

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ

АПРЕЛЬ 2024

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

На фото: г. Тюмень

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 50 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1Sbmknyi2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Головина Светлана Михайловна, Воспитатель, МАДОУ д/с №62, Тюмень

Ребенок-участник: Пономарев Александр, 3 года

Название: «Друзья»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Анисимова Ксения Игоревна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Бондарева Светлана Сергеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бородачева Елена Борисовна
- Ведерникова Анастасия Евгеньевна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Волошина Полина Александровна
- Гайсина Чулпан Рифовна
- Гареева Роза Газинуровна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Гришко Наталья Степановна
- Громова Наталья Алексеевна
- Дородных Елена Васильевна
- Дякина Татьяна Викторовна
- Еремеева Ирина Юрьевна
- Ермилова Юлия Владимировна
- Ерошкина Наталья Евгеньевна
- Ждановских Вера Григорьевна
- Звягина Наталья Андреевна
- Землянская Алина Андреевна
- Злобина Валерия Алексеевна
- Калинина Ирина Андреевна
- Калинкина Анна Владимировна
- Киселева Татьяна Геннадьевна
- Колесниченко Ольга Викторовна
- Кораблева Марина Сергеевна
- Мелешкова Елена Александровна
- Минькина Анна Николаевна
- Муслимова Лилия Рубилевна
- Назарова Елена Борисовна
- Ножкина Елена Михайловна
- Нукеева Марал Куанышевна
- Орлова Виктория Алексеевна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Петрова Анфиса Васильевна
- Погорелая Ирина Александровна
- Разумная Евгения Юрьевна
- Расторгуева Лариса Владимировна
- Рыбалко Лидия Петровна
- Рынова Юлия Васильевна
- Семина Оксана Александровна
- Скоркина Оксана Юрьевна
- Токсанова Гулимжан Аллабергеневна
- Труханова Юлия Вячеславовна
- Тулиева Валентина Евгеньевна
- Утусикова Любовь Николаевна
- Федотова Мария Александровна
- Черкасова Галина Николаевна
- Чуйкова Виктория Владимировна
- Чумакова Анастасия Юрьевна
- Яковлева Юлия Геннадьевна
- Янузакова Фатима Тагировна





Рассказы о животных «Тимка»

Тимке год. Он шотландец. Любит лежать на подоконнике, греться на солнышке и разглядывать голубей. Уж очень не любит этих птиц, они нарушают его уединение, нагло расхаживая по карнизу, рассматривают его через стекло. Тимка целыми днями находится один в большой квартире, скучает, хотя очень любит играть. Конечно, одному играть не интересно. Раньше он жил в другой семье. Там всегда было шумно. У него были мама, братья и сестрички. Хозяйка постоянно ругалась на них, что мешаются под ногами. А им было весело, котята играли в прятки и догонялки. Больше всего Тимка любил лежать возле мамы, уткнувшись носом в её живот, а ещё очень любил, когда она мыла его своим горячим и шершавым языком.

А потом его продали. Однажды, к ним пришла незнакомая дама. Всех своих домашних Тимка знал по запаху, а от гостьи исходил запах, которого он не знал. Чувствуя неладное, он спрятался за свою мать, но любопытство его выдало. Только он высунулся, чтобы посмотреть, не ушла ли странная гостья, как его взяли и подняли высоко. Они разглядывали друг друга внимательно, потом незнакомка засмеялась и прижала к себе. Такая фамильярность оскорбила его, и он сердито заурчал. Краем глаза увидел, как какие-то бумажки перешли из рук в руки, и его спрятали под шубу, где было темно. Ему было очень обидно, он ещё долго мурчал, но потом за-

тих. Так Тимка оказался в новой семье. Сначала ему всё не понравилось, дом оказался большой, кругом было чисто и не было никаких запахов. Но он быстро освоился, и ему даже стала нравиться новая жизнь. Теперь у него было всё своё. Не надо вставать раньше всех и лететь в туалет, пока в лотке сухо. Не надо караулить свою мисочку, чтобы никто не съел из неё его еду. Главное, что здесь даже людей было мало. Самым главным в доме был большой человек, он не обращал внимания на Тимку, считая себя хозяином. Но Тимка быстро понял, что главная в семье – это хозяйка, которую он боготворил. Она с ним ласково говорила, брала руки. Следила за его туалетом и миской. Если в доме появлялись гости, то увидев его, удивлялись:

–Какой красавец!

У Тимки сердце замирало, и он думал про себя: «Вы меня ещё погладьте, посмотрите, ка-кая у меня шёлковая шерсть, как она блестит». И начинал важно расхаживать перед всеми, демонстрируя свою красоту. Но больше всего он всем своим кошачьим сердцем любил маленького хозяина, который тоже не умел говорить. Они быстро стали друзьями, прекрасно понимали друг друга. Иногда поднимали шум, устраивая свои игры. Когда друг привязывал на нитку кусок бумаги, Тимка бегал за ним, стараясь поймать бумажку. Маленький хозяин громко смеялся, а у него душу распирало, что друг счаст-

лив. Он позволял своему другу делать с собой всё. Однажды Тимка был закрыт в холодильнике, где было очень холодно, освободила его хозяйка, а друг был наказан. Он тихо плакал в углу, куда его поставили в наказание, Тимка, как верный друг, сидел рядом. Ещё они любили играть в космонавтов, у них был даже свой космический корабль – стиральная машина. Из-за большей любви Тимка научился плавать и полюбил воду. Каждый вечер перед сном они с другом купаются и играют в ванной. Хозяйка их обоих вытаскивает оттуда с трудом: один кричит, другой царапается. Они всё делают вместе, даже спят. Напрасно хозяйка выгоняла его из детской и закрывала дверь. Они не могут друг без друга, и она сдалась. Теперь друзья спят вместе, и кто знает, может быть, они видят одни и те же сны.

За окном стало темно, Тимка соскочил с подоконника и занял своё место на коврикe возле двери. Он знал, что скоро повернётся ключ в замке, и он увидит тех, кого любит больше всех на свете.

Рыбалко Лидия Петровна

- член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского, ЛНР



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/38026-12328.html>

Игра-викторина «Космическое путешествие»

Подготовительная группа Цель: закрепление имеющихся у детей знаний о космосе.

Образовательные: систематизировать знания детей о планетах солнечной системы, космонавтах, космической технике. Обогащать словарь детей.

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, конструктивные и творческие способности, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать умение работать в команде, слушать взрослых и друг друга, сопереживать друг другу. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Предварительная работа: мультимедийная презентация «Космос»

беседа с детьми о космосе, о знаменитых космонавтах

чтение книг о космосе
рассматривание иллюстраций, энциклопедий, книг, журналов о космосе
разгадывание загадок

заучивание стихотворения про космос с использованием мнемотаблицы
дидактические игры «Что лишнее?», «Ориентировка на листе бумаги», игра-мемори «Космос», домино «Космос»

рисование «Планеты Солнечной системы»

аппликация «Лети, ракета, к звездам»

оригами «Ракета»
рисование пластилином «Космос»
лепка «Космонавт»

совместная деятельность детей и родителей в изготовлении космических ракет; космонавтов, луноходов, инопланетян

игры с макетом «Космос»
игровые ситуации «Космодром»
сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»

- строительство космического транспорта из конструктора.

Оборудование: столы, названия команд, письмо от Юпики, жетоны, наборы геометрических фигур в конвертах, контейнеры с манкой, 2 набора букв: к, о, с, м, о, с, схемы звуковых анализов, 2 листа бумаги тёмно-синего или фиолетового цвета, бумажные планеты в надутых воздушных шариках, листы с заданиями по ориентировке на листе бумаги.

Ход игры-викторины:

Воспитатель читает письмо от инопланетянина Юпики:

Вы пока что только дети,
Но придет желанный час –
На космической ракете
Полетите вы на Марс.

В небе звезды ярко светят
И ракету нашу ждут.

К дальней сказочной планете наш космический маршрут.

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться в космическое путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам разделить на 2 команды, придумать названия и приготовиться для прохождения испытаний перед полетом в космос (дети садятся за столы, пишут названия команд «Звезды» и «Ракета»).

Воспитатель: Каждый космонавт должен выполнять космические правила. Вы их знаете?

1. Космонавтом хочешь стать – должен много-много знать!

Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд.

2. Только дружных звездолет может взять с собой в полет

Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на орбиты.

3. Если в космос захотим, значит, скоро полетим!

Самым дружным будет наш, наш веселый экипаж.

Воспитатель: Перед тем как отправиться в полет, космонавты долго тренируются на Земле, проходят разные испытания. Юпик предлагает задание на сообразительность.

1 задание «Разминка»

(Воспитатель по очереди задает вопросы обеим командам. За правильный ответ – жетон)

- Как называются люди, летающие в космос на космических кораблях? (космонавты)

- Как звали первого в мире космонавта? (Юрий Гагарин)

- А как назывался корабль, поднявший его в небо? («Восход»)

- Как называется модель Земли, уменьшенная во много раз? (глобус)

- Откуда стартуют космические корабли? (с космодрома)

- С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? (луноход)

- Как называется костюм космонавта? (скафандр)

- Что такое Солнце? (звезда)

- Как звали собак, которые первыми вернулись из космоса? (Белка и Стрелка)

- Как называется дом космонавтов? (орбитальная станция)

- Зачем она нужна? (космонавты там живут и работают)

- Спутник Земли (луна)

- Первая женщина – космонавт (Валентина Терешкова)

Воспитатель: Молодцы, ребята, на все вопросы ответили. Ну вот, мы почти готовы к полёту. Но для того чтобы полететь в космос нам нужна ракета. Давайте мы её сейчас соберём. (Детям предлагается объединиться в пары и из предложенных геометриче-



ских фигур сложить ракету. За каждую собранную ракету — жетон).

2 задание «Собери ракету»

Воспитатель: Космонавтам нужен особый космический костюм – скафандр. Он

защищает тело человека, позволяет дышать. Давайте представим и тоже сейчас наденем скафандры.

Физкультминутка-игра «Скафандр космонавта»

(Звучит музыка)

- На голове у космонавтов шлем (наклоны и повороты головы).

- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса).

- Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие и разжимание кистей).

- Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки).

Рынова Юлия Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г.Абакан



Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Загадочное путешествие в космос!».

Программное содержание.

Цель: формирование знаний детей по лексической теме «Космос».

Задачи: Образовательные: Расширение и активизация словаря по лексической теме: «Космос»

Закрепление правильного звукопроизношения в словах и стихах; -Расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, совершенствовать методику «синквэйн»

Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы

Пополнить речевой запас детей словами: космодром, космонавт, комета, метеорит, скафандр, названия планет и т.д.

Формировать диалогическую речь; развивать лексико-грамматический строй речи при словообразовании и словоизменении (употребление существительных в уменьшительно-ласкательном виде, подбор и использование в речи родственных слов, подбор антонимов, прилагательных к существительному)

Совершенствовать умение составлять предложения по картинке, по технологии «мнемотаблица».

Развивающие: Развивать речь дошкольников, как средство общения в повседневной жизни

Развивать логическое мышление, память, внимание, умение работать сообща

Развивать познавательный интерес

Активизировать речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к образовательной деятельности по развитию речи, уверенность в своих возможностях.

Создавать у детей эмоциональный, позитивный настрой.

Воспитывать умения выслушивать вопрос воспитателя до конца и ответы детей.

Воспитывать интерес к данной теме, чувство гордости за свою страну; воспитывать навыки сотрудничества, активности, самостоятельности

Побуждать детей к самостоятельности создавать эмоциональный настрой у детей

Воспитывать личностные качества (уверенность в своих силах, выносливость, чувство товарищества).

Предварительная работа:

Беседы с детьми на тему: «Космос» (кто был первым космонавтом, космические планеты, небесные тела и т.д.).

Разучивание с детьми стиха «Космос»; отгадывание загадок

Чтение рассказов из книги «летающие звезды» А. Ткаченко.

Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Материал:

Слайды с изображением планет, космонавта Ю.А. Гагарина, ракеты, скафандра, космодрома;

мнемотаблица, макет ракеты; аудиозапись космической музыки, проектор для создания эффекта «звездного неба», «полета в космос»;

звездочки в качестве поощрения.

Оформление: Солнечная система.

Используемая литература:

Л.Б. Дерягина «Дошкольникам о российских покорителях космоса».

Н.В. Лабодина Комплексные занятия, старшая группа.

Ход занятия.

Воспитатель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие. Хотите? Рисунок космоса

1. Для начала скажите, что вы из себя представляете, когда вы слышите слово –космос? (ответы детей)

Молодцы!

2. Скажите, на каком транспорте можно отправляться в космос? На самолете? На вертолете? Или... На ракете! Правильно! Молодцы!

Какой первый звук в слове ракета? (р)

3. Ребята, кто же первым в мире полетел в космос?

Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счету будешь ты? (ответы детей) Фото Гагарина

4. Послушайте и угадайте загадку:
Человек сидит в ракете,
Смело в небо он глядит,
И на нас в своем скафандре,
Он из космоса глядит. (Космонавт)
Молодцы! Рисунок космонавта

5. Кто такой космонавт? (Человек, летающий в космос)

6. Каким должен быть космонавт? (сильным, смелым, отважным, закаленным, грамотным, здоровым...) Молодцы!

7. А что такое скафандр?

Это одежда космонавтов, которая не пропускает холод и жару. Без скафандра нельзя находиться в космосе. Где находится звук Р в слове скафандр.?

Скафандр фото

8. А где останавливается космонавт? (в космической станции).

9. Ребята, нам пора отправляться в космос. Если мы полетим в космос, значит мы –космонавты, не правда ли? Все космонавты говорят четко, ясно, чтобы правильно передать сообщения с орбиты. Давайте мы тоже займемся чистоговоркой.

Чу-чу-чу- в космос полететь хочу,

Им, им, им- на ракете полетим,

Ды, ды, ды- полетим мы до звезды,

Нукеева Марал Куанышевна

Воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс», Республика Алтай с.Кош-Агач



Конспект НОД для детей средней группы «Путешествие в космос»

Цель: Формировать элементарные представления детей о космосе

Задачи: Образовательные:

Расширять представление детей об окружающем мире по теме «Космос».

Расширять кругозор детей.

Обогащать словарный запас словами: (космос, ракета, космонавт, скафандр, солнце, планета, земля, солнечная система).

Познакомить детей с первым советским космонавтом.

Познакомить с историей возникновения праздника «День космонавтики».

Развивающие: Формировать у детей представления о космосе.

Развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные способности.

Развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память и мышление.

Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, отзывчивости.

Воспитывать любовь к своей планете, стремление изучать окружающий мир.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие. А чтобы узнать, на чем мы поедим, отгадайте загадку.

Крыльев нет у этой птицы

Но нельзя не подивиться.

Лишь распушить птица хвост

И поднимется до звезд. (ракета)

Воспитатель: Правильно.

А куда можно отправиться на ракете? (ответы детей)

Да, мы сегодня отправимся в космическое путешествие. А как называется человек, который управляет космическим кораблем?

Воспитатель: Для полета в космос космонавт одевает специальный костюм, который называется скафандр. Скафандр необходим человеку для защиты от внешних воздействий. Он состоит из шлема, специального комбинезона, перчаток, ботинок, и специального рюкзака, в котором находятся баллоны с воздухом.

Воспитатель: вставайте на ноги, занимайте места, пристегивайте ремни.

Физминутка:

Раз, два! Стоит ракета (дети поднимают руки вверх)

Три, четыре! Скоро взлет (разводят руки в стороны)

Чтобы долететь до Солнца, (круг руками)

Космонавтам нужен год. (берутся руками за щеки, качают головой)

Но дорогой им не страшно (руки в стороны, наклоны корпусом влево – вправо)

Каждый ведь из них – атлет. (сгибают руки в локтях)

Пролетая над Землей, (разводят руки в стороны)

Ей передают привет! (поднимают руки вверх и машут)

Воспитатель: вот мы и в космосе. Что вы видите вокруг?

Мы видим солнце, планеты, звезды, кометы.

Воспитатель: А это Солнце – самая большая и яркая. Оно похоже на большой огненный шар.

Без солнечного света и тепла ни одно живое существо – ни человек, ни животное, ни насекомое, ни растение – не могло бы жить.

Воспитатель: Солнце не одиноко, у него есть семья. Семья солнца называется солнечной системой, в нее входят 8 планет. Там царит порядок: никто не толкается и не мешает друг другу. Каждая планета имеет свою дорожку (орбиту), по которой она движется вокруг солнца. У каждой планеты есть свое название.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Воспитатель: Как называется планета, на которой мы с вами живем? (ответы детей)

Я хочу вам показать, как наша Земля выглядит из космоса. (показ фотографии)

Воспитатель: Ребята, а почему наша планета такая голубая? (ответы детей)

Земля – это единственная планета Солнечной системы, на которой существует жизнь. Потому что на ней есть воздух, вода и пища. Земля имеет форму сплющенного шара. Этот шар непрерывно движется в мировом

пространстве. Земля настолько велика по сравнению с человеком, что он не замечает ее движения, тем более что вращается она медленно и плавно, без внезапных толчков и остановок. Рядом с Землей всегда находится Луна, ее спутник.

Воспитатель: В какое время суток мы видим луну? (ответы детей) Луна может менять свой вид. То она появляется как узкий серпик, тогда ее называют месяцем, то она похожа на блин, тогда говорят: «полная луна».

Воспитатель: Продолжаем полет. Сколько ярких точек! Это звезды! Этих небесных огоньков невозможно со-



считать. Они от нас очень далеко.

Сейчас ребята приготовьте свои ручки, повторим сколько же планет у нас существует.

Пальчиковая игра:

Воспитатель: Ну, а наше путешествие продолжается, прошу занять места в ракетах.

Воспитатель: С давних пор люди мечтали побывать в космосе. Для того чтобы исследовать космос первыми в полет отправили собак Белку и Стрелку

Только после того, когда они вернулись целыми и невредимыми, в космос полетел человек).

Первый человек, который побывал в космосе, облетел нашу планету Земля на космическом корабле «Восток», был космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Это произошло 12 апреля 1961 года. С тех пор в этот день мы отмечаем День космонавтики.

Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Конспект НОД по познавательному развитию «Космическая техника» (средняя группа)

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

Познакомить детей с космической техникой современной и техникой будущего, с её назначением.

Задачи: формировать знания детей о космической технике, о том, где и для чего она используется

развивать внимание, память, мышление, разговорную речь
пополнять словарь детей словами:
ракета – носитель,
активизировать словарь по теме «Космос»



(планета, звезда, спутник, космонавт, небо, солнце, земля, созвездие, космический корабль, ракета, искусственный спутник, орбитальная станция, луноход, международная космическая станция. ...)

продолжать формировать детские представления о летающих объектах (космическая ракета, космический корабль, спутник).

воспитывать уважительное отношение к конструкторам, инженерам, рабочим, принимающим участие в создании космической техники.

Материал: беседы о космических аппаратах, рассматривание иллюстраций с изображением космических кораблей и космической техники, книги о космосе.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня к нас пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Океан бездонный,
Океан бескрайний,
Безвоздушный, тёмный,
И необычайный,

В нем живут Вселенные,
Звезды и кометы,
Есть и обитаемые,
Может быть, планеты.
О чем загадка?

Ответы детей: ...

Воспитатель: Правильно, ребята, это космос. Космос – это бесконечное пространство, в котором расположены планета Земля, солнце, луна, звезды и другие планеты. Космос называют Вселенной – и она не имеет границ. При этом она так же наполнена другими звёздами и планетами. В космосе нет воздуха, солнце обжигает своими лучами, находится планеты и звезды далеко от нас. Ребята, как вы думаете, какая техника нужна для исследования Солнечной системы?

Ответы детей: ...

Воспитатель: правильно, ребята, для исследования Солнечной системы и пространства за её пределами нужна специальная техника. А знаете ли вы, кто создаёт такую технику?

Воспитатель: правильно, ребята, специальную космическую технику создают конструкторы, инженеры, рабочие на специальных авиационных заводах (показать иллюстрацию). Как вы думаете, во всей ли космической технике находятся люди?

Ответы детей: ...

Воспитатель: конечно, космическая техника разная: в какой-то находятся люди и управляют ей, а в какой-то находятся только приборы, которыми люди управляют с Земли. Сегодня мы познакомимся с разной космической техникой, узнаем, как она работает и для чего. Но сначала немного отдохнём.

Физкультминутка «Космодром».

Всё готово для полёта, (поднять руки вперёд, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят. (соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта, (марш на месте.)

Космонавты встали в ряд. (встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо, (влево, наклоны в стороны.)

Отдадим земной поклон. (наклоны вперёд.)

Вот ракета полетела. (прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром. (присесть на корточки, затем подняться.)

Воспитатель: Познакомьтесь с техникой нам помогут загадки, а отгадки

мы должны будем найти среди иллюстраций.

Он шагает по Луне.

Но уверен — не вполне.

То и дело забуксует

Он на лунном валуне.

(Луноход) Что это?

Ответы детей: ...

Воспитатель: правильно, это луноход. Это космическая техника для исследования луны. Как вы думаете, кто управляет луноходом, как?

Ответы детей: ...

Воспитатель: правильно, приборами, которые есть на луноходе, управляют люди с Земли. Луна ещё исследуется, и поэтому люди там не могут жить.

Воспитатель: следующая загадка.

Специальный космический есть аппарат,

Сигналы на Землю он шлёт всем подряд.

Как одинокий таинственный путник,

Летит по орбите искусственный ...

(Спутник)

Что эта за космическая техника?

Ответы детей: ...

Воспитатель: правильно, ребята, это спутник. Они также работают без людей на борту. Спутники собирают разную информацию и передают ее на Землю: если где-то ожидается гроза, ливневые дожди, ураган, наводнение, шторм на море. Сигналы спутников принимают специальные антенны (показать иллюстрацию).

Воспитатель: следующая загадка.

Без крылечка и без крыши

В космосе летает дом.

Нет в нём верха, нет и низа —

Вверх тормашками всё в нём.

Как называется этот космический дом? (Космическая станция)

Ответы детей: ...

Воспитатель: правильно, ребята, этот космический дом называется космическая орбитальная станция. Она летает высоко над Землёй, выше самолётов и облаков. Орбитальная космическая станция сделана из отдельных деталей, похожих на большие вагончики, которые соединены между собой.

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности

Введение: В настоящее время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Причина – деятельность человека в природе, часто необдуманная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Цель данного решения – привлечь внимание к проблемным вопросам в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Учёные и власти давно обеспокоены экологической ситуацией в стране, которая ухудшается с каждым годом. Каждый из тех, кто наносит вред природе, когда – то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей и эту работу надо начинать именно с дошкольного возраста. Высокая личная ответственность за бережное отношение к природе должна воспитываться с раннего возраста. Чем раньше будет начата эта работа, тем больше будет её педагогический эффект. В решении данной проблемы участвуют многие дошкольные учреждения. Их общей задачей является как нравственное воспитание старших дошкольников, формирование у них нравственных представлений, воспитание нравственных чувств и опыта нравственного поведения, так и привитие детям с ранних лет любви к природе и бережное в ней отношение. Помочь ребёнку почувствовать и понять это нужно пока дети не выросли, верят и прислушиваются к нашим словам.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Поэтому экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, развиваемый у дошкольников.

В связи с этим мной были разработаны методические рекомендации по теме: «Формирование основ экологи-

ческой культуры у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности»

Практическая значимость методических разработок заключается в разработке комплекса экологических мероприятий по формированию бережного отношения к природе дошкольников, который может быть использован педагогами разных дошкольных учреждений.

Актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании дошкольника является игра, так как она является ведущей деятельностью. Экологическое обучение и воспитание через игровую деятельность являются самыми результативными и естественными. В рамках модернизации воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, использование современных информационных технологий, которые обладают мультимедийностью, позволяют сделать игры более интересными. Педагогически правильно организованные экологические игры позволяют добиться самовыражение и активность детей.

По мнению С.Н. Николаевой дидактические игры с экологическим уклоном способствуют формированию правильного отношения к природе. Образовательная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» тесно связан с изучением основной программы и опирается на изученные материалы через непосредственную образовательную деятельность, наблюдения, экспериментальную деятельность, чтение экологической литературы. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

Отличительными чертами методических разработок являются не только получение глубоких знаний по экологии, но и воспитание экологического мышления, бережного отношения к природе.

Цель данной методической разработки: Формирование экологического мышления и целостного представления о природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать у детей систему научных знаний о живой и неживой природе.

Развивать познавательный инте-



рес к окружающему миру.

Совершенствовать умения и навыки при общении с живой и неживой природой.

Воспитать у детей экологически – бережное отношение к природе.

Понятие экологической культуры старших дошкольников

Экологическая культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой.

Одной из основных целей экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которым мы понимаем совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной,

Еремеева Ирина Юрьевна

Бондарева Светлана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г. Ленинск-Кузнецкий., Кемеровская область-Кузбасс

Конспект ОД в группе раннего дошкольного возраста «По формированию и развитию социально-значимых ценностей посредством применения русского фольклора»

На тему: «Мы шагаем мы спешим, Колобка спасти хотим»

Цель: Формирование у детей потребности речевого взаимодействия со взрослым посредством применения русского фольклора.

Задачи: Воспитательные: Воспитывать желание оказывать помощь



сказочному персонажу, попавшему в беду.

Пробуждать у детей интерес к игровому творчеству в процессе взаимодействия со сказочными персонажами, из сказки «Колобок»

Развивающие: Развивать умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительном совместном задании;

Развитие желания слушать речь воспитателя, обогащать и активизировать словарь детей, развивать у детей умение вступать в речевое общение.

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Колобок», формировать желание и умение повторять знакомые слова из текста, развивать память воображение.

Закрепить знания основных цветов, назвать и узнавать диких живот-

ных.

Обогащать словарный запас детей, потешками, стишками, песенками.

Предшествующая работа: чтение русской народной сказки «Колобок»; инсценировка сказки «Колобок»; изучение названий и внешнего вида диких животных с использованием наглядных пособий, сравнение диких и домашних животных; разучивание движений к игре «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый, по лесу идет», разучивание потешки «Ладушки, ладушки пекла бабка оладушки», стихотворения «Смотрит солнышко в окошко» Дидактические игры на развитие сенсорных способностей «Прищепки», «Разноцветные баночки», «Шишки»; Музыкально-дидактическая игра «Ложки-поварёшки».

Материалы и оборудование: дед, бабка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса; декорации лес и домик; шишки красного, желтого и зеленого цвета; красная, желтая, зеленая баночки; прищепки, картонное солнышко; оладушки.

Планируемые результаты: имеет знания о диких животных, различает основные цвета, классифицирует предметы по цвету, общается в диалоге с воспитателем и сверстниками, принимает активное участие в продуктивной деятельности, проявляет активность при выполнении простейших движений, с интересом слушает художественные произведения, рассказывает потешки, стишки, играют в подвижные игры.

Ход ОД: Воспитатель: Утром встали малыши В детский садик свой пришли Вам мы рады, как всегда Гости здесь у нас с утра Поздоровайтесь, друзья! Дети: Здравствуйте гости! Воспитатель: -Ребята, я сегодня в группу шла посмотрите, что нашла! Посмотрите на экран, нам пришло видеописьмо (появляется бабушка из сказки «Колобок»)

«Здравствуйте ребята, у нас случилась беда, я испекла Колобка, желтенького, румянького, положила его на окошко, сама пошла в огород,

Колобок укатился в лес, наверное, там, попал в беду, ребята помогите пожалуйста, найдите нашего Колобка.» (ВИДЕО ОТ БАБУШКИ)

Воспитатель: Ребятки, кто нас просит о помощи? Дети: Бабушка

Воспитатель: Что у нее случилось? Дети: Пропал Колобок.

Воспитатель: Мы с вами поможем бабушке, найти Колобка? Дети: Да

Воспитатель: Тогда мы с вами отправимся в сказку, спасать Колобка, который попал в беду.

Встаньте дети, встаньте в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Закроем глазки, раз, два, три.

В сказку попади! (идем по кругу взявшись за руки)

Воспитатель: Ребята, вот мы и попали с вами в сказочный лес. Нам надо найти Колобка. Ну что же в путь!

По дорожке мы шагаем,

ножки выше поднимаем,

по тропинке мы идём,

И не чуть не устаем.

Мы шагаем, мы спешим.

Колобка спасти хотим. (останавливаются на полянке)

Воспитатель: Вот мы и пришли на поляну.

Кого в сказке встретил колобок первого на своем пути? Дети: Зайчика

Воспитатель: Правильно, зайчика.

(под кустиком сидит игрушка зайчик)

Воспитатель: Ребята, давайте,

поздороваемся с Зайчиком. Дети: Здравствуй, Заяц! Заяц: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Заяк, почему ты такой грустный? Заяц: Мне одному скучно, не с кем поиграть.

Воспитатель: Ребятки, поиграем с зайкой? Дети: Да!

Игра-потешка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит. (Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть. (хлопают).

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать. (Дети подпрыгивают на обеих ногах).

Минькина Анна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24 с.Илькино», Меленковский район Владимирская область

Использование балансировочных платформ в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи

В настоящее время существует множество исследований, которые показывают, что у детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточно развиты навыки проприорецепции.

Проприорецепция – это чувство тела или кинестетическая осознанность (способность мозга воспринимать относительное положение и движение различных частей тела).

У детей с нарушениями речи часто, кроме нарушения тонуса, может наблюдаться нарушение проприорецепции мышц артикуляционного аппарата. В результате нарушается кинестетика мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых связок, что приводит к нарушению звукопроизношения, просодики.

Балансировочные тренажеры как раз и предназначены для мозжечковой стимуляции (улучшения деятельности вестибулярного аппарата и развития навыков проприорецепции).

На сегодняшний день самой известной и наиболее часто применяемой методикой мозжечковой стимуляции является программа американского ученого, доктора педагогических наук, Ф. Бильгоу Learning Breakthrough с использованием оборудования Valametrics, которая была разработана в США более 30 лет назад. Она стала результатом многолетних исследований Фрэнка Бильгоу при поддержке ученых НАСА.

Работая со школьниками, доктор Фрэнк Бильгоу обратил внимание на взаимосвязь хорошей успеваемости и наличие физической активности, направленной на развитие координации, равновесия, тренировки зрительно-моторной координации. Кроме того, Фрэнк Бильгоу сформулировал принцип, гласивший, что любое действие человека влияет на функционирование его мозга. Регулярная и организованная деятельность, совершающаяся с целью совершенствования своих возможностей, развивает структуры мозга.

Методика мозжечковой стимуляции доктора Бильгоу называется так же «Прорыв в обучении» и помогает детям со всего мира справляться со школьной неуспеваемостью, дефици-

том внимания, проблемами письма и чтения, в частности.

Специалисты «Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы» проанализировали метод Ф. Бельгау, сопоставили его данные с теориями отечественной психологической научной школы:

уровневая теория организации движения Н. А. Бершейтна

теория о системной динамической локализации высших психических функций А. Р. Лурия

принципы нейропсихологии детского возраста Л. С. Цветковой

деятельностный подход А. Н. Леонтьева и пр.

В результате чего они разработали свою программу мозжечковой стимуляции.

На базе ГБДОУ комбинированного вида №34 Выборгского района нами была адаптирована и апробирована методика работы на балансировочных платформах на группе детей с тяжелыми нарушениями речи. Содержание данной работы представляет собой систему упражнений на балансировочных тренажерах. За основу взята программа мозжечковой стимуляции, разработанная «Ассоциацией детских нейропсихологов г. Москвы» по методу Ф. Бельгау. Данная методика была реализована на двух группах детей старшего и подготовительного возраста в течение двух лет.

Цель упражнений данной методики – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, стимулируя отделы мозга, отвечающие за координацию и регуляцию мышечной активности в целом. Это в свою очередь способствует улучшению произносительной стороны речи.

Перед собой мы ставили следующие задачи:

Коррекция произносительной стороны речи

Развитие межполушарного взаимодействия

Выработка ребёнком контроля над

собственной речью

Избавление от «кабинетной речи»

Повышение мотивации и интереса детей к занятиям

Опишем содержание нашей работы:

Дети учатся правильно стоять на балансирах, контролировать положение своего тела. Развивается чувство баланса.

Ребенок учится различать пространственные представления (право/лево, вниз/вверх), выполнять различные действия частями тела, с мячиками, сенсорными мешочками, предметами и одновременно с этим выполнять логопедические задания на:

автоматизацию или дифференциацию звуков

развитие фонематических функций



отработку лексико-грамматических категорий

развитие связной речи.

В своей работе мы использовали несколько видов балансировочных тренажеров: балансировочные- диск, подушка, доска, платформа.

Примеры приемов работы:

Упражнение «Мяч лови и повторяй». Ребенок удерживает баланс, ловит и кидает мяч, в процессе отработки материала на автоматизацию звуков (например – повторяет за логопедом слоги / слова / словосочетания / предложения / чистоговорки со звуком Р).

Упражнение «Мяч подбрось и поймай».

Чумакова Анастасия Юрьевна
Яковлева Юлия Геннадьевна

Учитель-логопед, ГБДОУ №34, Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Обучение умению подражать и перевоплощаться.

Материал и оборудование:

Снежинки, шумовые инструменты, проектор, слайды, фортепиано, ноты, фонограммы, стаканчики

Форма работы: фронтальная.

Интеграция образовательных областей на занятии.

Социально-коммуникативное развитие:

формировать у детей чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроя внутри коллектива

развивать умение высказывать свою точку зрения

Познавательное развитие:

закрепить знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе.

Речевое развитие: активизировать словарный запас детей.

Художественно-эстетическое развитие:

развивать чувство прекрасного через просматривание слайдов о природе.

Физическое развитие:

способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей средствами здоровьесберегающих технологий.

Виды детской деятельности

План

1. Вводная часть.

Валеологическая распевка с колокольчиками «Привет!»

Создание проблемной ситуации

2. Основная часть.

Пальчиковая гимнастика «Одежда»
Динамическое упражнение «Пусть мороз трещит»

Танец-игра с ускорением «Побежали»

Упражнение на развитие общей моторики «Прогулка»

Фонетическое упражнение (звуки)

Оркестр льдинок (песня «Зазвенели тихо на морозе льдинки»)

Упражнение на развитие дыхания «Снежинка»

Упражнение для коррекции зрения «Снежинки»

Динамическое упражнение – игра «Прогулка в зимнем лесу»

Игра со стаканчиками «Зимние забавы»

3. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Оцен-

ка деятельности детей.

Длительность занятия 25 мин.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Под музыку «Снег – снежок» слова и музыка Е. Д. Макшанцевой дети входят в зал змейкой, и встают в полукруг)

1. Приветствие «Здравствуйте, ребята» (мажорное трезвучие)

Музыкальный руководитель: Сегодня к нам пришли гости, предлагаю вам поприветствовать гостей. А вас, гости, попрошу не стесняться, подпевать нашу песенку.

2. Валеологическая распевка «Привет!» (мелодия песни «Счастливого рождества»)

«Привет!» скажем мы друг другу,

Машут правой ладошкой

«Привет!» скажем мы друг другу,

Машут левой ладошкой

«Привет!» скажем мы друг другу,

Машут двумя ладошками

«Привет!» всем гостям.

Разводят руки в стороны.

«Привет!» звонкий колокольчик,

Ударяют на слово «привет» палочкой по колокольчику

«Привет!» звонкий колокольчик,

«Привет!» звонкий колокольчик,

«Привет! Динь – динь – дон!»

Создание проблемной ситуации

Злобина Валерия Алексеевна

Учитель-дефектолог,

Ждановских Вера Григорьевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №25», г. Верхний Тагил



Конспект занятия с элементами логоритмики «Зимняя прогулка» для детей 4 – 7 лет

Вид занятия: логоритмика

Цель: Закрепление приобретенных навыков произношения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: Коррекционно-развивающие: Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, мимическую выразительность.

Развивать слуховое и зрительное восприятие, слуховое внимание, зрительную память, воображение, мышление.

Закреплять основные виды движений, пространственные представления.

Продолжать формировать диафрагмальное дыхание и правильное речевое дыхание.

Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью, музыкой.

Координация речи с движением, развитие творческого воображения, работа над общими речевыми навыками.

Образовательные: Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима».

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе совместной деятельности.

Формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, стимулировать речевую деятельность.

Формировать умение импровизировать на шумовых инструментах.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к животным, чувство эмпатии, сопереживания.

Воспитание творческой активности и инициативы.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38020-12328pdf.html>



Музыкальное занятие в средней группе «В гости к нам пришла Весна»

Цель занятия: Создание условий для расширения представлений детей о музыкальных образах весны посредством приобщения к миру искусства через музыку, поэзию, живопись.

Задачи: Обучающие: Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.

создать игровую проблемную ситуацию для выполнения заданий

Способствовать обобщению представлений детей о весне, как о времени года.

Развивающие: развивать чувство ритма, координацию движений, речь, мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность;

формировать умение подыгрывать простейший ритм на детских шумовых инструментах

вызывать у детей эмоциональный отклик, подвижность, активность во время занятия;

Воспитывающие:

воспитывать коммуникативные навыки, дружеские отношения.

эмоционально- эстетическое отношение к музыке, любовь к природе, желание общаться с окружающим миром.

Региональный компонент:

исполнение песни «Мы запели песенку» на алтайском языке.

Оборудование: Грампластинка П.И. Чайковский «Времена года», фантастическая музыка, картины «Весенний пейзаж», портрет композитора, атрибуты для игры, кукла — весна, пособие разноцветные нотки, пособие нотный стан для развития голоса, музыкальные инструменты.

времена года П.И. Чайковский, заучивание стихотворений, пословиц о весне, разучивание танцевальных движений, разучивание мелодии и текста песни «Мы запели песенку». Обучение игре на треугольнике, трещотке.

Ход занятия

Под музыку дети входят в зал. (Весенняя капель,

Музыкальный руководитель (м.р.). Здравствуйте, ребята! Поют музыкальную здоровалку дети, «Здравствуйте»)

М.р. Садитесь дети на стульчики.

М.р. Ребята, отгадайте-ка загадку. «Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

Таает снежок, ожил лужок, Кто знает, кто скажет, когда это бывает?»

(Ответы детей: весной)

М.р. Правильно, ребята, весной. Вот и сегодня к нам в детский сад пришла Весна. Весна нам приготовила задания (Воспитатель показывает нарядную куклу с веночком на голове.)

М.р. Она нам предлагает послушать музыку, посмотреть картины и определить какое время года, изображено на картинах и к какому времени года соответствует музыка.

1 задание. Слушание музыки П.И. Чайковский из цикла времена года «Весна» (Дети слушают музыку, видеоролик весна)

Беседа

М.р. Дети вы догадались, о каком времени года эти картины?

Дети: о весне.

М.р. А музыка вам, о чем говорит?

Дети (тоже о весне).

М.р. Дети как вы думаете кто такой композитор?

Дети: (Это человек, который пишет музыку)

М.р.: Сейчас я вам покажу портрет композитора, а вы догадайтесь кто

Раздаточное: детские музыкальные инструменты, пособие разноцветные нотки,

ТСО: ноутбук; проектор

Предварительная работа: Рассмотрение картин о весне, слушание классической музыки

это?

Дети: Это великий композитор П.И. Чайковский.

М.р.: А вам понравилась музыка? Какая она по характеру?

Какие настроения, чувства она передает?

Дети: (Веселая, радостная, красивая, нежная, величественная, загадочная)

М.р.: (Ответы детей, дополняю): величественно, завораживающе, лирично, строго, насыщенно, возвышенно, чарующее.)

М.р.: А теперь подберем к этой музыке подходящие цвета. Какие цвета подходят к этой музыке? (желтый, оранжевый, голубой, белый, зеленый) Дети подбирают подходящие цвета, и выкладывают на мольберте.

М.р.: Молодцы дети, правильно.

Весна прекрасное время года. Пробуждение природы, о весне есть не только музыка и картины, но и стихи.

Токсанова

Гулимжан Аллабергеневна

Воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» Структурное подразделение детский сад Бай-Терек, Республика Алтай с.Кош-Агач



Конспект развлечения по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «Старинные семейные традиции»

Цель: приобщение детей к традициям народной культуры через игровую деятельность.

Задачи: расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины;

закрепление знаний детей о русской избе, о предметах русского быта, о семейных традициях, о народном творчестве;

развитие речи детей, мышления, памяти, творческой активности;

обобщение знаний детей об избе на Руси: о предметах быта, о семей-



ных традициях.

ознакомление детей с одним из явлений русского народного искусства-оберегом;

развитие интереса к прошлому; воспитание любви к народному творчеству, уважение к своей работе, усидчивость, культуру труда;

развитие интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

формирование умение устанавливать положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми при коллективном создании оберегов, на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не ссориться, договариваться о предстоящих действиях, помогать друг другу, обращаться за помощью.

Материалы:

Соленое тесто – для создания оберега, фасоль, монетки, лавровый лист.

Оборудование:

Группа оборудована в стиле русской избы: деревянный стол, лавки, половики, вышитые рушники. Предме-

ты быта: самовар, иконки, свеча, лапти, керосиновая лампа, деревянная посуда, образцы оберегов.

Предварительная работа:

Проживание тем в группе – «Мы россияне», «Святки», «Народное творчество».

Просмотр презентаций: «Государственные символы России», «Внутренний мир русской избы», «Обереги».

Изготовление игрушек из глины (дымковский конь, филимоновская свистулька)

Знакомство с разнообразием росписей и декоративное рисование.

Ход деятельности:

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся по русскому старинному обычаю.

Дети: кланяются, прижав руку к сердцу.

- Здравствуйте.

Воспитатель: Мы отправимся в путешествие в прошлое, и поможет нам в этом волшебный клубочек. Скажем волшебные слова:

Ты катись, катись, клубок,

С овражка на мосток.

Только сильно не спеши,

Путь-дорожку укажи.

Клубочек катиться – а дети идут следом за ним. Попадают в русскую избу (групповая комната оформлена под русский быт).

В горнице детей встречает русская барышня.

Дети: Здравствуйте хозяева!

Хозяйка: Здравствуйте гости дорогие: красны девицы и добры молодцы! Рада видеть вас в своем доме.

Дети: Хотим узнать, что такое оберег?

Хозяйка. И расскажу и научу его мастерить, но сначала должна проверить ваши знания – что же вы знаете о русском быте и семейных традициях.

Традиция – это правила поведения в семье, которые постоянно соблюдают и взрослые и дети.

Хозяйка. Много лет назад, люди жили в домах, которые назывались (избами).

Раньше не было многоэтажных домов, и у каждого человека была своя

изба. Это был дом деревянный, построенный из бревен.

Кто из вас помнит, из какого дерева строили на Руси избу? (из сосны или ели).

Поговорка «Домом жить-обо всем тужить». Как вы понимаете эти слова? (Ответы детей.)

Входя в избу, гости должны были поклониться хозяевам. Так люди здоровались раньше.

Ребята, обратите внимание, как я одета? Что это за костюм?

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Так одевались в старину. Женщины носили длинные сарафаны, рубаха-сорочка, на голове платок. У меня на голове кокошник.

Семьи в старину были большие, вместе жили прабабушка, прадедушка, бабушка, дедушка, мама, папа и много детей.

Продолжи пословицу:

В хорошей семье хорошие дети растут.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Вся семья вместе и душа на месте.

Кто родителей почитает, тот счастливым живет

Физминутка:

Знаю я, что у меня

Очень дружная семья.

Это мама, это я,

Это бабушка моя,

Это папа, это дед,

И у нас разлада нет.

Когда наступало время трапезы (приема пищи) вся большая семья собиралась за одним большим столом, сидя на длинных лавках.

По традиции на середину стола ставили большую миску со щами (или горшок). Ели деревянными ложками. Хлеб резал и раздавал самый старший в семье дед или прадед. Ложку первым тоже брал старший, а потом все остальные члены семьи. Ели быстро и тихо.

Раздается звук плача ребенка.

Воспитатель:

- Дети, что это за звук? Кто плачет?

Достаёт из колыбельки куклу.

Воспитатель:

Дякина Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8 «Теремок», Тамбовская область, г. Рассказово

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация. В статье предоставлен опыт работы воспитателей по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ через проектную деятельность.

Актуальной педагогической проблемой является социальная интеграция детей ОВЗ в современном социуме. Готовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к жизни, в современном обществе необходимо начинать с детского сада. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий. Это не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Разностороннее развитие ребенка в раннем возрасте даст возможность найти во взрослой жизни работу, которая поможет раскрыть потенциал и быть полезным.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания

узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Главная цель ранней профориентации детей — это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, формировать у ребенка готовности самостоятельно планировать и анализировать. Дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности.

Задача заключается не только в коррекции затруднений, но и прежде всего, в расширении и приобретении социального опыта воспитанников.

Профессиональное обучение лиц с ограниченными возможностями — одна из главных задач социальной адаптации. Профессиональное самоопределение закладывается уже в дошкольном возрасте. Через знакомство с трудом взрослых, профессиями, активное участие в трудовой деятельности.

Ранняя профориентация позволяет ребенку приобщаться к жизненным реалиям современного общества.

Ранняя профориентация может выступать средством для адаптации и последующей социализации детей с ОВЗ.

В рамках работы по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ был разработан педагогический проект «Профессии детского сада»

Проект «Профессии нашего детского сада»

Цель проекта: расширение знаний детей о профессиях, о труде сотрудников детского сада.

Задачи проекта:

познакомить детей с названиями

ми профессий детского сада: повар, воспитатель, логопед, младший воспитатель, старший воспитатель, заведующий, делопроизводитель, завхоз (заведующий хозяйством)

дать представления об основных функциях, которые выполняют работники учреждения

развивать коммуникативные навыки, побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями

воспитывать уважение к труду со-



трудников детского сада

развивать, кругозор, логическое мышление у детей с помощью мнемотехники, морфоанализа (ТРИЗ — технологии)

воспитывать у детей дружеские отношения и умения совместно работать в коллективе

поощрять стремление находить пути решения в различных ситуациях.

Участники проекта: (взрослые, дети): педагоги группы, обучающиеся подготовительной группы, родители

Погорелая Ирина Александровна
Утусикова Любовь Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г. Череповец. Вологодская область

Как научить детей определять время

Время – это абстрактное понятие, его не пощупаешь и не попробуешь на вкус. Многие ответственные родители в таком случае задаются вопросом: как научить ребенка определять время по часам.

1. Предлагаю определить, готов ли ребенок воспринимать информацию:

Ознакомление ребенка с часами следует начинать только когда:

ребенок понимает значение времени суток

умеет считать хотя бы до 60



может различить цифры и писать.

Дети овладевают данными навыками к 5-7 годам.

2. Как научить ребенка времени?

Расскажем, что время движется только вперед и не может идти назад. В данном случае в первый раз можно обратить внимание и показать движение стрелок на циферблате, объяснив при этом, что в обратную сторону они двигаться не могут. Затем расскажем о временных составляющих: часах, минутах, секундах. Далее необходимо перейти к суткам. Здесь можно задействовать уже знакомые дошкольнику категории и ориентироваться на день и ночь. Объясните, что в совокупности они составляют 24 часа, а это время равняется суткам. Закрепить понятие суток помогут картинки, плакаты, иллюстрации распорядка дня.

Следует объяснить, что все взрослые люди живут по времени. Они ориентируются, когда им нужно вставать, завтракать, идти в школу или на работу. Именно поэтому, необходимо уметь определять и понимать время.

3. Изучаем вместе циферблат

Внимательно рассмотрим, что на нем имеется. Расскажем, что на нем имеется два вида цифр – часовые и минутные. Посчитайте минутные деления. Объясните, что деления в данном случае обозначают минуты. В одном часе, как выяснится в ходе подсчетов, их 60. Расскажите, что когда

стрелка сдвигается на одно деление, это значит, что прошла одна минута. Так дети впервые наглядно узнают, что значит течение времени.

4. Затем объясняем значение стрелок

Когда циферблат уже в достаточной мере изучен, пришло время узнать, зачем же нужны стрелки и что они собой представляют. Стрелки различаются по своей длине – одна из них длинная, а другая короткая. Длинная «отвечает» за минуты, а короткая – за часы.

Рассказ важно как можно лучше проиллюстрировать, заранее купите или сделайте самостоятельно игрушечную модель циферблата для наглядного показа. При помощи механизма продемонстрируйте, что минутная стрелка движется быстрее и, когда она уже проходит целый оборот, то часовая сдвигается всего на одно деление. Здесь важно изначально правильно понять принцип работы часов, а дальше ребенку будет легче продолжить обучение.

5. Рассмотрим циферблат

Двигая стрелки на циферблате, покажем ребенку, как выглядит 1 час дня, 2, 3, 4, 5 и так далее со всеми последующими цифрами. Несколько раз

закрепите вместе пройденный материал, пока его ответы не дойдут до автоматизма.

6. Затем переходим к изучению минут

Начинать, нужно с наиболее простого.

Для изучения получаса разделите циферблат на 2 равные половинки. Объясните ребенку, что в часе два равных интервала в 30 минут. Проведите линию сначала через «6» и «12», а затем через другие, более сложные для восприятия числа, например, через «20» и «50».

Обведя обе половинки по внешним краям, объясните ребенку, что вместе они составляют часовой промежуток. Лишь после этого можно переходить к изучению 5, 10, 20 и 40 минут.

7. Закрепите изученное тренировкой

Когда ребенок уже достаточно много знает о часах, можно предложить самостоятельно заполнить циферблат. В качестве стрелок могут быть использованы вырезанные кусочки картона, а числа он должен будет написать самостоятельно. Полученные знания закрепляем в играх. Далее попросите его показывать стрелками то время, которое ты называешь и наоборот – сама выставляй стрелки, а он будет определять, сколько времени они означают. Когда ребенок уже достаточно хорошо научился разбираться во времени по часам, предложите ему сыграть в легкую игру на воображение. Вы двигаете стрелку на определенное время, он видит, какое время вы поставили, и начинает изображать, чем он в этом время занимается. Например, время 3 часа – он гуляет с собакой, время 10 часов – он ложиться спать и так далее.

Если малыш уже разобрался во временном исчислении, и прекрасно разбирается в нем, вы можете просто периодически – 3-4 раза в день – невзначай спрашивать у него «Сколько времени?». Так вы доведете его понимание до автоматизма, и этот вопрос в будущем не будет вызывать у него никакого затруднения.

Калинкина Анна Владимировна
Скоркина Оксана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №110», город Рязань



«Ознакомление с гончарным ремеслом на Кубани».

Цель: Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, через ознакомление дошкольников с традиционной культурой кубанского казачества.

Задачи: Формировать знания о гончарном ремесле. Приобщать к народным ремеслам посредством изготовления миски из глины. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от соприкосновения с прекрасным. Пробуждать интерес к труду народных мастеров. Обогащать детский словарный запас народных терминов: горшок, гончар, глечик, миска, чугунок; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. - воспитание ценностного отношения к собственному труду, и труду других людей и его результатам; ОБЖ

Совершенствовать умения лепить из глины. Закреплять приемы лепки. Формировать навык аккуратной работы

Оборудование: современная и старинная посуда, глина, её образцы (белая, желтая, синяя), вода, фартуки, глиняные игрушки; черепки

Предварительная работа: Сюжетно-ролевые игры в казачьей хате. Чтение сказки «Горшочек, вари!» Д/И «Из чего сделано» . Наблюдения на прогулке, игры с песком. Лепка.

Интеграция ОО: «Познание», «Ком-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38011-12328pdf.html>

муникация», «Художественное творчество» «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Труд», «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность»

Методы и приемы: наглядность, использование народной атрибутики, экспериментирование (эвристический, практический), словесный, продуктивная деятельность.

Ход ОД.

1. Организационная часть.

Воспитатель в казачьем костюме, приглашает ребят к столу (перед ними накрыты два стола: 1- с современной посудой, другой – со старинной казачьей).

Воспитатель. Ну, ребята, за какой бы стол вы хотели бы присесть?

/Дети отвечают на вопрос/

Сегодня, парубки да девчата, познакомлю я вас со старинной казачьей посудой и замечательным мастером изготавливающим её.

Хозяюшка в доме, что оладушек в меду:

Она прибирает, она подавает,
Одним- одна за всех отвечает.

Ой, ты печка-сударыня,
Помоги нам, барыня:

Ты, свари, испеки,
Обогрей, освети,

Полечи и спаси,
В дом богатство принеси.

Казачка открывает заслонку печи и вынимает горшок.

Воспитатель. Это ребята старинный предмет, ни одна хозяйка на Кубани не могла обойтись без него при приготовлении пищи: каши гречневой и пшеничной, кулеша, лапши, картошки, гороха, мамалыги и др. блюд. А можно, ли вынимать его сразу из печи голыми руками? / Нет/ Почему?

Обратите внимание вот на эти изделия: показывает глечик, кувшин, миску. Как вы думаете, из какого же материала они сделаны? /из глины / А кто знает, как называется профессия человека работающего с глиной.

- Правильно, ребята, это посуда глиняная и изготавливает её гончар – глиняная посуда, использовалась для хранения и приготовления пищи, так как была самой доступной и обладала волшебными свойствами. Пища в ней долго не портилась, оставалась свежей и вкусной. А, давайте ка, вместе с моей доченькой Оксиньей поиграем с

глиной и все про неё узнаем!

Эксперимент.

Рассматривают образцы глины, погружают в воду, наблюдают, пробуют на прочность черепки посуды, растворяют глину. Вместе с педагогом делают вывод.

Воспитатель. Ну что, ребята, теперь вы понимаете, почему использовали глину в изготовлении посуды? — А, ну- ка, Оксинья, напomini мне, какие волшебные свойства есть у глины? / ребята помогают/прочная, не пропускает воду, эластичная, полезная, легко добыть. — А еще ребята, Оксинья говорит, что слышала, что глину применяют даже в медицине.

Д/И «Выбери изделия из глины»

Воспитатель. Кто из вас знает, как называют мастера работающего с глиной? (Гончар). Он вкладывает много сил и душу в свои изделия. Они для него как живые. Об этом говорят названия частей кувшина (показ): тулово, шейка, горлышко, носик, ручка.

Послушайте стихотворение:

Мастера не любят скуки,

Целый день в работе руки.

Лепят все: горшки и кружки,

Миски, глечики, игрушки.

Все стоит на полках в ряд –

Чуйкова Виктория Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 26, Краснодарский край, Тимашевский район, ст. Медведовская



Патриотическое воспитание дошкольников на основе регионального компонента «Тула – моя историческая Родина»

Под современным патриотическим воспитанием подразумевается воспитание любви к своей Родине, уважения к ее национальным традициям, истории и культуре. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях мы знакомим детей с народной культурой, расширяем представления о городах России, достопримечательностями родного города, знакомим детей с

на яркую архитектуру и тематические музеи. Мы с вами посетим исторический центр, погуляем по центральному парку и отдыха им. П.П. Белоусова, посетим Тульский экзотариум, сходим в Тульский в музей оружия и в Тульский областной краеведческий музей и т.д.

Герб города Тулы является официальным символом эмблемой города и представляет собой щит французской формы — прямоугольник, основание которого имеет закруглённые углы и выступ посередине остриём вниз. Флаг города-героя Тулы — служит историческим символом муниципального образования город Тула Тульской области России, единства его территории, населения, местного самоуправления муниципального образования город

Тула, наряду с гербом и гимном города-героя Тулы, является его официальным символом.

Тульский кремль — это центр города. Тульский кремль — старинный форпост Московского государства на крымском направлении, мощное оборонительное сооружение и просто «сердце старой Тулы». Оборонительное сооружение с мощными каменными стенами и башнями, роскошными средневековыми дворцами и памятниками старины представляет собой крупнейший архитектурно-градостроительный ансамбль Тульской области. По Тульскому кремлю проводятся обзорные, интерактивные и театрализованные экскурсии, устраиваются квесты. Вы сможете побывать в башнях, каждая из которых — настоящая крепость, пройти по боевым ходам, посмотреть на вооружение средневекового ратника и ощутить мрачную атмосферу пыточной XVII века, расположенной в Спасской башне. В крепости стоят два красивых старинных храма. Памятник русского барокко — Успенский собор с высокой четырехъярусной колокольней. Сейчас он используется для церковных служб и реставрируется.

Тульский государственный музей

оружия — один из старейших музеев России. Музей основан в 1873 г. на Тульском оружейном заводе. Коллекция и экспозиция музея отражают эволюцию стрелкового и холодного оружия с XIV в. до наших дней, а также историю оружейного производства в Туле. Музей располагает образцами вооружения российской армии XVII — XX вв., ружьями и пистолетами западноевропейских и восточных мастеров. Шедеврами являются ружья, изготовленные в память о посещении оружейного завода членами царской семьи.

Когда-то давно жил в нашей стране император и звали его Петр I. Он-то и повелел создать в Туле оружейное производство, чтобы свою Родину — Россию матушку защищать.

Тульский областной краеведческий музей является одним из старейших музеев Тульской области. С 1932 года Тульский краеведческий музей располагается в купеческом особняке конца XVIII века на улице Советской. В сентябре 1937 года, в связи с образованием Тульской области, музей переименован в Тульский областной краеведческий. Обширное музейное собрание, насчитывающее около 150000 единиц хранения, является одним из самых крупных музейных собраний на территории Тульского региона. Сегодня, музей предлагает посетителям современную высокотехнологичную экспозицию, залы имеют индивидуальное авторское художественное решение. Музей располагает современными выставочными залами, музейным магазином, где представлена оригинальная линейка сувенирной продукции, разнообразные краеведческие издания. В музее регулярно проходят культурно-познавательные и досуговые мероприятия, презентации, мультимедийные лекции, мастер-классы, детские интерактивные занятия.

Музей самоваров в Туле открыл свои двери для посетителей в 1990 году, и с этого времени он стал своеобразной визитной карточкой Тулы. В залах музея можно увидеть самовары, разнообразные по форме, материалу изготовления и по размерам:

Ерошкина Наталья Евгеньевна

Воспитатель,
МБОУ ЦО № 29, г. Тула

Родная культура

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях мы знакомим детей с народной культурой, расширяем представления о городах России, достопримечательностями родного города, знакомим детей с символами государства (герб, флаг, гимн), устраиваем виртуальные экскурсии по Туле.



символами государства (герб, флаг, гимн), устраиваем виртуальные экскурсии по Туле.

Тула известна как родина вкуснейших пряников и «самоварная столица»

России. Находится в центре нашей огромной страны. Это спокойный и тихий городок с древнейшей историей — он на год старше столицы (основан в 1146 году). Какое красивое название у этого города, а назван он так потому, что возник у слияния рек Упы, Тулицы и Воронки. Много почетных званий он имеет, Город-воин, потому что возник как крепость русского государства. Город-труженик, потому что живут в нем мастеровые люди, которые умеют делать оружие, самовары и выпекать знаменитые тульские пряники. Город-герой, потому что во время Великой Отечественной войны туляки с честью обороняли свой город и не отдали его врагу. Старинный город богат

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37902-12328pdf.html>

у нас в Глинищево есть много улиц. Ребята, а вы знаете на какой улице вы живете?

Нужно ли знать свой адрес? (ответы детей)

Дигра «Мой адрес» (с мячом)
Я живу на улице...

Вос – ль: А хотите совершить экскурсию по нашему селу?

Дети: Да.

Вос – ль: А вы знаете, как надо вести себя на экскурсии? (Ответы детей). Тогда отправляемся в путь.

По посёлку мы идём (маршируют)
Звонко песенку поём. (качают головой)

- Мы по улице шагаем (маршируем)

- Ноги дружно поднимаем

Первая остановка: Детский сад.

Вос – ль: Куда мы пришли? Это что за здание?

Дети: Наш детский сад.

Вос – ль: Как называется детский сад.

Дети: «Ёлочка».

Вос – ль: А нужен ли наш детский сад.

Дети: Нужен. В него хотят дети, пока мамы работают.

Вос – ль: Вам нравится наш детский сад? Кто работает в нём?

Мелешкова Елена Александровна

Воспитатель, Детский сад «Ёлочка» МБОУ «Гимназия № 1 Брянского района», Брянская область



Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
- Где же лучшая земля? –
Отвечал он, пролетая:
Лучше нет родного края!

- Ребята, что же нам делать, поможем Незнайке? Поищем секрет слова. А пока предлагаю вам раскрыть секрет слова «родной».

Игра «Подбери словечко»

Нужно придумать к словам «родная», «родной», «родные» подходящее слово. вспомните, кого или что мы можем назвать родным

- родная мама
- родной папа
- родной дом
- родная природа

(мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дом, дет. сад, страна, город...)

Поможет нам в этом волшебный клубок. Пускаем его по кругу, говорим слова и держимся за ниточку.

Воспитатель: Сколько хороших слов вы подобрали. Вот как эта ниточка нас сейчас связала, так и родные люди должны всегда быть вместе.

Присаживайтесь на стульчики.

Подумайте, все эти слова «родная», «родной», «родные» похожи на какое слово? Очень важное для всех жителей нашей страны.

Ответы детей.

(Родина)

Ребята, Родина- это наша страна. вспомните, как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (Россия). А жителей России называют...? (россияне)

Воспитатель: Да, Россия- это наша большая Родина. Но есть место в нашей стране, где мы родились, растем и живём- это наш родной край, наш город, наше село, наша малая Родина. Малая Родина – место, где родился человек — маленький кусочек нашей огромной Родины. У каждого человека есть своя малая родина.

Воспитатель: А наш родной город как называется?

Дети: город Брянск

Воспитатель: А как называется наш край?

Дети: Брянский край

Воспитатель: Напомните мне, как называется наше село?

Дети: Глинищево

Воспитатель: Молодцы, правильно. Как и в любом городе или посёлке,

Конспект занятия по нравственно—патриотическому воспитанию «Лучше нет родного края».

ЦЕЛЬ: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

ЗАДАЧИ: Формировать гражданско – патриотические чувства. Закрепить понятие о Родине малой и большой.

Учить детей называть свой домашний адрес, улицу; формировать знания детей о ВОВ.

Учить отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения.

Расширять словарный запас, память, находчивость.

Воспитывать интерес детей к истории малой Родины, любовь, гордость и уважение к Родине большой и малой, уважительное и заботливое отношение к своим близким, друг другу.

ХОД Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне.

«Я люблю свой детский сад,
В нём полным — полно ребят,
Может — сто, а может двести,
Хорошо, когда мы вместе.
Все на месте
Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись».

Воспитатель Добрый день, мои друзья! (находит письмо) Ой, ребята, что это такое?

Дети: Письмо

Воспитатель: Интересно от кого оно? Здесь написано д/сад «Ёлочка» ребятам старшей группы. Это мы?

Открываем, читаем

Здравствуйте, дорогие ребята!!!! Пишет вам Незнайка. Я очень хотел придти к вам в гости и рассказать секрет важного для всех нас слова. Но...я забыл какое это слово, мне очень очень, стыдно, я не знаю, что мне делать? Я помню только, что оно похоже на слово из стихотворения

Жура – жура – журавель!

«Использование игрового комплекса «Коврограф» при обучении старших дошкольников правилам дорожной безопасности»

В условиях роста интенсивности движения автомобильного транспорта особое значение приобретает проблема обеспечения безопасности детей на дороге. Дорожно-транспортные происшествия происходят из-за невнимательности детей, у них отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Дети дошкольного возраста не умеют в должной степени управлять своим поведением, у них еще не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро



меняющейся дорожной обстановке, они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившимся автомобилем, считают вполне естественным затеять игру на проезжей части дороги. Поэтому для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения. Актуальность выбранной темы на современном этапе очевидна. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО нацеливает нас на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни, основ безопасного поведения в быту, социуме... Институт повышения квалификации ВПО также уделяет большое внимание вопросу воспитания ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Для более успешного ознакомле-

ния дошкольников с правилами дорожного движения в своей работе мы используем игровой комплекс «Коврограф Ларчик» игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. На основании данной технологии вместе с детьми и родителями мы создали свой игровой комплекс и назвали его в честь любимых мультфильмов «Смешарики: Азбука безопасности» «Коврограф Смешарчик», который содержит целый комплекс развивающих игр по ПДД и очень легко внедряется в привычный педагогический процесс. Коврограф представляет собой игровое поле из ковровина с нанесенной на нем сеткой. Сетка помогает знакомить детей с пространственными отношениями, облегчает построение различных геометрических контуров. Зажимы, кармашки, кружки, веревочки создают наглядность и динамизм игр.

Сначала мы играли в знакомые дидактические игры, руководствуясь возрастными особенностями детей и спецификой группы. В играх «Собери машинки», «Собери дорожный знак» у детей закрепляются умения из разрезных частей собирать целое, названия разных видов дорожного транспорта и дорожных знаков. В игре «Создай

перекресток» дети создают перекресток на «Коврографе Смешарчик», используя цветные веревочки разной длины. Дети были увлечены, проявляли инициативу, самостоятельность. Прекрасной игровой мотивацией стали Смешарики: Крош, Ежик, Нюша, Бараш и другие. Игровые ситуации сопровождались сказочным сюжетом, путешествиями, преодолением трудностей, разрешением сложных ситуаций, нахождением верного решения, что является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста. На «Коврографе Смешарчик» с помощью разноцветных веревочек выкладывается перекресток дорог, из разноцветных квадратов и прямоугольников дома, машины, светофор и др. В игре «Смешарик и сломанный Светофор» с помощью элементов пособия моделируется ситуация, в которой Смешарику по дороге к ребятам в детский сад встречается Светофор, у которого сломались все сигнальные лампочки. Дети предлагают решения,

как выйти из сложившейся ситуации, рассказывают Смешарику, как переходить дорогу, если нет светофора, как обозначается пешеходный переход, выкладывают «зебру» из веревочек белого цвета и переводят своего друга на другую сторону. В игре «Смешарик на прогулке» ребятам предлагается ответить на вопросы: как можно назвать человека, который идет по тротуару? Сколько сигналов у пешеходного светофора? Назови машины специального назначения? Какие виды пешеходных переходов ты знаешь? Как называется место для ожидания общественного транспорта? Назови виды транспорта. Что такое проезжая часть? Как можно назвать человека, который управляет транспортным средством? Дети повторяют такие понятия, как пешеход, водитель, тротуар, проезжая часть, отгадывают загадки и выбирают отгадки в размещенных в кармашках «Коврографа». Опираясь на сенсорные эталоны, дети закрепляют знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. По мере создания сюжетов пополнялся и наш коврограф рисунками дорожных знаков, пассажирского транспорта и машин специального назначения, загадками по ПДД.

По дороге из дома и домой дети заметили, что возле детского сада появился новый дорожный знак «Искусственная неровность». Во время прогулки мы наблюдали за установкой «Лежачего полицейского». Затем в группе беседовали с детьми, рассматривали иллюстрации. Детям было очень интересно узнать значение нового знака, и как должны вести себя пешеходы и водители. Используя мнемотехнику, мы вместе с детьми придумали новую сказку «Лежачий полицейский» и обыграли ее на «Коврографе Смешарчик». В перспективе мы решили создать мультипликационный фильм по новой сказке.

Игровая технология стала одним из средств закрепления,

Семина Оксана Александровна
Киселева Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19», г. Костерево Петушинский район Владимирской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/37999-12328pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности по основам безопасности в старшей группе «Как дети Лунтика с дорожной азбукой знакомили»

Цель: обобщение представлений дошкольников о правилах безопасного поведения на улицах города.

Задачи: Образовательные:

уточнить представления об участниках дорожного движения

обобщить представления детей о значении некоторых дорожных знаков конкретизировать представления детей о действиях в распространенных дорожных ситуациях

закрепить знания о многообразии транспортных средств

закрепить знание детьми правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

познакомить со значением сигналов регулировщика

закрепить знания сигналов светофора

конкретизировать представления о видах светофоров

закрепить навык вырезывания

уточнить представления о назначении светоотражающих элементов.

Развивающие: развивать когнитивные процессы, включая речь

развивать функциональную грамотность

развивать творческие умения

развивать силу голоса

поддерживать детскую инициативу и самостоятельность

развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать чувство взаимопомощи

воспитывать чувство коллективизма.

Ведущая образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, технология модерация, ИКТ.

Оборудование и материалы: звонок, коробка с фруктами, Лунтик (игрушка), колонка музыкальная, карточки с изображением дорожных зна-

ков, видов светофора, видов транспорта и сигналов регулировщика, красные и зелёные круги, светоотражающая бумага, ножницы.

Ход. (Педагог звенит колокольчиком, оповещая детей сбор на занятие)

Позывной:

Наш звонок звенит — заливаются,

А ребята в круг собираются.

Воспитатель: Ребята, вы догадались, зачем мы с вами собрались?

Дети: Да, у нас начинается занятие.

Воспитатель: Конечно, вы правы, мои дорогие, а это значит, что мы займемся чем-то очень интересным! Но сначала предлагаю выразить приветствие своим друзьям. Опустите ручки и потрясите ими вниз, произнеся тихо – тихо «Доброе утро!». Теперь вытяните ручки перед собой и скажите чуть громче «Доброе утро!». А сейчас поднимите ручки высоко над головой и громко скажите «Доброе утро!».

(После приветствия дети обращают внимание на шорох, который становится все громче)

Воспитатель: Ребята, вы тоже это слышите? Что бы это могло быть?

Дети: Кажется, звук идет из вон той коробки...

(Педагог и дети подходят к большой картонной коробке, открывают ее и среди фруктов видят Лунтика).

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я приехал навестить бабочку Элину, она недавно перебралась жить в город и позвала меня в гости. Но здесь повсюду снуют машины! Я так испугался, что спрятался в одной из них в эту коробку. Так я оказался тут... Даже не знаю, к кому обратиться, чтобы мне помогли добраться до Элины целым и невредимым... Что для этого нужно?

Дети: Нужно знать правила дорожной безопасности. Мы тебе поможем!

Воспитатель: Я безумно рада, что вы откликнулись и решили помочь Лунтику, ребята! С чего бы нам начать... Думаю, что прежде всего необходимо рассказать Лунтику, что он является пешеходом. Кто даст определение этому слову, ребята, кого называют пешеходом?

Дети: Тот, который передвигается по тротуару.

Воспитатель: Отлично, а кого называют водителем?

Дети: Водителями называют тех, кто передвигается по дороге и управ-

ляет транспортом.

Воспитатель: Все верно! А что нужно делать, когда подходишь к оживленной дороге?

Дети: Посмотреть по сторонам.

Воспитатель: Кого называют верными друзьями пешеходов?

Дети: Светофор и дорожные знаки.

Воспитатель: Все верно! Назовите знакомые вам знаки дорожного движения.

Дети: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Наземный переход», «Движение запрещено», «Главная дорога», «Велосипедная дорожка» ... (другие – на усмотрение педагога).

Воспитатель: Вы совершенно верно все назвали! Молодцы! Давайте поиграем вместе с нашим гостем в



игру «Мэмури», чтобы он точно все запомнил! Итак, на столе рубашкой вверх разложены изображения знаков в двойном экземпляре. Первый игрок переворачивает два любых знака, если картинки одинаковые, то участнику повезло. Если нет, он снова разворачивает знаки и кладет их на прежнее место. Таким образом, вам необходимо найти все парные знаки.

(Дети играют, педагог играет тоже от лица героя — Лунтика).

Воспитатель: Вы справились! Прекрасная получилась игра! Лунтик, ты запомнил? (кивает) А сейчас мы познакомим тебя со Светофором – кто расскажет Лунтику, что обозначают его сигналы?

Колесниченко Ольга Викторовна

Старший воспитатель,

Анисимова Ксения Игоревна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 4 «Ладушки», Чувашская Республика г. Шумерля

Опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для детей с расстройствами аутистического спектра в условиях коррекционного дошкольного образовательного учреждения

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с расстройствами аутистического спектра имеет свои особенности. Вопрос их соблюдения в условиях коррекционного дошкольного образовательного учреждения остается актуальным и сейчас. Для ребенка с РАС дошкольное учреждение – это самая первая ступень социализации, поэтому так важна организация простран-

ства взрослых и детей и обеспечивать детям двигательную активность, но и давать возможность ребенку для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей с РАС в условиях ДООУ должна быть насыщена содержанием, многофункциональной, доступной, вариативной и безопасной [8].

Среда группы, где находятся дети с РАС, обязательно должна быть разделена на несколько функциональных зон. Такая развивающая предметно-пространственная среда оказывает терапевтический эффект, положительно влияет на эмоциональное состояние детей, способствует адаптации детей в ДООУ и социализации дошкольников. В организации пространства группы для детей с РАС в условиях ДООУ нужна специальная визуальная поддержка, то есть использование различных зрительных стимулов с целью улучшения восприятия, понимания и запоминания информации детьми с РАС. Это могут быть картинки, надписи, пиктограммы, серии картин и т.д. [1]

Развивающая предметно-пространственная среда группы для детей с РАС может быть разделена на такие зоны, как:

игровая зона

зона для индивидуальных занятий

зона для проведения «утреннего

круга»

зона для составления индивидуального визуального расписания

зона уединения и релаксации

обеденная зона

зона формирования культурно-гигиенических навыков и самообслуживания.

Каждая зона должна иметь визуальную поддержку, но применение визуальных стимулов в работе педагога с детьми с РАС подразумевает проведение предварительной исследовательской работы, которая должна быть направлена на определение особенностей и потребностей восприятия каждого из воспитанников, разработку стратегий и методов визуальной поддержки детей, подбор необходимых визуальных средств, например, фотографий, картинок, пиктограмм. Требуется использовать только понятную детям визуализацию, для этого проводить исследования, тесты и оценивать их эффективность в коррекционной работе с конкретными детьми [6].

Игровая зона включает в себя раз-

личный развивающий и игровой материал для свободной игры детей: кубики, мячи, конструкторы, куклы, сортеры, машинки, дидактические игры по лексическим темам и т.д. Для каждого вида игрового материала отведено своё пространство (полка, ящик, контейнер, корзины), которое обозначено визуальной подсказкой. Игровой материал необходимо подбирать в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей. Материал должен быть ярким, но не пестрым, простым в использовании и понятным детям. При организации игровой деятельности педагоги группы обеспечивают детям индивидуальное ограниченное пространство (за столом или на полу), контролируют игровую деятельность детей, учат соблюдать «границы». Для этого можно разграничить игровое пространство клейкой лентой (на столе) или длинной веревкой (на полу). На полу можно использовать маленькие индивидуальные коврики. В результате дети с РАС чувствуют себя спокойно и привыкают друг к другу, меньше возникает протестных реакций, дети учатся играть рядом, за одним столом или на полу. Со временем педагоги могут организовать совместную игру [3].

Зона для индивидуальных занятий подразумевает пространство для коррекционно-развивающей работы воспитателя или тьютора с ребенком. Такая зона позволяет выполнять рекомендации узких специалистов (учителя-дефектолога, логопеда, педагога-психолога), отрабатывать с ребенком какие-либо задачи, повторять и закреплять пройденный материал. Зона также содержит дополнительную визуализацию, например, визуальную опору «сейчас-потом», алгоритм выполнения заданий во время индивидуального занятия, жетонную систему поощрения и т.д.

Зона для проведения «Утреннего круга» представляет собой пространство для организации времени структурирования деятельности и социального окружения детей. «Утренний круг» — ежедневная организованная деятельность,

Муслимова Лилия Рубилевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 133», город Тюмень



ства, в котором он начнет процесс включения в общество и развитие различных умений и навыков. Также на вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды влияют такие факторы, как: увеличение количества детей с РАС в группах и введение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования [9]

В ФГОС ДО прописаны все требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она должна обеспечивать полную реализацию образовательного потенциала пространства группы, кабинетов специалистов, музыкального и спортивного залов, участков для прогулки. Всё оборудование, инвентарь, различные материалы, игрушки, дидактические пособия должны соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна включать в себя не только возможность проведения совместной деятельно-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37980-12328pdf.html>

Организованная образовательная деятельность по лепке «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

Цель: Совершенствовать у детей умение лепить из пластилина.

Задачи: Образовательные: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор- круг, огурец- овал). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

Развивающие: Развивать воображение.

Воспитывающие: Воспитывать самостоятельность, активность.

Интеграция образовательных областей: Физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие.

Демонстрационный материал: Кукла. Овощи для рассматривания.

Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки

Предварительная работа: Беседа о фруктах и овощах, дидактическая игра «Фрукты — овощи», рассматривание картин.

1. Вводная часть

Воспитатель: Дети, я очень рада вас видеть таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось весь день! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Дети, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, к нам в группу пришла кукла Катя, поиграть с вами в магазин. Она продавец, продает овощи и фрукты. Но случилась беда, грузовик который возил в магазин продукты сломался, овощи и фрукты не успели привезти и ейничего продавать, так как у нее пустой прилавок.

- Дети, как мы можем помочь Кате?

Дети: Подарить фрукты и овощи Кате.

Воспитатель: Правильно. Пройдемте к столикам, садитесь на свои места. Сели все правильно, спина прямая, ноги вместе. Скажите, что у

вас на столах есть?

Дети: Пластилин, дощечки, стека, салфетки.

Воспитатель: Значит, мы можем слепить овощи и фрукты для Кати. Согласны?

Дети: Да

Воспитатель: Дети, скажите, какие овощи вы знаете?

Дети: Помидор, огурец, свекла, репка, морковь.

Воспитатель: А какие фрукты вы знаете?

Дети: Апельсин, банан, яблоко.

Воспитатель: Молодцы! А давайте мы с вами вспомним, какую геометрическую фигуру напоминает фрукт или овощ?

Воспитатель показывает геометрическую фигуру, а дети называют овощи и фрук-

ты, которые они напоминают (огурец- овал, помидор- круг, апельсин- круг, груша- треугольник, лимон- овал, лук- треугольник, морковь- треугольник, баклажан- овал)

2. Основная часть.

Воспитатель:

Дети, когда будете лепить, правильно подбираем цвета и размер. Берете кусочек пластилина, делите его на две части, по полам. Потом берете одну только часть и разминаете его в руках. При изготовлении круглых овощей и фруктов раскатываем шар между ладонями. Для создания овальных предметов, раскатываем шар между ладонями и раскатываем прямым движением столбик. Из второй части можно слепить еще какой-нибудь овощ или фрукт. Если вы решите лепить из другого цвета, берете другой кусочек пластилина. Этот кусочек тоже делите на две части. И лепите только из одной части. Для большей реалистичности плавно сглаживаем углы, растягиваем пластилин до нужных размеров и прорабатываем дополнительные детали. Апельсину, моркови и огурцу делаем характерные зазубринки. При желании можете добавлять листочки, веточки и ботву. После окончания работы вытрите руки об салфетку.

Воспитатель: Прежде чем начать

лепить, мы немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика

Мы делили апельсин;

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для стрижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка — кожура. (на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак, начиная загибать их с большого)

Он сердит на нас, беда!!! (бросательное движение правой рукой) Разбегайтесь кто куда!!! (бегут пальцами по столу)

Воспитатель: Молодцы! Приступаем к работе.



(Индивидуальная работа воспитателя с детьми.)

3. Заключительная часть

Воспитатель: Дети, у вас получились овощи и фрукты. А пока вы лепили, Кукла Катя для вас принесла вот такие красивые подносы. Овощи положите на поднос с зеленым цветом, а фрукты на поднос желтого цвета. Положите свои овощи и фрукты на подносы.

Воспитатель: Артур, что ты слепил?

Артур: ...

Воспитатель: Аиша, а ты что слепила?

Аиша: ...

Воспитатель: Аливия, тебе какая работа больше нравится?

Воспитатель: Они выглядят будто настоящие, вы настоящие творцы. Кукла Катя, очень рада.

Гареева Роза Газинуровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №20, г.Туймазы, Республика Башкортостан



Мастер – класс для педагогов «Тимбилдинг — как средство создания комфортной среды в детском коллективе»

Есть популярная яркая арифметически выраженная метафора: $1+1=5$. Эта формула, означающая, что два человека вместе могут сделать гораздо больше, чем поодиночке. В одиночку можно сделать, так мало; вместе можно сделать так много!

Цель моего мастер-класса: ознакомление педагогов с технологией тимбилдинга.

В переводе с английского «Тимбилдинг» означает «командообразование». На самом деле, тимбилдинг – комплекс игр, с помощью которых из обычных участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная, надежная и сплоченная супер команда. Отношения в коллективе влияют на все стороны жизни, включая учебную деятельность. Конфликтные отношения между дошкольниками часто ведут к страху ответов, мешают усвоению материала.

Еще в годы Второй мировой войны (в 40-х годах прошлого века) британскими специалистами разрабатывались и осуществлялись различные мероприятия, нацеленные на сплочение и повышение организованности команды.

В 50-х годах тимбилдинг возник в бизнес-сообществе – как эффективный инструмент увеличения объема продаж. Тимбилдинг – это взрослое

мероприятие.

Но существует еще и такое понятие, как «детский тимбилдинг». Есть мнение, что именно Россия является одной из родоначальниц этого явления. История детского и юношеского командообразования берет свое начало со времен пионерских лагерей, туристических слетов и многодневных походов.

Детский тимбилдинг — это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания, которые в ненавязчивой игровой форме призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. Это своего рода такой инструмент, который укрепляет команду.

В современном мире дети мало контактируют друг с другом. Почему?

Погружены в виртуальный мир. Поэтому трудно устанавливаются контакты со взрослыми и сверстниками, а современные условия требуют от детей умения работать в группе, команде.

Как вы думаете, что является самым эффективным инструментом для сплочения коллектива? Ответ: игра.

Лев Семенович Выготский сказал, что игра является ведущим инструментом для сплочения коллектива. С помощью игры, возможно, объединить детей, взрослых, детей и взрослых в единый союз. И как говорил Александр Суворов: «Теория без практики мертва», Чем мы сейчас и займемся.

1. Упражнение путаница «Путаница»

Ход упражнения: Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый участник обязан найти себе «друга по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и так же находят себе «друга по рукопожатию» (важно чтобы друзья по рукопожатию были разные). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое общение между участниками.

2. Упражнение «Постройтесь по росту»

Ход упражнения: Участники становятся плотным кругом и закрывают глаза. Их задача состоит в том, чтобы

построиться в ряд по росту с закрытыми глазами. Когда все участники найдут свое место в строю, надо дать команду открыть глаза и посмотреть, что же получилось. После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (как себя чувствовали участники) или нет.

Примечание: игра имеет несколько вариантов. Можно дать задание построиться по цвету глаз (от самых светлых до самых темных, разумеется, не закрывая глаза), по цвету волос, по теплоте рук и т.д.

3. Упражнение «Зоопарк»

Ход упражнения: каждому участнику тренер шепчет на ухо название какого-нибудь животного. Если вы хотите получить 3 команды, назовите 3 вида животных, например, кролик, кенгуру и черепаха. Затем предложите объединиться в команды представителям одного вида. Обязательное условие: нельзя произносить ни слова. Разрешается подражать движениям животного, издавать характерные для него звуки.

4. Настольно-дидактическая игра «Пройди по дорожке»

Разумная Евгения Юрьевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37996-12328pdf.html>

Психологический тренинг для профилактики эмоционального выгорания у педагогов. Как не «сгореть» на работе?!

Время проведения: 90 минут

Цель: Создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов, формирования навыков регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания и педагогической деятельности.

Задачи: Знакомство с понятием эмоционального выгорания, его характеристиками

Снижение уровня эмоционального выгорания педагогов.

Повышения уровня сплоченности педагогического коллектива.

Научить определять свои обязанности и правильно их распределять.

Развитие эмоциональной устойчивости, уверенности в себе.

Обучение способам снижения напряжения.

Материалы и оборудование:

Презентация

фломастеры, цветные карандаши

Бумага А4 (белая)

Релаксационная музыка

Памятки «Профилактика эмоционального «выгорания» по количеству участников

Ход тренинга.

1. Сегодня мы поговорим с вами о том, что такое эмоциональное выгорание, как оно влияет на качество нашей жизни и что нужно делать для того, чтобы его не допустить. Поговорим об актуальности данной проблемы. Первоначально психическое «выгорание» понималось как состояние изнеможения с ощущением собственной бесполезности. Только, начиная с 1974 года, впервые термин «burnout» был введен американским психиатром Х. Дж. Фройнденбергером. Данный термин стали трактовать как характеристику психологического состояния здоровых людей, которые находятся в интенсивном, и тесном общении с людьми в эмоционально нагруженной, насыщенной атмосфере при оказании им профессиональной помощи. В 1981 году американские психологи К. Маслач и С.Джексон отмечали, что возможность проявлений синдрома психического «выгорания» ограничивается представителями коммуникативных профессий. Также они под-

черкивают, что профессиональное выгорание – это синдром психического «выгорания», рассматриваемый в аспекте личностной деформации профессионала под влиянием профессиональных стрессов. (продолжение напечатать) К. Маслач и С.Джексон выделяют три основных составляющих синдрома выгорания:

Эмоциональная истощенность. Здесь соблюдение дистанции помогает сохранить эмоциональное равновесие профессионала и уберечь его от излишнего напряжения. Но незаметно такая «броня» становится настолько толстой, что ни одно чувство не проникает сквозь нее. Эмоциональное «выгорание» проявляется в нарушении сферы отношений себя, работы, всех с кем приходится работать. Контакты с ними становятся бездушными, обезличенными, формальными. Негативные установки к могут иметь сначала скрытый характер и проявляться во внутреннем напряжении и сдерживаемой неприязни, но со временем прорываться во вспышки раздражения и провоцировать конфликтные ситуации. Недовольство постепенно нарастет и уменьшается ощущение собственной успешности, развивается безразличие и апатия, уменьшается ощущение ценности своей деятельности. В физическом состоянии проявляется постоянной усталостью, отсутствием сил, снижением работоспособности, постоянных недомоганиях

Деперсонализация. Проявляется в деформации отношений с другими людьми. В одних случаях это может быть повышение зависимости от других, в других- повышение негативизма, циничности установок и чувств по отношению к репещентам (родители, воспитанники и т.д.) Использование деперсонализации как стратегии преодоления стресса ведет к появлению чувства одиночества. Окружающие представляются внешнегативном свете, и очень часто человек начинает испытывать неприязнь по отношению к людям, о которых он раньше заботился или с которыми вместе работал.

При появлении деперсонализации педагог дистанцируется, ожидая от воспитанников худшего. Негативные

реакции проявляются по-разному: нежелание общаться, склонность унижать, игнорировать просьбы. Подобное отношение к окружающим нарастает до тех пор, пока не обратится на самого себя (начинает страдать чувство вины). Не всегда вина приписывается себе, в качестве виновного может видеть других (родители, воспитанники, начальство, коллеги и т.д.) после такого обоснования педагог получает обоснование своего плохого поведения.

Сокращенную профессиональную реализации. У педагога возника-



ет ощущение, что он плохо работает, мало достиг в профессии, возникает чувство некомпетентности в своей профессиональной деятельности. В некоторых случаях это действительно так. Но иногда случается, что негативное оценивание себя, снижение самоуважения приводит к неспособности адекватно оценивать себя и результаты собственной работы. Некоторые в этой ситуации начинают искать помощи, считая, что причина-нерешенные личные проблемы, другие склонны поменять работу.

Анализируя все фазы развития синдрома, можно заметить тенденцию, что сильная зависимость от работы приводит к полному отчаянию, экзистенциальной пустоте.

Ведерникова
Анастасия Евгеньевна

Педагог-психолог, МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 8, Мурманская область



Помню, первое, что делали мои дети, когда мы покидали пороги садика вечером, включали турбо кнопку и бегали, безудержно и бесцельно.

Свобода! Вот что важно каждому ребенку!

А когда садик – это тоже работа, то цель

дополнительного образования — ослабить ребенка. А это бассейн, рисование и другое приятное и легкое хобби.

Всегда бесценно время с мамой! Мама – это лучшее развитие для ребенка.

Если ребенку 2-3 года, то посещения детского сада, общение с родителями, регулярные прогулки, этого достаточно.

Когда ребенку 4-6 лет, можно ввести по 1-2 кружка с занятостью не более 3 дней в неделю.

Дайте время дошколенку на игру, прогулки, ничегонеделание и проявление своей любви к родителям.

Если ребенок не наигрался в дошкольном возрасте — он долго будет играть в школе. А там не до игр.

Выбираете подготовку к школе – сокращайте количество кружков. Повышенная нагрузка будет мешать восприятию информации и общению.

Наблюдайте за ребенком! Если ему не нравятся занятия – убирайте их. Пробуйте другое. Именно в дошкольном возрасте начинается изучение себя и своих интересов. Это основа для будущей профессии.

Результаты профориентации всегда крутые у тех подростков, которые попробовали много разных вариантов, и тем самым оценили себя.

Важно учитывать и индивидуальные способности ребенка: его темперамент, целеустремленность и количество энергии.

Если Ваш ребенок самостоятельно проявляет интерес к чему-то без Вашего участия, повторяет этот интерес — здесь может быть основа талантли-

Развитый ребёнок. Сколько кружков и секций должно быть у дошколёнка?

Если у Вас есть ребенок — он непременно должен быть самым-самым...

Самым умным, самым талантливым. Чтоб и себе на радость, и другим – на удивление!

И тут, родители, начинают активно развивать своего малыша!

Благо, и выбор есть для развития!

Это музыкальные занятия, спорт, рисование и лепка, шахматы и бассейн.

Что выбрать? Сколько? И главное, для чего?

Предлагаю подойти к этому осознанно и с позиции любящего родителя!

Сначала зададим себе вопрос: этот кружок нужен мне или моему малышу? И пойдем разбираться..

Первые систематические разлуки с родителями начинаются, когда ребенок пошел в детский сад.

Это очень мощный стресс, длительная адаптация. Стресс испытывают все дети, даже если они спокойные и бегут в садик с удовольствием.

Ребенок находится в саду полный день. И его рабочий день длиннее вашего, на самом деле.

Ребенок кушает, спит, играет, гуляет по расписанию. Он все время в толпе, на ограниченной территории и у него нет выбора.

Другими словами, он также, как и вы, устал за день!

вой личности! И вот это как раз и будет нуждаться в развитии!

Истории великих спортсменов, творческих людей и ученых начались в дошкольном возрасте.

Развитие – это не только посещение кружков и секций. Дошколенку еще очень хочется изучить мир вокруг себя. И тут Ваш вклад в своего гения бесценен! Посещайте музеи, планетарии, выставки, квизы, мастер-классы, много путешествуйте.

Резюмируя, добавлю, обязательно развивайте своих любимых малышей, но, пожалуйста, учитывайте их интересы, настроение и эмоциональное здоровье.

Проводите больше времени вместе, получайте удовольствие от общения друг с другом! Это то, что будет согревать и Вас и Вашего малыша в самые сложные периоды жизни!

Профориентолог Наталья Звягина. Помогает подросткам выбрать профессию, понять сильные стороны, разобраться с интересами и мотивацией. Также может помочь выбрать экзамены ОГЭ/ЕГЭ и подготовиться к поступлению в ВУЗ или колледж. Как психолог и HR с большим опытом, может помочь с профориентацией даже взрослым.

Звягина Наталья

Профориентолог, г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38025-12328pdf.html>

Конспект ООД по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста с ОНР «В гости к сказкам любимого писателя»

Цель: создание условий для расширения представлений детей о творчестве детского писателя К. И. Чуковского.

Задачи: закреплять навыки звукового анализа;

упражнять в подборе слов-признаков к существительным;

закреплять умение отгадывать загадки;

способствовать расширению словарного запаса;

способствовать развитию внимания, памяти, образного и словесно-логического мышления;

способствовать развитию мелкой моторики и конструктивно-практических навыков;

способствовать созданию положительного отношения к произведениям К.И. Чуковского

Предварительная работа:

чтение сказок К.И. Чуковского;

разучивание пальчиковой гимнастики;

упражнение в нахождении заданного звука в слове;

рассматривание иллюстраций.

Индивидуальная работа:

с Дашей Ж.: закреплять умение согласовывать в роде и числе существительные и прилагательные;

с Мирой С.: автоматизировать звук [л]

Интеграция: РР, С-КР, ПР.

Ход ООД:

В.: Ребята, мы сегодня совершим необычное путешествие по сказкам детского писателя Корнея Чуковского.

В.: А на чём можно путешествовать? (Ответы детей)

Давайте вспомним, на чём путешествовали герои одной из сказок Корнея Чуковского: (игра «Доскажи словечко»)

Ехали медведи на ...

А за ним комарики на ...

А за ними раки на ...

Волки на ...

Львы в ...

Зайчики в ...

Жаба на ...

А из какой же сказки эти путешественники? (Ответы детей)

Да, верно, это сказка «Тараканище».

Ну а мы с вами отправимся на по-

езде. Встали друг за другом «паровозиком» и поехали.

Первая остановка. На столе лежат разрезные картинки – посуда.

В.: И ответила посуда:

«Было нам у бабы худо,

Не любила нас она,

Била, была нас она,

Запылила, закоптила,

Загубила нас она!»

Из какой же сказки эта посуда? (Ответы детей)

Да, это сказка «Федорино горе». Посмотрите, побилась посуда. Давайте её попробуем «склеить». Дети собирают разрезные картинки.

В.: А теперь давайте поможем бабушке Федоре всю посуду перемыть.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре,

(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)

Мы посуду перемыли:

(одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

(загибать пальчики по одному, начиная с большого)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбилась.

Ложку мы чуть-чуть сломали.

(разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Так Федоре помогали!

(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

В.: Поехали дальше.

Следующая остановка.

Приходи к нему лечиться

И корова и волчица,

И жучок, и паучок,

И медведица.

Всех излечит, исцелит

Добрый Доктор... (Айболит)

На столе лежат картинки с изображением животных.

В.: Сейчас вы по очереди будете показывать картинки, называть первый звук в слове – названии животного

– и говорить, какой он: гласный или согласный, а если согласный, то звонкий или глухой, твёрдый или мягкий. Выполнение задания.

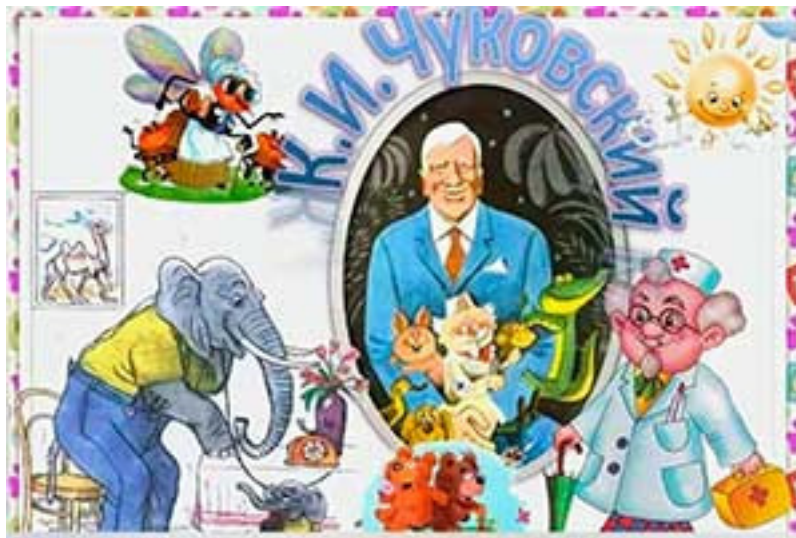
В.: Едем дальше.

А на этой остановке праздник празднует именинница!

В какой сказке Корнея Чуковского была именинница? (Ответы детей)

Точно! Это Муха-Цокотуха именинница!

Ну а на праздник принято приходить с подарками. Предлагаю купить подарки в сказочном магазине. Нам не понадобятся деньги – необходи-



мо назвать как можно больше слов-признаков. Тогда товар будет ваш!

На столе-прилавке лежат лимон, мёд, торт, баранки, конфеты, варенье, печенье, пирог.

Дети называют слова-признаки к каждому предмету.

В.: Продолжаем наше путешествие.

На следующей остановке нас кто-то встречает.

Я — великий умывальник

Знаменитый Мойдодыр

Умывальников начальник

И мочалок командир

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам

Петрова Анфиса Васильевна

Учитель-логопед,

Кораблева Марина Сергеевна

Воспитатель,

Расторгуева

Лариса Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №59, г.

Череповец Вологодская область



Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Кошка в гости к нам пришла».

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: развитие связной речи.

Задачи: Образовательные:

закрепить умение детей описывать игрушку;

учить детей подбирать уменьшительно-ласкательные слова;

расширять и обогащать словарный запас детей.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, учить согласовывать движения с речью;

развивать речь детей посредством малых фольклорных форм;

развивать познавательную активность.

развивать интонационную выразительность речи;

Воспитательные: воспитывать интерес к родному языку;

воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

Методические приёмы:

эмоционально-психологическая игра;

сюрпризный момент;

показ;

рассказывание;

вопросы;

беседа;

художественное слово;

физкультурная минутка;

артикуляционная гимнастика;

поощрение.

Словарная работа: шёрстка, пушистая, лакает.

Предварительная работа: рассма-

тривание с детьми предметных картинок «Домашние животные», заучивание стихотворений и потешек о кошках, речевые упражнения «Кто как кричит», «Что умеет делать кошка» «Скажи какая кошка».

Оборудование и материалы: игрушечная кошка.

Ход занятия:

Дети стоят на ковре вокруг воспитателя.

1. Вводная часть.

Приветствие «Детский сад».

Я люблю свой детский сад –

Здесь полным, полно ребят!

Может 100 их, может 200...

Хорошо, когда мы вместе!

Все на месте? Все ли тут?

Повернулись, оглянулись,

И друг другу улыбнулись.

Дети повторяют все действия за воспитателем, образуют круг.

Воспитатель: Дети, давайте улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Садитесь, пожалуйста, на стульчики. Ножки стоят на полу, спинки ровные...

Дети садятся на стульчики.

2. Основная часть.

Воспитатель:

Дети, посмотрите – на окошко

Села беленькая кошка.

Кошка в гости к нам пришла,

Смотрит на детей она.

Воспитатель обращает внимание детей на пушистую игрушечную кошку, заранее посаженную на подоконник.

Воспитатель: Я осторожно, потихоньку возьму кошку к себе на руки и поглажу. Дети, почему нужно осторожно и потихоньку взять кошку на руки?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, чтобы не сделать кошке больно и не напугать её. Испугавшись, кошка может оцарапать или укусить. Япоглажу кошечку: от головы к хвостику, от головы к хвостику.

Воспитатель гладит кошку.

Воспитатель: ... (имя ребёнка), как я глажу кошечку?

Индивидуальные ответы детей.

Воспитатель: Послушайте, кошечка замурлыкала. Как кошка замурлыкала?

Воспитатель просит детей произнести «мур-мур-мур».

Воспитатель: Наша гостья очень замёрзла, ведь на улице холодно. Давайте поможем кошечке согреться.

Пальчиковая гимнастика «Погре-

мся».

Поиграем-ка немножко (показ ладоней, повернутых вверх, затем вниз)

И похлопаем в ладошки. (хлопки ладонями)

Пальчики мы согреваем (потирание ладоней)

И сжимаем, разжимаем. (пальцы в кулак, затем разжать)

Воспитатель: Кошечка согрелась! Как же зовут нашу гостью?

Кошка «шепчет» на ухо воспитателю.

Воспитатель: Мне кошечка сказала на ушко, что её зовут Мурка. Давайте вместе повторим, как зовут нашу гостью.

Дети: Мурка! (хоровой ответ)

Воспитатель: ... (имя ребёнка), как зовут кошку?

Индивидуальные ответы детей.

Кошка «шепчет» на ухо воспитателю.

Воспитатель: Дети, Мурка очень хочет узнать, как вас зовут.

Дети знакомятся с кошечкой, называют свои имена.

Воспитатель: Скажите, как мяукает кошечка?

Дети: Мяу-мяу!

Воспитатель: Скажите кошечке тихо «мяу».

Черкасова Галина Николаевна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, посёлок Володарского, Ленинский район, Московская область



«Использование лего-технологии в речевом развитии детей дошкольников»

Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. Для того чтобы развивать речь ребенка, с ним почаще надо играть.

Занятия по конструированию, как и другие виды деятельности, способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д.).

Дети с помощью занятий Лего – конструированием также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В педагогике различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям образца нет — задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное — конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир.

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают — и так исследуют мир вокруг себя. Вариантов скрепления Лего-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

Особенность конструирования предметов из Лего детьми среднего дошкольного возраста заключается в том, что дети занимаются этой деятельностью с удовольствием, но выполняют конструкции в основном по образцу воспитателя и с его помощью.

Так как у детей среднего дошкольного возраста еще нет достаточного опыта, нет знаний и умений в выполнении различных предметов из Лего-деталей, различными способами.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные



задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Ермилова Юлия Владимировна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад №170», город Оренбург

«Развитие представлений об интеллектуальных играх в старшем дошкольном возрасте»

«Шахматы прежде всего учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как в жизни»

» А.А. Алёхин

В последние годы в сфере дошкольного образования значительно повысился интерес к игре в шахматы. И это, отнюдь, не случайно. Данная игра, влияя на становление личности ребёнка, совершенствование его интеллекта, на скорость принятия им важных решений и мыслительных операций. Шахматы учат детей достойно проигрывать, что само по себе очень важно для юного поколения, а также логически размышлять и спокойно анализировать результаты каждой партии. Доказано, что дети, увлечённые этой старинной игрой с 3–8 лет, как правило отлично успевают в школе, особенно по точным наукам. Процесс обучения азам шахмат способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию умения устанавливать причинно-следственные связи и суждения; учит ребенка запоминать, сравнивать,

обобщать и предвидеть результаты своей деятельности.

Поэтому, мы постарались заинтересовать наших воспитанников этим удивительным и захватывающим миром, попытались помочь им усвоить его основы и законы.

Начиная знакомство детей с шахматами, мы постарались не только обучить их правилам игры, но и развивать их интеллект. При этом учитывали особенности дошкольного возраста, в котором основная мотивация – это интерес или его отсутствие.

На вступительном этапе мы воспользовались наглядными, игровыми и репродуктивными приёмами. Это ИКТ игры и презентации, решение простейших шахматных этюдов и комбинаций, практическая игровая деятельность и, конечно, турниры и соревнования.

Итак, в ходе знакомства со старинной игрой воспитанники изучили историю возникновения Чатуранги около 2000 лет назад в Индии. Затем узнали много нового о великих шахматистах, шахматной доске, фигурах и последних правилах игры, появившихся в 18 веке. Дети решали ребусы, отгадывали загадки, упражнялись в игре «Волшебный мешочек», определяя жителей Шахматного Королевства на ощупь и рисовали портреты Белого Короля и его защитников – Ферзя,

Ладью, Слона и Коня. В продолжении занимательного знакомства, состоялись шахматные турниры, где ребята отработывали теоретические умения и навыки в этой очень сложной и увлекательной игре, за которой с бурным восторгом наблюдали болельщики. Некоторым воспитанникам группы настолько понравилась данная игра, что они решили связать с ней будущее. В данный момент ребята посещают шахматный клуб, занимают призовые места на турнирах и даже представляют наш город на крупных соревнованиях!

В рамках Года Семьи мы привлекли и родителей к этому привлекательному миру шахмат. Заинтересовавшись увлечением ребят, папы и мамы проводят и дома, бурные шахматные баталии. Этот замечательный повод для общения очень сблизил детей и родителей!

Надеемся, что несмотря на развитие компьютерных технологий, игра в шахматы еще долго будет любимым увлечением наших воспитанников!

Бородачева Елена Борисовна
Калинина Ирина Андреевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, г. Санкт - Петербург Пушкинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37998-12328pdf.html>

Конспект сюжетно-ролевой игры «Мы спешим на день рождения!» дошкольный возраст 4-5 лет

Цель: Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, создать игровую обстановку.

Задачи: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры;

расширять представления детей о профессии водителя и кондуктора, познакомить детей с профессией официанта;

развивать умение детей вести диалогическую речь, обогащать активный и пассивный словарный запас;

закреплять знания о правилах поведения в общественных местах (в автобусе, на остановке, в кафе)

воспитывать коммуникативные навыки общения;

воспитывать дружеские и партнерские взаимоотношения детей.

Предварительная работа

Беседа: «Виды транспорта», «Как вести себя в автобусе», «Этикет на Дне Рождения», рассказы детей о поездках в общественном транспорте.

Чтение: загадки, стихи, рассказы. М.Ильина и Е.Сегал «Машины на нашей улице».

Дидактическая игра «Мы-пассажиры», «Куда поедет?», «Угадай, какой это знак», «Запрещается-разрешается»; «Кому что нужно для работы?».

Подвижные игры «Водители и пассажиры», «Три сигнала светофора»

Игра в общественном транспорте, обыгрывание проблемных ситуаций

ИКТ: просмотр серий мультфильма «Советы тётушки Совы», «Смешарики».

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре (предметно-игровая среда).

Напольная дорожка-пешеходный переход.

Автобус: детские стульчики, накидка-машинка на стульчики, руль.

Автобусная остановка: знак «Остановка общественного транспорта»

Киоск открыток

Кафе: уголок «Кухня», два круглых стола, скатерти, меню, набор чайной посуды, набор сладостей.

Игровые костюмы:

Водитель: жилет, фуражка.

Кондуктор: билеты.

Официант: фартук, колпак.

Девочки шляпки, сумки с деньгами, кошельки, бусы.

Мальчишкишляпа, галстук, кошелек с деньгами.

Материал и оборудование:

Дидактический материал: карточки с профессиями (водитель, кондуктор, работник кафе), сюжетная картинка «Поездка в автобусе», аудио-запись «Звонок куклы Тани».

Ход игры.

-Ребята, посмотрите, в нашу группу сегодня пришли гости. Давайте, встанем полукругом и поздороваемся с гостями.

- С добрым утром! С новым днём!

- С новым солнцем за окном!

- Утро доброе встречай!

- День хороший начинай!

-Гости пришли к нам в группу не просто так, они узнали, что в нашей группе ребята очень дружно и интересно играют. И пришли посмотреть на вас. Покажите, как вы умеете дружно играть?

- Проходите, пожалуйста, садитесь на стульчики.

Раздается звонок телефона.

Диалог по телефону:

-Здравствуйте, я вас слушаю.

-Здравствуйте, это Таня, у меня сегодня День Рождения, и я приглашаю Вас в кафе

«Звездочка» в 9часов! (аудио-голос куклы)

- Спасибо за приглашение!

-Ребята, вы хотите поехать на День Рождения к кукле Тане?

Дети: Да!

Воспитатель: — А на чем мы можем туда поехать?

Дети предлагают варианты транспорта (автобус, машина).

Воспитатель: — Отгадав загадку, вы сможете узнать, на чем можно добраться на праздник к имениннице:

Отвезу, куда хотите,

Только вы билет купите!

За рулёмсидитшофёр,

Игудитвомнемотор,

Фары круглые, как глобус

—Называюсья...

Воспитатель: — Правильно, к Тане на День Рождения мы с вами поедим на автобусе.

- Ребята, назовите профессию че-

ловека, который управляет автобусом.

Дети: Водитель.

- Ребята, а каким должен быть водитель?

- Аккуратным, смелым, знать знаки правила дорожного движения!

Какие пословицы вы знаете про безопасность вождения?

Дети: -Тише едешь—дальше будешь!

Воспитатель:

- Кто еще работает в автобусе? (ответы детей)

- Что делает кондуктор? (ответы детей)

- Ребята, на доске вы видите картинку, на которых изображены пасса-



жиры в автобусе.

- Кто из пассажиров ведет себя правильно? А кто неправильно?

Ответы детей.

- Нужно держаться за поручни при проезде в транспорте.

- Нужно уступать место пожилым людям, людям с маленькими детьми.

- Нужно вести себя тихо, культурно.

- Нельзя отвлекать водителя во время езды.

- Нельзя шуметь, кричать, бегать по салону автобуса.

- Нельзя заходить в автобус с едой и напитками.

- Нельзя высовывать руки в окна автобуса.

- Нельзя сидеть на ступеньках автобуса.

Янузакова Фатима Тагировна

Воспитатель, МДОАУ д/с «Родничок», г.Пыть-Ях ХМАО-ЮГРА

Мастер – класс для родителей старшей группы «Рисуем нетрадиционно!»

Цель: ознакомление родителей с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста; вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи: Образовательные: познакомить с разными техниками рисования;

Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;

формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми старшей группы через использование нетради-

Участники «Мастер — класса» дети и родители воспитанников старшей группы.

Предварительная работа:

Организация пространства для проведения «Мастер — класса».

Подготовка материалов: -рабочее место для каждого ребенка с родителем;

Материал: Акварельные краски, гуашь, свеча, листы бумаги, кисти, спонжи, коктейльная трубочка, стаканчик с мыльными пузырями, стаканчик с водой, влажные и бумажные салфетки на каждого ребенка и родителя, запись спокойной мелодии для фона, презентация.

Размещение: Участники мастер-класса садятся за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

Ход мастер-класса:

Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс; рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя?

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите.

Это ...

А еще? Их очень много, около 200 способов.

Это «Кляксография», «Граттаж», «Рисование штрихами», «Рисование

восковыми мелками или свечой», «Набрызг», «Шишкой, маком, колобочком», «Рисование мыльными пузырями», «Рисование зубной щеткой с расчёской», «Помадой», «Рисование по ткани палочкой», «Рисование перышком» и мн. др.

Я хочу вам рассказать

Как мы любим рисовать.

Необычными вещами

Мы рисуем без труда.

Что найдется под рукой –

Все годится нам с тобой:

Щётка старая зубная,

Соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок,

И засушенный листок.

Вот фигура человека

Не рисуется никак.

Я возьму шаблон и выйдет

У меня смешной чудак!

А петух и осьминожка

Получаются ладошкой.

Лес осеннею порою

Напечатаем листвою.

А космический пейзаж

Сделан в технике граттаж.

Если кисточкою тыкать,

То есть рисовать тычком,

То получится мурлыка

С мягким плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем

И ладошки ототрем.

И рисунками своими

Полюбujemy потом.

Я хочу вас познакомить с несколькими приемами нетрадиционной техники рисования.

1. Рисование свечой

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура

Материал: свеча, плотная бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения: рисуем свечой на бумаге. Затем закрашиваем лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

2. Монотопия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия

Материал: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

Панафутина Анастасия Юрьевна

Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/38021-12328pdf.html>

Родительское собрание в младшей группе «Адаптация ребенка к детскому саду»

Цель: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей

Задачи: Установление эмоционального контакта, партнерских отношений с родителями.

Познакомить родителей с задачами детского сада на новый учебный год, с планами группы на ближайшее время.

Определить доступные методы и формы работы с родителями.

Повестка дня:

Сообщение темы и цели собрания.

Знакомство с родителями

Советы и рекомендации по адаптационному периоду

Правила внутреннего распорядка

Выбор родительского комитета

Ход собрания:

1. Уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на первом родительском собрании, потому что мы понимаем, что без контакта с детьми, без вашей поддержки и помощи, воспитание и создание для них уютной и радостной обстановки в детском саду – трудноразрешимая задача. Каким должен быть наш союз? Что, мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в группе была радостной и интересной? Мы с вами тесно связаны, и решаем одни и те же задачи. Мы как большая семья, должны действовать вместе. Ведь не надо забывать, что родитель – это главный воспитатель, а детский сад создан в помощь родителям.

Сегодня мы собрались, чтобы познакомиться с вами, с режимными моментами учреждения и обсудить проблему адаптации ребёнка в детском саду. Давайте об этом поговорим подробнее.

2. А для начала давайте познакомимся с помощью игры «Волшебный клубочек»

Будем передавать этот клубок ниток друг другу, называть своё имя, чей вы родитель и одним словом охарактеризовать своего малыша.

Вот мы и познакомились.

Адаптация ребёнка к детскому саду

А теперь кое – что об адаптации, что же это все-таки такое.

Адаптация — это приспособление

организма к изменяющимся внешним условиям. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением.

С чего начинается приход в детский сад? Он начинается с расставания: с прощания мамы с малышом, с того момента, когда он остается один на один с чужой тетей и незнакомыми ребятами. Поэтому вам, родителям, надо подготовить и себя, и ребёнка к этому нелегкому испытанию.

Начнем с себя. В том, что малыш плачет и никак не хочет отпускать мамину руку, часто виноваты вы сами. Нам очень его жалко, мысленно мы рисуем грустные картины: вот он плачет, вот ни с кем не играет и прочее. Нужно постараться гнать от себя эти мысли. Настройте себя положительно, даже если ваш собственный опыт посещения детского сада был далеко не радостным. В конце концов, детский сад – это необходимая «школа» жизни, и в ней, как и в жизни, будут и радостные и грустные минуты.

Плюсы посещения детского сада.

Главное преимущество в том, что ребенок получает возможность общаться со сверстниками. Он не просто играет, он получает неоценимый опыт взаимодействия, коллективного творчества и сотрудничества. Всё это готовит ребенка к дальнейшей жизни. Именно в это время происходит формирование характера, закладываются основные жизненные принципы.

Минусы.

Кроме положительного опыта общения ребенок получает и негативные модели поведения: одни дети учатся ябедничать, подлизываться, другие – командовать и указывать, третьи – подчиняться. Практически целый день предельного напряжения всех сил маленький человечек просто не выдерживает. Он становится агрессивным, раздражительным, плаксивым. В результате такого перенапряжения ребенок заболевает. Частые простуды – неизбежный спутник ребенка, столкнувшегося с адаптацией.

Безусловно, было бы идеально приводить в детский сад ребенка в возрасте 4- 5 лет на полдня. Но, к сожалению, мало какая работающая мама сегодня может себе этого позволить.

Готовясь к посещению детского сада, рассказывайте малышу о детском саду, о том, что там много ребят, новых игрушек и др. Создайте у малыша настроение радостного ожидания. В то же время готовьте его к предстоящей разлуке. Придумайте свой ритуал прощания. Ребенок должен быть уверен в том, что вы всегда возвращаетесь! А расставаясь, обязательно скажите, что вернетесь за ним. Как правило, многие дети через несколько дней привыкают к новым условиям.

До поступления в детский сад важно формировать у ребенка чувство



уверенности в себе, а это невозможно без развития самостоятельности. Понаблюдайте за малышом, умеет ли он сам одеваться, садиться на горшок, кушать, играть. Помогите ему научиться всем этим вещам. Конечно, все дети разные. Общительный и улыбочивый малыш в садике может оказаться молчуном. Нельзя однозначно предсказать, какой будет детская реакция и как сложится этот непростой период в его жизни.

Как скоро ребенок привыкнет к детскому саду?

Средний срок адаптации к детскому саду, по мнению специалистов, составляет в ясельном возрасте 7-10 дней,

**Орлова Виктория Алексеевна
Труханова Юлия Вячеславовна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №99, г.Белово, Кемеровская область

Мастер — класс «Рисование жидким цветным соленым тестом элементов хохломской росписи — «рябинка».

Рисование жидким цветным соленым тестом является нестандартным приемом работы, где вместо кисточки применяется небольшая ложечка и шпажка, а вместо красок — смесь из муки, соли, клея ПВА, гуаши и воды. Используя технику рисования жидким цветным тестом в детском саду, появляется возможность решать следующие воспитательно – образовательные задачи:

совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для творчества;

развивать чувство композиции, ритма, цветовосприятия;

развивать мелкую моторику рук;

формировать интерес к ИЗО деятельности.

снимать эмоциональное напряжение у детей.

Материалы для данного вида творчества просты и доступны. Рецепт изготовления жидкого цветного соленого теста очень прост:

Мука 2 столовые ложки;
Соль 1 столовая ложка;
Клей ПВА 1 чайная ложка;
Вода холодная, кипяченая;
Гуашь.

Все ингредиенты смешать, добавить воды до консистенции сметаны.

Для рисования элементов хохломской росписи — «рябинка» нам понадобится жидкое тесто четырех цветов: черное, зеленое, красное, желтое.

Также в качестве «холста» будем использовать пластиковую тарелочку. Вместо кисти — чайную ложку и шпажку.

На первом этапе нашей работы создадим фон, для этого нальем в тарелочку несколько миллиметров теста черного цвета.

Вторым этапом рисуем листочки. На черный фон накапаем ложкой капли

зеленого цвета, располагая их по своему замыслу, затем вытягиваем каждую капельку от центра к краю в две стороны, формируя листочек. Можно соединить листочки в веточку проведя шпажкой зеленую линию и нарисовать на каждом листочке прожилку желтым цветом.

Третий этап — рисуем ягодки, аналогично капаем капельки красного цвета формируя грозди рябины. В заключении ставим шпажкой точки желтого цвета на каждую ягодку. Все, наша работа готова!

Техника исполнения данного элемента хохломской росписи очень проста, а работы получаются очень яркими и эстетичными!

Волошина Полина Александровна
Воспитатель, МАДОУ №10,
г.Красноярск



Программа «Развитие речи старших дошкольников средствами театрализованной деятельности»

Пояснительная записка

Гуманизация и демократизация сфер жизнедеятельности современного общества не могли не отразиться на структуризации дошкольного образования. Появились вариативные программы обучения и воспитания. В данной программе приоритетным направлением стало умственное воспитание ребенка-дошкольника. Сегодняшний выпускник дошкольного учреждения умеет читать, писать и считать, но при этом у него отмечается низкий уровень речевого общения. Находясь на пороге своего первого шага во взрослую жизнь, ребенок от 5 лет и старше, он же старший дошкольник остро нуждается в правильно поставленной речи. От ее образности, связности и эмоциональности зависит коммуникативность и успешность будущего школьника.

Скачать методические рекомендации программе

Проблеме развития речи детей дошкольного возраста уделяется внимание исследователей: психологов (Л. С. Выготский, А.А. Бодалев, Н.П. Ерастов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.М. Соковнин, Д.Б. Эльконин и др.), педагогов (Р. С. Буре, Р.И. Жуковская, С.Е. Кулачковская, К.М. Левитан, А.С. Макаренко, Т.А. Маркова, В.Н. Мясищева, А.П. Усова и др.). Развитие речи дошкольников исследовалось в работах Е.А. Аркина, А.Г. Арушановой, В.В. Виноградова, Н.В. Волковой, Д.Б. Годовиковой, А.Б. Добровича, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской и др. В дошкольной психологии и педагогике особое значение придается ведущему виду деятельности ребенка – игре как средству нравственного воспитания и развития когнитивной сферы (Р. Н. Жуковская, П.Г. Саморук, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, происходит усвоение ребенком социального опыта, развивается связанная речь. Сегодня, когда игра эффективно применяется во многих сферах даже взрослой жизни (в экономике, политике, социологии, лингвистике, психотерапии), перед родителями и педагогами стоит задача в полном объеме и с большой функ-

циональностью корректно включить игровую деятельность в современное образовательное пространство семьи и ДОУ. Именно в рамках игры создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования всех психических свойств и качеств личности и особенно речи. Включая игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно развивает в детях систему общечеловеческих ценностей и формирует культуру общения.

1. Общая характеристика курса

В работах психологов и педагогов, посвященных изучению развития речи детей дошкольного возраста, выделяется особая роль театрализованной деятельности. Это обусловлено ее родством с театром — синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность (Б. М. Теплов, Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова, Н.С. Карпинская и др.)

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, развития психических процессов. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Материалы исследования могут быть использованы психологами, педагогами, воспитателями и другими специалистами дошкольных учреждений, участвующих в учебно-воспитательном процессе детей.

2. Место предмета в учебном плане

Регламентация занятий. Театральные занятия проводятся со всеми

детьми старшей и подготовительной групп без специального отбора. Оптимальное количество детей – 12-16 человек, в подгруппе должно быть не менее 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю в утреннее или вечернее время. Продолжительность каждого занятия в старшей группе 25-30 минут — в старшей. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю не более 40 минут (Э. Г. Чурилова).

3. Теоретические аспекты использования театрализованных игр в развитии речевой деятельности детей дошкольного возраста

3. 1. Особенности развития речи старших дошкольников



В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

По данным В.С. Мухиной и Л.А. Венгера, у старших дошкольников, когда они пытаются что-то рассказать, появляется типичная для их возраста речевая конструкция:

Ножкина Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №19 г. Пенза «Катюша»,



Занятия по УМК

«Социально-эмоциональное развитие детей» (5-7 лет)



Дидактическая игра

«Кому что нужно для работы»



Знакомство с известными людьми телевидения России



Знакомство с оборудованием для съемок



Проект «Детское телевидение как средство формирования эмоционального интеллекта и развития личностного потенциала детей дошкольного возраста»

С 2023 года наш детский сад является участником программы по развитию личностного потенциала.

В конце 2022 года педагогические команды нашего учреждения прошли обучение с целью разработки и реализации управленческих и педагогических проектов по развитию личностного потенциала.

Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского сада, направленных на повышение эффективности развития детей привел нас к созданию детско-родительских клубов. Вы можете увидеть на экране названия и тематику клубов.

Командой, в которую вошли педагоги, был разработан проект «Детское телевидение», основной идеей которого является развитие познава-

тельного интереса ребенка — дошкольника, его коммуникативных навыков посредством детской игры в телевидение.

Цель - развитие личностного потенциала, коммуникативных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста детей.

Участники проекта:

воспитанники 5-7 лет, педагоги (старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог), родители воспитанников, социальные партнеры.

Проект – долгосрочный, с сентября 2023 по май 2026 г.

На первом этапе проекта педагогами была ПРОВЕДЕНА ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО, ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ воспи-

танников.

Педагог-психолог проводила педагогическое наблюдение за социо-эмоциональным развитием дошкольников.

Результаты наблюдения педагога-психолога стали материалом для анализа и совместной выработки внутри педагогической команды стратегии по улучшению условий социо-эмоционального развития детей в детском саду. А также для воспитательной стратегии, направленной на социо-эмоциональное развитие детей, с их родителями, чтобы приблизиться к достижению согласованности подходов между семьей и педагогическим коллективом.

По результатам диагностики речевого развития учитель-логопед подобрала специально организованные речевые ситуации, игры и упражнения для развития связной речи, умений детей задавать и отвечать на вопросы, на формирование правильного звукопроизношения.

ЗАНЯТИЯ

Воспитатели создали условия и подобрали материал для расширения кругозора воспитанников, развития их познавательных интересов.

В группах оформлены тематические уголки:

«Пресс — центр»

Папки-передвижки: «Профессия журналист», «История телевидения в картинках», набор «юного журналиста»: блокноты, ручки, микрофоны, одежда с символикой (футболки, кепки), дидактические игры по профессиям журналистики, телевидения.

Центр творчества

Мольберт. Альбомы, блокноты, карандаши, фломастеры, ручки, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, печатки, ножницы, пластилин, доски для лепки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Детская телестудия», набор открыток: портретов известных телепередач и ведущих ЦТ, натюр-морт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др.

Центр конструирования

Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для

детского творчества. Атрибуты для развития сюжетно ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.

Содержание работы в рамках проекта «Детское телевидение» выстроено по трем блокам:

Назарова Елена Борисовна

Старший воспитатель,

Дородных Елена Васильевна

Музыкальный руководитель,

Землянская Алина Андреевна

Воспитатель,

МБДОУ №104, г. Курск



Мастер класс для родителей «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Воспитатель: - Здравствуйте, уважаемые родители, гости, педагоги!

Девиз мастер-класса: Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

- А сейчас давайте поздороваемся: Кого ни повстречаем, здоровья пожелаем.

Друг к другу повернемся,
Скажем: «Здравствуй»
, улыбнемся

Кого ни повстречаем, здоровья пожелаем.

Друг к другу повернемся,
За руки возьмемся, еще раз улыбнемся.

- В настоящее время одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребёнка — это самая главная задача для родителей и сотрудников детского сада. Для эффективного решения данной задачи в детских садах используются здоровьесберегающие технологии — это все формы, средства и методы, используемые в образовательном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья. Это физкультурные занятия, динамические паузы, разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, точечный самомассаж, релаксация, подвижные игры и другие.

- Сейчас, я хотела бы показать Вам несколько видов здоровьесберегающих технологий: дыхательную гимнастику, точечный самомассаж, пальчиковую гимнастику.

Детский массаж повышает тонус мышечной системы ребенка, укрепляет опорно-двигательный аппарат, способствуют улучшению в организме обменных процессов, помогает справиться с различными заболеваниями. Массаж бывает точечный, взаимомассаж и самомассаж.

- Я предлагаю Вам выполнить вместе со мной точечный массаж «Небольшая».

Чтобы горло не болело,
Мы его погладим смело
(поглаживают ладонями шею мягкими движениями сверху – вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать,
Надо нос нам растирать

(указательными пальцами расти-

рают крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем,
Ладони держим козырьком
(прикладывают ко лбу ладони козырьком и растирают его движениями в стороны)

Вилку пальчиками сделай,
Массируй уши ты умело
(раздвигают указательный и средний пальцы и растирают перед, и за ушами)

Знаем, знаем – да, да, да!
(растирают кисти рук)
Нам простуда не страшна!
(хлопки в ладоши)

- А сейчас посмотрим видеоролик и выполним точечный самомассаж.

Демонстрация видеоролика «Точечный самомассаж по А. А. Умановой». Воспитатель:

- Большие возможности в здоровьесбережение детей предоставляет дыхательная гимнастика.

- Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться. Дыхательная гимнастика развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма.

- Предлагаю вашему вниманию видео презентацию дыхательной гимнастики, которую в дальнейшем вы можете выполнять дома вместе со своим ребенком. А сейчас смотрим на экран и выполним дыхательные упражнения.

Демонстрация презентации «Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания».

1. «Каша» — Пых-пых-пых, пых-пых-пых, пых-пых-пых,
пыхчу, всех вас угостить хочу!

Выполнение: вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «Пых». Повторить не менее 6 раз.

2. «Греем руки» — На ладошки мы подуем, греем, греем, обязательно согреем.

Выполнение: вдох через нос и дуть на озявшие руки и плавно на выдохе через рот, как бы согревая руки.

3. «Ворон» — Я ворона «Кар» кричу,

громче крикнуть я хочу.

Выполнение: сесть прямо, поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести «Кар».

4. «Шарик» — На четыре я вдыхаю и дыханье задержу.

Затем долго выдыхаю, так я шарик надуваю.

Выполнение: представить себя воздушным шариком; на счет 1,2, 3, 4 сделать глубокий вдох и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

Воспитатель:

- Еще один из видов здоровьесберегающих технологий — пальчиковая гимнастика:

Способствует овладению навыками мелкой моторики;



Развивает у ребёнка психические процессы: внимание, память, воображение;

Помогает развивать речь и умственные способности ребёнка;

Повышает работоспособность коры головного мозга.

- Сейчас я бы хотела показать Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики – попробуйте повторять за мной.

Помощница

Я уже совсем большая.

(Выполняют хлопки)

Дома маме помогаю.

Федотова Мария Александровна

Ахсан Ольга Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва

Содержание, формы и методы работы с родителями по сохранению и укреплению здоровья детей

Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни (ЗОЖ) в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и особенно детей дошкольного и школьного возраста. Ее решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

В соответствии с ФОП дошкольная образовательная организация реализует образовательную область «Физическое развитие»

основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Содержание данной образовательной области направлено в том



числе и на формирование представлений о здоровом образе жизни.

Особое внимание следует уделять следующим компонентам здорового образа жизни:

совместные занятия физкультурой, прогулки;

отсутствие вредных привычек у родителей и наглядный пример;

рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;

дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;

бережное отношение к окружающей среде, к природе;

медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендаций;

формирование понятия «не вреди

себе сам».

Важным условием эффективной образовательной работы с целью повышения уровня знаний родителей о ЗОЖ, обучения методам и приемам формирования представлений детей о ЗОЖ, вовлечения в досуговые и оздоровительные мероприятия детского сада является реализация специальных мероприятий: изучение представлений родителей о ЗОЖ, консультации, практические занятия, наглядная агитация, открытые Дни здоровья.

Детский сад и семья — вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в ДОО не создано детско-взрослое сообщество (дети — родители — педагоги). Поэтому осуществляя работу по совершенствованию оздоровительной модели ДОО, активно используем здоровьесберегающие технологии, совершенствуем педагогический процесс по интеграции оздоровительной и образовательной деятельности, обеспечивая всестороннее развитие дошкольника.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий позволило:

повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, что формировало у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

создать условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО;

опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, внести необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, что обеспечило индивидуальный подход к каждому ребенку, формировало положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

В нашем дошкольном образова-

тельном учреждении используются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. К ним можно отнести:

дни здоровья и марафоны «Здоровое поколение»

туристические походы

выставки детских работ «Мой любимый вид спорта», «Растем здоровыми»

«Круглые столы»

выпуск журналов «Прежде чем за стол нам сесть, мы подумаем, что съесть», «Здоровые дети — счастливые родители»

выпуск газет «Что такое хорошо и что такое плохо»;

семейные фотовыставки «Берём пример», «Со спортом дружим и не тужим»;

выпуски рукописных книг «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», бюллетеней, рекомендаций;

конкурс на лучшие зимние постройки «Снежная страна — спортивная страна»

совместные занятия с детьми и родителями по физической культуре познавательной направленности;

открытые занятия для родителей (как детей, посещающих дошкольное учреждение, так и для вновь прибывших);

проектная деятельность «Войди в природу другом», «Молоко и молочные продукты».

Привлечение родителей воспитанников к участию в детских физкультурных досугах «Неразлучные друзья — взрослые и дети», «В гостях у Неболейки», «Папа может всё что угодно», содействует пропаганде физической культуре и спорта и является одной из форм работы коллектива дошкольного учреждения с семьёй по физическому воспитанию.

Организация вечеров подвижных игр «Русские народные игры», «Игры народов мира», «Подвижные игры нашего времени», «Малоподвижные игры», «Саамские игры»,

Громова Наталья Алексеевна

Заведующий,

Тулиева Валентина Евгеньевна

Педагог-психолог, МАДОУ №30, г. Мончегорск, Мурманская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38001-12328pdf.html>

Конспект организованно-образовательной деятельности по физической культуре в первой младшей группе «Прогулка с зайчиком в зимний лес»

Цель: Упражнять детей в ходьбе друг за другом, в прыжках в длину с места на двух ногах.

Программные задачи:

Образовательная: Упражнять детей в прыжках в длину с места, развивая умение отталкиваться двумя ногами, приземляться сгибая колени.

Развивающие: Развивать умение ползать на четвереньках, опираясь на кисти рук и колени. Развивать умение ходить и бегать по кругу.

Воспитательные: Воспитывать интерес к совместным играм, дружеские взаимоотношения, организованность.

Методы и приёмы: показ движений, речевое сопровождение, помощь при выполнении, игровой момент, указание, поощрение.

Оборудование: игрушка Зайчик, по 2 снежка на каждого ребёнка, корзинка, дорожка из клеёнки белого цвета (ширина 20 см), дуга – 2 штуки,

Предварительная работа: чтение стихотворений про зайчика, подвижные игры «Зайка», «Зайцы и волк», «Зайка серенький сидит», пальчиковая гимнастика «Жил-был зайчик», рисование «Заячьи следы», рассматривание зайчика на картине.

Организационный момент:

Воспитатель загадывает загадку:

– Прыгает ловко, любит морковку.

Ушки длинные торчат,

Лапки серые дрожат,

Кто же это? Отгадай-ка!

Это наш трусишка (Зайка).

– Ребята, к нам в гости сегодня пришёл Зайка! (воспитатель показывает игрушку зайца) Давайте поздороваемся с зайчиком. Здравствуй зайка. Он приглашает вас на прогулку в зимний лес. Пойдёмте с Зайчиком гулять?

– Тогда встанем друг за другом и отправимся в путь!

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному по залу (20 с).

-Зашагали ножки – топ, топ, топ!

Прямо по дорожке – топ, топ, топ!

Ну-ка веселее – топ, топ, топ!

Вот, как мы умеем – топ, топ, топ!

Ходьба на носках (20 с).

На носочках все пойдём

Ни за что не упадём!

Ходьба с высоким подниманием ног

– Ноги выше поднимаем –

Через сугробы мы шагаем!

Бег друг за другом по кругу (20с.).

– Чтобы в лес попасть, друзья,

Нам нельзя лениться!

Побежим мы поскорей –

Нужно торопиться!

Ходьба в колонне по одному

По снежочку мы идем

И совсем не устаём!

2. Основная часть:

– Вот мы оказались на лесной зимней полянке. Посмотрите, сколько здесь снежков! Возьмите каждый по два снежка, мы с ними поиграем! А зайка посмотрит, как ребята умеют играть со снежками (дети стоят враспынную лицом к воспитателю, в руках у каждого по 2 снежка).

3. Общеразвивающие упражнения (со снежками)

1. «Подняли – опустили снежки»

И. п.: стоя, руки внизу, снежки в каждой руке. Подняли руки вверх со снежками, опустили руки вниз (4-5 раз)

2. «Показали – спрятали снежки»

И. п.: стоя, руки внизу, снежки в каждой руке. Показать снежки, руки вперед, спрятать снежки, руки за спину (4-5 раз)

3. «Повороты»

И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны, в руках снежки. Повороты вправо-влево, ноги стоят на месте.

4. «Прыгаем как зайчики возле снежков»

И. п.: стоя, руки опущены, снежки лежать на полу.

Прыжки на месте на двух ногах, руки держать произвольно.

Дыхательное упражнение: «Подул ветерок на снежки».

– А теперь поднимите снежки, давайте подуем на них, как будто ветер дует!

(Дети поднимают снежки, дуют на

них.)

Воспитатель: – Давайте подарим красивые снежки Зайке! (дети кладут снежки в корзину).

Вот как весело мы поиграли со снежками, молодцы! Пойдёмте дальше гулять по лесу.

4. Основные виды движений:

Перепрыгивание через сугроб. (4 раза).

Зайка убежал вперёд и за сугробом ждёт нас. Давайте перепрыгнем сугроб вслед за зайчиком.

Выполнение: ноги слегка расставлены, стопы параллельно. Перед прыжком сделали небольшое приседание, ноги в коленях согнули, а приземлялись тихо и мягко (ширина «сугроба» 20 см).

Проползти под кустик. Подлезание



под дугу, не задевая её (2 раза).

Зайчик убежал под кустики. Тут никак не пройти, можно только проползти.

Выполнение: впереди на расстоянии 3 м друг от друга стоят 2 дуги – мостики. Педагог приглашает самого смелого малыша, предлагает ему проползти на четвереньках до кустиков, пролезть под ними, доползти до зайчика погладить его и вернуться на свое место.

Гайсина Чулпан Рифовна

Воспитатель, МАДОУ Дс №1, с.Ахуново Учалинский район Республика Башкортостан

От Главного редактора.....	2	Опыт организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для детей с расстройствами аутистического спектра в условиях коррекционного дошкольного образовательного учреждения.....	22
Список авторов.....	3	Организованная образовательная деятельность по лепке «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».....	23
Рассказы о животных «Тимка» (Лидия Петровна Рыбалко — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Мастер – класс для педагогов «Тимбилдинг — как средство создания комфортной среды в детском коллективе».....	24
Конкурс самая востребованная статья месяца - Игра-викторина «Космическое путешествие».....	5	Психологический тренинг для профилактики эмоционального выгорания у педагогов. Как не «сгореть» на работе?!.....	25
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Загадочное путешествие в космос!»...6		Развитый ребёнок. Сколько кружков и секций должно быть у дошколёнка?.....	26
Конспект НОД для детей средней группы «Путешествие в космос».....	7	Конспект ООД по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста с ОНР «В гости к сказкам любимого писателя».....	27
Конспект НОД по познавательному развитию «Космическая техника» (средняя группа).....	8	Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Кошка в гости к нам пришла».....	28
Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности.....	9	«Использование лего-технологии в речевом развитии детей дошкольников».....	29
Конспект ОД в группе раннего дошкольного возраста «По формированию и развитию социально-значимых ценностей посредством применения русского фольклора».....	10	«Развитие представлений об интеллектуальных играх в старшем дошкольном возрасте»..30	
Использование балансировочных платформ в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	11	Конспект сюжетно-ролевой игры «Мы спешим на день рождения!» дошкольный возраст 4-5 лет.....	31
Конспект занятия с элементами логоритмики «Зимняя прогулка» для детей 4 – 7 лет.....	12	Мастер – класс для родителей старшей группы «Рисуем нетрадиционно!».....	32
Музыкальное занятие в средней группе «В гости к нам пришла Весна».....	13	Родительское собрание в младшей группе «Адаптация ребенка к детскому саду».....	33
Конспект развлечения по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «Старинные семейные традиции».....	14	Мастер — класс «Рисование жидким цветным соленым тестом элементов хохломской росписи — «рябинка».....	34
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	15	Программа «Развитие речи старших дошкольников средствами театрализованной деятельности».....	35
Как научить детей определять время.....	16	Проект «Детское телевидение как средство формирования эмоционального интеллекта и развития личностного потенциала детей дошкольного возраста».....	36
«Ознакомление с гончарным ремеслом на Кубани».....	17	Мастер класс для родителей «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».....	37
Патриотическое воспитание дошкольников на основе регионального компонента «Тула – моя историческая Родина».....	18	Содержание, формы и методы работы с родителями по сохранению и укреплению здоровья детей.....	38
Конспект занятия по нравственно—патриотическому воспитанию «Лучше нет родного края».....	19	Конспект организованно-образовательной деятельности по физической культуре в первой младшей группе «Прогулка с зайчиком в зимний лес».....	39
«Использование игрового комплекса «Коврограф» при обучении старших дошкольников правилам дорожной безопасности».....	20		
Конспект организованной образовательной деятельности по основам безопасности в старшей группе «Как дети Лунтика с дорожной азбукой знакомили».....	21		
		СОДЕРЖАНИЕ.....	40