы обе половины стали симметричны. Выкладываем узор на столе. На что похож узор? Проверяем себя у всех правильно ...9 палочек

Задание. По пустыне он идет Горб тяжелый он несет помнишь, как его зовут? Ну конечно же ...Верблюд. Посмотрите внимательно на схему и скажите в какую сторону движется верблюд? (В правую сторону). Вы сейчас должны на столах составить из палочек верблюда, так что бы он двигался в левую сторону. Подумайте, какие палочки нужно переставить, передвинуть? Что

бы верблюд двигался в левую сторону. Будьте внимательны. (Нужно переставить ноги шею и голову.)

Задание Вышел в поле шумный конь У коня в душе огонь Сеет жнет и пашет. Гривой дыма машет? Кто это что за шумный конь в поле пашет? Посмотрим ... Правильно Палочек какого цвета нет в схеме? (В схеме трактора нет красной и белой палочки.)

Задание. Угадай какую палочку я выбрала? Вы должны задавать вопросы кроме цвета палочки! Спрашиваем Активно. Эта палочка короче синей? Эта палочка длинее черной? Бордовая



Задание. Отворилась тихо дверь И вошел усатый зверь Сел у печки жмурясь сладко И умылся лапой? Кот конечно смотрим ответ. Котенок.

Посмотрите внимательно на схему какие геометрические фигуры вы видите в схеме котенок? Голова ромб Глаза ромбики Туловище большой треугольник Уши треугольные Все фигуры найдены.

Наша игра закончена. Я очень рада какие знания вы сегодня показали Знайке. Вы большие молодцы поэтому Знайка вам прислал математические раскраски.

Кухарева Наталья Александровна
Антонова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад№14 «Умка», ХМАО-Югра, город Нефтеюганск

Методическая разработка открытого занятия по ФЭМП «Цветик семицветик».

Цель: Учить детей опосредованно-му соизмерению предметов с помощью условной мерки (находить предмет, равный условной мерке).

Задачи: Обучающая:

Закрепить представления о геометрических фигурах, умение группировать их по признаку формы.

Закрепить умение сравнивать предметы по величине по представлению.

Побуждать отыскивать разные спо-



собы решения познавательных задач,

Поощрять самостоятельность детей, инициативность.

Побуждать обозначать соотношения по величине словами: выше, ниже, короче, длиннее, шире, уже.

Употреблять слова, обозначающие пространственные направления.

Развивающая:

Развивать навыки ориентировки в пространстве от себя.

Продолжать учить объяснять, рассказывать, доказывать, давать развернутые ответы, по-разному строить предложения, подбирая равнозначные формулировки.

Воспитательная:

Воспитывать способность к сочувствию, к оказанию помощи тому, кто в ней нуждается.

Материал: ковер-самолет, на нем 6 квадратов, 8 прямоугольников, 5 кругов, 7 треугольников; аудиозапись; плоскостные изображения 7 цветов (на трех из которых задачи), свиток-рисунок волшебной палочки 20 см., шапка, сапоги, скатерть, 4 палочки (19, 19, 5, 20, 21 см.), сумочка, в которой веревка-тесьма, ножницы, полоска бумаги 25 см., табличка-указатель. Домик, на

наличниках которого примеры, панно с изображением 3-х елочек высотой 20, 20, 5, 19 см., ключик-плоскостное изображение, сундучок, Цветик-семицветик с одним лепестком.

Заранее готовятся дети, исполняющие роли Жени и Вити, фокусника.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей в зал, где сидит девочка Женя и мальчик Витя. Дети, а вы любите сказки? Почему? Вы догадались в какую сказку мы попали?

К нам гости пришли. Как тебя зовут, девочка? Откуда ты пришла? Я Женя из сказки «Цветик-семицветик». Потеряла я его — последний лепесток. Я так хочу, чтобы снова мальчик Витя смог бегать и прыгать. А он не может потому что он от рождения хромой. Помогите мне, пожалуйста, найти волшебный лепесток.

Ребята, поможем Жене?

Но на чем же мы отправимся в путь?

На пароходе — глубоко,

Пешком — как? (долго),

На поезде — как? (шумно)

А знаете что, давайте полетим на ковре -

Самолете

Вот он раскинулся. Посмотрите, какой он необычный.

1, 2, 3, 4, 5 — мы готовимся взлетать,

Но при этом все фигуры мы должны пересчитать.

Здесь квадратов сколько? — ровно 6, прямоугольников? -8, про круги мы не забыли? — на ковре их ровно 5, треугольников -7 — приготовились со всем!

Потихонечку садитесь, осторожно шевелитесь:

Чтобы наш самолет поскорей летел вперед! (звучит музыка) -

Вот летим мы над полями

Вот и море перед нами

Вижу лодку рыбака,

Море шире... иль река?

Один, 2, 3, 4 — ну, конечно, море шире.

Вот под нами темный лес

Ветки тянет до небес.

В нем дровишек целый груз,

Выше дерево иль куст?

Дерево выше, а куст ниже. Один, 2, 3, 4, 5 — не ошиблись вы опять

Справа горы высоки. Покажите и скажите где?

Слева — реки глубоки. Покажите и

скажите, где реки?

Впереди большой овраг. Где овраг? Покажите.

Ой! Ковер клонится назад!

Чтоб на нем удержаться, нужно всем вперед наклоняться.

Все опасность миновала, продолжим мы полет.

Вижу остров я, ребята, встреча с кем-то нас здесь ждет.

(подходят к цветочной поляне)

Интересно, куда мы попали?

Таких цветов мы давно не видали.

Встаньте между цветами,

не топчите их ногами.

Верно здесь наш лепесток.

Слышен голос:

Путь ваш в гости был далек,

С вами говорит хозяин этого острова.

Мой остров непростой-

Здесь загадок целый рой.

Воспитатель: Дорогой хозяин острова, не попал ли сюда лепесток от волшебного цветика-семицветика?

Голос:

Нет, не видел здесь такого-

Ни хочу вас огорчать.

Но дальнейшую дорогу

Вам без отгадок не видать.

Найдите сначала мои загадки, а потом их отгадайте, иначе останетесь здесь навсегда.

Воспитатель: нам нельзя здесь оставаться,

Загадки искать давайте приниматься!

1. Под кустами у реки жили майские жуки.

Дочка, сын, отец и мать. Кто успел их сосчитать? (4)

2. Вдруг упал Сережка, а за ним — Алешка, а за ним — Игнат Сколько здесь всего ребят? (3)

3. У стены стоят кадушки, в каждой ровно по лягушке, Если было 5 кадушек, сколько было в них лягушек?

Молодцы, справились с загадками. Теперь дальше пойдём за цветиком-семицветиком. А куда, нам укажет волшебная палочка. Вот ее рисунок -показывает свиток, на кот. написано: Посетите наш сказочный магазинчик, в Нем среди чудесных вещей найдете волшебную палочку.

Ахсан Ольга Анатольевна

Федотова Мария Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568 ДО 6, г. Москва

Статья «Пожарная безопасность в детском саду».

Тот, кто хотя бы раз видел пожар, знает, какое это страшное бедствие. Он не только губит материальные ценности, но порой уносит самое дорогое – человеческие жизни. К сожалению, не только дети, а иногда и взрослые имеют смутное представление о пожароопасных свойствах предметов, окружающих нас в жизни. В большинстве случаев люди на пожарах, особенно дети, гибнут не от высокой температуры, а от дыма, насыщенного ядовитыми продуктами сгорания. У детей отсутствует та защитная психологическая реакция на пожарную опасность, которая свойственна взрослым. Большинство из них понятия не имеют о том, что надо делать во время пожара, чтобы уцелеть. В таких случаях они обычно прячутся под кровати, в шкафах, укромных уголках комнат, не пытаются бежать и тогда, когда двери не закрыты. Отыскать детей в задымленных помещениях порой бывает нелегко.

В дошкольных образовательных учреждениях особое внимание необходимо уделить пожарной безопасности, обучению детей правилам поведения при пожаре, противопожарной защите помещений. Помочь им в этом обязаны мы – взрослые. Поэтому необходимо детям разъяснять опасность игр и шалостей с огнем, правила предосторожности в обращении с электробытовыми и нагревательными приборами. Научить детей пользоваться первичными средствами пожаротушения, вызвать пожарную помощь. Дети должны сознательно выполнять в детском саду, дома, на улице, в лесу правила пожарной безопасности.

Преобладающим способом сообщения новых знаний является чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание рисунков, плакатов на противопожарную тему. У детей, начиная с 3-7 летнего возраста, необходимо воспитывать навыки осторожного обращения с огнем. Рассказывая ребенку, почему нельзя играть с огнем, нужно стремиться к тому, чтобы он осознал, что спички – не игрушка, а огонь – не забава, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре, как о тяжелом бедствии людей. К беседе следует хорошо подготовиться и провести ее в доступной для ребенка форме, так как иначе рассказ может не вызвать у ребенка

желательной реакции, а, наоборот, возбудит интерес к огню. Известно, что маленькие дети значительно легче и глубже усваивают знания, приобретают те или иные навыки, если объяснения взрослого сопровождаются показом. Немаловажное значение для воспитания навыков осторожного обращения с огнем имеет воспитание у детей, начиная с раннего возраста, любви к порядку, бережливости к труду. Поступки и действия взрослых также имеют большое воспитательное значение. На ребенка сильнее всего действуют не слова и нравоучения, а примеры отца и матери. Уже этот факт, что взрослые всегда сами осторожны с огнем и не дают детям играть с ним, оказывает известное влияние на ребенка. Наоборот, если взрослые в присутствии ребенка бросают где угодно непотушенные папиросы и спички, пользуются для освещения зажженной бумагой, разжигают дрова в печке с применением керосина или бензина, то дети неминуемо будут этому подражать. Привитие детям навыков осторожного обращения с огнем и безусловного выполнения правил пожарной безопасности

составляют одну из сторон решения этой задачи. При повседневном и настойчивом контроле со стороны взрослых эти навыки со временем перейдут у детей в привычку, сохранятся на всю жизнь.

В целях формирования у детей и взрослых осознанного и ответственного отношения к мерам пожарной безопасности в МАДОУ детский сад № 44 «Аленушка», систематически ведется работа по обучению воспитанников правилам пожарной безопасности. В группах детского сада, воспитатели проводят тематические занятия, беседы по теме пожарной безопасности такие как: «Причины возникновения пожара», «Если возник пожар», «Знай и соблюдай», «Спички — не игрушка, огонь — не забава», «Огонь – друг, огонь — враг» и т.д. Благодаря проведенным мероприятиям у детей формируется фундамент знаний правил пожарной безопасности. Также в

уголках для родителей размещаются информации по данной тематике. Из года в год навыки детей закрепляются и обогащаются. Начиная с младшей группы ведутся беседы на темы «Огонь — это страшно!», «Как вести себя во время пожара» и др. В рамках месячника противопожарной безопасности педагоги проводят с детьми беседы о работе пожарных, «Действия при возникновении пожара», «Предметы, требующие осторожного обращения»; изучают правила пожарной безопасности; моделируют ситуации «Если начался пожар...», «Бабушка забыла выключить утюг», «Как себя вести, если...»; читаем с ребятами художественные произведения. Для де-



тей старшего возраста организуются экскурсии в пожарную часть, встречи с инспекторами по противопожарной безопасности. В каждой группе оформляется выставка детских рисунков «Помощник пожарного», «Будь осторожен с огнем», «Пожар в лесу» ит. д. В родительских уголках размещаются информация для родителей по противопожарной безопасности детей.

Вся организованная работа напоминает и расширяет кругозор взрослых и детей по противопожарной безопасности. В доступной форме познакомит с различными опасными ситуациями и умениями их преодолеть.

Бакирова Лиана Руслановна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №44, г. Нефтекамск, Республика Башкортостан



Познавательно-исследовательский проект «Можно ли получать урожай помидоров на подоконнике круглый год?»

Цель исследования: определить, можно ли получать урожай помидоров на подоконнике круглый год

Задачи:

научиться правильно ухаживать за растениями

научиться извлекать семена из плодов помидоров

путём наблюдений получить представление о необходимости света, тепла, влаги, земли для роста растений

развить интерес к исследовательской деятельности

установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды, обобщить и

расширить знания об овощах на основе сенсорного обследования

сформировать осознанное и правильное отношение к природе родного края, к труду человека

научиться оперировать полученными знаниями, обобщать, делать выводы

Скажи мне — я забуду,
Покажи мне — я запомню,
Дай мне сделать это,
И это станет моим навсегда.
(Китайская мудрость)

Легенда о помидорах Долгой и интересной была дорога к нашему столу — помидора. Его тоже считали декоративным растением. Особенно привлекательно выглядели красные плоды. Еще в конце XVIII в. они красовались в горшках на подоконниках у жителей многих стран. Растение считалось ядовитым. Из поколения в поколение передается легенда о том, как повар главнокомандующего американскими войсками генерала Джорджа Вашингтона, который был тайным агентом англичан, во время англо-американской войны подложил в его жаркое несколько красных плодов. Это было растение, родственное ядовитой белладонне, а точнее помидор. Повар был уверен, что генерал скончается в страшных муках. Сам же он после этого покончил с собой, а Д. Вашингтон прожил еще 23 года. Этот случай произошел летом 1776 г., и лишь много лет спустя, в 1825 г. в Америке, на своей родине, помидоры были признаны продуктом питания. Одна из первых публикаций о культуре томатов в России принадлежит основоположнику российской агрономии, ученому и исследователю Андрею Тимофеевичу Болотову в 1784.

Первый этап – подготовительный

Составление плана работы по проведению проекта; подбор литературы,

фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов об овощных культурах, которые можно вырастить на подоконнике, загадок; приобретение методической литературы; создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды; составление алгоритма роста растения из семян на подоконнике, определение времени посадки

Основной этап Мы принялись за дело

Приготовили грунт

За сутки до посадки в грунт, мы замочили семена

Ответственный момент Посадка помидоров 26. 04. 2021

Всходы помидоров

Вот какая красивая рассада помидоров

Пересаживаем рассаду на постоянное место

Наблюдаем за ростом помидоров

Плоды увеличиваются в размере

26. 07. 21г. созрел первый помидор

Какая красота!

Продолжаем ухаживать за помидорами

Учимся извлекать семена из плодов помидоров

Продолжаем наблюдать за помидорами

Спасибо за внимание!

Хаметова Алсу Мяжитовна

Воспитатель, Филиал «Антошка»
МБДОУ д/с №5 г. Пензы «Умка»,

Ответственный момент
Посадка помидоров 26.04.2021



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37658-10326pdf.html>

Участие в проекте на тему: «Мир в чемодане. Уникальный Татарстан»



сти, уважения и любви к своему народу и своей многонациональной Родине.

Приобщение к культуре народов России развивает творческие способности у детей.

Проблема

Рассматривая украшения и узоры на татарских костюмах, головных уборах, обуви, посуде,

украшениях, предметах быта, мы заметили, что они отличаются от узоров других народов России. Элементы узоров и орнаментов тоже разные. Мы мало знаем, какие бывают орнаменты и узоры, может они несут в себе какой-то смысл?

Гипотеза

Предполагаем, что узор или орнамент можно прочесть, зная символические значения его элементов. Проведя исследование и изучив язык орнамента, мы сможем составить свой узор, вложив в него определенный смысл.

2. Определение цели и задач работы.

Цель проекта:

Развивать интерес к творчеству народов России, изучить особенности татарского узора или орнамента. Научиться читать узоры и орнаменты. Самостоятельно придумать узоры орнамента и украсить ими тубетейки в подарок близким.

Задачи:

Проанализировав различные источники, узнать историю татарских орнаментов и узоров. Познакомиться с мотивами орнамента.

Узнать символические значения узоров орнамента.

Развивать чувство цвета, мелкую моторику, расширить кругозор, развивать любознательность.

Пополнить активный словарь.

Самостоятельно составить узоры, используя язык орнамента.

Побуждать детей находить самостоятельно ответы на свои вопросы, используя различные источники.

3. Методы исследования.

Наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр познавательных передач, фильмов: «Татарский орнамент», «Татарский орнамент и его роль в истории культуры Татарстана» и мультфильма «Татарская тубетейка»).

Словесный (беседа о культуре татарского народа, знакомство с татарскими узорами, чтение художественной литературы: Валева Ф.Х. «Татарский народный орнамент», Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Р. Мухамедовой «Татарская народная одежда»).

Наблюдение (дидактические игры «Чей узор?», «Составь узор»).

Познавательная деятельность (создание альбома «Украшения татарской женщины»).

Творческая деятельность (рисование простейших узоров татарского орнамента, закрашивание карандашами и акварельными красками: «Расписные тарелочки», «Калфак – женский головной убор», «Бабушкин фартук», аппликация: «Ичиги», «Тубетейки»).

Представление результатов работы.

Дети совместно с родителями и воспитателями научились работать с Интернет-ресурсами, научились находить ответы на свои вопросы. Узнали историю татарских орнаментов и узоров, типы мотивов и их символические значения. Пополнили словарный запас.

**Олоничева Медина Мансуровна
Левашова Светлана Евгеньевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1286 (дошкольное отделение «Радуга»), г. Москва



Познавательно-исследовательский проект «Загадочный орнамент»

1. Проблема и актуальность проекта.

Актуальность Россия — самая большая страна на Земле, гордостью и основой страны является её многонациональный, многокультурный и много этнический народ. В России представлено более 350 национальностей коренных народов, говорящих более чем на 174 языках. Проживают на постоянной основе семь наций, количеством больше чем 1 000 000 представителей. Это русские, татары, украинцы, чуваша, башкиры, армяне, чеченцы. Больше всего проживает коренных россиян. Второй по численности считается татарский народ.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня одна, из наиболее актуальных тем, так как это является основой формирования будущего гражданина страны.

Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу.

Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордость за свою страну должно сочетаться с формированием уважения к культуре других народов, толерантности, терпимости, доброжелательного отношения к другому человеку и принятия его таким, каким он есть. И мы, взрослые, должны всему этому научить детей, вложить в них зерно доброты, помочь понять, как важно жить в мире со всеми народами, привить желание видеть неповторимость культуры разных народов, стремясь вызывать чувство гордо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37859-10326pdf.html>

Конспект по опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Путешествие в царство воды»

Цель: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.

Задачи: Познакомить детей со свойствами воды;

Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление во время поисковой деятельности, навыки анализа и умение делать выводы.

Активизировать словарь

Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу и окружающему



миру, бережное отношение к воде.

Материалы: Яблочный сок, молоко, вода, лимон.

Пластиковые стаканчики (большие и маленькие, одноразовые ложки).

Разноцветные пуговицы.

Лед

Ход экспериментирования:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Надеюсь, что настроение у вас отличное и вы готовы к новым открытиям!

Воспитатель: ребята, предлагаю отправиться в лабораторию и стать маленькими учеными?

Воспитатель: чтобы попасть в лабораторию, для этого нужно надеть специальную форму

Дети и воспитатель одевают специальную одежду.

Воспитатель: а вы знаете, что такое лаборатория?

Дети: это место, где учёные проводят опыты.

Воспитатель: верно, послушайте мою загадку:

Я и туча, и туман, и ручей, и океан,
И летаю, и бегу, и стеклянной быть могу!

Вы узнали, что это?

Дети: вода

Воспитатель: а что вы знаете о воде? Где вы встречаете воду? В каком виде встречается вода в природе?

Дети: когда мы моем руки, когда мы видим на улице лужи, когда мы купаемся в бассейне, когда мы купаемся в море,

Воспитатель: кому и для чего нужна вода?

Дети: чтобы пить, чтобы мыть руки, огород поливать, вода нужна животным, растениям, человеку.

Воспитатель: да, вода нужна всему живому на Земле. Без воды наша планета была бы безжизненной.

Воспитатель: представьте, что на Земле исчезнет вода, что тогда произойдет?

Ответы детей

Воспитатель: надо ли нам беречь воду, как мы должны её беречь?

Ответы детей

Воспитатель: мы все любим воду и сегодня будем заниматься исследованием воды.

Чтобы начать работу с водой давайте вспомним правила работы в лаборатории. Кто помнит наши правила?

Ответы детей

Правила поведения в лаборатории. слушать внимательно;

громко не разговаривать,

ничего не пробовать без разрешения;

работать только на своем рабочем месте, не мешать друг другу;

выполнять задания по команде;

в лаборатории всегда должно быть чисто.

Практическая часть.

Первый опыт.

Воспитатель: — Ребята как вы думаете есть ли запах у воды? Ответы детей.

- Чтобы ответить на этот вопрос проведём опыт:

Возьмите стакан с соком. Понюхайте. Какой это сок? (Яблочный).

- Как вы догадались, что сок — яблочный (пахнет яблоком).

А теперь возьмите стакан с водой. Понюхайте, чем пахнет? (у воды нет запаха)

- Так есть ли запах у воды (изображение с этим свойством воды).

Вывод: у воды нет запаха!

Отметим это свойство воды вот таким символом.

Второй опыт.

Воспитатель: — Ребята, а какой на вкус лимон? (кислый)

- А конфета? (сладкая)

- Интересно, а есть ли вкус у воды?

Возьмите стакан с яблочным соком. Попробуйте сок. Какой вкус у яблочного сока? (Вкус яблочный).

- А сейчас возьмите стакан с водой и попробуйте. Какая она? Сладкая? Солёная? (Без вкуса).

- Так есть ли вкус у воды? (Нет).

Вывод: У воды нет вкуса.

Воспитатель: — Вы правы, ребята. У воды нет вкуса. Когда человек хочет пить, то с удовольствием пьёт воду, и чтобы выразить своё чувство, говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле вкуса не ощущает. Посмотрите, у вас на столе в тарелочках: соль, сахар, а теперь то, что у вас на тарелочке высыпав в свои стаканы и перемешиваем. Вода поменяла цвет? (Нет). А теперь попробуйте на вкус. Какая на вкус вода? (Вариант ответа. Спросить каждого). Почему?

- Как вы думаете, от чего зависит вкус воды? (ответы детей).

Вывод: вода может принимать вкус того вещества, которое в неё добавили (символ свойства вкуса).

Показ второго символа и прикрепление его на магнитную доску

Третий опыт.

Различные состояния воды.

Воспитатель: — Прежде чем приступить к следующему опыту, предлагаю поиграем:

Физминутка «Я веселый-Лаборант».

Я веселый-Лаборант

Ищу всюду свой талант,

Головой кручу, верчу,

Всё увидеть я хочу!

Чтобы лампочку достать,

На носочки надо встать.

Руки вверх я поднимаю,

По одной, их опускаю.

Наклоняюсь вправо, влево,

Буду сильным и умелым!

Руки согнуты в локтях, показывают на себя

Расправляют руки

Разминают шею крутя головой

Поворачивают головой вправо, влево

Рождественская
Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ № 26, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

«Источники энергии»

Добрый день! Разрешите представиться. Меня зовут Имранов Рамазан, мне 6 лет. Я хожу в детский сад «Колокольчик»

. Скоро пойду в школу. У меня еще много времени, чтобы выбрать профессию.

Однажды, в день рождения, крестная мне подарила электрический конструктор и я захотел стать электриком. Работа электрика очень опасна, потому что это работа с электричеством! (Объект исследования – электричество). От электричества в домах есть свет и тепло.

Я спросил у мамы откуда берется электричество? И мы посмотрели мультфильм о том, что есть много источников энергии, но в основном электричество получают на тепловых электростанциях. Такой энергией пользуется почти вся планета. Сжигают нефть, уголь, газ. Огонь нагревает воду в паровом котле, вода испаряется и горячий пар вырывается на лопасти турбины, похожей на вентилятор, турбина вращается, к ней прикреплен генератор, он тоже вращается от турбины. Генератор предназначен чтобы превращать энергию вращения в электрическую.

Угля, нефти и газа когда -нибудь не останется на планете. А когда они горят загрязняется природа и наступает глобальное потепление.

И я задумался, есть ли другие источники энергии? (предмет исследования: возобновляемые источники энергии). Задал этот вопрос моей воспитательнице, Татьяне Геннадиевне и она показала картинку из энциклопедии, как в реках устанавливают трубы под наклоном, чтобы вода по ним текла быстрее и вращала турбину, которая соединена с генератором, генератор вырабатывает электричество.

Воздух тоже используют для вращения турбин: лопасти ловят потоки воздуха, вращают турбину, которая соединена с генератором, генератор вырабатывает электрический ток.

Для получения электроэнергии от солнца используют солнечные батареи. Что интересно, превратить солнечную энергию в электрическую можно без каких -либо движущихся приспособлений. Эти батареи состоят из множества элементов, которые превращают энергию света в электрическую энергию.

Эти источники энергии никогда не исчезнут: вода, ветер и солнце

Я предположил, что можно сделать генератор своими руками, который будет освещать наш дом и спросил об этом у мамы. И мы, вместе с мамой изучили по электричеству энциклопедии, в интернете посмотрели много роликов. Я спросил об этом у воспитателя в детском саду. И с Татьяной Геннадиевной мы сделали эксперимент, от которого загорается светодиод.

В этом эксперименте я не буду использовать электричество из розетки, так как оно опасно. Татьяна Геннадиевна помогла мне налить лимонный сок в ячейки для льда. Гвозди и медную проволоку мы соединили вот так. Гвозди – это отрицательный электрод, а медная проволока положительный электрод. Помещаем их в лимонный сок. Получается цепочка электродов: положительный, отрицательный, положительный, отрицательный... Теперь помещаем светодиод с двумя проводами и видим, что он загорелся. Так как один провод светодиода был помещен в емкость с положительным зарядом, а второй провод светодиода – в емкость с отрицательным зарядом, произошла химическая реакция и за-

жегся светодиод.

Таким образом моё предположение подтвердилось – зажегся светодиод, но если использовать много таких контейнеров, то электричества будет больше и его хватит, чтобы зажечь лампочку.

Когда я вырасту, то обязательно придумаю генератор, который не будет загрязнять природу, но для этого мне нужно еще много узнать нового!

Спасибо за внимание!

Гостева Лилия Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Малахова Татьяна Геннадиевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Хрушова Валентина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Науменко Оксана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

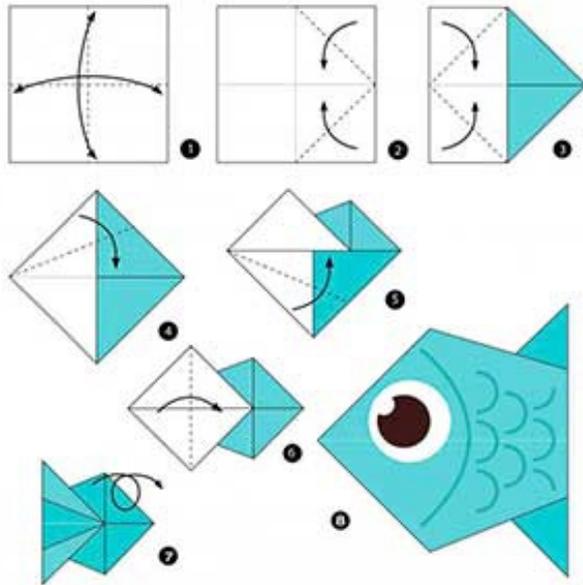


ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37884-10326pdf.html>

Конспект занятия «Кто живет в воде?»

Конспект занятия Образовательная область: «Познавательное развитие» («Окружающий мир») Программа «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович и др. в подготовительной группе. Воспитатель: Опейкина Ольга Владимировна МАДОУ «Детский сад №453 г. Челябинск» Вид: комбинированное занятие.

Цель: познакомить детей с представителями водной среды – рыбами,



показать их особенности, приспособленность именно к жизни в воде.

Программное содержание:

1. Образовательная задача:

закрепить представление детей о рыбах;

познакомить с особенностями строения рыб, приспособленность их к жизни в воде.

2. Формирующая задача:

закрепить умение детей различать различные виды животных по характерным признакам внешнего вида.

3. Развивающая задача:

закреплять умение детей различать рыб по описанию; развитие творческого воображения.

4. Воспитательная задача:

воспитывать бережное отношение к представителям животного мира, их среде обитания;

5. Речевая задача:

активизировать словарный запас детей (водоем, чешуя, среда обитания);

продолжить развитие монологиче-

ской и диалогической речи детей.

Предварительная работа: работа с моделями «Звери», «Птицы», «Рыбы», «Растения», рассматривание иллюстраций водоемов, речных и морских обитателей, животных, приспособленных к жизни в воде, работа с глобусом, ди «Я знаю пять...», «Угадай-ка!», чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедии.

Оборудование: глобус или карта, иллюстрации с изображением речных животных, квадратный лист бумаги (по количеству детей), цветные карандаши.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель показывает глобус детям и спрашивает: «Что это? Что изображено голубым цветом?» (Это моря, реки, океаны – ведь голубым цветом на глобусе и картах изображают воду.)

1 часть

В.: сегодня на занятии мы познакомимся с представителями водных животных, их особенностями внешнего вида и приспособленностью к жизни в воде. Известно, что живые существа впервые появились в воде. И сейчас в ней обитает половина всех животных и растений планеты.

В воде она живет,

Нет клюва, а клюет.

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой. (Рыбка)

Кто всю жизнь проводит в воде?

Д.: рыбы.

В.: правильно, рыбы. Рыб в мире огромное количество. Они живут в соленой и пресной воде. И сейчас мы отправимся в путешествие в подводный мир реки.

Посмотреть на реку –

И кажется, в ней

Нет ни малявок, ни окуней.

Только бежит голубая вода,

Петляя по лугу, незнамо куда.

Но если поглубже в нее заглянуть,

С маской и трубкой

Тихонько нырнуть,

Сразу увидишь, что это не так:

Вот под корягою прячется рак,

Налим под корягу забрался,

А это – огромная щука,

Плывет, как ракета.

У кручи подмытой

На дне хрящеватом

Лещ отдыхает,

Стоит, как лопата.

В затоне лини копошатся в грязи,
На солнце сверкают боками язи.
Стайка плотвы шевелит камыши,
Мелькают густерки, ельцы и ерши...
Река ведь не просто течет и течет,
Она интересною жизнью живет.

По ходу чтения дети подбирают картинки, выставляя их на доску.

В.: О ком стихотворение? Почему вы выбрали именно эти картинки? Что вы знаете об обитателях подводного мира?

Д.: отвечают на вопросы воспитателя, дополняют ответы друг друга. Рассказывают, кто изображен на картинке, имитируют движения животного.

В.: дополняет рассказы детей.

рак – ползает по дну водоема, пятясь назад. На берег выплывает ночью. Особенности строения: панцирь, покрывающий всё тело, клешни, хвост – помогает плавать, работает как руль, три пары ног. Питается всем что найдется. Прячется в норах под корягами.

ерш – напоминает ежа, такой же колючий. Бросишь меня на лед – замерзну, а в тепле оттаю и поплыву. Вот такой я живучий!

карась – очень неприхотлив, может жить и в стоячей воде. Ест все подряд. Когда-то на Востоке карасей держали в вазах с водой для красоты.

щука – хищная рыба, рыбаки прозвали её «речным волком». Нападает на больших и маленьких рыб, если голодна, может утащить под воду утенка или гусенка. Но ещё её прозвали «речной санитар». Ведь в первую она нападает на больных рыб. Тем самым очищает водоем от распространения болезней.

Физминутка

«Аквариум»

Улитки ползут (дети передвигаются по кругу в

Свои домики везут. полуприсяде, руки за спиной.)

Рогами шевелят (останавливаются, делая «рожки»

На рыбок глядят. ритмично наклоняя голову вправо

Рыбки плывут, и влево. Передвигаются по кругу,

Плавничками гребут. мелкими шагами, опустив руки

Опейкина Ольга Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №453, г. Челябинск»,

«Опытно-экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста»

С начала моей работы в детском саду очень остро встал вопрос о применении новейших разработок, технологий, методик, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира, на мой взгляд, явилась опытно-экспериментальная деятельность. Именно этот вид деятельности, как никакой другой, удовлетворяет возрастные особенности. Работа с дошкольниками в нашем учреждении строится на основе Федеральной образовательной программы дошкольных учреждений — ФОП до. Ведущей идеей опыта моей работы является формирование гармонично развитой личности дошкольника через использование технологии детской экспериментальной деятельности.

Основная цель опытно-экспериментальной деятельности дошкольников — развитие свободной творческой личности ребенка.

Задачи: развитие творческого воображения и мышления

развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы

развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.

создание предпосылок формирования практических и умственных действий

Свою работу по развитию экспериментальной деятельности с детьми я строю по трём взаимосвязанным направлениям:

живая природа: характерные особенности сезонов разных природно-климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде;

неживая природа: воздух, почва, вода, магниты, звук, свет;

человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства.

Уже в ходе работы в этих направлениях, я определила тот порядок дей-

ствий, при выполнении которых, достигается наибольший результат.

Структура детского экспериментирования:

постановка проблемы, которую необходимо разрешить

целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы)

выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения)

проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях)

анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось)

-формулирование выводов.

Для реализации всего объема работы мною, совместно с педагогами ДОУ, в группах была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, помимо традиционных уголков природы в группах у нас постоянно оснащаются центры экспериментирования, где представлены различные материалы для исследования. При оборудовании уголка экспериментирования я старалась учитывать требования безопасности, достаточности и доступности расположения.

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования определяется и меняется в соответствии с планом работы. В своей работе исследовательской деятельности отдаю предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. Их провожу как в образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Для удобства поиска необходимых опытов и экспериментов создала и систематизировала картотеку.

При анализе деятельности я поставила акценты на то, что уже достигнуто и к чему нужно стремиться. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования. Ответственно относятся к выполнению домашних заданий. Я на практике убедилась в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Чтобы повысить педагогическую грамотность родителей мною систематически проводятся консультации по исследовательской деятельности дошкольников. Для поддержания интереса у детей к экспериментированию я рекомендую родителям создавать дома уголки экспериментирования. Для этого постоянно обновляю наглядную информацию по проведению исследовательской деятельности. Активно привлекаю родителей и к оформлению уголка экспериментирования в группе.

Заглядывая вперед, скажу, что основная цель моей работы — совершенствование компетентности в вопросах организации познаватель-



но-исследовательской деятельности дошкольников, а также объединение усилий педагогов и родителей при организации работы в данном направлении.

Список используемой литературы:

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников // О. В. Дыбина (отв. ред.). — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 192 с. (серия «Вместе с детьми»).

Емельянова Е., Исследовательская деятельность детей / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду, 2009, № 3.

Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. — М: ТЦ Сфера, 2004. — 224 с.

Жерарова Юлия Николаевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Светлячок» комбинированного вида, Брянская область, Почепский район, город Почеп

Проект по формированию финансовой грамотности и экономическому образованию дошкольников «Азбука юного финансиста»

1. Пояснительная записка

Вид проекта: познавательный – информационный.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, родители, воспитатели, специалисты, социум.

Срок реализации: долгосрочный

Обоснование проекта: Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Малыши рано включаются в экономическую

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Нынешним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания,

элементарного бытового труда в помещении и на улице (участки детского сада), а также складывается первичное представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается

ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена – и этическими: честность, щедрость, экономичность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля – продажа, кредит и т.п.), о доходах (зароботная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической

деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Предпосылкой для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним.

Другой предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально – коммуникативное и познавательное развитие дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания – ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье – реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие.

Другие социальные среды, с которыми соприкасается ребенок: детский сад, учреждения дополнительного дошкольного образования, дружеские компании, учреждения культуры, СМИ и т.д. – представляют еще более широкий спектр для познания реалий современного мира, в том числе экономических.

Цель проекта: помочь детям дошкольного возраста войти в социально – экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Иванова Дарья Гаврильевна

Воспитатель, РС (Я) Нюрбинский район Чаппандинская МДОУ ис.С.П. Алексеева-Босут,



жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы, педагоги, должны объяснить своим детям следующие финансовые вопросы: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Поэтому неоспорима актуальность элементарного экономического образования детей дошкольного возраста.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37903-10326pdf.html>

билеты. Вот вам билеты, посмотрите внимательно. Садитесь в тот вагон, который подходит билету. Присаживайтесь. Поехали, ту, ту! ...

Посмотрите, паровоз
Без трубы и без колес.
А вагоны стулья в ряд.
Пассажиры там сидят.
Едут в поезде друзья!
Остановка! Ту, Ту!

Приехали на станцию Экспериментальную. Выходите из вагонов, ребята.

Воспитатель: Посмотрим, что есть на этой станции? Что вы видите на столе? (ответы детей)

Воспитатель: Как думаете, что можно делать с бумагой? (ответы детей)

Правильно, на бумаге можно писать, рисовать. Какая бумага? (ответы детей).

Воспитатель: Идем дальше. Здесь тоже бумага. Ребята, как определить, гладкая она или шершавая, толстая или тонкая? (дети гладят листы бумаги ладонью, ощупывают ее, ответы детей).

Сейчас потяните за края в разные стороны. Что стала с бумагой? (ответы детей: нарушается целостность листа; следовательно, материал непрочный).

Воспитатель: Посмотрим, что можно делать еще бумагой. Ребята, предлагаю смять лист бумаги. Бумага стала какой? Что случилось с бумагой? (ответы детей: мнется).

Воспитатель: А сейчас предлагаю разорвать на несколько кусочков.

Получается бумагу можно ...? (ответы детей: рвать, рвется).

Воспитатель: Ребята, сейчас покажу вам, что можно делать с бумагой еще. Разрезать лист ножницами. Скажу что бумага...? (ответы детей: ре-

жется хорошо)

Воспитатель: А вот этот эксперимент проведете вы. На этом столе емкости с водой и бумага. Предлагаю положить бумагу в емкость с водой. Что случилось с бумагой? (ответы детей — намокает).

Воспитатель: Ребята, как много узнали мы сегодня о качестве и свойствах бумаги. Скажите, ребята, бумага какая? (ответы детей)

Какие свойство мы знаем? (ответы детей)

Дети вместе с воспитателем составляют алгоритм описания свойств материала.

Вывод. Бумага имеет: цвет, разную поверхность, толщину;

свойства: мнется, рвется, режется, горит, размокает в воде.

Воспитатель: Молодцы ребята. Вам понравилось на станции Экспериментальной? (ответы детей). Нам пара возвращаться в детский сад. Я вам раздаю билеты, а вы садитесь в тот вагон, который подходит билету. Поехали, ту, ту... Вот и приехали. Станция Детский Сад. Выходите из вагонов. Скажите, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей). Следующий раз, нас ждут более интересные эксперименты.

Результат. Дети узнавали бумагу, выявляли ее качества. Вместе с педагогом составляли алгоритм описания свойств бумаги.

Вардудян Алвард Лазревна

Воспитатель, ГКДОУ «ДС №31 «Сказка», г. Невинномысск, Ставропольский край

Экспериментальная деятельность во второй младшей группе «Бумага, ее качества и свойства»

Цель: Развивать навыки узнавать бумагу, называть ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

Материал и оборудование: Бумага разного цвета, разной гибкости, прочности, толщины, ножницы, емкости с водой, алгоритм описания свойств материала, картинки геометрических фигур — билеты (треугольник, круг, квадрат).

Ход. Орг. момент Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие, а отправляемся в страну Экспериментальная, это находится очень далеко. Поэтому поедим туда на поезде. Для этого надо приобретать



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37914-10326pdf.html>

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Осень».

Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Вид деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательная- исследовательская.

Образовательные области: познавательное, художественное – эстетическое.

Цель: закрепить накопленные



детьми представления об осени.

Задачи: Познавательные: обобщить знания детей об изменениях происходят в природе.

закрепить знания детей о подготовке животных к зиме. закреплять обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «грибы».

Развивающие: развивать память, внимание, мышление.

развивать связную речь, общую и мелкую моторику.

развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к природе.

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Материал: слайд-проектор, аудиозапись с записью осенней песни, разноцветные листья из цветной бумаги, салфетки, кисть для клея, клей, ватман, 2 корзинки с муляжами овощей, фруктов, грибов, ягод.

Предварительная работа: Наблюдения за живой и неживой природой. Рассматривание картин и репродукций об осени. Чтение художественной

литературы. Заучивание стихов, отгадывание загадок, беседа о жизни диких животных.

Применяемые технологии: сурпризный момент (появление «Осени»), коллективная аппликация, игровые, использование ИКТ, (динамические паузы, интеграция, технологии музыкального воздействия).

1 этап: мотивация к деятельности.

Содержание. Обратная связь на высказывание детей

- Ребята, когда я шла на работу, собрала букет из листьев.

-Вам нравится?

- Присоединяйтесь к нам ребята.

- Давайте рассмотрим букет вместе.

- Какие вы внимательные!

Опишите пожалуйста, какие листья в букете?

Спасибо за приятный отзыв.

- Что мы можем сделать с этим букетом?

- Какие будут мысли?

(дети предлагают поставить букет в вазу и оставить в группе)

-А что можно еще сделать из этих листьев?

-Замечательная идея!

Здорово придумали!

Во все времена года наша природа прекрасна, но есть одно время, которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа вспыхивает в последний раз разноцветными красками, чтобы заснуть до весны глубоком сном.

Согласны?

-Как называется это время года?

Ответы детей.

2 этап: планирование детьми их деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

-Докажите мне, что на улице сейчас осень, а то я думаю, что там лето.

-Мы с вами разобрались, что это осень!

-Назовите признаки осени.

-Докажите мне, что на улице сейчас осень, а то я думаю, что там лето.

-Вот вы сказали, что листья на деревьях желтеют, краснеют и опадают.

- Как называется это явление природы, когда падают листья?

Ребята, я вам предлагаю потанцевать с листочками и сделать листопад.

-Согласны?

(под музыку ребята кружатся с разноцветными листочками в руках и рас-

кладывают их на полу).

Вам нравится наш листопад?

-Как вы думаете, как птицы готовятся к зиме?

А животные, как готовятся к зиме?А сейчас я вам хочу предложить посмотрим вместе презентацию, как животные готовятся к зиме.

- Как белка готовится к зиме? (сушит грибы на ветке, собирает орехи, утепляет своё гнездо). (слайд 1)

- Заяц беляк меняет серую шубку на белую (слайд 2)

- Медведь нагуливает жир и подбирает себе удобную, просторную берлогу для сна (слайд 3).

Лиса и волк не спят зимой, а всю зиму охотятся.(слайд 4)

- А как вы думаете, друзья, как готовится к зиме еж?

б) дети предлагают сделать аппликацию, поделки:

а) дети перечисляют признаки.

- Замечательные ответы.

-Вы очень внимательные.

б) дети затрудняются с ответами:

- Давайте внимательнорассмотрим иллюстрацию «Осень», она нам поможет, вспомнить признаки осени.

а) дети отвечают, листопад:

- Отлично!

б) дети затрудняются:

-Листья отрываются от веток, падают, падают и ложатся тихонько на землю.

- Вот это да! Какая красота!

- Замечательные ответы, какие вы у меня молодцы!

Дети затрудняются с ответом:

-Зимой становится холодно, птицам голодно.

а) Ответыдетей:

-Очень хорошие ответы.

- Мне очень приятно было узнать ваше мнение, ребята.

-

а) Дети отвечают, что ёж спокойно спит всю зиму и ему запасы на зиму не нужны:

- Молодцы, ребята, мне очень нравятся ваши ответы.

б) Дети предполагают, что ежу необходимы запасы еды на зиму:

Миринова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 199 «Радужный», г. Краснодар, Краснодарский край



Региональный компонент как один из аспектов патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание является одним из важных аспектов развития детей дошкольного возраста. Оно направлено на формирование у детей любви и уважения к своей стране, национальным традициям и историческому наследию. Одним из методов реализации патриотического воспитания является использование регионального музыкального материала.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа, и дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития нравственно-патриотических чувств.

Современные дети недостаточно знают об истории родного края, о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Поэтому воспитывать патриота, начиная с младшего возраста, надо на конкретных примерах: на народных традициях, героических примерах, исторических событиях. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно проследить связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он – частичка своей Родины!

Музыка является мощным инструментом, способным искренне и эмоционально воздействовать на детей. Она позволяет передать историческую и культурную информацию через мелодии, слова и ритмы. Региональный музыкальный материал позволяет детям лучше понять и полюбить свой родной край, вовлекая их в мир традиций и национального достояния.

При использовании регионального музыкального материала в дошкольном возрасте дети знакомятся с местной историей, народными традициями, обычаями и культурой. Песни,

написанные на родном языке и с использованием традиционных мотивов, помогают детям развивать языковые навыки и понимание своего окружения.

Кроме того, региональный музыкальный материал способствует воспитанию чувства гордости за свою родину и своих соотечественников. Дети, исполняя песни о знаменитых событиях или героях своего края, изучают историю своей страны и понимают ее важность. Они находятся в соприкосновении с национальными символами и узнают, какие ценности они передают.

Региональный музыкальный материал также способствует формированию патриотического мировоззрения у детей дошкольного возраста. Исполняя песни, они получают возможность расширить свои знания о своей стране и ее культуре. Дети узнают, что Россия — это не только Москва и Санкт-Петербург, но и множество других прекрасных городов и регионов, каждый из которых имеет свои уникальные черты и достижения.

У кузбасских композиторов есть немало песен и детских циклов для дошкольников: песня «Наш Кузбасс» Т.Елагиной, «Гимн Кузбасса» Е.Лугова, произведение «Живи в едином ритме, Кузбасс!» Д.Палкина. Изучая песни, написанные кузбасскими композиторами, слушая музыку родного края, дети видят Кузбасс иначе, гордятся шахтерским краем.

Важным аспектом использования регионального музыкального материала является возможность детей самостоятельно или под руководством музыкального руководителя создавать и исполнять свои песни о своем регионе. Они могут исследовать свою окружающую среду, изучать историю своего города, края и рассказывать о ней через свои песни. Такой подход позволяет детям стать активными участниками процесса

Организация образовательной деятельности по знакомству с композиторами Кузбасса может осуществляться следующим образом: рассказать детям биографии известных композиторов из Кемеровской области, таких, как Татьяна Елагина, Владимир Пипекин, Евгений Лугов, Дмитрий Палкин, Константин Туев.

Слушание музыки: организация музыкальных сеансов, на которых дошкольники слушают музыку разных

жанров — от классической до народной и современной. Обсуждение с ними, что они слышат, и какая музыка вызывает эмоции.

Пение песен: организация с детьми музыкальных занятий, во время которых они могут петь песни композиторов Кемеровской области.

Рисование под музыку: педагог может попросить детей нарисовать или раскрасить картину, вдохновленную музыкой композиторов Кузбасса.

Важно знакомить детей дошкольного возраста с музыкой и песнями композиторов Кемеровской области по нескольким причинам:

Культурное образование: это помогает детям познакомиться с культурным наследием своего региона и разнообразием музыкальных стилей.

Развитие музыкальных способностей: пение и танец развивают ритмические и моторные навыки детей, а также помогают им развить слух и музыкальное восприятие.

Эмоциональный рост: музыка влияет на эмоциональное состояние человека. Пение и слушание музыки могут помочь детям выражать свои чувства и эмоции.

Арыкова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37817-10326pdf.html>

«Дидактическое пособие Лепбук как средство формирования нравственно — патриотического воспитания у детей дошкольного возраста»

Главное место в жизни каждого человека занимает семья, учёба, работа. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья, любимые книги, природа – всё это и есть наша Родина. Невозможно недооценивать её значения для каждого в его жизни.

Согласно ФГОП ДО — целью нравственно – патриотического воспитания является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов

Увлечённый своей работой воспитатель всегда старается искать новые подходы, идеи, методы в своей педагогической деятельности, которые бы максимально заинтересовали детей и соответствовали бы их возрасту. Вот так и возникла идея создания интерактивного дидактического пособия лепбук на тему: «Моя родина Россия, моя малая родина – Бурятия», который объединил в себе многие направления работы по формированию представлений у детей о России, о малой родине Республика Бурятия, воспитанию патриотических чувств, гордости за свой народ, воспитанию уважения и любви к России, к своей малой Родине.

Интерактивное пособие – лепбук, является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. В работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Это сравнительно новая технология, представляющая собой разновидность метода проекта.

В дословном переводе с английского языка «лепбук» означает «книга на коленях». Лепбук еще можно назвать интерактивная папка, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое сам или вместе с детьми, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы, с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать в них любую информацию на любую тему.

Цель использования лепбука: получение, расширение и закрепление знаний детей о своей Родине, как о богатой и многонациональной стране, о своей малой Родине; формирование гражданской позиции и воспитание нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

Обучать детей всесторонне смотреть на проблему.

Развивать творчество в подходе к вопросу организации и подбору информации.

Развивать психические процессы (память, внимание, воображение, мышление).

Развивать общую моторику детей.

Развивать поисково-исследовательские навыки детей.

Развивать связную речь.

Воспитывать самостоятельность, любознательность, проявление инициативы, чувство коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

расширять общий кругозор, эмоциональную сферу ребенка.

Лепбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Дети учатся самостоятельно собирать и размещать информацию. Лепбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку. И совместное создание Лепбука — это просто интересно!

Подборка материалов для лепбука

Если организация устройства лепбука зависит от фантазии педагога, то содержательная часть определяется ФГОС ДО и уровнем развития детей конкретной группы. Материал должен быть подобран в соответствии с возрастом детей. Данный лепбук создан для детей подготовительной группы. В подготовительной группе знания детей систематизируются, поэтому в лепбук можно включать общую информацию о стране, символике, достопримечательностях, государственном устройстве. Информационный блок уместно наполнить исторической справкой о столице, родном городе, улицах города.

Обязательно включается информация о героическом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. О героях специальной военной операции.

Оформление лепбука «Моя родина — Россия, моя малая родина – Бурятия»

Инструкция по оформлению:

Подбираем небольшие пластиковые кармашки с кнопкой.

Гурулева Альбина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 96 «Калинка», г. Улан - Удэ, Республика Бурятия



Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Таким образом нравственно-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев в системе воспитательной работы с дошкольниками. Работа в данном направлении должна начинаться с младшего дошкольного возраста, осуществляться ежесекундно, во всех режимных моментах, начиная от игры и различных бытовых моментов, заканчивая праздниками и развлечениями.

Задача педагога – как можно раньше пробудить в детях любовь и уважение к родной земле, к родному дому, семье, детскому саду, родной улице, городу, используя современные инновационные технологии и новые нестандартные формы сотрудничества с воспитанниками и их семьями.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37827-10326pdf.html>

«Нравственно — патриотическое воспитание во второй младшей группе»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Л.С. Лихачев.

Актуальность Формирование основ нравственно-патриотического воспитания является важным направлением в работе любого дошкольного учреждения. В группах младшего возраста закладывается основа нравственно-патриотического воспитания — это любовь к маме, к семье, любовь к дому и детскому саду, любовь к природе родного края

Цель: воспитание у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к семье, близким родным людям, Родине.

Задачи: Прививать любовь к родному городу, детскому саду, семье, родным людям.

Знакомить детей с родным городом, народными традициями и обычаями.

Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.

Воспитывать уважение к труду.

Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей.

Работы была распределена по следующим темам: «Образ Я»; «Семья»; «Детский сад»; «Родной город»

Каждая тема включает в себя разнообразные виды деятельности: занятия, беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры, тематические праздники, развлечения

Работу я начала с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в

игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. В группе была создана предметно — развивающая среда нравственно-патриотической направленности, которая постепенно обновляется и дополняется.

На основе бесед о конкретных поступках у детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы — друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, умение замечать хорошие и плохие поступки, используем в театральной деятельности.

«Семья» Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи. В течение года расспрашиваем детей о других членах семьи — папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках. Первый совместный праздник с родителями, был конечно же «Новый год». В группе есть альбом фотографий «Я и моя семья». Ко Дню Защитника Отечества, и празднику 8 марта подготовили подарки «Тюльпаны», «Самолет».

Рассказываем о структуре семьи, о том, какой она должна быть, чтобы всем было хорошо.

Предлагаем детям сюжетно — ролевые игры «Семья», «Магазин» «Детский сад» «Парикмахерская» и др.

«Детский сад» В начале учебного года дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком. Мы рассказываем детям, что о них заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, няня, повар, медсестра и др. О том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь.

«Родной город» Воспитание любви к родному городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Мы рассказываем детям, что в городе много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут. В течение года мы рассматриваем вместе с детьми кар-

тинки с видами родного поселка, фотографии тех мест, где они побывали с родителями (городской парк, главная улица города, где много магазинов и т.д.).

Таким образом, дети запомнили название родного города, и рассказывают о том, где они гуляли в выходные дни с родителями.

Нравственно-патриотическое воспитание невозможно без тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Для включения семьи в совместную работу мы систематически проводили консультации и индивидуальные беседы, анкетирование родителей, родительские собрания, привлека-



ли родителей к сбору материала для оформления альбомов «Достопримечательности Южно-Сахалина», «Я и моя семья», к изготовлению украшений для оформления группы. Была оформлена папка-передвижка «Наша родина-Россия». В мае запланирована фотовыставка «Я и моя семья в любимом уголке моего города». Родители приняли участие в творческом фестивале «Солдат Великой Победы», а так жевконкурсе поделок: «Зимняя сказка», запланирована выставка «Парад военной техники 9 мая».

Дедок Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №26, г.Южно-Сахалинск

«Сказка — как могучее средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

«Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский

1. Актуальность проекта. Проблема: Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания. В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л.Толстой называл «кла-

сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки. Сказки несут в себе самую первую информацию об отношениях между людьми. Благодаря сказкам у ребенка формируются дар переживать и сострадать, а также радоваться за другого человека. Несомненно, что духовно-нравственное воспитание невозможно без обдумывания с дошкольником нравственной стороны поступков сказочных персонажей художественных произведений, с проведением проецирования на поступки людей.

Поэтому я твёрдо убеждена, что работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы, победа добра над злом здесь обязательна.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие

достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

Ведущей задачей взрослого, я считаю, является направить ту самую фантазию ребёнка в нужное положительное русло, так как в отрицательное направиться ему совсем не сложно. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для духовного и нравственного воспитания ребенка, ведь впечатления детства человек проносит через всю жизнь.

Именно поэтому я считаю, что уже с младшего дошкольного возраста надлежит продемонстрировать малышу нравственную сущность каждого содеянного поступка. А что как ни сказка и контакт со сказкой может помочь в реализации этой проблемы?

Данная проблема подтолкнула меня на изучение темы – «Сказка – как могучее средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста».

2. Паспорт проекта

Тип проекта Познавательно-речевой. По продолжительности Долгосрочный (1 неделя: с 09. 01 по 12. 03)

По количеству участников Групповой Участники проекта Дети первой младшей группы (2-3 года), родители (законные представители), воспитатели.

Педагогические принципы реализации проекта

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

Принцип опоры на интересы ребенка;

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

Абасова Аида Нажмутдиновна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-семицветик», г Когалым



дезем мудрости народа»

. Проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников всегда находились, в центре внимания выдающихся педагогов, таких как В. А Сухомлинского, Н. С Карпинской, Л. Н Стрелковой и др.

Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления духовно- нравственного воспитания в ДОУ. На мой взгляд, одним из средств создания положительных духовных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Большинство русских народных сказок передают ребёнку убеждённости в успехе одержанном добра над злом. Именно через сказку дети приобщаются с такими первенствующими понятиями, как «что такое хорошо и что такое плохо», а также первоначальными представлениями о дружбе и предательстве, смелости и трусости, а значит, происходит заложение основ моральных и духовных ценностей. Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37865-10326pdf.html>

Квест военно — патриотической игры «Зарница».

Цель: Формирование интереса к здоровому образу жизни, развитие физической подготовки и патриотическое воспитание детей.

Задачи: Познакомить с военно — патриотической игрой «Зарница»

Развивать психофизические качества (выносливость, скорость, силу, сноровку, быстроту, координацию движений).

Воспитывать нравственные качества: патриотизм, инициативу, самостоятельность, сознательную дисциплину, взаимопомощь, дружбу.

Для каждого отряда:

Элементы солдатской формы, спортивная обувь.

Элементы одежды для медицинских сестёр (белые повязки), бинты каждой девочке, сумочки для бинтов.

Ход игры:

Звучит маршевая музыка, дети под руководством воспитателей собираются в взводы на площадке, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит главнокомандующий.

Главнокомандующий: Здравие желаю, товарищи, бойцы!

Дети: Здравствуй!

Главнокомандующий: К смотру отрядов готовься! Равняйся! Смирно!

Сегодня мы проводим военно — патриотическую игру «Зарница», в связи с этим разрешите объявить в детском саду военное положение, считать детский сад военным гарнизоном, а детей — юными бойцами.

Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: из сейфа были похищены очень важные документы. Ваша задача заключается в том, чтобы найти документы и доставить их в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. За успешное преодоление препятствий каждый взвод будет награжден.

Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Главнокомандующий: командирам взводов приготовиться к сдаче рапортов, и девизов, доложить о готовности и получить планы и маршрутные листы.

Командиры по одному подходят к

главнокомандующему

Главнокомандующий: Для выполнения этого задания вам необходимо будет пользоваться планом, где синим цветом обозначено место, откуда вы должны будете начать своё движение. Красными стрелками показан путь, по которому вам нужно передвигаться до конечного пункта, там вы и найдёте пакет с документами. Когда вы найдёте документ, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно?

Дети: Да!

Главнокомандующий: Взводам приступить к выполнению задания.

Командиры подходят к главнокомандующему вручается маршрутный лист, где указаны названия станций, места их расположения и последовательность прохождения маршрута.

Сразу после получения маршрутного листа команды начинают движение по станциям маршрута, двигаясь строем в колонне по одному.

Взводы группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим.

На каждой станции есть организатор, который объясняет суть задания, оценивает его выполнение.

Станции:

1. «Разведчики».

Задание (озвучивает ответственный за станцию): вы находитесь на рубеже «Пройди через колючую проволоку», вы должны проползти на четвереньках под колючей проволокой (натянуты веревки на протяжении нескольких метров) по другую сторону так, чтобы не задеть ее на протяжении всего пути. Дети выполняют задание поточно друг за другом по одному, как только один участник проходит путь, который надо преодолеть на четвереньках, либо на животе к выполнению задания приступает следующий игрок.

Правила игры: Если ребёнок задел «колючую проволоку», он ранен, сказать медсестрам, чтобы его перевязали. Количество ранений на данной станции фиксируется у командира.

2. «Пройди через болото».

На рубеже «Пройди через болото», нужно взять один снаряд пройти по кочкам через болото и сложить сна-

ряд в ящик. Двигаться строго по кочкам. Как только один участник положит снаряд в указанное место, идет следующий.

Командир первым проходит испытание, далее идут дети. Дети движутся поточно друг за другом, соблюдая интервал.

Правила игры: кто наступил мимо кочки ранен, медсестра его перевязывает.

Не забываем про отметки о ранениях, после окончания рубежа, вернуть атрибут на место

4. «Попади в цель»

Задание: Дети по очереди метают гранату (кеглю) в танк (макет из мягких модулей).

Цель: попасть кеглей во вражеский танк.



Правила игры: нельзя заходить за ограждения, иначе можешь «взорваться» вместе с танком. Кто из детей зашел, значит, ранен и его перевязывает медсестра.

5. «Саперы»

В земле закопаны «мины» (бутылками), нужно найти и обезвредить.

6. «Собери ключи»

Спаси пленного, отвязать ленты и собрать как можно больше ключей за минуту.

7. «Секретные документы»

Задание: Воспитатель сообщает детям, что они достигли цели, пакет с документами находится под одним из деревьев. Взвод нашедший документы строем движется к главному штабу.

Воропаева Надежда Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина, г. Москва

Использование проектной деятельности в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его веко-



вым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом – значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма [2, с. 32].

В. А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином [2, с. 37].

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников обсуждается сегодня все чаще. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях

народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Важнейшей задачей патриотического воспитания является систематическая, целенаправленная деятельность педагога по ознакомлению дошкольников с родной страной с помощью разных средств и методов.

Необходимо как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Для реализации данной задачи можно использовать разнообразные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста.

Одним из актуальных и эффективных методов является метод проектов. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением учёных [1, с. 18].

А. В. Сазанова считает, что «проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния. В некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия» [4, с. 3].

В.Ф. Шкель утверждает: «Метод проектов очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации» [1, с. 19].

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Использование проектного метода в познавательно-исследовательской деятельности способствует становлению ребенка, как

самостоятельного и инициативного субъекта познания. Благодаря использованию различных форм и методов работы в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, с его народом, бытом и традициями у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

Проектная деятельность включает в себя: задания для детей, сформулированные в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с педагогом и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Основной целью проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [3, с. 32].

Также проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Использование метода проектов в системе руководства патриотическим воспитанием в дошкольном учреждении можно считать наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта.

Педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, использовать в работе современные формы работы. Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания. Деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Прибыткова Ирина Александровна

Воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад «Белоснежка», г. Каргополь

Организация методического сопровождения педагогического процесса в ДОУ

Условия развития современной образовательной организации таковы, что основным конкурентным преимуществом и главным стратегическим ресурсом образовательного учреждения являются люди. Разработчики Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования главным условием перехода на стандарт называли кадровые условия.

Несомненно, педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач, педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности.

Существующая практика становления и формирования педагога как профессионала показывает очевидное несоответствие между запросами общества, социальным заказом родителей и уровнем профессиональной компетентности педагога.

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования профессиональной компетентности педагогического работника.

Решение данной проблемы усугубляется рядом проблем: оплата труда, материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса, социально-психологический климат и т.д. Не случайно многие воспитатели испытывают в той или иной степени нервные срывы, стрессы, обусловленные личными проблемами и бытовыми трудностями, перегрузками в работе.

Такая ситуация делает проблематичным для воспитателя стремление к самосовершенствованию, самообразованию, повышению своего профессионального уровня.

Многие воспитатели считают, что им самим не хватает целеустремленности и настойчивости в повышении своей профессионально-педагогической культуры. Некоторые из них не имеют навыков самообразовательной работы, не владеют приемами переработки информации.

И если нет возможностей коренным образом изменить окружающие воспитателя обстоятельства, тогда

необходимо в большей степени использовать его социально-психологические ресурсы и его профессионально-личностный потенциал.

Кроме того, замечено, что по мере накопления опыта, большинство воспитателей, значительно сужает сферу своих профессиональных интересов, всё более соотнося их только со своей конкретной деятельностью.

А чем уже круг интересов воспитателя, тем он более ограничен как профессионал.

Вот и получается парадоксальная ситуация, когда молодой воспитатель считает, что ему теоретические и методические знания ещё не нужны, а воспитатель со стажем, что уже не нужны.

Поэтому, только изменяя и формируя профессиональные потребности воспитателя, создавая условия для саморазвития личности возможно изменить, некоторым образом, содержание его самообразовательной работы, отношение к профессиональному росту и, в целом, отношение к труду.

Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая работа, особая роль которой проявляется в активизации человеческого фактора – личности и творческой деятельности педагогов.

Для решения задач, при планировании методической работы на год опираясь на следующие принципы:

Взаимодействие – участие всех педагогов в подготовке, обсуждении, принятии решения и его реализации;

Рефлексия – самооценка, самоанализ профессиональной деятельности;

Комплексность – всесторонний анализ деятельности педагога;

Объективность – оценки профес-

сионального уровня педагога;

Оптимальность – определяет соответствие затраченных усилий, средств и времени качеству достигнутого профессионального мастерства;

Опережение – предполагает учет тенденций развития образовательной системы, прогнозирование возникающих проблем и своевременное их решение;

Перспективность – предусматривает направленность на решение актуальных и долгосрочных задач.

Кроме этого, старюсь учесть осо-



бенности педагогов: их активность или пассивность, какие задания они воспринимают позитивно, а какие категорически не принимают; как педагоги предпочитают решать поставленные задачи: самостоятельно или в мини-группах. Также значение имеют стаж, опыт работы, личностные качества, интересы и потребности педагогов. Вся эта информация поможет выбрать форму работы, методы и приемы активизации, добиться более высоких результатов на мероприятиях.

Ежегодно планируя методическую работу с педагогами своего учреждения, используя известные, широко вошедшие в практику формы.

Лушников

Надежда Александровна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №3 «Умка», р.п.Тоншаево, Нижегородская область

Семинар-практикум педагога-психолога «Конфликты и способы их разрешения».

Участники: воспитатели и специалисты ДОО.

Цель: познакомить педагогов с понятием «конфликт»; способствовать выработке навыков конструктивного выхода их конфликтных ситуаций; установить контакты между участниками; снять психологическое и физическое напряжение у педагогов.

Давайте подумаем, а кто — же является основным создателем имиджа педагога? Конечно, это родители! Мы можем безупречно выглядеть и обладать прекрасными профессиональными знаниями и умениями, но если

конфликтах в системе «воспитатель — родитель». Слово «конфликт» в переводе с латинского означает «столкновение» — это отсутствие согласия между двумя или более сторонами, которые могут быть конкретными лицами или группами. Каждая сторона делает все, чтобы принята была её точка зрения и цель, и мешает другой стороне делать то же самое.

Причины конфликтов между педагогом и родителями различны: родитель не удовлетворён положением ребёнка в коллективе, отношением к нему воспитателя, организацией воспитательно-образовательного процесса в целом и т. д.

Что чаще всего может стать поводом для непонимания и недовольства?

Со стороны родителей это:

- с ребёнком мало занимаются в саду;
- не создают должных условий для укрепления его здоровья;
- не могут найти подход к ребёнку;
- используют непедагогические методы в отношении ребёнка (моральные и физические наказания);
- плохо следят за ребёнком (не вытерли сопельки, не сменили трусики, не переодели грязную футболку);
- ребёнка заставляют есть или, наоборот, не следят, чтобы он все съедал;
- ограничивают свободу ребёнка;
- часто наказывают и жалуется на ребёнка, если его поведение не устраивает воспитателей;
- не принимают меры в отношении гиперактивных и агрессивных детей, особенно если их ребёнка укусили (что нередко случается в яслях, ударили, поцарапали).

У воспитателей тоже есть «свой список» претензий к родителям:

- неуважительно относятся к персоналу детского сада, могут отчитать на повышенных тонах при ребёнке;
- забывают оплатить квитанции, вовремя внести плату за дополнительные занятия;
- забывают положить детям в шкафчик сменную одежду;
- приводят детей в садик совершенно неподготовленными (без элементарных навыков самообслуживания, не привыкших к режиму дня садика);
- поздно забирают детей;
- плохо воспитывают детей (чрезмерно балуют или, наоборот, не уделяют должного внимания ребёнку; обычно к таким детям очень сложно найти подход);

предъявляют необоснованные претензии к персоналу, придираются к мелочам.

Упр. «Хорошо-плохо»

Играют по кругу. Первый человек начинает фразу со слов «Это хорошо...», называя какое-то событие, следующий опровергает его утверждение словами «Это плохо...» и т. д.

Как вы думаете, чему учит это упражнение?

В любом событии можно найти хорошее и плохое. И от того, как мы относимся к разным событиям в жизни, могут возникать различные ссоры и недопонимания.

Давайте подумаем, какие могут быть положительные и отрицательные стороны у конфликта?

Отрицательные

- Настроение враждебности
- Ухудшение социального самочувствия
- Формализация общения
- Умышленное и целенаправленное деструктивное поведение
- Эмоциональные затраты
- Ухудшение здоровья
- Снижение работоспособности
- Положительные
- Получение социального опыта
- Нормализация морального состояния
- Получение новой информации
- Разрядка напряжённости
- Помогает прояснить отношения
- Стимулирует позитивные изменения

Вывод: таким образом, мы понимаем, что конфликты могут носить не только отрицательные черты, но и быть полезными. Самое главное, уметь правильно разрешать их.

Психологи предлагают 5 способов выхода из конфликтных ситуаций

Соревнование (конкуренция) — самый распространенный и одновременно самый неэффективный способ решения проблемы, стремиться добиться своего в ущерб другому.

Недостатки: При поражении — неудовлетворенность, при победе — чувство вины, испорченные отношения.

Избегание (уклонение) — уклонение от решения конфликтной ситуации.

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 92», г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37908-10326pdf.html>



Гендерные особенности у детей дошкольного возраста.

В федеральном государственном стандарте образования для детских дошкольных учреждений особое внимание уделено гендерному воспитанию дошкольников. К 6-7 годам, к концу обучения в ДОУ, согласно ФГОС, «...ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу»

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Позиция ребенка как представителя своего пола определяет специфику развития самосознания. Одной из особенностей развития самосознания в дошкольном возрасте является осознание своей половой в соответствии с ней

Важную роль в формировании гендерной идентичности принадлежности, имеет важнейшее значение для развития личности в будущем.

Проблема гендерных особенностей, включает в себя вопросы психических половых различий и поло ролевой дифференциации детей, которая является одной актуальных проблем психологии. Наличие различий в поведении детей разного пола было выявлено и обосновано в эмпирических исследованиях таких ученых как: В.В. Абраменковой, Р. Бэрона, Д. Ричардсона, В. Е. Кагана, А. В. Либина, И. И. Лунина и другие.

Гендерные особенности включает в себя три аспекта, в которых были вы-

явлены различия:

когнитивная сфера личностного развития — ребенок рано начинает относить себя к определенному полу, приобретает представления о содержании типичного ролевого поведения, приобретают склонность играть с представителями своего пола в поло специфичные (куклы, машинки, инструменты) игрушки и игры. Они уже знают, как должны вести себя мальчики и девочки вообще, способны описать типично мужские и типично женские занятия.

эмоциональная сфера — полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности

сфера социального поведения — усвоение типичной для пола модели поведения. Мальчики стремятся к независимости, девочки — к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше народу, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых.

В своих работах Коломицкий Я.Л. указывает на то, что в младшем дошкольном возрасте дети различают пол окружающих людей, ассоциируют его с внешними признаками: одеждой, прической, допускают обратимость и возможность изменения пола. В старшем дошкольном возрасте мальчики и девочки окончательно осознают необратимость половой принадлежности, уже по собственной инициативе выбирают игры, проявляют разные интересы в соответствии с гендерными установками. У детей старшего дошкольного возраста формируется четкая направленность на идентификацию себя со взрослым своего пола. К 6-7 годам ребенок осознает необратимость своей половой принадлежности и строит свое дальнейшее поведение дошкольников играет предметно-развивающая среда. Здесь мальчики и девочки общаются, играют вместе, проявляя свои индивидуальные качества и особенности, присущие своему полу. Современное понимание развивающей предмет-

но-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Например, овладению опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют трудовые поручения, которые так же распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки — с аккуратностью.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации: семья, рождение ребенка, лечение болезней, трудоустройство.

Если мальчик иногда играет в куклы, а девочка разбирает машинку или собирает конструктор, то здесь нет никаких патологий, это этап, который может оказаться полезным для формирования определённых черт — заботливости у мальчика, любопытства и развития логического мышления у девочки.

В старшем дошкольном возрасте тематика рисунков обусловлена многими факторами. Одним из важных факторов — принадлежность ребенка к определенному полу и степень его чувствительности к половым различиям. Рисование способствует половой самоидентификации ребенка, управляет его эмоционально-смысловым поведением.

**Майер Полина Викторовна
Ханакова Юлия Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Росинка»,
Республика Хакасия, г.Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/9843-10326pdf.html>



Конспект организованной образовательной деятельности «Зайчик»

Цель: учить детей лепить зайчика, передавая форму, строение и величину частей.

Задачи: Образовательные: Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания местсоединения.

Развивающие: Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: Мягкая игрушка зайчик, схема деления пластилина.

Раздаточный материал: пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), салфетка.

Словарная работа: вытягивать, сглаживать, устойчивый.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: Чтение сказок, стихотворений, пение песенок, рассматривание иллюстраций, картинок зайчика.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Вводная часть

Дети стоят вокруг воспитателя.

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Улыбнемся и поздороваемся с ними.

Воспитатель:

Зайчик по лесу скакал
На полянке отдыхал.
Ох, бежит лиса- сестрица
На обманы мастерица.
Зайчик спрятался под елку
Там зеленые иголки
Ой иголки колки- колки!
Мы пойдем, прогоним лиску в
темный, дальний лес.

Зайка, быстрее к нам поспеши
Видишь, рядом нет лисы.
(Беру игрушку- зайчика на руки)

Воспитатель: Дети давайте мы с ним поздороваемся.

Дети: Здравствуй зайка.

Воспитатель: Дети, посмотрите, зайчик весь дрожит от испуга
Воспитатель: (Зайчик шепчет мне на ушко) Ему в лесу холодно и грустно потому, что у него нет друзей- зайчат. Зайчик просит нас с вами помочь ему. (Держу его и говорю ему). Не бойся зайка мы тебе поможем. Дети, как мы можем помочь зайчику?

Дети: Мы можем сделать ему друзей. Мы можем слепить зайчат.

Воспитатель: Пройдемте к столам, присаживайтесь на свои места. Ноги поставили вместе, спина прямая (осанка) что у нас для этого есть?

Дети: Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.

2. Основная часть

Воспитатель: Дети, посмотрите, что есть у зайчика?

Дети: Туловище, голова, лапки, ушки, хвостик.

Воспитатель: Дети, какая часть тела у него самая большая?

Дети: Туловище, голова. (индивидуальные ответы)

Воспитатель: Туловище какой формы?

Дети: Туловище овальной формы.

Воспитатель: Голова какой формы?

Дети: круглой формы.

Воспитатель: сколько лап у зайчика?

Дети: четыре лапы.

Воспитатель: какие уши у зайчика?

Дети: длинные уши.

Воспитатель: Какая часть тела самая маленькая?

Дети: хвостик.

Дети посмотрите, чтобы слепить зайчика нам нужно разделить брусок пластилина пополам стекой. Второй кусок пластилина разделить еще раз пополам.

Воспитатель: Из большого куска пластилина что мы будем лепить? (по

казываю на схему на большой кусок)

Дети: туловище

Воспитатель: Правильно, берем его разминаем в ладошке, чтобы пластилин стал мягким, раскатываем круговыми движениями ладоней, что бы получился шар, прямыми движениями раскатываем пластилин в форму овала.

Воспитатель: Для головы берем второй кусок, разминаем его, раскатываем круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, этот шар будет головой зайчика, ушки будем вытягивать из головы. Из оставшегося кусочка пластилина будем лепить лапки и хвостик.

У вас на тарелочках есть кусочек черного пластилина из него можно слепить глаза и нос или вы можете нарисовать стекой. Дети части тела присоединяем способом прижимания и обязательно разглаживаем места соединения. Дети, во время лепки, постарайтесь использовать весь пластилин. Теперь давайте немного отдохнем.

Физминутка.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки (Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).

Прыг – скок, прыг – скок –

Танакбаева Наталья Асылгареевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 20, г.Туймазы, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/37454-10326pdf.html>

Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию (лепке) в подготовительной группе на тему «По щучьему велению»

Задачи приоритетной образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: закреплять умение формировать изображение щуки на пленке при помощи пластилинографии, соблюдать пропорции, составлять цветовое решение композиции, развивать фантазию, творчество, эстетический вкус.

Задачи ОО в интеграции: ОО «Социально-коммуникативное развитие»: развивать умение доделывать работу до конца, представлять результат деятельности.

ОО «Познавательное развитие»: формировать представления о профессии художника-иллюстратора, актуализировать представления о частях тела рыб в ходе обсуждения изображения щуки.

ОО «Речевое развитие»: знакомить с новыми словами (иллюстрация, художник-иллюстратор), развивать диалогическую речь в ходе обсуждения сказки, обсуждения результатов образовательной деятельности (рефлексии).

ОО «Физическое развитие»: развивать мелкую моторику с помощью использования су-джок и в продуктивной деятельности.

Предпосылки учебной деятельности: умение слушать собеседника, следовать инструкции, выполнять задание по образцу, доводить работу до конца, представлять результат деятельности.

Оборудование и материалы: су-джок (по количеству детей), корзинка, картинка с изображением рыбы, иллюстрации к сказке «По щучьему велению», пленка, пластилин разных цветов, стеки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «По щучьему велению».

Ход образовательной деятельности:

1 этап, мотивационный

– Ребята, вы любите сказки? (ответы детей). Нас сегодня ожидает встреча со сказкой, а с какой, вы узнаете, отгадав загадку:

Удивляется народ:

Печка едет, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи,

Чай сам наливается

По его хотению,

А сказка называется ... (ответы детей)

– Молодцы, угадали сказку! Скажите, пожалуйста, почему у неё такое название? (ответы детей). Кто в сказке исполнял желания Емели? (ответы детей).

Посмотрите, пожалуйста, на картинку на доске. Как еще можно по-другому назвать картинку? (ответы детей). Давайте вместе повторим: иллюстрации. Они нужны, чтобы книги были для нас еще интереснее. А вы знаете, кто создает иллюстрации к книгам? (ответы детей). Эта профессия называется художник-иллюстратор. Ребята, а вы хотите побывать в роли художников-иллюстраторов? (ответы детей).

2 этап, основной

– Ребята, посмотрите, перед вами чистый лист, давайте представим, что это чистая страница в книге. Мы создадим иллюстрацию к сказке «По щучьему велению». Но у нас перепутались картинки из разных сказок, вам нужно выбрать только соответствующие нашей сказке.

– Молодцы, справились! Ребята, художник-иллюстратор, как и любой художник, чтобы изображать предметы, объекты, живых существ, знакомится с их строением, пропорциями. Чтобы нам изобразить щуку, даже сказочную, нужно внимательно рассмотреть, её части туловища. Посмотрите на картинку на мольберте (доске).

Обсуждение

– А теперь я приглашаю вас за столы. Посмотрите на подносы, с помощью чего мы будем изображать сказочную щуку, которую поймал Емеля? (ответы детей). Мы будем использовать знакомую вам технику, кто помнит, как она называется? (ответы детей). Верно, пластилинография.

Сначала подготовим наши руки к работе: возьмите по одному су-джоку. Повторяйте за мной:

Мы со щукой поиграем

И желание загадаем (катаем шарик в ладонях).

Пожелать нам очень нужно,

Чтобы жили в группе дружно

(далее касаемся шариком каждого пальца)

Оля, Катя и Маринка,
Петя, Коля и Иринка,
Воспитатели и няни,
И, конечно, Миша с Ваней.
По щучьему велению
По нашему хотению (катаем шарик)
Желание наше исполнись (раскрываем ладони)

–Обратите внимание на картинку со сказочной щукой, с ее помощью мы будем выполнять нашу поделку. Возьмите пленку, на ней мы будем располагать нашу работу.



– Ребята, скажите, пожалуйста, откуда Емеля выловил щуку? (ответы детей). Посмотрите на картинки, которые я вам приготовила для образца. На них видно всю щуку или ее часть? (ответы детей). Так как на картинке видна только часть щуки, выглядывающей из проруби, начать нужно с проруби. Какой формы прорубь? Какие цвета нам нужно взять? (ответы детей).

– Приступаем к изображению щуки. Напомните мне, какого цвета настоящая щука? (ответы детей). А наша щука сказочная, вы можете использовать, по желанию, серый или зеленый пластилин? (ответы детей).

Визирякина Наталья Анатольевна
Воспитатель, МАДОУ № 39, г. Томск, Томская область

Праздник к 8 марта «На большом воздушном шаре»

Цель: создание праздничного настроения и уважение к женщинам через творческое выражение позитивных эмоций.

Дети входят в зал под музыку «Мама, мамочка моя я на ушко прошепчу», в руках веточки мимозы (музыкальная композиция).

1ребёнок: В этот мартовский денёк, мы гостей созвали.

Мам и бабушек своих усадили в зале.

2ребёнок: Милых бабушек и мам, женщин всех на свете С этим праздни-

цветочком) О, самая обворожительная, с праздником Вас! Ведущий: Это очень даже хорошо, что вы пришли к нам на такой добрый, светлый праздник. Мы с ребятами отправляемся в путешествие по необычным станциям до конечного пункта под названием Город женщин. Путешествуем мы сегодня вместе с нашими дорогими мамами, бабушками, сестричками. Хотите отправиться в путь вместе с нами?

Карлосон: (к Шапокляк) Здорово! Я же самый лучший путешественник в мире!

Шапокляк: Спокойно (подходит к ведущему) А вы нас не обманете?

Ведущий: Да что вы! В такой день? Как можно...

Шапокляк: А путешествие будет интересное?

Ведущий: Конечно! Я думаю, понравится всем.

Шапокляк: Ну что, Карлосон, рискнем?

Карлосон: Эх! Где наша не пропала! Я с удовольствием попутешествую, а то засиделся на своей крыше.

Ведущий: Вот и хорошо. Тогда — в путь! Где наши волшебные шары?

(дети берут связку воздушных шаров, с ними вместе встают герои) Летят под музыку «На большом воздушном шаре»

(выполняют движения, когда еще дети стоят с воздушными шарами, герои говорят слова) Карлосон: Я летал только один и только с крыши на крышу, а вот на воздушном шареникогда!

Шапокляк: А я только с Крокодиллом Геной на поезде каталась.

Ведущий: А на воздушном шаре, это самое удивительное путешествие! Пока мы летим, давайте споём песню. Нас услышат все мамы, бабушки.

Песня «Самая счастливая» (дети садятся на стульчики)

Ведущий: Как весело мы летели. Но у нас первая остановка — «Центр женских профессий» Шапокляк: Сроду такого не слыхала. Что это еще за профессии такие?

Ведущий: Сейчас мы с ребятами вам все объясним. Помимо того, что все женщины мамы, жены, хозяйки, все они занимаются какой-то работой.

Карлосон: Так, так, так... А поподробнее можно?

Ведущий: Можно. Вот, например, все мамы наших ребят имеют какую-то профессию.

Шапокляк: Да у нас тоже есть профессии. Вот я — профессиональная безобразница и хулиганка.

Карлосон: А я — профессиональный сладкоежка.

Ведущий: Да разве это профессия? Иметь профессию-это значит быть полезным для многих людей. А еще каждая профессия требует дисциплины.

Карлосон: А это еще что такое?

Ведущий: Дисциплина — это порядок во всем.

Ведущий: Как сказал поэт, «все работы хороши, выбирай на вкус». А чтобы что-то выбрать для себя, нужно больше знать о профессиях. Сейчас мы устроим игру-аттракцион:

Игра-аттракцион «Вещи для профессий»

(на столе разложены вещи в беспорядке. 4 ребёнка должны положить на свой стульчик вещи к определенной профессии. Наприме: для врача-градусник, шприц, бинт, грелка, белый халат. Для повора-половник, скалка, кастрюля, терка, приправа. Для учителя-книга, указка, ручка,

линейка, мел. Для портного-ножницы, напёрсток, ткань, нитки, сантиметр)

Шапокляк: (обращается к Карлосону)

Ну что, мой дорогой, Карлосон, я так понимаю, чтобы стать настоящей женщиной, нужно обязательно овладеть какой-нибудь нужной профессией. Мы этим непременно займёмся, потом. Во-первых, на работу нельзя опаздывать. Во-вторых, рано вставать!?

Шапокляк: А я сплю до обеда, меня никто и не будит.

Ведущий: А наших мам на работу будит будильник.

Карлосон: Ну где ж я на крыше будильник возьму?

Ведущий: Это совсем не беда. Ведь наступила весна, а весной начинает будить все вокруг особенный весенний будильник. (дети говорят о приметах весны: солнышко, птички) Карлосон: Поспать уж точно не дадут эти птицы, как расчирикаются.

Плеханова Ольга Степановна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия, г.Черногорск



ком большим поздравляют дети!

Зребёнок: Мы и песни поём, и стихи читаем. С женским днем, с женским днем Все мы: Поздравляем!

4ребёнок: В край родной спешит весна, землю будит ото сна. Улыбайся, пой дружней! Маме будет веселей! Песня «Солнечная капель»

(дети садятся на стульчики)

Ведущий: Март наступил. А вы замечали-что, что-то с людьми происходит?

Женщины все необычными стали, славные, нежные все до одной!

(из коридора слышны голоса) Шапокляк: (заглядывая в зал) Это здесь! Заходи!

(в зал решительным шагом входят: Шапокляк, Карлосон) Шапокляк: Мы все слышали и все знаем!

Карлосон: Да! Март наступил! И я вижу, что все женщины, стали необычными.

Шапокляк: А вы уважаемый, не заметили, что я тоже стала в меру обворожительной?

Карлосон: (подходит к Шапокляк с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-8-marta/37899-10326pdf.html>

Сценарий праздника для средней группы «Ежик с Лисой в гостях у группы Брусничка»

Цель: Создать радостное, приподнятое настроение у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание участвовать на празднике.

Задачи: Формировать представление об осени, как о щедром, богатом и красивом времени года.

Закреплять знание детей о грибах, фруктах и овощах.

Развивать речевой словарь, память, мышление, вокальные умения и способности в игре на музыкальных инструментах.

Учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков.

Развивать внимание, ловкость, координацию в музыкальных играх.

Действующие лица:

Взрослые: Ёж, лиса, Осень.

Звери (инсценировка)

Дети заходят под песню «Березка подружка»

(Выполняют танцевальные движения и остаются на месте)

Ведущая:

Какая красивая осень,

Какой золотистый ковер,

И в гости сегодня ребята,

К нам праздник осенний пришел
(хором)

Дети по очереди читают.

1. Осень наступила,

Начались дожди.

До чего ж уныло

Выглядят сады.

2. Потянулись птицы

В тёплые края.

Слышится прощальный

Клёкот журавля.

3. Солнышко не балует

Нас своим теплом.

Северным, морозным

Дует холодком.

4. Очень уж печально,

Грустно на душе

От того, что лето

Не вернуть уже. (Е. Арсенина)

Песня «Осень, осень снова к нам пришла»

Дети садятся на свои места

Ведущая: (прислушивается). Ребята вы слышите?

Кто-то к нам сюда бежит, кто то к нам сюда спешит.

топнем, хлопнем мы дружной,

пусть отыщет нас скорей.

Весело похлопаем (хлопают)

Ножками потопаем (топают)

(Под музыку вбегает ежик)

Ведущая: Это кто к нам пожаловал?

Дети: Ежик!

Еж: Я к вам из леса, вот угощенье, будет зимою к чаю варенье.

Вот вам калина, вот вам малина, чтоб не болели в холод ангиной.

Это не бусы, не украшенья, к супу грибочки, ах, объедайте!

К вам я очень торопился, в детский садик прикатился.

Фыр! Как много здесь ребят! Все красивые сидят!

Дети: Здравствуй, Ежик! (все вместе)

Еж: Здравствуйте!

Я, ребятки, всем листочки словно письма разношу,

Потому что я в лесу почтальоном служу!

Доставляю письма точно, в каждый дом в любой район,

Я Ежик почтальон!

Ведущая: Ежик, погости у нас немного!

Ежик: С удовольствием, друзья! С вами поиграть хочу немного я!

Вот чудесный мой мешок, развяжу-ка узелок

в мешке «Овощи и фрукты»

Еж: Вы ребятки, помогите, фрукты и овощи по корзинам разберите!

Ведущая: Ох, и выдумщик ты Ежик, но играть мы любим тоже.

Игра «Овощи и фрукты»

(дети делятся на 2 команды из обр-руча с фруктами и овощами раскладывают по корзинкам)

После игры ведущий подводит итог, дети называют овощи и фрукты, которые разобрали по корзинкам

Ежик: Ай, да молодцы!

А теперь мои хорошие, я похлопаю в ладоши,

Ну а вы скорей спешите свою песню покажите.

Дети исполняют песню «Тише, тише тишина»

Под музыку вбегает Лиса.

Лиса: Здравствуйте, ребятки, девочки и мальчишки. Я тут по лесу пробегала и веселую музыку услышала.

Дай-ка, думаю, зайду да на праздник посмотрю. Ах! Плясали очень славно!

Ножку вправо! Так забавно! Вы, ребятки просто чудо!

Ежик! Здравствуй, почтальон! Как

семья, ежата, дом?

Еж: Ой, спасибо, хорошо!

Вот хочу своим ежатам к празднику грибов набрать!

Помогите мне, ребята, здесь грибов насобирать.

Лиса: А мне рыбки наловите! Ну, скорее поспешите!

Дети строятся в две колонны, одни с Ежом, (у Ежа корзина, другие в команду с Лисой, (У Лисы – ведерко). Собирают грибы и ловят рыбок.

Дети поочередно носят из импровизированного кустика и озерца грибы и рыбки, и отдают в корзину Ежу и в ведерко Лисе.

Игра эстафета: «Припасы на зиму» (после игры садятся на места)

Еж с Лисой спорят у кого больше



припасов.

Ведущая: Не спорьте, друзья, здесь припасов всем хватит!

Лиса: Ах! Спасибо вам ребятки!

Еж: Ох, и озорница, эта рыжая Лисица!

А теперь и я скажу – надо уходить Ежу!

Ой, чуть не забыл друзья! Письмечко принес вам я!

Это Осени подарок! (Отдает кленовый лист Ведущей)

Ведущая: До чего красив и ярко!

Еж и Лиса: До свидания друзья (Ежик и Лиса уходят)

Ведущая: Ах, как же интересно, что написала в своем письме нам волшебница Осень!

Ведущая читает письмо

К вам на праздник собираюсь, буду скоро, постараюсь!

Ахмерова Лилия Рифкатовна

Музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Колокольчик», г.Губкинский

ООД по развитию речи в старшей группе на тему: Пересказ «загадочных историй» (по Н.И. Сладкову)

Цель: Учить детей пересказывать прочитанные рассказы.

Задачи: Образовательные: учить детей пересказывать текст, опираясь на сюжетные картинки;

Развивающие: развивать речь, память, внимание, образное мышление, любознательность;

Воспитательные: прививать любовь к природе; воспитывать бережное отношение к природе;

Речевые: помогать детям употре-

Назовите. (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, а каким одним жанром объединены все эти книги?

Дети: Сказки.

Воспитатель: Правильно ребята, это сказки. Давайте пройдем к другому столу.

Ребята, а эти книги вам знакомы? Назовите. (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, а каким жанром объединены эти книги?

Дети: Рассказы.

Воспитатель: Ребята, а что можно сказать о сказках и рассказах. Что в них общего и чем они отличаются? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, сегодня мы продолжим знакомиться с писателями и их произведениями. Я приглашаю вас в читальный зал. Проходите. Давайте немного подышим.

Дыхательная гимнастика: «Подуем на плечо»

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Вдох, губы трубочкой-выдох. Выполняются движения по тексту.

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порой.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот.

Ну а теперь на облака

И остановимся пока. (Е. Антоновой-Чалой).

Воспитатель: Молодцы ребята, садитесь на стульчики.

1. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это портрет Николая Ивановича Сладкова. Николай Иванович Сладков- писатель, он писал интересные рассказы о тех, кто бегают, ползает, летает и плавает, догадались о ком?

Дети: О животных.

Воспитатель: Правильно ребята, в том числе он писал и о разных загадках природы. Вот сегодня я предлагаю вам познакомиться с одной из таких загадочных историй. Хотите послушать загадочную историю, которую написал Николай Иванович?

Дети: Да.

Воспитатель: Рассказ называется «Красный снег». Я сейчас прочитаю первую часть рассказа.

«Красный снег»

Высадились на остров полярники и ахнули: у скал лежал... красный снег!



блять слова в речи в точном соответствии со смыслом; совершенствовать умение отвечать на вопросы полным предложением.

Словарная работа: полярники, куропатка, песец.

Методы и приёмы: чтение, беседа, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: портрет Н.И. Сладкова, сюжетные картинки к тексту.

Ход деятельности:

Приветствие.

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас на выставку. А что мы там увидим, вы сможете узнать отгадав загадку.

В них живут рассказы, сказки, Комиксы, стихи, раскраски.

Все девчонки и мальчишки

Любят их. Ведь это...

Дети: Книжки.

Воспитатель: Правильно ребята, это книжки. Значит ребята, как будет называться наша выставка?

Дети: Книжная выставка.

Воспитатель: Я приглашаю вас пройти к первому столу. Ребята посмотрите внимательно на нашей книжной выставке много книг, вы узнаете их?

Песец протрусил – за ним красная строчка следов, куропатки пробежали – красными крестиками наследили.

Слепили снежок из снега – розовый! Скатились на лыжах с горки – позади полосы красные. Хоть глазам не верь!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто такие полярники? (Ответы детей)

Воспитатель: Полярники – это люди, которые работают на Северном полюсе и в Антарктиде, которые проводят различные исследования в условиях холода и снега. Повторите это слово полярники. (Прошу найти и поставить картинку на мольберт)

-Как вы понимаете выражение «высадились на остров»? (Ответы детей)

Воспитатель: Кто такой песец?

Дети: Это зверь.

Воспитатель: Песец – это полярная лисица или снежная лисица. мех у него белый, так как живет зверек в арктических снегах Северного полюса. Повторите это слово-Песец.

Дети: Песец. (Прошу найти и поставить картинку на мольберт)

Воспитатель: Как вы понимаете выражение «песец протрусил»?

Дети: Пробежал.

Воспитатель: Кто такие куропатки?

Дети: Это птица.

Воспитатель: Правильно ребята, это небольшая дикая птица, схожая по размерам с обычной домашней курицей. Это для вас новое слово, повторите его.

Дети: Куропатка. (Прошу найти и поставить картинку на мольберт)

Воспитатель: Как вы понимаете выражение «куропатки пробежали – красными крестиками наследили»?

Дети: Оставили следы на снегу.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас прослушайте еще раз эту часть рассказа.

(Повтор первой части)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему снег красный? (Ответы детей)

Воспитатель: Какие следы оставили звери и птицы?

Дети: Красная строчка от песца, куропатки – красными крестиками.

Татаренко Анна Владимировна

Воспитатель, МОУ Дедовская СОШ1, д.о. 2, М.О., г.о.Истра, г.Дедовск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, поэтому с введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями.

Важной социальной задачей, стоящей перед детским садом является оказание помощи семье в обучении и воспитании ребенка. В связи с этим изменяются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества».

В соответствии с этим родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если педагоги и родители будут действовать согласованно.

Я, учитель-логопед, поставила цель в своей работе: повышать уровень речевого развития детей дошкольного возраста через организацию взаимодействия детского сада и семьи.

Для повышения уровня речевого развития детей в работе с семьей, я использую традиционные и нетрадиционные формы и методы: групповые собрания; индивидуальные беседы; консультации; анкетирование; наглядная агитация (папки-передвижки, памятки, методическая литература); открытые занятия с детьми; День открытых дверей; приглашаю родителей на речевые театрализованные праздники; тренинги игрового взаимодействия; интерактивные выставки; викторины, конкурсы; проектная деятельность; презентации.

На консультации «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста» я познакомила родителей с тем, какие речевые навыки наиболее

характерны для старших дошкольников, а также, какие основные ошибки встречаются в речи детей. Подготовила индивидуальные рекомендации для родителей. Довела до их сведения, как развивается речь их ребенка, указала, какой раздел ребенок не усвоил, или усвоил слабо и в каких дополнительных занятиях нуждается. Также родителям был предложен список литературы по заинтересовавшим их вопросам.

Была организована игротека с родителями. Её цель — демонстрация, полученных детьми, умений, представлений на игровом материале. Родителей я познакомила с различными речевыми играми (игры на развитие грамматического строя, игры на развитие слоговой культуры, игры на развитие речевой культуры и т.п.). Причём родители принимали активное участие в игре с детьми.

Проводилась викторина «В гостях у сказки» целью, которой было развитие у детей слухового внимания, творческого воображения, интонационной выразительности речи в драматизациях. В викторине принимали участие команда детей и команда родителей. Им предстояло справиться с различными заданиями (отгадывание сказок; решение сказочного кроссворда; сочинение сказки; проигрывание сказочного сюжета и т.п.)

Родители активно участвовали в создании речевого альбома «Копилка слов». Данная форма работы с семьей направлена на расширение, закрепление, конкретизацию словаря ребенка и объяснения лексического значения слов. Дети с родителями должны были придумать красивые (осенние, сладкие, острые и т. п.) слова, подобрать картинку с интересным предметом, показать его всем детям и назвать. По результатам этой работы в группе создавались альбомы, книжки.

Также вниманию родителей была представлена папка-передвижка «Я дарю тебе словечко» целью, которой было привлечь внимание родителей на то, что эффективнее знания у детей усваиваются в бытовых ситуациях и в

игре. Также в папке была представлена подборка игр способствующих речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

По моей рекомендации родители вводят в жизнь семьи игру «Я дарю тебе словечко», цель — расширить словарь детей. Дети приносят в группу подаренные слова и знакомят с ними своих друзей. Родители участвуют в создании домашней игротеки. Данный вид работы не требует специальных материалов и пособий.

Учитывая большую загруженность родителей домашними делами и накопленную к концу дня усталость, я предлагаю «Игры на кухне».

Игровые упражнения для развития мелкой моторики. «Золушка». Вы готовите обед. Предложите ребёнку пере-



брать горох, рис, гречу. «Волшебные палочки». Дать ребёнку зубочистки. Ребёнок должен выложить буквы, простые геометрические фигуры, предметы, узоры.

Игры на обогащение словаря. «Волшебные слова». Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? «Угадай-ка». Давайте вспомним вкусные (сладкие, кислые, солёные, горькие) слова и угостим ими друг друга. Ребёнок называет вкусное слово и «кладёт» вам в ладошку. Затем вы ему. «Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребёнок её заканчивает: — Ворона каркает, а воробей...

Игры на развитие грамматического строя. «Поварята». Приготовим сок из яблок (яблочный), пирог из рыбы (рыбный), варенье из малины (малиновое) и т. д. «Упрямые слова».

Мамойко Галина Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ
г.Иркутска детский сад №171,



вать, нанизывать, вставлять, разбирать–собирать), проявлять творческую инициативу.

Чего не хватает на столе?

Расставьте на столе 4-5

предметов, попросите ребенка внимательно посмотреть на эти предметы. Далее, пока ребенок отворачивается, вы убираете одну игрушку и говорите: «Угадай, чего не хватает на столе, какой игрушки?» Если ребенок справляется с этим заданием, увеличивайте количество игрушек. Затем поменяйтесь ролями — теперь ребенок прячет игрушку, а вы отгадываете.

Одним цветом

Положите перед ребенком два кубика — красный и синий. Возьмите еще один красный кубик и поставьте

его на первый, назвав его цвет. Протяните ему второй синий кубик и попросите поставить его на такой же синий. Повторите это задание несколько раз. Возьмите затем кубики других цветов (черные, белые, желтые и зеленые). Всегда называйте цвета ребенку, попросите его повторить за вами эти названия.

Мячом в цель

Поставьте на пол мишени — пустые молочные пакеты, пластиковые бутылки и другие подобные предметы, которые легко опрокидываются. Пусть малыш, отойдя на небольшое (около метра) расстояние, попробует покатить по полу достаточно большой мяч так, чтобы он сбил мишень. Покажите ему, как это делается, помогите повторить за вами нужное движение. Постепенно, по мере того как малыш будет добиваться успехов, дистанцию увеличьте.

Скорородова Елена Васильевна
Степанова Ирина Ринатовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Ребенок на третьем году жизни активно исследует пространство, осваивает время, учится работать по образцу, происходит активное накопление слов и формирование лексической базы речи, накопление и обобщение первого опыта, появляется самосознание.

Игры для детей этого возраста должны давать ребенку представления о форме, цвете, величине и фактуре предметов, давать возможность различных манипуляций с игрушкой (складывать, сопоставлять, накладыва-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37907-10326pdf.html>

Конкурс «А, ну-ка, девушки», посвященный 8 марта, для педагогов

В празднично украшенном зале звучит музыка про женщин. Члены жюри сидят за столом.

Ведущий: Добрый день дорогие друзья, уважаемые гости, педагоги, наши добрые, милые, женщины, сегодня мы собрались в этом красивом зале для того что бы провести конкурс «А ну-ка, девушки!». И мы начинаем!!! (звучит песня «Марш женских бригад» в исполнении детского ансамбля «Непоседы».

8 Марта — день торжественный, День радости и красоты, На всей земле он дарит женщинам, Свои улыбки и цветы!

Ведущий: Восьмого марта принято дарить женщинам цветы. Да и женщины сами расцветают, как розы! Но мало кто знает, что есть специальный цветочный гороскоп. Вот и наши конкурсантки представляют каждая свой цветок. (Ведущий называет цветок и конкурсантка заходит в зал, в ее руке воздушный шар белого цвета, а на нем нарисовано лицо- автопортрет- домашнее задание)

Под номером 6 выступает и ее цветок в январе

Орхидея (январь) Кто смел мечтать об Орхидее, Она вам сердце разобьет! Горделиво прочь уйдет!

Под номером 8 выступает и ее цветок в феврале

Мимоза (февраль) Мимоза – девушка-сюрприз, «Живем лишь раз» — ее девиз!

Под номером 2 выступает и ее цветок в апреле

Георгин (апрель) Чистокровный дворянин Наш прекрасный Георгин!

Под номером 7 выступает и ее цветок в июле

Тюльпан (июль) Экзотичен, эксцентричен, Но при этом симпатичен!

Под номером 4 выступает и ее цветок в августе

Подсолнух (август) На Подсолнух посмотри: Прелесть, что ни говори!

Столько в нем идей и планов, Сколько семечек внутри!

Под номером 5 выступает... и ее цветок в сентябре

Гвоздика (сентябрь) Все Гвоздики неслучайно Обалдеть как хороши: Лишь Гвоздики знают тайну Вечной юности души!

Под номером 1 выступает... и ее

цветок в октябре

Ромашка (октябрь) Чуть-чуть застенчива Ромашка, Но пококлетничать не прочь! Она последнюю рубашку отдаст, чтобы другим помочь!

Под номером 3 выступает и ее цветок в декабре

Лотос (декабрь) Умеет Лотос убедить Прийти-увидеть-победить! Покой ему лишь только снится, И есть чем Лотосу гордиться!

Ведущий: Слово для поздравления предоставляется заведующему детским садом — (приветственное слово руководителя)

Ведущий: А сейчас разрешите представить компетентных экспертов, от доброжелательности и объективности которых, во многом зависит судьба наших конкурсанток. Итак, оценивать конкурсы будет жюри в составе:

...Все конкурсы будут оцениваться по трехбалльной системе (карточки с цифрами, песочные часы, ручки, таблицы, калькулятор)

Ведущий: Первый конкурс: «Визитная карточка» и наши конкурсантки должны представить себя вашему вниманию, за одну минуту.

Ведущий: Вот мы и познакомились с нашими великолепными участниками. Прекрасные автопортреты, замечательные визитные карточки. А мы продолжаем. И следующий конкурс №2 «Объяснялки, отвечалки». Сколько вопросов задают вам дети? И на все вы должны ответить. Сейчас мы проверим, как вы можете объяснить слово, не называя его, а ваши коллеги должны угадать и написать его (каждая участница выбирает себе конверт со словом и объявляет № конверта, открывает, читает его «про себя», думает, как будет рассказывать про это слово – подготовка 1 минута).

Ведущий: Следующий конкурс №3 «Театральный». В этом конкурсе вам необходимо раскрыться, как талантливые артисты. И у вас это точно получится. Сначала вам необходимо правильно отвечать на вопросы, писать ответ и показывать ответы жюри. Этот конкурс блиц-турнир! 5 секунд, чтобы ответить на вопрос и написать ответ. Раз конкурс театральный, то и вопросы тоже будут на театральную тему. И так, мы начинаем! (у каждой 6 полосок

бумаги – 48 полос, маркер яркого цвета)

Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша)

Как называется объявление о том, что все билеты проданы? (аншлаг)

Как называется первое выступление актера в театре или спектакле? (дебют)

Как называется место, где выступают актеры? (сцена)

Как называется театр, где актеры поют, а не разговаривают? (опера)

Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (балет)

Как называется перечень пьес, по-



ставленных театром за определенный срок? (репертуар)

Как называется перерыв между действиями спектакля? (антракт)

Кто самый главный театральный невидимка? (суфлер)

Как называется коллектив, составляющий творческий состав театра? (труппа)

Как называется заключительная сцена спектакля? (финал)

Самый приятный шум для артистов во время спектакля? (аплодисменты)

Ведущий: Вот и закончилась разминочная часть в театральном конкурсе. А сейчас наши конкурсантки покажут, как они умеют передавать эмоции. Каждой участнице необходимо продекламировать свое стихотворение или отрывок с некоторой эмоцией, а какой вы выберете сами,

Першина Марина Владиславовна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Утренник, посвящённый дню 8 марта «МАГАЗИН ИГРУШЕК» для детей старшей и подготовительной группы.

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи: Развивать творческую самостоятельность, воспитывать желание радовать близких стихами, песнями и танцами, совершенствовать коммуникативные навыки.

Зал украшен: шарами, цветами. В углу стоят две большие коробки для кукол с бантами. Крупные кубики. На них сидят большие игрушки.

Звучит музыка (на выбор муз. руко-



водителя) – в зал входят дети, становятся на сцене.

Ведущая:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

И звенящие ручьи,

И подснежники-цветы!

Раздаются птичьи трели,

Словно песенка свирели.

Это к нам весна шагает,

Вся природа оживает!

Март играет на сосульках звонко.

Небо зонт раскрыло голубой.

С праздником: и ласковым и звонким!

С новым счастьем, с радостью, с весной!

Ребёнок 1:

Здравствуй, праздник послушанья,

Поздравлений и цветов,

Это праздник – самых добрых,

Самых лучших в мире слов!

Ребёнок 2:

Праздничное утро в дом стучится к нам.

Что за день 8 Марта?

Дети: Праздник наших мам!

Ребёнок 3:

В день весенний солнечный,

Маму поздравляем,

Жизни долгой, радостной,

От души желаем!

Ребёнок 4: Мы – цветочки! Правда, мама?

Говорим об этом прямо!

Мы для мамочки цветем,

Подрастаем день за днем!

Ребёнок 5: Мамы тоже как цветы

Небывалой красоты!

Любим вас и обнимаем,

От души всех поздравляем!

Ребёнок 6: Пусть сегодня нашим мамам,

Будет радостно, светло.

Мы хотим, чтоб мамы знали:

Все дети: Мы вас любим горячо!

Ребёнок 7: Хотим спасибо вам сказать

За ласку и терпение.

Веселой песенкой поднять

Всем мамам настроение!

Ребёнок 8: Мама, мама, мамочка,

Я тебя люблю,

Я тебе весеннюю

Песенку спою.

Ребёнок 9: Мама дорогая,

Милая моя!

Лучше всех на свете

Я люблю тебя!

Ребёнок 10: И с утра до вечера

Песенка слышна.

Мамочка любимая,

Для тебя она!

Ребёнок 11: За окошком песенка

Целый день слышна.

Кто придумал песенку?

Все дети: Солнце и Весна!

ПЕСНЯ «ЕСЛИ МАМА ДАЛЕКО»
(Муз. и сл. О. Воеводиной).

Ведущая: Дети любят игрушки –

Так все говорят.

Ну, а разве игрушки

Не любят ребят?

Очень любят

Души в них не чают!

Просто это не все замечают.

- А, когда-то наши мамы и бабушки тоже были детьми! Играли в игрушки, в домик, в куколки они. Долго секретна на тая, открываем сегодня магазин игрушек, друзья! Но, магазин у нас непростой – в нём будем петь, плясать, играть и, даже, немного озорничать!

- Но, как же нам открыть магазин?

Здесь без волшебства не обойтись!

Звучит музыка («Ожившая кукла»

В. Шаинский) – в зал входит Куклолка Алина с большим ключом в руках.

Кукла Алина:

Привет, друзья!

Привет! Привет!

Я к вам спешу, вам дать ответ!

Ключ волшебный поверните,

Слова волшебные скажите.

Тогда откроется ваш магазин,

Игрушек новомодных №1!

Ведущая:

Вот на ключе слова, глядите,

За мною дружно, повторите!....

А пока гости в это время сами,

Посидят с закрытыми глазами.

Откроют их только тогда,

Когда волшебные слова скажет

детвора!

Итак, родители! Держим глаза закрытыми!

Пока мамы сидят с закрытыми глазами. На сцену выносят коробки – девочки-куколочки выходят на сцену.

Все дети: Ключ волшебный повернись,

Магазин игрушек, отворись!

Звучит волшебная музыка – дети произносят слова, Ведущая поворачивает ключ в замке.

Ведущая: Открывать глаза пора!

Кукла Алина: Дорогие наши дамы, вспомнить детство вам желаю!

Посмотрите, на прилавке

В ярком платье кукла Катя, кукла Маша, кукла Даша, кукла Полина и кукла Алина.

Хотят с вами поплясать и немножко поиграть!

ТАНЕЦ КУКОЛ! (Д. Шостакович «Вальс-шутка»).

Кукла Алина танцует с детьми.

Кукла Алина: Внимание, друзья!

Наш магазин игрушек объявляет конкурс на самую модную маму на свете!

Ведущая: Сейчас мы с вами проведем игру «Собери маму на работу», мама должна быть самая модная, нарядная и красивая. А будут мамы наряжать их дети, лучшие на свете.

ИГРА «СОБЕРИ МАМУ НА РАБОТУ».

Заранее собраны парики, бусы, очки, сумочки и т.д., дети наряжают мам. Мама показывают дефиле новых весенних нарядов под музыку (на выбор).

Кукла Алина: Да у вас, ребята! Самые модные и красивые мамы на свете! Bravo! Аплодисменты! Ну, а мы продолжаем! В музыкальную игру поиграем!

Миниханова Марьяна Фёдоровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ города Иркутска детский сад №12, Иркутская область

Брошюра на 23 февраля

Родителям рекомендуется:

1. Провести с ребёнком беседу:

а) Как называется наше Отечество, наша Родина? — Наша Родина — Россия. б) Кто такие защитники Отечества? — Защитники Отечества — это солдаты. в) От кого солдаты защищают наше Отечество? — Солдаты защищают наше Отечество от врагов.

г) Кого поздравляют в День защитников Отечества? — В День защитников Отечества поздравляют дедушек, пап, мальчиков. 2. Посмотреть вместе с ребенком фотографии родных, служивших в армии, побывавших на фронте. 3. Показать ребёнку картинки военных (людей в военной форме), моряков, летчиков, танкистов, поясняя по каждой картинке, кто именно на ней изображен.

Дети должны знать 1. Что наша Родина — Россия, живущие в России люди — россияне; 2. Значение слов «Родина», «Отечество», «защитник»; названия военных профессий, чем занимаются люди каждой военной профессии; какой техникой управляют военные разных профессий.

Расширение словарного запаса детей

Названия: танкист, летчик, моряк; солдат, герой, защитник, боец, танк, ракета, вертолет, самолет, катер, корабль, ружье, шлем, пилотка, подводная лодка, меч, щит, море, космос, Родина, Россия, Русь, Отечество, Москва, знамя, герб, флаг, сила, смелость, ловкость; армия, танкист, ракетница, самолет, летчик, пилот, корабль, лодка, капитан, моряк, матрос, медаль, орден, значок, погоны, форма, салют, парад.

Пальчиковая гимнастика

Лётчик, моряк, пехотинец, танкист. Артиллерист, пограничник, связист — (Последовательно соединять пальцы на обеих руках с большим).

Славные воины нашей страны. Мир и покой охраняют они. (Последовательно соединять пальцы обеих рук, начиная с больших).

Посмотреть мультфильмы. «Сказка о солдате», 1948 г., «Стойкий оловянный солдатик», 1976г., «Илья Муромец и Соловей-разбойник (Союзмультфильм, 1978г)

«Добрыня Никитич», 1965г.

Катаганова Джамиля Георгиевна

Воспитатель, МАДОУ ДС «КАЛИНКА», ЯНАО, г. Новый Уренгой

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/37732-10326pdf.html>

Дорогие ребята!
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

какой? артиллерист, артиллеристы на вой войсковые

Дети Армии

1. Что наша Родина - Родина, название в Родина Россия - россияне

2. Значение слов «Родина», «Отечество», «защитник»: название военных профессий, чем занимаются люди каждой военной профессии, какой техникой управляют военные разных профессий.

Пальчиковая гимнастика

Лётчик, моряк, пехотинец, танкист. Артиллерист, пограничник, связист — (Последовательно соединять пальцы на обеих руках с большим).

Славные воины нашей страны. Мир и покой охраняют они. (Последовательно соединять пальцы обеих рук, начиная с больших).

Дорогие солдаты!

Медаль, орден, значок, погоны, форма, салют, парад, герб, флаг, сила, смелость, ловкость, море, космос, Родина, Россия, Русь, Отечество, Москва, знамя, танкист, ракетница, самолет, летчик, пилот, корабль, лодка, капитан, моряк, матрос.

Дорогие солдаты!

1. «Сказка о солдате», 1948 г.

2. «Стойкий оловянный солдатик», 1976 г.

3. «Илья Муромец и Соловей-разбойник (Союзмультфильм, 1978 г)

4. «Добрыня Никитич», 1965 г.

Спортивный праздник, посвященный 23 февраля для детей старшего дошкольного возраста «Юные Патриоты»

Разработчик: инструктор по физической культуре Лазарева Нина Николаевна Камышин 2024

Цель: способствовать созданию положительных эмоций у детей и родителей от совместного проведения мероприятия.

Задачи: Развивать ловкость, быстроту, умение слушать задание.

Формировать у родителей и детей потребность в здоровом образе жизни, желании радостно, увлекательно и

где мы будем прославлять наших отважных защитников. Здесь состоится честный поединок между двумя командами

Наши команды!!! (Играет марш)

Прошу капитанов представить свои команды:

1 капитан

Команда «Горячие сердца»

Наш девиз: Мы дружные ребята,

Надёжные друзья,

Скучать вам не позволят

Горячие сердца.

2 капитан

Команда «Молния»

Наш девиз: Мы быстрые, как молния,

Привыкли побеждать.

И в этот раз попробуем,

Всех вас переиграть.

Ведущий:

Наблюдать за соревнованиями будет авторитетное жюри, в которое входит.....

Поддерживать наши команды будут болельщики!!!

Команды к соревнованиям готовы? (Команды – Готовы!)

Темп не будем замедлять,

Пора разминку нам начать!

(Разминка под музыкаль-

ное сопровождение)

Итак, мы продолжаем!

Первая эстафета «Меткий стрелок»

Команды выстраиваются в две колонны, на линии старта стоят корзины, где лежат мешочки с песком. Папы-капитаны с корзинами в руках стоят напротив своих команд на расстоянии 2.5 метра. По сигналу по одному игроку из каждой команды бросают мешочек в корзину (каждый ребенок бросает по 2 мешочка) капитану. Папы стараются поймать мешочек. Побеждает та команда, у кого больше мешочков окажется в корзине.

Ведущий:

Молодцы, ребята!!! Молодцы,

папы!!!

Когда звучит сигнал тревоги, солдат обязан собраться за 45 сек, пока горит спичка. Следующая наша эстафета называется «Тревога».

Команды выстраиваются в линию (шеренгу), перед ними на модулях лежат атрибуты военной формы и автоматы. По сигналу дети и капитаны должны быстро всё надеть, взять автомат и встать смирно.

Ведущий:

Отлично справились. А сейчас – привал! Да не простой, музыкально-поэтический.

(Дети рассказывают стихи, девочки поют частушки)

Спасибо, болельщики!

Ну, а наши команды ждёт следующая эстафета «Сообщение»

Команды выстраиваются в две колонны, по сигналу по одному ребенку из каждой команды преодолевают препятствия (проползти под дугой, прыгнуть из обруча в обруч), подбегают к столу, который стоит на финишной прямой (на столе лежат конверты с записками из слов), берут один конверт, возвращаются назад. Конверт отдают папам. Когда все конверты доставлены, папы на мольберте собирают предложения из слов, которые были в конвертах.

И с этим заданием команды справились.

(Звучит музыка капитанов)

Конкурс капитанов!

Тест для настоящих мужчин:

Первый вопрос:

Офицеры – это профессия:

Паническая;

Этническая;

Героическая;

Историческая;

Геронтологическая.

Второй вопрос:

Что является инструментом пехотинца:

Молот;

Серп;

Пила;

Булава;

Лопата.

Третий вопрос:

С каким возгласом бегут в атаку солдаты:

Лазарева Нина Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ Дс № 46, Волгоградская область, город Камышин

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/37860-10326pdf.html>

Утренник посвященный 23 февраля «Праздник для наших пап»

Дети под музыку входят в зал

Ведущая: Здравствуйте, дорогие дети, уважаемые гости! Сегодня мы поздравляем всех мужчин с Днём защитника Отечества и наш праздник посвящаем всем папам, дедушкам, мальчикам — будущим защитникам нашей Родины.

День нашей армии сегодня!
Сильней её на свете нет.
Привет защитникам народа!
Российской армии —
Дети: Привет!

Ведущая: Сегодня на нашем празднике будет много интересного. Мы с вами сможем пройти различные испытания, будем петь и танцевать. А также попробуем настоящую солдатскую кашу.

Вы готовы ребята?

Дети: Да

Ведущая: Итак, мы начинаем.

Ребята, как вы думаете кто, служит в Военно-морском флоте?

Дети: моряки!

Ведущая: Правильно, моряки. Но не только. Наши папы нам дадут ответ кто еще служит на флоте.

Ответы пап

Ребёнок:

На мачте наш трёхцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов
И днём, и ночью быть должны
Под бдительной охраной!

Ведущая: Мы с ребятами разучили замечательную песню и сейчас мы ее исполним.

Песня «Морской капитан» (М. Протасов)

После песни дети садятся на стульчики

Ведущая: Дорогие наши папы отгадайте загадку

Заменил робота-машину —
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться.
(Сапер)

Правильно это сапер. Сейчас мы проведём испытание, в котором наши папы смогут проявить себя в качестве сапера.

Конкурс «Кто быстрее обезвредит мины»

Участники играют по двое. Им завязывают глаза и предлагают разобрать коробку, в которой кубики и мячики («мины») сложены вместе, соответственно нужно разложить — мячики отдельно, кубики отдельно.

Ведущая: Молодцы наши папы! Справились с заданием.

А сейчас загадка для наших мальчиков.

У паренька сбылась мечта -
Пришел служить он в роту.
Теперь стреляет: «Тра-та-та!»
Из пушки, миномета.
Недавно служит паренек,
Но самый лучший он стрелок.
(Артиллерист)

Вот сейчас мы и проверим, какие

меткие у нас мальчики. Нам понадобятся два папы в помощники.

К о н к у р с
«Метание снаряда»

М а л ь ч и -
ки делятся на две команды. Каждому дается один «снаряд». Два Папы с корзиной в

руках ловят «снаряды». Побеждает та команда, у которой больше снарядов окажется в корзине.

Ведущая: Молодцы мальчишки, прошли испытание успешно!

Ну а мы продолжаем.

Все знают, что наши мамы- пуговицы, на них всё держится. А вот наши папы...

А вот про пап сейчас ребята споют песню. И мы узнаем, какие они, наши папы.

Песня «Папа-ёжик» (А. Ольханский)

Ведущая: Конечно же песня шуточная, наши папы могут всё. И посуду помыть и кашу сварить. Вот сейчас они нам покажут, как с закрытыми глазами легко отличить одну крупу от другой.

Конкурс «Отгадай крупу»

Двум папам завязывают глаза. И они по очереди отгадывают разные крупы на ощупь.

Ведущая: Папы справились с заданием. Они доказали, что могут иногда заменить маму. Молодцы!

Ну что, давайте продолжим наш праздник.

У меня есть еще одна загадка.

Крепкий прочный парашют
За спиной его раскрылся,
И за несколько минут
Он на землю опустился.
Он пройдет и лес, и брод,
Но противника найдет.
Кто это?

(Десантник)

Ведущая: Правильно, это десантник. Сейчас наши мальчики покажут танец храбрых десантников!

Ну, мальчишки не ленитесь
И на танец становитесь!

Танец мальчиков «ВДВ»

Ведущая: Молодцы мальчики, здорово танцевали!



Мальчики садятся на стульчики.

Ведущая: Все сегодняшние испытания пройдены успешно! И теперь пора объявить привал. Сейчас мы отведаем настоящую полевую кухню. Наши мамы приготовили для нас «солдатскую» кашу.

Всех гостей угощают кашей.

Ведущая: Наш праздник подошел к концу. Мы еще раз хотим поздравить наших дорогих защитников с праздником. Пожелаем вам крепкого здоровья и мирного неба над головой. До свидания!

Хайрутдинова Вера Васильевна
Китаева Наталья Юрьевна
Манаева Ольга Леонидовна
Фоменко Ксения Алексеевна
Лалетина Юлия Васильевна
Воротникова Ирина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ ДС №87
«Улыбка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



Сценарий спортивного семейного праздника к 23 февраля «Армейские будни»

Цель: Формирование у детей патриотических чувств, желание беречь и защищать свою Родину.

Задачи: Воспитывать уважение и любовь к Родине, её защитникам; расширять представления детей об Армии.

Приобщать детей к здоровому образу жизни, создать бодрое и веселое настроение, воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества

Музыка А.Кэтлин «Военный марш»

Родители с детьми парами заходят в зал и выстраиваются шеренгами вдоль зала.

Ведущий: Здравствуйте дорогие наши гости!

На лист календаря нам бросить взгляд

Сегодня есть особая причина: На- стало 23 февраля,

А значит – праздник ваш пришел, мужчины!

Пусть этот день приятно удивит,
Преподнесет прекрасные подарки,
Мы вам желаем радости, любви
И встретить праздник весело и ярко!

Родители присаживаются на скамейки, дети исполняют построение.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и наши дорогие гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Защитники есть в каждой семье: дедушки, старшие братья и, конечно же, ваши любимые папы. А также мы хотим поздравить и вас наши дорогие мальчики, потому что когда вы вырастаете мы, уверены вы станете сильными, отважными мужчинами.

1 ребенок

Моя любимая страна
Великой радости полна,

Сегодня праздник важный
Всех воинов отважных.

2 ребенок

И весь народ и стар и мал,
Чтит тех, кто мир оберегал,
Кто бережет его сейчас,
Герои, поздравляем вас!

3 ребенок:

С 23 Февраля

Папу поздравляю я!

Папочка, ты мой герой
Самый лучший и крутой.

4 ребенок:

Силы, храбрости желаю,
Тебя крепко обнимаю.

Ты врагов всех побеждай,
Я люблю тебя, ты знай.

5 ребенок:

Поздравляем дедушек,

Поздравляем папочек!

И, конечно, мальчиков,

Будущих солдатушек!

6 ребенок:

Рядом с вами, знаем мы,

Будет все спокойно,

К нашей славной Родине

Не подступят войны.

Исполнение песни «Защитники Отечества»

Ведущий: сегодня ребята и наши гости мы предлагаем вам окунуться в суровые армейские будни. Прочувствовать эту атмосферу силы, ловкости и мужества.

Представляю вам две команды: Команда... и Команда ... (Командиры команд озвучивают название и девиз команды)

Ведущий: Предоставляется слово жюри.

Ведущий: приглашаем команды на первое испытание, в котором будущим солдатам предстоит научиться управлять танком.

Конкурс: «Танкисты»

Участники: взрослые и дети.

Оборудование: обруч- танк с привязанной веревкой, маркеры.

Ход конкурса: взрослый встает в обруч, ребенок тянет обруч за веревку и движется до маркера и обратно, взрослый передвигается вместе с обручем, не выходя из него. После выполнения задания передают обруч следующим участникам команды. Задача команд первыми выполнить задание.

Ведущий: Чему же учат будущих защитников Отечества в армии?

На вопросы наши нужно
Отвечать вам хором дружно.

Только «Да» и только «Нет»

Вы должны сказать в ответ.

- На ученья шли солдаты... (Да)

- Все стреляли из лопаты... (Нет)

- На костре варили кашу...

- Съели даже тетю Машу...

- В цель немного постреляли...

- Но ни разу не попали...

У солдата за плечами

Наверно, булки с калачами?

- Или новый автомат

Носит на плече солдат?

- У солдата есть ремень?

- А на пряжке там тюлень?

- Говорят, что все ребята

В будущем пойдут в солдаты...

- Все солдаты — удалцы...

- А ребята — молодцы...

Ведущий: Служба в армии у простого солдата делится на несколько этапов и присутствует своя иерархия. Солдат приходит в армию новобранцем, а уходит матерым дембелем. Вследующим конкурсе, дембеля (папы) покажут мастер класс новобранцам.

Конкурс «Осторожно, динамит!»

Участники: взрослые.

Оборудование: подносы 2 шт, мячи маленькие пластиковые (из сухого бассейна) 25*2 шт., маркеры, бубен 2 шт.

**Лещенко Ангелина Юрьевна
Федорова Татьяна Сергеевна**

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



Говорящая среда как технология организации образовательного пространства спортивного зала в дошкольном учреждении

«Среда, окружающая ребенка в детском саду, Может стать средством развития его личности. Лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду» Э.Костина

Одним из главных условий полноценного развития личности ребенка является его эмоциональное благополучие, которое в условиях детского сада во многом зависит от наших с вами способностей создать в спортивном зале благоприятный климат. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества. И для этого нужна соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

Говорящая среда — это уникальный инструмент, позволяющий нам совершенно необычным образом изменить спортивный зал, своеобразный живой экран. Поэтому говорящая среда в нашем спортивном зале организована таким образом, чтобы отвечать потребностям и интересам детей, предоставлять им свободу для получения опыта и знаний. Предлагаю познакомиться с говорящей средой спортивного зала в нашем детском саду.

Мы с вами видим входную группу, которое встречает ребят по утрам на зарядке и перед Физической культурой. Как вы могли заметить у нас есть стена «Будущие чемпионы» Все началось с того, что мы провели опрос среди воспитанников старших и подготовительных групп. Ребятам был предложен опросник «Каким видом спорта вы занимаетесь?» и выяснилось, что у нас есть дети, которые уже профессионально занимаются различными видами спорта и имеют награды. Для того чтобы и другие ребята заинтересовались спортом мы у родителей попросили фотографии детей с наградами. Под фото у нас натянуты нити на которых ребята делятся своими новыми достижениями.

Ребята придумали название нашего спортивного зала и теперь он называется «Островок здоровья»

Инструкторы физкультуры перио-

дически проводят опрос по выбору развлечения, где ребятам предлагается сделать свой выбор.

Дети нарисовали наши портреты, которые теперь висят у нас в спортивном зале и написали по несколько прилагательных характеризующие нас.

В каждой группе есть свои правила приветствия вот и мы решили придумать свои и поэтому на входе у нас появились картинки с вариантами приветствия. Когда мы их вешали, то еще не совсем понимали как это воплотится в жизни, но наши опасения были напрасны. Ребятам очень понравилось наше нововведение и теперь это не просто приветствие, но и своеобразная эмоциональная настройка на двигательную деятельность.

Нам хотелось дать детям больше инициативы и у нас появилась доска выбора. Этот выбор представляется 1 раз в месяц. Детям старших и подготовительных групп предоставляется право выбора как пройдет двигательная деятельность. Воспитанники голосуют или за проведение НОД под музыкальное сопровождение или его может провести ребенок выбранный детьми.

У нас в зале появилась магнитная многофункциональная доска в виде футбольного поля.

На этой доске с помощью магнитиков мы можем объяснить воспитанникам правила новой игры.

Правила поведения в спортивном зале нарисованные детьми, правила обновляются согласно возникающим проблемам.

Рефлексия. На доске есть 3 человечка:

человечек с кубком победителя — означает, что у ребенка все получилось на 100% и он чувствует себя победителем

Человечек улыбающийся — означает, что у ребенка все получилось- человек с нейтральным выражением лица- означает, что у ребенка возможно что-то не получилось.

Рефлексия помогает узнать инструктору как прошла деятельность и

сделать соответствующие выводы.

Выставка рисунков и подарков

Воспитанники часто приносят нам свои рисунки или поделки. Подумав мы решили, что нам просто необходимо место для детских работ, так у нас появилась выставка детских работ. Теперь наши воспитанники видят, что их подарки очень ценны для нас.

Мы ребят попросили написать, что такое спорт и теперь эти высказывания украшают наш спортивный зал.

Слайд №7

В нашем спортивном зале появились своя традиция.

В течение недели ребята зарабатывают «+» за свою активность и по итогам выбирается команда недели. Фотографию победившей группы вешают в рамку и у этой группы целую



неделю находится переходящее знамя.

А еще для фотографии ребенка, который победил на соревнованиях тоже есть место рядом с командой недели.

Внизу под доской подсчета результатов находятся кармашки с карточками кинезиологических упражнений, карточки с упражнениями нарисованными детьми для игры «Попади в цель», игры нарисованные детьми для выбора с помощью кубика.

Опросники «Каким видом спорта я занимаюсь», «Что я могу показать», «Что я могу изменить в спортивном зале»

Михайловская

Наталья Николаевна

Солодовник Анна Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ № 45, г. Новороссийск Краснодарский край



«Развитие координационных способностей и пространственной ориентации с использованием степ — платформы у старших дошкольников»

В наши дни забота о здоровье и всестороннем развитии детей является одним из важнейших приоритетов системы дошкольного образования. Растет актуальность задач по воспитанию гармонично развитых, активных, творческих личностей. В связи с этим, степ — аэробика становится одним из современных и перспективных направлений в физкультурно — оздоровительной работе инструктора по ФК с детьми старшего дошкольного возраста.

Степ — аэробика — это вид аэробной тренировки, которая выполняется с использованием специальной платформы — степа. Занятия степ-аэробикой способствуют укреплению всех групп мышц, развивают координацию, выносливость, ловкость и чувство ритма.

Степ — аэробика — весьма доступный вид физической активности. Ею могут заниматься дети с различным уровнем физической подготовки, что делает её идеальной для занятий в детских дошкольных учреждениях.

Регулярные занятия степ — аэробикой позволят детям укрепить свое здоровье, повысить иммунитет, улучшить работу сердечно — сосудистой и дыхательной систем, а также развить физические качества и творческие способности.

Занятия степ — аэробикой в детском саду:

- сохраняют и укрепляют здоровье детей

- развивают физические качества дошкольников (силу, быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений);

- формируют правильную осанку
- укрепляют мышечный корсет

- развивают гибкость
- повышают работоспособность
- улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем
- активизируют обмен веществ
- формируют положительное отношение к здоровому образу жизни

- развивают творческие способности детей

- способствуют социализации детей

- снижают утомляемости.

Заниматься степ — аэробикой с детьми можно начинать с 5-6 лет. Степ-аэробика в переводе с английского языка «степ» означает «шаг». Это динамичные и ритмичные движения вверх и вниз по специальной ступени-степ-платформе, высота, которой меняется в зависимости от возраста и уровня сложности упражнений. Занятия должны проходить в игровой форме, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям.

В своей работе я уделяю особое внимание развитию координации и пространственной ориентации у детей, используя при этом различные методы. В данной статье описывается опыт работы с использованием степ-платформ, как средство развития координации и пространственной ориентации у старших дошкольников.

Пространственная ориентация — это усвоение вербальной системы измерения основных направлений: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Исследования показали, что эта фундаментальная система измерения играет важную роль в освоении следующих направлений (север, юг, запад, восток). В старшем дошкольном возрасте развитие пространственных представлений способствует следующим аспектам:

- Улучшению ощущений пространственных различий;

- Стимуляции речи и расширению словарного запаса;

- Развитию мышления, воображения и логического мышления;

- Формированию навыков ориентирования на улице;

- Расширению кругозора и способности к ориентации в пространстве.

Координация — это умение согласовывать движения различных частей тела. Отдельные элементы движения соединяются в единое двигательное действие, которое производится эко-

номно, легко, пластично, четко.

Движения туловища, головы, рук и ног производятся в трех плоскостях по отношению к телу: лицевой, боковой, горизонтальной. Для развития координации и пространственных представлений следует учитывать нарастание сложности при выполнении упражнения для рук и ног. А так же необходимо давать упражнения, в которых как бы изолированно тренируются руки, или ноги, или туловище, а затем постепенно вводить упражнения (метод присоединения),

объединяющие движения рук, ног и туловища.

Для успешного развития координации и пространственной ориентации у дошкольников необходимо соблюдать ряд условий. Прежде всего, это постепенность в усложнении задач. Начинать следует с простых заданий, которые постепенно усложняются по мере развития навыков ребенка. Также важно обеспечить разнообразие движений. Это позволит ребенку освоить различные виды двигательной активности и научиться их координировать. Немаловажное значение имеет ускорение темпа движений.

Зайцева Наталья Александровна

Инструктор по ФК, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №85», Забайкальский край, г. Чита



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37898-10326pdf.html>

Театрализация как средство всестороннего развития ребенка и подготовки к школе в подготовительной группе детского сада.

Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов. (Александр Герцен)

Театрализация — это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого отыгрыша по заранее оговорённому сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актёрских навыков.

Работа воспитателя очень непредсказуема. В прошлом году мне дали подготовительную группу детей, собранных из разных детских учреждений района. Так случилось по причине открытия нового детского сада. Дети все были очень разные.

Передо мной стояла сложная задача: необходимо было в очень короткий временной промежуток выяснить уровень развития каждого ребенка, увидеть наличие способностей каждого ребенка, определить уровень возможностей каждого ребенка и сформировать индивидуальный план для работы с каждым ребенком. То есть — за один год мне нужно было не только узнать, что из себя представляет личность каждого малыша, но и успеть подготовить каждого к школе и способствовать разностороннему гармоничному развитию каждого человечка. Работа с детьми уже в первый месяц показала, что дети находятся на разных уровнях подготовки к школе. Кто-то уже читал, кто-то не знал букв... Одни ребята слышали воспитателя и старались выполнить все поручения, другие заигрывались с игрушками так, что необходим был личный контакт «глаза в глаза», что бы ребенок услышал и начал убирать игрушки или, хотя бы переключился на другую деятельность, так как многие были не способны даже навести порядок в группе после совместных игр. Но..., чем труднее задача, тем интереснее её решать...

То направление в работе, которое всегда дает положительный эффект — использование театрализованной деятельности. В этот раз я не сомневалась в том, что именно это направление поможет решить мне все задачи разом. Почему? Для того, что бы

ответить на это вопрос, необходимо вспомнить психологические характеристики ребенка данного возраста.

А именно то, что важным в самосознании ребенка, его восприятию образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства — удивление и любознательность, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться

на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием.

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических



функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько психических процессов: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

Эти данные еще раз подтверждают, что психология ребенка данного возраста такова, что он с легкостью будет откликаться на данный вид деятельности, а именно — на театрализацию. Мало того, театрализованная деятельность будет развивать его психологически, физически, умственно и социально.

Конечно, всегда есть «закрытые» дети в группе. Дети, которые не хотят принимать на себя роль. Каждый такой ребенок очень индивидуален.

Панарина Надежда Александровна
Воспитатель, ГБОУ СОШ №208 (ОДО), Санкт-Петербург

**Обучение английскому языку
в детском саду**

Английский язык становится все более востребованным и необходимым в нашем многоязычном мире. Поэтому, начинать изучение этого языка с самого раннего возраста имеет множество преимуществ. Детский сад – это идеальное место для первого знакомства с английским, поскольку дети находятся в игровой и дружественной среде, что способствует их легкому и естественному усвоению нового языка.

Одной из главных причин, по которой дети должны начинать изучение английского языка в детском саду, является то, что именно в этом возрасте они находятся в период наибольшей пластичности и способности к обучению. Их мозги активно развиваются, и они легко усваивают новую информацию. Игровые методы обучения, используемые в детском саду, помогают детям учиться без стресса и давления, что способствует положительному отношению к изучению английского языка и создает основу для дальнейшего обучения.

Еще одним преимуществом обучения английскому языку в детском саду является развитие коммуникативных навыков. Дети учатся общаться на английском языке, выражать свои мысли и идеи, задавать вопросы и отвечать на них. Это помогает им развивать свою речь и уверенность в себе. Кроме того, изучение английского языка способствует развитию памяти, внимания и логического мышления детей.

Детский сад также предоставляет возможность детям познакомиться с культурой и традициями англоязычных стран. Они учатся песням, стихам и играм, которые помогают им лучше понять и оценить другую культуру. Это расширяет их кругозор и помогает им стать более толерантными и открытыми людьми.

Важно отметить, что обучение английскому языку в детском саду должно быть осуществлено квалифицированными педагогами, которые имеют опыт работы с детьми этого возраста. Они должны использовать интересные и разнообразные методы обучения, чтобы заинтересовать детей и поддерживать их мотивацию. Также важно, чтобы обучение английскому языку было включено в общую программу детского сада, чтобы дети имели возможность регулярно практиковать свои навыки.

В заключение, обучение английскому языку в детском саду имеет множество преимуществ. Это помогает детям начать изучение языка на самом раннем этапе и создает осно-

ву для дальнейшего обучения. Они развивают коммуникативные навыки, уверенность в себе и познают культуру англоязычных стран. Поэтому, включение английского языка в программу детского сада – это отличная идея, которая принесет пользу детям на протяжении всей их жизни.

Галикеева

Гульнара Ахкаметдиновна

Воспитатель, МАДОУ № 22,
г.Туймазы Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostranny/37514-10326pdf.html>

Дидактическая игра для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с многозначными словами.

Одна из важнейших задач в обучении детей – развитие и обогащение лексического словаря. Богатый словарный запас поможет ребенку легко отвечать на вопросы, активно выражать свои мысли в беседе, ярко проявлять себя в литературном творчестве. Одним из способов уточнения и расширения словарного запаса старших дошкольников является ознакомление детей с таким явлением, как многозначные слова.

Цель: ознакомление детей с многозначными словами, упражнение детей в умении проводить семантический подбор слов.

Задачи: активизация и обогащение словарного запаса

развитие языкового чутья, творческих способностей, связной речи в процессе составления предложений с многозначными словами

формирование психологической базы речи (мышления, слухового внимания, восприятия, памяти).

Комплектация: ламинированные карточки с картинками – словами, наборное полотно, сборник стихов.

Дидактическая игра состоит из двух игровых полей: одно для детей 5-6 лет, второе — для детей 6-7 лет.

Для детей 5-6 лет предусмотрено игровое поле и набор карточек, со словами, у которых не более двух значений

Для детей 6-7 лет предусмотрен усложненное игровое поле для слов с тремя и более значениями.

Описание игры:

Логопед читает стихотворение:

Многозначные слова!

Их необычность такова:

Они – двойняшки, близнецы,

Озорные хитрецы!

Эти шустрые ребята

Поиграть решили в прятки.

Раз, два, три, четыре, пять –

Выходите их искать!

Варианты игры:

Игра 1. «Отгадай мои слова»

Игра проводится на начальном этапе знакомства с многозначными словами, пока еще детям неизвестен комплект слов пособия.

Слова-близнецы на картинках

Давно притаились и ждут:

Когда отгадаешь – какие из них

В нашей избушке живут?

Детям озвучивается одно многозначное слово и предлагается отгадать, какие слова «живут» в домике.

Отгаданные картинки помещаются на наборное полотно. Вариантов может быть больше, чем имеется картинок в наличии, тем самым расширяется и актуализируется словарный запас детей.

Например, детям предлагается отгадать, какие ключи «поселились» в домике. Возможные ответы детей: дверной, родник, музыкальный (скрипичный, гаечный, а также газовый, разводной, от домофона, от часов, гитарный, для компьютерной игры ...

Игра 2. «Посмотри и назови»

На картинку посмотри -

Скорее слово назови!

Картинки раздаются детям. Дети называют слова, изображенные на картинках и прикрепляют их на наборное полотно, группируя по общему признаку.

Игра 3. «Запомни – назови»

Слушай и запомни!

Слова – двойняшки называй!

Детям читается стихотворение (рассказ, из которого предлагается выделить и назвать многозначные слова. Группа названных детьми слов помещается на наборное полотно.

Например, стихотворение «Ключ» (Н. Виноградов)

Им крутят гайки и болты,

Ключом часы заводишь ты.

Ключ — в кармане от двери.

Ключ — он бьёт из-под земли.

Ключ к познаниям — важный самый.

Ключ — у папы к сердцу мамы.

Сдают « под ключ », как всё готово.

Ключ — замечательное слово!

И др.

Игра 4. «Отгадай загадку»

Ты загадки отгадай,

Слова – отгадки называй!

Детям предлагается прослушать загадку и назвать отгадки. Отгаданные слова помещаются на наборное полотно.

Например, загадка о ключах:

Нужно — напоит водою,

Нужно — гайку отвинтит,

А еще замок откроет,
И рядом с нотами стоит.
Игра 5. «Четвертый (третий) лишний»

Ты на картинку посмотри,
Какая не подходит – убери!

Детям предлагается выбрать из трех – четырех картинок лишнюю и объяснить свой выбор.

Например, возможный вариант: Лишняя – ручка двери, потому что на остальных картинках – ключи.

«Четвертый лишний»

Игра 6. «Ответь на вопросы»

На вопросы отвечай,

Все ответы называй!

Детям предлагается ответить на вопросы. Вариантов ответов может быть несколько.



Например:

Каким ключом не откроешь дверь?
Какой ручкой не напишешь письмо?

Какой кистью не нарисует картину?

На какую ножку не наденешь обувь?

Какую шляпку не примеришь на голову?

Каким язычком не оближешь леденец?

Из какой трубы не идет дым?

Какой хвост нельзя причесать?

Какой иглой не сошьешь одежду?

И т. д.

Игра 7. «Объясни слова»

Слово в домик посели,

Все о слове расскажи!

Многозначные слова помещаются на наборное полотно.

Якупова Юлия Салаватовна

Учитель-логопед, МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска»,

«Проектная деятельность во второй младшей группе»

Уже в дошкольном детстве у ребенка начинает закладываться позиция самостоятельности и инициативности в поиске ответов на интересующие его вопросы, а также умение использовать в игровой и практической деятельности ответы на эти вопросы.

Метод проектов, который используется в работе с детьми дошкольного возраста, как раз и направлен на поддержку и активизацию интереса дошкольников к разнообразным проблемам. Проектная деятельность отличается от других методов организации педагогического процесса в ДОО:

нет жесткого формулирования задач, возможна их вариативность, направленная на повышение творчества



и самостоятельности дошкольников возможность применения имеющихся представлений и знаний воспитанников

интерес к деятельности, которая выполняется в ходе решения задач, предусмотренных рамками проекта.

Начинать внедрять метод проектов в работе с детьми уже можно в младшем дошкольном возрасте, учитывая основные новообразования возраста: развитие наглядно-действенного мышления; желания войти в жизнь взрослых, желание действовать самому, накоплен небольшой опыт в освоении предметного мира и простых манипуляций с предметами.

Ведущим видом деятельности у этого возраста является предметная и предметно-манипулятивная, поэтому в рамках проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста возможно создание коллекции.

Создание коллекции — это познание ребенком предмета, знакомство

с его сенсорной стороной, познание разнообразных свойств и качеств. Учитывая то, что у детей этого возраста небольшой опыт представления об окружающем и маленький опыт деятельности, то помощь в создании коллекции должны принять родители.

С детьми младшего дошкольного возраста проводятся небольшие по продолжительности проекты с активным участием родителей и несложные по результату продуктивной деятельности. Педагог должен видеть свою задачу в том, чтобы направлять действия ребенка в нужном «русле», подать нужную идею, так как в силу своего возраста дошкольник младшего возраста еще не может этого сделать сам, участвовать в работе над проектом «на равных».

При соблюдении следующих условий, организованная в группе работа над проектом проходит успешно, если:

идет учет интересов ребенка предоставляется самостоятельность, поддерживается детская инициатива.

Проект во второй младшей группе.

Тема: «Какими куклами играли наши мамы и бабушка»

Цель: сформировать представление о разнообразии кукол и их изменении на протяжении времени.

Задачи:

познакомить дошкольников с куклами прошлых лет

развивать эстетический вкус, бережное отношение к игрушкам

вызвать положительный эмоциональный интерес к прошлому.

П. Организация проектной деятельности.

Развивать у детей положительные нравственные качества: умение быть внимательным и отзывчивым, формировать «культуру игры»

Продукт проекта: создание рисунков бумажной куклы в придуманном наряде.

Сроки проведения: 1 неделя.

Планирование работы по проекту.

Совместная деятельность детей и взрослых.

Самостоятельная деятельность детей

Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Работа с родителями

Беседа «В какие куклы играли наши

бабушки и мамы»

Рассматривание старинных и современных кукол.

Беседа «Какие куклы нам больше всего нравятся»

С/ролевая игра «Семья»

Д. игры «Подбери для куклы платье», «Наряди куклу»

Внесение новых кукол и одежды для кукол в игровой уголок.

Размещение материала на информационном стенде с отражением целей и задач проекта, этапов работы над проектом.

Рисование «Платье для куклы» с использованием элементов аппликации.

Предварительная беседа с дошкольниками о том, как лучше украсить платье для куклы.

«Узор из мозаики»

Д\игра «Подбери правильно цвет»

Подбор цветовой гаммы к бумажному трафарету.

Внесение альбома «Куклы прошлых лет».

Рассматривание иллюстраций, слайдов с фото кукол прошлых лет.

Экскурсия в ближайший магазин ткани или ателье.

Рассматривание различных образцов ткани.

Беседа «Как можно украсить свою куклу»

Аппликация из цветной бумаги платья для куклы.

С/ролевая игра «Семья» - развивать желание принимать на себя роль, называть себя от лица роли, вступать в простые игровые взаимодействия.

Игра-эксперимент с красками.

Внесение в группу плотной бумаги, гуашевых и акварельных красок с большой цветовой гаммой.

Консультация «Как создать с ребенком красивый наряд для куклы». Обсуждение предложений по изготовлению нарядной бумажной куклы совместно с ребенком.

Совместная познавательная деятельность «Получи красивый цвет» - работа с красками. (смешивание)

Беседа «Откуда появилась кукла?» - расширение кругозора детей.

Д\игра Подари одежду кукле».

Ахметова Ксения Викторовна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР — Детский сад № 6», Саратовская область, г. Энгельс

Проект «Детский мастер-класс»

Проблема В условиях требований ФГОС по развитию самостоятельности и инициативы, с необходимостью обеспечу, а также в связи с необходимостью формирования детского коллектива и, встает вопрос о формах и методах работы в ДОУ.

Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность является мощным ресурсом для развития творческих способностей ребенка, а такая форма работы как детский мастер-класс позволяет задействовать индивидуальные особенности личности дошкольника и использовать их для достижения своих педагогических целей и задач по формированию детского коллектива и коррекции позиции отдельных воспитанников в нем.

Цель: коррекция позиции ребенка в детском коллективе

Задачи:

Создание условий для коррекции личности некоторых воспитанников в детском коллективе через внедрение такой формы работы как детский мастер-класс.

Развивать творческие способности и социально-коммуникативные навыки, речи и памяти.

Создание условий для улучшения эмоционального позитивного семей-

ного общения, умение находить общие интересы и занятия, для развития умения объяснять и слушать.

Подготовка и проведение мастер-классов

Мастер-классы готовятся в семьях воспитанников в соответствии с тематикой перспективного планирования ДОУ. Материалы, вид и способы выполнения работы выбираются родителями и ребенком на семейном совете. В ситуативных разговорах и тематических беседах с педагогом родители оговаривают этапы выполнения работ, необходимую помощь ребенку в процессе мастер-класса и подготовку необходимых материалов, способы презентации итогового продукта.

Введение мастер-класса а жизнь группы можно осуществить в рамках как НОД, так и свободной деятельности детей. Если он вписывается в непосредственную образовательную деятельность, то вводный этап по актуализации знаний детей и подведение к выполнению продукта проводит воспитатель, а роль ребенку-ведущему отдается в основном этапе НОД, на этапе создания продукта. Педагог осуществляет ненавязчивый контроль и помощь ребенку-ведущему, а также остальным детям группы в выполнении продукта.

Темы детских мастер-классов:

И вот сама идет волшебница-зима...

Буду делать хорошо, и не буду пло-

хо...

А лисички взяли спички...

Новогодние хлопоты.

Сказка – ложь, да в ней намек...

Весело качусь я под гору...

Тайны закулисья.

Путешествие по Красноярску.

В мире вещей и предметов.

Дом, в котором я живу (посуда и мебель).

Хочу защитником я быть.

Маму, бабушку люблю – им цветок подарю.

Помогу я бабушке – испеку блинчик...

Береги здоровье смолоду.

Какие краски у весны?

Деревня мастеров (декоративные росписи).

Загадочный мир космоса.

Удивительная планета Земля.

Навострите свои ушки, мы расскажем про игрушки.

Звезды салюта в небо летят, помним тебя, неизвестный солдат!

В мире флоры и фауны.

Лето, лето, ты какого цвета?

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск





Дидактическое пособие «Кубик блума. Овощи»

Актуальность. Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип «учить не науке, а учить учиться»

В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами познания окружающего мира. И задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая речь у детей дошкольников — явление очень редкое.

А как развивать в ребенке навыки критического мышления, словарный запас, диалогическую и монологическую речь? Ведь мы знаем, что овладение связной устной речью — важнейшее условие успешной подготовки детей к школе.

Так в современной педагогике появилась модель «4К», которая предполагает развитие, таких качеств в человеке, как:

Критическое мышление (способность анализировать информацию, выработать разнообразные аргу-

менты, делать выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию).

Креативность

Коммуникативные навыки

Командность

Работая в режиме данной модели, воспитатель перестает быть главным источником информации, и, используя современные приемы, превращает занятия с детьми в совместный и интересный поиск.

Итогом встает проблема: как совершенствовать в ребенке познавательное развитие, развить критическое мышление и в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Пояснительная записка.

Изучая методическую литературу по данному вопросу, я открыла для себя один из приемов технологии критического мышления — разработанный американским ученым и психологом Бенджамин Блумом.

Прием называется «Кубик Блума». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную (Знаю), психомоторную (Творю) и аффективную (Умею). То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Методическая ценность.

Активное применение кубика Блума в работе с детьми, позволит познавательное развитие детей будет совершенствоваться. Дети будут пополнять свой словарный запас, самостоятельно искать пути решения к проблеме, неординарно отвечать на вопросы, работать в коллективе.

Область применения.

Совместная игровая деятельность педагога с подгруппой детей; индивидуальная работа; самостоятельная.

Пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс: позволяет успешно решать обучающие и развивающие задачи.

Возраст детей. 3+

Материал. Бумага, пластик.

Оборудование. Кубик блума. 6 игровых граней

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой на-

писаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови»; «Почему»; «Объясни»; «Предложи»; «Придумай»; «Поделись» по теме: овощи

Цель: Совершенствование познавательного развития у детей дошкольного возраста с использованием приема «Кубик Блума».

Задачи:

Познакомить детей с приемом «Кубик Блума».

Способствовать познавательному развитию детей, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить).

Способствовать развитию словарного запаса и связной речи по теме: «Овощи».

Учить выстраивать коллективные взаимоотношения с другими детьми; участвовать в совместном принятии решения, сотрудничать и работать в группе и т. д.

Способствовать развитию интеллектуально-творческих проявлений детей: любознательности, стремления к поиску нестандартных решений и задач.

Игра №1 «Поделись»

Попова Дарья Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №26», г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37910-10326pdf.html>

Моделирование игрового пространства, с использованием конструктора «Бабашки»

В дошкольном образовательном сообществе часто говорят, что к детям должна вернуться свободная игра. Любая детская идея должна быть реализована и взрослый не должен мешать. А среда насыщенная бабашками как раз и направлена на решение этой задачи. Именно здесь создаются сложные пространства, новые миры, а так же развивается креативность и изобретательность.

В своей практике мы используем конструктор Бабашки для пространственного моделирования в разных видах деятельности: на занятиях, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе. Ведь включение конструктора Бабашки в образовательный процесс ДОУ происходит посредством интеграции во все образовательные области. Главное, что Бабашки интересны самим педагогам, поэтому и с детьми легко и увлекательно работать. Так почему же всё-таки Бабашки? Всё просто. С момента его появления и вплоть по настоящее время, Бабашки подходят под девиз «Играй с удовольствием!»

Именно в такой среде у ребенка развивается совокупность навыков: дети изучают окружающий мир объектов, проявляются способности в моделировании, дети самостоятельно выстраивают свои модели, формируются социальные навыки у ребенка, умение работать согласованно в команде, договариваться между собой, развивается воображение. Каждой детали ребенок может приписать свой смысл. Так же ведут исследовательскую деятельность. У детей возникает потребность самостоятельно планировать.

Ребята решили обыграть сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»

В начале была актуализация (ребята, рассказывали о героях сказки), делились своими воображениями и впечатлениями. На основе своих наблюдений выполняли зарисовки. Постройки могут осуществляться на протяжении нескольких дней. Происходит распределение ролей: Старик, старуха, золотая рыбка и другие. Дети между собой договариваются, кто кем будет и происходит обыгрывание сказки.: Важно для детей, чтобы их

оценивали не взрослые, а их сверстники. Чтобы у детей происходило взаимопризнание в игре. Интересно? Безусловно! И педагоги, и дети — все увлечены строительством: землянка, море, другие дома, дорога и много-много другого, ведь новый день сулит нам новые открытия. И помогают нам в этом «Бабашки»

! Таким образом мы видим, что среда организованная с помощью Бабашек дает возможность организовать свободную игру для дошкольников, а так же решаются множество задач, ко-

торые позволяют ребенку быть успешным не только в детском саду, но и в дальнейшей жизни

Ванцына Наталья Витальевна
Гебекова Саида Абдулбасировна
Воспитатель, МАДОУ «ДС «Северное сияние», ЯНАО, г. Новый Уренгой



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/9854-10326pdf.html>

Здоровьесберегающие технологии – приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Здоровье человека — это главная ценность жизни. Его нужно формировать, сохранять и улучшать с раннего детства. Реализовать свой интеллектуальный, нравственный, физический потенциал может только здоровый человек. Важно, каким будет поколение, пришедшее на смену предыдущему. Проблема охраны жизни и здоровья детей остается одной из самых актуальных задач дошкольного образования.

Ю.Ф. Змановский так характеризовал здорового ребенка: «... Здоровый ребенок дошкольного возраста — это жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый и сильный, с



высоким уровнем физического и умственного развития».

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление дошкольников, культивирование здорового образа жизни. На сегодняшний день педагогический процесс современного детского сада немыслим без использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

«Здоровьесберегающая технология» — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку сохранение здоровья, сформировать необходимые знания здорового образа жизни и использование полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни. Здоровье, как

предмет здоровьесберегающих технологий, различают физическое, психическое, социальное и нравственное.

На улучшение здоровья детей, их благоприятное физическое и эмоциональное развитие влияет весь уклад жизни ребенка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Для реализации всех направлений работы по здоровьесбережению в нашем детском саду созданы соответствующие условия:

Медицинский кабинет; спортивный зал (гимнастические стенки, мягкие модули, гимнастические снаряды, различные тренажеры и т.д.); тренажерный зал

; площадка для спортивных занятий на улице (мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий.

спортивно-игровое оборудование); музыкальный зал;

создание предметно-развивающей среды в группе: уголок физического саморазвития, насыщенный разнообразным оборудованием и материалами; дидактические игры по 30Ж безопасности поведения в различных ситуациях,

ПДД и т.п.; расстановка мебели в соответствии с ростом детей, освещение помещений, режим проветривания и т.п.; наличие наглядной информации для родителей, информационных стендов режиме дня, оздоровительных мероприятиях, о пропаганде здорового образа жизни и т.п.).

В детском саду мы используем разнообразные формы оздоровительной работы.

Особое внимание в режиме дня уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливающие мероприятия способствуют созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Одной из самых действенных закаливающих процедур является прогулка. Прогулка — один из важнейших режимных моментов, вовремя которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице. При выборе подвижных игр мы соблюдаем оптимальный режим двигательной

активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию. Широко используем разнообразные упражнения в основных видах движений: бег и ходьба, прыжки, метание, бросание и ловля мяча, упражнения на полосе препятствий.

Особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуры в непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Утренняя гимнастика вовлекает весь организм ребенка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Музыка, сопровождающая движения, создает бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему.

С целью предупреждения утомления детей проводятся физминутки, динамические паузы, пальчиковые гимнастики. Они повышают общий тонус, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, создают эмоциональный настрой и снимают напряжение.

Наряду с разными оздоровительными мероприятиями проводится гимнастика последнедневного сна с использованием «дорожки здоровья».

Например: «Гимнастика после сна» (для детей 3-4 лет).

Задачи:

1. Продолжать работу по укреплению здоровья детей, создавая условия для систематического закаливания организма.

2. Упражнять в ходьбе координировать работу рук и ног.

3. Воспитывать положительный эмоциональный настрой на процесс пробуждения после сна средствами художественного слова.

Уварова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МДОУ ДС №110, г. Оренбург



**«Чтоб здоровье укрепить –
нужно выносливыми быть!»**

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие». Раздел «Физическая культура» в подготовительной к школе группе. Тема: «Метод Табата, как эффективное средство развития физических качеств дошкольников».

Цель – развитие у детей общей выносливости с помощью метода Табата и упражнений на координационной лестнице.

Задачи: Оздоровительные.

Укреплять сердечнососудистую и дыхательную системы.

Повышать общую работоспособность у детей.

Образовательные. Обучать упражнениям в ходьбе и прыжках на координационной лестнице.

Развивать общую выносливость с помощью Табата-тренировки.

Закреплять основные виды движения: бросок и ловля мяча через препятствие, ползание на четвереньках с мячом на животе, бег за мячом.

Освоение знаний о выносливости и значении ее для человека.

Развивать внимание.

Воспитательные.

Воспитывать уверенность в собственных силах, выдержку, сообразительность.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям и спорту.

Материалы и оборудование: координационная лестница – 2 шт., мячи по количеству детей, канат, колпаки – 2шт.

ТСО: магнитофон, флешка.

Этап, его продолжительность
Задачи этапа

Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.
Деятельность педагога
Предполагаемая деятельность воспитанников

Мотивационно-организационный, 1мин

Вызвать интерес к теме занятия, привлечь внимание.

Построение в шеренгу.

Здравствуйтесь, ребята! Скажите, пожалуйста, а кто такой выносливый человек? А как вы думаете, кто в нашей группе выносливее – девочки или мальчики? Чтобы это узнать, я приготовила для вас интересные задания, и кто их все выполнит правильно и быстро, тот и самый выносливый. Ну, что готовы?

Приветствие.

Ответы детей. Сильный, не боится трудностей.

Вводно-подготовительный, 6 мин

Повысить эмоциональный тонус, подготовить организм к физической нагрузке основного этапа занятия.

Укреплять сердечнососудистую и дыхательную системы

Развивать общую выносливость с помощью Табата-тренировки.

Повышать общую работоспособность у детей.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям и спорту.

Построение в колонну.

Фонограмма «Спортивный марш»

Перестроение в две колонны, две шеренги.

Фонограмма «Табата»

Инструктор дает команды.

Ну, а сейчас первое задание – Табата-тренировка.

Показ упражнений ребенком.

Ходьба обычная, по координационной лестнице на носках, руки вверх, высоко поднимая колени, спиной вперед. Бег обычный, по координационной лестнице высоко поднимая бедро, широким шагом через клетку.

ОРУ.

1. И.П. ноги врозь, руки в стороны. 1- присесть, руки скрестить перед грудью, 2 – и.п. Повторить 20 сек. Отдых 10сек.

2. И.П. ноги врозь, одна рука на поясе, другая вверх. 1 – наклон влево, поднятая рука вправо, 2 – тоже в другую сторону. Повторить 20 сек. Отдых 10 сек.

3. И.П. ноги врозь, наклон вперед. 1 – правая рука достает левый носок, левая рука вверх, 2 – тоже другой рукой. Повторить 20 сек. Отдых 10 сек.

4. Прыжки «Звездочка». 1 – руки врозь, ноги врозь, 2 – руки вместе, ноги вместе. Повторить 20 сек. Отдых 10 сек.

Эти четыре упражнения выполняем по 2 подхода.

Основной,
21 мин

Обучать упражнениям в ходьбе и прыжках на координационной лестнице.

Воспитывать уверенность в собственных силах, выдержку, сообразительность и самостоятельность.

Воспитывать уверенность в собственных силах, выдержку, сообразительность и самостоятельность.

Закреплять основные виды движения: бросок и ловля мяча через препятствие, ползание на четвереньках с мячом на животе, бег за мячом.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям и спорту.

Развивать внимание.

Нигматуллина
Наталья Геннадиевна

Инструктор по ФИЗО, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/37828-10326pdf.html>



Конспект ООД с элементами здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в страну здоровья»

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни

Задачи: Систематизировать и расширять представления детей о понятии «здоровье», о здоровом образе жизни

развитие мышления; закрепление двигательных навыков и умений

создание положительного эмоционального фона.

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Предварительная работа: беседы о здоровье и гигиене тела, чтение произведений: К. И. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»; А. Барто «Девочка чумазая».

Материал и оборудование: дорожка здоровья, макет облаков, предметы личной гигиены (мыло, расчёска, зубная паста, зубная щётка, полотенце), макеты полезных и вредных продуктов.

Ход занятия:

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом. Когда люди здороваются - это значит они желают друг-другу здоровья.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А вы знаете правила здорового образа жизни?

ДЕТИ: Да

ВОСПИТАТЕЛЬ: Вот я и хочу узнать, как вы знаете и выполняете правила здорового образа жизни. А для этого я приглашаю всех вас в Страну Здоровья. Там мы и проверим ваши знания.

ДЕТИ: Да!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, мне сегодня приснился сон, что я катаюсь на облаках. И я предлагаю вам полететь в Страну Здоровья на облаках. Согласны? А кто мне скажет, облака какие? (Дети перечисляют прилагательные характерные к существительному – облако)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы! Ну тогда полетели! Я предлагаю вам удобнее сесть на наше облако, закрыть глаза и расслабиться.

Релаксация «Облака»

Представьте себе теплый весенний вечер, вы сидите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг все тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом вы начинаете подниматься в воздух, все выше и выше, к самим облакам. Ваше тело становится легким. И вот вы уже сидите на облаке, оно нежное и пушистое. Вам хорошо и приятно, вы расслаблены. Но вот облачко опустило вас на полянку, улыбнитесь своему облачку и на счет «три» откройте глаза.

Один, два, три. Вот мы и оказались в Стране Здоровья.

(Дети открывают глаза встают на ноги)

ВОСПИТАТЕЛЬ: А сейчас давайте с вами подумаем, что нужно для того, чтобы быть здоровым? Представим вместе, наступило утро, мы только что проснулись и встали с постели. Первым делом нам нужно сделать что?

ДЕТИ: Утреннюю гимнастику!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Конечно же!

(Музыкальная зарядка)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Какие вы все умнички!

Зарядку мы с вами провели. Потом мы отправляемся куда?

ДЕТИ: В ванную, чистить зубы и умываться.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А зачем нам умываться и чистить зубы каждый день?

ДЕТИ: Чтобы быть чистым, не давать размножаться микробам.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы! Что же нам еще нужно для здоровья? После зарядки и гигиенических процедур обычно хочется (потирает животик)

ДЕТИ: Кушать!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Точно! А какие полезные продукты вы знаете?

Очень хочется узнать, сладкое полезно или нет?

ДЕТИ: Нет! Кушать много сладкого вредно, зубки будут болеть.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, перечислите мне полезные продукты.

ДЕТИ: Молоко, сыр, мясо, овощи, фрукты, орехи, яйца...

ВОСПИТАТЕЛЬ: Что же в них полезного?

ДЕТИ: Витамины

ВОСПИТАТЕЛЬ: Для чего нужны витамины?

ДЕТИ: Чтобы не болеть, чтоб организм работал правильно.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Приглашаю вас сыграть в игру «Витаминка».

(Игра проходит в форме эстафеты. Дети делятся на две команды. На столы выложены продукты питания, предложить детям рассортировать их на полезные и вредные продукты. Каждый приносит в свою команду определенный продукт)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ну, молодцы! Мы с вами пришли в наш любимый детский сад.

Что еще нужно, чтобы быть здоровым?

Куртвелиева Гулизар Серверовна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», пгт. Зуя Белогорского района Республики Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/37862-10326pdf.html>

Сценарий спортивного мероприятия среди сотрудников детского сада и воспитанниками подготовительной к школе группы «Воспитатели и дети — настоящие друзья!», посвященного «Дню дошкольного работника»

Цель: Повышение уровня физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в ДОУ.

Задачи: Продолжать учить детей применять двигательные умения и навыки в соревновательных упражнениях.

Развивать у детей интерес к физической культуре.

Воспитывать целеустремленность к победе, чувство коллективизма в команде, взаимовыручку, культуру общения с взрослыми и сверстниками.

Привлечение сотрудников к активному участию в спортивной жизни детского сада.

Ведущий: В этот день такой отличный,

Милый, светлый, симпатичный.

В этот день из года в год
Именинник – педагог.

Педагог — такое слово,
Нежно льётся как ручей,
И спроси сейчас любого,
Нет профессии важней.

Лишь дитя в семье родится,
На ногах чуть-чуть стоит,
Тащат чадо в детский садик,
Воспитатель пусть растит.

Воспитатель как скульптуру
Лепит детскую натуру.

Учит петь и рисовать,
Ложку правильно держать.

Пожалеет, приласкает,
Почитает, загадает,
И совсем не зря бывает
Мамой дети называют
Воспитателей своих,
Добрых, милых, дорогих.

Наши состязания сегодня посвящены замечательному празднику – Дню работников дошкольного образования. Ребята, давайте поаплодируем нашим любимым педагогам (дети приветствуют воспитателей).

Сегодня в наших соревнованиях примут участие 2 команды: команда работников детского сада и команда воспитанников.

Ребята, скажите, пожалуйста, с чего начинается каждый день в детском саду? Правильно, с утренней

гимнастики.

1 конкурс: «Веселая гимнастика» — взрослые берутся за руки, образуя цепочку; по команде, не расцепляя рук, необходимо продвигать обруч по цепочке, пролезая через него. Дети передают обруч друг другу и продевают его через себя (не держась за руки).

Ведущий: После зарядки и водных процедур мы отправляемся на завтрак.

2 конкурс: «Завтрак» — перенести яйца из-подкиндера (дети в ложке, взрослые палочками для суши).

Ведущий: Чем же мы занимаемся после завтрака? Правильно, у нас начинаются занятия.

3 конкурс: «Конструирование: строим башню» — пройти полосу препятствий, поставить кубик на кубик, вернуться обратно (прыжки из обруча в обруч, бег змейкой).

Ведущий: Перед прогулкой обязательно нужно всем сходить в туалет.

4 конкурс: «Горшки до кучи» — у каждой команды по 10 пластиковых стаканчиков, первый участник раскладывает их в одну линию, второй собирает и т.д.

Ведущий: Сегодня прекрасная погода, поэтому мы отправляемся на прогулку. Но, так как сегодня праздник, надо одеться красиво.

5 конкурс: «Собираемся на прогулку» — сделать наряд из газет и прищепок. Побеждает команда, чей костюм соответствует всем требованиям и выглядит более креативно (наряжают одного участника команды, проводится показ мод).

Ведущий: Кто в дружбу верит горячо,

Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадет,
В любой беде не пропадет,
А если и споткнется вдруг,
То встать ему поможет друг,
Всегда в беде поможет друг
Ему протянет руку.

А вы дружно живете в детском саду? Сейчас посмотрим!

6 конкурс: «Дружба» — бег с зажа-

тым мячом (дети удерживают грудью, взрослые спиной, держась за руки).

7 конкурс: «Праздничный салют» — участницы по очереди добегают до обозначенного места, берут лист цветной бумаги, сминают его в небольшой комочек и возвращаются обратно, передавая эстафету следующему. Когда последние игроки выполнят задание, комочки кладутся на игровой парашют (покрывало) и по сигналу ведущего «Салют!» одновременно подбрасывают вверх бумажные комочки, устраивая своеобразный праздничный салют.

Ведущий: Дети хотят поздравить воспитателей и всех работников детского сада с праздником.



Стихи: Сейчас с Днем воспитателя Мы вас поздравить рады!

И говорим спасибо всем
Работникам детсада.

Спасибо воспитателям
И няням с поварами
За то, что добротой вы
Всегда делились с нами.

Вас слушаться всегда во всём
Мы в праздник обещаем,
Ведь садик как второй наш дом,
Его мы обожаем!

Ведущий: Дорогие коллеги — славы дошкольники,

Поздравляю с нашим днем, нынче мы — виновники!

Пожелаю вам, друзья, крепкого здоровья.

Чтобы на работу шли вы всегда с любовью.

Мельникова Людмила Игоревна

Инструктор по физической культуре, МБОУ «Карпогорская средняя школа №118» структурное подразделение «Детский сад №67 «Родничок», с.Карпогоры, Архангельская область

День знаний с героями ПиктоМира (с детьми логопедического пункта подготовительной к школе группы)

Цель: создание веселой, радостной атмосферы на празднике, посвященном Дню знаний в детском саду, знакомство с героями –роботами ПиктоМира.

Задачи Образовательные: углублять и расширять знания детей о школе и празднике 1 сентября; расширять кругозор детей

знакомство с героями ПиктоМира как начало изучения основ пиктограммного программирования

Развивающие: способствовать

Действующие лица:

Ведущий, Баба-Яга

Ход праздника

Праздник начинается под веселую музыку. Дети входят в зал.

I. Ведущий:

Здравствуй, ребятишки,
Девчонки и мальчишки.

Здравствуй, взрослые,
В общем, все здравствуйте!

Когда встречаем мы рассвет,
Мы говорим ему

Дети: Привет!

Ведущий: С улыбкой солнце дарит свет, мы говорим ему:

Дети: Привет!

Ведущий: При встрече через много лет, мы говорим друзьям:

Дети: Привет!

Ведущий: Давайте дружно все в ответ, друг другу скажем мы:

Дети: Привет!

Ведущий:

Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? (Ответ детей). Правильно, 1 сентября – замечательный день. Вся страна отмечает День Знаний. И мы с вами тоже будем отмечать этот праздник, ведь совсем скоро, всего через 1 год вы тоже 1 сентября возьмете в руки портфели и отправитесь в школу за новыми знаниями.

День знаний будем мы встречать

Шутить, играть и танцевать!

Попробуйте, ребята, для начала разгадать мои загадки.

Загадки:

1. То я в клетку, то в линейку.

Написать во мне сумей-ка,

Можешь и нарисовать

Что такое я? (Тетрадь)

2. По тетрадке я пошла,

Все ошибки подмела. (Ластик)

3. Ты беседуй чаще с ней.

Будешь четверо умней. (Книга)

4. Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (Мел)

5. Черный Ивашка — деревянная рубашка,

Где носом поведет, там заметку

кладет. (Карандаш)

Ведущий:

Ребята, а вы любите сказки? А кто вам их рассказывает. (Ответы детей)

Я тоже люблю очень сказки, попробуйте отгадайте, о каких сказках идет речь.

Сказки

Слайды на интерактивной доске:

1. Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком.

Всем по сказке интересной
Мальчик – луковка знаком.

Очень просто и недлинно
Он зовётся ... (Чиполлино)

2. Девочка хорошая по лесу идет,
Но не знает девочка,

Что опасность ждет.

За кустами светится

Пара злющих глаз...

Кто-то страшный встретится

Девочке сейчас.

Кто расспросит девочку

Отвечать теперь

Об ее пути?

Кто обманет бабушку,

Чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка?

Кто же этот зверь?

На загадку можете отвечать теперь. (Красная шапочка)

3. Он дружок зверям и детям,

Он – живое существо,

Но таких на целом свете

Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,

Не тигрёнок, не лисица,

Не котёнок, не сурок.

Но заснято для кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка,

А зовётся ... (Чебурашка)

4. Я на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла –

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял,

А я башмачок потеряла тогда же.

Кто я такая? Кто тут подскажет?

(Золушка).

Молодцы! Еще хотите отгадать героев сказок?

5. Книжку, ребята, в руках я держу

А как называется, вам не скажу.

Старик вышел к морю,

Он невод забросит,

Кого-то поймает

И что-то попросит

О жадной старухе

Рассказ тут пойдет,

А жадность, ребята,

Михина Татьяна Михайловна

Учитель-логопед, МБОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза А.И. Выборнова» (дошкольное отделение 2), г.о. Кашира Московской области



развитию любознательности

развивать логическое мышление, творческое воображение, смекалку, память, связную речь детей, координацию движений.

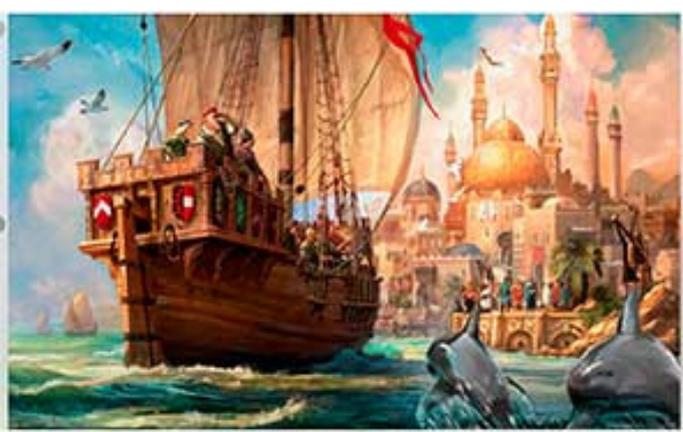
Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские взаимоотношения между детьми

воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.

Оборудование: интерактивная доска, набор роботов: Вертун, Ползун, Двигун, Тягун, Зажигун, оборудование из программы ПиктоМир, музыкальный центр

школьные предметы и детские игрушки для игры –эстафеты «Веселый ранец» (тетрадь, карандаши, книга, ластик, краски и кисть, погремушки, машинки, куклы)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-znany/37855-10326pdf.html>



Конспект интегрированного занятия воспитателя и учителя-дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР «Морское путешествие»

Возрастная группа: Старший дошкольный возраст.

Количество детей: 6 человек (подгруппа)

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Тип занятия: коррекционно-развивающее

Цель: развитие и коррекция познавательных способностей детей с ЗПР.

Задачи: Совершенствовать крупную и мелкую моторику.

Развивать внимание, мышление, эмоционально-выразительные движения.

Продолжать воспитывать бережное отношение к живой природе, желание заботиться о ней.

Оборудование и материалы: тканевый конструктор, программно-аппаратный комплекс «Стабиломер», световой стол (2 шт.), шаблоны рыб на каждого ребенка, музыка моря, разноцветные камни, пайетки, бусины, ракушки, ленточки, пуговицы.

Организационно-мотивационная часть.

Учитель-дефектолог: Ребята, все мы встали на лужок, сделали кружок.

Круг приветствия «Я рад тебя видеть»

Учитель-дефектолог: Мы друг другу подарили доброту и улыбку с помощью волшебного платочка! Посмотрите, какого он сегодня цвета? Что бывает голубого цвета?

-ответы детей

Активизация внимания.

Учитель-дефектолог: Ребята, я приглашаю вас в подводное плавание! На чем мы можем опуститься под воду?

-ответы детей

Физкультминутка «Море»

Море очень широко, (Дети разводят широко руки)

Море очень глубоко. (Приседают) Рыбки там живут, друзья. (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить нельзя. (Пожимают плечами)

В подводную лодку садимся скорей Вперед к приключениям навстречу смелей!

Основная часть

Дети садятся на стульчики.

Комплекс «Свободные движения» на стабилотренажере.

Воспитатель: Ребята, вот мы опустились на морское дно! Сколько морских обитателей в иллюминатор увидели! Предлагаю тоже превратиться в рыбок и вместе с ними поплавать.

Дети с помощью тканевого конструктора «превращаются» в рыбок.

Этюд «Резвятся рыбки».

Учитель-дефектолог: Внимание! Рыбки красного цвета, подплывайте к ладошке, подравнивайте ножки. Синие рыбки, подплывайте к ладошке, подравнивайте ножки.

Сколько красных рыбок? Сколько синих? Каких рыбок больше? Каких рыбок меньше?

Игра «Посчитай-ка».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня тоже есть рыбки. Они одинаковые или разные? Чем они отличаются?

-ответы детей

Воспитатель: Выберите себе две разные по цвету рыбки: одну большую, а другую маленькую.

Игра «Какая рыбка больше»

Дети сравнивают рыбок методом наложения. И сортируют по размеру.

Учитель-дефектолог: Вы здорово справились! Но нам пора возвращаться в группу!

Ритуал возвращения в группу

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем,

В детский садик мы вернемся,
Мир морской мы не забудем!
Воспитатель: Вот, ребята, мы и в нашей группе! Кого мы видели под водой? Предлагаю сделать самим красивых рыбок.

Продуктивная деятельность.

Дети выкладывают узоры из разноцветных камней, пайеток, бусинок на шаблонах.

Воспитатель: Ребята, какие красивые получились у вас рыбки. Предлагаю на память вместе с ними сфотографироваться.

Учитель-дефектолог делает несколько снимков детей с их работами. Рефлексия

Учитель-дефектолог: Замечательные получились фотографии! А вам сегодня занятие понравилось? Что понравилось больше всего? Что было самое трудное? Что самое интересное?

-Ответы детей

Детям раздаются наклейки-рыбки.

Кудрявцева Ольга Васильевна

Учитель-дефектолог, МОУ «Гимназия», Павлово-Посадский городской округ Московской области

Архипова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МОУ «Гимназия», Павлово-Посадский городской округ Московской области



Картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста «Умный пол»

Паутина. Игра «Поймай звук»
(В начале, середине и в конце)

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе фонематического восприятия слова.

Задачи: создавать условия для совершенствования навыка звукового анализа: определять наличие звука в слове, его позицию (начало, середина, конец).

Закреплять навык давать характеристику звука речи по акустическим и артикуляционным признакам.

- развивать слуховое внимание, фонематические процессы.
- закреплять правильное, чёткое произношение звуков.

Ход игры: Детям предлагаем назвать картинку. Определить на какой звук начинается данная картинка. Найти букву и провести звуковой анализ данного звука.

«Кольца паутины» Цель: создание социальной ситуации развития в процессе обогащения и активизации словаря.

Задачи: создавать условия для обогащения словаря глаголами, прилагательными специально подобранных для существительного. Формировать умения составлять распространённое предложение используя схему.

Ход игры: вариант 1. Ребенок выбирает любую игрушку, картинку и кладет ее в центр (это существительное). Следующее кольцо имеет символ ножек они обозначают слово – действие (глагол).

Следующее кольцо имеет символ цветок, нужно подобрать прилагательное к существительному.

(сколько картинок, столько и слов нужно подобрать к предмету в центре паутины)

Например: пила пилит, режет, отпиливает. Пила острая, звонкая, быстрая.

Вариант 2. Можно составить предложение от центра паутины к большому кругу. Например: Пила пилит качественно.

Игра «Найди соседа».

Цель: Закреплять умение называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда.

Задачи: создавать условия для формирования умения находить, называть рядом стоящие числа; развивать мышление, память; воспитывать усидчивость, умение выполнять задание до конца.

Ход игры: В среднее кольцо паутины кладутся цифры. В маленькое кольцо кладется цифра, которая стоит перед загаданным числом, а где больше кольцо туда кладется число которое стоит после него.

Игра «Состав числа»

Цель: закреплять знания состава чисел первого десятка

Задачи: создавать условия для развития представления детей о составе числа. закреплять умение соотносить число с цифрой

упражнять детей в умении раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее

побуждать детей находить разные варианты при составлении числа из двух меньших

развивать память, зрительное восприятие, внимание, уметь делать логические умозаключения

-воспитывать интерес к играм математического содержания.

Ход игры: В центр паутины кладется число, например 10. В лучики паутины нужно положить два числа, кото-

рые в сумме дадут цифру 10.

Кроссворд

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе составления слов из трех букв.

Задачи: создавать условия для

формирования умения составлять слова с одной заданной буквой (А, У, И, Ы). Развивать память, внимание, мышление.

Ход игры: В центр таблицы кладется любая гласная буква. Нужно придумать слова из трех букв, чтобы в центре была нужная гласная. (Например какие слова получились? Дом, том, рок, ров). Придумывать слова можно по горизонтали, по вертикали и по диагонали.

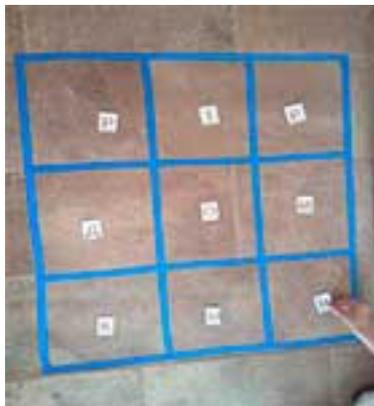
Игра «Прочитай слоги» Цель: создание социальной ситуации развития в процессе чтения слогов.

Задачи: создавать условия для формирования умения составлять и читать все возможные слоги в таблице от центра к краям и наоборот.

Ход: Читать слоги от центра к краю каждого квадрата и наоборот.

Гертнер Любовь Александровна

Воспитатель, МБДОУ г.Абакана «Детский сад «Иванушка»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37917-10326pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект открытого занятия по подготовке к обучению грамоте «Юные космонавты», подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	20
Список авторов.....	3	«ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДОУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ».....	21
Сборник рассказов о животных «КОШКИН ДОМ» (Автор: Беседина Надежда Константиновна — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Конспект совместного развлечения учителя-логопеда Пучковой О.В. и инструктора по физической культуре Гуриной М.В. «Под куполом цирка».....	22
Конкурс самая востребованная статья месяца - Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В страну здорового питания» посвященное Всемирному Дню здорового питания.....	5	Сценарий развлечения «До свидания Масленица» с использованием нейропсихологических игр для детей подготовительной группы 6-7 лет.....	23
Сценарий непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Космическое путешествие».....	6	Сценарий КВН «В стране занимательной математики».....	24
Сказка в стихах «Домовёнок Кондраша».....	7	Викторина по палочкам Кюизенера «Числовая лесенка».....	25
Проект «Земля — наш общий дом» подготовительная к школе группа.....	8	Методическая разработка открытого занятия по ФЭМП «Цветик семицветик».....	26
Знакомство детей старшего дошкольного возраста с Красной книгой Республики Коми...9		Статья «Пожарная безопасность в детском саду».....	27
Формирование экологического сознания дошкольников на музыкальных занятиях средствами технологии «Эмоциональное погружение в природу».....	10	Познавательный-исследовательский проект «Можно ли получать урожай помидоров на подоконнике круглый год?».....	28
Конспект открытого занятия по экологии в старшей группе «Волшебница вода».....	11	Познавательный-исследовательский проект «Загадочный орнамент».....	29
«Экологическое воспитание дошкольников».....	12	Конспект по опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Путешествие в царство воды».....	30
Некоторые экологические аспекты воспитания подрастающего поколения в Северокавказском регионе и нынешние реалии / Материалы читателей.....	13	«Источники энергии».....	31
Конспект открытого занятия НОД «Родные просторы» по программе «Социокультурные истоки» средней группы «Весёлые горошины»...14		Конспект занятия «Кто живет в воде?».....	32
Мини-музей комната народного быта «Русская изба».....	15	«Опытно-экспериментальная деятельность как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста».....	33
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие к мастерам Золотой Холмы».....	16	Проект по формированию финансовой грамотности и экономическому образованию дошкольников «Азбука юного финансиста».....	34
«Музыкальный народный фольклор как условие формирования личности дошкольника»...17		Экспериментальная деятельность во второй младшей группе «Бумага, ее качества и свойства».....	35
Формирование интереса к истории России, её культуре, традициям и языку у дошкольников через организацию культурно-образовательной деятельности ДОУ с семьёй.....	18	Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Осень».....	36
Значение народных промыслов в развитии ребенка дошкольного возраста.....	19	Региональный компонент как один из аспектов патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	37

«Дидактическое пособие Лепбук как средство формирования нравственно — патриотического воспитания у детей дошкольного возраста».....	38	Сценарий спортивного семейного праздника к 23 февраля «Армейские будни».....	58
«Нравственно — патриотическое воспитание во второй младшей группе».....	39	Говорящая среда как технология организации образовательного пространства спортивного зала в дошкольном учреждении.....	59
«Сказка — как могучее средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».....	40	«Развитие координационных способностей и пространственной ориентации с использованием степ — платформы у старших дошкольников».....	60
Квест военно — патриотической игры «Зарница».....	41	Театрализация как средство всестороннего развития ребенка и подготовки к школе в подготовительной группе детского сада.....	61
Использование проектной деятельности в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.....	42	Обучение английскому языку в детском саду.....	62
Организация методического сопровождения педагогического процесса в ДОУ.....	43	Дидактическая игра для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с многозначными словами.....	63
Семинар-практикум педагога-психолога «Конфликты и способы их разрешения».....	44	«Проектная деятельность во второй младшей группе».....	64
Гендерные особенности у детей дошкольного возраста.....	45	Проект «Детский мастер-класс».....	65
Конспект организованной образовательной деятельности «Зайчик».....	46	Дидактическое пособие «Кубик блума. Овощи».....	66
Конспект ОД по художественно-эстетическому развитию (лепке) в подготовительной группе на тему «По щучьему велению».....	47	Моделирование игрового пространства, с использованием конструктора «Бабашки».....	67
Праздник к 8 марта «На большом воздушном шаре».....	48	Здоровьесберегающие технологии – приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.....	68
Сценарий праздника для средней группы «Ежик с Лисой в гостях у группы Брусничка»..	49	«Чтоб здоровье укрепить – нужно выносливыми быть!».....	69
ООД по развитию речи в старшей группе на тему: Пересказ «загадочных историй» (по Н.И. Сладкову).....	50	Конспект ООД с элементами здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в страну здоровья».....	70
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	51	Сценарий спортивного мероприятия среди сотрудников детского сада и воспитанниками подготовительной к школе группы «Воспитатели и дети — настоящие друзья!», посвященного «Дню дошкольного работника».....	71
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.....	52	День знаний с героями ПиктоМира (с детьми логопедического пункта подготовительной к школе группы).....	72
Конкурс «А, ну-ка, девушки», посвященный 8 марта, для педагогов.....	53	Конспект интегрированного занятия воспитателя и учителя-дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР «Морское путешествие».....	73
Утренник, посвященный дню 8 марта «МАГАЗИН ИГРУШЕК» для детей старшей и подготовительной группы.....	54	Картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста «Умный пол».....	74
Брошюра на 23 февраля.....	55	СОДЕРЖАНИЕ.....	75-76
Спортивный праздник, посвященный 23 февраля для детей старшего дошкольного возраста «Юные Патриоты».....	56		
Утренник посвященный 23 февраля «Праздник для наших пап».....	57		