

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

АПРЕЛЬ 2024

С любовью к детям

На фото: г. Новокузнецк

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 135 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbyqXxkGUuXM%2B1SbmKnyi2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Татаринцева Светлана Васильевна
Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 217»
Ребенок-участник: Слюняев Тимофей, 5 лет
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Название: «Яркие краски детства»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Азимова Любовь Евгеньевна
- Акумбатова Евгения Викторовна
- Алейникова Елена Александровна
- Алиева Елена Анатольевна
- Арутюнян Анна Вардкесовна
- Афанасьева Наталия Вячеславовна
- Афанасьева Светлана Веняминовна
- Барсукова Марина Анатольевна
- Батяйкина Ирина Олеговна
- Баядян Марине Степановна
- Беспалова Юлия Николаевна
- Блызнюк Ирина Марленовна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борзунова Оксана Сергеевна
- Борисова Светлана Владимировна
- Варёнова Анастасия Владимировна
- Васильчук Светлана Владимировна
- Висторопских Ульяна Игоревна
- Воробьев Александр
- Ворончак Татьяна Викторовна
- Воротова Анастасия Владимировна
- Газизова Татьяна Сергеевна
- Галактионова Людмила Александровна
- Гараева Анастасия Владимировна
- Герасименко Елена Алексеевна
- Гладкова Мария Евгеньевна
- Гойда Анна Юрьевна
- Грак Наталья Викторовна
- Гува Лариса Александровна
- Данилова Екатерина Олеговна
- Даутова Наталья Валерьевна
- Дегтерева Ирина Юрьевна
- Демян Ирина Николаевна
- Долгова Марина Евгеньевна
- Елпашева Татьяна Николаевна
- Жданова Лариса Анатольевна
- Жукова Татьяна Сергеевна
- Загидуллина Гузель Исмагиловна
- Заикина Лидия Леонидовна
- Звягинцева Ирина Витальевна
- Зембеля Ирина Александровна
- Зотова Ирина Николаевна
- Зятникова Татьяна Васильевна
- Иванова Вера Ивановна
- Иванова Ирина Александровна
- Ильинцева Анна Сергеевна
- Инденюк Елена Николаевна
- Ионина Инга Борисовна
- Исаева Галина Борисовна
- Казакова Елена Викторовна
- Киселева Кристина Викторовна
- Киселева Марина Анатольевна
- Кислицына Наталья Николаевна
- Климарёва Дарья Анатольевна
- Коновалова Ольга Николаевна
- Константинова Мария Васильевна
- Коринь Оксана Валентиновна
- Кудряшова Елена Леонидовна
- Кузьмина Мария Александровна
- Кузьмина Наталья Владимировна
- Куйбина Юлия Валерьевна
- Куликова Наталья Александровна
- Курносенкова Ирина Алексеевна
- Лазукина Анна Александровна
- Лизина Анна Николаевна
- Листофорова Наталья Михайловна
- Литвинова Валентина Дмитриевна
- Максимова Тамара Витальевна
- Маликова Екатерина Анатольевна
- Мальныхина Наталья
- Мамлеева Ирина Владимировна
- Маннанова Любовь Алексеевна
- Маркова Мария
- Мартыненко Ольга Николаевна
- Матвеевко Наталья Юрьевна
- Мельник Ольга Валерьевна
- Михайлова Анастасия Владимировна
- Михайловская Ольга Андреевна
- Михеева Юлия Валерьевна
- Мустафина Луиза Расуловна
- Муха Наталья Андреевна
- Мухаметгалиева Резеда Васильевна
- Орлова Вера Игоревна
- Осипова Елена Эдуардовна
- Парамонова Юлия Владимировна
- Перминова Кристина Александровна
- Прокофьева Елена Вячеславовна
- Резник Ольга Васильевна
- Розенбаум Елена Владимировна
- Рольгайзер Юлия Владимировна
- Ручкина Марина Алексеевна
- Рыбалкина Светлана Владимировна
- Савельева Евгения Евгеньевна
- Сарыг-оол Наталья Александровна
- Сарычева Наталья Владимировна
- Сафина Айсылу Ильдаровна
- Селищева Светлана Вячеславовна
- Серова Ольга Ивановна
- Смелянская Ольга Матвеевна
- Соколова Надежда Вячеславовна
- Соколова Оксана Алексеевна
- Соломыкина Надежда Яковлевна
- Сочнова Оксана Яковлевна
- Станко Светлана Михайловна
- Стулова Елена Владимировна
- Тарасова Юлия Вадимовна
- Тильки Светлана Валерьевна
- Торопова Наталья Алексеевна
- Торпова Алёна Николаевна
- Тюрихина Людмила Евгеньевна
- Ускова Марина Александровна
- Уткина Татьяна Евгеньевна
- Фалалеева Татьяна Петровна
- Фархутдинова Гузалия Раильевна
- Федорова Анна Александровна
- Федяева Анастасия Алексеевна
- Фетисова Анжела Георгиевна
- Филиппова Тамара Владимировна
- Филоненко Галина Михайловна
- Фролова Елена Анатольевна
- Харчевникова Олеся Николаевна
- Химич Анна Сергеевна
- Хомутова Светлана Александровна
- Хроменкова Анна Александровна
- Хусаинова Наталья Валентиновна
- Чайкина Татьяна Юрьевна
- Шлеина Мария Юрьевна
- Шлыкова Ольга Витальевна
- Шут Светлана Владимировна
- Щегловская Оксана Леонидовна
- Щербакова Лариса Васильевна
- Щуплова Ксения Александровна



Сборник стихотворений для детей

Сверчок певец:

В дивном, чудном лесу,
где волшебные ели,
Где рябины кусты
ярко-алым аллели,
Где грибной аромат и зеленые мхи,
Белки, зайцы и волки живут, пауки!
Поселился сверчок
под старой корягой.
Был сверчок наш певцом
и таким работягой.

Днем его не видали,
никому не мешал,

Как восходила Луна —
свою песнь запевал,
На травинку присев,
доставал он смычок
И играл всем на скрипке!
Подпевал паучок
И дремала Природа,
готовая ко сну,
А Сверчок-работяга песню
спел не одну.

Из-за тучки Луна
улыбаясь смотрела
И Сверчку подпевать
она так захотела!
Но вот петь к сожаленью,
Луне не дано,
И дарила лишь свет,
заглянув всем в окно.
Задремала на небе
под песни Звезда,
Лишь Сверчок-работяга
не спал до утра.

Мы лечили самовар:

Самовар наш заболел
Охал, ахал и пыхтел!
У него температура
Вдруг взялась скажи, откуда?

Запотели вдруг бока,
Закружилась голова!
Жалко стало мне беднягу
И такого симпатягу.

Припев:

Я малину заварил
И бедняжку напоил!
В плед теплее заматал
-Самовар я не узнал!

Но зато какое чудо!!
Узнаю я снова друга!!
Чаем поит он меня,
Ведь болеть ему нельзя!

Подбоченившись стоит
И как прежде так пыхтит!!!
Угощает вкусным чаем
И его мы величаем!

Шалунишка-воробей:

Воробей шалун-проказник
Отмечает видно праздник!
Утащил клубнику с грядки
Чтоб устроить столик сладкий!

Пригласит к себе гостей
Шалунишка-воробей.



Будут есть они клубнику
Что с таким трудом добыта!

Брать без спроса не красиво!!
Воробей сказал стыдливо: –
Больше делать так не буду,
Правило я не забуду!

Бондаренко Любовь Михайловна

Руководитель Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, Луганская Народная Республика



Руководитель ЛИТО "Забой" им. А. Лебединского
Любовь Бондаренко,
член СП ЛНР, член ИСП



**План тематической недели
«Земля – наш общий дом» в
младшей группе.**

Цель: Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха.

Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений). Воспитывать гуманное отношение. Список использованной литературы:

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2010.

«Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» / Соломенникова О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

«Сценарии занятий по экологическому воспитанию» / Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А., — М.: ВАКО, 2010

Время Образовательная деятельность? Совместная деятельность

Понедельник Мой дом, мой город.

1-я половина дня

Познавательная беседа «Мой дом, мой город»

Цель: Рассказать детям о городе и его особенностях, как обеспечена жизнь его обитателей. Учить правильному поведению на улице.

Развивающая игра «Кто в домике живёт»

Цель: Закреплять знания детей о животных, их домиках.

2-я половина дня

Дидактическая игра

«Можно - нельзя»

Цель: Дать основы безопасного

поведения детей дома.

Рассматривание иллюстраций

« Мой дом, мой город»

Цель: дать элементарные представления о родном городе.

Вторник «Земля – наш дом»

1-я половина дня

Познавательный рассказ «Кто живёт на Земле?»

Цель: Развивать представление о жизни на Земле, об общих условиях для развития растений, животных и людей (воздух, вода, пища,).

Просмотр мультфильма «Земля – наш дом родной». Рубрика «Познавайка»

Цель: воспитывать чувство гордости за свою планету; побуждать желание сделать для Земли что-либо приятное.

2-я половина дня

Презентация «Мусор Земле не к лицу...»

Цель: формировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы.

Дидактическая игра «Сортировка мусора»

Цель: познакомить детей с понятием «вторичная переработка», способствовать формированию экологической культуры.

Среда Растительный мир.

1-я половина дня

Рассматривание глобуса. Рассказ воспитателя о планете Земля, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Что означает цвет на глобусе.

Лепка «Дерево»

Цель: формировать и закреплять знания детей о различных деревьях, продолжать формировать умение скатывать маленькие шарики и жгутики из пластилина.

2-я половина дня

Развивающая игра «Разные растения: одни растут сами в природе, а другие выращивает человек»

Просмотр познавательного видео «Природный и рукотворный мир»

Четверг Птицы.

1-я половина дня

Познавательная беседа

«Какие разные птицы»

Цель: знакомить с особенностями внешнего вида птиц, формировать реалистические представления о птицах, что они часть Земли.

Дидактическая игра «Что лишнее»
Цель: закреплять знания о характерных отличительных особенностях птиц.

2-я половина дня

«Вечер у бабушки Загадушки» ,
-учить детей отгадывать загадки, развивать память, образное мышление, создать хорошее настроение..

Сюжетно-ролевая игра

«Необыкновенное путешествие в страну природы»

Цель: формировать представления детей о лесе, который является домом для растений, животных, насекомых и птиц. Вспомнить правила поведения в лесу.

Пятница «Разнообразие животного мира нашей планеты».

1-я половина дня

Беседа «Наша зелёная планета»

Цель: дать представление о том, что планета Земля – это огромный шар; формировать представление детей, что планета Земля в опасности; развивать и обогащать речь детей; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Конструирование «Заповедник»

Цель: расширять и систематизировать представление детей о заповеднике; закрепить знание детей о значимости Красной книги; учить узнавать и различать их по внешнему виду.

Фролова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ Школа №854, г.Москва, г.Зеленоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/32257-13329pdf.html>



Сценарий Праздника, посвященного Дню Победы для подготовительной группы «Победа расцветает ввысь!»

Цель: Расширить представления детей о родной стране, о ее истории, о Великой Отечественной войне, способствовать сохранению исторической памяти у детей, через музыкальную и художественную культуру.

Задачи: активизировать знания детей о государственном празднике День Победы

воспитывать в детях уважение к памяти воинов-победителей, любовь к своей Родине

развивать познавательную деятельность, через чтение стихов и исполнение музыкальных произведений побуждать у детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

Предварительная работа: Рассмотрение и обсуждение иллюстраций о В. О. В.

Чтение рассказов и стихов о войне. Разучивание стихов о В.О. В, о Дне Победы.

Заучивание и обсуждение пословиц по теме «Родина».

Прослушивание песен военных лет. Ход праздника:

Дети входят в празднично украшенный зал с флажками.

Исполняется праздничная композиция «Парад»

1 Ведущий: День Победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна. Помнят на земле народы, страны – В этот день закончилась война.

2. Ведущий: Сегодня праздник – День Победы! Счастливый праздник – День Весны.

В цветы все улицы одеты, И песни звонкие слышны.

1 ребенок: _____

День Победы – праздник всей страны,
духовой оркестр играет марши.

День Победы – праздник седины,
наших прадедов и дедов наших.

2 ребёнок _____
Даже тех, кто не видал войны

–
Ведь ее крылом задет был каждый,

Поздравляем с Днем Победы мы!
Этот день для всей России важен!

3 ребёнок _____
Вспоминают наши деды
Про былые времена,
Надевают в честь Победы
Боевые ордена.

4 ребенок _____
Спасибо, милые, родные,
Нас защитившие тогда,
И отстоявшие Россию
Ценою ратного труда.

Дети исполняют песню «Спасибо»

1.
Пестрят торжественно флагами,
Каждый мост, каждый дом,
Летят цветы звездопадами,
Музыка за окном.

По мирным солнечным улицам
Шёл парад, как в кино,
О прошлом знаем мы по словам,
Это было давно.

Припев:
Идут по городу мальчики,
Идут по городу девочки,
Вокруг цветы распускаются в улыб-

ках весны!
Спасибо, наши прадедушки,
Спасибо наши, прабабушки, /
За то, что в книжках остались /
Осколки войны! / 2 раза

2.
Пройдём в мечтах с партизанами,
Старыми тропами
Гордимся мы ветеранами-
Детство нам сберегли.
А солнце светит над крышами
Так светло, так тепло.
Мы скажем так, чтобуслышали:
«Как же нам повезло!»

Звучит музыка дети садятся на свои места.

Звучит фоновая музыка

9 мая – это не просто радостный и счастливый праздник, это день окончания войны, которая длилась целых 4 года. (Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей) А началась она прекрасным летним утром, 22 июня 1941

года, когда многие люди мирно занимались своими обычными делами.

И вот по радио прозвучали эти страшные слова.

*

Звучит грамзапись голоса Ю. Б. Левитана «Заявление советского правительства:»

1. Ведущая:

“Вставай, народ!” – услышав клич земли,

На фронт солдаты-герои ушли.
Отважно и смело рвались они в бой,

Сражаться за Родину, за нас с тобой.

Хотели отомстить врагу скорей
За стариков, за женщин и детей.

(Звучит куплет песни “Священная война”) на экране демонстрируется историческое видео ВОВ.

1. Ведущая: На защиту страны поднялся весь народ и стар, и млад. Многие уходили на фронт прямо со школьной скамьи. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу.

Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах:

Рыбалкина

Светлана Владимировна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с-к/в № 15, г. Кропоткин
Краснодарского края Кавказского района



Конспект НОД с детьми первой младшей группы «Весна пришла».

Цель: Формировать знания детей о «Весна».

Задачи: Знакомить детей с изменениями в природе, учить различать и называть признаки весны; развивать зрительное восприятие, внимание, память; воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. Обогащать словарь детей: весна, капель, подснежники. Учить детей пользоваться кистью и клеем, аккуратно наклеивать готовые детали на лист.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение о весне.

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если стал теплее ветер,
Если птицам не до сна,
Если солнце ярче светит,
Значит, к нам пришла весна. (Е.

Карганова)

- Ребята вы поняли, о чем это стихотворение? (о весне).

- Правильно. Сегодня у нас наступила весна. А вы знаете что происходит весной? (ответ детей).

- Я предлагаю посмотреть на картинку, и мы узнаем, что происходит с природой весной.

Показ слайдов.

1 картинка: Что происходит со снегом? (Тает снег).

- Правильно снег начинает таять, появляются проталины и бегут ручья.

- Почему тает снег? (Светит яркое солнышко и на улице стало тепло).

- Правильно, весной солнце светит ярче и теплее греет.

- А давайте покажем, как мы радуемся наступлению весны и солнышку.

Физминутка «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх. Потянуться)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки. Руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется. (Хлопать в ладоши. Улыбаться).

2 картинка: сосульки быстро тают под тёплыми солнечными лучами, и капельки воды часто-часто капают с крыш: кап-кап-кап. Поэтому говорят: «Началась капель».

Пальчиковая гимнастика «Весна»

С крыши капает капель, (Пальцы стучат по ладошке)

Кап-кап, кап-кап. (В медленном темпе)

Это к нам пришла весна

Кап-кап, кап-кап. (Увеличиваем темп)

Солнце припекло сильнее («Солнышко» из ладошек)

И звенит быстрее капель:

Кап, кап, кап, кап, кап, кап. (В быстром темпе).

3 картинка: На деревьях появляются почки. Позже из них распускаются молодые зелёные листочки. Что на деревьях появляются? (Почки, а потом листочки).

4 картинка: Весной возвращаются птицы из тёплых стран, весело поют, щебечут и строят себе гнёзда.

5 картинка: А также весной посыплются лесные звери. Кто просыпаются? (Медведь, ежик).

6 картинка: А ещё весной появляются первые весенние цветочки, они называются подснежники. Как они называются? (Подснежники).

Апликация «Цветочки»

- Ребята, а давайте соберём цветочки. Сначала соберём красные, а потом желтые, зеленые, синие. И приклеим их на картинку.

- Сколько у нас цветов на картинке? (Много)

Рефлексия: Молодцы какая красивая цветочная картина у нас получилась.

Вам понравилось, а о чем мы с вами говорили?

Какое время года у нас наступило?

Что вы узнали о весне?

Газизова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №120, г. Самара





Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Таинственные объекты космоса»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Музыкальная деятельность» Тема периода: «Космос»

Тема занятия: «Таинственные объекты космоса» Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Педагогическая цель: ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и творчеством композиторов.

Задачи: обучающая: формировать представление детей о жанре музыкальных произведений — соната.

воспитательная: приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

развивающая: развивать у детей навыки движения под музыку.

Освоение содержания образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Средства реализации (оборудование): Музыкальный центр, проектор, интерактивная доска, презентация, иллюстрации, костюмы для детей, портреты космонавтов, фортепиано.

Музыкальный репертуар: «Марш Космонавтов» Алексей Рыбников; «Созвездия над нами таинственно мерцают» В. Богатырев.; музыкально-ритмического упражнения «Я ракета»; Людвиг Ван Бетховен «Лунная соната»; «Полька инопланетян» слова и музыка А.Чугайкиной; музыкальная игра «Звезды и роботы».

Организационная структура занятия

Приветствует детей в музыкальном зале. Загадывает детям загадку: У ракеты есть водитель, Невесомости любитель. По-английски: «астронавт», А по-русски... (Космонавт)

Дети приветствуют педагога, отга-

дывают загадку

Показывает портреты космонавтов Ю.Гагарина и С.Савицкой, поясняет, что в этом году исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Гагарина и 40 лет с момента выхода Светланы Савицкой в открытый космос.

Предлагает попробовать себя в роли космонавта, познакомиться с этой профессией и отправиться в космическое путешествие.

Внимательно слушают, рассматривают портреты космонавтов.

Умеют внимательно рассматривать, предлагаемые изображения.

Организационно-поисковый Музыкальный руководитель предлагает надеть космические комбинезоны и под «Марш Космонавтов» (Алексей Рыбников) отправиться к космодрому.

Слайд «Космодром»

- Вот мы и оказались на космодроме, месте от куда стартуют космические корабли. Предлагаю вам полететь на ракете, повторяйте все движения за мной. Занимаем свои места около стульчиков. И чтобы наша ракета поднялась в воздух капитан нажмет на пульт управления. (компьютерная мышка)

Включает запись музыкально-ритмического упражнения «Я ракета»

Слайд «Открытый космос»

Посмотрите, мы в открытом космосе. Здесь нужно быть осторожными и четко выполнять инструкцию старшего. Предлагаю вам посмотреть на объекты, которые вы видите на доске. Здесь планеты нашей галактики, они вам знакомы, они говорили, но есть и такие объекты, которые

нам не знакомы, они как таинственные фигуры привлекают наш взор.

Дети надевают космические костюмы и маршируют по залу.

Дети сами выбирают капитана с помощью голосования или считалочки.

Дети выполняют движения по показу.

Дети садятся на стульчики.

Умеют одеваться и оказывать помощь друг другу.

Умеют выполнять шаги марша.

Умеют включаться в коллективное

исследование,

договариваться, представлять

совместный результат.

Предлагает детям закрыть глаза и включает отрывок «Созвездия над нами таинственно мерцают» В. Богатырев.

Слайд «Луна»

- На нашем звездном небе появился первый космический объект. Что это? (луна) Композитор Людвиг Ван Бетховен (показывает портрет композитора) написал произведение, которое называется «Лунная соната». Сейчас мы с ним познакомимся.

После прослушивания объясняет детям, что термин «Соната» обозначает музыкальное произведение, построенное по определенному принципу. И главным из этих принципов является наличие двух разнохарактерных тем «образов», вступающих в драматические взаимоотношения по ходу их развития.

Слайд «Лири»

Включает на интерактивной доске изображение созвездия лира. - Смотрите ребята, перед нами следующий космический объект. Это созвездие «Лири». Помните, есть музыкальный инструмент с таким же названием. Показывает картинку с изображением лиры. - А как вы думаете, к какой группе инструментов относится лира? (струнный щипковый инструмент). Предлагаю вспомнить как она звучит? Включает запись со звучанием лиры.

Гладкова Мария Евгеньевна

Воспитатель,

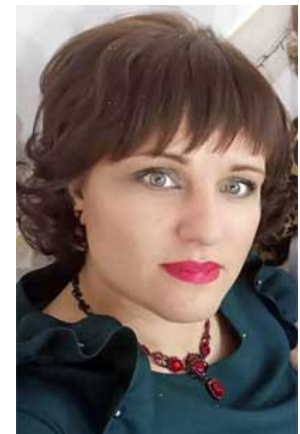
Коновалова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель,

Максимова Тамара Витальевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 СП

«Детский сад Берёзка», п.г.т. Безенчук Самарской области



Конспект коррекционного занятия для детей 6 — 7 лет с ОВЗ (нарушение зрения) «Дети и космос»

Тип занятия: коррекционно-развивающее

Вид занятия: социально- бытовая ориентировка

Форма проведения: интеллектуально – познавательная игра

Подготовила учитель – дефектолог Смелянская О.М.

Цель: Развитие интереса детей к космосу через тематические игры и упражнения.

Задачи. Закреплять и расширять представления детей о космическом пространстве, о планетах Солнечной системы, о первом космонавте; воспитывать уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космического пространства.

Развивать целостность зрительное восприятия, зрительное внимание, память, мыслительные операции классификации и обобщения. Упражнять в умении отгадывать загадки, составлять слова из слогов, «читать» мнемотаблицы, развивать навыки выразительного чтения. Развивать мелкую моторику и ловкость пальцев рук. Активизировать словарь по теме «Космос».

Формировать умение работать в команде, развивать коммуникативные навыки, чувства сплоченности, дружелюбия.

Предварительная работа:

-Беседы, рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций, иллюстраций, чтение книг о космосе; заучивание стихотворений по теме.

-изготовление поделок, альбомов, книжек — малышей о космосе.

Оборудование: набор разрезных картинок для игры «Собери ракету», плакаты для игры «Что возьмём с собой в полет», пособие к игре «Кто быстрее долетит до Луны», фломастеры, картинки – слайды к загадкам, эмблемы для команд, мнемотаблица, набор фишек за правильные ответы, пособие «Планеты Солнечной системы», проектор, магниты.

1. Ход занятия:

Организационный момент.

- Дорогие ребята! У нас сегодня не очень обычное занятие, к нам пришли гости, посмотреть какие вы все умные, красивые. Давайте поздороваемся с нашими гостями. (дети здороваются)

Педагог: — Ребята, какой праздник отмечала наша страна в апреле?

- Кому посвящается этот праздник?

Педагог побуждает детей вспомнить дату празднования праздника.

День 12 апреля большой, всенародный праздник в честь летчиков — космонавтов, инженеров, служащих и рабочих, которые создают космические корабли, искусственные спутники Земли. 12 апреля 1961 года выведен на орбиту первый космический корабль – «Восток 1». Пилотом космической ракеты стал летчик – космонавт Ю.А. Гагарин.

Слайд 1

Взлетел в ракете русский парень,

Всю Землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин

И это помнить мы должны.

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

Поет об этом песня,

Весенняя капель.

Навеки будет вместе

Гагарин и апрель.

Педагог- С того времени многие мальчишки и девчонки мечтают стать космонавтами. — Поднимите руки, кто из вас хочет полететь в космос?

- Чтобы стать космонавтами нужно пройти серьёзные испытания. Профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Космонавты месяцами, и даже годами готовятся к полету.

- Вы готовы стать космонавтами? Предполагаемые ответы детей.

- Тогда нам нужно разделиться на две команды по 4 человека.

Дети произвольно делятся на две команды «Спутник» и «Комета», проходят за столы с табличками – картинками.

Дети приветствуют друг друга.

Всё комета облетела,

Всё на небе осмотрела.

Прилетела в детский сад,

Чтоб порадовать ребят! Над горами,

над морями,

Спутник наш ведёт полёт.

Пролетает над землёю,

Всем сигналы подаёт!

Дети садятся за столы.

Педагог: -Начинаем соревнование! Сейчас проведём конкурс — игру между командами.

2. Основная часть

Конкурс 1. Игра «Построй ракету».

Дети слушают инструкцию взрослого и выполняют задание на столе (выкладывают из частей целую ракету).

Педагог- Кто сделает первым и все правильно, та команда и получит 1 балл.

Конкурс 2.Игра на внимание «Собираемся в полет». Выполненное задание – 1 балл.

Звездолет вы смастерили,

А багаж собрать забыли.

– Ребята, на космическом корабле нет ничего лишнего, случайного. Поэтому мы возьмем только те вещи, которые будут нужны во время космического путешествия. На плакате нужно



обвести только то, что пригодится в полёте.

Дети на рисунке обводят только те предметы, которые необходимы при выполнении полёта.

Конкурс 3. «Чья ракета быстрее» (динамическая пауза)

Выполненное задание – 1 балл.

Чтоб ракетой управлять

Нужно сильным, смелым стать.

Слабых в космос не берут,

Ведь полет – не лёгкий труд!

Каждой паре дается длинная лента, концы которой прикреплены к небольшому круглым палочкам. На концах каждой палочки изображены ракеты, а в середине ленты — изображение Луны.

Смелянская Ольга Матвеевна

Учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 156», г. Хабаровск

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе компенсирующего развития «Весна пришла»

Цель: уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна».

Задачи: образовательные: обобщить знания о явлениях природы; закрепить навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, антонимов; закреплять навык правильного согласования числительных и существительных; формировать умение раскладывать сюжетные картинки по порядку (что сначала- что потом) и составлять по ним рассказ; правильно задавать вопросы.

развивающие: развивать зрительное восприятие, логическое мышление; развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, мелкую моторику рук.

воспитательные: воспитывать

что

хотя уже наступила Весна, но в лесу до сих пор хозяйничает Зима. Зимушка-

зима заколдовала Весну — красну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её

разбудить, а им так хочется тепла. Сорока обратилась к нам с просьбой помочь разбудить Весну. Чтобы снять колдовство, нам нужно выполнить семь заданий. За каждое выполненное задание Зима будет нам давать солнечный лучик. Если мы соберём все лучики, то в лесу обязательно наступит весна. Хотите помочь зверям и птицам? Готовы ко всем трудностям?

Дети: Да!

Педагог: Тогда начинаем выполнять задания. Сорока принесла семь конвертов с заданиями.

Дети находят конверт с цифрой 1, в котором лежат картинки к игре «Назови ласково».

Солнце – солнышко Облако – облачко

Дерево – деревце Ручей – ручеёк

Цветок – цветочек Сосулька – сосулечка

Трава – травушка Скворец – скворушка

Ветка – веточка Ёлка – ёлочка

Педагог: Молодцы, справились с первым заданием, а вот и первый лучик.

(Педагог достаёт лучик из конверта. Дети

прикрепляют его на мольберт).

Дети идут дальше и находят конверт с цифрой 2, из которого достают картину «Весна».

Проводится беседа по вопросам.

Какое время года здесь изображено? (Весна).

- Кто сможет назвать весенние месяцы? (Март, апрель, май).

- Какие приметы весны вы знаете? (Тает снег, бегут ручьи, появляются проталины, возвращаются из тёплых стран перелётные птицы, набухают почки и затем появляются зелёные листочки).

- Как называются первые весенние

цветы? (Подснежники).

- А почему их так назвали? (Они первыми появляются из-под снега).

- Какие птицы первыми прилетают к нам из тёплых стран? (Грачи, скворцы).

Педагог: Ну вот, и второе задание вы выполнили, получайте второй солнечный лучик. (Дети прикрепляют лучик на мольберт и отправляются дальше на поиски конверта с цифрой 3).

Педагог: Дети, посмотрите, около конверта с цифрой 3 лежит мяч, а это значит, что нам приготовили задание с мячом.

Проводится игра с мячом «Скажи наоборот».

Зимой холодно, а весной... (тепло).

Зимой песни у птиц грустные, а весной ... (весёлые)

Зимой лёд на реке толстый, а весной ... (тонкий).

Зимой солнце тусклое, а весной ... (яркое).

Зимой снег лёгкий, а весной ... (тяжёлый).

Зимой день короткий, а весной ... (длинный).

Зимой по утрам на улице темно, а весной ... (светло).

На зиму перелётные птицы улетают на юг, а весной... (возвращаются).

Зимой снег чистый, а весной ... (грязный).

Педагог: Умницы, и с этим заданием вы тоже справились, а вот и третий лучик.

Дети прикрепляют к мольберту третий лучик и находят конверт с цифрой 4.

Педагог: Что же находится в этом конверте, какое задание на этот раз приготовила нам Зима? (Достаёт из конверта карточки и раздаёт их детям).

Проводится игра «Посчитай сколько». Дети согласовывают числительные с

Ручкина Марина Алексеевна

Воспитатель,

Куйбина Юлия Валерьевна

Воспитатель,

Химич Анна Сергеевна

Учитель-логопед, МАДОУ ДС № 59, Вологодская область г. Череповец



умение работать в коллективе; формировать умение слушать друг друга; воспитывать нравственные качества, желание помочь друг другу.

Материалы и оборудование: наборы картинок для дидактических игр «Назови ласково», «Посчитай сколько», «Чего не стало»; разрезные картинки по количеству детей; наборы картинок с последовательно развивающимся сюжетом; 7 конвертов для заданий; солнышко и 7 лучиков; демонстрационная картина «Весна», мяч, мольберт, медали-солнышки.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, сегодня к нам из леса прилетела сорока и рассказала,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/38094-13329pdf.html>

Сценарий весеннего развлечения «ЗАЙЧИШКА И ОДУВАНЧИК»

Ведущий. В день весенний,
В день чудесный
Весело капель звенит.
Кто сегодня к детям,
В детский сад спешит?
Выходит одуванчик.

Одуванчик. Я одуванчик полевой
Такой весёлый, озорной.
До чего же я пригож,
И на солнышко похож.
В круг со мной вставайте,
Пляску начинайте.
Танец.

Одуванчик. Вижу домик здесь сто-
ит,
Там наверно кто-то спит?
Маленький хвостик,
И ушки торчат.
Постучу в окошко
Ты нас видеть рад?
Зайчик.
Поспать вы, дети дайте мне,
Морковку вижу я во сне...
Спит.

Одуванчик. Давайте птичек позво-
вём,
С ними спляшем и споём.
Птички, птички к нам летите,
Скорее зайку разбудите.
Танец птичек.

Зайчик. Вот спасибо! Разбудили...
Меня зайнойкой зовут.
В этот солнечный денёк,
Рад ребят я видеть тут.
Бантики есть у меня,
Играть люблю с ними я.

Зайчик. Посмотрите сколько их,
У меня в лукошке.
Мои бантики берите,
С ними весело пляшите.
Танец с бантиками.
Зайчик. Вот уже пришла весна,
Домик мне чинить пора...
Дети. Будем зайке помогать,
Его желанье выполнять.

Одуванчик. Дружно мы ремонт нач-
нём,
Гвозди в доски мы вобьём.
Мастера ребята наши
С молоточками попляшут.
Танец с молоточками.
Зайчик. Дом мой будто новый стал,
О таком я и мечтал!

.....

Всем спасибо я ребятам говорю,
За отличную работу, от души благо-
дарю!

Одуванчик. Возле домика посадим
Мы тебе цве-

ты.
Чтобы ими
любовался
Из окошка
ты.

Аттракцион
«собери клумбу
с цветами».

Зайчик. Цве-
точки нужно дет-
ки,

Часто поли-
вать.

Я вам леечки
принёс,

Будете мне
помогать?

Дети. Будем
зайке помогать,
Его желанье
выполнять.

Танец с лей-
ками.

Одуванчик.
Во дворе у за-
йчика

Выложим до-
рожки.

Чтобы было
чисто,

Подметём немножко

Дети. Будем зайке помогать,

Его желанье выполнять.

Танец с метёлками.

Зайчик. Ой, какая красота,

Ой, какая чистота...

Стало ясно и светло,

Вот и солнышко взошло!

Солнышко. Буду в небе я сиять,

И ребяток согреть.

С солнышком, ребята, хотите по-
играть?

Лучики скорей берите,

Солнышко вы соберите.

Аттракцион «Собери лучики».

Одуванчик. Зайчику мы помогли,

Всё чинили, убрали.

А теперь, зайка, давай,

С нами вместе поиграй!

Игра «Ловишки»

Зайчик. Хватит, хватит детвора

Мне уже домой пора.

Приходите вы пять

С зайчиком ещё играть.



Соломыкина Надежда Яковлевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ №44, Калининского района г.
Санкт-Петербурга

Батяйкина Ирина Олеговна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербурга

Прокофьева Елена Вячеславовна

Воспитатель, ГБДОУ д/с 44, Кали-
нинского района г. Санкт-Петербурга

Исаева Галина Борисовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербурга

Осипова Елена Эдуардовна

Воспитатель, ГБДОУ д/с44, Кали-
нинского района г. Санкт-Петербурга

Алиева Елена Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербур

Заикина Лидия Леонидовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербурга

Резник Ольга Васильевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района города
Санкт-Петербурга

Буккроссинг в детском саду «Почитай мне, мама»

Аннотация: в цифровую эпоху важно развивать любовь к чтению у детей. Семейное чтение не только укрепляет семейные узы, но и способствует когнитивному развитию и грамотности у детей. В данной статье рассматривается внедрение инициативы «Почитай мне, мама», основанной на принципах буккроссинга, в условиях дошкольного образования. Эта инициатива направлена на возрождение и поддержание семейных чтений путем поощрения родителей к совместному чтению с детьми. Анализируя плюсы и минусы интеграции буккроссинга в детские сады, в статье делается акцент на важность совместных усилий педагогов и семей в формировании любви к чтению на всю жизнь у маленьких читателей.

Ключевые слова: буккроссинг, семейное чтение, дошкольное образо-

вание, грамотность, совместные чтения. В мире развитых компьютерных технологий, говорить о книге, чтении стали намного меньше.

Таким образом, у педагогов возникли вопросы: «Как сделать так, чтобы книга вошла в мир ребенка как можно раньше?», «Каким образом можно обогатить мир дошкольника, сделать его интересным, полным необычайных открытий?». Книги разговаривают с нами, дают нам добрый совет, в них есть особое очарование, и, если ребенок полюбит книги, будет к ним тянуться, они станут живыми друзьями для ребят [2].

В эпоху цифровых технологий перед традицией семейного чтения встали серьезные вызовы. Однако, поддержка семейного чтения стала более важной, чем когда-либо, в силу ее глубокого влияния на развитие детей. Признавая значимость вовлечения семьи в развитие грамотности, педагоги дошкольного образования ищут новые подходы для возрождения и укрепления семейных чтений. Один из таких подходов — интеграция инициатив буккроссинга, таких как «Почитай мне, мама», в условиях дошкольных учреждений. В данной статье рассматривается роль Буккроссинга в поощрении семейного чтения и его значения для дошкольного образования.

Буккроссинг — это мировая книжная инициатива, основанная на концепции обмена книгами между людьми. Основная идея заключается в том, чтобы оставлять книги в общественных местах для того, чтобы они могли быть найдены и прочитаны другими людьми. Это своего рода путешествие книги: они перемещаются от одного человека к другому, оставляя позади следы своего читательского пути.

Процесс буккроссинга обычно выглядит следующим образом: человек, желающий участвовать в инициативе, берет книгу из своей личной библиотеки или покупает новую, после чего оставляет её в общественном месте

— кафе, парке, автобусной остановке или другом месте, где она может быть найдена другими людьми. Книги часто сопровождаются специальной наклейкой или инструкциями, объясняющими концепцию буккроссинга и призывающими читателя зарегистрировать книгу на соответствующем веб-сайте или в приложении, чтобы сообщить о её местонахождении и дальнейшем пути.

Когда книга найдена, читатель может прочитать её, а затем вернуть обратно на круговорот, оставив её снова в общественном месте для следующего читателя. Некоторые участники добавляют в книги записки, отзывы или даже следят за их путешествиями через специальные онлайн-ресурсы. Эта инициатива позволяет книгам находить новых читателей, создавать сообщество людей, разделяющих любовь к чтению, и делиться литературным опытом между разными людьми и культурами.

Семейное чтение приносит ряд пользы для когнитивного, эмоционального и социального развития детей. Совместные чтения создают возможности для укрепления связей между родителями и детьми, способствуя положительным отношениям в семье. Более того, ознакомление с различными текстами во время семейных чтений способствует развитию языка и расширению словарного запаса у детей. Кроме того, регулярное чтение дома способствует улучшению навыков грамотности, понимания текста и академической успеваемости [3].

Несмотря на очевидные преимущества, поощрение семейного чтения сталкивается с несколькими трудностями. Занятые образом жизни, увлеченное время, проведенное перед экраном, и ограниченный доступ к книгам подходящего возраста — среди причин, которые мешают семьям заниматься чтением. Кроме того, социально-экономические различия могут усугубить неравенство в доступе к чтению и грамотной среде [6]

Звягинцева Ирина Витальевна

Воспитатель, КОУ «Излучинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями», ХМАО Нижневартовский район пгт. Излучинск



вание, грамотность, совместные чтения.

Основная цель дошкольного образовательного учреждения в современных условиях заключается в разностороннем развитии детей, их познавательных интересов, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей. Познавательно-речевая деятельность дошкольника является одним из главных разделов дошкольной педагогики, ориентированных на умственное развитие ребенка [1].

Поэтому гарантии успешности ребенка в школьном обучении напрямую зависят от того, как будет организован познавательно-речевой процесс дошкольной образовательной организа-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/38116-13329pdf.html>



Опыт использования сенсорно-игрового оборудования в познавательном развитии детей с особыми возможностями здоровья

Аннотация: Статья о совместном опыте работы учителя-дефектолога и воспитателя по познавательному развитию детей с особыми возможностями здоровья с использованием специального сенсорно-развивающего оборудования «Dusyma».

Ключевые слова: дети с особыми возможностями здоровья; развитие произвольного внимания и памяти, формирование перцептивных действий и развитие сенсорных эталонов, обогащение представлений о внешних свойствах предметов; развитие слухового, зрительного, пространственного, тактильно-двигательного восприятия; обогащённая предметная среда, специальное сенсорное оборудование.

«Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти»

(От рождения до школы. ПОП ДО)

В соответствии с основной целью познавательного развития перед нами – специалистами и воспитателями, работающими с детьми со сложными дефектами и сопутствующими основному диагнозу нарушениями: зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, стоят задачи:

формирование перцептивных действий (помогающих обследованию предметов и их сенсорных свойств);

развитие разных видов восприятия, внимания, памяти, мышления, возможное на данном этапе и с учётом особых потребностей и возможностей ребёнка;

развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности (развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации).

Решая эти задачи, мы, педагоги, продумываем способы предъявления материала ребёнку с ОВЗ, облегчая ему восприятие и усвоение, несмотря на низкий, чаще всего, исходный уровень его развития и замедленный темп усвоения им материала:

наглядный показ с комментарием; словесно-жестовая форма объяснений;

составление и использование при объяснении кратких, доступных для понимания инструкций;

опора при обучении на сохранные анализаторы.

Именно таким требованиям к способам предъявления материала и его содержанию отвечает сенсорное оборудование «Dusyma» при использовании его в организации с детьми выполнения игровых заданий и упражнений, обеспечивая решение названных выше сенсорно-познавательных задач.

Например, игра «Найди фигурке место (фото 3-1, 2, 3)» — состоит из деревянного плато, в котором вырезаны контуры 24 различных фигур и матерчатого мешочка для фигур.

Задачи: способствует развитию:

осознания, кратковременной памяти, концентрации внимания, расширению словарного запаса, мелкой моторике рук.

Ход игры:

Плато и мешочек с фигурками приносят на стол или коврик на полу.

Фигурку вынимают из матерчатого мешочка или берут с подноса.

Находят на плато место для этой фигурки.

Ребенок называет фигурку или повторяет её название за воспитателем.

Варианты работы:

Найди место на плато. (Работа аналогична предыдущему варианту, но место на плато находят с завязанными глазами).

Групповая игра. (Вынимают фигурку и находят ей место на плато по очереди 2-3 детей).

Найди на ощупь. (Ребенок ищет нужную ему фигурку для места на плато в мешочке на ощупь).

Игра «Запомни звук (фото 4 – 1,2)» — 16 полых, не прозрачных кубиков

(4 4 4 см) с различными наполнителями, которые при встряхивании кубиков издадут разные звуки, уложены в деревянную коробку (19 19 6 см) с подвижной крышкой из оргстекла. Одна из граней каждого кубика прозрачна (для зрительного контроля и закреплена винтами, так что ее можно снять и поменять наполнитель).

Задачи: игра способствует развитию:

слухового восприятия; пробуждению акустического внимания;

концентрации внимания, его произвольности;

краткосрочной памяти;

развитие мелкой моторики рук.

Ход:

Игру проводят за столом или на коврике.

Для начала отбирают кубики с наиболее контрастным звучанием (2-3п.)

Педагог обращает внимание ребенка на то, что они одинаковы на вид.

Затем берет один кубик тремя пальцами, не зажимая в кулаке, чтобы не оглушать звук, и встряхивает несколько раз.

Спрашивает, слышит ли ребёнок звук и предлагает ему самому встряхнуть и послушать.

Дегтерева Ирина Юрьевна

Учитель-дефектолог, ГБОУ Школа № 1034, г. Москва



Взаимодействие учителя — дефектолога и педагога — психолога в комплексной работе с детьми с ОВЗ и их родителями

«Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникла в сознание педагогов.» Н.А. Бернштейн

В современном мире предъявляются все более высокие требования не только ко взрослым, но и к детям: неотвратимо растет объем знаний, который нужно передавать подрастающему поколению. А педагоги тем временем хотят, чтобы усвоение этих знаний было осмысленным, а не механическим. Чтобы детям было легче справиться с ожидающими их впереди сложными задачами, взрослым нужно позаботиться о своевременном и полноценном развитии и формировании психических познавательных про-

цессов. Такие сложности стоят на пути умственного и нравственного развития;

организация учебно-воспитательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии;

а также подготовка детей к обучению в школе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

В дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть созданы специальные условия, так как нарушения в развитии ребенка обуславливаются трудностями, сопровождающимися снижением активности ребенка к обучению и воспитанию; тяжелой и длительной адаптацией в группе сверстников и серьезными проблемами социализации в обществе. Чтобы активно реализовались эти условия в группе должны тесно взаимодействовать ряд специалистов:

учитель-дефектолог,
учитель-логопед,
педагог-психолог,
инструктор по физической культуре,
музыкальный руководитель,
воспитатели группы.

В своей статье мы опишем опыт работы взаимодействия учителя-дефектолога и педагога-психолога в компенсирующей группе для детей с ЗПР и их родителями по следующим направлениям:

диагностическая работа,
коррекционно-развивающая работа,
аналитическая работа,
консультативно-просветительская работа.

Наша совместная работа начинается с психолого-медико-педагогического обследования детей, которая проводится всеми участниками педагогического процесса. Учитываются не только знания, умения и навыки ребенка, но и то, чему его можно научить, чем он может овладеть. Учитывается зона ближайшего развития ребенка и следующие принципы работы: комплексности, системности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, а также личностно-ориентированный подход.

Коррекционно-развивающая работа тесно взаимодействует с консультативно-просветительской работой, так как обязательным условием при про-

ведении коррекционной работы является фактическое непосредственное участие родителей для обеспечения единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания, развития интеллектуальной психо-речевой компетентности у детей.

В коррекционной работе мы выделили основные направления и разработали систему методов и форм совместной работы с семьей:

индивидуальные беседы по вопросам развития и коррекции воспитания ребенка;

индивидуальные и общие консультации по обсуждению различных проблем для выстраивания отношений сотрудничества с родителями по коррекции нарушений интеллектуального и психического развития ребенка;

родительские собрания, направленные на сотрудничество и взаимодействие между специалистами группы и родителями в различных формах, таких как, «круглый стол», обучающие тренинги, игры, мастер классы;

открытые занятия;
занятия-практикумы, позволяющие родителям познакомиться с приемами проведения игр и упражнений с детьми.

Благодаря этим формам в педагогической деятельности, взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком.

При реализации вышеперечисленных направлений и форм работы с детьми и их родителями можно легко проанализировать положительные и отрицательные стороны нашей деятельности, а также отследить динамику развития каждого ребенка.

При взаимодействии родителей детей и специалистов группы уделяется большое внимание наглядным формам обучения. Еженедельно оформляется информационный стенд, который отражает тематику занятий, дает ответы на наиболее актуальные вопросы родителей, знакомит с новыми приемами коррекционной работы с детьми.

Грак Наталья Викторовна

Учитель-дефектолог,

Рольгайзер Юлия Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 93 «Капитошка», г. Норильск, Красноярский край



цессов. Такие сложности стоят на пути не только у нормально развивающихся детей, но и у детей с ограниченными возможностями здоровья, ведь по статистике, число детей с ОВЗ увеличивается с каждым годом.

Лев Семенович Выготский писал: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений».

Соответственно не различают речевые или интеллектуальные расстройства, при которых бы не отмечались другие психологические нарушения, которые вместе создают сложный психологический комплекс отклонений в психическом развитии у детей.

Основными задачами работы в группе детей с ОВЗ являются:

обеспечение каждому ребенку максимального уровня физического,



Конспект спортивного развлечения «Папин день» ко Дню отца в России для детей старшей группы детского сада.

Населенный пункт: Томская область, Томский район, д.Черная речка

Пояснительная записка: Спортивное развлечение «Папин день» посвящено Дню отца в России.

Конспект спортивного развлечения может использоваться в детских садах, а также учреждениях дополнительного образования при подготовке к празднику День отца. Данный конспект будет полезен как инструкторам по физической культуре, так и воспитателям, конспект рассчитан на детей старшей группы детского сада.

Цель: Повысить роль и статус отца, способствовать улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

Задачи: Расширить представление детей о празднике «День отца»;

Воспитывать любовь и чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца;

Развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движение, умение действовать по сигналу педагога;

Обогащать активный словарь детей.

Участники: Дети старшей группы ДОУ, папы воспитанников, воспитатели, инструктор по физической культу

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Ожидаемые результаты:

пополнение знаний о празднике «День отца»;

развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и физических качеств;

создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей тематики.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методы обучения: практический, игровой, словесный.

Формы реализации: сюжетно-игровая, соревнование.

Оборудование: муз. центр, короткий ремешок, обруч — 2шт., конусы — 8 шт., корзины — 4шт., игрушки по кол-ву детей, прищепки, платочки, веревка, канат, подарки по кол-ву пап, платочки на шею (2команды)

Ход спортивного развлечения.

Дети заходят в зал и встают на полукруг

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались, чтобы отметить замечательный праздник — День отца. Много лет по всему миру сложилась традиция поздравлять отцов. В нашей стране традицией стали отмечать в третье воскресенье октября с 2021 года официально. Это праздник любви и уважения к отцу, к папе.

Ведущий: Уважаемые папы! Ваши дети абсолютно уверены в том, что папы знают и умеют всё. И мы сегодня предоставляем вам возможность доказать это, приняв участие в конкурсах. Но в начале, мы проведем разминку! Давайте поможем нашим папам хорошо размяться, а заодно и сами потренируемся!

Разминка «Папа, папочка, папуля» (Домисолька, С.Трофимов)

Конкурс «Самый любящий и внимательный»

Ведущий: Первый конкурс поможет выявить самого внимательного и любящего папу.

(дети стоят в кругу, папы по очереди с завязанными глазами должны найти своего ребенка)

Эстафеты:

Конкурс «Самый ответственный папа»

Ведущий: Мы знаем, что наши папы могут всё. А как они уведут детей в детский сад, мы сейчас посмотрим. Соревнование двух пап «Уведи ребёнка в детский сад».

(Дети находятся на противоположной стороне от 2 пап в двух колоннах. Звучит музыка. Папа бежит, берет ребенка из своей команды за руку или

другим способом переводит его на другую сторону, оставляет и бежит за другим ребенком)

Конкурс «Папа – помощник (1)»

Ведущий: У мамы всегда много дел и забот и иногда ей требуется помощь. И сейчас я вас научу, как в игровой форме можно быстро и весело прибрать игрушки, раскиданные по дому.

(2 папы стоят на противоположной от команд стороне с корзинами, дети по очереди берут игрушку и кидают папам, папы должны поймать игрушку в корзину)

Конкурс «Папа – помощник (2)»

А теперь мы еще немного поможем маме. Давайте, поможем её повесить бельё на верёвку. Следующий конкурс «Развесь бельё».

(Участники поочередно берут по одной вещи, добегают до корзины, берут прищепку и развешивают на веревку вещи. Возвращаются обратно и передают эстафету. 2 папы стоят по краям зала и держат веревку)

Конкурс «Самый сильный»

Ведущий: А сейчас мы проверим, на сколько, сильны наши папы.

(перетягивание каната) (1 папа — мальчики, 1 папа — девочки, папа — папа)

Акумбатова Евгения Викторовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад д.Черная речка», Томская область, Томский район, д.Черная речка



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

State budgetary educational institution of the city of Moscow «School No. 2057»

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH ELEMENTS OF EXPERIMENTATION

Аннотация: Воспитание детей дошкольного возраста в экологической сфере имеет важное значение для формирования у них основ экологической культуры и понимания необходимости охраны природы. Для детей старшего дошкольного возраста особенно важно обладать хорошими знаниями о правилах поведения в природе и уметь применять их на практике для сохранения окружающей среды. Одним из ключевых аспектов успешного экологического воспитания является определение педагогических

have good knowledge of the rules of behavior in nature and be able to apply them in practice to preserve the environment. One of the key aspects of successful environmental education is the definition of pedagogical conditions conducive to the effective formation of environmental culture in preschool children. The analysis of the essence of ecological education of preschoolers, the peculiarities of their upbringing and the definition of pedagogical conditions to increase the effectiveness of this process play an important role in the formation of children's sustainable interest in the environment and responsible behavior in it.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природоохранная деятельность, экологическая культура, экспериментирование.

Key words: environmental education, environmental protection, environmental culture, experimentation.

Экологическое воспитание – актуальная проблема настоящего времени. Правильное экологическое мировоззрение и экологическая культура нынешних детей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Формировать у детей бережное отношение к природе – сложный и длительный процесс. Считаем, что целью экологического воспитания дошкольников должно стать формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различным видам исследовательской деятельности, непрерывно изучая и исследуя окружающий мир [2].

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живыми и неживыми объектами в природе. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?). При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности. Экспериментирование

является наиболее продуктивным методом зарождения и развития осознанно правильного отношения к природе у ребёнка дошкольного возраста. Проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала, коллекционирование развивает наблюдательность, расширяет кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, все это дает навыки исследовательской деятельности. Главной целью по данному направлению работы является формирование начал исследовательской деятельности у дошкольников путём активизации познавательного процесса, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Теоретико-методологической основой исследования являются труды Я.А. Коменского, Н.Н. Поддъякова, С.Н. Николаевой, О.В. Киреевой, З.Ф. Аксеновой, Н.А. Рыжовой, Т.В. Волосниковой и др.

В экологическом воспитании экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталлоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие. [4]

Экологическое образование дошкольников – это процесс формирования у детей сознательного и правильного отношения к объектам природы, с которыми ребенок находится в непосредственном контакте. Эта взаимосвязь формируется в отношениях интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Сочетание этих компонентов – это моральное положение ребенка, проявляющееся в разных формах его поведения. Одной из задач экологического образования является формирование детского представления о личности не как о хозяине, завоевателе природы, а как о части природы, которая зависит от нее.

Гойда Анна Юрьевна

Мельник Ольга Валерьевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 2057», г. Москва



условий, способствующих эффективному формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Анализ сущности экологического воспитания дошкольников, особенностей их воспитанности и определение педагогических условий для повышения эффективности этого процесса играют важную роль в формировании у детей устойчивого интереса к окружающей среде и ответственного поведения в ней.

Annotation: The education of preschool children in the environmental field is important for the formation of their foundations of ecological culture and understanding of the need for nature protection. For older preschool children, it is especially important to

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38109-13329pdf.html>

Конспект путешествия по экологической тропе к «Мудрому дереву»

Программные задачи: Закреплять знания о причине смены листьями окраски осенью и механизме наступления листопада.

Развитие у дошкольников интереса к природе, желание активно познавать природные объекты; умение устанавливать причинно-следственные связи, существующие в природе.

Воспитание бережного отношения к природе, понимание ее значения в жизни человека.

Предварительная работа:

Рассматривание деревьев на прогулке, во время посещения экологической тропы. Чтение художественной литературы, беседы, рисование, аппликации на осеннюю тематику. Рассматривание осенних листьев, составление гербария из них. Экологические подвижные игры, словесные игры.

Воспитатель привлекает внимание детей за окно (за окном прикреплен листочек дуба). Достает дубовый лист (на ниточке письмо) демонстрирует детям письмо:

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Мне очень нужна ваша помощь! Хочу рассказать и показать малышам красоту осенних листьев. Но, осень наступила рано и я не успела собрать все листочки для гербария. Помогите пожалуйста, собрать недостающие осенние листочки. Спасибо большое!».

Воспитатель: -Ребята, как мы сможем помочь?

В: Давайте вспомним, какие деревья растут у нас на территории детского сада? (Ответы детей) Молодцы ребята!

Чтоб узнать, куда наш путь лежит, отгадайте загадку:

В красном платье девица,
Вышла с осенью проститься:
Осень проводила,
Платье снять забыла. (Рябина)

Воспитатель: Верно, ребята, это рябина (отправляются к рябине), посмотрите рябинка подготовила нам задание (на ниточке висит листик рябины с вопросами)

Воспитатель: — Что есть у дерева?

Дети: ствол, ветки, листья, корень

Воспитатель: Кто любит ягоды рябины? Это лакомство птиц. Медведи, лоси, мышки-полевки, бурундуки белки

Воспитатель: Какие птицы клюют ягоды рябины и когда?

Воспитатель: Что даёт рябина людям? Из ягод рябины люди варят варенье и джем, а рябиновый мёд душистый и полезный

Д/И: «Скажем рябинке добрые слова»

- Давайте скажем берёзке добрые слова, расскажем ей, какая она красивая.

(Дети подбирают эпитеты и просто добрые и ласковые слова).

- Тонкая рябина
- Стройная рябина
- Золотая осенняя рябина
- Сказочная рябина
- Алая рябина
- Крупная рябина

Воспитатель: Молодцы ребята! За правильное выполненное задание, вот вам подсказка загадка, куда идти дальше. И не достающий листок

Загадка:

Листик на ладонь похож,
Осенью красив, пригож...
Каждый в дерево влюблён
Потому что это.. (Клён)

Дети с воспитателем идут к дереву клёну. Обращают внимание на упавший лист, где спрятано следующее задание.

Обратить внимание детей на внешний вид дерева, на красивую форму его листьев.

Предложить сравнить между собой несколько клёнов.

- А какие у клёна листья? (Маленькие и большие, в форме звёздочек, ладошек)

-Сравните несколько клёнов между собой: Похожи ли они? (Подчеркнуть, что все деревья разные непохожие друг на друга).

- Как надо относиться к клёну и другим деревьям, чтобы они долго радовали нас и оставались красивыми в любое время года? (Беречь, заботиться, любить)

П/И «Листочки»

Мы – листочки

Мы – листочки (стоят, держа в руках листочки)

Мы осенние листочки.

Мы на веточках сидели

Дунул ветер – полетели (разбегаются)

Мы летали,

мы летали (бегают, помахивая листочками)

Все листочки так устали!

Перестал дуть ветерок

Все уселись в кружок... (сидят на корточках)

Ветер снова вдруг подул (снова разбегаются)

И листочки с веток сдул

Все листочки полетели (помахивают листочками)

И на землю тихо сели. (присели).

Воспитатель: — Почему листья меняют окрас?

Дети: не хватает тепла и света и они начинают желтеть

Воспитатель: — Что происходит с деревьями осенью?

Дети: сбрасывают листву

Эксперимент: В каком листе находится хлорофилл



Воспитатель: Вот еще одна подсказка, куда нам дальше путь держать. И недостающий листочек.

Послушайте загадку:

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок,
Ничего, что плод мой мелок.
(Дуб)

Торопова Наталья Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Рябинка», Краснодарский край г.Белореченск

Консультация для родителей «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ребёнок с первых дней жизни, находится в постоянном общении с окружающим его миром и людьми. Без общения человек не может гармонично развиваться. Умение общаться, легко находить общий язык с окружающими, понимать других людей — это основа коммуникативной культуры человека.

По мере роста и взросления ребёнка развивается и его коммуникативная культура — появляются привязанности и доверие к близким к ребёнку взрослым, забота о них. Ребёноку же

тей с окружающими людьми рассматривается как смена своеобразных его форм. Основными мотивами, побуждающими детей к коммуникативным действиям (общению), являются следующие: потребность во впечатлениях, потребность в активной деятельности, потребность в признании и поддержке. В общем виде развитие и формирование коммуникативной культуры ребёнка предполагают: развитие ряда психологических и мыслительных свойств, особо ярко проявляющихся в процессе коммуникации; помощь в овладении средствами коммуникации; формирование ряда социальных установок, необходимых для эффективного общения; развитие и формирование коммуникативных умений. Ведущим факторами, вызывающими трудности в общении старших дошкольников, являются недостатки направленности позиции ребёнка в коммуникации и недостаточное владение средствами коммуникативной деятельности.

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования коммуникативных навыков детей, овладения социальными нормами и развития мотивационно-потребностной сферы и сферы общения. Становление ребёнка как личности выражается в формировании характера. Ведущей социальной ситуацией развития ребёнка является — освоение социальных норм, формируется самосознание и самооценка. Старший дошкольный возраст также характеризуется пытливостью, любознательностью, которые в свою очередь, побуждают развитие когнитивной и коммуникативной сфер.

В связи с тем, что ведущим видом деятельности с старшего дошкольного возраста продолжает оставаться игровая деятельность, то, следовательно, она и может являться одним из основных средств формирования коммуникативных навыков.

Игра позволяет укрепить социальную идентичность ребенка, облегчает процесс коммуникации, дает возможность экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выстраивать их в социально-приемлемые формы. В игровой деятельности развиваются следующие средства

коммуникации: мимика, пантомимика, эмоции, сенсорика, внимание, память, мышление, речь. В процессе игровой деятельности у детей вырабатывается понимание некоторых проблем и пути их решения, лучше усваиваются социальные нормы роли. Игра не только помогает ребёнку овладеть навыками социального общения и усвоить нормы поведения, но и имеет важное значение для эмоционального развития.

Игра может использоваться в качестве диагностического средства и в качестве средства формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Игровая диагностика является деликатной, гуманной возможностью понаблюдать за человеком в процессе спонтанного творчества, она позволяет приблизиться к пониманию интересов ребенка, его ценностей. Возможность, наблюдения в системе игровых занятий позволяет увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие. В игровой деятельности можно изучить внешние проявления эмоционального настроения ребенка старшего дошкольного возраста, выявить особенности развития психических процессов, проследить особенности контакта ребенка с взрослым и характер взаимоотношений со сверстниками в процессе игрового общения. В качестве игровой диагностики могут быть использованы игры этюды, игры-упражнения, игры-тренинги, которые провоцируют ребёнка выражать своё отношение к той или иной ситуации, самостоятельно придумывать и показывать эмоциональное отношение к происходящему в игре (игра — этюд «Передай настроение», игра — этюд «Наседка и цыплята», игра — тренинг «Я и животное» и др.). Одновременно с игровыми методами могут быть использованы методы арт-терапии и арт-педагогике, социометрия, наблюдение, тесты и т.д.

Программа по формированию коммуникативных навыков подростков старшего дошкольного возраста может быть реализована с использованием сюжетно-ролевых игр,

Варёнова

Анастасия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5», с.Кневичи г.Артем Приморский край



может определять, в каком эмоциональном состоянии, в каком настроении находятся окружающие его люди, может передать и своё настроение. Но для того, чтобы навыки коммуникации правильно сформировались, нужно общение ребёнка как со сверстниками, так и со взрослыми, и общение должно быть гармоничным, полным и достаточным по времени.

Зарождение и становление коммуникативной деятельности происходит на протяжении первых семи лет жизни ребенка, что в этот период общение со взрослым ведет за собой и направляет развитие ребенка, создавая зону ближайшего развития, помогает ему реализовывать свои потенциальные возможности. Развитие общения де-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/38136-13329pdf.html>

«Фольклор Южного Урала»

“Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа” К. Д. Ушинский.

Фольклор, в переводе с английского — «народная мудрость», это народное устное творчество: песни, частушки, прикладное искусство, сказки, танцы, все то, что можно передать из поколения в поколения, накопившую мудрость веков.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность и значимость. Многие люди, напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают»

карьеру, заняты домашним бытом, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультиках, компьютерных играх. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс, включать знакомства с разнообразными видами народного творчества, в том числе русский фольклор и привлекать к этому родителей.

Каждому человеку дорог тот уголок, где он родился, с которым связаны его детские годы. Но Родину мало любить, надо знать её секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. От нас педагогов зависит, будут ли наши дети ценить и любить свою малую родину, испытывать чувство любви к природным и культурным ценностям родного края.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Моя работа по самообразованию была нацелена на то, чтобы дети ещё с дошкольного возраста приучались к народной культуре, красоте русского слова. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каж-

дого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации. А народный фольклор обладает всеми предпосылками для успешной и эффективной социализации дошкольников.

Поэтому одной из самых актуальных воспитательных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колядках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; формирование у детей интереса к детскому фольклору; обогащение словарного запаса детей, развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности.

Фольклор оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства ребенка.

Для меня очень важно донести до ребенка красоту русского народного слова, уважительное отношение к старинным праздникам и традициям, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Поэтому я выбрала тему по самообразованию: «Фольклор Южного Урала»

Южный Урал стал своеобразной «фольклорной копилкой», где хранятся произведения устного народного творчества, созданные в разных уголках России, поэтому фольклор Южного Урала так многообразен и насыщен разными традициями.

Уральское устное народное творчество имеет свои особенности, в нем раскрываются быт и национальные традиции проживающих здесь народов. Знание фольклора родного края расширяет кругозор ребенка, укрепляет его связь с родной землей, развивает чувство любви к родному краю и патриотизм.

Начала свою работу по самообразованию с диагностики средствами малых форм фольклора на основе диагностики речевого развития О. Ушаковой, Е. Струниной, чтобы выявить уровень речевого развития, провести анализ полученных данных;

После проведения анализа, разработала годовой план по ознакомлению детей с фольклором Южного Урала. В сентябре подобрала необходимый ма-

териал для работы с детьми и родителями на тему «Устное народное творчество Южного Урала в воспитании детей дошкольного возраста».

Поставила цели: Развивать познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества. Вызвать интерес к устному народному творчеству Южного Урала и помочь детям успешно войти в мир сказок, потешек, загадок, с использованием различных методов и приёмов, привлечь родителей



к оформлению развивающей среды в группе и непосредственному участию в совместной исполнительской деятельности.

Поставила задачи: воспитать чуткое отношение к народному творчеству; обогатить речь, воображение, чувства детей, эмоциональную отзывчивость; приобщить к фольклору Южного Урала, увлечь народными сюжетами.

Чтобы расширить и обогатить собственные знания о фольклоре Южного Урала, в чем его особенности, я сделала подборку статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Дошкольник», «Ребенок в детском саду»; ресурсов интернета,

Кузьмина Наталья Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ «ДС КВ № 118 п. Полевой», Челябинская область, Сосновский район

Духовно-нравственное воспитание дошкольников старшей группы через культурные традиции своего народа

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В. А. Сухомлинский

Россия, Родина, родной край... В последнее время эти необходимые слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность» стали привычными, и мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут



нынешние дошкольники. Засилье иностранных слов, песен, фильмов, игр способствует спаду интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре. Не получим ли мы в лице современных дошкольников «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей?

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщения его к культурному наследию своего народа.

Целью духовно-нравственного

воспитания дошкольников является воспитание человека, обладающего такими высокими духовными и нравственными качествами, как трудолюбие, честь, совестливость, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу.

Основные задачи воспитания: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Содержание духовно-нравственного воспитания в народной педагогике включает в себя воспитательный опыт народа, его педагогические воззрения, идеи, традиции в области воспитания. Поэтому вся наша работа направлена на активное приобретение культурного богатства русского народа. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций.

Я хочу поделиться опытом работы по духовно-нравственному воспитанию детей нашей группы на культурных традициях своего народа. В содержание работы включены несколько блоков, но мы остановимся только на трех: «Сагаалган», «Быт и традиции русского народа», «Богатство русского народного творчества».

I блок «Сагаалган»

При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких праздников является Сагаалган. Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Сейчас проблема в том, что нынешнее поколение теряет значимость национальных культурных ценностей. Наша работа направлена на возрождение культуры, традиций и обычаев бурятского народа. А также для развития чувства сопричастности к народным торжествам. Дети дошкольного возраста не достаточно имеют представ-

ления о культуре, традициях и обычаях бурятского народа.

В этом блоке хочется отметить интересную интеллектуальную игру «Хана? Хэзээ? Юундэ?».

Целью было обобщить, систематизировать, закрепить знания детей о бурятской культуре через интеллектуальную игру.

II блок «Быт и традиции русского народа»;

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки»; весной – «Масленица», «Пасха».

Мы вместе с детьми исследовали особенности каждого народного праздника. Постарались установить его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Некоторые дети впервые узнали, как проводились праздники на Руси, как они назывались. Ведь в них со всей полнотой отражается русский национальный характер. Это и удаль, и размах, и искренность. Подчиненные ритму природы, одухотворенные живой радостью существования, проверенные древней логикой жизни, народные праздники – неиссякаемый источник не только традиций обрядов, но и жизненного оптимизма. Знакомство с ними обогащает детскую душу.

III блок «Богатство русского народного творчества»

Особую роль в своей работе с детьми мы отвели народному искусству. Продолжили знакомство детей с Дымковской, Городецкой, Хохломской росписью. На полках нашего мини-музея разместились различные предметы прикладного искусства:

Федорова Анна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 16 «Родничок», Республика Бурятия г. Улан-Удэ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38114-13329pdf.html>

Сценарий фольклорных посиделок «В Гостях у бабушки Устиньюшки»

Цель: Развивать у детей дошкольного возраста понимание культурного наследия, воспитывать бережное отношение к нему.

Задачи: закрепить знания о жанрах и видах русского народного творчества, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку

воспитывать интерес к культурному наследию.

Оборудование и материалы: Оформление под русскую избу: лавки, покрытые домоткаными половиками, стол с самоваром. Запись: Хоровод «Солнышко»

муз. Железновой») Платок, корзинка, матрешка, деревянная ложка, маленькие лапти, маленький самовар, свистулька, письмо, бубен, игрушка петушка, игрушка кота, игрушка солнышко, магнитофон.

Ход: Звучит русская народная мелодия. В горницу входит хозяйка, бабушка Устинья.

Бабушка Устинья: Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие, гости желанные. Пригласили мы гостей со всех волостей. В избе нашей весело живут, потешки сказывают, да песенки поют. Русская душа гостю рада. Гость в доме – хозяину отрада. А вот и наши гости.

Под музыку входят дети.

Бабушка Устинья: Проходите, гости дорогие, гости званые, да желанные! Извольте в горенки пройти, да на лавочки сесть. Будьте, как дома! Для каждого здесь найдется теплое местечко, да доброе словечко.

В старину на Руси на посиделках песни веселые пели, хороводы водили, плясали, смеялись, шутили.

Ой! А что это около печки то стоит? Платочком прикрыто. Я и не видела раньше.

Ребята, вам интересно?

Дети: Да.

Бабушка Устинья: И мне интересно. Давайте посмотрим. (Поднимает платок. Под ним корзинка. В ней матрешка, деревянная ложка, маленькие лапти, маленький самовар, свистулька. Там же письмо.)

Что же в этом письме? «Здравствуйте, дорогие друзья! Эти предметы прислал вам я,

Я – Петрушка, озорной, веселый

герой русского фольклора.

Фольклор – это: потешки, прибаутки, заклички, сказки, скороговорки, игры, песни, хороводы...

А сочинил их народ.

Предметы, которые лежат в корзинке помогут вам больше узнать о русском фольклоре. Желаю вам удачи!»

Бабушка Устинья: Ох – хо – хо, детоньки! Какое сложное задание. Но ничего. Вы мои умненькие – разумненькие! Вы справитесь, а я вам помогу.

Послушайте загадки внимательно, подумайте старательно.

1. Стоит жилище,
Деревянные бочища
Внутри печь да дрова
Это русская (Изба)

2. Если хочешь поиграть,
нужно в руки ее взять.
И подуть в нее слегка –
Будет музыка слышна (свистулька)

3. Стоит толстячок, блестит бочек,
Шипит, кипит, всем чай пить велит... (Самовар)

4. Будь то суп, или картошка,
Для обеда нужна (ложка)

5. Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них ходили раньше люди,
И плели из лыка,
А чтоб с ножки не спадали,
Их верёвкой привязали. (лапти)

6. Девчонки деревянные,
Веселые, румяные.
Открывается игрушка,
А внутри сидит подружка.
Кто это? (матрешки)

Бабушка Устинья: Что, устали? Молодцы, ребята! Все загадки отгадали.

А давайте немного отдохнем и поиграем. Собирайся детвора. Будет русская игра!

Русская игра «Веселый бубен»
И. п. — Дети встают в круг.
1 часть музыки – передают бубен из рук в руки и поют:

Ты катись веселый бубен
Быстро, быстро по рукам,
У кого веселый бубен,
Тот в кругу попляшет нам.

2 часть – ребенок с бубном танцует в кругу, все хлопают.

Игра повторяется — 2 раза.

Бабушка Устинья: Ай, ребята, ай да молодцы!

А сейчас немного отдохнем и послушаем потешки.

Ребенок 1 (в руках игрушка петушка)

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь?
Ребенок 2 (в руках игрушка кота)

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Ребенок 3 (в руках игрушка солнышко)

Солнышко, солнышко,
Загляни в окошко.
Загляни в окошко,
Разбуди Сережку.
Чтоб денек чуть-чуть был дольше,
Чтобы мы узнали больше,
Чтоб игрушки не скучали,
А с Сереженькой играли.
Бабушка Устинья: Много потешек



знаете, ребята. А петь да плясать умеете?

Эй, ребята выходите, хоровод вы заводите.

(Ведущий с солнышком в руках заводит хоровод. Хоровод «Солнышко» муз. Е.Железновой»)

Бабушка Устинья: Вы меня, ребята, очень порадовали. И у меня для вас подарок есть. (достает поднос с пряниками). Этитульские пряники на память о нашей встрече. Чтобы вы еёзапомнили, а меня добрым словом вспоминали. Делу время, а потехе час. Пора наши посиделки заканчивать.

Близник Ирина Марленовна

Воспитатель, МОУ СОШ №32 (дошкольное отделение), г. Подольск, Московская область

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Семь дней-неделя»

Цель: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с неделей в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи: познакомить детей с понятием «неделя», «дни недели», сформировать представления детей о днях недели путем знакомства с календарем; активизация математического словаря; воспитывать умение слушать при ответах на вопрос.

Материалы и оборудование: Листовой календарь с понедельника по воскресенье, Листовой календарь с понедельника по четверг, коробка «по-

колдун стер нам память.

Ребята, смотрите, а неделя нам еще и календарь отправила. Давайте посмотрим, что с ним не так.

Воспитатель перечисляет: понедельник, вторник, среда, четверг... А что у нас с вами всего лишь четыре дня в неделю?

А давайте посмотрим, сколько у нас дней на нашем календаре? А в нашем календаре 7 дней в неделю.

Мы с вами знаем о 4 днях, так давайте дальше познакомимся с сестрой и братьями недели, чтобы ей помочь.

II часть.

«Ребята, мы часто заменяют слово «сутки» словами – целый день. Семь таких дней составляют неделю. У каждого дня свое название и свой порядковый номер. Сегодня мы с вами познакомимся с неделей, которую составляют семь дней.

Давайте вспомним, каждый листок — это день, чтобы сорвать следующий листок, надо ждать целые сутки.

Посмотрите на наш календарь, мы с вами знаем, что в нашем календаре 7 дней в неделю. Ребята, давайте вспомним дни, которые мы уже с вами знаем.

Первый листок, первый день недели — понедельник, мы его узнаем по красной полоске.

Как называется второй день недели? Вторник мы узнаем по оранжевой полоске.

После вторника, какой день недели? Найдите его. Какого цвета полоска на листке среды? Правильно, желтый

Как называется четвертый день недели? Какая по цвету полоска обозначает четверг? Зеленый-четверг

А пятый день недели, это пятница. Какой цвет на листе? (голубой)

ПЯТНИЦА — сестра сумела побыстрее закончить дело.

Если делаешь успехи, Время есть и для потехи!

Пятница — последний рабочий день перед выходными, и мы с вами после пятницы отдыхаем дома. Ребята, 5 дней в неделю мы ходим с вами в садик. А в какие же дни мы отдыхаем? Сейчас узнаем.

В неделе есть два выходных дня, они называются суббота и воскресенье. Шестой день недели — суббота.

Предпоследний брат СУББОТА Не выходит на работу. Шалопай и озорник Он работать не привык.

Седьмой день недели-это воскресенье

В гости ходит ВОСКРЕСЕНЬЕ, Очень любит угощение.

Это самый младший брат, К Вам зайти он будет рад.

Какого цвета полоски обозначаю выходные дни? (синий).

Неделя- это период времени, равный семи дням, который начинается в понедельник, а заканчивается в воскресенье.

Семь листков, семь дней, вместе называются неделя.

Ребята, я знаю одну интересную игру, которая называется «Найди день недели» Хотите со мной сыграть?

Вам нужно будет закрыть глаза, по моему сигналу, когда я скажу открываем, открыть глаза и определить какого дня недели не хватает. (Если дети затрудняются в ответе определить название дня недели, то я предлагаю определить его путем называния цвета дня)

А сейчас поиграем в игру «Отвечай- не зевай»

Я предлагаю вам продолжить мое начатое предложение:

Если сегодня понедельник, то завтра будет? (ответы детей)

Если сегодня четверг, то какой день будет завтра?

Если сегодня пятница, то какой день был вчера?

Какой день идет после субботы?

Сколько дней в неделе?

Назовите соседей вторника?

Между вторником и четвергом, какой день недели?

Как называется пятый день недели?

Какой по счету стоит четверг?

Какой по счету день идет за пятницей?

Да, какие вы ребята смысленые, молодцы.

Воспитатель: Мы с вами неплохо потрудились. Хотите немного отдохнуть?

Проводится физминутка «Дни недели».

В понедельник я купался,

А во вторник рисовал

В среду долго умывался,

Перминова

Кристина Александровна

Соколова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №5,



сылка», письмо.

I часть. Здравствуйте, ребята. какое у вас сегодня настроение?

Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется – Наш чудесный день начнется.

Ребята, нам на почту пришла посылка, давайте посмотрим, что в ней.

Смотрите тут письмо, скорее прочтем его

«Здравствуйте, дорогие ребята, пишет вам «Неделя» с страны времени. У нас беда, в нашу страну ворвался злой колдун, и сорвал с нашего календаря моих сестер и брата. Помогите, пожалуйста, нам узнать их имена и где в календаре они стоят, потому что злой

**Конспект итогового занятия
в средней группе «Спасатели
лучиков солнышка»**

Цель: выявление уровня знаний, умений и представлений детей, полученных ими в течении учебного года и закрепление их.

Задачи: Образовательные:

закрепить представление о весне и ее приметах

закреплять понятие «транспорт»

закрепить названия диких животных и домашних животных и их детенышей

закрепить счет в пределах 5; сравнение предметов по величине, обозначая результаты словами большой, меньше, самый маленький; сравнение предметов по длине и ширине

закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер)

Развивающие: развивать внимание и память;

Воспитательные: Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности, ответственности

Предварительная работа с детьми: наблюдение за транспортом на улице, отгадывание загадок, рассматривание картинок подснежников, чтение стихотворений о весне

Оборудование и материалы: фонарик, картон, стекло, ткань, пластмасса; речка, дидактический материал (рыбки, ведерки), солнышко, лучики

Методы и приемы наглядные (наблюдение, демонстрация), словесные (объяснение, беседа) практические (создание игровой ситуации, дидактическая игра, опыт с фонариком)

Ход занятия:

Орг. момент: Звучит музыка А. Вивальди «Весна». Входят дети.

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Какая удивительная музыка звучит! (слушают музыку).

-Посмотрите, какое чудесное утро, сколько гостей к нам пришло. Давайте поприветствуем друг друга и гостей словами:

С добрым утром! С новым днём! С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай! День хороший начинай!

На мольберте жёлтый круг.

Воспитатель обращает внимание на него. Слышится голос от лица солнца.

«Я — весеннее солнце. Послало я свои солнечные лучики землю согреть, а их украл злой волшебник и заколдовал их. А чтобы вернуть их вер-

нуть, мне нужно пройти испытание: за каждое выполненное задание мне вернется мой лучик. Помогите мне, пожалуйста. В:- Ребята, а как же нам быть? Что может произойти, если лучи не найдутся?

Д:будет всегда холодно, снег никогда не растает, не появится травка зеленая, первые цветочки

Воспитатель: Вы хотите помочь солнцу?

Д:- Да!

Солнышко: А дорогу вам покажет волшебный огонёк.

В: Что же это за волшебный огонек? А вот подсказка

Загадка:

В кулаке его зажму

И на кнопку нажму.

Светлячок, мой светлячок,

Дай мне лучиков пучок.

Воспитатель: правильно фонарик, осталось только найти его. А вот и фонарик. Он будет нам показывать дорогу. Но перед тем как отправиться в путь, давайте внимательно рассмотрим как светит фонарик

«Опыты с фонариком»

дети прикладывают к фонарику предметы: цветные стёкла, стёкла, картон, тряпочки, ладошки.

-Через какие предметы свет проходит? А через какие предметы свет не проходит?

Выводы: Значит, свет может проникать через прозрачные предметы, а через

непрозрачные предметы – не проходит. Вот почему фонарик-это волшебный огонек.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путешествие за лучиками солнца. А на чем можно путешествовать? (дети называют виды транспорта) А мы с вами на чем отправимся путешествовать? Конечно пешком

Воспитатель: Волшебный огонёк, помоги, нам дорогу укажи!

Дети идут с воспитателем по группе, воспитатель. светит маленьким фонариком, свет падает на стол

Испытание №1: Вот, мы и на полянке. Посмотрите- ка. На этой полянке перепутались все животные. Давайте найдем каждому животному свой домик.

Воспитатель: А вот и первый лучик!

Воспитатель: Ну что, ребята, идем дальше?! Волшебный огонёк, помоги,

нам дорогу укажи!

Воспитатель: фонарик нам показывает на волшебный мешочек. Давайте посмотрим, что в нем. У нас здесь блиц-опрос. Если мы без ошибок ответим на все вопросы, то получим еще один солнечный лучик.

Испытание № 2

Вопросы: 1.Какое сейчас время года? Назовите признаки весны. А после весны какое время года наступит? А о весны какое время года было?

2. В какое время суток вы приходите в д/с?

3. В какое время суток вы уходите домой?



4. В какое время суток мы ложимся спать?

5. В какое время суток вы обедаете?

6. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу?

7. Как безопасно перейти дорогу?

8. Можно ли играть на проезжей части дороги. Почему?

9. Назовите ядовитые грибы?

10. Назовите каких вы знаете насекомых?

11. А во что превращается снег когда тает?

Воспитатель: Вот молодцы еще с одним заданием справились

Иванова Ирина Александровна

Иванова Вера Ивановна

Воспитатель, МДОУ №37, г.Оренбург

Авторское методическое пособие «Логопланшет»

Аннотация: Целью данного пособия является обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи Познакомить детей с графическим образом букв

Помочь освоить принцип составления слогов из букв, слов из слогов

Развивать фонематическое восприятие, слух

Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки

Развивать мелкую моторику рук
Практическая значимость



Использование данного пособия повышает эффективность овладения навыками чтения и письма у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Введение: Работа по обучению грамоте для детей с ОВЗ в старшем дошкольном возрасте довольно сложный предмет для дошкольников. Детям с нарушениями речи очень сложно усвоить понятия такие как «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «речь».

Наша задача раскрыть перед ними эти сложные вопросы, что позволит детям быть успешным при обучении в школе.

В нашей практике на помощь при-

ходят учебно — игровые пособия. Так как в игре часто сложное становится понятным и доступным. Педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его и только тогда у него появится желание много узнать и добиться результата.

Применение игровых пособий как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет учить детей легко, без принуждения.

Нами было придумано, изготовлено и применено на практике пособие под название «Логопланшет»

Целью которого является обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

В процессе использования дети знакомятся с понятие «звук-буква», учатся составлять из букв слогов, а из слогов слова.

Основная часть

Содержание методической разработки направлено на обучение грамоте детей, имеющих речевые нарушения. В процессе использования данного пособия при обучении грамоте у детей формируются первоначальные навыки звуко-буквенного анализа, а также осуществляется логопедическая работа по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Актуальность материала состоит в создании условий, способствующих обучению грамоте детей, имеющих речевые нарушения. Предполагает развитие в ребенке мотивацию, специальных способностей, позволяющих самореализовываться в ходе обучения грамоте с использованием данного пособия.

Новизна данной методической разработки состоит в ее многозадачности и возможности использования как при решении задач коррекционной направленности, так и общеразвивающих направлений.

Методическое пособие представлено в виде игрового блока с отверстиями и прилагаемым комплектом разноцветных (в соответствии с назначением буквами) крышками, набором цветных резинок, а также сборником игровых ситуаций, направленных на решение коррекционно-развивающих задач.

Практическая ценность данной разработки в том, что проводимая работа с использованием Логопланшета помогает детям освоить такие понятия как звук и буква, гласные и согласные буквы, помогает понять принцип сли-

яния букв в слоги, а слоги в слова, а также решая коррекционные задачи, помогает в интересной форме автоматизировать и дифференцировать поставленные ранее звуки.

Для решения поставленных задач нами были разработаны игровые ситуации, которые представлены в Приложении

Заключение

Методическое пособие отвечает современным требованиям по организации коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками, имеющими речевые нарушения; признано актуальным и рекомендовано для использования в работе дошкольных образовательных учреждений Динского района.

Использование данного пособия в работе по обучению грамоте, детей с речевыми нарушениями повышает мотивацию к овладению навыками звукового анализа и синтеза, знакомит детей с первоначальным принципом слияния букв в слоги, формирует навык письма, а также непосредственно решает задачи коррекционно-развивающей направленности.

Список использованных источников.

Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.

Поливарова З. В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи / З. В. Поливарова. — М.: Флинта, 2013.

Пятница Т. В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т. В. Пятница. — Мозырь: Белый ветер, 2015.

<https://artpaint-market.ru/voprosy/kristel-manske-inkluzivnoe-obucenie-gramote>

Приложение «ЛОГОПЛАНШЕТ»

Игровая ситуация «Послушай, найди, прикрути»

Цель игры: развитие фонематического восприятия и слуха.

Куликова Наталья Александровна

Учитель-логопед, БДОУ МО Динской район «Детский сад № 61», Краснодарский край, Динской район, ст.Новотитаровская

Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Веселое путешествие»

Цель: создание условий для актуализации знаний, полученных в течение года.

Коррекционно-образовательные задачи:

Закреплять навык звуко — слогового анализа слов.

Закреплять умения составлять предложения, схемы к ним.

Закрепить графический образ букв.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать фонематический слух, фонематический анализ и синтез слов, совершенствовать фонематические представления;

Развивать память, внимание, словесно-логическое мышление.

Развивать пространственные представления.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества.

Оборудование: магнитофон с записью; мультимедийная презентация, звуковые схемы слов; цветные фишки; предметные картинки для определения первого звука в слове; игра «Подбери схему»; счётные палочки для составления схемы предложений.

Ход деятельности:

1. Вводная часть.

Учитель-логопед: кем-то придумано просто и мудро, при встрече здороваться:

Доброе утро!

Давайте за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

У нас сегодня хорошее настроение, давайте им поделимся и с другими, надуем красивые воздушные шары (надувают) и отпустим их (имитируем), пусть летят и радуют всех вокруг (Слайд).

Учитель-логопед: — ребята, вы любите путешествовать?

Дети: да.

Учитель-логопед: я приглашаю вас в путешествие в удивительную страну.

А как называется эта страна, мы узнаем на последней станции.

Путешествовать мы будем на весе-

лом паровозе (Слайд).

Дорога в удивительную страну очень длинная и трудная. А во время путешествия проверим знания, которые вы получили в детском саду.

Учитель-логопед: отправляемся в путь.

Звучит музыка. Дети встают друг за другом, маршируя, поют.

Мы едем, едем, едем,

В далёкие края.

В страну, где много звуков

И букв от А до Я.

Звучит музыка.

Учитель-логопед: паровоз отправляется.

2. Основная часть. Станция «ЗВУКИ» (слайд. Звуковой поезд)

Учитель-логопед: первая станция. Как вы думаете, кто здесь живет?

Дети: звуки.

Учитель-логопед:

один мягкий и свистит

Другой твёрдый и шипит

Третий вовсе запоёт

Хоть кто его произнесёт...

(звук)

Учитель-логопед: какие бывают звуки?

Дети: гласные и согласные

Учитель-логопед: какими бывают согласные звуки?

Дети: согласные твердые и согласные мягкие, звонкие и глухие.

Учитель-логопед: здесь живут наши знакомые гномики Звучовички – Том, Тим и Ау (Слайд).

Игра «Звуковой поезд» (определение первого звука в слове)

Учитель-логопед: на столе у вас картинки, это подарки Звучовичкам, но кому и что подарить определите сами. Определите, с какого звука начинается название вашей картинки.

Учитель-логопед: покажите картинки и объясните свой выбор, подарите красному гномику Ау... Зелёному гномику... Синему гномику... (Дети относят картинки в поезд, каждый в нужный кармашек).

Учитель-логопед: а теперь Звучовички приготовили вам задание.

Послушайте стихотворение.

СОЛНЦЕ СЕЛО ЗА СЕЛОМ,

СПЯТ СИНИЦЫ, СОЙКИ СПЯТ.

СПИТ В РЕКЕ УСТАЛЫЙ СОМ,

СПЯТ И ЛЕС, И САД.

Учитель-логопед: какие звуки вы чаще всего слышали в этом стихотворении?

Дети: [С, Сь]

Игра «Где спрятался звук?» Определите место звука [С, Сь] в словах:

САНКИ, СОМ, ЛЕС, КОСА, СЕЛО, КОЛЯСКА, АНАНАС, АВТОБУС, ЛЕСОК, ПАЛАС, КАСТРЮЛЯ, НОС, ОСА.

Игра «Подбери картинку к схеме». Подойдите к столу, рассмотрите, что нарисовано на картинках. Произнесите слово и подберите к нему соответствующую схему, объясните свой выбор.

СТАНЦИЯ «СЛОВО» (слайд)

Учитель-логопед: паровоз отправляется и прибывает на следующую станцию.

Отгадайте загадку.

ОНО МОЖЕТ БЫТЬ ТИХИМ, А МОЖЕТ БЫТЬ ГРОМКИМ,

ОНОМОЖЕТ БЫТЬ ЛАСКОВЫМ, МОЖЕТ БЫТЬ ГРУБЫМ.



ОНО МОЖЕТ ОБИДЕТЬ И РАССМЕШИТЬ.

ЕГО МОЖНО СКАЗАТЬ, А МОЖНО ВЗЯТЬ, НАПИСАТЬ.

Дети: слово.

Учитель-логопед: из чего состоит слова?

Дети: из слогов.

Учитель-логопед: как мы определяем количество слогов в слове?

Дети: сколько в слове гласных, столько и слогов, а ещё прохлопать количество слогов в слове.

Упражнение «Весёлый поезд». (Слайд)

Учитель-логопед: — ребята, помогите пассажирам отправиться в путешествие на весёлом поезде. Как вы думаете, кто в каком вагоне поедет? Объясните свой выбор.

Розенбаум Елена Владимировна

Логопед, МАДОУ «Детский сад №131», г. Рязань, Рязанская область

«Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»

Взаимодействие учителя — логопеда с семьями детей, имеющих речевые недостатки, в настоящее время становится всё более актуальным. С каждым годом увеличивается контингент детей с нарушениями в речевом развитии. Происходит как количественный рост детей, имеющих нарушения в развитии речи, так и качественный рост компонентов дефекта. Все чаще встречаются дети, име-



ющие сочетанный дефект. Такие дети нуждаются в срочной логопедической помощи.

Признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно — сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Все это требует пересмотра содержания и форм работы с родителями.

К формам взаимодействия учителя-логопеда и родителей при коррекции речи детей с ТНР можно отнести следующие: индивидуальное консультирование родителей; групповые формы работы с родителями; наглядная форма работы.

Понятие «взаимодействия с семьёй» нельзя путать с понятием «работа с родителями», хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие обязательно подразумевает не контроль, а обратную связь; при этом контроль должен быть

вторичным, ненавязчивым, опосредованным. Родители должны подняться на более высокий уровень участия в жизни своего ребенка, в процессе коррекционной работы в ДОО. Опыт работы показал, что семья — компетентные родители, которые берут на себя закрепляющие и поддерживающие функции в работе над речью, тем самым создают благоприятные условия для развития своего ребенка.

Дошкольникам с ТНР для получения своевременной и квалифицированной помощи необходимо посещать группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи основными задачами коррекционной-педагогической работы которой являются:

- развитие произвольного внимания детей к звуковой стороне речи;
- формирование правильного произношения (звукопроизношение, слоговая структура); развитие фонематических процессов;
- практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;
- развития навыков связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- предупреждение нарушений письменной речи.

В течение учебного года учитель-логопед в рамках группы компенсирующей направленности может использовать следующие формы работы с родителями:

Родительское собрание, групповая консультация.

К преимуществам данной формы работы можно отнести групповой характер взаимодействия.

Индивидуальные консультации, беседы.

На индивидуальных консультациях можно более подробно остановиться на структуре нарушений конкретного ребенка, познакомить родителя с приёмами, методами и формами работы по преодолению дефекта т. е. обучить родителей практическим приёмам работы (артикуляционная гимнастика и т.д.), которые очень важны для достижения результатов в коррекционном процессе, объяснить необходимость систематической работы дома. Недостатки: Родители редко планируют эти встречи.

Открытые занятия, дни открытых дверей, досуги.

«Открытое занятие» является познавательной и полезной формой вза-

имодействия. Теоретическая информация, которая была озвучена ранее, приобретает практические очертания, и родители могут лично увидеть, как стоит отрабатывать ту или иную тему. Но здесь есть и определенные минусы. Это и занятость родителей в утреннее время будних дней, и то, что ребёнок может отвлекаться на открытом занятии на своих родителей. При проведении подобных занятий в вечернее время имеет фактор усталости детей в конце рабочего дня и противоречит принципу охраны здоровья детей.

Папки-передвижки, памятки для родителей.

Это форма работы предполагает 100% охват семей, наглядность преподнесения методического материала, возможность для родителей самостоятельно вернуться к данной проблеме в домашних условиях.

Логопедические тетради воспитанников с рекомендациями для родителей.

В тетрадях, записываются или клеиваются рекомендации и отмечается работа ребёнка дома. Плюсы данной формы работы в том, что практические задания положительно работают на коррекцию речевых дефектов. К минусам можно отнести желание некоторых родителей не помогать своим детям в выполнении заданий учителя-логопеда, а полная замена действий ребенка своими.

Индивидуальные аудиозадания.

Эту форму работы учитель-логопед может использовать, когда необходимо дать образец четкой и правильной речи, с требующейся силой голоса, интонацией, выделением главного. Записав слова для произношения, стихи, скороговорки, музыку к логоритмическим песенкам, тематические артикуляционные гимнастики, учитель-логопед отдает электронный носитель (флеш-карту, диск) с заданием ребенку домой среди недели или на выходные дни. Дома ребенок под руководством родителей прослушивает, заучивает или повторяет нужный материал в качественном произношении.

Сарычева Наталья Владимировна

Учитель-логопед, МАОУ «Гимназия №7 «Сибирская», г. Новосибирск, Новосибирская область

Консультация логопеда для воспитателей «Развитие словарного запаса и грамматического строя детей старшего дошкольного возраста»

Практическая часть.

Воспитатели достаточно подкованные и знают достаточно много игр для расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Мы хотели предложить вашему вниманию некоторые игры, которые, возможно, будут для вас новы и интересны.

Всем известная игра «Скажи наоборот» или «Слова-противоположности» и в нее можно играть по-разному. Это может быть игра с мячом, карточка, стихи и другое. Существуют развивающие мультики, которые можно использовать для ознакомления и закрепления с антонимами.

После просмотра мультфильма можно задать вопрос: какие еще слова, кроме слов-противоположностей, вы заметили?

Эффективными в работе с детьми являются схемы. Схемы хороши и в работе по обогащению словаря прилагательных. Мы предлагаем вам познакомиться со схемой, которая значительно упрощает детям подбирать слова-признаки к словам-предметам. При работе со схемой мы опираемся на 5 органов чувств. Назовите их по порядку. Данную схему можно совместить с игрой «Чудесный мешочек». Но сегодня мы возьмем свежий фрукт и предварительно разрежем его на части. Попробуем его на вкус, понюхаем, посмотрим, потрогаем.

Частой ошибкой у дошкольников является изменения существительных по родам. Предлагаем вам пополнить свою педагогическую копилку игрой «Он, она, оно». Нам понадобятся три домика и карточки со словами-предметами. В первом живет мальчик, во втором — девочка, а третий домик пустой. Надо расселить предметы по домикам.

Зонт — он (мой), поселю его в домик к мальчику.

Для расширения семантического поля, очень полезно учить подбирать к предмету слова — родственники. Предлагаем познакомиться с пособием «Дерево родственных слов». У основания дерева располагаем картинку-предмет, к которой сейчас подбираем однокоренные слова. Для боль-

шего интереса используем стихи.

К сожалению такие прилагательные как притяжательные неверно используются даже взрослыми. Что же говорить о детях. Поиграв с ними в игру «Чья, чей, чье», можно закрепить умение образовывать «трудные» прилагательные.

Конечно, есть много других игр и упражнений на подбор обобщающих слов, название малоизвестных предметов, называние слов близких по значению, глаголов, глаголов близких по значению, синонимов, качественных и относительных прилагательных и конечно же наречий, но наша консультация не смогла бы вместить все. Кое что, вы сможете увидеть в презентациях, которые мы для вас подобрали. Ознакомьтесь, пожалуйста, с ними.

Теоретическая часть

Проблемы и задачи развития речи детей дошкольного возраста были актуальны всегда. Во все времена развитию речи детей уделялось большое внимание. Значение речи в становлении личности ребенка настолько велико, что задачи по её формированию занимают особое место в воспитании.

Слово является основным средством коммуникации и формой самовыражения малыша. Оно служит средством регуляции его поведения. С помощью слова ребенок познает природное и предметное окружение.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи, поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Словарь — это лексический состав речи, которым пользуется человек. Словарь делят на активный и пассивный. Объем активного словаря у лю-

бого человека меньше объема пассивного.

Развитие словарного запаса при нормальном развитии ребенка проводится в таблице

Из данных таблицы видно, что у детей дошкольного возраста развитие словарного запаса происходит особенно быстро, как ни в каком другом возрасте.

По мере развития речи и мышления постепенно словарь пополняется, систематизируется, упорядочивается, складываясь в семантические поля и образования слов, объединенных по смыслу.

Раисой Ивановной Лалаевой выделены следующие направления развития словаря:

- Расширение объема словаря
- Уточнение значения слова

ВЫСОКИЙ — НИЗКИЙ

ВЫСОКИЙ дом многоэтажный, Как великан — большой и важный. Приземистый и НИЗКИЙ домик В сравненьи с великаном — гномик.



Развитие структуры значения слова

Формирование семантических полей и лексической системности

Расширение связей между словами в лексиконе.

Методика развития речи предлагает такой тип занятий, который построен в форме игры. Цель подобных занятий одна: пополнение словарного запаса.

Борзунова Оксана Сергеевна
Ионина Инга Борисовна

Учитель-логопед, МДОУ ДС № 52, г. Копейск, Челябинская область

«Использование дидактических игр, как средство формирования дружеских отношений у дошкольников на логопедических занятиях»

На сегодняшний день формирование дружеских взаимоотношений в детском коллективе является одним из первостепенных направлений работы в дошкольных учреждениях. Становление личности дошкольника происходит в его отношениях с людьми – не только со взрослыми, но и с другими детьми (Л. С. Выгодский, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина и др.). Педагоги дошкольных учреждений стараются сплотить детский коллектив, используя различные методы и приемы. На логопедических занятиях так же остро стоит вопрос развития доброжелательных, подбадривающих, дружеских взаимоотношений среди дошкольни-



ков.

Целью использования данных игр на логопедических занятиях является развитие всех видов связной речи (монологической и диалогической) посредством представлений о нормах общения между сверстниками.

В процессе игр решаются следующие задачи:

- воспитание дружелюбия, нравственного и участливого поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- обогащение тематического словаря;
- развитие связной речи;
- формирование чувства эмпатии к сверстникам, умения выражать свои чувства и отношения;
- развитие творческих способностей;
- повышение самооценки детей.

В ходе таких игр дети раскрепощаются, становятся свободнее, появляется всеобщий положительный настрой, возникает дружественная и доброжелательная атмосфера. Играя, ребята получают опыт общения в совместной творческой деятельности.

Ниже приведу примеры игр, которые я использую на подгрупповых логопедических занятиях.

«Давай поздороваемся»

Цель: развитие слухового восприятия, умения действовать согласно инструкции.

Ход игры: Когда я хлопну 1 раз, вы поздороваетесь с помощью рук – вот так (показ). Когда я хлопну 2 раза, вы будете кивать друг другу головой – вот так (показ).

«Снежный ком»

Цель: развивает зрительную и слуховую память, способствует доброжелательному настрою игроков.

Ход игры: Участники игры рассаживаются по кругу. Первый игрок называет свое имя, а рядом сидящий должен произнести имя своего соседа (первого игрока) и своё. Следующий игрок называет имя первого, второго игрока и своё и т.д. Игра заканчивается, когда будут названы имена всех присутствующих.

«Я люблю...»

Цель: помочь игрокам сблизиться и больше узнать друг о друге, найти общие интересы игроков.

Ход игры: Игроки садятся по кругу. Первый участник называет то, что он любит, например: «Я люблю танцевать». Те, кто разделяет его интересы, должны подсесть к нему и задать ему по 1 вопросу по его увлечению. Затем другой игрок называет, что он любит и все, кто разделяет его интересы садятся возле него и задают свои вопросы. Группы могут создаваться по увлечениям, вкусам, по цветам одежды и т.п.

«Вот я какой!» Цель: учит высказывать собственное мнение; осмыслению своего внутреннего «Я»; развивает навыки коммуникативного общения.

Ход игры: Игроки встают по кругу. Ведущий: «Каждый участник, по очереди, должен громко и чётко назвать своё имя и одно из качеств человека, которое начинается на ту же букву, что и его имя. Например, «Сергей – самостоятельный», «Дима – добрый», «Уля – умная» и т.п.

«Волшебные очки»

Цель: учит видеть и называть человеческие достоинства, осмыслению поведения других детей и собственных поступков.

Ход игры: Логопед показывает детям цветные солнечные очки в форме сердечек. «Кто наденет эти очки сможет увидеть в других только хорошие качества. И даже то хорошее, что человек иногда прячет от других. Вот сейчас я примерю эти очки! Какие вы все милые и добрые!» Затем логопед называет хорошие качества каждого ребёнка (кто-то скромный, кто-то добрый, кто-то чувствительный и т.п.). Далее дети по очереди надевают очки и называют хорошие качества своих товарищей. В случае затруднения, логопед помогает.

«Сходство и различие»

Цель: развивает наблюдательность, умение сравнивать и оценивать себя и других, способствует сближению коллектива.

Ход игры: Дети делятся на пары и встают по кругу лицом друг к другу. По команде логопеда внешний круг игроков начинает движение по часовой стрелке, а внутренний – против часовой стрелки. После того, как прозвучит команда «Стоп!», все останавливаются. Игроки смотрят на своего нового партнера. Затем игроки внешнего круга должны назвать, чем их пара похожа, а игроки внутреннего круга – чем их пара отличается.

«Скульпторы»

Цель: учит умению угадывать настроение другого человека, принимать позицию партнера.

Ход игры: Логопед предлагает детям выбрать себе пару. «Сегодня вы примерите на себя роль скульптора и превратитесь в настоящую скульптуру! Один из вас – скульптор, второй – глыба мрамора, которая вскоре превратится в настоящее произведение, из которой можно вылепить кого угодно!» Затем детям предлагается вылепить скульптуру под названием «Счастливый человек», «Злодей», «Взрослый» и т.п. Скульптор руководит тем ребенком, который выступает в роли мрамора. Придумывает ему позу и мимику. Затем дети меняются ролями.

Лизина Анна Николаевна

Учитель-логопед, МКДОУ Детский сад № 8 «МО Ахтубинский район», Астраханская область, г. Ахтубинск

Сценарий развлечения
в старшей группе
«МАСЛЕНИЦА».

Скоморох:

Все! Все! Все! Все на праздник!

Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну закликаем!

Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!

Сам не займёшь- соседу достанется!

Приходите все без стеснения!

Билетов не надо-

Предъявите хорошее настроение!

Входят дети.

Скоморох:

Слушайте и не говорите потом, что не слышали!

Ведь мы объявляем праздник не простой,

А такой, в котором зиму провожаем,

Весну красную встречаем!

Короче говоря, праздник такой,

Во время которого все едят, пьют,

Друзей в гости ждут!

Дети (хором):

МАСЛЕНИЦА!

Скоморох:

Ой, ребята, та-ра-ра!!!

В гости Масленица пришла!

Будем мы её хвалить да величать.

А вы не зевайте, за мной слова все повторяйте!

- Здравствуй, Масленица дорогая, наша гостыюшка годовая!

- Коса длинная, трехаршинная, лента алая да красивая!

- Платок новенький, новомодненький, брови чёрные, наведенные!

- Живёт Масленица семь деньков, оставайся, Масленица, на семь годков!

Песня «А мы Масленицудождаем» (русская народная песня).

Скоморох:

Какая Масленица без забав весёлых да развлечений?

Игра №1 «Ручеёк».

(Нужно встать парами, взяться за руки и поднять их вверх, чтобы получился ручеёк. Под музыку ведущий входит в ручеёк и берёт себе пару. Кто остался один, тот и водит, выбирая себе кого захочет. Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд).

Игра №2 «Нарисуй солнышко».

(Вэтой эстафетной игре принимают участие 2 команды по 5 человек, каждая из которых выстраивается в колонну по одному. У каждой коман-

ды лежат маркеры. Впереди каждой команды, на расстоянии 5-7 метров, ставится мольберт. Задача участников эстафеты — поочередно, по сигналу ведущего, выбегая с маркером, добежать до мольберта нарисовать одну любую часть солнышка, обежать конус и передать эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием).

Игра №3 «Ворон».

Дети встают в круг, ребёнок-ворон с дудочкой стоит в центре круга.

Дети идут по кругу и поют:

«Ворон, ворон, воронок, красный шитый сапожок,

Ты нам дудочку отдай, вместе с нами поиграй».

Ребёнок-ворон спрашивает: «А кому дудочку отдать? Это трудно отгадать!»

Дети отвечают: «Вот оденем мы сапожки, у кого быстрее ножки».

Ребёнок-ворон встаёт между двумя детьми, протягивает дудочку вперёд, дети разбегаются в разные стороны и обежав круг, стараются быстрее взять дудочку.

Скоморох:

Вот молодцы, вот удалцы! Объявляю четвертую забаву – всем на веселье. А нам на славу! Мы вам будем говорить о летающих птицах и насекомых. А вы должны со словами «летят, летят» поднимать руки.

Игра №4 «Летает- не летает».

Скоморох: Грачи летят. На всю Русь кричат: «Гу-гу-гу-гу! Мы несём весну!»

(Скоморох поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. Дети со словами «летят, летят» поднимают руки.

Скоморох: Пчёлы летят, бухчугудят: «жу-жу-жу-жу – медуку несусу!»

Скоморох: Поросята летят, поросята визжат: «Хрю-хрю-хрю-хрю! Надоело нам в хлеву!»

Скоморох: Комары летят, звенят, пищат: Зы-зы-зы, наточили мы носы!»

Скоморох: Медведи летят, во все горло кричат: «Ры-ры-ры! Не пустим во боры!»

Частушки:

1. Мы при всём честном народе
Вам частушки пропоём,
Зиму-матушку проводим
И весну встречать начнём.

2. Как на масляной неделе
На столы блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!

3. Напеките мне блинов,
Да чтоб были пышные.
Нынче маслина неделя–
Можно съесть и лишнего.

4. Пришла Масленица к нам,
Это значит быть блинам.
Быть любви и быть добру –
Всем раздайте по блину!

5. Нет, поверьте, в самом деле
Лучше Масляной недели,
Всю неделю от души
Ешь блины, гуляй, пляши!

Скоморох:



Молодцы! Вижу, смекалистый вы народ!

Вот платочек не простой,
Он весёлый, озорной!
В руки кто его возьмёт,
С ним тотчас плясать пойдёт!

Игра №5 «Игра с платочком».

(Дети передают платочек под музыку друг другу, стоя в круге. Ребёнок, на котором останавливается музыка, выходит и танцует перед всеми).

Игра №6 «Весна».

(Дети идут по кругу и говорят слова:

Маликова Екатерина Анатольевна
Воспитатель,

Шлеина Мария Юрьевна
Воспитатель,

Жданова Лариса Анатольевна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №4», Рязанская область

«Учимся мыслить логично, логические упражнения и задачи в обучении детей математике»

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Логические задачи обладают высоким потенциалом. Дидактическая ценность таких задач неоспорима. Логические упражнения и задачи способствуют активизации мыслительного процесса, побуждают думать, рассуждать,

делать выводы, анализировать, сравнивать, мыслить, применять наблюдательность и собственный жизненный опыт, они специально созданы для умственного развития детей и требуют для своего решения догадливости, сообразительности. Кроме того, логические задачи и упражнения – это отличный способ развить то, что называют смекалкой. Логические задачи и упражнения используются в качестве «умственной гимнастики»

, применимы не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей. Логические задачи могут быть как с использованием рисунка, так и без него,

могут быть в шуточной форме, а могут иметь обыденный характер. При подборе логических задач для дошкольников необходимо учитывать, чтобы материал, используемый в логических задачах и упражнениях, был знаком детям, степень сложности должна возрастать постепенно. В процессе решения логических задач у детей необходимо формировать достоверные знания. Наглядно-образное мышление детей дошкольников, характер формируемых знаний требуют широкого использования наглядности: схем, моделей, рисунков.

Игровой занимательный математический материал многообразен. Для работы с детьми дошкольниками можно выбрать следующие виды несложных логических задач и упражнений:

Это задачи нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск чисел, задачи типа матричных, на поиск недостаю-

щей в ряду фигуры (нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора этой фигуры) и др.,

загадки, задачи-шутки, задачи – ловушки, занимательные вопросы с математическим смыслом – этот материал активизирует умственную деятельность, способствует уточнению и закреплению знаний и создаёт у детей положительный эмоциональный настрой. Результат решения зависит от развития представлений об окружающих предметах и явлениях, умение видеть, наблюдать и замечать необычное в обычном и конечно результат решения зависит от жизненного опыта детей.

Логические задачи вида «Определи на картинке, сколько спрятались животных» начинают решать с объяснения детьми, что изображено на картинке, затем дети высказывают свои предположения с доказательствами. После чего выбирается правильный ответ, который еще раз объясняется способом решения;

Логические задачи на развитие умения производить анализ и синтез предметов производится поэтапно, как и поиск недостающего предмета. Вначале детям предлагается рассмотреть изображения, потом объясняется задание, после чего только дошкольники приступают к выполнению задания;

Логические задачи типа «Продолжите ряд» выполняются по этой же схеме, но вначале находится такое звено цепочки, которое повторяется на протяжении всего ряда или находят закономерность изменений.

Например:

Которая из геометрических фигур здесь лишняя и почему?

Какое число надо поставить в пустую клетку?

Найди и покажи на чертеже 5 треугольников и 1 четырехугольник.

Именно с помощью логических упражнений и задач можно повысить эффективность развития мыслительных операций, что способствует развитию математических представлений детей дошкольного возраста.

Елпашева Татьяна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС 49 «Родничок», г. Нижневартовск ХАМО-Югра

анализировать, делать собственные умозаключения. Расшифровка каждой задачи – это возможность развивать смекалку и усидчивость. Логические задачи по математике для дошкольников – это не простые задачи. Сущность логических задач и упражнений состоит в новизне, необычности. Главной целью логических задач и упражнений по математике является не поиск верного ответа (их может быть несколько или не быть вообще), а умение де-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/37900-13329pdf.html>

Технологическая карта занятия в старшей группе «Формирование у детей математических способностей с помощью сказок, пословиц и поговорок»

по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель – Формирование у детей математических способностей с помощью сказок, пословиц и поговорок

Задачи Образовательные

Продолжать изучать и закреплять новые пословицы и поговорки

Формировать математический навык у детей

Продолжать учить отвечать на вопросы взрослого.

Закреплять поисковую деятельность с помощью ТРИЗ технологии «Да-нетка»

Развивающие:

Развивать и стимулировать речевую активность

Развивать познавательно-исследовательский интерес.

Воспитательные

Воспитывать навык сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитывать умение детей взаимодействовать со сверстниками

Побуждать к отзывчивости на проблемную ситуацию.

Материалы и оборудование: готовая презентация, театр «Волк и семеро козлят», паззлы – 2 шт, стенд «Состав числа» с картинками сказки «Белоснежка и семь гномов»

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Воспитывать умение детей взаимодействовать со сверстниками

Игровая ситуация «Назови ласково»

Сегодня нас ждут волшебные сказки, пословицы поговорки исоревновательные игры и ещё много чего интересного. Играть мы будем в команде.

Что такое команда?

А какая должна быть команда?

И перед тем, как мы начнём, я предлагаю поиграть с мячом. Вам нужно будет передавать мяч соседу с права и говорить ему приятные слова.

Дети стоят на ковре в кругу.

- это ребята которые вместе выполняю задания

- дружной, активной

Говорят друг другу ласковые слова.

Вводно-организационный, 2 мин.

- Воспитывать навык сотрудничества, взаимопомощи.

«Письмо от соперников»

Ребята, раз мы с вами команда и будет играть в соревновательные игры, значит у нас должны быть кто?

Так же в соревновательных играх всегда выдают призы. Так что нам нужно постараться

Вчера наши соперники мне что-то прислали. Как вы думаете, что это?

(1 слайд. На экране картинка письма)

Правильно! Это самое настоящее письмо.

Откроем его?

Дети стоят на ковре и отвечают на вопросы воспитателя.

= Соперники

Смотрят на презентацию

- Письмо

- Да!

Мотивационно-побудительный, 1 мин.

Побуждать к отзывчивости на проблемную ситуацию.

(2 слайд. На экране картинка с картой и слова от соперников «Мы прошли все! И набрали 8 баллов. А вы сможете?»

Посмотрите, что это?

Давайте прочитаем что здесь написано.

Мы принимаем вызов соперников?

Ребята стоят на ковре и смотрят на презентацию.

-карта!

Дети внимательно слушают

Практическая

работа, 3 мин.

Закреплять поисковую деятельность с помощью ТРИЗ технологии «Да-нетка»

Игра ТРИЗ «Да-нетка»

Сейчас мы с вами будем двигаться согласно карте. После каждого этапа мы будем возвращаться к ней и смотреть сколько же баллов мы получили. Все согласны?

Посмотрите на карту внимательно. Под каким номером нас ждёт первое задание?

Ребята, перед нами первое задание

Кто уже догадался, что это за сказ-

ка?

А давайте посчитаем все ли 7 козлят на месте?

Хорошо! Слушайте внимательно. Мама коза загадала козлёнка и хочет, чтобы мы поиграли с ней в «Да-нетку». Все помнят как играть?

Молодцы, справились

Садитесь на край ковра, посмотрим сколько баллов нам дали за это задание.(На карте появляется +1 балл)

Сколько баллов мы получили? Правильно.

Смотрим, под каким номером наше следующее задание?

=

Дети направляются к столу под номером 1.



- Волк и семеро козлят

- первый второй и т.д

Дети играют в данетку и отгадывают козлёнка которого загадала мама коза

Дети садятся на край ковра и отвечают на вопрос воспитателя

Дети направляются к столу под номером 2

Формировать математический навык у детей;

Игра «Математический пазл»

Перед нами второе задание. Кто догадался, что мы будем делать? (два паззла с изображением сказок)

Обратите внимание, что на столе два паззла. За каждый собранный паззл нам дадут по одному баллу.

Висторопских Ульяна Игоревна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



Далеко-далеко

По железному пути

Может этот молодец

Весь детский садик увезти (поезд)

Воспитатель: отправляемся в путешествие,

строимся в вагончики за мной и в путь!

Воспитатель: Ребята, а царь мне подсказал, для того чтобы начать путешествие и узнать название первого города, в который мы попадём, нужно провести разминку. Я буду бросать вам мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос полным ответом и бросаете мяч назад.

Игровое упражнение «Разминка (с мячом)»

- Сейчас день или вечер?
- Какие части суток ещё есть?
- Сколько дней в неделе?
- Какой сегодня день недели?
- Какой был вчера?
- Какой будет завтра?
- Сколько в неделе выходных?

Назови дни недели по порядку, начиная с понедельника

- Какое сейчас время года?
- Назовите все времена года
- Какой сейчас месяц?
- Сколько месяцев в году?

Назовите их по порядку

Воспитатель: Молодцы, справились с разминкой! И на карте появился первый город, в который мы отправимся. Это город «Весёлые задачки»! Здесь в мире и согласии живут все жители. Они приготовили для вас задачки, если вы их правильно решите, то карта покажет в какой город мы попадём дальше. Попробуем решить задачки? Садитесь за столы, занимайте любое свободное место.

Игровое упражнение «Составим задачу».

На доске «Корзина», в которой 3 яблока. На некотором расстоянии еще 5 яблок. Воспитатель уточняет структуру задачи и предлагает детям составить задачу на сложение. Дети составляют задачу: «В корзине лежало три яблока. Потом в корзину положили еще пять яблок. Сколько всего яблок стало в корзине?». Воспитатель вместе с детьми определяет структуру задачи (условие, вопрос) в каждой задаче есть условие и вопрос. Условие

Конспект по ФЭМП «Путешествие в страну «Математика» подготовительной группы компенсирующей направленности

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Совершенствовать навыки счета со сменой его основания

Закреплять умение ориентироваться во времени (времена года, месяца, дни недели, части суток)

Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

Закреплять умения вырабатывать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью

Развивать логическое мышление.

Ход: Организационный момент:

Собрались все дети в круг

Я – твой друг и ты – мой друг!

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? (ответ детей) Тогда слушайте... В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И правил он страной, которая называлась — Математика. И решил он объехать свои города в царстве, посмотреть всё ли у него ладно, всё ли у него складно. Посмотрел он по сторонам, а помощников-то у него нет. Что же делать? (ответы детей)

Воспитатель: Мы поможем Царю-бабушке?

Воспитатель: А на чем мы с вами можем отправиться в путешествие? (на поезде, на самолете, на велосипеде, пешком). Предлагаю отгадать загадку и узнать на чем же мы с вами отправимся

— это то, что в задаче известно. Вопрос всегда соответствует задаче, вытекает из нее. Такой вопрос поможет решить задачу. Чаще всего вопрос начинается со слова «сколько». Дети выкладывают решение с помощью цифр и арифметических знаков, отвечают на вопрос задачи и читают запись.

Для проверки решения задачи, вызвать ребенка для наглядного решения задачи на доске. Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность ответа. Аналогично дети составляют задачу на вычитание и обсуждают ее решение: «В корзине было десяти лимонов, пять лимонов убрали. Сколько лимонов осталось в корзине?»

Воспитатель: Мы отправляемся дальше. Следующий город – «Отдохни». В этом городе мы с вами отдохнем и выполним физкультминутку.

Мы считали и устали. Шаги на месте.

Дружно все мы тихо встали. Встали, руки на поясе.

Ручками похлопали: 1, 2, 3. Хлопки руками

Щуплова Ксения Александровна

Воспитатель, МБОУ «Тервеловская ООШ» структурное подразделение-дошкольное отделение, Ленинградская область, Гатчинский район, поселок Тервелово





Развитие музыкального восприятия в раннем возрасте.

Development of musical perception at an early age. N.Y. Matveenko

Musical Director of the State Budgetary Educational Institution SCHOOL 1241 «On the red fresh air», 2nd year Master's student, UNESCO Chair «Cultural and Historical Psychology of Childhood» Moscow State University of Psychology and Education

Russian Federation, Moscow
АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается развитие музыкального восприятия у детей раннего возраста. Актуальность исследования обусловлена наиболее благоприятным, сензитивным периодом развития восприятия.

ABSTRACT

The article discusses the development of the process of musical perception in young children. The relevance of the study is due to the most favorable, sensitive period of perception development.

Ключевые слова: восприятие, ранний возраст, ведущая деятельность, развитие процесса восприятия, музыкальное восприятие, слуховое восприятие.

Keywords: perception, early age, leading activity, development of the perception process, musical perception, auditory perception.

На протяжении многовековой истории человечество стремилось проникнуть в тайны музыкальных звуков, найти пути использования их потенциала в различных областях жизнедеятельности человека. В настоящее время музыка также интересна исследователям не только в контексте искусствоведческой и культурологической практики. Современные исследования в области социальной психологии, развивающейся теории психологии музыки (Б. М. Теплов, М. С. Старчеус и др.) показывают ее роль и

значение как уникального средства коммуникации в социуме, способного транслировать чувства, мысли, идеи человека. Теоретический интерес исследователей различных аспектов феномена музыки стимулирует активное привлечение музыки в психологическую практику. Уже на этапах эмбрионального развития, младенческого и раннего возраста музыка также включается в методический арсенал

врачей, педагогов-психологов, психотерапевтов, музыкальных педагогов, родителей. Подобные процессы требуют теоретического осмысления и интеграции накопленного опыта в области научной психологии, в том числе дошкольной психологии.

Как показывают современные исследования психологов уже в перинатальном периоде активизируется слуховое восприятие. Появившись на свет, ребенок узнает биение сердца матери и тембр ее голоса, и на эту основу далее накладывается весь мир звуков и музыки. Уже в этом периоде, а затем в младенчестве у детей, систематически слушающих музыку, развивается эмоциональная отзывчивость, налаживается связь с внешним миром [8]. Малыш с самого рождения из всех шумов и звуков выделяет именно музыку, сосредотачивает свое внимание на услышанной мелодии, замирает на какое-то время, прислушивается, реагирует улыбкой, «гулением», отдельными движениями, проявляет «комплекс оживления».

Однако, остается невыясненным, какова специфика музыкального восприятия маленьких слушателей, на каком музыкальном материале следует их растить, какими качествами отличается музыкальное восприятие в разном возрасте. Практически отсутствуют музыковедческие работы, в которых данная проблема нашла достаточно полное отражение. Незадействованными оказываются наблюдения практиков, работающих с детьми раннего возраста, которые достигают хороших результатов.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как уникальное средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все прекрасное и доброе. Музыка для малыша – это мир радостных переживаний, и для открытия «волшебной дверцы» в этот мир необходимо развивать у него

музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Как писал в своих трудах И. С. Выготский: «... музыкальное произведение вызывает в человеке, который слушает музыку, целый сложный мир переживаний и чувств. Это расширение и углубление чувств, творческая его перестройка и составляет психологическую основу музыки» [3].

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в раннем возрасте (Т. Бабаджан, В. Петрова, О. Радынова, М. Лазарев), поскольку именно в этот возрастной период у детей закладываются первоначальные основы, способствующие возможности приобщения ребенка к различным видам деятельности. Особый интерес представляет научная работа «Психология музыкальных способностей» Б. М. Теплова, в которой он уточнил характер музыкальной деятельности, позволяющей развивать природные задатки ребенка. Исследования Б. М. Теплова, Э. П. Костиной, И. Л. Дзержинской, О. П. Радыновой

Матвеенко Наталья Юрьевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ ШКОЛА 1241 «На Красной Пресне», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/38044-13329pdf.html>

Конспект интегрированного музыкального занятия для детей 5-6 лет «В гостях у феи Песенки»

Цель: Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность и воображение. Развивать звуковысотный слух в связи с наглядно – пространственным представлением о высоких и низких звуках; развивать тембровый слух.

Задачи: Знакомить детей с музыкальными терминами: регистр, тембр; учить различать звуки по высоте в пределах квинты.

Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов, голосов.

Развивать навык выразительного движения и исполнения знакомой песни.

Развивать воображение, ассоциативное мышление.



тивное мышление.

Обучать сравнению и сопоставлению художественных образов в музыке, литературе, живописи.

Репертуар: Э. Григ «Утро»

Д. Кобалевский «Кавалерийская»

Л. Абелян «Добрый день, дружок»

Т. Попатенко «Песенка о песенке»

МДИ: «Летающий звук»

«Догадайся, кто поет?»

«Узнай инструмент»

Оборудование: письмо от Песенки, заводная кукла Домисолька, плоскостные нотки-звуки, планшет с карманами, репродукции картин: А.М. Васнецов «Зимний сон», Н.С. Самокиш «Тройка», А.С. Степанов «Подруги», листы для рисования, мелки.

Действующие лица: фея Песенка (музыкальный руководитель), дети.

Ход занятия

Воспитатель приносит в группу письмо, показывает его детям.

Воспитатель: Нам пришло письмо одно,

Необычное оно.

На конверте ключ скрипичный,

Провода и ножки – птички.

Ребята, письмо прислала хозяйка музыкального салона Песенка. Вот что она пишет: «Здравствуйте, мальчики и девочки. Я очень хочу, с вами познакомится, и поэтому спешу пригласить вас в свой музыкальный салон, где вы увидите и услышите много интересно-го. Жду с нетерпением. Фея Песенка».

Воспитатель: Нучто, дети, принимаем приглашение? (Да) Тогда приведем себя в порядок и пойдём в гости.

Дети идут в музыкальный зал, из-за его дверей слышится нежная музыка.

Дети входят в зал. Их встречает фея Песенка.

Песенка: Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада встречи с вами. Меня зовут фея Песенка. Скажите, какие инструменты вы знаете?

Дети: Дудочка, барабан, колокольчик, балалайка, гитара, ложки.

Песенка: А мой самый любимый инструмент – пианино и про него я сегодня вам расскажу. Подойдите поближе.

У пианино много клавиш, Ты их все звучать заставишь. (играет знакомую песенку)

В крайних слева – бас гудит,

Будто он всегда сердит (играет в нижнем регистре).

В крайних слева – звук высокий,

Будто птичий голосок (играет в высоком регистре.)

А в средних клавишах как раз

Тот же голос, что у вас!

Высокое, низкое и среднее звучание музыкальных звуков называется – регистр.

Песенка: Скажите, ребята, удобно ли вам петь в низком (высоком, среднем) регистре?

Дети: (пробуют) В низком и высоком — не получается, сразу начинает болеть горло. А в среднем – хорошо поётся.

Песенка: В среднем регистре мы с вами разговариваем и поем. Давайте вместе споём знакомую песенку.

Дети: Давайте споём песенку о тебе! Песенку о песенке!

Дети исполняют «Песенку о песенке».

Песенка: У меня в музыкальном салоне есть помощница «Домисолька». Она очень любит музыку (педагог включает заводную куклу). В своей сумочке она принесла для вас звуки – нотки. Эти звуки – нотки не простые, они очень любопытные и любят летать. Сейчас мы с вами попробуем отгадать, куда эти любознательные нотки попадут.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Летающий звук» — дети отгадывают звучание крайних звуков квинты и кладут «нотки» в соответствующий карман на планшете:

в гнездо на дереве или в берлогу к медведю.

Песенка: Вы знаете, что каждый музыкальный инструмент имеет свою окраску – тембр. Вы сегодня называли много разных музыкальных инструментов. А различить по звучанию их сможете? Давайте попробуем! Садимся на пуфики, закрываем глаза и слушаем.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент».

Песенка: Молодцы, все инструменты узнали. У каждого из вас тоже свой индивидуальный тембр голоса, по которому мы узнаём друг друга, даже если не видим. Предлагаю поэкспериментировать!

Проводится музыкально-дидактическая игра «Догадайся кто поёт».

Песенка: Дети, как вы думаете, чем ещё можно заниматься в моём музыкальном салоне?

Дети: (высказывают предположения) шагать, играть на инструментах, слушать музыку.

Песенка: Всё правильно. А еще в моем музыкальном салоне можно потанцевать. Я предлагаю разучить очень вежливый танец. Послушайте и скажите какая музыка по характеру, настроению.

Дети: (после прослушивания) Музыка весёлая, лёгкая, подвижная, задорная.

Песенка: Скорее вставайте парами – будем танцевать!

Дети разучивают танец «Добрый день, дружок» по показу Песенки.

Зотова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №5, пгт.Тымовское, Сахалинская область

«Приобщение старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи к семейным традициям на основе взаимодействия детского сада и родителей»

Актуальность: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и содержит в себе перечень основных принципов дошкольного образования, одним из которых являются: сотрудничество ДОУ с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Нравственное воспитание ставит определенные задачи перед педагогами дошкольной образовательной организации: продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Сейчас в эпоху современного прогресса во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые являются фундаментом здоровой семьи. Учитывая педагогическую и воспитательную ценность семейных традиций, необходима целенаправленная работа детского сада и родителей по возрождению традиций в семьях воспитанников.

Одним из приоритетных направлений работы нашего МБДОУ является коррекционно-развивающая деятельность, направленная на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, предупредить отклонения в развитии их речи, необходима всесторонняя и тщательная проработка организационно-содержательных аспектов, создания условий для полноценного развития речи детей.

Цель инновационного образовательного проекта

Основной целью инновационного образовательного проекта в ДОУ является воспитание гражданина и патриота своей страны через формирование интереса к культуре и традициям народов родного края, семьи, ценностей семейных отношений. Формирование гармонично развитой личности через приобщение детей к семейным тради-

циям и ценностям.

Задачи инновационного образовательного проекта

Развивать познавательную и творческую активность, познавательную мотивацию и эмоциональную отзывчивость. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку-матери. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважения к предкам, защищавшим Русь от врагов, интереса к самобытной русской культуре, своему Отечеству. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Формировать умение проявлять заботу о родных людях. Воспитывать нравственные качества личности: честность, доброжелательность, отзывчивость. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Формировать представление о семейных традициях, семейных ценностях, обогащать активный словарь детей.

Создавать в ДОУ условия разнообразного по содержанию и форме сотрудничества с семьей. Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению детей с миром семейных традиций, значимости семьи в жизни человека.

Принципы взаимодействия:

- целенаправленность;
- системность;
- доброжелательность;
- открытость;
- плановость;
- дифференцированный подход к работе с родителями.

Практическая часть

Исследовательская деятельность осуществляется по следующим этапам:

- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы

- анкетирование «Семейные традиции в вашей семье»

- занятия с включением проблемных ситуаций

комплексные блочно — тематические занятия

интеграция: частичная и полная метод проектов, как метод развития творческого мышления.

Форма работы с детьми

Организованная образовательная деятельности по ознакомлению с окружающим

Исследовательско-творческая деятельность (игры, драматизации и т.д.)

Ролево-игровые (проект с элементами творческих игр, где дети сами решают поставленные проблемы)

Информационно-практико-ориентированные

Творческие (праздники, выставки, газеты, альбомы).



Содержание инновационного образовательного проекта

Проект содержит три раздела мероприятий. Каждый раздел имеет свою цель.

Первый раздел — «Семейные традиции и ценности»: мероприятия направленные на ознакомление с историей возникновения родной семьи, традициях, возникновения родного края.

Второй раздел — «Слушаю, представляю, творю»: мероприятия по развитию детского творчества. Этот раздел включает организацию конкурсов рисунков, поделок, инсценировок сказок, лепку, и т.д. Через творческую деятельность ребенок способен глубже чувствовать этническую культуру, ценности,

Селищева Светлана Вячеславовна

Казаква Елена Викторовна

Хусаинова Наталья Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ д/сад № 235, г.Ульяновск, Ульяновской области

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой через познавательно-исследовательскую деятельность»

Актуальность: Ребенок по природе — исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и исследовать, самостоятельно искать новую информацию – важнейшая черта детского поведения. Исследование — естественный процесс для ребенка, он изучает все, что происходит вокруг. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Самые в ознакомление с природой – это видеть её, чувствовать и наслаждаться



ею. Чем разнообразнее интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В дошкольном возрасте одним из видов детской деятельности, является познавательно-исследовательская деятельность, которая является способом познания мира. Главное достоинство этого вида деятельности заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе познавательно-исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимость

давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Нельзя не отметить положительного влияния познавательно-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, получать определенные знания в области экологии – это главные задачи экологической работы в детском саду.

Цель: Разработать систему работы для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, и развитию познавательно-го интереса к миру природы.

Задачи проекта:

Воспитывать эмоциональный отклик, интерес и эстетическое отношение к природе.

Воспитывать чувство прекрасного, обогащать знания и впечатления о природе.

Воспитывать привычку заботиться о растениях, беречь их.

Познакомить с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками, травами; их характерными признаками, частями растений (корень, ствол, листья, ветки, плод, цветок, семена).

Сформировать представления о растении как о живом существе, зависящем от света, тепла, воды и почвы; о жизненно важных признаках растений (питание, рост, размножение).

Дать представление о сезонном развитии растений, связях растений с животным миром и человеком, лекарственных растениях.

Познакомить с влаголюбивыми и засухоустойчивыми, теневыносливыми и светолюбивыми комнатными растениями.

Развивать у детей познавательный интерес к комнатным растениям, путем коллективных и индивидуальных наблюдений, организации трудовой деятельности, слушания рассказов воспитателя, делать зарисовки в «Дневнике наблюдений», развивать умение чувствовать растение, как живое существо.

Создать условия для наблюдений, экспериментирования. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать речь.

Организовать совместную познавательно-исследовательскую

Деятельность (наблюдение) детей и педагога в режимных моментах.

Ожидаемые результаты:

Дети:

У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе.

Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней.

У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы.

Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы.

Воспитатели: Приобретение нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника. Понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников.

Продукт проектной деятельности: стенгазета с фотографиям, выставка детских рисунков, кормушки для птиц (сделанные совместно с воспитателем).

Этапы проекта:

Подготовительный этап

Сбор методической литературы по теме проекта.

Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно — развивающей среды

Подбор игр по данной тематике.

Основной этап

Пересадка комнатных растений.

Проведение опытов («С какой стороны листа в растение проникает воздух?», «Почему растения тянутся к свету?», «Как влияет солнечный свет на растение?»).

Знакомство с лекарственными растениями.

Наблюдения на прогулке.

Труд в уголке природы.

Изготовление кормушек совместно с воспитателем.

Выращивание саженцев (цветов) для клумб.

Зятникова Татьяна Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 58», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Особенности использования познавательно-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

В соответствии с ФГОС ребенок должен быть: любознательным, активным

интересующимся новым, неизвестным в окружающем мире
задавать вопросы взрослому
любить экспериментировать.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как оно развивает детскую любознательность, пылливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Возможна ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста?

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка одна из главных образовательных задач. У каждого ребенка индивидуальные познавательные способности. Способности обнаруживаются не в знаниях, умениях и навыках, как таковых, а в динамике их приобретения.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать

удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляет собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется воспитание, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Дети находятся во власти внешней ситуации, их действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес у ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотношения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность.

Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат,

треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым по возможности следует оснастить групповое помещение.

Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположено



на специальном дидактическом столе, приспособленном для этой цели. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал располагаются в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделять весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать интерес детей к новым или немного подзабытым материалам.

Киселева Кристина Викторовна
Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа №1», г. Луховицы, Московская область



использованию денег. Учить детей правильно обращаться с деньгами, отточить навыки устного счета. Развить логическое мышление, выработать начальный навык построения несложных финансовых и математических стратегий. Закрепить основные математические операции – сложение и вычитание, разобраться

в категориях «дороже-дешевле», «не хватает на покупку», «без сдачи».

Правила игры:

Товар можно покупать строго без сдачи. Это правило вынуждает игроков постоянно сравнивать свои финансовые возможности с ценниками товаров и придерживаться определенной стратегии.

Перед началом игры рекомендуем провести несколько тестовых игр, чтобы подготовить ребенка к математическим операциям и оценить уровень владения ими.

Тестовая игра 1 «Купи». Ребенок по очереди берет карточки товаров, начиная с тех, что подешевле, и подбирает к каждой необходимое количество монеток нужного номинала для покупки.

Тестовая игра 2 «Купи все».

Взрослый берет несколько карточек (сначала 2, затем 3 и, наконец, 4) и заранее подбирает к каждой из карточек требуемое количество монет. Затем монеты складываются в одну кучу. Задача ребенка – правильно распределить монетки по карточкам товаров, чтобы можно было купить их все.

Тестовая игра 3 «Продай».

Взрослый берет часть денег себе, а оставшуюся часть вместе с карточками товаров отдает ребенку. Затем покупает у ребенка карточки, стараясь давать суммы, превышающие стоимость товара для того, чтобы ребенок сравнил стоимость товара с

полученной суммой и выдавал взрослому сдачу.

Тестовая игра 4 «Купи-продай».

Взрослый берет часть денег себе, а оставшуюся часть вместе с карточками товаров отдает ребенку. Затем игроки по очереди покупают друг у друга карточки, причем взрослый должен стараться давать суммы, превышающие стоимость товара для того, чтобы ребенок сравнивал стоимость товара с полученной суммой и выдавал ему сдачу. Если тестовые задания не вызывают серьезных затруднений у участников игры, переходите непосредственно к основному варианту игры.

Состав игры: кубик с изображенными на гранях номиналами монет – 1 шт., карточки товаров с ценниками – 14 шт., монеты номиналом 1, 2, 5, 10 руб. – 80 шт.

Подготовка к игре: Поместите все деньги в банк. Затем тщательно перемешайте карточки товаров, снимите 3 верхние карты и положите их на столе картинками вверх, чтобы игроки хорошо видели ценники на каждой из них. Оставшуюся стопку карт положите рядом рубашкой вверх. Проведите жеребьевку и определите, в каком порядке будут ходить игроки. Главное правило игры – товар можно купить строго без сдачи.

Это правило вынуждает игроков постоянно сравнивать свои финансовые возможности с ценниками товаров и придерживаться определенной стратегии,

Тюрихина Людмила Евгеньевна
Борисова Светлана Владимировна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 175», Нижегородская область, город Нижний Новгород



Авторские дидактические игры по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Управление деньгами – жизненно важный навык, который нужно формировать с детства. Финансовая грамотность повышает качество жизни, позволяет эффективно управлять средствами.

Как сделать финансовое воспитание ребенка максимально эффективным? Дети лучше всего познают мир с помощью игр. Именно игры наглядно демонстрируют уменьшенную и упрощенную модель будущего, которое их ожидает. Предлагаю наиболее действенные финансовые игры для детей, которые научат ребенка обращаться с деньгами.

Дидактическая игра «Хочу и надо!»

Цель: Познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между понятиями «хочу» и «надо».

Правила игры: Определить, к какому понятию: «хочу» или «надо» относиться предмет, изображенный на карточке, и расположить ее под соответствующий символ «!» (надо) или «?» (хочу).

Дидактическая игра «Денежка без сдачи».

Игра предназначена для детей от 4 до 6 лет. Количество игроков от 1 до 5 человек.

Цель: Познакомить детей со всеми разновидностями монет Российской Федерации и научит рациональному

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38092-13329pdf.html>



Воспитатель:
Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель:
Ребята, сегодня утром к нам приходил почтальон и принес посылку. Давайте посмотрим что внутри, и кто нам ее прислал. (Открывают

посылку там флешка и конверты с заданием. Смотрим видеообращение)

Здравствуйте, ребята! Я профессор Почемучкин. Сегодня произошел сбой в главном компьютере нашей лаборатории и результаты многих экспериментов пропали, теперь их нужно восстановить. Мне сказали, что в вашей группе очень любознательные ребята. Тогда я вам поручаю это задание, и приглашаю вас в свою исследовательскую лабораторию. Главным в лаборатории назначаю вашего воспитателя. Также я вас прошу сфотографировать все результаты исследований и отправить мне на почту.

Воспитатель: Ребята, поможем профессору? (Да) А вы знаете, что делают в лаборатории?

Дети: (проводят опыты, изучают предметы, их свойства)

Воспитатель: Правильно, в лаборатории работают ученые, это люди, которые много знают, занимаются исследованиями, проводят опыты, изучают свойства предметов. Вы хотите сегодня побыть в роли ученых? Хорошо.

Дидактическая игра «Найди пару»

Для работы нам нужно разделиться на пары. Чтоб найти свою пару, вы должны найти того, у кого на картинке будет предмет, сделанный из такого же материала, как и у вас.

Дети разбирают картинки и находят свою пару. Нашли друг друга? Из чего сделаны ваши предметы?

Теперь вы должны найти свой рабочий стол. На нем картинка с предметом из того же материала как у вашей пары. Подойдите к своим столам.

Надеваем специальную форму. Это белые халаты и шапочки. Так работают в лаборатории.

Дети садятся за столы.

Но прежде, чем начнем работать, давайте поговорим о правилах поведения в лаборатории.

В лаборатории нельзя шуметь;

Ничего нельзя брать в рот;

Быть осторожным с предметами;

Приступать к эксперименту только после объяснения;

Воспитатель: Мы сегодня познакомимся с одним предметом, узнаем о его свойствах. И выясним, как и где его можно применять в жизни. Чтобы узнать что это за предмет отгадайте загадку:

Он не скотч и не будильник,

Украшает холодильник.

Сеть известных магазинов

Гордо носит его имя.

Тем и стал он знаменит,

Это маленький....

Ответ: МАГНИТ

Воспитатель: Молодцы! Вы сказали, что это магнит. Ребята, а что такое магнит?

(Если дети знают, предложить удостовериться в правильности их знаний с помощью цифровой лаборатории. Если не знают, предложить узнать у ученого Наураши. Дети слушают высказывания.)

Да, это предмет, который может притягивать к себе другие предметы.

Беспалова Юлия Николаевна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ12 имени полного кавалера ордена Славы В. Д. Преснова ДО «Умка», г. о. Домодедово



Стем технологии. Опытно-экспериментальная деятельность с использованием модуля «Магнетизм лаборатории «Наураша»

Цель: Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Задачи: Образовательные:

Расширять и уточнять знания детей о свойствах магнита.

Познакомить детей с понятиями «магнитная сила», «притяжение»

Продолжать учить предлагать и принимать решения в ходе экспериментальной деятельности, проверять предположения опытным путем и делать выводы.

Развивающие: Развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со скрытыми свойствами магнита.

Способствовать развитию стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные: Воспитывать интерес к экспериментированию.

Воспитывать умение прислушиваться к мнению сверстников.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Оборудование: халаты, шапочки, металлические, пластмассовые, деревянные, стеклянные предметы, пластиковые тарелочки, крупа, емкости с водой, скрепки, магниты по количеству детей.

Ход НОД:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38103-13329pdf.html>

Дошкольник в мире экскурсий или коротко о том, зачем необходимо детям дошкольного возраста посещать достопримечательности и путешествовать по родному городу

«Я — не дерево, рожденное, чтобы всегда стоять на одном месте и не знать о том, что находится за ближайшей горой.» ДЖЕК ЛОНДОН

Экскурсия в детском саду — это увлекательное мероприятие, которое с радостью воспринимается детьми. Это уникальная возможность познакомить детей с искусством, профессиями, окружающим миром в другой обстановке, получить новые захватывающие впечатления.

отдыха детей. Готовятся стихи, загадки, пословицы, игровые приемы по теме экскурсии. Продумывается оборудование, которое необходимо взять с собой.

Подготовка детей:
сообщить цель экскурсии;
повторить правила поведения на улице, в лесу, в общественных местах; заинтересовать.

Важно (о проблемах):
Экскурсия — это, в первую очередь, информация.

Но: дети очень часто не воспринимают смысл слов, просто пропуская их мимо ушей. Получается бессмысленность проведения данной формы работы, так как они не способны воспринимать вербальную информацию.

Ещё одна часто встречающаяся проблема, созданная педагогами: многие детские группы не понимают, что на свете есть места, где надо вести себя тихо, культурно и интеллигентно, в этом поможет экскурсия.
Главное, оставить след в душах ...
Сохранить детство в себе — наверное, это очень важно. Ещё важнее — дарить детство другим.

Любая экскурсия будет полезна только тогда, когда она оставит свой след в душе человека.

Методически правильно организованные и проведённые экскурсии, например на предприятия, которые интересны детям прежде всего своей продукцией — игрушками, мороженым, сладостями — могут принести очень много пользы для развития подрастающего поколения. Экскурсии по памятным местам боевой славы полезны тем, что воспитывают правильную гражданскую позицию. Выход в город в парки и другие общедоступные места формируют культуру поведения в общественных местах и т.д.

Развивающий компонент экскурсий стимулирует формирование:
навыков наблюдения и наблюдательности как таковой;
сенсорных способностей (умение видеть разнообразные признаки объ-

ектов: цвет и его оттенки, пространственное расположение, разнообразие форм, фактуры и пр.);

мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности);

воображения и творческих способностей.

При разработке экскурсии важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Работа после экскурсии:
навыков наблюдения и наблюдательности как таковой;

сенсорных способностей (умение видеть разнообразные признаки объектов: цвет и его оттенки, пространственное расположение, разнообразие форм, фактуры и пр.);

мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности);

воображения и творческих способностей.

При разработке экскурсии важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Знания, полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются на занятиях, в играх, в наблюдениях в уголке природы за принесенными объектами. Сразу же после возвращения с экскурсии собранный материал необходимо разместить в уголке природы (растения поставить в вазы, цветочные горшки; животных поместить в аквариум, террариум, садки), за растениями и животными организовать наблюдения.

Через 2—3 дня после экскурсии воспитатель может провести занятия с использованием раздаточного материала, рисование, лепку, дидактические игры с природным материалом, читает художественную литературу, заслушивает рассказы детей о том, где были и что видели. В заключение проводится обобщающая беседа.

Мамлеева Ирина Владимировна

Старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №44, Калининского района г. Санкт-Петербурга



Страничка истории:

История не сохранила воспоминаний о том, когда и кем была проведена самая первая экскурсия вообще, но мы точно знаем, что в качестве учебного метода экскурсии стали внедряться в образовательный процесс педагогами Западной Европы и России в конце XVIII — начале XIX вв. Само название этого интереснейшего способа обучения происходит от латинского «экскурсио».

Рецепт УСПЕХА ЭКСКУРСИИ:

Подготовка воспитателя:

в определении цели экскурсии;

отборе программного содержания, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности.

!!! Заранее осматривается место будущей экскурсии, уточняется маршрут, находятся нужные объекты, намечается содержание и объем тех знаний, которые дети получат, устанавливаются места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38104-13329pdf.html>

Проект в старшей группе на тему «Огород на окне»

Тип проекта: информационно-экспериментальный. Вид проекта: групповой. Продолжительность: март-апрель. Возраст: 5-6 лет.

Участники: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, труд, музыка, физическая культура, мероприятия по работе с родителями. гр. «Звездочёты»

Актуальность: Заканчивается зима. Солнышко с каждым днём всё выше и выше, а день всё длиннее и теплее. Пришло время посадок. Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени или помидоров. Но нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Это могут быть лук, петрушка, укроп, и даже листья салата. Огород на подоконнике — отличный способ развеять сезонную тоску по природным цветам и теплу. Расширения представлений детей о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях, обобщения представлений о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений, развития познавательных и творческих способностей детей.

Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознаётся роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

Проблема: Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Низкий уровень включённости родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Цель: сформировать у детей интерес к исследовательской деятельности, посредством совместного создания огорода.

Задачи: формировать представления о работах, проводимых в весенний и летний период в саду и огороде. расширять представление детей о жизни растений
учить наблюдать за посадкой и всходами семян
учить детей делать выводы на основе наблюдений
участвовать в посильной практической деятельности
воспитывать бережное отношение к растениям
расширять, обогащать, активизировать словарь детей
способствовать развитию творческих способностей
способствовать взаимодействию семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Получение знаний детей о жизни растений.

Создание необходимых условий в группе и на участке для наблюдений за жизнью растений, и возможностью ухаживать за ними.

Развить познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки.

Развить умение правильно пользоваться простейшими инструментами труда по обработке почвы и ухода за растениями.

Вовлечение родителей в жизнь детского сада.

Этапы реализации проекта

I этап — подготовительный этап:
определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

II этап — основной (практический) этап:

проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

III этап — заключительный этап:

Оформление информационных стендов

Подведение итогов в реализации проекта

План реализации проекта

Образовательные области

Виды деятельности

Познание

Беседы

«Огород на окне».
«Что я знаю о здоровом питании?».
«Откуда берутся овощи?».
«Орудия труда. Безопасная работа в огороде».

«Как нужно ухаживать за овощными культурами».

Цикл наблюдений

Наблюдение за ростом лука, редиса и т.д.

Рассматривание цветочных семян через лупу.

«Растут ли наши растения?».

Наблюдение за всходом и ростом растений.

Наблюдение за появлением плодов.

Наблюдение за состоянием листьев в утреннее и полуденное время.

Наблюдение за созреванием пло-



дов.

Наблюдение за изменением состояния растений.

Конструирование

«Забор для нашего огорода».

Формирование целостной картины мира (ФКЦМ)

«Что растёт в огороде».

Познавательно-исследовательская деятельность

Разновидность семян.

Посадка семян на рассаду.

Опыт-наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях.

Строение растений.

Коммуникация

Развивающие игры на развитие речи

«Один – много».

«Скажи ласково».

Шут Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСТВЕ И ВЗАИМОСВЯЗЬ С СЕМЬЕЙ

Актуальность. Патриотизм в нынешних условиях является темой немалой значимости, особенно в связи с Годом Семьи в РФ (2024 год). В связи с тем, что государства стремятся построить сплоченное общество и воспитать ответственных граждан, роль раннего образования в привитии позитивных и конструктивных чувств становится первостепенной. В данной статье рассматриваются различные аспекты патриотизма, соответствующие когнитивные и эмоциональные основы, а также различные стратегии, применяемые при работе с детьми в целях воспитания национальной гордости и ответственности.

Ключевые слова: воспитание, государство, детство, национальность, образование, патриотизм

Опираясь на междисциплинарные позиции и воззрения в рамках психологии, педагогики, социологии и политологии, современные исследователи обеспечивают разностороннее восприятие и понимание потенциальных путей, которые содействуют развитию патриотизма ещё в детском возрасте

Данное явление, определяемое как любовь и преданность своей Родине [2, с. 23], играет, без преувеличений, фундаментальную роль в процессах формирования и укрепления идентичности отдельных людей и социума в целом.

Действительно, детство, будучи периодом становления, предоставляет уникальную возможность педагогам, политикам, а также родителям (в рамках семьи) заложить базис сильного чувства патриотизма. В этой связи сегодня актуализируется анализ концептуальных основ, раскрывающих в разных ракурсах представления на предмет того, как грамотное воспитание влияет на закрепление положи-

тельных и весьма ценных установок.

Для того, чтобы корректно осмыслить нюансы рассматриваемых процессов, целесообразно обратиться к соответствующей теоретической базе; важно понимать, как у детей формируется привязанность к своей нации, каким образом они узнают о культурном наследии.

Как отмечают А.И. Спирина, М.Ю. Серебрякова, патриотическое воспитание — это «... формирование данного качества как интегративной характеристики личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственной символики, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированности, гармоническое проявление национальных чувств и культуры межнационального общения» [4, с. 95].

Важно подчеркнуть, что в рамках современного понимания патриотизма предполагается в педагогическом и семейном воспитании признание как его когнитивных, так и эмоциональных сторон. Первая из них представлена: социализацией детей культурной трансляцией историческим образованием, что способствует приобретению знаний о своей стране.

Вместе с тем, второй аспект, сопряжённый с эмоциями, характеризуется разного рода переживаниями. Речь идёт о:

гордости
привязанности
чувстве коллективной идентичности [3, с. 16].

Обозначенные выше компоненты весьма значимы в контексте укрепления глубокой и прочной связи со своей нацией.

Далее уместно остановиться на вопросах касательно стратегий, которые задействуются в ходе воспитательной работы по рассматриваемому нами направлению.

Так, образовательные учреждения служат важнейшей платформой для привития анализируемых качеств. Разработка программных мероприятий, методики преподавания и внеклассные инициативы — все это

позитивным образом отражается на подпитке патриотического духа. Включение национальной истории, гражданского образования и обучения, основанного на ценностях (аксиологический аспект), обеспечивает успешную реализацию структурированного подхода.

По замечанию Я.А. Вениковой, Н.Е. Харлановой, стратегия патриотического воспитания включает три направления работы, составляющие комплекс. В каждое из них входят задачи и подзадачи, раскрывающие различные моменты:

любовь к Родине-матери и Отчеству

уважительное отношение к другим народам и государствам

идентификация в сознании воспитанника любви к Родине со всеобщей любовью к человечеству [1, с. 15].

Невзирая на то, что осуществляемая работа с детьми в данной сфере широко признана и весьма ценится, она сопровождается множеством проблем и противоречий, в том числе, в рамках семьи.

Сбалансировать продвижение положительных идей с поощрением критического мышления, уважением различных мнений и взглядов и отказом от идеологической обработки представляет собой достаточно деликатную задачу — она очень сложна для педагогов и родителей.

Афанасьева Наталья Вячеславовна

Афанасьева

Светлана Веняминовна

Воспитатель, МБДОУ №167,
г.Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37803-13329pdf.html>

Методическая разработка на тему: Использование авторской технологии «Патриограф» в патриотическом воспитании дошкольника».

Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины — это настоящее искусство. Несмотря на то, что нашему саду уже очень много лет мы шагаем в ногу со временем, учитываем современные требования и тенденции, внедряем и разрабатываем инновационные технологии, которые позволяют добиться положительных результатов.

Одной из таких инновационных авторских технологий является разработанный нами «Патриограф». Существует такое молодежное движение фотографов «Патриография» оно стремится восхитить зрителя, заинтересовав его ближайшим окружением. В результате зритель начинает ценить и защищать его, поэтому мы и решили назвать разработанную нами инновационную технологию «Патриограф» (он стремится восхитить детей, заинтересовать их темой Патриотизма, знакомства со своей Родиной Россией.)

Патриограф — это игровое поле с картой России на которой отмечены Федеральные округа РФ. Одним из главных положительных качеств использования Патриографа в своей работе мы считаем, то, что ребёнок может самостоятельно заполнить игровое поле сделанными своими руками фигурами из воздушного пла-

стилина патриотического характера. Так, например почти все фигуры, представленные в дальнейшем, мастер классе были изготовлены самими детьми, что помогло воспитать патриотические качества через деятельность и игру. Так же при работе с Патриографом мы развиваем наглядно-действенное мышление. В нашем детском саду идёт долгосрочный проект знакомства детей с картой РФ.

Россия — страна огромная. И живёт в ней много разных народов — без малого двести. И все рассказывают свои сказки, поют свои песни, танцуют свои народные танцы. С помощью Патриографа мы знакомим детей с разными народами, рассматриваем национальные костюмы, развиваем речь, расширяем познавательную активность, повышаем интерес к истории нашей страны. Вместе с Патриографом были разработаны специальные карточки -схемы, на которых изображены разные народы России, а цвет напротив изображения соответствует цвету Округа РФ, где они живут.

По такому же методу мы можем познакомить детей с «Животными России», «Гербами центральных городов каждого ФО.

Помимо обычных игр Патриограф можно использовать в квест- играх и играх-приключениях.

Кроме того, исходя из наполняемости игрового поля Патриографа мы можем познакомить детей с Вкусной картой России (Вкусные достопримечательности наших городов), с флорой и фауной отдельных федеральных округов России.

Так же Патриограф можно использовать на занятиях посвященных Государственным праздникам нашей страны. (Знакомя детей с символикой разных городов нашей родины России).

Патриограф многофункционален и может быть использован на занятиях, в ходе бесед, знакомства с литературой, и его многофункциональность ограничится только вашей фантазией. В дальнейшей своей работе мы планируем создать Патриограф с игровым полем Рязани и Рязанской области.

Мы уверены, что технология «Патриограф» будет способствовать патриотическому воспитанию детей.

Приложение 1

Рис. 1 Патриограф — игровое поле с картой России на которой отмечены Федеральные округа РФ

Рис. 2 Фигуры из воздушного пластилина сделанные руками детей патриотического характера.

Рис. 3 Народы России в национальных костюмах на «Патриографе»

Рис. 4 Фигурки для знакомства детей с Вкусной картой России

Рис. 5 Фигурки для знакомства детей с символикой (герб города) разных Федеральных округов РФ

Рис. 6 Сказочная карта России.

Кузьмина Мария Александровна
Арутюнян Анна Вардкесовна

Воспитатель, МБДОУ №17, г. Рязань, Рязанская область





Юные патриоты своей малой Родины

Технологическая карта занятия по образовательной области «Познавательное развитие».

Раздел «Ознакомление с окружающим»

Средняя группа.

Цель – Расширение представлений детей о городе, в котором они живут.

Задачи: Образовательные.

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности на улице.

Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда

Закрепить знание профессий родного города

Развивающие.

Развивать познавательную активность.

Продолжать расширять и активизировать диалогическую форму речи.

Воспитательные.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.

Материалы и оборудование: морфотаблица, мольберт 2 шт, картинки с изображением городских мест, картинки с профессиями, картинки с безопасными и небезопасными объектами в городе, ватман, таблица со знаками о профессиях, письмо от Незнайки, знаки.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Организационный этап 2мин.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.

Развивать познавательную активность.

Игровая ситуация «Письмо от Незнайки»

Здравствуй ребята. Нам в группу пришло письмо от Незнайки: «Привет друзья, я улетаю на Луну, потому что мне в моем родном городе стало жить скучно и неинтересно!»

Ребята, у Незнайки появилась проблема, поможем ему ее решить? Докажем Незнайке, что в родном городе жить хорошо?

А помогут нам в этом знаки. Предлагаю отправиться в путешествие по городу, собрать полезные знаки и отправить их Незнайке и быть может он передумает лететь на Луну, и останется в своем Цветочном городе.

Отправляемся в путь?

Да

Практическая работа 5 мин.

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности на улице.

Игра «Опасно - безопасно»

Ребята в каком городе мы живем с вами?

Верно, Молодцы!

Первая наша остановка, смотрите здесь знак. О чем мы тут будем говорить?

Точно! Здорово!

Когда в городе безопасно, какое у нас настроение?

Как можно нарисовать хорошее настроение?

Отлично! (воспитатель рисует на листе знак «улыбка» и ставит на морфотаблицу)

А когда в городе не безопасно или даже страшно, какое настроение у нас?

Да друзья...

А как мы нарисуем печальное настроение?

(воспитатель рисует на листке грустный смайлик и ставит в морфотаблицу разделяя на две части – опасно и безопасно)

Подходите к столу, возьмите картинку и внимательно рассмотрите ее и решите, то что на ней изображено – опасно или безопасно?

Поставьте свою картинку на морфотаблицу под соответствующий смайлик.

Какие вы молодцы! А теперь расскажите мне безопасный город, это какой город?

Молодцы! Как много безопасных объектов мы нашли. Можем мы сказать, что наш город безопасный?

Возьмем знак «Безопасный город» и подарим его Незнайке, а он поищет в своем родном городе безопасные объекты и передумает лететь на Луну.

В Югорске!

О безопасном городе

Дети подходят к столу с картинками опасных и безопасных объектов в городе и берут по картинке

Дети расставляют картинки на морфотаблице.

С тротуарами

В нем освещаются улицы

Не сломанные мосты и дороги

Нет бездомных собак и грабителей

Есть светофоры

Есть дорожные знаки

Во дворах установлены детские площадки

Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут

Игра «Карта города Югорска»

Продолжаем наше путешествие друзья! Вот наша остановка. И опять на с встречает знак. Догадались, что он нам расскажет?

Отлично! Это знак «Городские места».

Ребята, а это похоже карта города. Как думаете, какой это город?

Хроменкова Анна Александровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра



Патриотическое воспитание детей

Технологическая карта занятия по образовательной области «Познавательное развитие». Раздел «Ознакомление с окружающим» Средняя группа «Юные патриоты».

Цель: Воспитание любви к Родине через закрепление знаний о символах государства.

Задачи: 1. Образовательные:

Активизировать и расширять словарный запас детей по теме: «Родина».

Закрепить знания детей о государственном символе — гимне.

Закрепить знания детей о форме, цветах и их последовательности, значении цветов на флаге России.

Уметь определять местонахождение флага в стране.

Закрепить умение описывать герб, используя признаки по технологии ОТСМ — ТРИЗ.

2. Развивающие:

Развивать конструкторские навыки при создании выразительного образа флага.

Развивать умение классифицировать объекты по признаку «место».

Развивать речь, как средство общения.

3. Воспитательные:

Воспитывать уважение к символам государства.

Воспитывать в детях любовь к Родине, её природе.

Воспитывать умение работать дружным коллективом.

Материалы и оборудование: Мягкая игрушка Попугай, мяч, два контейнера с лего, картинки к игре «где можно увидеть флаг?», картинки к игре «Наши верные друзья», карты: Африка и РФ, морфодорожка: знаки (форма, цвет, части), герб — плакат.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Вводно-организационный, 1 мин.

Организовать деятельность

Игровая ситуация «Прилетел попугай».

Обратить внимание на появление новой игрушки - попугая.

- Дети, кто к нам прилетел?

- Попугай, как ты здесь оказался?

Попугай: «Я люблю путешествовать, но кажется заблудился и не понимаю в какую страну попал».

- Давайте поможем попугаю определить по каким признакам можно узнать страну. И зарисуем эти признаки на листе.

Стоят на ковре. Видят игрушку – попугая, отвечают на вопросы. Соглашаются помочь.

Активизировать и расширять словарный запас детей по теме: «Родина».

Закрепить знания детей о государственном символе - гимне.

Воспитывать уважение к символам государства.

Речевая игра «Мяч бросай – слова про Родину называй».

Речевая игра «Узнай по словам».

По каким главным признакам можно узнать страну?

(по государственным символам: флаг, герб, гимн).

Сегодня мы

расскажем нашим гостям о символах нашей Родине. В этом нам поможет любимое дело – игра.

Предлагаю взять мячик и с его помощью поиграть в словесную игру: «Мяч бросай – слова про Родину называй». К

кому попадает в руки мяч должен назвать Родину другим словом (синоним):

Российская Федерация, Отечество, Россия, Родина, Русь, Российское государство, Держава, Русская Земля, Отчизна, Край отцов, Россия – матушка.

Послушайте важные слова: «Славься страна мы гордимся тобой». Откуда эти строчки? (Гимн РФ) Что такое гимн? (Государственный символ, главная песня, торжественная музыка в честь нашей страны).

Смотри попугай: узнать страну можно по главной песне – гимну.

Зарисовываем первый признак. (гимн)

Встают в круг. Называют признаки – символы государства. Бросают – ло-

вят мяч и называют слова.

Слушают важные слова, узнают гимн, рассказывают о нем.

Предлагают обозначить гимн нотой.

Закрепить знания детей о форме, цветах и их последовательности, значении цветов на флаге России.

Воспитывать уважение к символам государства.

Развивать конструкторские навыки при создании выразительного образа флага.

Воспитывать умение работать дружным коллективом.

Уметь определять местонахождение флага в стране.

Воспитывать в детях любовь к Родине, её природе.

Развивать умение классифицировать объекты по признаку «место».

Воспитывать в детях любовь к Родине, её природе.

Закрепить умение описывать герб,



используя признаки по технологии ОТСМ - ТРИЗ.

Воспитывать уважение к символам государства.

Дидактическая игра «Цвета флага»

Конструирование «Собери флаг».

Дидактическая игры «Где можно увидеть флаг»

Дидактическая игра: «Наши верные друзья».

Морфодорожка «Расскажи о гербе».

Рисует прямоугольник на листе с признаками. Спрашивает о каком символе государства дальше пойдет речь? (флаг)

Фалалеева Татьяна Петровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра

Растим патриотов

Дошкольный возраст – это время, когда происходит становление и развитие личности ребёнка, формируются нравственные основы. В современном мире, когда в обществе происходят серьёзные изменения, я считаю, одной из актуальнейших проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном дет-



стве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Празднование Дня Победы – одно из важнейших событий для всех людей нашей страны. Оно не может пройти незамеченным и для дошкольников. 9 мая – праздник Победы. Это праздник, который вызывает чувство радости и гордости за страну, выстоявшую и победившую врага, и вместе с тем чув-

ство печали и сожаления о миллионах погибших людей. Мы не имеем права забывать о том, какой дорогой ценой досталась нашим предкам великая Победа.

По традиции, готовясь к празднику, вся страна отдаёт дань героическому прошлому нашего народа. Не остались в стороне и мы, педагоги и ребята – воспитанники детского сада №1 станицы Староминской Краснодарского края. Обычно, готовясь к праздникам, дети задают множество вопросов: чем важен этот день, почему его празднуют, интересуются историей своей Родины, её прошлым. Поэтому мы решили помочь нашим детям познакомиться с военной историей России. Работа велась с начала учебного года. В октябре дети стали посетителями виртуальной выставки «Память поколений. Великая Отечественная война в изобразительном искусстве». Ребята с интересом рассматривали картины художников, по-разному видевших и передающих в своих произведениях войну.

В ноябре вместе с детьми посетили детскую библиотеку, где для нас была подготовлена выставка детских книг о Великой Отечественной войне, Армии, читали стихи, слушали рассказы о писателях-фронтовиках. Запланировали и провели большую работу, готовясь к Дню Защитника Отечества. Работу по подготовке к празднику мы начали в конце января, накануне годовщины освобождения нашей станицы от немецко – фашистских захватчиков. В начале каждого дня проходил час мужества. Дети узнали, как и кем была освобождена станица, путешествовали по памятным местам воинской славы, улицам, названным в честь героев – староминчан С. Артюха, С.Целых, В.Петренко. С большим интересом слушали рассказы о детях-героях войны, подвигах партизан и медсестер. Ребята узнали много о новейшем вооружении Российской Армии, современных танках, кораблях, самолетах, важности воинской службы.

Для пап и дедушек изготовили праздничные открытки, сами оформили физкультурный зал к спортивному празднику, в котором участвовали папы всех воспитанников: весело соревновались, слушали стихи, получили большой эмоциональный заряд.

Весной работа по подготовке к празднованию Дня Победы продолжилась. Дети посадили молодые саженцы берёзок, участвуя в социально значимом проекте «Аллея Победы». Когда в группе работали по лексической теме «Наша Родина – Россия», дети обобщили и дополнили знания о государственных и народных символах России, её достижениях, народах разных национальностей; просмотрели видеофильм «Моя Москва», провели занятие «Поездка в Москву», где наряду с современными достопримечательностями говорили о подвиге москвичей в годы Великой Отечественной войны. Вместе с педагогами ребята посетили районный музей, где в зале воинской славы экскурсовод представил военные экспонаты, письма фронтовиков, фотографии героев. Дети слушали, затаив дыхание, рассказ о подвигах односельчан и делились своими впечатлениями. Своё отношение к Родине, воинам дошкольники выражают через творчество. Ребята рисовали «Любимый уголок станицы», «Кремлевскую башню», «Праздничный салют», выполняли аппликацию «Танк», «Летят самолеты». Залог успеха нашей работы – хорошо налаженный контакт с родителями, их заинтересованность и активное участие в реализации поставленных нами задач. Огромный вклад внесли родители в создание альбома «Мы помним героев», где от руки записаны рассказы детей и их родителей о членах семьи – участниках войны, собраны фотографии и даже копии фронтовых писем; изготовили газету «Растим патриотов»; делились традициями празднования в семье Дня Победы. Мама воспитанников участвовали в конкурсе «Читающая мама», посвященном Дню Победы. В нашей районной газете «Степная новь» регулярно печатаются статьи о ратных и трудовых подвигах наших земляков – староминчан в военные и послевоенные годы. По материалам статей и мы, педагоги и родители, знакомим наших детей с историей станицы. Завершающим событием праздничных мероприятий станет парад Победы,

Муха Наталья Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 1», Краснодарский край, Староминский район, станица Староминская

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38087-13329pdf.html>

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет очень важную роль в воспитании и развитии ребёнка. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании и развитии ребёнка нельзя недооценивать. Основа духовно-нравственного воспитания состоит в создании условий, необходимых для того, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа. Родина, Отечество, Единение, Духовность в этих словах, близкие каждому человеку образы: мать и отец, родители, те, кто даёт жизнь новому существу.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей это является одной из главных целей в воспитании нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Главной целью во взаимодействии детского сада и семьи по вопросу нравственно – патриотического воспитания является создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно – патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта и общения, систематизации, интеграции достоверных, научно – исторических материалов.

Особенное место в нравственно – патриотическом развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников следует с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Ведь именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений.

Поэтому важным направлением в работе по нравственно – патриотическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Чувства Родины начинается у ребенка с отношения к семье к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Различные формы сотрудничества с родителями помогают в решении духовно – нравственных Работа строится на принципах «Сотрудничества» и «Взаимодействия».

Формы работы с родителями:

Организация семейного клуба.

День открытых дверей «Русские традиции», «День памяти».

Организация совместно с родителями выставок, экскурсий, соответствующих данной теме.

Совместное проведение праздником и развлечений.

Художественная мастерская.

«Семейные клубы» организуются по принципу добровольности и личной заинтересованности. В Семейных клубах родителями совместно с детьми готовят семейные проекты. Например: проекты «Моя родословная» и «Наш герб». В которых показывают, что возродили русскую традицию составлять свою родословную, дерево жизни.

Родина, Отечество...В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те кто даёт жизнь новому существу. Огромное значение в развитии данного направления имеет пример взрослых, особенно близких

людей. Такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудоподвиг», и другие, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старшего поколения: — боевых офицеров, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов.

В детских садах у тех детей, чьи родители являются боевыми офицерами Российской Армии, для того, чтобы воспитать любовь к Отечеству, к своей Родине, воспитать уважение к другим людям можно собрать информацию о родителях военнослужащих и оформить портфолио — «Мой папа – Защитник».

Иногда на занятия и праздники приходят ветераны войны, дети с огромным интересом слушают рассказы о войне, рассматривают фото-



графии, ордена и медали.

В преддверии праздника Победы на территории детского сада можно организовать день открытых дверей. В ходе которого проходит праздник, посвященный «Дню памяти воинов ВОВ». Родители приходят в детский сад не только для того, что бы увидеть праздник, но и что бы деятельно участвовать в нем. По традиции в этот день организуется военно-полевая кухня. Где гостей принято угощать кашей и ароматным чаем, сохраняя особенности эпохи военных лет.

Орлова Вера Игоревна

Воспитатель, ГБДОУ ДС № 22 комбинированного вида, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Сценарий Фестиваля чтцов в старшей группе «Приключения Зебрёнка»

Вашему вниманию предлагается сценарий Фестиваля чтцов в группе старшего дошкольного возраста, посвященного актуализации правил дорожного движения у воспитанников.

Цель: привлечь внимание дошкольников к изучению правил дорожного движения, научить правильно себя вести на улицах и дорогах города.

Задачи: закрепление и расширение знаний воспитанников о правилах дорожного движения;



создание условий для познавательно-речевого развития детей;

развитие у старших дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;

развитие навыков выступления перед аудиторией.

Ход мероприятия

Звучит песня «Зебрёнок»

из аудиоспектакля «Приключения Зебрёнка»

. Дети и гости в это время устроятся в зале.

Педагог-ведущий:

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! У меня есть друг, как его зовут? Его имя вы сейчас слышали в весёлой песенке. (ответ детей – Зе-

брёнок). Он по электронной почте прислал мне свою фотографию. Но, видимо, решил немного подшутить надо мной. Выберите правильную фотографию. (Ведущий поочередно листает слайды презентации с изображениями пешеходных переходов, дети выбирают последнюю картинку с правильным изображением). Сегодня этот замечательный герой Зебрёнок будет сопровождать нас в невероятном путешествии по улицам и дорогам нашего города (Воспитатель переодет в костюм Зебрёнка).

Ведущий:

- Ребята, отгадайте загадку:

Встало с краю улицы
В длинном сапоге
Чучело трёхглазое
На одной ноге.
Где машины движутся,
Где сошлись пути,
Помогает улице
Людам перейти.

Дети:

- Светофор!

Зебрёнок:

- Верно! Вы знаете, что первый светофор появился в Англии в Лондоне и управлялся он вручную? А первый электрический светофор появился в Америке и имел он только два цвета: красный и зелёный.

Ведущий:

- Что же обозначают цвета светофора? Ребята нам сейчас об этом расскажут (Три ребенка читают стихотворение А. Северного «Три чудесных цвета». На головах у детей шапочки с цветами светофора. Последнее четверостишие читают хором).

Далее Зебрёнок проводит игру «Сигналы светофора»: три педагога одеты в платья разных цветов – красного, желтого и зеленого; детям предлагается расставить взрослых в соответствии с последовательностью сигналов светофора.

Ведущий:

- Что же делать, если ты уже начал переходить улицу на зелёный свет, и вдруг загорелся красный свет светофора? Вы знаете, ребята? Вам поможет с ответом воспитанник, который расскажет о безопасном островке на проезжей части (Ребенок читает стихотворение О. Платоновой «Безопасный островок»).

Ведущий:

- Опасности на дороге подстерега-

ют не только пешеходов, но и тех, кто стал водителем. Ваши друзья поведают о таком случае (Воспитанники разыгрывают по ролям стихотворение-сценку «Ездить на велосипеде нужно осторожно», автор – Н. Мигунова).

Ведущий:

- На чём еще вы любите кататься? (дети перечисляют). Как раз о самокате следующая история, которую вам расскажут наши ребята (Воспитанники рассказывают и разыгрывают по ролям с атрибутами стихотворение Н. Кончаловской «Пристают к отцу ребята...»).

Ведущий:

- Вот какие неприятности нас подстерегают, если мы будем нарушать правила движения. Но разве только летом мы можем стать водителями? Следующая воспитанница расскажет о зимних развлечениях, а вы подумайте, можно ли так играть на дорогах? (Ребенок рассказывает стихотворение «Почему люблю я зиму?...»).

Ведущий:

- Можно ли на санках, лыжах и коньках кататься по проезжей части, так называемой «мостовой»? (ответ детей – нет!) Верно! Сейчас следующий выступающий напомнит вам, ребята, где нужно играть в хоккей и футбол? (Стихотворение «Футбол – хорошая игра...»).

Ведущий:

- Вы узнали, что светофор первый самый главный друг на дороге. Давайте познакомимся с остальными.

На дороге есть, друзья,

Знаков целая семья.

Эти знаки не молчат,

Эти знаки говорят.

Ведущий достает из конвертов разрезанные дорожные знаки (по количеству участников конкурса).

Ведущий:

- Что это? Знаки кто-то сломал? Наверное, это нарушитель правил дорожного движения! Что же нам делать, как быть?

Игра «Собери дорожные знаки».

Зебрёнок:

- Вы прекрасно справились с этим заданием. Посмотрите на получившиеся знаки, они бывают разные.

Шлыкова Ольга Витальевна

Климарева Дарья Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР детский сад №103, г.Екатеринбург

Проект «Дорога без опасности»

Образовательное учреждение, представляющее проект:

Цель: Организовать эффективное взаимодействие по обеспечению безопасности дорожного движения детей, родителей и педагогов, формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Задачи: Создать условия для проведения активной пропаганды безопасности дорожного движения среди родителей ДОО, вовлекая их в образовательный процесс по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Создать условия для выработки навыков к соблюдению правил безопасного движения, правил для пассажиров, формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице.

Создать условия для формирования социальных навыков и норм поведения у детей и родителей в окружающем мире на основе совместной деятельности с привлечением сторонних организаций.

Воспитывать умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями.

Ожидаемые результаты от внедрения:

Сформированность у детей в соответствии с возрастом элементарных знаний и представлений по теме «Правила Дорожного Движения».

Сформированность навыков культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Обогащение предметно-развивающей среды по ПДД в группах.

Внедрение проектной деятельности в практику группы детей дошкольного возраста.

Повышение заинтересованности родителей в проблеме обучения детей дорожной грамоте, и безопасному поведению на дороге.

Активизация совместной деятельности детского сада и семьи со сторонними организациями в вопросах безопасности.

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста (5- 7 лет), родители, педагоги, сторонние организации (ГИБДД, педагоги и учащиеся МБОУ СОШ №19).

Обоснование актуальности проекта:

Вопрос безопасности дорожного

движения сейчас очень актуален, что подтверждают данные Управления

ОГИБДД ОМВД России по городу Черногорску за 12 месяцев 2023 года на дорогах зарегистрировано 8 дорожно – транспортных происшествий с участием несовершеннолетних детей до 16 лет.

Приводят к этому элементарное незнание основ ПДД и безучастное отношение взрослых к поведению детей. Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов. Они очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности и ответственность за воспитание грамотных и адекватных участников дорожного движения возлагается на родителей и воспитателей. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения ими правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, непрерывную образовательную деятельность.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных задач в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, в тесном сотрудничестве с родителями мы организовали проектную деятельность по теме «Дорога без опасности».

Исходя из анализа данной проблемы и ситуации на дорогах города

Черногорска, коллектив нашего детского сада «Росинка» разработал систему мероприятий по профилактике детского травматизма и ДТП, в том числе через совместную деятельность с ГИБДД.

В 2022 году в дошкольной образовательной организации был оборудован кабинет безопасности.

Яркая наглядность, техническая оснащённость кабинета мотивируют

воспитанников к изучению правил дорожного движения. Кабинет позволяет разрабатывать проводимые мероприятия на качественно новом уровне, способствует расширению пропаганды безопасного поведения на дорогах, является центром консультационной, информационно-методической и пропагандистской работы в ДОО.

Кабинет оборудован макетом микрорайона ДОО, учебно-тренировочным перекрестком (уличным и в помещении), наборами переносных дорожных знаков (уличными, в помещении, настольными), комплектами иллюстрированных плакатов по ПДД, наборами таблиц-схем ситуацийловушек, комплектами учебно-методических пособий для педагогов и воспитанников, играми по ознакомлению с правилами дорожного движения (дидактическими, настольными и др.), игрушками, элементами одежды для сюжетно-ролевых игр, видеофильмами по ПДД, информационным стендом для участников образовательных отношений по тематике дорожного



движения.

Кабинет по безопасности движения позволяет организовывать образовательный процесс ознакомления воспитанников с правилами дорожного движения как в рамках непосредственно-образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Литвинова Валентина Дмитриевна
Инденок Елена Николаевна
Гараева Анастасия Владимировна
Сарыг-Оол Наталья Александровна
Воротова Анастасия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Росинка», город Черногорск, Республика Хакасия



образовательной программы, поэтому я разделила игры на следующие разделы:

Рассказывание историй
Математика
Физическое развитие
Грамотность
Мелкая мото-

«Внедрение концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia в ДОО как эффективное средство реализации ФГОС ДО».

Педагоги наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, идеями, включают каждого ребенка в деятельность, способствуют реализации их интересов и жизненной активности. Организуя детскую деятельность, специалисты-дошкольники развивают у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Хорошо продуманная и организованная развивающая предметно-пространственная среда стимулирует развитие социальных и коммуникативных компетенций, креативности, любознательности, исследовательского интереса.

Не так давно я открыла для себя одну из перспективных методик — Реджио-педагогику и стали активно применять ее в своей профессиональной деятельности. Вдохновленные этим подходом мы определили для себя тему дальнейшей работы: «Реджио-провокации как способ развития креативности детей». Приглашение поиграть или провокация — это способ настроить ребенка на игровую сессию, вызвать его интерес и открыть новые направления игры.

Приглашение к игре обычно включает в себя открытые действия с так называемыми незакрепленными частями, это компоненты, с которыми можно воспроизводить различные манипуляции. Незакрепленными, свободными частями называются различные мелкие детали, природный материал, которые хранятся систематизировано в «провокационных капсулах» или «боксах».

Игра со свободными частями может развивать навыки в рамках всей

рика

Искусство и дизайн

Рассказывание историй со свободными частями.

1. Создание портретов персонажей

Дети могут использовать рамки для картин и создавать в них портреты (или это может быть вся фигура), используя отдельные детали из капсул. Это могут быть персонажи, которых они знают из сказок, мультфильмов, или они могут их просто выдумать.

Персонажу дети могут дать имя, а может и смешной голос. У него может быть небольшая предыстория: откуда он пришел, чем занимается, кто его друзья и т. д.

Сочинение рассказов является ключевой частью развития навыков ранней грамотности.

2. Создание карт

Их можно создать, используя различные детали из капсул или из найденных предметов снаружи.

Это может быть карта из рассказа. Дети могут создать карту сокровищ. Хороший способ — использовать большой рулон бумаги на земле или еще что-то вроде обоев. Они могут включать в свою карту всевозможные объекты. Карты на открытом воздухе могут включать найденные объекты, такие как листья и палочки деревьев. Например, камни на карте могут быть горами, а палки — лесом.

3. Рассказывание историй с помощью найденных предметов

Красота незакрепленных частей заключается в том, что даже самый простой предмет, найденный снаружи, может иметь множество мистических значений. Камень мог стать драгоценностью короля, украденной злодеями. Палка может быть волшебной палочкой. Кусок бревна может стать ступенькой в волшебный мир. В историю может быть добавлено больше объектов, или это может быть только тот, который запускает словесную последовательность событий.

4. Создание карты-истории, сказки
Это немного сложнее, и, по крайней мере, для начала может потребоваться моделирование для взрослых. Дети находят какие-то предметы, которые представляют вещи в истории, которую они хорошо знают. Например, если это сказка «Три поросенка», то дети могут найти предметы, изображающие дом из соломы, затем дом из палочек и дом из кирпичей. Они также могут использовать предметы для изображения свиней и волков, например, маленькие камни для свиней и большие камни для волка.

Затем они разыгрывают историю на полу. Дети могут сначала отметить сцены и обстановку истории, а затем перемещать персонажей. Это может быть прямой пересказ истории, или они могут сами придумать элементы и немного изменить их.

5. Использование предметов в ролевой игре

Рассказывание историй и ролевая игра часто являются одним и тем же, когда дети находятся в полном потоке идей.

Данилова Екатерина Олеговна

Старший воспитатель, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 18, города Ейска муниципального образования Ейский район





Консультация для родителей на тему: Актуальность, значимость развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста

«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других.»

Б.Асафьев

Что же такое способности? Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности. Специалисты расходятся в своём мнении по поводу происхождения и развития способностей: одни считают, что способности даны человеку от природы, а воспитание и обучение лишь способствуют развёртыванию способностей в течение жизни человека. Другая группа учёных уверена, что все дети рождаются с одинаковыми возможностями, а способности – результат обучения и усилий преподавателей, родителей, воспитателей. Истина, как говорится, находится посередине. Существует и третье мнение: и врождённые возможности (задатки) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления способностей.

Считается, что каждый здоровый ребёнок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремлённые творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реали-

зации своего творческого потенциала. Но к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве. Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей творческих профессий: актеры, певцы, артисты, писатели и другие. Они реализовали себя через творчество, у них яркая и интересная жизнь, признание и уважение окружающих. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка.

Изобразительная деятельность дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение.

Рисование для ребенка – своео-

бразная форма познания реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства, и потому требует углубленного изучения, прогнозирования и коррекции обучения детей. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Мы считаем, что в связи с недостаточным развитием образной речи, дети более глубоко проявляют свои чувства и представления об увиденном в своих рисунках, нежели словами.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — утверждал В.А. Сухомлинский. Вот почему так важны в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью. Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Васильчук Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №104 «Гуси — лебеди», г.Ульяновск, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38099-13329pdf.html>

Интерактивный комплекс гражданско-патриотического воспитания «AVK Кремль» - как современная цифровая образовательная среда в ДОУ

В настоящее время одной из основных проблем является воспитание любви к Отечеству. Главная роль системы образования является в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, детское воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По



мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые

помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В связи с модернизацией российского образования, значимой частью предметно-развивающей среды дошкольных учреждений стало инновационное оборудование, цифровая образовательная среда. С помощью современных умных устройств, складывается особое обучающее пространство.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает педагогам найти новые пути для широкого внедрения в свою педагогическую деятельность новых методических разработок, направленных на разработку и реализацию инновационных методик воспитательно-образовательного процесса.

«AVKompleks Кремль» — это специализированный интерактивный комплекс гражданско-патриотического воспитания. Имеет оригинальный корпус, стилизованный под Спасскую башню Кремля с часами. Также в нем имеются атрибуты государственной символики (щит с триколором и Герб России).

Интерактивный комплекс предназначен для проведения занятий по патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста в государственных и частных образовательных учреждениях. Комплекс полностью соответствует обновленным требованиям образовательной программы и позволяет в непринужденном для ребенка формате, формировать чувство патриотизма и гордости за собственную страну.

Комплекс «AVKompleks Кремль» состоит из двух основных элементов: стилизованного корпуса и интерактивной системы, на базе производительного компьютера с большим сенсорным дисплеем, распознающим до 10 одновременных касаний. Такие характеристики позволяют проводить развивающие индивидуальные и групповые занятия с полным вовлечением в познавательный процесс изучения

государственной символики, традиций и культуры национальной России. Корпус изготовлен из экологичных, полностью безопасных для детей материалов, его углы закруглены, что предотвращает случайное травмирование детей в процессе активных развивающих игр.

Преимущества интерактивного комплекса «AVKompleks Кремль»:

Имеет все необходимые сертификаты соответствия;

Широкая функциональность интерактивной системы;

Интерактивное программное обеспечение включает в себя множество тематических программ, развивающих упражнений, материалов и т.д.;

Интересное дизайнерское решение;

Высокое качество изготовления – износостойчивый корпус, качественные комплектующие;

Стимулирует интерес ребенка к изучению истории собственной родины, побуждает к развитию патриотизма.

Так же в комплектацию комплекса входят:

Настольные игры
Развивающий набор «BOB»
Развивающий набор «Семья»
Развивающий набор «Забавы народов России»

Развивающий набор «Патриотизм»
Демонстрационный и методический материал «Россия»

Инструкция к приложению по ПДД и МЧС «Детская безопасность»

Предустановленное интерактивное программное обеспечение включает в себя программную оболочку «PROTESTKIDS» (безопасная компьютерная среда для детей) и набор интерактивных программ для индивидуальных и групповых занятий с детьми от 3 до 7 лет таких как:

Комплекс обучающих программ, направленных на изучение истории государственных символов России;

Комплекс интерактивных обучающих программ, включающих не менее 17 тем, необходимых для понимания культуры безопасности жизнедеятельности: здоровье человека,

Торпова Алёна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №73 детский сад «Веселые человечки», г.Норильск Красноярский край

Проектная деятельность в ДОУ, как современный подход к образованию

Современная педагогическая наука открывает перед нами новые горизонты. На протяжении нескольких лет педагогический коллектив нашего сада внедряет в образовательный процесс национально-региональный компонент. Педагоги осуществляют поиск новых средств, методов и форм организации интегрированного подхода в воспитании и формировании у детей гражданских и патриотических чувств, любви к природе родного края, семье, бережного отношения к родному городу, осознанно бережного, экологически-целесообразного отношения к окружающему миру.

В работе с дошкольниками воспитатели активно применяют новые педагогические технологии, но наиболее интересным и эффективным, на наш взгляд, является метод проектов.

Сейчас во всем мире актуальной является задача обновления содержания образования. Проектный метод обучения кардинально отличается от классических, это одна из немногих технологий, которая вывела педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир, природную и социальную среду.

Основоположник проектного метода американский ученый Джон Дьюи под «проектом» понимал — постепенно усложняющиеся практические задания, планируемые и выполняемые детьми. Хотя в основном его работы были посвящены проблемам образования в школе, Дьюи постоянно указывал на взаимосвязь разных периодов жизни человека, обращая особое внимание на дошкольный возраст.

Роль детства, по его мнению, не ограничивается подготовкой к будущей школьной жизни. Детство само по себе — полноценный период человеческого бытия. А это обозначает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем, взрослому, но так же знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных проблем. Иными словами детский сад — это не место подготовки к будущей школьной жизни, а место где ребенок живет, сотрудничает с другими людьми, приобретает необходимые знания [2].

До настоящего времени сохра-

няется неоднозначное отношение к проектному методу специалистов образовательных систем. Одни считают, что технология проектирования применима только в системе школьного образования, другие (Е. Тихеева, С. Николаева) подчеркивают значимость метода в работе с детьми дошкольного возраста[3].

Слово проект имеет несколько значений, и почти все они имеют отношение к педагогике. Во-первых, проект — это предварительный (предположительный) текст какого-либо документа. Во-вторых, проект — некая акция, совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационная форма целенаправленной деятельности. В-третьих, проект — деятельность по созданию (выработке, планированию, конструированию) какой-либо системы, объекта, модели.

В Российской педагогической энциклопедии метод проектов определяется как «Система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов» [1].

По мнению Н.А. Рыжовой, метод проектов — это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей в процессе обучения и вне его, с обязательной презентацией результатов [5].

Высокий уровень поисковой деятельности — это видовое отличие человека. В деятельности происходит постепенное приобретение новых фактов, сведений, впечатлений — это составляет жизненный опыт. Для ребенка этот опыт должен быть обязательно ценным в педагогическом значении и приобретаться в интересной и значимой для него деятельности. Проекты, которые исполняют наши воспитанники, вызывают у них энтузиазм и заинтересовывают. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия, принимать решения и нести за них ответственность, учиться мыслить, т.е. разви-

ваться интеллектуально. Используя проблемные задания поисковой, познавательной-практической, социально значимой направленности, педагоги нашего дошкольного учреждения при активном участии родителей, предоставляют детям возможность получать новые знания об окружающем, пробуждают и развивают интерес к различным видам детской деятельности. Преодолевая трудности вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, искать ответы на сложные вопросы, критически мыслить. Переживаемые



при этом положительные эмоции — удивление, радость успеха, гордость в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых, способствует развитию у ребенка уверенности в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

Таким образом, мы сформулировали основные теоретические позиции проектного обучения:

В центре внимания — ребенок.

Образовательный процесс строится на логике деятельности, имеющей личностный смысл для ребенка, что повышает его мотивацию к познанию.

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития.

Глубокое осознанное усвоение знаний за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Харчевникова Олеся Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №73 детский сад «Веселые человечки», г.Норильск Красноярский край

Особенности и влияние педагогического коллектива на формирование детского коллектива.

Рассматривая образ жизни различных высших животных и человека, мы замечаем, что в нем выделяются две стороны: контакты с природой и контакты с живыми существами. Первый тип контактов называется деятельностью. Второй тип контактов характеризуется тем, что взаимодействующими друг с другом сторонами являются живые существа, организм с организмом, обменивающиеся информацией. Этот тип внутривидовых и межвидовых контактов называется общением.

Необходимость общения людей обусловлена: во-первых, обязанностью совместного участия в деятельности, овладение своей специальностью, усвоения норм поведения в коллективах; во-вторых, целями личности в приобретении социального



опыта, приобщении к культурным ценностям; в-третьих, потребностью человека в удовлетворении контактных потребностей.

Общение — одно из важнейших понятий в психологии. Вне его нельзя понять и проанализировать процесс развития человека как личности, нельзя проследить закономерности всего общественного развития.

Поведение человека во многом определяется той социальной ролью, которую он исполняет. Но многое зависит от понимания своей роли и ролей других участников общения, от отношения самого человека и его окружения к данной роли, от сложившихся традиций.

Специфика общественных отношений состоит в том, что человек представляет в них определённые общественные группы (классы, профессии и т.п.). Такие отношения несут без-

личный характер. Их сущность во взаимодействии конкретных социальных ролей, а не во взаимодействии конкретных личностей.

Однако внутри системы безличностных общественных отношений люди неизбежно вступают во взаимодействие, в общение, где проявляются их индивидуальные характеристики.

Межличностные отношения возникают и функционируют внутри каждого из видов общественных отношений и позволяют конкретным людям проявить себя как личность в актах общения и взаимодействия.

Общественные и межличностные отношения — это единое целое, второе существует внутри первых. Поэтому во всех групповых действиях их участники выступают, с одной стороны, как исполнители безличной роли, а с другой — как неповторимые человеческие личности, проявляющие свои индивидуальные психологические особенности.

В соответствии с установившейся традицией, в отечественной социальной психологии выделяют три различных по своей ориентации типа межличностного общения: императив, манипуляцию и диалог.

Императивное общение — это авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям. В данном случае партнер по общению рассматривается как объект воздействия, выступает пассивной, «страдательной» стороной. Особенность императива в том, что конечная цель — принуждение партнера — не замаскирована. В качестве средств оказания влияния используются приказ, указания, требования, предписания.

Манипуляция — это распространенная форма межличностного общения, предполагающая воздействие на партнера с целью достижения своих скрытых намерений. Общим между императивом и манипуляцией является цель добиться контроля над поведением и мыслями другого человека. Основное отличие: при манипуляции партнер не информируется об истинных целях общения, они либо просто скрываются от него, либо подменяются другими.

Диалог — это равноправное субъ-

ект-субъектное общение, цель которого взаимное познание, самопознание и самораскрытие партнеров по общению.

Особенности межличностного взаимодействия в любой общности в значительной степени обусловлены тем, как её члены воспринимают и понимают друг друга, какой эмоциональный отклик преимущественно вызывают друг в друге и какой стиль поведения избирают.

Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. По классификации, предложенной Е.А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Но педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. В связи с этим педагогическая профессия стоит особняком, выделяясь в отдельную группу. Главное ее отличие от других профессий типа «человек-человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек-человек» также требует взаимодействия с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога, ведущая задача — понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Особенность обучения и воспитания как деятельности по социальному управлению состоит в том, что она имеет как бы двойной предмет труда.

Маркова Мария

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 им. Полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова, г. Домодедово



«СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА»

Цель социальной акции — это всегда какое-либо действие, направленное на привлечение внимания людей к определенной проблеме, попытка побудить человека задуматься!

Сегодня, как никогда необходимо совершенствовать способы и методы обогащения нравственного опыта ребенка в современном мире людей. Маленький малыш живет и развивается, окруженный разными воздействиями со стороны, как позитивного, так и негативного характера. Поэтому одним из направлений воспитательной работы ДОУ является вовлечение детей в социально-значимую деятельность, формирование активной жизненной позиции. Социальные инициативы позволяют формировать у дошкольников такие ценности как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Дети готовы приносить пользу, выбирать и направлять свою инициативу, определять свое самосознание как гражданина общества.

Далеко не каждый родитель способен выделить время на посещение родительского собрания, круглый стол. Они иногда проходят формально, неинтересно, и иные родители стараются на них не ходить, ссылаясь на загруженность на работе и прочие дела. Акция же, позволяет охватить как всех родителей группы, так и детского сада в целом. Это объясняется тем, что акции «отнимают» у родителей совсем немного времени, они просты, увлекательны и дают возможность почти сразу увидеть результат своего участия. При том, что акция — это групповой метод работы, она имеет и индивиду-

альную направленность.

В связи с этим коллектив детского сада практикует «Социальные акции дошкольников». Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников — это воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей и взрослых, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

Проводились подобные мероприятия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Работу начинали с планирования и распределения акций в течение всего учебного года. Акции всегда являлись тематическими, то есть все мероприятия в рамках акции были связаны одной темой, направлены на одну идею, проводились ежемесячно и напрямую были связаны с «Ситуацией месяца». В своей работе мы использовали различные виды акций:

краткосрочные (1 день) включают в себя 1-3 мероприятия в течение дня
 среднесрочные (длятся до 1 недели) приурочены к какой-то дате, празднику, теме

- долгосрочные (до 1 месяца) в основном посвящены какой-то теме. Мероприятия в рамках одной акции могли быть различной направленности: тематические беседы с детьми в группе, выставки рисунков и поделок, совместное творчество родителей и детей, экспресс-опросы, игры, действия-ритуалы, и т.д. В рамках акции в ДОУ проводились конкурсы, концерты, развлечения, выставки, фотоотчеты, создавались видеоролики, организовывались флешмобы:

Благотворительные — помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»);

Донорские – («Чистые дорожки», «Дарите книги с любовью»);

Экологические («Вместе мы сделаем город чище», «Украсим планету цветами», «Покормите птиц зимой»);

Патриотические — «Георгиевская ленточка», «Окна России», «Бессмертный полк», «Герб группы»;

Профилактические (пропаганда ПДД, ОБЖ, ЗОЖ) – флешмоб «Чистые ручки», «Фликер – наш друг», «Засветись в темноте»;

Значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День отца», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека» и т.д.).

Данная работа проходила в несколько этапов:

Подготовительный этап — на данном этапе, мы определяли, на решение какой социально-педагогической проблемы будет направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции, а также продумывали форму проведения социальной акции;

Основной этап строился как, реализация самого сценария социальной акции. Это могло быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала мы рассматривали птиц, рисовали их, затем изготавливали кормушки из бумаги и совместно с родителями закрепляли их на деревьях в городе);

Аналитический этап проходил в подведении итогов социальной акции, где мы определяли ее дальнейшие перспективы.

Коринь Оксана Валентиновна
 Чайкина Татьяна Юрьевна
 Сочнова Оксана Яковлевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №45 «Улыбка», г. Норильск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38129-13329pdf.html>



Интегрированное занятие в средней группе. Аппликация «Летающие самолёты» (коллективная композиция)

Образовательная область «Художественное творчество»

Программное содержание: знакомить детей с военной техникой – самолёт. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание, отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Воспитывать аккуратность, интерес к военной технике.

Предварительная работа: рассмотрение изображений самолётов; конструирование самолётов из бумажных полосок и деталей конструкторов; подвижная игра «Самолёты»; сюжетно-ролевая игра «Самолёт»; игры с бумажными самолётиками; игра в полёт на самолёте.

Оборудование: игрушечный самолёт, бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, конфетти для иллюминаторов, ножницы, клей, клеёнки, салфетки, большой лист бумаги голубого цвета, образцы самолётов в двух вариантах.

Ход занятия.

Дети располагаются на ковре вместе с воспитателем. Воспитатель загадывает загадку:

Быстро в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт.

Человек им управляет.

Что же это? (Самолёт).

В группу «залетает» игрушечный самолёт. Воспитатель рассказывает о самолёте.

- Самолёт – самый быстрый вид транспорта. Все самолёты прилетают и улетают из аэродрома. Кто же летал на самолётах? (ответы детей). Какие части есть у самолёта? Какой они формы?

Самолёт – это боевая машина. Кто управляет самолётом? (Лётчики.) Воспитатель читает стихотворение о самолёте.

«Самолёты в небе, звёздами горят, Лётчики отважные в них сидят. Лётчикам не страшен самый грозный враг, Лётчики – герои всех их победят.»

Скоро будет один из самых главных праздников нашей страны – День защитников Отечества. Кто из вас знает, кто такие защитники Отечества? Это солдаты, командиры нашей армии, готовые в любую минуту защитить нас. Вы, ребята, тоже будущие защитники нашей страны – России!

Но в армию берут только самых сильных, смелых и достойных. Ваши папы, дедушки тоже служили в армии, в разных военных войсках. И они с достоинством встречают свой мужской праздник – День защитников Отечества. Мы с вами приготовим подарок нашим папам, дедушкам, которые вы сделаете своими руками – «летающие самолёты». Воспитатель ставит на мольберт образец «летающий самолёт». Показывает детям варианты бумажных самолётиков и поясняет некоторые способы и приёмы работы.

Этот самолёт сделан так – у прямо-

угольника срезан уголок, чтобы получился заострённый нос, срезанный уголок использован для хвоста; а крылья – одна длинная полоска, приклеенная поперёк корпуса. Иллюминаторы – круглые окошки – приклеиваем на корпус самолёта.

Этот самолёт сделан так: на длинном прямоугольнике одна сторона отогнута уголком, чтобы получился хвост, нос – загнутый уголок; крылья – треугольники или полоски разрезать по диагонали и приклеить на самолёт под углом или прямо; иллюминаторы – круглые окошки, приклеиваем на корпус самолёта.

Дети рассматривают образцы воспитателя «летающие самолёты». Задумывают свой самолёт, выбирают материалы и начинают работу. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь в определении замысла и технического способа. По мере того, как дети будут заканчивать вырезать части самолёта, предлагаю им подходить к столу, на котором лежит лист голубой бумаги для коллективной композиции. Помогать детям располагать и наклеивать самолёты звеньями. Рассмотреть с детьми готовую коллективную композицию, порадоваться её красоте.

Филоненко Галина Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия №4» дошкольное отделение №-1, г. Дзержинский Московской области



Конспект занятия Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование из бросового материала) Тема «Подснежник» Возрастная группа: старшая

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: старшая

Цель: изготовление подснежника из бросового материала.

Задачи: Образовательные:

продолжать знакомить детей с первым весенним цветком (подснежником)

активизировать словарь: проталина, первоцвет

способствовать проявлению познавательного интереса к пробуждающейся весенней природе

закреплять умение работать с пластилином, бросовым материалом

Развивающие: развивать связную речь, внимание, память, мышление, эстетическое восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук, глазомер

развивать способность передавать свои впечатления и чувства в художественной форме, создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к живой природе: к цветам, желание любоваться красотой окружающего мира.

воспитывать самостоятельность, трудолюбие.

Предварительная работа: чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», беседа с детьми о весне, рассматривание иллюстраций по теме «Весна».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Средства реализации: аудиозапись «Пробуждение весны», иллюстрации с изображением подснежников, корзина для подснежников.

Раздаточный материал: пластиковые ложки, металлические стержни (проволока), пластилин зеленого и желтого цвета, бумага зеленого цвета, ножницы, клей, влажная салфетка для рук.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Я очень рада видеть всех! Сегодня

нас ждет много интересного. Я желаю вам, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Проходите на свои места. Обращаю внимание на осанку.

Воспитатель: ребята, закройте глаза и послушайте красивую мелодию. (Аудиозапись)

Воспитатель: что вы услышали?

Дети: журчит вода, поют птицы.

Воспитатель: значит можно сказать, что наступила ...

Дети: наступила весна.

Воспитатель: да, наступила прекрасная пора, когда в природе происходят удивительные превращения и обновления. Это – весна. Природа оживает. Под лучами весеннего солнца начинают таять сугробы. В лесу на открытых местах снег тает и появляются проталины. Прошу детей повторить слово проталины. Дети, проталина – это место, где стаял снег и открылась земля.

На проталинах скоро появятся первые цветы. Послушайте загадку:

Пробивается росток,
Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,
Раньше всех весну встречает.

Дети: это подснежник.

Выставляю картину «Подснежники»

Воспитатель: как вы думаете, почему он так называется?

Дети: подснежник растет из-под снега.

Воспитатель: этот цветок появляется самым первым в лесу. Дети, как называются цветы, которые появляются самыми первыми?

Дети: их называют первоцветы.

Воспитатель: подснежник не боится ни холода, ни морозов, ни сильного ветра. Вот такой он закаленный! Еще его называют вестником весны. А летом подснежник опять спрячется в своей луковке, которая находится в земле, будет в ней отдыхать и набираться сил, чтобы перезимовать и проснуться следующей весной самым первым.

Воспитатель: ребята, скажите какой подснежник?

Дети: нежный, красивый, весенний, хрупкий, ранний, необыкновенный, белый и т.д.

Подснежники очень редкие цветы. И с каждым годом их становится все меньше и меньше. Как вы думаете, как

мы можем помочь природе сохранить эти прекрасные цветы?

Дети: ответы

Воспитатель: чтобы не губить природу, я предлагаю сделать подснежники из бросового материала: из одноразовых пластмассовых ложек. И они будут радовать нас своей красотой!

Воспитатель: рассмотрим из каких частей состоит подснежник: стебель, на стебле находится цветоложе, бутон из белых лепестков, внутри бутона – желтый с белыми переливами пестик и длинные листья.

Но перед тем как приступить к работе, я приглашаю вас немного отдохнуть.



Физкультминутка «Подснежники просыпаются»

Вот подснежники проснулись,

Улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись.

Два – изящно покружились.

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. Наклоны в стороны.

А потом опять встают и по-прежнему цветут. Покружились (Выполняют движения по тексту)

Воспитатель: садитесь на свои места. Обращаю внимание на осанку детей.

Фархутдинова Гузалия Раилловна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №16, г.Туймазы, Республика Башкортостан

«О зеркалах и стрессах»

Маленькие детки любят смотреть в зеркало. Вредно ли это?

Для психического здоровья ребенка это не вредно, вообще зеркало — очень интересный предмет. Существует множество поверий, ритуалов и даже психотерапевтических занятий, связанных с использованием зеркала. Но главное его предназначение — отражение, возврат изображения тому, кто в него смотрится.

Для детей человеческое лицо — один из самых привлекательных объектов. Это понятно: выражение лиц окружающих так или иначе связано с удовлетворением основных потребностей ребенка — в еде, покое, защищенности, ласке. Однако годовалый малыш еще не может понять, что лицо в зеркале — это он сам. Он смотрит



на то, что видит, как на абстрактное изображение или на лицо, принадлежащее кому-то другому. Интерес к изображению связан с развитием самосознания ребенка, с вращением в мир взрослых (социализацией). Малыш начинает постигать себя с познания собственного тела и внешнего облика — и не сразу понимает, что части тела (руки, ноги, уши и т.д.) принадлежат ему.

Интересно и полезно обратить внимание ребенка на то, что тот, кто в зеркале, одет так же, как он, имеет такие же волосы. Пусть ребенок улыбнется или изобразит сердитое выражение — обратите его внимание на то, что тот, в зеркале, делает то же самое. Соотнесение мимики и чувств очень важно для выработки интуиции (люди, не обладающие ею, не всегда могут правильно понять ощущения и желания окружающих. Для обучения этим

навыкам проводят даже специальные занятия для взрослых — “тренинги сензитивности”).

Когда ребенок станет постарше, обратите его внимание на то, что изображение в зеркале симметрично (“зеркально”) тому, что существует в реальности. Это стимулирует познавательные процессы мышления, его воображения, восприятие и пространственное мышление.

Очень часто родители задают вопрос “Как снять напряжение у 4-летнего ребенка после дня в детском саду?” Дети устают в детском саду по разным причинам, поэтому приемы расслабления могут быть различны. Наиболее распространенный источник напряжения — это публичность, присутствие большого количества чужих людей вокруг. Поэтому хорошо, если после дня в детском саду ребенок

имеет возможность уединиться, побыть в отдельной комнате, за ширмой, в кукольном уголке и т.д. Не надо слишком назойливо расспрашивать его о том, что происходило — он расскажет сам, когда отдохнет. Ребенок может соскучиться и по родителям — поэтому не стоит, приведя его домой, сразу же бросаться к выпол-

нению домашних дел. Пусть он посидит у вас на коленях, пусть расслабится от прикосновений. Не пожалейте времени для того, чтобы побыть с ним вдвоем, почитать или поиграть.

Постарайтесь не слишком спешить, забирая ребенка домой, — небольшой круг по окрестным дворам позволит ему перестроиться на домашнюю обстановку. Лучше, если вы не будете сопровождать такую прогулку беседой с кем-либо из приятельниц или родителей других детей — как правило, малыши очень ценят прогулки вдвоем. Ребенку предстоят дополнительные занятия? Спортивные, скорее, способствуют перевозбуждению, а расслабляют занятия в спокойном ритме типа рукоделия, моделирования и другого ручного труда. Музыкальная школа — тоже большая нагрузка для малыша, склонного к перевозбуждению.

Понаблюдайте за ребенком: к чему он интуитивно стремится, возвращаясь домой (будь то музыка, книги, домашние животные, аквариум, брат или сестра), — то и является для него источником стихийной психотерапии. Несколько советов хотелось бы дать родителям, в вопросе помощи ребенку в преодолении стресса, если он неизбежен. Чаще всего неизбежные стрессы вызваны расставанием, посещением врача или парикмахера, больницы. Отношение ребенка к этим событиям связано в первую очередь с тем, как их переживает взрослый — дети заражаются от тревожности родителей и, наоборот, могут в расслабленном состоянии легче переносить и быстрее забывать все то, чего боятся взрослые. Поэтому прежде всего постарайтесь перестать бояться сами.

Стоит провести предварительную беседу с малышом о том, что ему предстоит. Но информация должна быть избирательна — исключите все “страшилки” и не допускайте общения с детьми, которые могут напугать вашего ребенка. То, что полезно для подготовки к предстоящему событию, должно быть рассказано информативно, без экспрессивных выражений типа: “Я думаю, тебе понравится удалять аденоиды!”, но с указанием на важные моменты — что нужно открыть рот, что будут щипцы и т.д. Если ребенку нет трех лет, то лучше вообще отказаться от подготовительной работы и провести его через стресс неожиданно. И еще один совет: накануне неприятного события начинайте выстраивать перспективные жизненные планы на время после того, как оно произойдет. Это позволит ребенку почувствовать, что все неприятное позади, и наступает светлая полоса жизни.

Только Светлана Валерьевна, Щербакова Лариса Васильевна, Долгова Марина Евгеньевна Воспитатели МДОУ «Детский сад №23 с.Таврово» Белгородская область, Белгородский район

Щербакова Лариса Васильевна
Тильки Светлана Валерьевна
Долгова Марина Евгеньевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №23, с. Таврово Белгородского района Белгородской области»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37669-13329pdf.html>



Система работы «Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством дидактической игры»

«Игры детей – вовсе не игры, а правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста». М.Монтель

Актуальность: Речь — великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени — дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в этот период развития. Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие речи. Если не создать условий для этого, то мышление ребенка окажется ограниченным узкими рамками, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно, выходить за пределы конкретной практической задачи.

Решить эти задачи помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего развития ребенка.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, ис-

пользуемое при усвоении любого программного материала, а также при самостоятельной деятельности детей. Идея включения дидактической игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще Константин Дмитриевич Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи.

Методические рекомендации: Данная методическая разработка описывает принцип организации и проведения работы по формированию речевых умений с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО, посредством дидактических игр.

Новизна моей педагогической инициатив, опыта заключается в том, что дидактические игры рассмотрены как одно из наиболее действенных средств формирования у дошкольников связной речи. Применение дидактических игр в организованной деятельности позволило повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, применяя дидактические игры в свободной деятельности позволило мне их использовать их в качестве закрепляющего фактора изученного материала.

Исходя из этого, основная идея моей работы заключается в создании условий для развития речевых умений дошкольников старшего возраста посредством использования дидактических игр и игровых упражнений.

Реализация работы по развитию речевых умений дошкольников

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Для меня принципиально важной стороной в педагогической технологии являются, отношения к ребенку со стороны педагога. Формирование у дошкольников интереса и потребности активной деятельности, повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, поиск путей оптимизации педагогического взаимодействия.

После введения ФГОС ДО в систему дошкольного образования воспитатель должен заниматься развитием ребенка, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса: решать образовательные задачи не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в других видах деятельности с детьми наблюдениях, беседах, прогулках, игровой деятельности, режимных моментах.

Использую различные педагогические технологии, позволяющие развивать речь детей, посредством дидактических игр, что делает процесс обучения интересным, занимательным. Технология развивающего обучения Д. Б. Эльконина В. В. Давыдова, направленная на активизацию речевого развития в процессе обучения.

Информационные технологии для меня один из путей реализации ФГОС ДО. С их помощью я открываю новые возможности для развития речевых навыков через игровую деятельность (дидактическую игру). Для меня, как педагога — ИКТ полезны для повышения профессиональной компетентности через сеть интернет

Алейникова Елена Александровна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида №8 «Сказка», Карасукского района, Новосибирской области



Дидактическая игра «Угадай слово» для детей от 5-ти лет.

Цель: Звуковой анализ слов, умение выделять первый звук в слове.

Задачи:

Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова

Закреплять умение называть первый звук в слове

Развивать у детей логическое мышление

Воспитывать чувство взаимовыручки, желание прийти на помощь

Материал:

Заламинированные карточки с картинками предметов и клеточек по количеству картинок на карточке.

Правила игры:

В игру могут играть столько игроков, сколько карточек. Дети внимательно рассматривают свою карточку – картинки с предметами, выделяют первый звук, составляют слово из первых звуков с помощью клеточек под картинками. Если ребёнок составил слово, он поднимает руку. Выигрывает тот, кто первый угадал слово.

Ход игры:

В игру можно играть индивидуально и подгруппами.

Каждому ребёнку раздается одна карточка, выделив первые звуки у каждого слова, ребёнок угадывает слово, которое спряталось в клеточках под картинками. Выигрывает тот, кто первый угадал слово. Затем игроки меняются карточками.

Если дети знают буквы, тогда они могут записывать буквы, обозначающие первые звуки, в клеточки с помощью маркера или фломастера.

Хомутова Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38068-13329pdf.html>

Конспект ООД по развитию речи в средней группе с использованием элементов ТРИЗ и ИКТ «Я и моя семья».

Приоритетная образовательная область: познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Задачи: продолжать формировать представления детей о семье, ее членах; учить, правильно называть всех членов семьи, дать понятия «родственники», «родня» учить отвечать на вопросы, обогащать словарь детей

Развивающие: развивать диалогическую форму речи, умение согласовывать существительные с прилагательными.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Материалы и оборудование: карточки с изображением членов семьи, семейные фотографии, листы бумаги, карандаши, кукла Марта, корзинка, мячик, домик, костюм Бабушки-Загадушки.

Предварительная работа: заучивание фамилии, имени, отчества и профессии родителей.

Рассматривание семейных фотографий, рассказы детей о своих близких, беседа «Я и моя семья», просмотр мультфильмов «Ребенок имеет право», «Мама для Мамонтенка», рисование на тему «Моя семья».

Процесс образовательной деятельности.

Организационный момент.

Воспитатель: Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...

Дети: Семья!

Воспитатель: Совершенно верно.

Как вы уже догадались, это семья.

Дети, как вы думаете, что такое семья?

(Ответы детей: это папы, мамы, братья, сестры, дедушки, бабушки).

Воспитатель: — Как у нас семья большая, да веселая:

Два у лавки стоят, два учиться хотят.

Два Степана у сметаны обедаются,

Две Дашки у каши питаются

Две Ульки в люльке качаются,

Одна Маша не нашаи та хороша!

Воспитатель: — Дети, как вы думаете, о чём сегодня мы будем гово-

рить? Правильно, о семье.

Д/и «Кто (что) кем (чем) был?».

Воспитатель: Как вы думаете, кем был этот дедушка? Дети. Взрослым мужчиной, папой.

Воспитатель: Кем он был до этого? Дети. Юношей, мальчиком.

Воспитатель: Значит, можно сказать, что дедушка раньше был мальчиком, ребенком. Догадайтесь, кто кем был?

Воспитатель: Курица была... Дети... яйцом.

Воспитатель: Помидор... Дети... семечком.

Воспитатель: Стол... Дети... деревом.

Воспитатель: Платье... Дети... материалом.

Воспитатель: Лошадь... Дети... жеребенком.

Воспитатель: Хлеб...

Дети... зерном.

Воспитатель: Рыба...

Дети... икринкой.

Воспитатель: Милиционер... Дети... ребенком.

Воспитатель: Ребята, что за домик тут стоит, а в окошке свет горит... Давайте его рассмотрим, повторяйте за мной!

Пальчиковая гимнастика:

У дома есть крыша (Руки треугольником над головой)

У дома есть окно (Показываем с помощью пальчиков прямоугольник).

У дома есть дверь (Ладони перед грудью)

А в двери есть замок: (Скрестили пальцы ладоней в кулак).

Кто его открыть бы смог? (Покружили скрещенными в замок пальцами)

Тук – тук-тук, тук-тук-тук, открывайте – я ваш друг (Кулачком стучат по ладони)

Воспитатель: Никто не открывает, постучу еще раз: тук, тук, тук.

Воспитатель стучит в дверь дома, из нее появляется кукла Марта.

Воспитатель: Здравствуй, Марта! Твой дом такой красивый! С кем ты живешь?

Марта: Здравствуйте. Я и моя семья живем в этом доме. У меня есть папа, мама, дедушка, бабушка, братик, а у них есть я. Это вся моя семья. Мы живем вместе, помогаем и заботимся друг о друге, весело и интересно проводим время: гуляем, ходим в цирк, в гости, ездим отдыхать на море.

Воспитатель: семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным и любимым, где живут вместе дружно. Не случайно в русском языке так много пословиц и поговорок о семье. Дети, а вы знаете пословицы о семье?

- Сердце матери лучше солнца греет.

- Коли есть отец и мать, то ребенку благодать.

- В хорошей семье, хорошие дети растут.

- Человек без семьи, что дерево без плодов.

- Семья вместе – душа на месте.

- Семья в куче – не страшна туча.

Физ. минутка:



Кто живёт у нас квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища вправо-влево.)

Мой сверчок, щегол и я – (Повороты туловища вправо-влево.)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

Д/И «Мой, моя, мое». Какие у тебя братья? (Мои братья...)? Какая у тебя мама? (Моя мама...)? Какой у тебя папа? (Мой папа...)? Какой у тебя дедушка? (Мой дедушка...)? Какие у тебя друзья? (Мои друзья...)

Рассказ воспитателя «Семейный очаг».

Маннанова Любовь Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы

Технологическая карта образовательная область: «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе «Подружки»

Цель Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой.

Задачи: 1. Образовательные:

учить детей эмоционально воспринимать литературное произведение, определять характер героев по поступкам

закреплять умение детей делить слова на слоги

закреплять умение называть первый звук в слове

закреплять умения проводить звуковой анализ: последовательно выделять звуки в слове

учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

3. Воспитательные:

формировать доброжелательное отношение друг к другу

приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

воспитывать самостоятельность.

Материалы и оборудование: мольберт, флипчарт, иллюстрация к рассказу «Подружки», пластилин, стеки, схема пяти звукового слова; красные, синие, зеленые, чёрные фишки; мячи, предметные картинки.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности

Деятельность педагога.

Предполагаемая деятельность воспитанников

Психологический настрой,

1 мин

Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

Приветствие.

Воспитатель с детьми приветствуют гостей.

Станем рядышком, по кругу,

С к а ж е м «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «При-

вет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

–Доброе утро!

Приветствие, дети стоят полукругом на ковре.

Вводно-организационный, 3 мин

Организация направленного внимания.

Закреплять умение называть первый звук в слове.

Мотивация.

Ребята, утром, когда я ждала вас, наводила порядок на книжной полке, увидела книгу, которая вам очень нравится.

Хотите узнать, о ком это эта книга?

- Для этого вам нужно, разгадать

ребус!

-На морфотаблице выставлены предметные картинки, с помощью которых зашифровано слово. В названии каждой картинки выделите первый звук, в пустую клеточку необходимо записать букву, которая обозначает данный звук, заполнив пустые клеточки вы узнаете про кого этот рассказ.

Что изображено на первой картинке?

Назовите первый звук слова самолёт

Верно! Звук, «С» какой запишем буквой? Верно, молодцы!

В: Записывает первую букву «С».

На второй картинке, что видите? Верно, значит, звук, «О» какой запишем буквой? Молодцы! Запишу букву «О».

И так далее...

Ну, вот все клетки мы заполнили, осталось только прочитать и вы узнаете о ком рассказ!

Прочитай Александра слово, которое у нас получилось. Правильно!

- Вы догадались про кого рассказ?

Молодцы!

-Какая книга?

-Очень, хотим узнать!

Хорошо!

Самолёт!

-«С»

-Буквой «С»

-Обруч! Первый звук «О»

Буквой «О»

Саша читает: -Собака

Да, про собаку

Расширение

имеющихся

представлений,

6 мин

Развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить детей эмоционально воспринимать литературное произведение, определять характер героев по поступкам.

Развивать умения анализировать, делать выводы.

Развивать диалогическую форму речи

Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Чтение рассказа «Подружки»

Серова Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



разнообразные приемы усвоенные ранее.

2. Развивающие: развивать логическое мышление, способность действовать по алгоритму.

развивать выразительные движения, мимику, жесты.

развивать диалогическую форму речи.

развивать умения анализировать, делать выводы.

развивать интерес детей к художественной литературе

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РОДНОМ КРАЕ

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в обществе, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится нравственно — патриотическое воспитание. Любовь к Родине начинается с любви к своему родному краю — месту, где родился человек. Задачи педагогов и родителей как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, развивать интерес к истории своего края. Для ее решения во многом способствуют дидактические игры.

Дидактическая игра «Красный огонек»

Цель: закрепление знаний детей о растениях и животных Новгородской области, занесенных в Красную книгу.

Оборудование: Красные книги растений и животных, карточки с изображением растений и животных.

Ход игры: Дети выбирают из карточек всего растительного и животного мира Новгородской области те растения и животных, которые в опасности, помещают их в Красную книгу и рассказывают о них.

Дидактическая игра «Пьедестал почета»

Цель: Закрепление представлений об архитектурных и скульптурных особенностях достопримечательностей Великого Новгорода, развитие связной речи.

Материал: изображения архитектурных и скульптурных достопримечательностей Великого Новгорода, знакомых детям, изображение «пьедестала почета» — лесенки из трех ступеней.

Ход игры:

Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать три, которые ему больше всего нравятся, разместить их на «пьедестале почета», рассказать о данной достопримечательности и объяснить, почему они привлекли его внимание.

Дидактическая игра «Собери картинку»

(игра предназначена для детей 5-7 лет)

Цель:

упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей,

закреплять знания детей о родном городе через содержание картинок

Ход игры.

В комплект игры входят картинки с видами музеев, памятников, разрезанные на несколько частей. В игре могут принимать участие 1-3 человека.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением достопримечательностей города. Объясняя правила игры, педагог напоминает уже известное правило, как из отдельных частей сложить целую картинку. Раздав картинки, по числу играющих, воспитатель говорит: «Начали!». Дети выбирают нужные части своей картинки. Кто первым сложил картинку, выиграл. Затем можно обмениваться картинками и повторить игру. Необходимо иметь 2 комплекта картинок: один состоит из целых картин, другой из их частей (не менее 9-12).

Игровое правило: За определенное время правильно собрать из частей целую картинку. Выигрывает тот, кто соберет картинки первым.

Дидактическая игра «Сквозь замочную скважину»

(игра предназначена для детей 5-7 лет)

Цель:

закреплять знания детей о памятниках города великого Новгорода; развивать зрительную память, восприятие.

Ход игры

В комплект игры входят картинки с видами памятников города Великого Новгорода, комплект карточек с прорезями замочной скважины разных величин.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением памятников. Ребенок перемещая замочную скважину, пытается определить памятник, дать краткое описание его.

Игровое правило: Рассматривать картинку можно только с помощью замочной скважины

Дидактическая игра «Найди пару»

(игра предназначена для детей 4-5 лет)

Цель:

закреплять умение устанавливать отношения между объектами и людьми,

работающими на этих объектах; развивать зрительную память, восприятие
развивать умение анализировать свой ответ.

Ход игры

Карточки с изображением учреждений города педагог раздает детям, другие — оставляет у себя. Ведущий берет по одной карточке с изображением людей, показывает ее игрокам и просит внимательно посмотреть на карточки, которые находятся у них. Тот, к кому относится эта карточка, называет, что изображено на ней.

Игровое правило: Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор карточек.



Игровое действие

Поиск нужных карточек.

В комплект игры входит 10 карточек с изображением наиболее значимых учреждений города (музей, школа, церковь, вокзал, художественная школа и т.д.) и 10 карточек с изображением людей разных профессий, работающих в этих учреждениях. В игре могут принимать участие 2-3 чел.

«Путешествие из прошлого в настоящее»

(игра предназначена для детей 5-7 лет)

Цель:

закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем города Великий Новгород, о внешнем виде зданий;

формировать у детей наблюдательность, умение находить в зданиях, изображенных на картинках, сходство и различие

Тарасова Юлия Вадимовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 60», г. Великий Новгород



Сценарий семейного мероприятия, посвященный 23 февраля и 8 марта «Папа, мама, я – сплочённая семья!»

Цель: Формировать ценностные представления о семье, сплотить детей и родителей.

Задачи: Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий.

Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.

Развивать коммуникативные качества ребенка — свободное общение со взрослыми и детьми.

Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

Ход мероприятия

Ведущая 1: Здравствуйте дорогие родители и ребята! В году есть много замечательных праздников. И сегодня мы решили объединить два из них — это 23 февраля День Защитников Отечества и 8 Марта — Международный Женский день, и сделали семейный праздник «Папа, мама, я – сплочённая семья!».

Ведущая 2: И сегодня в нашем зале присутствуют три большие дружные команды: во-первых — наши защитники. Это наши папы и дедушки! Их стойкости и выдержки позавидует любой! Поприветствуем их.

Ведущая 1: А, вот и мамы! Они – всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки в женском троеборье: планка, бег по магазинам, стирка. И даже передышки 8 марта не выбивают их из колеи. Поприветствуем мам и бабушек.

Ведущая 2: И, наконец, наши дети! Это они еще с пеленок постоянно тренировались, объединяя своих родителей, бабушек и дедушек в дружную команду, ставя перед ними все новые задачи, постоянно повышая нагрузку.

Ведущая 1: Для всех Вас сегодняшний праздник. Итак, все по порядку...

Праздник постучал в окно
Стало в садике светло
Все ребята нарядились Пап,
мам в гости пригласили
Поздравления примите
Праздник детский посмотрите!
Вход детей (с султанчиками)
Танец «Доброта»
Стихи

Аня С.: Четкий шаг, ровный
строй,

Каждый будет как герой,
Каждый будет защищать,
Слабым, старым помогать,
Каждый — будущий солдат,
И служить Отчизне — рад!
Денис Ф.: В Двадцать третье фев-

раля,
Мы поздравим пап любя.
Скажем им, как мы гордимся,
Быть, как папочки стремимся.
Смелость, силу восхваляем,
Пап — мы очень уважаем!
Пусть улыбка на устах —
Скроет самый жуткий страх!

Андрей П.: День сегодня важный,
Защитников отважных!
Я знаю это сам
И расскажу друзьям.
С праздником, солдаты!
Себя Вы берегите,
Любовь, добро и счастье
В душе Вы сохраните!

Люда Е.: Всех защитников сегодня,
С праздником мы поздравляем.
Быть красивыми всегда,
И счастливыми желаем.
Защищайте нас от бед,
От плохих и злых людей.

Праздник свой вы отмечайте,
Громче, ярче, веселей!
Егор Ф.: Маршируем по дорожке,
Ох, устали наши ножки,
Но стараться очень надо,
Ведь шагаем мы отрядом,
Вот немного подрастем,
Дружно в армию пойдём!

Камилла К.: Папу я поздравлю,
Песенку спою!
Своего героя
Очень я люблю!
Настя Х.: С 23 Февраля
Я вас поздравляю,
Мира и любви
От души желаю.

Песня «Наша Родина сильна»
1. Есть у нас танкисты,
Есть и моряки,
Есть артиллеристы —
Меткие стрелки.

Припев:
Наша Родина сильна.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Охраняет мир она!
2. Есть у нас ракеты.
Есть и корабли.
Наши космонавты —
Чудо всей Земли!
3. Мы гордимся нашей
Мирною страной.
И непобедимой
Армией родной!

Ведущая 2: Как гордо звучат слова:
«защитник Отечества»! Наши солдаты,
офицеры, генералы в любую минуту
готовы встать на защиту нашей Родины
и нас с вами. И наши ребята, когда
подрастут, станут смелыми защитниками.
И об этом наша песня.

Песня «Папу поздравляю»
С двадцать третьим февраля
Папу поздравляю!
Знай, что я тебя люблю,
Крепко обнимаю.

Припев:
Мой папа защитник, мой папа ге-
рой,
Мой папа любимый и самый род-
ной!

Пусть тебе всегда везёт,
Папочка любимый,
А вперёд всегда ведёт
Солнце с небом мирным!

Припев:
Мой папа защитник, мой папа ге-
рой,
Мой папа любимый и самый род-
ной!

Филиппова Тамара Владимировна
Воспитатель, МОУ Школа — дет-
ский сад, с. Харсаим, Приуральский
р-н, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/38097-13329pdf.html>

Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Солнышко»

Программное содержание.

формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его

формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное

развитие творческих способностей в рисовании и лепке

обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной дея-

тельности

развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Материалы: (листы А4), краски (желтый цвет), кисточки, баночки с водой, солнышко из картона, прищепки желтого цвета, корзинка

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я вам загадаю загадку:

Золотое яблочко
по небу катается,
С утра улыбается.
А улыбки-лучи
Очень-очень
Горячи. (Солнце)

Ребятки, к нам в гости пришёл: Зайка давайте поздороваемся здравствуй, зайчика, не видал ли, ты, солнышка?

Зайка: потанцуйте со мной, тогда скажу.

Физкультминутка с музыкальным сопровождением.

«Пробуждение солнышка»

Вот как солнышко встает,
Выше, выше, выше (сидя на корточках медленно встают, руки вверх)
К ночи солнышко зайдет,

Ниже, ниже, ниже (медленно приседают)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется (хлопки в ладоши, повороты вправо - влево)

А под солнышком таким

Веселей живется! (кружатся на месте)

Ребята зайчика хочет научиться рисовать с вами наше солнышко,

Для этого нам потребуется краска желтого цвета? (Воспитатель предлагает посмотреть иллюстрации солнышка).

Ребята начинают рисовать,

Воспитатель: какое красивое солнышко у нас получилось нарисовать.

Зайчик говорит вам, ребята, большое спасибо за солнышко. Ему пора возвращаться домой (воспитатель выносит Зайчику из группы вместе с рисунками детей).

Азимова Любовь Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г. Усолье-Сибирское, Иркутская Область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/38082-13329pdf.html>

Сценарий праздника 8 марта в старшей группе (на татарском языке)

Өлкән төркемдә «8 Март»

Биу-чыгу «Язгытамчы»

1 бала. Бәйрәмнәрнең бәйрәме ул,
Хатын-кызлар бәйрәме.
Алар һәрбер гаиләнең
Бәхете, иң зур яме.
2 бала. Әни” сүзе иң кадерле,
“Әни” сүзе иң кыйммәт.

“Әни” сүзе кояшка тиң.

Әниләргә зур хөрмәт.

3 бала. Кадерле әниләр, әбиләр,
Бәйрәм белән котлыйбыз!
Без сезне бик яратабыз,
Олыыйбыз зурыйбыз.

4 бала. Котлыйбыз сезне, ӘНИЛӘР
Иң күркәм бәйрәм белән!
Иң кадерле кеше булып,
Яшәгез безнең белән!
Жыр “Сөенеч бүләк итәм”
Реб. Весенний праздник на дворе
Веселый, теплый самый.

Нам улыбаются светло.

Все бабушки и мамы.

Реб. Звенят задорные ручьи.

Прощай, прощай, зима.

К нам женский день придет Весна,
Отпраздновать сама.

Реб. Сегодня с праздником весны,
Спешим мы вас поздравить.

Ах, да! Забыли поцелуй
«Воздушный» вам отправить!
(дети отправляют поцелуй)

Реб. Мы для вас родных, любимых.
Дружно песенку споем.
Пожелаем дней счастливых.
И поздравим с женским днем!

Песня

«Встречайте праздник песнями»

(урыннарга утыралар)

Музыкагазыянкилә

Кирлемән: бунәрсәтагын? Сөз мон-
да нишлисез?

Алыпбаручы: Исәнмесез!

Бүгенбезнеңматурбәйрәмебез – 8 Март.

Кирлемән: тагыннидибәйрәм?

Бәйрәмнәрнеяратмыйм!

Алыпбаручы: Тукта, Тукта! Ә сез кем

буласыз?

Кирлемән: сез мине белмисезме?
Мин – Кирлемән, мин барысын да беләм,
ә менәбәйрәмнәрнеяратмыймһәмсезгә
дә бәйрәм итәргәбирмәчәкмен...

Алыпбаручы: Кирлемән, син безнең
бәйрәмнәрнеңничеккызык, күңелле
үткәнен белмисең әле!

Без бүген8 Март бәйрәменә
жыелдык. Балаларәниләрен,
кадерле кунакларыбызны сөендерер өчен
биюләп, жырлар һәм шигырьләп
өйрәндөләр.

Загидуллина Гузель Исмагиловна

Музыкальный руководитель, МБДОУ
«Детский сад № 50 комбинированного
вида», Советского района г.Казани Ре-
спублики Татарстан

Мухаметгалиева

Резеда Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
№ 50 комбинированного вида», Совет-
ского района г.Казани Республики Та-
тарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/38122-13329pdf.html>



Сценарий на 23 февраля «МОРЯКАМИ СТАТЬ ХОТИМ»

1 ребёнок 23 февраля –
Праздник очень важный,
День военных и солдат,
День мужчин отважных.
2 ребёнок Служат в армии солдаты.
Они brave ребята.
Все могучи, все сильны,
Все защитники страны.
3 ребёнок Мы армией гордимся
Любимой и родной.
Она ведь охраняет
Родины покой.
4 ребёнок Девочки и мальчики
Выстроились в ряд.
Песню запевают
Военный наш отряд.
Песня «Наша Родина сильна».
(сели)
Ведущий Мы наш праздник начи-
наем,
Почётного гостя стоя встречаем.
(входит моряк)
Моряк Здравия желаю
Всем, мои друзья.
На военный праздник
Сегодня прибыл я.
Быть моряком – это честь и призва-
ние.
Гордо ношу я почётное звание.

Ведь не шутка –
выйти в море.

Моряком непро-
сто стать.

Нужно многое
уметь

И, конечно, много
знать.

Команды буду вам
давать,

Их надо чётко вы-
полнять.

Команды.

Моряк Садитесь
все, друзья,

Начну соревнова-
нья я.

Прошу предста-
вить свои команды.

Представление
команд.

Моряк Сейчас мы
с вами проведём

К бою подготовку.

В этом деле нам
нужна

Смелость и сно-
ровка.

Эстафета «Прине-
си боеприпасы».

Моряк Солдат службы не боится,

Зорко стережёт границу.

Чтоб её оберегать,

В дозоре должен он стоять.

Эстафета «Выложи границу из
предметов».

Моряк В морях и океанах

От берега вдали

В дозоре постоянно

Большие корабли.

Эстафета «Собери корабль».

Моряк Чтоб корабль пошёл в моря,

Поднять нужно якоря.

Соревнованье начинаем,

Со дна якорь поднимаем.

Эстафета «Намотай якорь».

Моряк Слышите сигнал тревоги?

Каждый должен быть готов

За минуты всем собраться

Без паники, без лишних слов.

Эстафета «Боевая тревога».

3 команды: «Моряки» — штурвал,

«Солдаты» — гранату,

«ВДВ» — парашют.

Кто быстрее оденет

Бескозырку, пилотку, берет,

Возьмёт нужный предмет.

Моряк Все сегодня мы пилоты,

Будем делать самолёты.

Самолётник смастери,

Чётко в обруч попади.

Игра «Авиаконструктор». Сделать

самолёт из бумаги, попасть в обруч.

Моряк Этот конкурс – боевой,

Поиграем в бой морской.

Буду меткость проверять.

Точно в цель надо попасть.

Игра «Морской бой» (сбей корабли
мячиками).

Моряк Все сегодня молодцы,

Все отважные бойцы.

А теперь – вперёд, спецназ,

Покажите мастер-класс.

Танец «Граница».

Соломыкина Надежда Яковлевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ №44, Калининского района г.
Санкт-Петербурга

Фетисова Анжела Георгиевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г.Санкт-
Петербурга

Ильинцева Анна Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с 44, Ка-
лининского района города Санкт-
Петербурга

Барсукова Марина Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербурга

Михайлова

Анастасия Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района г. Санкт-
Петербурга

Зембеля Ирина Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад
№44, Калининского района, г.Санкт-
Петербурга

Стулова Елена Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ №44, Кали-
нинского района г. Санкт-Петербурга

Киселёва Марина Анатольевна

Инструктор по физической культу-
ре, ГБДОУ д/с 44, Калининского райо-
на г. Санкт-Петербурга





«Мы будущие первоклассники»

Поступление в школу – серьёзный этап в жизни ребёнка. И не секрет, что многие дети испытывают трудности в начальный период обучения. Для того чтобы предстоящая адаптация к школьной жизни протекала с наибольшей пользой для ребёнка, начинать эту работу надо заранее. Целенаправленная работа по ознакомлению будущих первоклассников со школой позволит ребёнку сформировать положительное отношение к школе.

Дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее развитие. Развитие ребёнка в дошкольные годы – это сложный и многоаспектный процесс. С каждым днём перед ребёнком раскрывается окружающий его мир – мир природы, искусства, человеческих отношений. Ненасытная жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться и во всём участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться.

В дошкольном учреждении у ребенка возникают первые самостоятельные контакты с окружающими людьми, дети начинают обучаться взаимодействию друг с другом. Их общение с ровесниками способствует более быстрому приобретению новых знаний и овладению новыми умениями. Учит детей волевому поведению, учит находить компромиссы между своими желаниями и желаниями окружающих, защищать собственные интересы без ущерба интересов других детей. Дети постигают азы самоконтроля, учатся самостоятельно выбирать интересные им занятия, посвящать выбранному делу определенное количество времени. Именно это умение становится основой организованности ребенка дома и (в будущем) в школе.

Главной целью современных образовательных дошкольных учреждений является обеспечение качественной подготовки детей к школе. Практические поиски в этом направлении связаны с углублением подходов к пони-

манию феномена «Готовность современного дошкольника к школе», с разработкой содержания, педагогических условий и технологией подготовки детей к школе.

Подготовка к школе понятие многостороннее. Сюда входит необходимый для успешного обучения:

Уровень умственного развития

Умение правильно и четко выполнять указания взрослого

Необходимо наличие некоторых первоначальных знаний и умений: умение правильно держать карандаш, ручку, пользоваться линейкой, знать буквы, геометрические формы, умение считать в пределах 20 и т. д.

В настоящее время приветствуется умение детей читать.

Но практика показывает, что не многие дети любят читать. Это раньше книга была на первом месте, а теперь в век информатизации главный – компьютер.

Поэтому большая просьба: наряду с компьютерными играми постарайтесь привить ребенку любовь к чтению. Читайте ему сами, читайте вместе с ним.

И конечно, немалую роль играет развитый кругозор, хорошая речь ребенка. (Не игнорируйте вопросы ребенка, отвечайте на них., обсуждайте прошедший день, интересуйтесь, что было интересного).

Если ваш ребенок посещает логопеда – обязательно сходите на консультацию. Возможно, если вы дополнительно будете заниматься дома в соответствии с указаниями логопеда, вы сможете быстрее помочь своему ребенку овладеть качественной речью.

Но даже пользуясь информацией сети Интернет, необходимо умение беглого чтения для отбора самой нужной информации. А как ребенок будет отбирать, не владея беглым чтением?

Не забывайте, что ваш ребенок развивается и как личность! Пусть ещё маленький, но уже человек! Развивайте внимание, мышление, память, воображение. Разговаривать с ребёнком можно об очень многом, стоит только взглянуть на окружающий мир. Каждый день делитесь с ребёнком своими впечатлениями о музыке, о людях, о природе – обо всём, что волнует вас. В ответ на это вам раскроется его душа и, поначалу подражая, а потом, стано-

СКОРО В ШКОЛУ

ваясь всё самостоятельнее в суждениях, он будет отвечать тем же.

Когда же дошкольник становится школьником? Казалось бы, ответ очевиден: когда пошел в школу. Но это не так. Есть дети, которые, обучаясь в 1 классе, и даже во 2-ом или в 3-ем... остаются дошкольниками. Разница между школьником и дошкольником не внешняя, а внутренняя, психологическая. И определяется она тем, как ребенок относится к другим людям – взрослым, сверстникам, к заданиям, которые он выполняет или нет, насколько развиты у него качества, необходимые для систематического усвоения знаний.

Поступление в школу – новый этап в жизни каждого ребёнка, новый виток жизни, новая её атмосфера. Ребёнок осваивает новую роль – ученик, а вместе с тем и новые обязанности. Уже нет слова «Хочу», появляется слово «Надо».

Необходимо анализировать содержание детской жизни и пытаться найти в ней новые аспекты и ресурсы, которые могут стать источниками полноценного психического и личностного развития современных детей.

Даутова Наталья Валерьевна
Савельева Евгения Евгеньевна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева», г. Ульяновск, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/38036-13329pdf.html>

**ПОДОШЛА ДЕВОЧКА К ЦВЕТАМ, А ОНИ ВДУМ
ОЖИЛИ И ПОЛЕТЕЛИ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ,
ДА – ЭТО БЫЛИ ПРЕКРАСНЫЕ БАБОЧКИ**

Упражнение «Бабочки»

Усиливает внутриполостное давление, что оказывает сильное воздействие на органы брюшной полости. Создавая общее напряжение в ногах и бедрах, стимулирует действие подкожных нервов. (И.п. – сесть в позу прямого угла, согнуть ноги в коленях, соединить стопы, колени развести. Руками обхватить стопы ног, спина прямая. Спустить развернутые колени до пола. Задержаться нужное время. Поднять колени к пола. Дыхание произвольное, движения динамичные.)



Оздоровительная технология игрового стретчинга с детьми старшего дошкольного возраста

Игровой стретчинг — это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность.

Стретчинг повышает общую двигательную активность.

Задачи стретчинга: Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Развитие психических качеств: внимание воображение, умственные способности.

Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга:

Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ. Показывает упражнение я или подготовленный мною ребёнок.

Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному. Многие упражнения детям знакомы, но под другими названиями и выполняются в более медленном темпе

Систематичность. Регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий

Как проходят занятия игрового стретчинга?

В первой (вводной) части занятия проходит разогрев мышц, подготовка

организма к работе.

Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Во второй (основной) части переходим к стретчингу.

Сегодня я расскажу вам про одну девочку:

Жила-была на свете маленькая девочка и вот однажды, когда наступило лето, родители отвезли ее в гости к бабушке в деревню.

Проснувшись, девочка вышла во двор (ходьба по залу друг за другом), под ногами у нее была травка (ходьба с высоко поднятыми коленями, руки на поясе), потом она пошла по узенькой тропинке (ходьба на носках, руки в стороны), рассматривая верхушки высоких деревьев (ходьба спиной вперед, руки сзади). Потом ей захотелось побегать и она побежала по дорожкам (легкий бег по залу).

Бегала-бегала девочка по огороду и обратила внимание, что какой сегодня солнечный день подняла голову вверх и увидела яркое, красивое солнышко.

Упражнение «Солнышко»

Упражнение «Солнышко» — помогает растянуть боковые мышцы туловища, сохраняет гибкость позвоночника, подвижность тазобедренных суставов.

И.П. – широкая стойка, правая стопа развёрнута наружу, руки в стороны.

1-4 — на выдохе наклоняться вправо, пока правая рука не коснётся пола, левая рука вытянута вверх;

5-8- стоять в наклоне;

9-12- медленно выпрямиться.

То же в другую сторону.

По 2 раза в каждую сторону.

Полюбовалась девочка солнышком и пошла дальше и тут она увидела высокое, большое дерево. Это был — дуб, у него были красивые, зеленые листики.

Упражнение «ДУБ»

«Дуб» — укрепляем мышцы спины, ног.

И.П. – широкая стойка, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1-2 — поднять руки вверх ладонями друг к другу;

3-4 — полу присед, ноги крепко опираются в пол;

5-8- стоять в полу приседе;

ФИЗКУЛЬТУРА

9-12 — И.П.

Повторить 4 раза.

Посмотрела девочка на дерево и пошла дальше.

Упражнение «Ходьба»

Предупреждает развитие плоскостопия, способствует развитию подвижности суставов ног, улучшению осанки.

(И. п. — сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты, руки в упоре сзади — высокий упор. Попеременно тянуть носки на себя, придерживаясь ритма музыки. Дыхание произвольное.)

Дошла девочка до калитки, открыла ее и оказалась на лугу

Упражнение «Книжка»

И.п.: сесть в позу прямого угла (ноги вытянуты), руки

подняты вверх, ладонями вперед.

1. не сгибая ног, нагнуться вперед, стараясь коснуться

руками пальцев ног. Задержаться

нужное время.

2. вернуться в и.п. Дыхание: вдох

во 2-й фазе, выдох в 1-й.

Подошла девочка к цветам, а они вдруг ожили и полетели в разные стороны, да – это были прекрасные бабочки

Упражнение «Бабочки»

Усиливает внутриполостное давление, что оказывает сильное воздействие на органы брюшной полости.

Ускова Марина Александровна

Воспитатель, МБОУ СШ № 10, Московская область город Чехов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38041-13329pdf.html>

Конспект физкультурного развлечения для детей младшего дошкольного возраста «Лесная история».

Цель: Создание положительного эмоционального настроения, приобщение детей к здоровому образу жизни.

Задачи: Развивать умение ходить и бегать со свободной координацией движений рук и ног;

совершенствовать технику сохранения равновесия;

воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

Оборудование: аудиозапись музыки, маска зайчихи, кубы, набивные мячи, трава и цветы из картона для лужайки.

Ход развлечения: Дети под музыку заходят в спортивный зал. Инструктор Ф. К. надевает маску зайчика.

Инструктор: Сегодня, ребята, все вы будете зайчата, а я ваша зайчиха мать. Я приглашаю вас играть.

1. Ходьба обычная за взрослым. (1 круг).

Давайте погуляем со мной по полянке. Все за мной шагайте и не отставайте, смотрите вперед.

2. Бег по кругу. (1 круг).

«Надо ножки нам размять, по полянке побежать».

3. Ходьба между предметами. (1-2 круга).

«Большие кочки у нас на пути, нам их надо обойти, голову не опускать, идем осторожно».

4. Бег врассыпную. (40-50 секунд)

«И еще раз побежали по полянке».

5. Ходьба обычная, восстанавливая дыхание. (1-2 круга).

«И опять вперед пошли, дышим носиком».

6. Перестроение в круг.

«Стали зайчики в кружок и приготовились к зарядке».

Комплекс ОРУ.

- «Лапки все подняли, солнцу показали, «вот», опустили» (4-6 раз).

И. п.- ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1-2- поднять руки через стороны вверх, сказать «вот», 3-4 опустили.

- «Кто-то маленький летит и тихонечко пищит. Лапки мы поднимем, хлопнем и поймем комара» (5-6 раз).

И. п.-то же. 1-2- руки через стороны вверх, хлопок, 3-4-и. п.

- «Палочки в лапки взяли и по барабану постучали» (5-6 раз).

И. п. –о. с., руки вдоль туловища. 1- присесть, 2-5-постучать пальцами по полу, 6-и. п.

- «А теперь мы все жуки. Жук упал и встать не может, ждет он, кто ему поможет».

И. п. –лежа на полу на спине, произвольные движения рук и ног.

- «А сейчас все встали и немножко поскакали, легко зайки прыгают на лапках».

Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. (20-30 сек).

«Прыгать перестали и за мною пошажали».

Ходьба по залу (1 круг).

Основной вид движений (поточный метод).

1. «Болото вижу впереди, через него нам надо перейти. Руки в стороны, спина прямая, смотрим вперед».

Ходьба по ребристой доске.

2. Ель упала на пути, под ней нам надо проползти. Спину прогнули, смотрим вперед».

Подлезание под дугу.

3. «Попались кочки на пути, но будем смело мы идти. Поднимаем ногу высоко, стараемся кочку не задеть».

Перешагивание через кубы.

Подвижная игра «Вышли зайки на лужайку» (4-5 раз).

«Все за мною стали дружно зашагали» (1 круг)

Ходьба стайкой за инструктором.
Инструктор: Молодцы зайчата, ловкие ребята, смелые, быстрые, славно поиграли. А вот и угощение вам- морковка. Инструктор раздает всем детям морковку и прощается с детьми.

Хотелось бы отметить, что младший дошкольный возраст детей наиболее благоприятен для формирования у детей физических и координационных способностей реализуемых в двигательной активности. Наиболее эффективными средствами воспитания ловкости являются игры и физические упражнения.

Время и условия проведения соответствует требованиям СанПин. Оборудование соответствует всем требованиям безопасности. В развлечении использован метод организации: Словесный –объяснение, выполнение заданий в стихотворной форме. Все упражнения подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.

Герасименко Елена Алексеевна

Инструктор физической культуры, МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка», Краснодарский край Станица Староминская



«Традиции и новации дошкольного образования» на тему «Использование фитбол-аэробики на занятиях по физической культуре в детском саду»

Меня зовут Светлана Михайловна! Я, инструктор по физической культуре в МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»

г. Нефтеюганск. В нашем детском саду я провожу занятия по фитбол-аэробике в средних и старших группах.

Почему я выбрала для занятий с детьми фитболы?

С появлением в нашем детском саду занятий «Фитбол-аэробика» я была всерьёз озадачена: чем привлечь и заинтересовать малышей? Для себя я решила, что на дополнительных занятиях ребята получают и пользу, и яркие эмоции.

Для составления программы я изучила всю информацию на Интернет-ресурсах, приобрела и ознакомилась с литературными источниками. Меня заинтересовали степ-платформы и фитболы. Детям нравится, когда педагог использует нетрадиционное оборудование. Степ-аэробика казалась очень привлекательной, но платформы для занятий стоят очень дорого и высоки для детей дошкольного возраста. В связи с проведением занятий в быстром темпе, который является необходимым условием для аэробики этого стиля, существует ряд противопоказаний:

сердечно-сосудистые заболевания (аритмия, стенокардия и т.д.)

болезни суставов ног

заболевания позвоночника, особенно в области поясничного отдела

предпосылки к варикозному расширению вен или наличие данного заболевания

повышенное артериальное давление

хронические заболевания печени, почек, т.к. интенсивные шаги могут привести к ухудшениям.

Тогда я обратила своё внимание на яркие прыгучие фитболы. Фитбол – это специальный мяч, который используется для выполнения широкой гаммы физических упражнений. Изначально он был разработан для людей с проблемами спины. Этот мяч помог укреплять соответствующие мышцы, улучшать осанку, восстанавливать после операций и травм. До этого я ис-

пользовала эти замечательные мячи только при проведении эстафет.

Что конкретно дают занятия на фитболе?

1. Правильную осанку: каждое упражнение на фитболе, не говоря уже про специально разработанные комплексы, укрепляют мышцы спины, не перегружая ее. Задействуются мышцы, которые составляют корсет для позвоночника. Физиотерапевты отмечают улучшение осанки после регулярных занятий на фитболе.

Дело в том, что после активных физических упражнений на самом фитболе можно и отдохнуть, и растянуть спину и все мышцы. В этом, как лично мне кажется, и заключается оздоровительный эффект мяча для фитнеса.

2. Повышенные показатели выносливости и мышечной силы: упражнения на фитболе задействуют все группы мышц. Повышается тонус мышц и их сила.

3. Натренированный вестибулярный аппарат и хорошую координацию движений

4. Гибкость: занятия на фитболе позволяют очень эффективно растягивать мышцы, разминать суставы.

Кроме того, упражнения на фитболе, а именно амортизационная функция мяча, разгружает позвоночный столб, улучшает обмен веществ и кровоснабжение всех частей тела, внутренних органов, укрепляет работу сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем.

5. Хорошее настроение: заниматься с большим ярким мячом очень весело и интересно.

6. Фитбол – это единственный снаряд, занятия на котором требуют одновременной слаженной работы двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного аппарата.

7. Упражнения на фитболе не изнуряющие и довольно щадящие, они не дают «неправильной» нагрузки на ноги и спину.

Литературы по фитбол-гимнастике оказалось очень мало.

Основными источниками, на которые я опиралась стали методическое пособие для инструкторов по физи-

ческой культуре ДОУ и родителей Е.Г. Сайкиной, С.В. Кузьминой «Фитбол-аэробика для дошкольников, «Танцы на мячах»

Я выделила для себя основные задачи:

учить правильно сидеть на фитболах

учить покачиваться и подпрыгивать на фитболах

учить выполнять упражнения в разных исходных положениях

формировать и закреплять навык правильной осанки

тренировать способность удерживать равновесие

учить выполнять упражнение в паре со сверстниками

учить выполнять танцевальные движения

Размер мяча определяется пропорциями человека. В положении сидя на мяче тазобедренные и коленные суставы ребёнка должны быть согнуты под прямым углом. Наиболее



часто используемые в детском саду размеры мячей колеблются от 45 до 55 сантиметров в диаметре; для педагога – 65-75 сантиметров.

Основные исходные положения при выполнении упражнений с мячом:

стоя, мяч на полу

стоя, мяч в руках

стоя на коленях

сидя на мяче

сидя на полу

лёжа на полу на животе

лёжа спиной на мяче

лёжа животом на мяче

-лёжа на полу.

Станко Светлана Михайловна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ № 20 «Золушка», ХМАО-Югра. г. Нефтеюганск

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕ- ТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬ- НОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ»

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. А для ребенка с особенностями в развитии театральная деятельность эффективная форма воздействия на осознание ребенка, формированию творческой личности.

Значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у дошкольников обусловлены недостаточной сформированностью основных компонентов языковой, ее произносительной и семантической сторон. Поэтому в коррекционной работе необходимо использовать методы, приемы и средства, облегчающие и направляющие процесс становления развернутого смыслового высказывания, и строить занятия таким образом, чтобы дети жили на них естественной, радостной жизнью.

Для этого мы обратились к проектной деятельности, создающей условий для формирования речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать,

синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Развивающие задачи:
обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
развитие познавательных способностей;
развитие творческого воображения;
развитие творческого мышления;
развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

В рамках проекта в полном объеме

реализованы мероприятия в соответствии с разработанным календарным планом.

Внедрение в практику работы проектного метода включало:

организацию работы с педагогическим коллективом. Этот вид работы заключался в проведении консультаций, мастер-классов, изготовлении карточек, а также в совместной разработке конспектов и сценариев развлечений, досугов.

работа с родителями воспитанников. Беседы, консультации, выступления на родительских собраниях, оформление папки-передвижки, изготовление буклетов и памяток для родителей, представление стендовой информации.

работа с детьми в рамках проектного метода осуществлялась как во время непосредственно-образовательной деятельности совместно с логопедом, с использованием игровых заданий в процессе индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности, так и в свободное от учебного процесса время в группах с воспитателями.

Целенаправленная и планомерная работа по развитию речевых способностей детей, показала, что метод проектирования достаточно эффективен в работе с детьми.

Демян Ирина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 11 «Ромашка», Сахалинская область, город Южно-Сахалинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37936-13329pdf.html>

ли изготовить родители нашей группы:

Театрализованная ширма (изготовлена из металло-пластиковых труб);

Дом-теремок (выполнен из коробки);

Русская народная сказка

«Колобок» (содержит в себе полянку, дом, ёлки, которые выполнены из картона);

Подставка для героев (сделана из дерева);

Вязаные герои (связаны из шерстяных ниток);

Маски на голову (выполнены из бумаги).

Также в театрализованных постановках мы используем игры, которые предоставляет детский сад.

Содержание работы по театрализованной деятельности включает в себя:

Просмотр кукольных спектаклей, беседа по ним;

Игры-драматизации;
Разыгрывание сказок, инсценировка стихотворений;

Упражнения по формированию выразительности;

Литературные игры (Вспомни название сказки; Расскажи, что было дальше; как зовут героя и др.).

Дети в свободное время от образовательной деятельности имеют возможность самостоятельно проигрывать сказки, выстраивать сюжетные линии. Ведь дети любят фантазировать придумывать что-то свое и демонстрировать это.

Театр не только прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, но и способствует доброжелательному отношению к окружающей среде, учит правилам поведения и раскрывает их индивидуальные способности, способствует

сближению детей.

Театральный уголок дает возможность сделать занятия более интересными, насыщенными, сказочными. Дети на таких занятиях более спокойны, воодушевлены, активно включаются в образовательный процесс.

Литература:

Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Казакова Т. Т. Развитие творчества у дошкольников / Т. Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1988.

Кофман Н. С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / Н. С. Кофман: под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

Галактионова

Людмила Александровна

Воспитатель, МДОУ ИРМО «Пивоваровский детский сад», Иркутская область, Иркутский р-н, с. Пивовариха



Театрализованная деятельность в детском саду

Театр-искусство прекрасное!

Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, Всегда уносит из него запас мудрости и доброты!

К.С. Станиславский

Хорошей возможностью развития творческого потенциала у детей является театрализованная деятельность. Дети создают свой художественный образ персонажа, учатся воплощать в игре свои эмоции, интересные идеи. С помощью такой деятельности у детей развивается ассоциативное мышление, творческое воображение, память, обогащается словарный запас. Театрализованная деятельность помогает социализироваться ребенку, скорректировать коммуникативные способности ребенка.

При проигрывании сказки дети в своей деятельности используют разные виды театра, а также различное оборудование. В нашем детском учреждении в каждой группе есть театрализованный уголок. Содержание уголка зависит от того с какими видами театров будет знакомить детей воспитатель.

В литературе есть несколько классификаций видов театра, я приведу в пример одну из них:

Классификация кукольного театра педагогов

В группе старшего дошкольного возраста мы с детьми используем для театрализованной постановки следующее оборудование, которое нам помог-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38077-13329pdf.html>



Сценарий драматизации произведения С. Прокофьевой «Маша и Ойка. Сказка про грубое слово «уходи».

Цель: развивать творческие способности детей.

Задачи: способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

формировать умение использовать различные способы получения информации, умение задавать вопросы;

воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;

побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;

развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

Материалы и оборудование: костюмы героев сказки, ноутбук (музыка для героев сказки), декорации (домик, детская посуда, игрушки с ящиком, большое «LEGO», лес).

Звучит фоновая музыка

Воспитатель: Здравствуйте! Дорогие наши гости. Мы покажем вам сказку

С.Прокофьевой «Маша и Ойка. Сказка про грубое слово «уходи».

Автор: Жили-были на свете две девочки. Одну звали Маша, а другую – Зойка. Маша всё любила делать сама. Сама ест суп. Сама из чашки пьёт. Сама игрушки в ящик убирает. А Зойка сама ничего делать не хочет и только

говорит:

- Ой, не хочу! Ой, не могу! Ой, не буду!

Автор: Всё «ой» да «ой»! Так и стали её звать не Зойка, а Ойка. Ойка – капризуля. Игруют Маша с Ойкой возле дома в «LEGO», строят красивый дом.

Выход под музыку Мышата. (танец-мышат)

Мышата: Ой! Какой красивый домик!

Мы маленькие мышки

С усами и хвостом.

Ах, какой домишко!

Можно, жить мы будем в нём?

Ойка (грубым голосом): Ой, противные Мышата! Уходите отсюда!

(Мышата обижаются и убегают под музыку)

Автор: Маша расстроилась и говорит Ойке:

Маша: Зачем ты прогнала Мышат? Мышата хорошие.

Ойка (грубым голосом): Ой, и ты тоже уходи, Машка!

Автор: Обиделась Маша и ушла. Заглянуло к Ойке Солнышко

Под музыку заглядывает к Ойке-Солнце. (танец-солнышка)

Солнышко: Разве можно говорить друзьям «уходи»?

Как тебе не стыдно Ойка?

Кто остался, погляди,

Никого не видно!

Ойка подошла к Солнышко (грубым голосом):

Ойка: И ты тоже уходи!

Автор: Ничего не сказала Солнышко и ушло

Вышла Ойка из дома и пошла по тропинке в лес. А в лесу темно.

Ойка: Что в лесу моем случилось,

Почему всё изменилось?

Было солнечно, светло,

А теперь темным, темно!

Автор: Слышит Ойка, под кустом кто-то прячется.

Выход под музыку зайчат (танец зайчат).

Ойка: Вы кто? – Я вас не вижу.

Зайчата: Мы зайчатки,

Не можем найти свой дом.

Светло тут было на опушке,

А теперь темно кругом.

Автор: Ничего не ответила Ойка только пожалала плечами и ушла.

(Под музыку Зайчата уходят расстроенные в одну сторону, Ойка в другую сторону проходит круг).

Автор: Вдруг слышит Ойка кто – то вздыхает.

Выход под музыку Бельчат (танец бельчат)

Ойка: Вы кто? – Я вас не вижу.

Бельчата: Ах — Мы бельчата,

Заблудились в темноте,

Не можем найти своё дупло.

Там нас мама ждёт. Автор: Ничего не ответила Ойка только пожалала плечами и ушла.

(Под музыку Бельчата уходят расстроенные в одну сторону, Ойка в другую сторону проходит круг).

Автор: Грустно стало Ойке, но тут она услышала шорох

Выход под музыку Лисят (танец лисят)

Ойка: Вы кто? – Я вас не вижу.

Лисята: Ой — Мы лисята,

В лесу играли мы с друзьями в прятки,

Вдруг сильный ветер темноту надул

И Солнышко – пропало.

Помоги скорее нам Ойка Солнышко найти!

Автор: Ничего не ответила Ойка только пожалала плечами и ушла.

(Под музыку Лисята расстроенные уходят в одну сторону, Ойка в другую сторону проходит круг).

Щегловская Оксана Леонидовна

Воспитатели, ГБОУ Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина, город Москва





Обучение и воспитание детей с особенностями развития

(дети с ОВЗ, дети-инофоны, одаренные дети, дети, испытывающие трудности в освоении учебных программ).

Аннотация: в статье анализируется особенности обучения и воспитания детей с особенностями развития, Рассматривается специальное образование, как помощь учащимся с особенностями развития.

Ключевые слова: специальное образование, дети с особенностями развития, ОВЗ, дети-инофоны, одаренные дети.

Существует ряд причин, по которым ребенку может потребоваться специальная образовательная программа в школе. Специальное обучение может помочь учащимся, которые борются с задержками в развитии, такими как диспраксия или апраксия речи, и/или детям с ОВЗ, детям, которые испытывают проблемы в освоении учебных программ. Также может случиться так, что физические недостатки влияют на способность учащегося учиться так же, как его или ее сверстники, и необходимы специальные приспособления и материалы. То, что ребенок получает дополнительную поддержку, не означает, что он менее умный или талантливый, чем его сверстники. Вот почему один из самых важных способов, которыми родители или учителя могут помочь ребенку в специальном образовании, — это сосредоточиться на том, чтобы помочь ему найти свои сильные стороны.

Если учеба эмоционально и умственно истощает, необходимо много поощрения и мотивации, чтобы предотвратить развитие негативного от-

ношения ребенка к школе и учебе.

В понятие дети с особенностями развития, входят и одаренные дети, которым нужен специальный подход, подходящая нагрузка, более сложные и творческие проекты, которые раскроют творческий, умственный потенциал ученика.

Дети-инофоны- учащиеся, чьи семьи недавно мигрировали. Учащиеся-инофоны русским языком владеют лишь на бытовом уровне. Пре-

одоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности. Трудности возникают так как учебники, программы, традиционные методики преподавания учебных дисциплин ориентированы на человека, для которого данный язык является родным. Дети-инофоны должны преодолеть языковой барьер, психологический стресс. Попадая в новую языковую среду, ребенок получает стресс, в результате которого резко снижается его эмоциональный фон, что создает дополнительные препятствия на пути установления контактов со сверстниками. Важно помнить, что освоение языка — это длительный процесс, ребенок, приехавший из другой страны, не может научиться всему и сразу. Хотя дети гораздо быстрее овладевают языком, чем взрослые, и, порой, становятся переводчиками для своих родителей.

Что считается специальным образованием?

Многие учащиеся специального образования проводят большую часть или часть своего учебного дня в обычных классах.

Разным учащимся могут быть полезны разные виды поддержки, и детский психолог-педагог или социальный педагог в школе должны порекомендовать метод обучения, который, по их мнению, будет работать лучше всего. Социальные факторы, такие как чувство смущения ребенка из-за того, что он нуждается в дополнительном внимании, или то, что обычный класс слишком отвлекает, будут влиять на это решение.

В некоторых случаях ребенок и его или ее родители могут решить, что лучше посещать определенное учебное заведение, где все учащиеся имеют определенные трудности в обучении,

или выбрать надомное обучение, чем выбор специальной образовательной программы в рамках обычной школы.

Преимущества смены школы могут заключаться в том, что учащийся чувствует себя более комфортно среди сверстников, если у других детей такие же или похожие особые трудности в обучении. В специализированной школе обучение также осуществляется более гибко.

Специальное образование отличается от коррекционного образования тем, что первое предназначено для учащихся, которые борются с ограниченными возможностями или нарушениями, тогда как коррекционное образование предназначено для любого учащегося, который, возможно, отстал в основных областях навыков школьной программы, независимо от причины. Некоторые учащиеся могут посещать классы специального образования, а также программу обучения для одаренных, если они продвинуты в определенных областях, но нуждаются в поддержке в других.

Баядян Марине Степановна

Воспитатель, МБДОУ ДС ЦРР №16 «Золотой ключик», г. Кольчугино





Игрушка — важное средство воспитания ребенка.

Дошкольная педагогика, выделяет большие познавательные возможности игрушки, рассматривает ее как одно из важных средств воспитания ребенка. Игрушка, прежде всего удивляет малыша, а это чувство и есть начало понимания и путь к познанию.

Через игрушку мы помогаем ребенку знакомиться с окружающим миром. Через нее он закрепляет и перерабатывает полученные впечатления, удовлетворяет свои потребности в активности и общении. Игрушки являются стимулом в игре. Ее организующим началом: кукла побуждает играть в дочки- матери, машина- в шофера. От игрушек зависит содержание игры, они служат опорой для развития творческого воображения. Узнавая в игрушках знакомые предметы, ребенок изучает возможность комбинировать свои представления, перерабатывать и активно усваивать новые впечатления.

Наиболее сильное впечатление на детей оказывают игрушки, изображающие людей и предметы реального мира: животных, птиц, рыб, растительность, средства передвижения, предметы техники, быта. Эти игрушки помогают ребенку войти в роль, создать любимый образ.

Чтобы почувствовать себя мамой. Девочке нужна кукла, «шоферу» — машинка. Игрушка помогает сделать действия реальными, а переживание играющих искренними, настоящими.

По мере развития ребенка меняются его отношения к игрушкам. Он на-

чинает отбирать их, которые помогут ему реализовать свой замысел. Но средством осуществления замысла игрушка может стать лишь в том случае, если ребенок правильно воспринимает ее образ, если у него имеются знания о предмете, если игрушка вызывает осознанный интерес и желание играть. В своей работе мы смотрим, что нравится ребенку и что ему нужно. Наблюдаем на, что направлена его самостоятельность, и даем те игрушки, которые стимулируют его самостоятельность, организуют ее, направляют в определенное русло.

Ребенок начинает осваивать и познавать реальный мир в семье. Поэтому так велик у малышек интерес к куклам и игрушкам, изображающим предметы домашнего обихода. (Полина будит куклу, приговаривая «Доченька, вставай, дочур». Приговаривает ласково наверно мама так приговаривает).

Постепенно внимание детей начинает привлекать и другие стороны окружающей жизни. С большим интересом малышки присматриваются к труду взрослых.

(София долго наблюдала, как младший воспитатель моет пол. В группе девочка терла пол и накидкой с подушки и простыню. Вечером выходит к маме и говорит: «Мама дай палку как у Марины Владимировны, я буду пол мыть (швабру).

Повышенная эмоциональная восприимчивость и неустойчивость внимания малышек требует особой красочности игрушки, простоты и вы-

разительности ее формы.

Особенно важны игрушки с отдельными подвижными деталями: куклы у которых поворачивается голова, руки, ноги; машины у которых поворачиваются передние колеса, руль; или игрушки, которые можно собирать и разбирать.

Следует обратить внимание на величину и количество игрушек разного вида. Наиболее удобны для наших малышек крупные машины, мишки, куклы. Для различных построек мы используем строительный материал крупных размеров, а для обыгрывания необходимые игрушки небольших размеров.

Отношение детей к игрушкам нельзя сравнивать с отношением к различным, даже очень нужным предметам и вещам. Ребенок не просто играет игрушкой, он одухотворяет ее, как друга, с которым можно поделиться своими радостями, маленькими тайнами, переживаниями.

Игрушка полностью подвластна ребенку, его фантазии.

Игрушка имеет важное значение в жизни ребенка, дает простор его воображению, развивает организаторские способности, самостоятельность, возбуждает активность, способствует проявлению коллективных отношений

Соколова Надежда Вячеславовна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад №11 г.Галич Костромской области»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/38046-13329pdf.html>

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ РЕБЕНКА С ОВЗ /из опыта работы оркестра «Солнечные нотки»/

Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю Антуан де Сент-Экзюпери

Каждый ребёнок, особенно ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нуждается в родительской любви. Ребенок с ОВЗ, как и ребенок, не имеющий дефектов, способен под влиянием воспитания успешно развиваться в психическом и личностном отношениях.

Для достижения положительной динамики развития ребёнка с ОВЗ необходимы не только занятия со специалистами, но и активное участие родителей и ребёнка в процессе коррекции. Причём это не просто требование и «прихоть»

педагогов, это прямая обязанность родителей, закреплённая законодательством Российской Федерации (ФЗ «Об образовании»

29 декабря 2012 года №273 Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

Зачастую родители ведут себя пассивно: не уделяют время домашним занятиям с ребенком, не обращаются за консультацией к педагогам и т.д.

Семья в жизни каждого человека играет очень важную роль. Особенно важно осознание семьи для ребенка, личность которого еще только формируется. Для него семья — это самые близкие люди, принимающие его таким, какой он есть, независимо от социального статуса, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Это то место, где можно решить возникшие проблемы, найти помощь, понимание и сочувствие. Но та же семья может стать причиной формирования негативных качеств в ребенке, препятствовать его адаптации в меняющихся жизненных условиях.

Именно в семье ребенок усваивает те или иные навыки поведения, представления о себе и других, о мире в целом. Поэтому правильное, адекватное отношение семьи к болезни ребенка, к его проблемам и трудностям — это важные факторы реабилитации растущей личности.

Главными участниками воспита-

тельного процесса выступают все члены семьи: мать и отец, бабушки и дедушки, братья и сестры и так далее. От их действий и отношения к ребенку зависит успешность его развития. Для нормального психического развития ребенка, ему нужна любовь родителей, спокойная обстановка в семье, доброжелательное отношение. Только подлинная родительская любовь, огромное терпение, согласованность могут помочь добиться ребёнку желаемых результатов.

Воспитательная тактика в семье по отношению к ребенку с ограниченными возможностями должна быть точно такой же, как и в воспитании здорового ребенка. Постоянное акцентирование внимания на его «особенностях» — реальный путь к формированию зависимой, неустойчивой, не целеустремленной личности, пассивно воспринимающей все жизненные обстоятельства и не способной преодолевать трудности.

При планировании работы с семьями учитываем такие факторы, как её состав, образование, возраст родителей, материальные и бытовые условия жизни. Все эти факторы влияют на педагогическую функцию семьи. Ведь каждая семья — это малая социальная группа. Каждая семья — это целая система, которая имеет свои внутренние родственные связи (родители, дети, родственники) и внешние связи с общественными организациями (детский сад/ школа, учреждения дополнительного образования и т.д.). Ведь это две важные составляющие в социализации ребенка.

Оркестр «Солнечные нотки» был организован в ноябре 2013 года родителями «солнечной» девочки Маши — Валерием и Татьяной Ореховыми.

Татьяна Орехова — детский музыкальный педагог — нашла силы и время для занятий музыкой с необычными ребятами, и привлекла к работе с оркестром педагогов-единомышленников. Это добрые и отзывчивые люди творческих профессий, помогающие детям: преподаватель изобразительного искусства, педагог по эстетическому воспитанию, руководитель арт-терапии.

Благословление настоятеля Храма Вознесения Господня за Серпуховскими вратами протоиерея о.Константина (Татаринцева) помогло начать важное

дело: репетиции долгое время проводились на территории храма. Сейчас занятия ведутся в Москве, на улице Радио.

В оркестре участвуют дети в возрасте от 7 лет и старше: с синдромом Дауна, с ментальными нарушениями, с аутизмом, и их нормотипичные братья и сестры. Педагоги обучают их игре на духовых музыкальных инструментах (саксофон, кларнет, блокфлейта), фортепиано и мелодике, ударных инструментах и вокалу. Проводятся занятия по ознакомлению с нотной грамотой и сольфеджио, танцам.

Кроме занятий музыкой, дети рисуют, играют в развивающие игры, занимаются кулинарией и йогой. Совместная работа на репетициях и творческая атмосфера занятий позволяют адаптировать детей с ОВЗ к жизни в обществе, открывают в детях новые творческие грани. У ребят рас-



ширяется круг общения, появляются совместные интересы.

Одна из наших воспитанниц — Даша Ш. — девочка с синдромом Дауна, посещала инклюзивный оркестр «Солнечные нотки» вместе со своей нормотипичной сестрой Настей. Их мама отмечала, что Даша стала более открытой к людям, контактной, больше стала улыбаться, делиться игрушками. И если в детском саду основной упор делался на индивидуальные занятия с ребенком,

Лазукина Анна Александровна

Учитель-дефектолог, ГБОУ «Школа №64», город Москва

Жукова Татьяна Сергеевна

Старший воспитатель, ГБОУ «Школа №64», город Москва

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА — ДОШКОЛЬНИКА

Роль семьи в воспитании ребенка чрезвычайно велика. Заложенные с раннего детства качества и основы поведения остаются с человеком на протяжении всей его жизни.

Воспитание начинается в семье. Именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе. И хотя все больше места в нашей жизни отводится техническим новинкам, а образование становится дистанционным, воспитание, в первую очередь семейное, по-прежнему занимает главную роль в формировании личности ребенка. Какие же функции выполняет семья, принимая на себя обязательство, подготовить адекватных, сознательных членов общества? В чем заключается сущность внутрисемейного формирования личности и как должны вести себя родители, чтобы их



педагогическое влияние имело успех?

Семья – это организованная структура. Действуя скоординировано, в воспитании детей она выполняет определенные функции: обеспечивает ребенку все условия для физического развития; участвует в формировании его личности; закладывает основы одобряемого обществом нравственного поведения; прививает любовь к искусству, тем самым формируя творческие интересы; обучает ребенка. Остановимся на каждой из этих функций более подробно.

Физическое развитие. Под физическим развитием не стоит понимать только лишь совместные занятия утренней гимнастикой или выполнение нескольких спортивных упраж-

нений раз в день. Такие проявления воспитания сказываются на детском здоровье положительно, однако к физическому развитию ребенка относятся и формирование у него в раннем возрасте простейших двигательных навыков – сидения, ходьбы без поддержки, и приобщение его к здоровому образу жизни. Прививать ребенку любовь к физкультуре и спорту нужно с раннего детства. Делать это рекомендуется, привнося развлекательный элемент в совместные занятия, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника. Для более старшего ребенка показательным будет собственный пример родителей. Совместные занятия физкультурой и спортом не только укрепляют здоровье, но и повышают сплоченность семьи.

Становление личности. В семейной среде ребенок проводит большую часть своего времени. Именно поэтому его личность формируется под влиянием семьи, в процессе взаимоотношений с родственниками. Происходит этот процесс по двум основным направлениям:

Родители и другие родственники целенаправленно влияют на ребенка: воспитывают его, прививают определенный образ мыслей, формируют привычки. Ребенок наблюдает за родителями, старшими братьями и сестрами, другими родными людьми и старается вести себя так же, как и они.

Такое семейное взаимодействие формирует, однако, не только личность ребенка. Даже взрослые люди, их поведение и привычки с течением времени меняются. И влияние семейной среды играет в этом не последнюю роль. Коррекция культуры поведения и нравственности Культура поведения – это совокупность тех правил и норм, придерживаться которых мы должны, живя в обществе. Вести себя правильно родители учат своих детей с раннего возраста. При этом взрослые делают следующее: обучают ребенка правильно себя вести с другими людьми: с воспитателями и учителями, детьми в школе и на игровой площадке, с родственниками и совершенно незнакомыми людьми с улицы; учат ребенка правилам этикета и доброжелательному общению; рассказывают ребенку, как нужно говорить правильно, учат его новым словам и привива-

ют любовь к книге; обучают правилам личной гигиены.

Фактически так у ребенка формируются культура деятельности, общения и речи, а также навыки личной гигиены. Кроме того, семья закладывает основу нравственного поведения. С детских лет каждый из нас знает «что такое хорошо и что такое плохо». И все это благодаря родителям и другим близким родственникам. Формирование любознательности и творческих интересов. Каждый ребенок любознателен.

У детей дошкольного возраста любознательность проявляется в виде бесконечных вопросов об окружающем мире, отвечая на которые родители стимулируют познавательный интерес своего ребенка. У детей младшего школьного возраста, уже научившихся читать, развивать любознательность следует при помощи книг.

Сказки, стихи, совместное прочтение и обсуждение произведений школьной программы не только помогут развивать познавательный интерес ребенка, но и сблизят его с родителями. Всесторонне развитая личность, вне зависимости от того 5 ей лет или 50, не может не интересоваться искусством. С дошкольником можно ходить в музеи и на выставки, смотреть театральные спектакли для маленьких зрителей. Посещение таких мероприятий прививает любовь к культуре и искусству, а также развивает творческие интересы ребенка.

Развитие познавательных способностей начинается гораздо раньше, чем думают некоторые родители: улыбка матери новорожденному ребенку; уход за ним; ответы на вопросы маленького почемучки; совместное чтение книг; просмотр развивающих телепередач; даже обычное общение обучают ребенка. Эти простые занятия рассказывают детям о жизни в семье и большом мире за ее пределами.

Но семейное воспитание не всегда приносит положительные результаты и благотворно влияет на развитие личности ребенка. Иногда взаимоотношения с родителями оказываются травмирующими

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/38086-13329pdf.html>

Игровой квест «Путешествие в замок Знаний» для детей старшего дошкольного возраста.

Вид квеста: путешествие! Организационный 2-3 мин, Вступительное слово ведущего., Деление детей на команды., Знакомство с правилами квеста.

II Основной

1 Станция «Долина Математики»

5 мин Игры, игровые задания, упражнения, направленные на совершенствования счетных умений детей, соотношение цифры с количеством предметов

2 Станция «Гора Геометрия»

5 мин Игровые задания, загадки на знание геометрической формы, развитие логики, конструктивного мышления, воображения, сообразительности.

3 Станция «Овраг Величины»

5 мин Игровые задания, игры-загадки на опосредованное сравнение предметов по длине, развитие логики, конструктивного мышления, воображения, сообразительности.

4 Станция «Река внимания»

4 мин Игровые задания, направленные на развитие концентрации внимания.

5 Станция «Болото Времени»

5 мин Игровые задания, направленные на обогащение представления и умения пространственные отношения и временные зависимости.

6 Замок Знаний 5 мин Игровое задание, направленное на развитие логики, конструктивного мышления, воображения, сообразительности.

III Заключительный 5-7 мин • Подведение итогов квест-игры.

Награждение победителей

итого 35 мин

Квест проводится по типу игры – путешествия по следующим правилам:

- Дети делятся на 2 команды. Каждая команда получает карту с указанием маршрута следования по станциям.

- Станции расположены по всей территории детского сада (можно задействовать помещения).

- На каждой станции присутствует модератор, которым могут быть педагоги или родители.

- Длительность квеста должна соответствовать возрасту детей, но не превышать 35 минут.

- Игры и игровые задания должны

подбираться с учетом возрастных особенностей детей и накопленных ими знаний.

- Время выполнения задания на каждой станции составляет 4-5 минут (четко оговаривается, регламентируется до начала игры).

- За правильное выполнение задания каждый игрок команды получает фишку – геометрическую фигуру.

- За досрочное выполнение задания команда получает дополнительную фишку – геометрическую фигуру.

- Если игроки не справляются с заданиями за отведенное время команда покидает станцию, оставляя одну фишку «штрафа».

- Квест заканчивается на станции «Замок Знаний».

- Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданиями квеста и набрала нужное количество жетонов в общем зачете.

- Победитель получает приз (на усмотрение организаторов). Команда участник – поощрительный приз.

- Квест заканчивается флеш- мобом.

План – сценарий игрового квеста «Путешествие в замок Знаний»

для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: погружение детей в увлекательный мир игры, творчества и сотрудничества, создание положительного эмоционального заряда.

Задачи:

закрепить математические знания и умения посредством игры.

создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, воображение, смелости, зрительной памяти;

способствовать развитию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания, развитию речи,

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных переживаний, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате.

Место проведения: территория (помещения) детского сада.

Участники: дети старшей дошкольной группы, педагоги, родители.

Оборудование: каждая станция

имеет также необходимые наборы оборудования и материалов.

Предварительная работа:

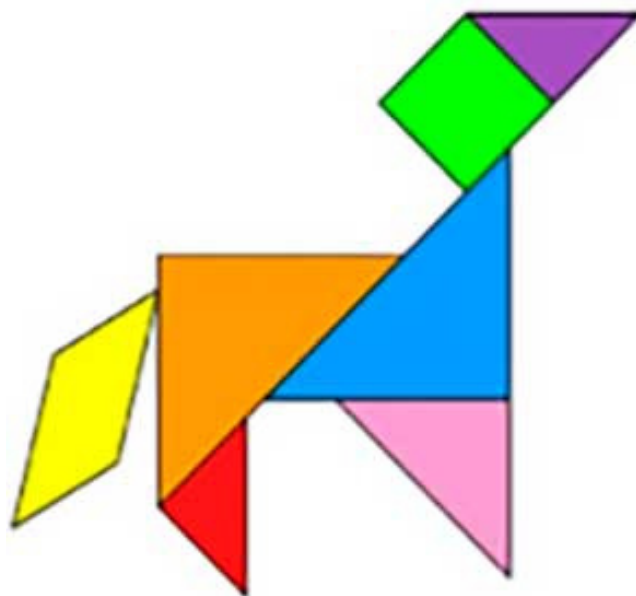
Подбор необходимого оборудования.

Изготовление фишек в виде геометрических фигур

Подготовка карт – схем.

I. Организационный этап

Ведущий — Здравствуйте, ребята, я сегодня получила письмо от Дядюшки Мудреца. Он пишет, что ждёт вас к себе в гости и приготовил подарки. А живёт Дядюшка в волшебном Царстве Математики в замке Знаний. Путь туда не близкий и не простой. Но Дядюшка прислал карту, чтобы мы не заблудились. Отправимся в гости? Но сначала давайте проверим — готовы ли вы к трудностям.



Сколько углов у квадрата?

Яблоко круглое или квадратное?

Что больше: пять или семь?

В садике выходной в воскресенье или в вторник?

Сколько пальцев у перчатки?

Сколько огней у светофора?

Что меньше пять или три?

Дети делятся на две команды, знакомятся с правилами игры; получают карты – схемы и по сигналу ведущего отправляются в путь.

Парамонова Юлия Владимировна
Воспитатель, МБДОУ ДС р.п. Исса
Пензенская область,

Прозрачный мольберт – как нетрадиционное средство развития познавательных способностей детей ОВЗ

Методическая разработка
Пояснительная записка:

В соответствии с законом РФ об образовании основным приоритетом образования выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их



эмоциональное благополучие.

На протяжении дошкольного возраста наблюдается качественные изменения в познании ребенком окружающей действительности, в способах познания. Потребность ребенка в познании является источником его познавательной активности, направленной на обнаружение, открытие неизвестного. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего, развития его познавательных способностей. Благодаря взаимодействию с окружающим миром расширяется кругозор ребенка, развивается его познавательный процесс.

Актуальность: На сегодняшний день художественно-творческие способности детей с расстройством аутистического спектра (РАС) недостаточно совершенны. Об этом свиде-

тельствуют многочисленные научные статистические данные. Так, Лебедева Л.Д. профессор, декан педагогического факультета Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, специалист в области арт-терапии пришла к выводу, что детям данной категории чрезвычайно трудно составить композицию, выразить свои чувства, технически точно выполнить ту, или иную работу. Этот вывод подтверждается работой педагогов с воспитанниками с РАС в нашем детском саду в группе компенсирующей направленности. Наблюдения показывают, что воспитанники с РАС не усваивают в полном объеме материал программы, такую образовательную область, как художественно-эстетическое развитие. У детей отмечено психоэмоциональное и мышечное напряжение, повышенная тревожность, аутоагрессия.

Цель: Создание условий для творческого развития детей с РАС по художественно-эстетическому развитию

Задачи: воспитание усидчивости; снижение уровня агрессивности

обучение навыкам саморегуляции и самоконтроля;

корректировка поведения, внимания.

снятие психоэмоционального напряжения, умение расслабляться, освобождаться от на-

пряжения;

формировать самоуверенность на основе спокойствия и стимуляции творческого потенциала.

Новизна и отличительная особенность

Новизна использования дидактического пособия «Прозрачный мольберт» заключается в том, что, выполняя работу стоя или сидя на стуле, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. К тому же занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

В работе педагога-тьютора с тревожными, застенчивыми, ранимыми и не усидчивыми детьми прекрасно

зарекомендовал себя «Прозрачный мольберт». Это прекрасный дидактический материал с прозрачным оргстеклом для рисования. Занятия по воспитанию художественных навыков у дошкольников с использованием прозрачного мольберта очень эффективны, так как они направлены на коррекцию, развитие психических процессов детей с нарушениями в развитии, обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, развитие коммуникативных навыков у детей. Также можно отметить целесообразность использования мольберта при коррекции трудностей в общении детей, снижение у них уровня конфликтности в поведении.

Мольберт имеет много функций для решения коррекционно-развивающих задач, а именно, снижает негативные эмоциональные реакции и их проявления, стабилизирует эмоциональный фон. Ребенок учится понимать и выполнять инструкции педагога, выражать свои желания, раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и умение продуктивно взаимодействовать с окружающими. В процессе рисования на мольберте ребенок испытывает кучу позитивных эмоций от радости созданным им лично изображением, до огорчения, если что-то не получается. Прелесть «прозрачного мольберта», в том, что все «огорчения» можно исправить влажными салфетками, тем самым, не боясь экспериментов и ошибок проявляя свою индивидуальность.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Копии сделанных

рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги (если рисунок уже подсох, слегка увлажните его, побрызгав водой из пульверизатора).

Листофорова Наталья Михайловна

Тьютор, МАДОУ 11 «Ромашка», Сахалинская область; г.Южно-Сахалинск.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38027-13329pdf.html>

Авторская дидактическая игра: «Волшебные прищепки»

Из опыта работы. (Использование светодиодных предметов, как средство повышения мотивации детей в системе логокоррекционной работы)

Оборудование: светодиодные прищепки, фигурки плоские, мешочек, бочонок светящийся.

Цель: автоматизация поставленного звука на уровне слова, словосочетания и предложениях. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания, мелкой моторики рук.

Описание игры:

1 вариант игры.

Учитель – логопед показывает ребенку светящуюся гирлянду из прищепок на батарейках и мешок, в котором находятся плоские деревянные фигурки на автоматизируемый звук. Далее учитель – логопед предлагает доставать из мешка по одной фигурке, назвать ее, затем прикрепить эту фи-

гурку на любую прищепку и называть предмет уже этим цветом, например: ребенок достал из мешка машину, прикрепил ее на красную прищепку, а шапку прикрепил на зеленую прищепку, соответственно ребенок произносит: «Красная машина, зеленая шапка» (учим ребенка согласованию имен существительных с прилагательными) и т.п.

2 вариант игры.

После того, как ребенок достал все фигурки и прикрепил на все прищепки, можно усложнить игру, предложив назвать соседей всех фигурок на прищепках, например: «Красная машина находится между зеленой шапкой и желтой кошкой».

3 вариант игры.

Предложить ребенку угадать, какой предмет загадал учитель – логопед. Например: «Этот предмет находится между красной машиной и желтой кошкой и он зеленого цвета» (ребенок ищет, какие предметы назвал учитель – логопед, соотносит их с цветом и го-

ворит свой ответ полным предложением: «Вы загадали шапку, она зеленого цвета и находится между красной машиной и желтой кошкой».

4 вариант игры.

Учитель — логопед дает ребенку бочонок, который тоже светится и предлагает убрать заданные фигурки по инструкции: «Спрячь в бочонок фигурку, которая не на красной прищепке, не на желтой, не на синей, а на какой? (ребенок говорит, на зеленой). Какая фигурка на зеленой прищепке? (ребенок отвечает, что на зеленой прищепке шапка). Логопед предлагает снять фигурку с прищепки, убрать в бочонок со словами: «Не стало зеленой шапки, не стало красной машины» и т.д.

Михайловская Ольга Андреевна

Учитель — логопед, МАДОУ «Колокольчик», г. Когалым, ХМАО - Югра



Проектная работа «Наши красивые фартуки»

Введение: Актуальность: В наши дни фартук для кухни — это не только способ защитить свою одежду при готовке еды, но и предмет коллекционирования, декора и оригинального домашнего гардероба. Он может украсить кухню и подчеркнуть ее общий стиль, может быть выполнен в виде яркой и насыщенной краской, чтобы создать контраст с остальными элементами кухонного интерьера. Также



фартук может иметь узоры или рисунки, отражающие предпочтения и вкус владельцев. Такой декоративный фартук будет служить не только защитой стен от попадания пищевых пятен, но и стать настоящим украшением кухни. Играя с детьми в сюжетно – ролевую игру «Мы ребята – повара»

дети задали вопрос, почему у нас такие скучные белые фартуки, мы хотим красивые с рисунками. Как можно украсить наш фартук?

Цель: Изготовить красивый фартук.

Задачи: Изучить литературу по данной теме. Создать копилку «Фартуки бывают разные». Разделить копилку на картотеку по признакам.

Составить модель «Алгоритм укра-

шения фартука».

Создать продукт – «Наш красивый фартук».

Методы и приемы необходимые для достижения цели

Беседы: «Для чего нужен фартук?» «Какие фартуки бывают».

Дидактические игры: «Волшебный фартук», «Украсть матрешке фартук».

Театральная игра «Чудо – фартук» Просматривание видео презентации «В мире фартуков».

Рассматривание иллюстраций с изображением разных узоров.

Тип проекта:

- По количеству участников – групповой

По направленности: познавательный

По контингенту: 3 — 4 года

По продолжительности: краткосрочный

Этапы проекта:

Постановка проблемы.

Сбор копилки.

Картотека.

Модель проекта.

Продукт проекта.

Презентация проекта.

Основная часть

Анализ работы:

1. Формулирование проблемы.

Играя с детьми в сюжетно – ролевую игру «Мы ребята – повара» дети задали вопрос, почему у нас такие скучные белые фартуки, мы хотим красивые с рисунками. Как можно украсить наш фартук? Нас очень заинтересовала эта проблема, и мы решили ее решить.

2. Сбор копилки:

Решение проблемы мы начали со сбора информации. В группе рассматривали картинки с изображением фартука, с изображением разных узоров, читали сказки, играли в дидактические игры, подвижные игры. Просмотрели видео презентацию по теме проекта, собрали различные виды элементы декора. (Приложение. Фото 1).

3. Картотека:

На этом этапе проекта мы разложили копилку на картотеку по признакам «Цвет», «Форма», «Части», у нас появился новый признак «Элементы декора».

Для исследования различных моделей – видов фартуков мы воспользовались морфотаблицей, и все выявленные признаки занесли в таблицу. В морфотаблицу мы внесли несколько

фартуков, такие как фартуки с нагрудником, фартуки с карманами, фартуки с тесьмой, фартуки без нагрудника. Работая с признаками, мы с ребятами решили разложить еще в таблицу по признакам и элементы декора, т.е. чем мы будем украшать наши фартуки по признакам. Дети узнали, что фартуки бывают разные и элементы декора которыми можно украсить фартуки тоже разные. (Приложение. Фото 2).

4. Модель:

Мы с ребятами составили модель, в которой отобразили последовательность украшения фартука. В центре нарисовали красивый фартук, а по кругу картинки с последовательными действиями как выбрать и украсить красиво наш фартук. (Приложение. Фото 3).

5. Продукт:

Продуктом нашего проекта стал «Наш красивый фартук». После просмотра мультфильма «Ходит наша бабушка в фартуке цветном». Мы сделали свои мини фартуки и украсили их. Дети вспоминают и отвечают, какие объекты нужны для украшения фартука глядя на модель которую мы создали. Мы украсили фартук. Наш продукт подарим своим мамочкам. (Приложение. Фото 4).

6. Презентация проекта:

Полученными результатами нашего проекта мы поделились с ребятами параллельной группы. Мы рассказали, что у нас были белые фартуки, но хотели красивые, с рисунками. Как можно украсить наш фартук? Как решили эту проблему. Мы показали модель, как украсить наш фартук. (Приложение. Фото 5).

Заключение

В результате нашего проекта дети получили знания о том, как можно украсить фартук, какими узорами, элементами декора. В ходе работы над проектом мы научились собирать копилку проекта. Создавать модель продукта. Еще ребята выучили различные потешки. Проектная деятельность вызвала у детей большой интерес. Дети узнали, что фартуки бывают с разными узорами, разные по цвету и по форме. Цель проекта нами была достигнута. Дети научились рисовать фартуки, выбирая элементы декора.

Ворончак Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Снегурочка», г.Югорск ХМАО - Югра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38051-13329pdf.html>

физиологии, дидактики.

В последнее время рисование песком на стекле стало очень популярным занятием.

Песочная анимация становится все более популярной и эффективной формой работы с детьми. Преимущество рисования песком перед традиционными средствами обучения и развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Песочная анимация – это уникальная возможность познакомить детей с удивительным видом искусства – рисованию песком и поработать с детьми с особенностями развития. Интерактивный стол для игр с песком с подсветкой – это световой стол или планшет, на котором рисуют тонким слоем песка на подсвеченном снизу стекле.

Песок – необыкновенно приятный материал. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Песок – очень приятный материал. В отличие от живописи рисование песком не требует специальных навыков. Рисую песком невозможно ошибиться, все можно поправить. При желании можно превратить одну картину в другую.

«Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Оно оказывает положительное влияние на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Песок – это медитативный, расслабляющий материал, и получасовой контакт с ним стабилизирует все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок положительно влияет на эмоциональное состояние детей и взрослых, и это является прекрасным инструментом для развития и саморазвития ребенка.

В настоящее время разработаны и реализуются специальные программы «песочной терапии» для детей. Во многих городах открылись студии, где дети могут рисовать песком на стекле. Посещение занятий – отличный способ научиться не только создавать песчаные картины, но и создавать анимацию.

Детям очень полезно «общаться» с песком и сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулак, разглаживание песка на стекле — все эти движения неосознанно влияют на развитие ребенка. У дошкольников развиваются ловкость рук и пальцев. А, как известно, мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, поэтому рекомендуются игры с сыпучими материалами.

Сыпучая анимация – это создание мультфильма из множества мелких предметов. В наших условиях чаще всего используются всевозможные крупы, песок, кофе, бусы и т.п. Также можно использовать древесную щепу.

Изображение легко адаптируется к любым метаморфозам, это позволяет легко превратить один объект в другой.

Техника создания анимаций основана на простых приемах рисования. Научите ребенка, как нужно держать руки, высыпать песочек, чтобы получилась картинка яркая, четкая и реальная. Для начинающих используются следующие техники рисования.

Способы рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками,

Федяева Анастасия Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Подснежник», г. Тамбов, Тамбовская область



«Сыпучая анимация»

Каждый взрослый помнит свое детство, оно неразрывно связано с песком... Кто-то лепил фигурки с помощью совочка и ведерка; кто-то строил замки из влажного песка на берегу реки; кто-то просто закапывал руки и ноги в теплый песок, чтобы ощутить тепло частиц «волшебного песочка», после чего на душе становилось тепло и уютно.

На сегодняшний день современным детям не хватает взаимодействия с разными материалами и объектами, включая песок. Сегодняшние малыши легко справляются с сенсорными экранами, зная, как и куда нажать, однако лепить, вырезать и конструировать – это уже сложные задачи для них, потому что у многих их пальцы плохо слушаются. По этой причине, в нашем детском саду было принято решение в рамках дополнительной образовательной программы «Мультикадрик» внести блок «Сыпучая анимация». После этих занятий у детей улучшается настроение, им легче выполнять творческие задания и т.д.

Сыпучая анимация — появилась в 1970-х годах XX-го века. Американский режиссер-аниматор Кэролин Лиф подала интересную идею педагогам и родителям, об организации досуга малышей, и заняться развитием разнонаправленных навыков. Лиф создала песочный видеоролик, в котором оживали персонажи, а действие происходит на светящейся доске. Художница рисовала героев пальцами с помощью песка. Идею подхватили другие мультипликаторы. Метод создания образов и сюжета заслужил высокую оценку. Постепенно рисование на специальных досках с песком вошло в жизнь обычную жизнь. Педагоги стали практиковать такие занятия с детьми разных возрастов. Увлекательный метод педагогической работы изучался с точки зрения психологии,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38121-13329pdf.html>

сказать невозможно. Дома у нас с вами есть неременный атрибут нашей повседневной жизни – домашняя аптечка. Она может пригодится нам и в путешествии. Но я всегда за натуральные средства, они не вредят развитию детского организма, если их применять грамотно! К тому же травы и эфирные масла могут помочь детям и взрослым одинаково, а вот взрослые лекарства детям могут навредить, они могут нарушать развитие органов и систем, о чем мы даже и не подозреваем часто.

Поэтому я рекомендую заготовить фитоаптечку, которая может сослужить добрую службу вам и вашим детям:

При температуре: чай из тысячелистника, помогает снизить температуру и снять воспаление.

Дискомфорт в животе, не ждите, когда появятся иные сигналы, пейте сразу чай:

Дети до 5 лет: ромашка + тысячелистник

Дети старше 5 лет и взрослые: ромашка+тысячелистник+мята перечная

Тошнота: совсем маленьким детям ромашка и фенхель, детям старше

5 лет и до пенсии — тысячелистник и мята перечная. Из эфирных масел для малышей так же подойдет фенхель и ромашка римская. А для взрослых мята, лаванда, лимон.

От укусов насекомых – эфирные масла лаванда, мята, базилик, ромашка, чайное дерево, герань. Или простой компресс с раствором соды и соли.

Для профилактики укусов, эфирные масла: герань, гвоздика, ваниль, цитронелла, лимонный эвкалипт, лиссея. Лучше делать смесь из 2-4 масел, развести в базовом масле и можно даже наносить на кожу

Ссадины и царапины: естественно, подорожник. Остановить кровь и обеззаразить может тысячелистник, причем летом рекомендую применять его в свежем виде, размять и приложить к ране, остановит кровь и окажет обеззараживающее действие. Из эфирных масел рекомендую: чайное дерево, лаванду, ромашку римскую, тысячелистник

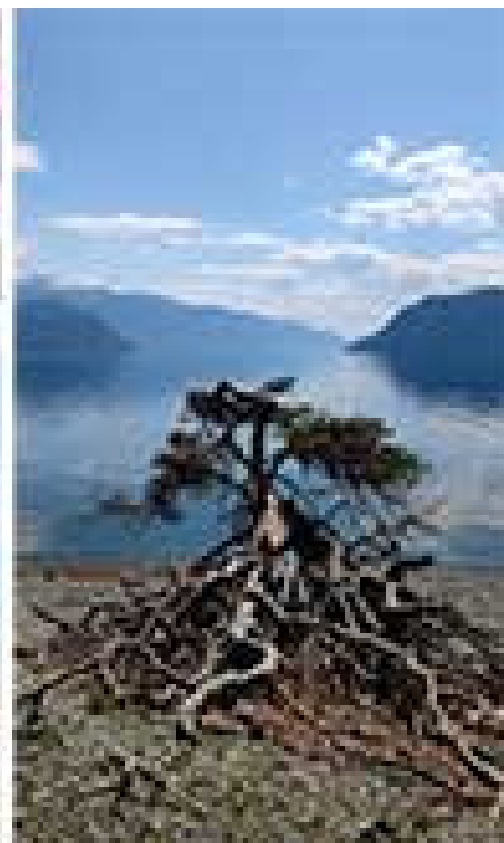
Желаю вам хорошего отдыха.

С любовью, **Малыхина Наталья**
Травница, химик, телесный терапевт, психолог, г. Новосибирск

+++ Путешествия с детьми

Я со студенчества работаю гидом по Алтаю и видела разные ситуации в путешествиях. Но путешествия взрослой компанией и путешествия с детьми – это всегда разные истории.

Мы едем наслаждаться красотой природы, выдохнуть городскую суету и усталость, но не всегда готовы к тому, что нас поджидает в путешествии. Мы и дети можем простыть, или еда из придорожного кафе окажется опасной, или слишком общительные дети принесут какой-то вирус. Пред-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38131-13329pdf.html>



Как развивать навыки организатора мероприятий и ведущего с детства. ТОП 3 совета.

С детства развивая в ребёнке навыки ведения и организации мероприятий, вы поможете ему чувствовать себя увереннее в будущем. И совсем не обязательно, чтобы во взрослой жизни он стал организатором или ведущим. Это универсальные навыки, помогающие организовывать свой досуг или стать душой компании.

Чтобы научить ребёнка организовывать и проводить мероприятия, следуйте трём простым советам:

По мере взросления вашего чада, доверяйте ему все больше моментов связанных с организацией настольных или активных игр дома. Например, попросите самостоятельно выбрать стол, приготовить место под неё в комнате, а также правильно разложить фишки, кубики и карточки. Для формирования навыков публичных выступлений попросите его рассказать о правилах игры. Делайте это не только в семейном кругу, но и когда к вам приходят гости, тогда стеснения будет становиться всё меньше и меньше.

Запишите ребёнка на специализированные кружки, например, в детскую театральную студию, а также поощряйте его участие в школьных или детсадовских спектаклях. Побеседуйте с воспитателями или учителями, обозначив цель и уточнив у них

о возможности давать ребёнку более активные роли. Не лишним будет ходить в театр, благо сейчас множество спектаклей, подходящих под любой возраст. Если возможности посещать кружки нет, то читайте дома по ролям или самостоятельно разыгрывайте небольшие сценки, показывая их, когда к вам приезжают гости. Если ребёнок пока не читает, то учите с ним стихи и предоставляйте возможность выступать с ними на семейных торжествах. Наконец, посещайте с ним общественные праздники, где работают аниматоры. Рассказывайте об их работе, вместе участвуйте во всех активностях, спрашивайте какие игры понравились и повторяйте их дома.

Станьте для ребёнка примером! Нет лучшего обучения, чем то, когда ваше чадо будет видеть, как вы организуете досуг для себя или своих друзей, договариваетесь с площадками и ресторанами, бронируете программу, обсуждаете тонкости. Если вас пригласили на торжество – репетируйте речь (тост) вместе с ребёнком. Тост – это тоже публичное выступление.

Нужно, чтобы он видел, что к любому событию нужна подготовка и репетиции.

Как видите, помочь ребёнку освоить навыки организации или ведения мероприятий не сложно. Чаще всего здесь стоит вопрос не в финансах, а в вашем участии. Поэтому будьте активны и не заметите, как ваше любимое чадо станет более раскованно вести себя на публике и с удовольствием будет брать на себя ответственность при организации всевозможных праздников и активностей.

Воробьев Александр

Харизматичный ведущий, организатор мероприятий, создатель компании по организации мероприятий любого масштаба «Сибирский праздник», г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38132-13329pdf.html>

Взаимодействие детского сада с семьей по сохранению и укреплению здоровья детей.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры окружающих их людей. Так как ни одна, даже самая лучшая система работы по оздоровлению детей дошкольного возраста с использованием традиционных и нетрадиционных методов не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей. Поэтому работе с семьей в нашем дошкольном учреждении отводят огромную роль. Основными формами сотрудничества с семьей при этом являются:

индивидуальное сотрудничество (анкетирование, «обратная связь»

, консультации, беседы, домашние задания, «Почта доверия»

— анонимные обращения и пожелания педагогов и родителей)

коллективное сотрудничество (родительские собрания, круглые столы, тренинги, деловые игры, семинары, досуги, групповые и индивидуальные консультации, открытые занятия)

наглядно-информационное сотрудничество (стенды, «памятки для родителей»

, выставки работ детей и родителей, фотовыставки)

активное участие родителей в жизни ребенка (подвижные игры, совместные занятия и праздники, соревнования, походы).

Совместная работа с семьей в нашем дошкольном учреждении строится на следующих принципах, определяющих ее содержание:

единства – родители знакомятся с целями и задачами, с методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду

систематичности и последовательности работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего периода пребывания ребенка в детском учреждении

индивидуального подхода к каждому ребенку и к каждой семье.

Одной из наиболее эффективных нетрадиционных форм работы с родителями в нашем дошкольном учреждении является семейный клуб «Здоровая семья — здоровый ребе-

нок». Цель работы данного клуба – объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах оздоровления, воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия в семейном клубе проходят по следующим темам: «В здоровом теле — здоровый дух», «Правильное дыхание – залог здоровья», «Играем дома», «Радость в движении», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Советы доктора «Апчки», «Здоровье – всерьез», «Домашний стадион».

Родители, участвуя в совместных мероприятиях, приобщаются к здоровому образу жизни, получают необходимые знания и умения для формирования установок, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

В настоящее время родители активно посещают занятия семейного клуба, вносят конструктивные предложения по улучшению его работы, подсказывают новые темы занятий, пути решения тех или иных задач. Общение в клубе строится на основе взаимопонимания и взаимоуважения, творческого подхода. Работа клуба позволяет сделать родителей и сотрудников дошкольного учреждения единомышленниками, сплотившимися для решения единых задач – оздоровления, воспитания, обучения и развития ребенка.

Нетрадиционная форма организации семейного клуба повышает инте-

рес родителей к вопросам оздоровления, воспитания, обучения и развития детей. На каждом заседании клуба обязательно кроме теоретической части проходят практические занятия, используются видеоматериалы по работе с детьми.

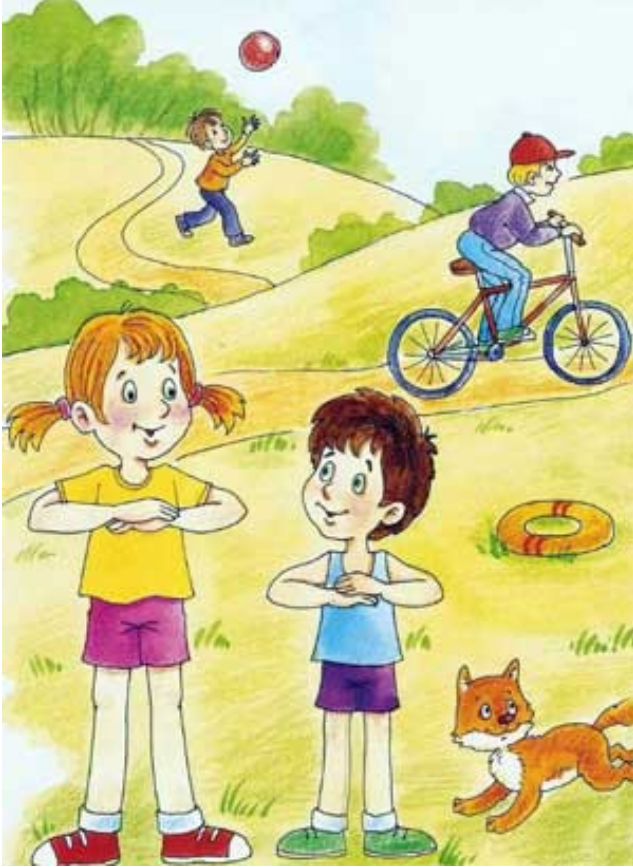
Анализ деятельности нашего учреждения в этом направлении позволяет сделать вывод, что оптимизация сотрудничества педагогов с родителями способствует установлению обратной связи с ними (формированию отношения к педагогам как к партнерам). Создание единого образовательного пространства позволяет нам повысить качество оказания оздоровительно-образовательных услуг.

Мы убеждены, что такая форма работы с родителями, как организация семейного клуба, необходима. Она приносит взаимную пользу и сотрудникам, и родителям. Благодаря слаженной совместной работе мы добились позитивных результатов в сохранении и укреплении здоровья своих воспитанников.

Курносенкова Ирина Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №60, Новгородская область, г. Великий Новгород





«Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении».

В условиях современной социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер.

Здоровье детей катастрофически падает!

Поэтому, формирование культуры здоровья – одна из важных и актуальных задач сейчас, ведь именно в дошкольном возрасте закладывается основа здоровья ребёнка, собственное отношение ребёнка к своему здоровью, физическим упражнениям и физическому развитию. Важным направлением в раннем возрасте, является повышение уровня здоровья детей, потребность в каждодневных занятиях физическими упражнениями, развитие навыков здорового образа жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий способствует:

созданию положительной эмоциональной атмосферы, придающей и вселяющей уверенность в своих силах;

повышению уровня успеваемости и эффективности учебного процесса; сбережению и укреплению физического здоровья детей.

Как показывает моя педагогическая практика, здоровьесберегающие технологии — это один из видов современных инновационных техноло-

гий, направленных, на сохранение, обогащения и улучшение здоровья детей в детском возрасте.

Имеют, два направления:

Формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. ребёнок, будет самостоятельно заботиться о своём здоровье.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении без негативного влияния на здоровье детей.

Новизна (инновационность) представляемого моего педагогического опыта — заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий и оздоровительных мероприятий в режиме дня через все виды деятельности детей.

Я считаю, что с самого раннего возраста, вокруг детей, необходимо создавать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями.

По моему мнению, здоровьесберегающие технологии, повышают результативность воспитательно — образовательного процесса. Технологии сохранения и стимулирования здоровья — это система, включающая взаимодействие и взаимосвязь всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка. Технологии хорошо сочетаются с традиционными формами и методами работы, используемые в педагогическом процессе, дополняют их различными способами оздоровительной работы. Использование технологий сохранения и стимулирования здоровья, решают важные задачи.

Задачи:

Создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей.

Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Снятие психоэмоционального напряжения и создание положительного эмоционального настроения.

Выработку полезных привычек.

Проведение профилактической оздоровительной работы.

Формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физической культурой.

Повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников.

Считаю, что моя задача сегодня – сформировать у детей различные приёмы и методы сохранения, и укрепления своего здоровья, чтобы затем, переходя дальше в различные ступени обучения, в начальную школу и далее, ребята могли самостоятельно их применять. На сегодняшний день, в детских садах, ведущее место должно быть отведено использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, обучению здоровому образу жизни и разнообразным коррекционным технологиям. Дети должны понять, что здоровье это главное в жизни!

В нашей группе я постаралась создать все условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя физкультуры.

Уткина Татьяна Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1449
УК 4, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38135-13329pdf.html>



Консультация для педагогов «Гимнастика для глаз!»

Зрение — основной источник знаний о внешнем мире, поэтому глаза ребёнка заслуживают исключительного внимания и бережного отношения.

Именно сегодня актуально говорить о тех перегрузках на орган зрения, которые испытывает ребёнок в результате обрушившейся на него информации, более 90 % которой поступает через зрительный канал связи.

Сохранить зрение, и научить ребёнка рационально им пользоваться — важнейшая задача родителей и педагогов.

Работая с детьми, я обратила внимание на то, что дети, приходя из дома в детский сад на мой вопрос, чем вы занимались в выходные дни? в большинстве случаев отвечали, что играли в телефон, в компьютер, или смотрели телевизор.

Поэтому профилактическая работа с органами зрения выступает сегодня, как необходимый компонент образовательной деятельности ДОУ. Важно не только научить детей выполнять специальные упражнения в системе, но и понять необходимость заботы о своём зрении и здоровье в целом.

Детей уже с 2-х лет надо обучать различным упражнениям для глаз, превратив их в игры, а затем — в привычку в них играть.

Цель гимнастики для глаз: профилактика нарушений зрения дошкольников.

Задачи: предупредить утомления глаз, обеспечить улучшение кровоснабжения тканей глаза, укрепляет тонус глазных мышц и двигательных нервов, повышает эластичность.

Основными принципами зрительных гимнастик являются:

индивидуальный подход с учётом возраста и состояния здоровья
регулярность проведения

постепенное увеличение нагрузок за счёт времени скорости и сложности упражнений
развитие интереса у ребёнка к этому виду упражнений.
любая гимнастика для глаз проводится стоя.

Для проведения гимнастики для глаз не требуется специальных условий.

Как сделать гимнастику для глаз интересной?

Конечно же только при помощи игры.

Какие же есть рекомендации:
проводить гимнастику 2-3 раза в день по 3-5 минут;

использовать мелкие предметы;
использовать стихи;
упражнения для всех возрастов одинаковые только увеличивается дозировка;

При проведении очень важен наглядный показ действий педагога.

Существует 4 вида гимнастики для глаз.

И так какая же гимнастика бывает:

Первый: Игровая коррекционная физминутка — это комплекс мероприятий,

направленный на расслабление глазных мышц.

И так уважаемые коллеги прошу вас поучаствовать. Я буду говорить, а вы

слушайте и повторяйте.
А сейчас, а сейчас
Всем гимнастика для глаз.
Глаза крепко закрываем,
Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем
И опять их открываем.

Смело можем показать,
Как умеем мы моргать.

Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо погляди.

Глазки влево, глазки
вправо -
на славу.

Глазки вверх, глазки
вниз,

Поработай, не ленись!

И по кругу посмотри-те.

Прямо, ровно посидите.

Посидите ровно, прямо,

А глаза закрой рука-

ми.

Второй: С предметами.

Для поддержания интереса детей используются гимнастики с предметами, яркими игрушками (солнышко, птички, фигурки животных и т. д.), которые крепятся на палочке — указке или даются ребёнку в руку, так же одеваются на пальчик.

Например, работа с расположенными на стенах карточками. На них мелкие силуэтные изображения предметов, буквы, слоги, цифры, геометрические фигуры и т. д. (размер изображённых предметов от 1 до 3 см). По просьбе педагога дети встают и выполняют ряд заданий: отыскивают на стенах картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названиях которых есть нужный звук и т. д.

Третий: По зрительным тренажерам.

С использованием специальных полей (изображаются какие-либо цветные фигуры (овал, восьмёрка, волна, спираль, ромб и т. д.) или причудливо перекрещённые линии разных цветов толщиной 1 см. Этот плакат размещается выше уровня глаз в любом удобном месте (над доской, на боковой стене и даже на потолке). По просьбе педагога дети начинают «пробежать» глазами по заданной траектории. При этом каждому упражнению желательно придавать игровой или творческий характер.

Четвёртый: комплексы по словесным инструкциям.

Михеева Юлия Валериевна
Кудряшова Елена Леонидовна

Воспитатель, МДОБУ Д/С №13,, г. Лесозаводск, Приморский край





Проектная работа «Самая красивая мамочка моя»

ВВЕДЕНИЕ Актуальность. Важным фактором личностного развития ребенка является удовлетворение его потребности в положительном эмоциональном контакте с близкими людьми. В первую очередь – с мамой.

Мама – это человек, занимающий одно из главных мест в жизни. Никто не приходит в этот мир, не соприкасаясь с мамой, поэтому феномен матери всегда был, есть и будет актуальным. Воспитывать у детей любовь и уважение к матери и членам семьи, прививать детям чувство привязанности к маме, семье и дому – наша задача.

Мы много разговариваем о мамах перед праздником Днем матери. И дети решили, что хотят нарисовать мам. А как это сделать?

И у нас возникла проблема: как нарисовать портрет мамы.

Цель проекта: Обучение навыкам и приемам рисования портретов.

Задачи проекта: Изучить литературу по данной теме;

Познакомить с жанром изобразительного искусства портрет;

Составить модель портрета мамы;

Нарисовать портреты мам;

Оформить выставку портретов «Самая красивая мамочка моя».

Методы и приемы необходимые для достижения цели: анализ полученной информации, беседы по теме, рассматривание картин художников с портретами, сравнение, продуктивная деятельность.

Тип проекта:

По направленности — творческий; По количеству участников — групповой. По контингенту участников — 4-5 лет. По продолжительности — краткосрочный.

План реализации проекта: Формулирование проблемы. Копилка. Картотека. Модель. Продукт. Презентация проекта.

Проектный продукт: выставка портретов «Самая красивая мамочка моя».

Основная часть.

Анализ хода работы:

1. Формулирование проблемы.

На кануне празднования Дня матери, мы много беседовали о мамочках, играли в сюжетно-ролевые игры, читали. И однажды дети решили нарисовать своих мам. А как же это сделать?

2. Сбор копилки. Итак, мы решили нарисовать портреты мамочек. Для этого из дома дети принесли портреты своих мам. Мы рассмотрели картины художников-портретистов. (Приложение, Фото 1). Провели беседы по изобразительной деятельности «Что такое портрет», «Настроение человека в искусстве», «Образ женщины в произведениях искусства». Рисовали на прозрачном мольберте.

3. Картотека. На данном этапе ребята решили разложить копилку по признакам на картотеку. Были выделены четыре основных признака: цвет, части, инструменты, материал. (Приложение, Фото 3). Для рисования портрета нам понадобятся краски, кисточки, палитры, стаканы для воды, выбор материала (бумага для акварели). Рассмотрели картины портретов, нарисованные художниками и выбрали какие цвета будем использовать в работе. Рисование портретов мамочек. Также рассмотрели фото портретов, с помощью каких инструментов они были сделаны, какие материалы используются для фотопортрета.

4. Модель. На данном этапе, мы решили с ребятами составить модель, с помощью которой можно определить, как правильно нарисовать портрет. (Приложение, Фото 4). Для этого нам понадобятся инструменты для рисования, цветовая гамма и из каких частей состоит портрет.

5. Продукт.

На данном этапе, мы с ребятами решили нарисовать своих мам. Для этого нам понадобилась наша модель,

с помощью которой можно будет нарисовать портрет мамы. Данную модель мы можем предложить другим ребятам, с помощью которой можно красиво нарисовать портрет. Затем оформили выставку портретов мамочек (Приложение, Фото 5).

6. Презентация проекта.

Проект «Самая красивая мамочка моя» ребята презентовали детям средней группы. (Приложение, Фото 6). Ребята показали и рассказали о портретной живописи, что такое портрет, этапы рисования, представили модель портрета. И показали выставку рисунков «Самая красивая мамочка моя».

Заключение.

За время реализации проекта ребята узнали много новой и полезной информации. Рассмотрели искусство портретной живописи, собрали фотоальбом с портретами мамочек. Научились рисовать портреты мам поэтапно, эстетически совместно оформили выставку рисунков. Цель проекта достигнута.

На следующий проект мы запланируем рисование портретов в полный рост.

Мартыненко Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Югорск





в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню», тем самым прививая детям, любовь ко всему живому.

Благодаря этим акциям, наши воспитанники с огромным интересом наблюдают за птицами, изучают их повадки и нравы, также они оказывают им помощь в трудный для пернатых период жизни.

Мы — Эколята. Акция «Кормушка для птиц»

Забываясь о птицах, мы охраняем природу.

Михаил Пришвин говорил:

«Охранять природу — значит охранять свою Родину»

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании воспитанников.

Дети через беседы, познавательные занятия и наблю-

дения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

В нашем детском саду «Катюша» стало уже традицией проведение природоохранной акции «Покормите птиц зимой!» и «С каждого по зернышку».

Наши воспитанники и их родители охотно участвуют

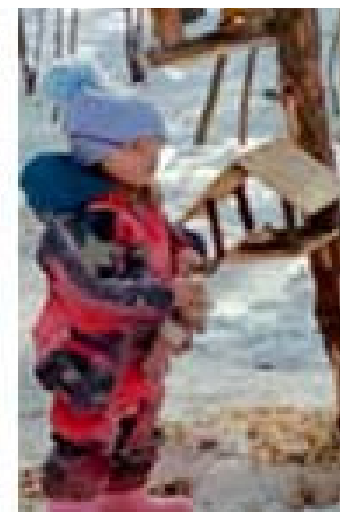
По небу весело скользят,
Взлетят пернатые друзья
И пропойт, чирикают:
«Спасибо вам великое!»

**Кислицына
Наталья Николаевна**

**Сафина
Айсылу Ильдаровна**

**Мустафина
Луиза Расуловна**

Воспитатель, МДОАУ ДС № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/38137-13329pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Использование дидактических игр, как средство формирования дружеских отношений у дошкольников на логопедических занятиях».....	28
Список авторов.....	3	Сценарий развлечения в старшей группе «МАСЛЕНИЦА».....	29
Сборник стихотворений для детей (Бондаренко Любовь Михайловна Руководитель Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, Луганская Народная Республика).....	4	«Учимся мыслить логично, логические упражнения и задачи в обучении детей математики».....	30
Конкурс самая востребованная статья месяца - План тематической недели «Земля – наш общий дом» в младшей группе.....	5	Технологическая карта занятия в старшей группе «Формирование у детей математических способностей с помощью сказок, пословиц и поговорок».....	31
Сценарий Праздника, посвященного Дню Победы для подготовительной группы «Победа расцветает ввысь!».....	6	Конспект по ФЭМП «Путешествие в страну «Математика» подготовительной группы компенсирующей направленности.....	32
Конспект НОД с детьми первой младшей группы «Весна пришла».....	7	Развитие музыкального восприятия в раннем возрасте.....	33
Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Таинственные объекты космоса».....	8	Конспект интегрированного музыкального занятия для детей 5-6 лет «В гостях у феи Песенки».....	34
Конспект коррекционного занятия для детей 6 — 7 лет с ОВЗ (нарушение зрения) «Дети и космос».....	9	«Приобщение старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи к семейным традициям на основе взаимодействия детского сада и родителей».....	35
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе компенсирующего развития «Весна пришла».....	10	«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой через познавательную-исследовательскую деятельность».....	36
Сценарий весеннего развлечения «ЗАЙЧИШКА И ОДУВАНЧИК».....	11	Особенности использования познавательно-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....	37
Буккроссингв детском саду «Почитай мне, мама».....	12	Авторские дидактические игры по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	38
Опыт использования сенсорно-игрового оборудования в познавательном развитии детей с особыми возможностями здоровья.....	13	Стем технологии. Опытно-экспериментальная деятельность с использованием модуля «Магнетизм лаборатории «Наураша».....	39
Взаимодействие учителя — дефектолога и педагога — психолога в комплексной работе с детьми с ОВЗ и их родителями.....	14	Дошкольник в мире экскурсий или коротко о том, зачем необходимо детям дошкольного возраста посещать достопримечательности и путешествовать по родному городу.....	40
Конспект спортивного развлечения «Папин день» ко Дню отца в России для детей старшей группы детского сада.....	15	Проект в старшей группе на тему «Огород на окне».....	41
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	16	ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСТВЕ И ВЗАИМОСВЯЗЬ С СЕМЬЕЙ.....	42
Конспект путешествия по экологической тропе к «Мудрому дереву».....	17	Методическая разработка на тему: Использование авторской технологии «Патриограф» в патриотическом воспитании дошкольника».....	43
Консультация для родителей «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	18	Юные патриоты своей малой Родины.....	44
«Фольклор Южного Урала».....	19	Патриотическое воспитание детей.....	45
Духовно-нравственное воспитание дошкольников старшей группы через культурные традиции своего народа.....	20	Растим патриотов.....	46
Сценарий фольклорных посиделок «В Гостях у бабушки Устиныюшки».....	21	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников.....	47
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Семь дней-неделя».....	22	Сценарий Фестиваля этцев в старшей группе «Приключения Зебрёнка».....	48
Конспект итогового занятия в средней группе «Спасатели лучиков солнышка».....	23	Проект «Дорога без опасности».....	49
Авторское методическое пособие «Логопланшет».....	24	«Внедрение концептуальных идей и элементов педагогики Reggio Emilia в ДОО как эффективное средство реализации ФГОС ДО».....	50
Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Веселое путешествие».....	25	Консультация для родителей на тему: Актуальность, значимость развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.....	51
«Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи».....	26	Интерактивный комплекс гражданско-патриотического воспитания «АВК Кремль» - как современная цифровая образовательная среда в ДОУ.....	52
Консультация логопеда для воспитателей «Развитие словарного запаса и грамматического строя детей старшего дошкольного возраста».....	27		

Проектная деятельность в ДОУ, как современный подход к образованию....	53	«Традиции и новации дошкольного образования» на тему «Использование фитбол-аэробики на занятиях по физической культуре в детском саду».....	71
Особенности и влияние педагогического коллектива на формирование детского коллектива.....	54	ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ».....	72
«СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА».....	55	Театрализованная деятельность в детском саду.....	73
Интегрированное занятие в средней группе. Аппликация «Летающие самолёты» (коллективная композиция).....	56	Сценарий драматизации произведения С. Прокофьевой «Маша и Ойка. Сказка про грубое слово «уходи».....	74
Конспект занятия Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование из бросового материала) Тема «Подснежник» Возрастная группа: старшая....	57	Обучение и воспитание детей с особенностями развития.....	75
«О зеркалах и стрессах».....	58	Игрушка — важное средство воспитания ребёнка.....	76
Система работы «Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством дидактической игры».....	59	РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ РЕБЕНКА С ОВЗ /из опыта работы оркестра «Солнечные нотки/.....	77
Дидактическая игра «Угадай слово» для детей от 5-ти лет.....	60	РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА — ДОШКОЛЬНИКА.....	78
Конспект ООД по развитию речи в средней группе с использованием элементов ТРИЗ и ИКТ «Я и моя семья».....	61	Игровой квест «Путешествие в замок Знаний» для детей старшего дошкольного возраста....	79
Технологическая карта образовательная область: «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе «Подружки».....	62	Прозрачный мольберт – как нетрадиционное средство развития познавательных способностей детей ОВЗ.....	80
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О РОДНОМ КРАЕ.....	63	Авторская дидактическая игра: «Волшебные прищепки».....	81
Сценарий семейного мероприятия, посвященный 23 февраля и 8 марта «Папа, мама, я – сплочённая семья!».....	64	Проектная работа «Наши красивые фартуки».....	82
Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Солнышко».....	65	«Сыпучая анимация».....	83
Сценарий праздника 8 марта в старшей группе (на татарском языке).....	66	+++ Путешествия с детьми.....	84
Сценарий на 23 февраля «МОРЯКАМИ СТАТЬ ХОТИМ».....	67	Как развивать навыки организатора мероприятий и ведущего с детства. ТОП 3 совета...85	
«Мы будущие первоклассники».....	68	Взаимодействие детского сада с семьей по сохранению и укреплению здоровья детей.....	86
Оздоровительная технология игрового стретчинга с детьми старшего дошкольного возраста.....	69	«Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении».....	87
Конспект физкультурного развлечения для детей младшего дошкольного возраста «Лесная история».....	70	Консультация для педагогов «Гимнастика для глаз!».....	88
		Проектная работа «Самая красивая мамочка моя».....	89
		Мы — Эколята . Акция «Кормушка для птиц».....	90
		СОДЕРЖАНИЕ.....	91-92