

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

На фото: Красноярский край, Тасеевский район, с. Тасеево

АПРЕЛЬ 2024

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

GAP

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUuXM%2B1Sbmknvt2tyvEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Якубович Татьяна Николаевна,
Красноярский край, Тасеевский район, с. Тасеево
Ребенок-участник: Паньчук Дарья, 5 лет
МБДОУ ДС № 4 «Теремок»

Название: «Знакомство с морем»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Алаторцева Вера Геннадьевна
- Бобрышева Елена Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Быкова Наталья Владимировна
- Волкова Людмила Николаевна
- Воложенина Оксана Юрьевна
- Гаврилина Татьяна Юрьевна
- Горн Наталья Леонидовна
- Громова Инна Геннадьевна
- Громыко Светлана Владимировна
- Дербина Татьяна Ивановна
- Емельянова Надежда Федоровна
- Зайцева Ирина Юрьевна
- Имедашвили Светлана Викторовна
- Карнаева Елена Александровна
- Кирсанова Марина Сергеевна
- Колпакова Маргарита Алексеевна
- Колчинская Ольга Сергеевна
- Конищева Любовь Александровна
- Кравченко Любовь Григорьевна
- Кулакова Ольга Михайловна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Макарова Светлана Кузьминична
- Мартынюк Вера Владимировна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Насонова Ирина Станиславовна
- Наумова Татьяна Ивановна
- Николаева Елена Игоревна
- Орехова Наталия Викторовна
- Перфильева Евгения Юрьевна
- Поваляева Анастасия Геннадьевна
- Полунина Надежда Андреевна
- Постникова Алла Сергеевна
- Репина Инга Владимировна
- Рыжова Светлана Валериевна
- Сапожникова Марина Ивановна
- Сафонова Татьяна Юрьевна
- Сергеева Олеся Сергеевна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Старовойтова Елена Анатольевна
- Стрижова Елена Ивановна
- Хвостикова Елена Владимировна
- Чернакова Елена Павловна
- Чертыкова Ольга Ивановна
- Чихирёва Наталья Александровна
- Чурикова Мария Валерьевна
- Шкуренко Наталья Юрьевна





Петушок.

Голосистый петушок
в завитушках гребешок,
Чуть светает по утру,
будит раннюю зарю.
Петушок наш загляденье
– золотое оперенье,
Цвет хвоста- морской волны,
птица редкой красоты.
В дальнем закутке подворья
стаду птичьему приволье,
Золотой наш петушок пасет
кур, как пастушок.

С ними весело играть в жмурки
– прятать, догонять.
Бегают они по кругу,
Хвост мышкуют друг у друга,
Парами играют в лапки-
Пряча острые царапки.
Кто проворней, кто шустрей
Будет нам ловить мышей?
Мама кошка обучает,
Их к охоте приучает.

Считалочка

Катя, Маша, Галочка
Сидели на лавочке,
Через шнур-скакалочку
Прыгала Тamarочка.

Грелись на солнышке
Воробьи-воробышки,
Взъерошили пёрышки-
Увидели зернышки.

Василиса кошечка
За ними охотится,
Спугнула ее птичка-
Милая синичка.

Мои строчки лесенкой,
Птичка спела песенки,
Вдруг скрипнули качели-
Воробышки взлетели.

Сборник стихотворений для детей

Солнечный лучик.

Улыбается весной
солнца лучик озорной,
Хочет он везде успеть,
посмотреть и обогреть.
Каждую былинку и в лесу тропинку,
Заглянуть в окошко,
полежать в лукошке.
Вместе с воробьями
играть в прятки с нами.
Раз, два, три- меня
ищи, щебетали воробьи!
Лучик спрятался за
тучку, тянул к солнцу свою ручку,
Он к мамочке
вернулся, в теплый бок уткнулся.

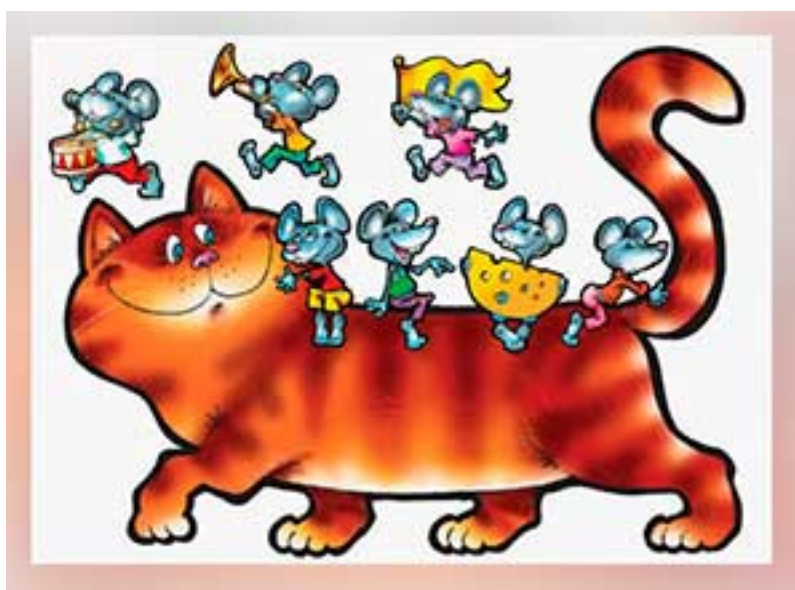
Кошки-мышки

Мышки в доме завелись,
у кота глаза зажглись,
Он усами шевелит,
в стойку станет – сторожит!
Как поймает мышку Васька,
песенки мурлычет с лаской,
Любит с мышкой поиграть,
лапкой нежно обнимать.
Мышь пытается сбежать-
хвостик серенький спасать,
Юркнуть в щель, свою норушку,
Чтоб не стать живой игрушкой.
Васька мышку сторожит-
кто кого перехитрит,
Жаль кота нам и
мышонка- несмышленного зверенка.

Кошка Муська

Кошка Муська в нашем доме
И ее котята-сони-
Веселый кошкин хоровод,
Поселился в этот год.
Любим мы котят пушистых,
Мягких, теплых и игристых,

Любовь Кравченко
член СП ЛНР, член ЛИТО «Забой»
им. А. Лебединского.



Сценарий выпускного в ДОУ «Фильм, фильм, фильм»

1. Вход ведущей

Ведущий: Здравствуйте дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, все, кто собрался в нашем зале! Сегодня всех нас ждет необычное, волнующее торжество! Наши дети прощаются с детским садом и готовятся к новому жизненному этапу – поступлению в школу. Несмотря на расставание, мы надеемся, что последний вечер, проведенный у нас в саду, будет приятным! Ведь с детьми мы связываем свои надежды, несбывшиеся мечты и, конечно же, хотим, чтобы они были счастливее нас.

Ведущий: Я хочу сообщить вам очень хорошую новость: в нашем детском саду закончены съемки познавательно-развлекательного фильма «Прощай любимый детский сад, мы уходим в школу»

. Сегодня и сейчас мы познакомимся с актерами, которые играли в этом фильме главные роли!

Наш фильм – это дети!

Наш фильм – это счастье!

Наш фильм – это солнечный лучик в ненастье!

Его создавали мы долгие годы!

И были победы, и были невзгоды!

Но вот расставаться настала пора,

Артисты на сцену, вперед детвора!

1. Фанфары

Выход детей.

Ведущая 2:

Самые артистичные – Чайкина Алиса
Пушко Иван
Сетракова Арина

Самые обаятельные – Шепель Милана
Чередниченко Алексей
Косенко Диана

Самые активные – Коротун Алина
Подгорный Артем

Самые задорные – Андросова Ангелина
Молодущенко Дмитрий

Самые трудолюбивые – Шуховцова Алина
Гончаренко Богдан

Самые скромные – Гармаш Дарья
Шаинян Игорь
Филиппова Варвара

Самые любознательные – Савченко Дарья
Гутаренко Егор
Кураева Анастасия

Дети рассказывают стихи

Ребенок 1 Мила Ш

Сегодня мы – выпускники.

Прощай, наш детский садик!

Нам мамы купят дневники,

Учебники, тетради.

Ребенок 2 Алексей

Портфели новые возьмем

И с яркими цветами

Впервые в школу мы пойдём,

А с нами — наши мамы.

Ребенок 3 Алиса

Сегодня мы – выпускники,

Уже не дошколята.

Нас ждут веселые звонки

И новые ребята.

Ребенок 4Ариша

Улетаем мы сегодня,

Словно птицы из гнезда.

Жаль, приходится прощаться

С детским садом навсегда!

Вместе:

И пока ещё мы группа

Мы вам песню пропойём!

Только просьба – вы не плачьте,

А то садик мы зальём!

3. Песня «До свидания куклы»

Ведущая: Итак, как я уже сказала, сегодня в нашем детском саду премьеры фильма, работа над которым продолжалась долгих пять лет!

Настал торжественный и волнительный для всех момент. Менялись режиссёры, менялся состав исполнителей. Сегодня мы увидим самые интересные кадры из нашего фильма.

КАДР №1 «НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ»

Ведущая: Кадр первый, настальгический (ведущая хлопает хлопушкой)

Ребята, как приятно смотреть на вас, таких взрослых, красивых, веселых! Когда вы пришли в детский сад впервые, то были совсем маленькими.

Дорогие ребята!

Все вы выросли и вас,

Провожают в первый класс.

А помните 5 лет назад,

Как вы ходили в детский сад?

1 ребенок: Алина К.

Да что вы, не ходили,

В колясках нас возили.

На ручках часто мы сидели,

Ногами топать не хотели!

2 ребенок: Богдан

Я помню, плакал каждый день,

Все маму ждал, в окно глядел.

3 ребенок: Ваня

А я такое вытворял,

В обед над супом засыпал!

4 ребенок: Егор

Бывало — плохо кушал я,

Кормили с ложечки меня.

5 ребенок: Дима

А помните, я из песка,

Большие строил города!

6 ребенок: Даша Г

Мы все куличики пекли,

Не очень гладко, как могли,

И мы с тобой играли,

Друг друга угощали.

7 ребенок: Артем

Любили мы песком кидаться,

Любили.....обниматься,

Таковыми были шалунами,

Дрались руками и ногами,

А кое-кто даже зубами.

8 ребенок: Настя

Да все мы были хороши,

Ну что с нас взять, ведь малыши!

9 ребенок: Даша С

Как приятно, что сегодня,

В зале много так гостей.

И сегодня в нашем зале,

Ждем мы в гости малышей.

Под музыку воспитатель заводит детей младшей группы

4. Танец малышей

Ведущая: Давайте скажем большое спасибо, милым нашим малышам.



Ребенок 3: Ангелина

Вот спасибо вам ребята

Танец этот просто класс!

Вот примите, пригодится.

Здесь подарок от всех нас! Дарит подарок малышам

КАДР №2 «Ностальгический»

Ведущая: Посмотрев на этих маленьких, очаровательных детей, вы, наверное, сразу же вспомнили, какими наши ребята были маленькими, когда пришли в детский сад. Ну, а мы продолжаем просмотр нашего кинофильма. Интересно, что же нас ждет дальше. Итак, кадр второй «Ностальгический» (ведущая хлопает хлопушкой)

Кирсанова Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Чертковский детский сад №4, Ростовская область п. Чертково

Конспект коррекционно-образовательного занятия для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по лексической теме «Весна»

Цель: закрепить представления у детей о весне и ее приметах.

Задачи. Коррекционно-образовательные. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Развитие связной речи, грамматического строя речи (употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слов противоположных по смыслу, согласование числительных с существительными), развитие навыков звукового анализа и синтеза (определение первого и последнего звука в слове), умения делить слова на слоги.

Коррекционно-развивающие. Развитие мелкой моторики, общей моторики, внимания, памяти, мышления; координации речи с движением, ори-



ентация на листе бумаги.

Коррекционно-воспитательные. Воспитание у детей навыков учебной деятельности (умение отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать своих товарищей).

Используемые технологии: игровые, здоровьесберегающие.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Словарная работа: гонец.

Оборудование: колокольчик, конверт с письмом, изображения перелетных птиц на картинках, магнитная доска, аудиозапись пения скворца, цветные колокольчики по количеству детей, предметные картинки на тему «Весна», карточка-схема, мяч, листы бумаги формата А4, простые каранда-

ши, корзина с цветами (оригами), наборы цветных карандашей.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Звонит колокольчик. Дети вместе с педагогом заходят в группу.

Логопед. Ребята, к нам сегодня в группу пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! (Дети здороваются с гостями.)

А теперь давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Упражнение «Круг друзей».

Нам здороваться не лень,
Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Кинезиологическая игра «Включайся!»

Ты включись голова, (погладить правой рукой)

Чтобы умная была. (погладить левой рукой)

Включитесь наши уши, (пальцами массировать мочки ушей)

Чтоб внимательно все слушать.
(пальцами массировать мочки ушей)

Включитесь глаза, начинается игра. (закрывать попеременно правый/левый глаз ладонью)

Садитесь, пожалуйста, на стульчики.

2. Основная часть.

Логопед. Ребята, сегодня мне передали вот этот конверт. Хотите узнать от кого пришло письмо? (да). Сейчас узнаем. (достаю письмо)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я красавица — Весна, должна вступить в свои права. Природу родную разбудить, весенним теплом одарить. Но сестра моя — Зима, не уходит со двора, не хочет уступить мне место! Вот я и решила отправить гонца, чтобы узнать не забыли ли люди про меня.

Логопед. Ребята, от кого письмо? (От весны)

- О чем она беспокоится? (Она беспокоится о том, что люди могут про нее забыть)

- А кто такой гонец? (Ответы детей)

Логопед. Да, ребята, гонец - это человек, которого отправляют по срочным и важным делам. Послушайте загадку и отгадайте кого отправила весна.

На шесте - дворец,

Во дворце - певец,

А зовут его...

(Скворец)

(Показать картинку)

Логопед. Ребята, поможем скворцу убедиться в том, что мы помним про весну и очень ее ждем? (Да). А скворец будет сидеть на веточке и наблюдать за нами. (прикрепить на веточку)

3. Игра «Позовём весну!»

Логопед. Во все времена люди ждали весну. Они пели песни, водили хороводы, звали весну: Весна красна! В гости просим! Приди скорей!

И просили: Весна-красна, принеси с собой ...например, хорошей погоды, теплых денечков.

У меня есть весенний цветок. Мы будем передавать его друг другу и говорить пожелания весне. Держи, Ваня.

теплое солнышко

зеленую травку

поющих птиц

красивых насекомых

теплый ветерок

быстрые ручейки

теплую погоду

ясное небо

Логопед. Ребята, а давайте вспомним приметы весны.

4. Игра «Доскажи словечко» (с мячом). (дети стоят в кругу)

Логопед. Я начну, а вы закончите предложение. (Логопед говорит предложение, а дети его заканчивают, подбирая нужное слово).

Закончилась долгая, холодная... (зима).

Наступила тёплая, долгожданная... (весна).

Всё ярче светит весеннее... (солнышко).

Появляются первые... (проталины).
Бегут звонкие... (ручьи).

С крыш домов капает... (сосульки).
На деревьях набухают... (почки).

С тёплых краёв прилетают... (птицы).

Мы очень любим первые весенние... (цветы).

Ребята строят для скворцов... (скворечники).

Логопед. Молодцы, вы правильно подобрали слова, и закончили предложения.

Дети садятся за стол.

5. Игра «Назови ласково, раздели слово на слоги»

Макарова Светлана Кузьминична
Учитель-логопед, МАДОУ «ДСКВ №35», Всеволожский р-н, п. Бугры



Сценарий весеннего развлечения для второй младшей группы «Солнышко, здравствуй!»

Зал украшен под весенний лес: кустики, ёлочки, пенёчки, «болото» из зелёного обруча, цветочки.

Атрибуты: Солнышко, игрушки — зайка, мишка, лягушка, ёжик.

Морковки, корзина, голубая ткань, «мостик»

(скамейка), разноцветные шарики, цветы.

Ведущий: Здравствуйтесь ребята! Наступила весна! Давайте встретим её весёлым танцем!

Исполняется танец «Лучики сияют» муз. и сл. Г.Вихаревой

Ведущий: Ребята, посмотрите-ка, весна пришла, а солнышка нет.

Где же оно? Может в лесу задержалось? Поедем его искать?

Садитесь в машину!

Дети поют песню «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой.

Сидя на стульях имитируют поездку на машине.

Ведущий: Ну, вот мы и в лесу! Кто это тут возле пенёчка притаился? Это же Зайка! Давайте спросим у Зайки: не видел ли он где солнышко?

Помоги нам, Зайка, солнышко найти. Покажи к нему дорогу.

Заяц: Я такой голодный что нету сил идти. Там в огороде растёт вкусная морковка, собирайте для меня полную корзинку я вас и провожу!

Проводится игра «Перенеси морковку»:

(Бутафорские морковки рассыпаются в одной части зала, а пустая корзина в другой части зала. Дети переносят морковку в корзину).

Ведущий: Ну вот, целая корзина!

Заяц: Ну, теперь я не голодный. Спасибо, дети! Давайте мы с вами поиграем на музыкальных инструментах. Солнышко услышит и появится.

Дети играют на ложках и бубнах под аккомпанемент русской народной мелодии «Ах, вы, сени!».

Заяц: Солнышко не появилось. Как

жалось. Может оно укатилось в болото? Спросите Лягушку.

Появляется лягушка.

Лягушка: Ква-ква- кто это ко мне пожаловал? Вы кто такие?

Ведущий: Мы ищем солнышко. Ты не знаешь где оно?

Лягушка: Нет. Я больше люблю дождик.

Ведущий: Да. Мы знаем, что тебе больше нравится дождливая погода. Мы про тебя даже песенку знаем.

Дети подпевают песенку «Ква-ква-ква» муз.Г. Вихаревой, сл. Мдружининой и Г.Лагзынь.

Ведущий: Ну что ж, солнышка не видно. Пойдем дальше в лес.

(идут по залу под звуки природы)

Вот пришли мы в лес густой. Давайте крикнем: «Ау!» (кричат).

Появляется мишка.

Мишка: Кто здесь шуми? Кто мне спать не даёт?

Ведущий: Здравствуй мишка! Ты всё спишь? Пора просыпаться, зима-то прошла!

(мишка недовольно рычит)

Ведущий: Давайте развеселим мишку, поиграем с ним.

(берёт в руки колокольчик)

Игра «Мишка и колокольчик» сл. и муз. Г.Н. Демкиной:

Дети идут к мишке и поют:

«Мишка спал в берлоге до конца зимы.

Только на пороге появились мы.

В колокольчик, в колокольчик позвонили,

И мишутку и мишутку разбудили!»

(мишка догоняет детей)

Ведущий: Мишка, ты знаешь, где солнышко?

Мишка: Солнышка я не видел давно. Оно укатилось за быструю речку. Пойдемте, я покажу дорогу.

Ведущая кладёт на пол голубую ткань, имитация речки..

Ведущий: Как же нам речку перейти? Ой, смотрите, ребята. Ёжик.

Появляется ёжик.

Ёжик: Я могу помочь вам через речку перебраться, только вы сначала со мной поиграйте.

«Игра с ёжиком»:

Воспитатель раскатывает пластмассовые разноцветные шарики по залу и называет цвет, например: синий. Дети должны собрать все шарики названного цвета.

Ёжик: Молодцы! Спасибо вам! Теперь я вам помогу. А вот и мостик.

(Ведущая ставит скамеечку поперёк голубой ткани. Это мостик. Дети переходят по нему друг за другом.)

Ведущий: Наверное здесь мы уже точно солнышко найдём!

Появляется Солнышко.

Ведущий: Здравствуй, Солнышко! Где же ты пропадало?

Солнце: Я отправилось за красивыми цветами, чтобы всем ребятам их подарить. Посмотрите, какой красивый букет получился. Разбирайте их скорей, что бы было веселей.

Исполняется «Пляска с цветами» муз. Г. Вихаревой

Пляска заканчивается словами:

«Пускай цветы всегда цветут Весне и Солнышку салют!»

Ведущий: Наше путешествие по лесу подошло к концу. Скажем Солнышку спасибо и отправляемся обратно в группу.

Праздник окончен.

Полунина Надежда Андреевна

Музыкальный руководитель, МКДОУ № 24, с.Путилово Кировского р-на Ленинградской области



Нетрадиционные методы и приемы, способствующие адаптации в ДОУ детей раннего возраста (из личного опыта).

Воспитатель. Адаптация является активным процессом, неизбежно приводящим к позитивным или негативным результатам (стресс). Выделяется два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональность, удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко, просто и точно выполнять требования среды).

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: режим дня; отсутствие родителей; новые требования к поведению; постоянный контакт со сверстниками; новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит и опасного; дру-



гой стиль жизни.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни.

Для успешной адаптации детей раннего возраста в своей работе мы применяем нетрадиционные методы и приемы. Эти методы и приемы способствуют уменьшению невротических проявлений у детей: снижают повышенную тревожность, беспокойство, боязливость в новых ситуациях. Увлеченность общим делом способствует отвлечению малыша от стрессового момента расставания с мамой. В процессе задействованы руки де-

тей, это влияет на сенсорное, речевое развитие, что составляет фундамент умственного развития: рука «познает», а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными ощущениями в сложные интегрированные образы и представления.

В своей работе мы используем следующие нетрадиционные методы и приемы: телесная терапия, аква – терапия, ИЗО – терапия, песочная терапия, игры – антистресс.

Телесная терапия. Прикосновения к телу — для малышей это основной способ получить удовольствие. Ребенок чувствует ласковые прикосновения взрослого, ощущает тепло и нежность рук воспитателя, и для него это самый главный показатель доброты. В период адаптации необходимы элементы телесной терапии: объятия, поглаживания, игры на коленках.

Телесная терапия помогает: установить доверительные отношения между взрослым и ребенком; формировать установку на положительное отношение к себе; снять тревожность, возбудимость, плаксивость, агрессивность; улучшить эмоциональный фон ребенка, настроить его на контакт со взрослыми и сверстниками.

Самый простой и не требующий специальных знаний прием — это крепко обнять и прижать к себе малыша. Этот телесный контакт является успокаивающим, поддерживающим малыша, его мышцы расслабляются, и напряжение спадает. Любые ласковые прикосновения, поглаживания по головке, легкий массаж пальчиков, ручек, ножек, животика, спинки — все это варианты использования телесной терапии.

Если ребенок уже привык к воспитателю, но все еще боится играть, есть один очень хороший прием — воспитатель садится на ковер, а ребенка садит между ног, обняв его. Малыш почувствует себя защищенным и сам будет тянуться к новым игрушкам. Такой контакт «тело к телу» очень нужен крохе, впервые поступившему в ДОУ. Дети успокаиваются, чувствуя рядом сильного взрослого, который их как бы «укрывает» собой от незнакомой обстановки.

Когда малыш будет готов к общению со сверстниками, мы вводим упражнения, в которых присутствует телесный контакт с другими детьми.

«Обнимашки» — это очень простое, но действенное упражнение. Дети стоят в кругу и начинают обнимать соседа слева, справа, и воспитателя. Очень часто первые «обнимашки» у малышек зажатые. Но впоследствии ребенок расслабляется. А это и есть главная цель упражнения.

Аква – терапия. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. Особенно это важно для самых маленьких детей в период адаптации.

Вода благотворнейшим образом влияет на детский организм и в частности на его психику: завораживает малышей, помогает увлечь и успокоить. Она принимает на себя целый поток отрицательной энергии, тем самым создаёт благоприятный фон: стабилизирует эмоциональное состояние; снимает психоэмоциональное и физическое напряжение; развивает тактильную чувствительность, произвольное внимание, любознательность, усидчивость; развивает координацию движений, мелкую моторику.

Игры с водой мы проводим в утреннее или вечернее время. В основном, они проводятся индивидуально или подгруппами (3-4 человека). В играх используются всевозможные предметы: которые тонут или наоборот не тонут; гладкие, колючие, легкие, тяжелые, крупные, мелкие. В нашей картеке игры на любой вкус: «Плывает или тонет», «Дождик», «Теплая — холодная», «Собери большие и маленькие камешки», «Ловим рыбу», «Веселые пузыри» и т.п.

На разных этапах развития ребенка и в зависимости от поставленных задач, используются следующие варианты игр: игры в объемном пространстве (ванночка, таз); игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.); игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины).

Быкова Наталья Владимировна
Рыжова Светлана Валериевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18», г. Ленинск-Кузнецкий

Методическая разработка воспитательного мероприятия в дошкольной образовательной организации. Поле чудес «День космонавтики»

Цель: воспитание гордости за своего земляка, гражданина России Ю.А. Гагарина как первого космонавта, формирование представления о празднике «День космонавтики», элементарных понятий о космосе, о первом полёте в космос.

Задачи: — воспитывать уважительное отношение к людям, являющим собой пример мужества и героизма в освоении космического пространства; развивать мыслительные способности, находчивость, умение рассуждать и делать выводы

создавать праздничное настроение

формировать культуру общения родителей и детей

формировать познавательный интерес

воспитывать чувство уважения друг к другу

развивать сотрудничество семьи и ДОУ.

Предварительная работа

Образовательная область «Познавательное развитие»:

ООД – «Мы живем в городе Гагарин» — расширение представлений детей о своем городе, вызвать у детей чувство гордости за своих земляков, желание быть похожими на них.

Физминутка Полет

А сейчас мы с вами, дети, (маршировать)

Улетаем на ракете

(потянуться, подняв руки над головой)

На носки поднимись,

(подняться на носки, руки сомкнуть над головой)

А теперь руки вниз (опустить руки вниз)

Раз, два, три, потянись (потянуться)

Вот летит ракета ввысь (кружиться на месте)

Образовательная область «Речевое развитие»:

ООД – «Знаменитые космонавты» — закрепить знания детей о космонавтах. Физминутка Космонавт

Не зевай по сторонам,

Ты сегодня – космонавт

(повороты в стороны с пружинкой)

Начинаем тренировку

(наклоны в сторону)

Чтобы сильным стать и ловким.

Ждет нас быстрая ракета (приседают)

Для полета на планету

Отправляемся на Марс (кружатся)

Звезды в гости ждите нас.

Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не подивиться:

Лишь распустит птица хвост

(руки через стороны — вверх)

И поднимется до звезд (тянемся вверх)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Беседы: «Наш город Гагарин», «Первый человек в космосе, «Кто такой герой?»; «Что за праздник День космонавтики?».

Чтение художественной литературы.

Заучивание стихотворения

А. Хайт

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Рассматривание иллюстративного материала по теме «Планеты», «Герои нашего города», фото известных космонавтов.

Дидактические игры:

«Космический корабль» (разрезные картинки);

Сюжетно-ролевая игра — «Космонавты».

Конструирование – строим ракету из кубиков, блоков, палочек, геометрических фигур.

- конструктор Лего «Моделирование космических аппаратов».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

ООД (аппликация) «Планеты» — упражнять в разнообразных приёмах вырезания, аккуратного наклеивания; воспитывать самостоятельность, развивать творчество и эстетическое восприятие.

ООД (налеп из пластилина) – «Спутник Земли» — продолжать учить

детей скатывать колбаски, сплющивать их, прикреплять к картону, конструируя из них задуманное; развивать мелкую моторику рук, глазомер и воображение.

Образовательная область «Физическое развитие»:

ООД – игровое занятие проводит воспитатель в группе — комплекс общеразвивающих упражнений: «Мы – космонавты», (эстафета «Передай пакет»; «Юные астронавты» (упражнение с гантелями).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда: Книжный уголок: книги для чтения и рассматривания.

П.Клушанцева «О чем рассказал телескоп»;

И.Холи «Я тоже к звездам полечу»;

Г.Юрлин «Что внутри?»;

Рассказ «Счастливого пути, космонавты»;



Е.П. Левитан «Твоя Вселенная», «Звёздные сказки», «Малышам о звездах и планетах»;

6. К.А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе»;

7. Л.Талимонова «Сказки о созвездиях»;

8. Н.Носов «Незнайка на Луне»;

9. Уэллса Гордона «Звездочет и обезьянка Микки».

10. Стихи: А. Хайт «По порядку все планеты ...»;

Подбор тематических открыток.

Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды (внесение атрибутов для проведения ср игры «Космонавты»:

Колчинская Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», Смоленская область, г. Гагарин



**Проектная работа
«Эко — кормушка для птиц»
для детей подготовительной
группы**

Введение. АКТУАЛЬНОСТЬ:

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, 7—9 из 10 птиц, остающихся в городе на зиму, гибнут вовремя морозов и снегопадов из-за недостатка еды. Зимой и ранней весной подкормка птиц – самый эффективный способ помочь птицам. Птицы довольно успешно могут противостоять холодам, но только в том случае, если вокруг много подходящего корма. Кормушка может спасти жизнь многим десяткам птиц. Задача взрослых – воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете – птицам, развивать желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. В ходе беседы с детьми о зимующих птицах нашего края, о их особенностях, чем питаются мы выяснили, что в зимнее время птицы нуждаются в нашей помощи. Побеседовали о том, что мы совместно с родителями ежегодно делаем новые кормушки, но со временем заметили кормушки теряют свой первоначальный вид, портятся, раз-

рушаются и загрязняют тем самым окружающую среду, если ее вовремя не выбросить. Ведь пластиковые бутылки и коробки, развешанные на деревьях в качестве кормушек, птицам-то послужат. Но во что превратятся наши дворы и парки, если на каждом дереве будет висеть, «испорченная» кормушка. Как же можно помочь птицам пережить зиму, не нанося вред окружающей природе.

ПРОБЛЕМА:

Как сделать кормушку одноразовой? Чтобы она после опустошения не загрязняла окружающую среду, а через некоторое время исчезла сама собой?

ЦЕЛЬ:

Обучение детей изготовлению экологически безопасной кормушки для птиц, формирование основ экологической культуры старших дошкольников через развитие заботливого отношения к зимующим птицам.

ЗАДАЧИ:

Учить детей ставить перед собой задачу и находить пути ее решения

Формировать умение искать и находить нужную информацию

Продолжать учить классифицировать объекты по категориям, размещать их в морфологической таблице

Развивать умение считывать информацию морфологической таблицы, создавать модель, делать выводы

Продолжать способствовать умению придумывать продукт проекта.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ:

Словесные: Чтение энциклопедий, художественной литературы (рассказы, русские народные сказки), беседы;

Наглядные: рассматривание иллюстраций, энциклопедий, рассматривание готовых кормушек на нашем участке. Просмотр презентаций «Красная книга», «Кормушки для птиц».

Практические: продуктивная деятельность создание эко-кормушек для птиц;

Игровые: дидактические настольные игры «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Пищевая цепочка», «Что было бы, если из леса исчезли...».

ТИП ПРОЕКТА:

По направленности — экологический, творческий

По количеству участников — групповой.

По контингенту участников — дети подготовительной группы 6-7 лет.

По продолжительности — краткосрочный.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Формулирование проблемы.

Копилка.

Картотека.

Модель.

Продукт.

Презентация проекта.

Проектный продукт: эко – кормушка для птиц.

Основная часть

Анализ хода работы

1. Формулирование проблемы.

В ходе беседы с детьми, мы узнали, что в холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, 7—9 из 10 птиц, остающихся в городе на зиму, гибнут вовремя морозов и снегопадов из-за недостатка еды. Мы с ребятами совместно с родителями ежегодно проводим акции «Кормушка для птиц», но мы обратили внимание на то, что в зимнее время года, кормушки сохраняют свой первоначальный эстетичный вид, но находясь на прежнем месте весну и лето, вид кормушек меняется,

Емельянова Надежда Федоровна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Снегурочка», ХМАО-Югра, г.Югорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38146-14330pdf.html>

Культура и традиции Республики Татарстан для детей дошкольного возраста

Актуальность проблемы: Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана. Следовательно, мы являемся частью культуры и призваны творить ее. Проблема формирования общей культуры очень востребована в наши дни, поэтому мы взрослые должны воспитывать у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Вместе с дошкольниками мы решили изучить культуру Республики Татарстан и попробовать смастерить Казанский кремль. Для этого необходимо:

Изучить книги, энциклопедий, электронные ресурсы;

Определить, где находятся культурные места Республики Татарстан;

Приготовить бумагу, краски, воду, кисточки, ножницы, клей;

Создать методическую базу по музейной педагогике.

Сроки реализации проекта: июнь – ноябрь 2023 года.

Этапы реализации проекта:

1 этап – «Подготовка методического материала для проведения мероприятий в рамках проекта»

Очень важно знакомить детей с поэтической культурой Татарстана, с фольклором, со старинными ремеслами, с мужским и женским национальным костюмом, воспитывать интерес к народно-прикладному искусству Татарстана (вышивка, роспись, вязание), помогать осваивать художественные техники татарских мастеров, использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы и средства.

Поэтому мы решили изучить культурно-историческое наследие Республики Татарстан.

Мы рассматривали иллюстрации, изучали книги, энциклопедии о народах Республики Татарстан. Мы узнали много интересной и увлекательной информации о Республике Татарстан, его культуре и традициях через беседы, просмотр видеofilьмов, чтение художественной литературы.

2 этап – «Создание методической базы культуры Республики Татарстан посредством музейной педагогики в детском саду»

В процессе изучения культуры Республики Татарстан нас заинтересовано создание методической базы. Мы решили оформить стенд в музее детского сада. Сюда вошли известные культурные места Татарстана:

Литературный музей М.И. Цветаевой в Елабуге;

Казанский кремль;

Мемориальный дом-музей И.И. Шишкина в Елабуге;

Падающая башня Сююмбике;

Музей-мастерская декоративно-прикладного искусства

Елабужского государственного музея-заповедника;

6. Татарский государственный театр оперы и балета имени М. Джалиля;

7. Раифский монастырь. На территории монастыря огромное количество заботливо выращиваемых цветников, а также много скульптур, создаваемых монастырским послушником, профессиональным скульптором В.Н. Савельевым.

3 этап – «Организация целевых экскурсий по Республике Татарстан»

Литературный музей М.И. Цветаевой в Елабуге;

Казанский кремль;

Мемориальный дом-музей

И.И. Шишкина в Елабуге;

Падающая башня Сююмбике;

Музей-мастерская декоративно-прикладного искусства Елабужского государственного музея-заповедника;

Татарский государственный театр оперы и балета имени М. Джалиля;

Раифский монастырь. На территории монастыря огромное количество заботливо выращиваемых цветников, а также много скульптур, создаваемых монастырским послушником, профессиональным скульптором В.Н. Савельевым.

4 этап – Подготовка и оформление аналитического материала по итогам

проведенной работы (видео, фото-материалов), создание электронной базы музея ДООУ.

С детьми были проведены беседы: «Почему эта улица так называется?», «Какие памятники города Казань ты знаешь?», «Расскажи, на каком предприятии ты хотел бы работать?».

Были организованы дидактические игры «Где эта улица, где этот дом?», «Кто больше назовет достопримечательностей в Казани?».

Провели мониторинг знаний на тему: «Культура и традиции народов Татарстана» с целью анализа и корректирования образовательной работы в сторону выявленных проблемных направлений. После ознакомления с культурным наследием у ребенка повысился уровень знаний и умения.

Создана программа курса для воспитанников детских садов и их родителей по популяризации культурно-исторического наследия Республики Татарстан.



С родителями воспитанников проведены деловые игры по популяризации культурно-исторического наследия Республики Татарстан.

Перспективы проекта: в дальнейшем планируем разработать проект «Растительный и животный мир Республики Татарстан».

Стрижова Елена Ивановна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 75 «Гвоздичка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Матрешка в нашей жизни.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В. А. Сухомлинский

Матрешка – это не просто деревянная игрушка, это символ нашей страны. Матрешка – популярное произведение декоративно-прикладного искусства не только в нашей стране, но и за рубежом. Матрешка — уникальная народная русская игрушка, наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она — добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой Матрешкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма. Расширить круг представлений о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребенка исторические сведения. Это значит приобщить детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются самые известные из этих игрушек.

Матрешка — это абстрактное изображение женского начала, великой жизнотворящей роли женщины.

Сейчас матрешки выполняют главным образом декоративную функцию. Сделанная из натурального дерева и расписанная вручную, такая вещь приносит в дом положительную энергию.

Но совершенно не стоит забывать и о том, что матрешки – это еще и замечательная развивающая игрушка. В процессе игры ребенок учится различать размеры и их градацию от малого к большому, а бесконечно разбирая и собирая набор, развивается мелкая моторика малыша. С помощью матрешек малыш может освоить количественный и порядковый счет. Благодаря своей форме, куколки на удивление удобны для маленьких ручек. Кроме того, матрешки благотворно влияют на воображение маленького человека. А если пофантазировать вместе с детьми, то матрешки превратятся в героев бесчисленных историй и игр.

Эта кукла – «одна в одной» — способна сыграть огромную роль в жизни человека. Она поможет выявить творческие наклонности, сформировать представление о мире, развить

трудовые навыки, будет способствовать совершенствованию речи и математических способностей ребенка с первыми пробами счета, сложение и вычитание. Именно, с матрешкой, ребенок начнет различать такие понятия, как «большой — маленький», «высокий — низкий», «тоньше — толще». И нет для этого лучшего дидактического материала, чем такая знакомая и внешне простая матрешка! Лицо и наряд куклы помогут крохе запомнить детали внешности и элементы одежды. Красивые, традиционно русские расписные узоры привьют чувство прекрасного, помогут познакомиться с цветом.

Громова Инна Геннадьевна
Сорокина Татьяна Валериевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38162-14330pdf.html>

Приобщение к традиционному культурному наследию своего народа посредством изготовления поделок

Летит время, проходят века, жизнь движется вперёд. На многое смотрим по-новому, что-то переосмысливаем, переоцениваем или забываем. Забываем основные ценности, культуру своего народа и перенимаем, транслируемую (рекламируемую) по всем средствам массовой коммуникации, культуру запада. Но в последнее время появилось понимание о необходимости возрождения патриотизма в нашей стране. А вследствие последних событий в стране воспитание этого чувства становится задачей государственной важности. Когда-то сильную великую страну можно возродить только любовью к ней. Достичь этого возможно лишь начав с малого — с любви к малой Родине. Но мало говорить о любви к родному краю, необходимо знать его историю, культуру, народные традиции, природу. Приступать к патриотическому воспитанию надо уже с юных лет. Первые впечатления о культуре своего народа дети получают через народные песни, потешки, сказки, загадки, различные народные игры. Знакомство с декоративно-прикладным искусством расширяет представление о родном крае; дети открывают для себя красоту предметов декоративно — прикладного искусства, и начинает зарождаться гордость, любовь к своему родному краю, к своей Родине.

Таким образом, целью моей работы стало создание условий для знакомства детей с хакасской национальной

культурой через организацию художественно — продуктивной и творческой деятельности.

Задачи: Познакомить с некоторыми видами хакасского декоративно-прикладного искусства (художественная обработка дерева, сувенирные авторские куклы, национальные украшения, художественная вышивка).

Создать условия для развития художественного творчества при создании поделок.

Воспитывать интерес, чувство гордости к национальной культуре.

При ознакомлении с хакасским народно-прикладным творчеством ребята выяснили, что мастера использовали в своей работе в основном доступный простой природный материал: дерево, бересту, глину, шерсть, камень, кость. Продуктивную деятельность с детьми мы также старались разнообразить различными формами, методами, материалом: имитация резьбы по дереву, камню на пластилиновой основе при помощи стеки, имитация чеканки, выполнение тиснения по фольге, изготовление юрты на основе пластиковой бутылки, выкладывание орнамента из крупы и семян и т. д. Особенно интересными стали поделки, выполненные на основе спила дерева.

Работа со спилом успокаивает нервную систему, этот эффект происходит от запаха эфирных масел самого материала. Кроме этого, работая с природным материалом, ребенок знакомится с его свойствами, у него развиваются мелкая мускулатура рук, тактильные ощущения и тактильная память. Твердая шероховатая структу-

ра природного материала стимулирует нервные окончания, которые находятся на подушечках пальцев.

На основе спила мы с ребятами сделали панно с животными, которые обитают на территории нашей республики. Вспомогательным материалом при создании наших этноподелок были бумага, пластилин, краски, фетр, бусинки, ткань, атласные ленточки и др. Одним из главных условий при изготовлении поделок является их простота. Детей привлекает видимый быстрый результат своей работы. В преддверии Дня матери в подарок своим мамам дети приступили к изготовлению кулоны-обереги из спилов небольшого диаметра. В процессе работы ребята узнали много интересного о понятии «оберег», что это предмет, который защищает, оберегает, что они бывают разных видов, что обереги самим себе не делают. Дети с особым чувством подходят к изготовлению поделки, осознавая, что их подарок будет оберегать самого близкого им человека — маму.

Так, начиная с малого, с приобщения детей к традиционному культурному наследию, мы даём возможность научиться уважать свой народ, ценить его прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о его будущем и, наконец, любить свою Родину.

Чертыхова Ольга Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орлёнок», г. Абакан Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38167-14330pdf.html>

Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе «Русский народный сарафан»

Цель: познакомить с русским народным костюмом.

Программные образовательные задачи:

Образовательные: Пробуждать интерес детей к русскому народному костюму, познакомить с его особенностями, расширять знания о русской народной культуре.

Развивающие: Развивать любознательность и познавательную актив-



ность.

Воспитательные: Воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям русского народа.

Словарная работа: рубаха, платье, сарафан, фартук, кокошник, платок, косоворотка, порты, кафтан, сапоги, лапти, колпак, ворот, воротник, подол, рукава, манжеты.

Предварительная работа: тематическая образовательная деятельность «Как одевались в старину», рассматривание рисунков, картин, альбомов.

Материал и оборудование: костюмы народов России, картонная коробка «Почта России», карточки с изображением предметов русского народного костюма, материалы для игрового упражнения «Назови правильно», музыкальная колонка, аудио-

запись «Ой, ты Россия», листы бумаги А 4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия

I. Вводная часть

Дети с воспитателем сидят на коврик, на стульчиках, расставленных полукругом. Стук в дверь.

- Ребята, нам посылка пришла! Давайте посмотрим откуда она? А посылка эта из музея русской культуры! Как вы думаете, что же в ней может быть? (Ответы детей).

Воспитатель открывает посылку, достает картинки и демонстрирует их детям.

II. Основная часть

- Посмотрите на эти картинки. Что на них изображено? (Ответы детей).

- Как это можно назвать одним словом? (Ответы детей).

- Посмотрите и назовите одежду, которая вам знакома? (Ответы детей).

- Скажите такую одежду люди сейчас носят? (Ответы детей).

- Вы знаете, как называют одежду, которую сейчас не носят? (Ответы детей).

- Эту одежду носили дав-

ным-давно еще в Древней Руси. Наша страна когда-то называлась Русью. От этого и произошло ее сегодняшнее название — Россия. Похожи эти названия? (Ответы детей).

- Посмотрите какой простой, удобный и красивый был женский костюм.

Основными элементами женского костюма были рубаха и сарафан. Сарафан надевали поверх рубахи. Посмотрите, как красиво украшен русский сарафан пуговичками, кружевом, лентами, тесьмой, вышивкой. Вышивка делала сарафан красивее и богаче. Каждый элемент узора что-то обозначал: круг — солнце, квадрат — поле, землю, волны — воду, реку, треугольник — дерево, лес, горы.

Кто из вас знает, как назывался

женский головной убор на Руси? (Ответы детей). — Верно, головной убор у женщин назывался кокошник.

- Посмотрите на мужской костюм, главными частями мужской одежды были рубаха и порты. Рубаху еще называли косовороткой из-за особенности воротника. Мужские рубахи были достаточно длинными и подпоясывали их поясом — кушаком. Мужские рубахи на вороте, рукавах и подоле украшали вышивкой шелковыми, шерстяными или золотыми нитями. Мужчины на Руси поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду — кафтаны. Может кто-нибудь из вас знает, как назывался мужской головной убор? (Ответы детей).

- Мужской головной убор назывался колпак. Колпак — это высокая шапка, у которой по краям был мех.

- В таких одеждах и работали люди, и на гулянья ходили, и пели и хороводы водили. Предлагаю и вам немного размяться и поиграть в русскую народную хороводную игру «Колпак-колпачок».

Проводится хороводная игра «Колпак-колпачок».

- Ребята, из каких частей состоял женский и мужской костюм мы узнали, скажите, а какую обувь носили в старину? (Ответы детей).

- Верно, и мужчины, и женщины носили лапти и разного вида сапоги. Лапти делали из березовой коры, а сапоги шили из шкур и меха животных. А сейчас я предлагаю вам проверить, кто же из вас был самым внимательным. Возьмите из нашей посылки по одному предмету одежды. Девочки возьмут предмет женского костюма, а мальчики — мужского.

- Назовите те части мужского или женского костюма, которые вы выбрали.

Проводится игровое упражнение: «Назови правильно».

- Кто из вас запомнил, как украшали русский народный костюм? (Ответы детей).

Колпакова Маргарита Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ЗАТО г.Североморск д/с 47, Мурманская область, г. Североморск

Л У П А

К Н И Г А

Р У Ч К А

И ты мой друг, (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся, (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

- Ребята, мне сегодня пришло необычное электронное письмо от королевы Знаний.

Давайте я его прочитаю.

«Дорогие ребята! До меня дошли сведения, что вы очень любознательные, любите заниматься и скоро идёте в школу. Я прислала для вас подарок в сундучке. Но сундучок волшебный, с кодовым замком. Чтобы его открыть, нужно найти пять ключей. Найти ключи несложно, нужно лишь угадать, где они лежат. Мои волшебные помощники спрятали ключи у вас в музыкальном зале. Отгадайте мои загадки и узнаете, где искать ключи. Подберите кодовое слово и сундучок откроется! Желаю успеха!»

Логопед: Вот это да! Ну, что, интересно узнать, что находится в сундучке? Будем искать ключи?

Логопед: А вот и первая загадка здесь в письме. Ищем первый ключ. Он находится там, о чём идёт речь в загадке:

У него спина большая,
И на ней он разрешает
И писать, и рисовать,
И лепить, и вырезать!

Дети: Это стол! Надо искать там, где стол! (дети подходят к столу) (логопед достаёт ключ)

Логопед: А ключ-то непростой! На нём задание. Вот о каком секрете говорилось в записке! Справимся с этим заданием – один замок откроем!

Задание №1. Игра «Почитай слова по первым звукам» ЭКРАН

Нужно назвать в каждом слове первый звук и из первых звуков составить новое слово.

- Молодцы, всё правильно выполнили. А на ключе есть буква (буква А), может это начало кодового слова. Идём дальше.

Логопед: Ну, а чтобы нам найти второй ключик, отгадаем ещё одну загадку:

Не куст, а с листочками,
Не человек, а разговаривает,
Не рубашка, а сшита.

Квест — игра: «Сундук королевы Знаний»

Цель: систематизация и активизация раннее полученных знаний, умений и применение навыков по обучению грамоте.

Задачи: 1. Образовательные:

Продолжать учить детей разгадывать ребусы, совершенствовать умение читать зашифрованные слова по первым звукам картинок;

Совершенствовать умение находить в словах последний звук;

Упражнять в умении проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, согласные твёрдые и мягкие);

Продолжать учить детей делить слова на слоги;

Совершенствовать умение составлять предложения по картинкам и записывать их с помощью схемы;

Продолжать учить детей отвечать на вопросы полными предложениями.

2. Развивающие: Развивать фонематическое восприятие.

Развивать слуховое внимание, память, зрительное восприятие;

Развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы.

Развивать речь детей, пополняя словарный запас;

Развивать общую моторику;

3. Воспитательные: Воспитывать у детей отзывчивость, чувство сопереживания, уважения друг к другу, желание прийти на помощь;

Воспитывать у детей умение слушать и слышать обращённую речь педагога.

Начало квест — игры

Психогимнастика: Дети встают в круг и произносят слова, выполняя движения.

-У вас хорошее настроение, давайте поделимся хорошим настроением друг с другом и с гостями.

Я твой друг, (руки к груди)



Чернакова Елена Павловна

Учитель — логопед, МКОУ «Повенецкая СОШ» Дошкольные группы, пгт. Повенец, Медвежьегорский район, Республика Карелия

**Интегрированное занятие
для детей 6-7 лет в форме
квест-игры «Морское
путешествие»**

Цель: Обобщить полученные знания за учебный год.

Задачи: Образовательные:
формировать предпосылки учебной деятельности

закреплять навыки решения и составления математических задач

закреплять навыки решения примеров в пределах 20

закреплять знание соседей числа
закреплять умение детей делить слова на слоги

закреплять знания о группах, на которые делятся звуки, об особенностях гласных и согласных звуков

совершенствовать умение читать зашифрованные слова по первым звукам картинок – разгадывать ребусы

деятельности со сверстниками
развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

Воспитывать положительное отношение к окружающему, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, желание помочь, способствовать сплочению детского коллектива

воспитывать общую культуру поведения

воспитывать интерес к ООД.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Здоровьесберегающие технологии: смена деятельности, физ. минутка.



закрепить знания детей о многообразии водного транспорта, морских животных

создать условия для расширения имеющихся знаний.

Развивающие: развивать логическое и творческое мышление, наблюдательность, внимание, смекалку, память, воображение

развивать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.

развивать все компоненты связной устной речи

активизировать коммуникативные навыки детей.

формировать умение доводить начатое дело до конца

развивать интерес к совместной

Воспитатель: Ребята, скажите какое у вас сегодня настроение. Обратите внимание, к нам пришли гости, они хотят посмотреть, чему вы научились за этот год. Давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим им наше хорошее настроение.

Ритуал приветствия.

Мы говорим вам: «Здравствуйте!», чтоб пожелать здоровья доброго.

Мы говорим вам: «Благости!», чтоб пожелать вам счастье нового.

Мы говорим вам: «Радости, любви, удачи и везенья!»,

Чтоб пожелать сегодня вам прекраснейшего настроения.

Ребенок: Наталья Викторовна посмотрите, у нас в группе появился

Оборудование: Телевизор, карточки с заданиями, сундук, шоколадные монеты по количеству детей, ракушки, корректирующие дорожки, диотонические колокольчики, мольберт, карточки с цифрами, гюйсы, кепка капитана.

Ход.

Организационный момент. (Звук колокольчика, дети собираются в круг)

какой-то интересный сундук.

Воспитатель: Да, действительно, очень интересно. Но открыть мы его не сможем, здесь висит кодовый замок. Чтобы открыть его нужно знать 4 числа.

(Включается экран телевизора, видео звонок от пирата)

Пират: «Здравствуйтесь, ребята. Вы узнали меня? (Ответы детей – пират) О, да! Я капитан Джек Воробей, известный мореплаватель и кладоискатель. А вы ребята подготовительной группы, которые осенью собираются пойти в школу? (Да.) Тогда я точно по адресу! А вы любите приключения? (Ответы детей.) Вижу, что, вы нашли мой сундук. В нем спрятаны сокровища, но, чтобы открыть его вам нужно отправится в морское путешествие на разные острова, пройти испытания и найти код от замка. Это будет трудно сделать. Но чтобы немножечко облегчить вам задачу я отправлю вам в помощь, карту. Желаю удачи.

Воспитатель: Смотрите, пират прислал карту и нам нужно посетить 3 острова и выполнить на них задания. А чем же мы сможем отправиться в морское путешествие? (лодка, катер, яхта, лайнер, корабль, пароход) Я предлагаю отправиться на корабле!!! Но чтобы отправится мы с вами должны стать настоящими моряками, а как вы думаете, что нам для этого нужно сделать? (одеться как моряки, надеть гюйсы). Можно, а где же мы их возьмем? (в театрализованном уголке) Принеси пожалуйста Егор нам гюйсы. (одеть гюйсы) А какие должны быть моряки? (сильные, отважные, трудолюбивые, ответственные, умные, выносливые, начитанным) Правильно, молодцы. Ребята, а еще нам нужно проверить, готовы ли мы к дальнему плаванию, где нас ждет много препятствий. Проведем разминку.

В каком городе ты живёшь?

Как называется страна, в которой ты живешь?

Какие цвета присутствуют на флаге нашей страны? Назовите их в правильной последовательности.

**Бобрышева Елена Николаевна
Орехова Наталия Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №23», город Курск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/38186-14330pdf.html>



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Коррекционно-речевая работа воспитателя осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом.

Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную основу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает своё внимание на закреплении достигнутых на логопедических занятиях результатов.

В задачу воспитателя входит также повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей на каждом этапе коррекционного процесса, контроль над правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоение грамматических форм и.п. При необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребёнка. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть чёткой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменения условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягощённый анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью. Не следует фиксировать внимание детей на возникновение возможных запинок в речи, повторений первых слогов и слов. О такие проявления необходимо сразу же со-

общить логопеду.

На основе учёта потенциальных возможностей детей осуществляется воспитание интереса к речи и восприятию материала логопедических занятий.

Собственно, усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

Планирование строится согласно тематической неделе. Поэтому каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т.п. В первом периоде обучения такие упражнения, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картинок.

Необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т.д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым по теме;

б) с помощью правильного образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения предметов, явлений, событий и т.д;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой закрепляются эти словесные обозначения активной речи.

Для формирования связной речи сначала используется рассказывание и чтение воспитателя, рассматривание картинок и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателями, виды дидактических игр. Особое внимание уделяется умению детей точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или развёрнуто).

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть шире, чем для активного использования в речи. Необходи-

мо также уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в речи детей в соответствующий период обучения.

Специфика работы воспитателя в группе детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда — Логочас. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу после дневного сна (до или после полдника). На вечерний логопедический сеанс приглашается 5-7 детей.

Направления работы воспитателя будут зависеть не только от психического состояния детей, но и от степени проявления общего недоразвития речи. Основные направления коррекционной работы воспитателя состоят из следующих заданий:

артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день

Мартынюк Вера Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ № 186 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс



Современные подходы в организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в дошкольном возрасте

Последнее время наблюдается максимальный прирост детей дошкольного возраста, имеющих речевую патологию в связи с наличием нервно-психических расстройств в детском возрасте. Выраженный рост



в развитии эмоционального интеллекта родителей и реализуемый ими стиль эмоционального воспитания, обеспечивает высокий реабилитационный потенциал семьи.

Дошкольники с речевой патологией в сравнении с их нормативно развивающимися сверстниками менее успешно выполняют действия по словесной инструкции, особенно если инструкция многоступенчатая. Такие дети испытывают трудности не только при необходимости понять и удержать инструкцию, но и при необходимости определить конкретные цели действий и средства их достижения. В связи с тем, что речь играет важнейшую роль в произвольной регуляции поведения, нарушения речевого развития негативно влияют на становление отдельных процессов произвольной регуляции, в том числе процессов торможения речевого поведения.

Связь речевого развития и регуляторных функций позволяет предположить, что нарушения речевого развития, оказывающие негативное влияние на регуляцию поведения, будут также отражаться в эмоциональной сфере дошкольников. А.М. Казьмин, исследуя эмоциональное развитие дошкольников с речевой патологией, отмечает, что выраженные эмоциональные и поведенческие отклонения встречаются у них чаще, чем у нормотипично развивающихся детей. При этом среди детей, характеризующихся выраженным эмоциональным неблагополучием и атипичным поведением, 38%

имеют сочетанные проблемы вариативного характера. Е.В. Куфтяк отмечает, что дети дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения, испытывают трудности при идентификации и понимании чувств сверстников, при необходимости проявить сопереживание и вербально адекватно выразить собственные чувства, в связи с чем реже проявляют доброжелательность, эмпатию к собеседнику. Это приводит к проявлению враждебности, неготовности сотрудничать и договариваться, неспособности конструктивно отстаивать собственную позицию.

Дошкольное детство является

сензитивным т. е., наиболее чувствительным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому, формирование эмоционального интеллекта нужно начинать с детского сада. Понятие «Эмоциональный интеллект» трактуются по-разному, но все определения сводятся к тому, что эмоциональный интеллект — способность к пониманию своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром.

Чтобы провести работу над развитием эмоционального интеллекта, педагогу-психологу рекомендуем использовать игры и упражнения, которые можно включить в запланированные занятия. Вот некоторые из них:

«Кубик настроений». Данное упражнение проводится со специальным кубиком, на каждой стороне которого изображена одна эмоция (это могут быть лица или смайлики, по которым можно чётко определить и назвать эмоцию). Ребёнку задаётся вопрос: «Что ты чувствуешь, когда ссориться с другом?», а ему необходимо выбрать нужную картинку на кубике. Упражнение можно модифицировать: попросить ребёнка подбросить кубик, а затем задать вопрос: «Что за эмоция тебе выпала? Покажи такое же выражение лица. Давай придумаем ситуацию, в которой ты испытываешь что-то подобное». Необходимо объяснять, почему могут возникнуть такие чувства и как можно действовать в таких ситуациях.

«Зеркало». Это упражнение напоминает всеми любимого «Крокодила», только в данном случае отгадать нужно не конкретный предмет, а эмоцию. Педагог может показать с помощью выражения лица и жестов какое-либо эмоциональное состояние, а ребёнок попытается угадать и повторить. Затем можно поменяться ролями. Упражнение проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Имедашвили Светлана Викторовна
Педагог-психолог,

Хвостикова Елена Владимировна
Учитель-логопед, МБДОУ №17
«Колокольчик», пос. Малороссийский,
Тихорецкий район

С картинкам играем — звуки чётко называем

Картинка и игра – это средства, которые заставляют ребенка говорить.
К.Д. Ушинский

Самым трудным и длительным является этап автоматизации звуков в самостоятельной речи детей. Закрепление правильного произношения звука в речи, доведение его произнесения до автоматизма — этот процесс в большинстве случаев занимает большой промежуток времени и требует немало усилий со стороны логопеда, ребёнка и его родителей, а также воспитателей и других педагогов. Значительное место в этом процессе занимают игры с предметными картинками. Они помогают добиться многократного повторения слов и предложений с заданным звуком и при этом сохранить эмоционально положительное отношение и интерес к занятиям.

Разнообразные игровые упражнения и задания с использованием картинного материала позволяют:

- контролировать собственное произношение;

- формировать правильную звуко-слоговую структуру слова;

- совершенствовать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза;

- устранить недостатки в формировании грамматического строя речи;

- обогатить словарный запас и расширить знания об окружающем мире;

- развивать связную речь;

- активизировать зрительное и слуховое внимание; память и мышление;

- воспитывать положительную мотивацию для решения поставленных задач.

Упражнения и игровые приемы

На развитие произношения и словарного запаса

«Занимательные картинки»: педагог отбирает нужные картинки и предлагает ребенку поочередно открывать картинки, громко и четко проговаривать их названия;

«Повтори слова»: педагог произносит стихотворный зачин и предлагает ребенку повторить. «Повторим три слова сразу, не запнемся мы ни разу»;

«Едем на поезде»: ребенок составляет из картинок поезд и называет картинки, четко проговаривая звуки;

«Веселая дорожка»: По дорожке идет какой-нибудь персонаж, а ребенок по ходу движения называет каж-

дую картинку;

«Чудесный мешочек»: ребенок не глядя, берет картинку и называет ее лишь после того, как она оказалась на столе. В зависимости от возраста и умения детей задания усложняются: педагог предлагает ребенку выделить изучаемый звук, указать его место в слове, определить количество слогов.

На развитие произношения и грамматического строя речи

«Живое- неживое», «Кто это? Что это?» (различение одушевленных и неодушевленных предметов): сначала назвать слова, обозначающие живые предметы, затем –неживые;

«Кого/чего не стало?» (закрепление формы родительного падежа): рассмотреть и запомнить картинки. Ребенок закрывает глаза, а педагог убирает одну картинку. «Раз, два, три, четыре, пять — глазки можно открывать. Поморгаем, поморгаем и узнаем: кого/чего не стало?»;

«Подожел к кому/к чему? Рад кому/чему? Иду к кому/чему?» (закрепление формы дательного падежа): педагог выкладывает дорожку из картинок. Ребенок пальчиками шагает и комментирует по ходу движения. Например: «Я подошел к

«Вижу кого/что? Смотрю на кого/на что?» (закрепление формы винительного падежа): попросить ребенка внимательно рассмотреть картинки и закончить предложение используя слова. «Я вижу...»;

«Лечу над кем/чем? Любуюсь кем/чем?» (закрепление формы творительного падежа): попросить ребенка внимательно рассмотреть картинки и закончить предложение используя слова. «Я любуюсь...»;

«Думаю о ком/ о чем?» (закрепление формы предложного падежа): закончить предложения, используя названия предметов, изображенных на картинках. «Думаю о...»;

«Назови ласково» (образование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов): назвать ласково предметы на картинках;

«Один –много» (образование множественного числа имен существительных): шапка- шапки, машина- машины и т.д.;

«Жадина» (согласование притяжательных местоимений с существительными): Это моя шапка, это мой шарф и т.д.;

«Какой, какая, какие?» (согласование существительных с прилагательными): красная шапка, красный шарф, красные шорты и т.д.;

«Сосчитай» (согласование числительных с существительными): одна шапка, две шапки, три шапки, четыре шапки, пять шапок.

На развитие произношения и зрительно-пространственных представлений

Расположить 9 картинок с заданным звуком- 3 столбика по 3 картинки в каждом. Исходя из этого, можно предложить ребенку выполнить следующие задания:

Назови картинку в верхнем ряду..., в нижнем ряду..., в среднем ряду;

Назови картинку в левом столби-



ке..., в правом столбике..., в центральном столбике;

Назови картинки в верхнем ряду слева направо и т.д.;

Найди и назови предмет, который изображен под..., над...;

Найди и назови предмет, который изображен справа от..., слева от..., между.

На развитие фонематического восприятия и совершенствование звукового и слогового анализа и синтеза

Найди и назови слова с заданным звуком в начале слов, в конце слова, в середине слова;

Найди самое короткое слово..., самое длинное слово;

Горн Наталья Леонидовна

Учитель-логопед, МБДОУ -д/с «Росток», п.Тулинский Новосибирская область

МАСТЕР – КЛАСС «Сударыня Масленица»

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 10»

Масленица— веселый народный праздник, который символизирует проводы зимы и наступление весны. Традиции и обычаи празднования масленичной недели передаются из поколения в поколение. А его главными атрибутами являются блины как символ солнца и чучело Масленицы, сжигая которое люди прощаются не только с морозами, но и с плохими мыслями и событиями.

Цель: научиться делать народную обрядовую куклу на основе традиционных технологий.

Скачать презентацию к мастер-классу

Задачи:

познакомить с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол

развивать мелкую моторику, внимание, мышление.

воспитывать интерес и уважение к культурному наследию России.

Для работы нам потребуется:

шпагат

ножницы

плотный картон прямоугольной формы (17 на 13 см) для наматывания ниток

деревянная шпажка 16, 5 см

кусочки кружева

ленты

нитки цветные

Шаг 1: берём шпагат и наматываем на картон, чем больше ниток, тем пышнее получится кукла. Теперь закрепляем нитью или шпагатом получившийся моток с одной стороны, формируя узелок. С другой стороны разрезаем. Это будет туловище куклы.

Шаг 2: делаем второй такой же мо-

ток для рук. Он тоньше предыдущего. Вставляем шпажку и закрепляем всё с двух сторон отступив от края.

Разрезаем края шпагата. Подравниваем кончики.

Шаг 3: берём первую заготовку и отступив от края немного, перевязываем красной нитью, формируя головку.

Длинные концы красной нити не отрезаем они ещё пригодятся.

Шкуренко Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБОУ СШ №10, г. Чехов, Московская область





Конспект для детей старшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.

Цель: Продолжать формировать умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними.

Задачи: Упражнять в умении сравнивать величину предметов по представлению.

Закреплять умение изображать и выкладывать предмет из геометрических фигур, состоящей из нескольких частей.

Развивать пространственное мышление, внимание, восприятие, умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, взаимопомощь в ходе игры, желание прийти на помощь.

Методические приёмы:

Релаксирующие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Практический (физминутка, конструирование).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Дидактическая игра и упражнение.

Поощрение, рефлексия.

Обогащение и активизация словаря: выше, ниже, геометрическая фигура, прямоугольник, треугольник, круг.

Демонстрационный материал: экран, телевизор

Раздаточный материал: Карточки с тремя окошка (в центральном окошке – числовая карточка. Планшет с

недорисованными геометрическими фигурами, маркеры, наборы числовых карточек, карточки – картинки «Высокий — низкий», геометрические фигуры: круги, треугольники, мяч.

Этапы деятельности

Деятельность педагога

Деятельность детей

1. Организационный момент

2. Вхождение в игровую постановку цели

Создание проблемной ситуации

3. Основной этап.

Дорисуй фигуру

Разложить геометрические фигуры

Найдисоседей чисел.

Раскрась высокий дом и низкое дерево

Физкультминутка

Деление круга на 2 и 4 части

Дни недели

4. Рефлексия

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг, и я твой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- А теперь давайте свою частичку тепла и улыбку нашим гостям.

- Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы. Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

Ребята, мы поможем жителям тётушке Сове и лесным жителям?

Тогда отправляемся в Лесную школу к тётушке Сове. Садитесь на корточки и закрывайте глаза. Раз, два, три - в лесной стране очутись!

- Ой, ребята, злой волшебник повесил огромный замок на воротах в Лесную школу. Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет – дорисовать фигуры.

- Ребята, какие геометрические фигуры нарисованы?

- Мария, а как это фигура называется?

Молодцы, ребята! Открыли замок, попали в Лесную школу.

Вот мы с вами очутились на лесной опушке, где в лесной школе Мудрая тетушка сова ведет урок математики.

Ребята, посмотрите, все фигуры перемешались, помогите, пожалуйста, лесным жителям навести порядок, разложить фигуры по местам.

МАТЕМАТИКА

В верхнем ряду выложить треугольники, а в нижнем ряду выложить круги. Сколько треугольников у вас получилось? А кругов?

- А каких фигур больше?

- На сколько больше кругов?

Молодцы ребята, помогли зверятам справиться с заданием.

У каждого числа есть два соседа. Мы должны их найти. А теперь заполните свои карточки.

- Ребята, смотрите, сидят на полянке медвежонок и зайчишка. Кажется, они спорят между собой, кто из них ниже, а кто выше. Ребята, что бы их спор разрешить, я вам предлагаю выполнить задание

Кто выше: медвежонок или зайчишка?

Молодцы, помогли зверятам ответить на этот вопрос.

А сейчас, ребята, нас ждет физ. минутка! Будьте внимательны!

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернитесь

Пола ручками коснитесь

Сели-встали, сели – встали

И на месте поскакали.

Ребята отгадайте загадку:

Лесом катится клубок

У него колючий бок

Он охотится ночами

Громько Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 2 «Колосок», ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск



Праздники и развлечения —
яркие и радостные события в
жизни детей дошкольного
возраста



«Использование мультимедиа-презентаций в работе музыкального руководителя»

Процесс информатизации образования, происходящий в настоящее время, затронул не только школы, но и дошкольные образовательные организации.

В условиях современного общества информационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, становится важной составляющей профессионализма.

В своей педагогической деятельности в качестве музыкального руководителя детского сада я активно осваиваю и внедряю информационно-коммуникационные технологии, составной частью которых являются и мультимедиа-технологии.

В своей работе широко использую мультимедийные презентации.

Применение мультимедийных презентаций дает возможность оптимизировать педагогический процесс, повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мышлеобразов.

Маленького почемучку интересует масса вещей: с утра до вечера вопросы словно сыплются из него. Как объяснить, понятно рассказать и не оттолкнуть, не погасить детскую любознательность и пылливость ума? Взрослый человек принципиально отличается от малыша: чтобы что — то понять, ему достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно – логическое мышление сделает свое дело.

Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно

ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Потому — то так важно при обучении дошкольника обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни.

Возможности мультимедийных презентаций позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Многие мамы отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.

Музыкальный образ воспринимается детьми более полно и ярко в сочетании со зрительным восприятием изучаемых объектов, что позволяет быстрее и глубже усваивать предлагаемый материал. Например, несколько лет назад мы знакомили детей с жанрами оперы и балета, инструментами симфонического оркестра только с помощью аудиоматериала в сочетании со статичной наглядностью (иллюстрации, фотографии и т. п.).

На данном этапе разработанные мною презентации «Оперный театр» и «Волшебный мир балета» помогают мне более наглядно и полно давать детям представление об этих жанрах. Знакомство с различными музыкальными инструментами и видами оркестров также более эффективно осуществляется с помощью разработанных видеороликов «Симфонический оркестр» и «Русские народные инструменты».

Данные видеоролики позволяют наглядно представить музыкальные инструменты, звучание любого из них как соло, так и в оркестре. Кроме видеороликов в формате презентаций разработан дидактический материал

и творческие задания для более полного представления о музыкальном инструменте: иллюстрации, познавательная информация о том, как устроен инструмент.

С помощью мультимедиа-технологий детям можно не только рассказать и показать историю инструмента, как он используется, но и организовать дидактическую викторину на развитие тембрового слуха в необычной, сказочной обстановке. Такие презентации, как «П. И. Чайковский», «М. П. Мусоргский», «Великий Моцарт» и другие, помогают знакомить детей с великими композиторами и их творчеством. Например, в презентации по теме «П. И. Чайковский. «Детский альбом» демонстрируется слайд с портретом композитора, а далее идет представление пьес сборника с демонстрацией соответствующих иллюстраций или видеоряда.

Работа с презентацией подразумевает обязательное использование дидактических и развивающих заданий: «определите жанр пьесы, расскажите о герое пьесы, придумайте движения к музыке и т. п.»

Насонова Ирина Станиславовна

Музыкальный руководитель, МК
ДОУ Павловский детский сад №11, город Павловск Воронежской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/38147-14330pdf.html>



Конспект открытого занятия для родителей «Музыкальная гостиная»

Для детей 6 – 7 лет логопедической группы

Дети входят в музыкальный зал, присаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель предлагает начать музыкальную гостиную с песни.

Песня «Хорошее настроение»

Музыкальный руководитель:

Давайте вспомним, что такое карнавал? (Ответы детей)

Карнавал – это такой праздник, на котором все обязательно должны как-то изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм или просто разукрасить себя. Главное, чтобы при этом тебя не узнали. На праздниках в детском саду вы любите наряжаться разными лесными зверюшками – белочками, зайчиками, мишками. А кто-то превращается в героя сказки или мультфильма.

Карнавал, о котором мы с вами уже говорили, совсем необычный. Во-первых, это карнавал не людей, а животных: зверей и птиц. Во-вторых, он музыкальный. Это значит, что всех его персонажей мы не увидим, а услышим, потому что о них нам расскажет музыка.

Учитель-логопед:

О ком загадка эта?

Коричневого цвета,

На двух ногах не тужит,

Ей хвост опорой служит.

Скачками побежит от льва,

Еда — листочки и трава.

На животе в кармане

Прижались дети к маме.

В теплой сумке детвору

Носит только...

(Кенгуру)

Музыкальный руководитель:

Вы помните, что кенгуру не умеет ходить и бегать, а может только прыгать, отталкиваясь от земли крепкими и длинными задними ногами. Поэтому и музыка, характеризующая это животное, тоже «прыгающая». Слышит-

ся, как будто кенгуру то и дело останавливается и робко озирается по сторонам. Оглядевшись, кенгуру вновь продолжает свои прыжки.

Звучит пьеса «Кенгуру»

Учитель-логопед:

А какой музыкальный инструмент изображает кенгуру? (Фортепиано)

А сейчас мы переносимся в заросли нашего леса, где изредка подает свой голос птица (угадайте, какая это птица).

На дереве высоком сижу я на суку,
И слышно издали мое «ку-ку, ку-ку».

Белые полоски на груди,
Ты меня послушать приходи!
Всем одно и то же я твержу,
Время беззаботно провожу.

(Кукушка.)

Музыкальный руководитель:

Пьеса носит название «Кукушка в чаще леса». Музыка такая, что мы словно ощущаем сумрак и прохладу темного, дремучего и угрюмого леса. Голос кукушки неизменно повторяет два звука и словно доносится издали.

А изображает голос кукушки... (Кларнет)

Звучит пьеса «Кукушка в чаще леса»

Учитель-логопед: Следующая пьеса посвящена еще одной птице.

Горделивый, белокрылый, он белее белых лилий.

Скользит бесшумно над водой.
Шея выгнута дугой.

Им любят всегда все на берегу пруда.

(Лебедь)

Музыкальный руководитель:

Музыка передает плавность движений, красоту линий этой царственной птицы. Мы можем представить ее мягкое скольжение по гладкой поверхности воды. Теплый, «бархатный» тембр виолончели, исполняет красивую, певучую мелодию.

А какой инструмент можно назвать сестрой виолончели? (Скрипка)

Учитель-логопед:

«Лебедь» из «Карнавала животных» стало всемирно известным музыкальным произведением. Эта пьеса исполнялась на концертах в разных странах. Она всегда имела громадный успех у публики. На эту музыку выдающийся русский балетмейстер Михаил Фокин создал знаменитый балетный номер для великой русской балерины Анны

Павловой.

Ребята, вспомните, пожалуйста: что такое балет? (Спектакль, в котором актеры не говорят, не поют, а танцуют)

Музыкальный руководитель:

Предлагаю посмотреть балетный номер «Лебедь» в исполнении известной балерины Майи Плисецкой.

Видео «Лебедь»

Физкультминутка

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (Ответы детей) Сегодня я хочу вас познакомить с одной сказкой, которая называется «Щелкунчик». Садитесь поудобнее, сказка начинается!

«Щелкунчик»

Звучит «Увертюра» из балета «Щелкунчик»

В уютном доме, в котором жила семья (мама, папа и двое детей Мари и Франц) все готово к празднику. Дети с нетерпением ждут рождественские подарки. Вспыхнула елка разноцветными огнями, начались танцы, родители дарят детям подарки. Вдруг на пороге гостиной появляется незнакомец в маске. Он снимает ее, и все узнают доброго

Репина Инга Владимировна

Музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47 комбинированного вида», г. Краснотурьинск, Свердловская область



Методическая разработка — конспект для воспитанников 5-7 лет смешанной дошкольной группы компенсирующей направленности занятия «Кем я хочу быть, когда вырасту».

Введение. Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти



элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Методическая разработка — конспект для воспитанников 5-7 лет смешанной дошкольной группы компенсирующей направленности занятия «Кем я хочу быть, когда вырасту».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Задачи: Расширение представ-

лений о труде взрослых, расширение знаний о труде родителей, закреплять умение отбирать предметы нужные для профессий, продолжать развивать умение находить отгадывать загадки. («Познавательное развитие»)

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, учитывать мнение партнера, уметь договариваться, формировать доброжелательность в общении («Социально-коммуникативное развитие»)

Расширение и активизация словаря по теме «Профессии» (труд, профессия, работа, водитель, повар, строитель, почтальон, воспитатель, трудиться, польза, ответственность, необходимость), формировать связанную речь при построении развернутого ответа, развивать у детей умение составлять небольшие по объему предложения по опорной схеме, формировать умение ясно выражать свои мысли, закреплять умение подбирать однокоренные слова, умение называть деятельность людей различных профессий. («Речевое развитие»)

Развивать двигательную активность детей, мелкую моторику обеих рук. («Физическое развитие»)

Совершенствовать умение рисовать пропорции человека, предметы определяющие деятельность профессии. («Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:
практические: Игра с мячом
«Один — много, что делают»
наглядные: иллюстрации предметных картинок — орудия труда, «Мамы всякие нужны», картотека предметных картинок

людей различных профессий
словесные: загадки, словесная игра «Подбери признак» дидактическая игра «Подбери действие».

Материалы и оборудование: иллюстрации предметных картинок — орудия труда, «Мамы всякие нужны», картотека предметных картинок людей различных профессий, магнитная доска, листы бумаги, цветные карандаши, восковые карандаши фломастеры.

Детская деятельность
Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная
Игра с мячом «Один - много, что делают»

Игровая

Дидактическая игра «Подбери действие».

Познавательно-исследовательская

игровая ситуация «Загадывание загадок»,

Коммуникативная дидактическая игра «Определи какими предметами пользуются». Составление описательного рассказа.

Изобразительная рисование «Кем я стану когда вырасту».

Восприятие (художественной литературы и фольклора)

игровая ситуация «Загадывание загадок»

Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»

Логика образовательной деятельности

Этап занятия Задачи (с обозначением обр. области)

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

Ожидаемые результаты

Мотивационно-организационный

Чтение художественной литературы.

Воспитатель читает стихотворение С.Михалкова «А что у вас?»

-О чем стихотворение? О каких профессиях вы услышали в стихотворении?

Дети слушают и отвечают на вопросы.

Деятельностный

Сообщение темы.

Формировать связанную речь при построении развернутого ответа.

Воспитатель предлагает детям выбрать картинку с профессиями.

- Выберите картинку и рассмотрите и расскажите кто изображен на картинке и что делает:

Пекарь - печет хлеб, булочки, торты;

Маляр- красит полы, стены, окна;

Врач - лечит людей;

Водитель - водит автобус, троллейбус, такси;

Чихирёва Наталья Александровна

Старший воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10», Самарская область

Конспект занятия в группе раннего возраста (с 2-3 лет) по познавательному развитию «В гости к лесным жителям»

Цель: создание условий для познавательной активности детей раннего возраста через игровую деятельность.

Задачи: Образовательные:

активизировать детей на дальнейшую деятельность

способствовать углублению и обобщению знаний детей о диких животных: где живут, что едят

обеспечить закрепление детьми основных понятий один, много длинный, короткий

побуждать детей к эмоциональному отклику на игровые упражнения и желание участвовать в игре.

Развивающие: развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям

упражнять в умении согласовывать слова и движения.

Воспитательные: воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помогать.

Материалы и оборудование: костюм лисички для ребёнка, ноутбук, телевизор, чудесный мешочек, шишки, шарики, корзинка, игрушка «зайка», травинки из бумаги разной длины, «сугробы» из белой ткани, листочки-раскраски.

Ход занятия:

Организационный момент

Приветствие: «Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ой, слышите, кто-то стучится.

Стучится и входит ребёнок-лисичка.

Мотивация

Воспитатель: Кто это? (лиса)

Воспитатель: Здравствуй лисичка!

Лисичка: Здравствуйте дети!

Я — лисичка, рыжий хвост.

Хвостик мой совсем не прост:

Им следы я замету,

Всех хитрее я в лесу.

Воспитатель: Детки, скажите какого цвета шубка у лисы? Где живёт лиса? Лисичка, ты почему такая грустная, что у тебя случилось?

Лисичка: Выпал снег, стало холодно и я не могу найти своих друзей.

Воспитатель: Не грусти лисичка,

мы с детками поможем их найти. А где живут твои друзья?

Лисичка: В лесу.

Основной этап

Воспитатель: Ну что ребята, поможем лисичке? Детки, какое сейчас время года? (зима) Как нам нужно одеваться? (включается аудиозапись, скрип снега, дети вместе с воспитателем и лисичкой идут в лес).

Физкультминутка «В наших тёпленьких сапожках».

В наших тёпленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Мы с Морозом подружились,

Как снежинки закружились.

Воспитатель: Ребята, вот мы и в лесу, посмотрите, как здесь красиво! (на экране пейзаж зимнего леса). Лисичка, а кто твой первый друг?

Лисичка: отгадайте загадку, узнаете:

По деревьям она скачет,

И в дупле орешки прячет,

Хвост пушистый у нее,

Шкурка рыжая еще,

На ушках кисточки висят,

Глазки-бусинки глядят.

Дети: Белка. (на экране: белка на дереве, в лапках держит шишку)

Воспитатель: Молодцы, правильно, белочка! Давайте поздороваемся с белочкой. Что любит белка есть? (Шишки, желуди, орехи, грибы) Как называется домик у белки? (дупло)

Сидит на ветке белка

Орешки всё грызет,

В лесу зимой холодной

В дупле она живёт.

Воспитатель: Посмотрите, белочка все свои запасы съела. Сколько осталась шишек у белки? (одна) Чем же ей помочь? (ответы детей) Давайте, поможем белочке собрать шишки? (воспитатель предлагает детям чудесной мешочек, в нём шишки и шарики. Дети достают только шишки и кладут в корзинку)

Воспитатель: Сколько у тебя шишек? (одна) Сколько стало шишек в корзине? (много)

Дети отдают корзинку белочке. Белочка благодарит детей.

Лисичка: Белочка, как хорошо, что мы нашли тебя. Теперь я знаю, где ты живёшь и буду приходить к тебе играть.

Воспитатель: Пошли лисичка следующего друга искать.

В наших тёпленьких сапожках
Мы потопаем немножко.
Ноги выше поднимаем
По сугробам мы шагаем.
Дети идут дальше за лисичкой на заснеженную полянку.

Воспитатель: Сколько много снега на полянке, такие большие сугробы. А кто же твой дружок, лисичка?

Лисичка:

Ловко прыгает зверек,

Вместо хвостика пушок,

Ушки длинные торчат,

Глазки-бусинки глядят.

Дети: зайка.

Лисичка: правильно! Но где же он?

Дети находят зайку среди «сугробов», здороваются с ним.

Воспитатель: Какого цвета шерстка у зайки?

Белый цвет – спасительный,

Со снежком сливается,



Потому-то зайцев мех

Пред зимой меняется.

Воспитатель: Посмотрите, что-то наш зайчик дрожит, наверное, замёрз. Давайте поможем ему согреться.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит» (дети выполняют движения под музыку)

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Алаторцева Вера Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 2, Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре

Сообщение из опыта работы «Развитие познавательно-исследовательской активности детей в старшей группе»

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!»

Ральф У. Эмерсон

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте — это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (мышления, восприятия, памяти, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Как?», «Зачем?»



У детей 5–6 лет внимание обладает большей устойчивостью, чем у младших дошкольников. В этом возрасте совершенствуются основные процессы нервной системы, возникает саморегуляция поведения, дети реже переутомляются. Возможно наблюдение длительных процессов на прогулках и во время проведения опытов.

Дети способны к произвольному запоминанию. Слушая объяснения и инструкции педагога, воспитанники фиксируют в памяти этапы и приёмы действий для практической работы.

Совершенствуются интеллектуальные возможности детей. В возрасте 5–6 лет ребёнок живо выдвигает предположения, прогнозирует результаты действий. Он самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, ориентируется во временных и пространственных отношениях объ-

ектов.

Расширяются интересы в исследованиях. Старших дошкольников привлекают не только объекты ближайшего окружения, но и необычные события из прошлого, явления из отдалённых, ранее невидимых миров. Дети интересуются темой космоса, фактами доисторического периода Земли (динозаврами, мамонтами, первобытными людьми), подводными глубинами, дальними континентами.

Мелкая моторика развита, дошкольники хорошо работают с мелкими деталями. Они умеют обращаться с различными инструментами, выбирая необходимые для проведения исследования.

Дети охотно сотрудничают внутри группы. Им нравится самостоятельно выбирать партнёров для опытов, работать в команде, распределяя роли в предстоящей исследовательской деятельности.

Для развития исследовательских способностей детей в работе со старшими дошкольниками используем такие приемы, как:

Познавательные и эвристические беседы. Во время обсуждения

бытовых ситуаций или прослушанного литературного произведения строим общение с детьми на выявлении их личного опыта по конкретной тематике. Активизируем обсуждение с использованием наглядных материалов: плакатов, схем, иллюстраций, слай-

дов презентации, иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеороликов.

Наблюдения. Одним из видов наблюдений по ознакомлению с

природой, являются экскурсии, где в естественной обстановке мы наблюдаем явления природы, сезонные изменения (например, найди следы осени; почему шуршат листья, есть ли у снега защитные свойства). В ходе наблюдений у детей хорошо развиваются: наблюдательность, любознательность, поисковая деятельность.

Коллекционирование. Поиск предметов и составление их в коллекцию развивает у детей умение классифицировать. В работе используем такие коллекции, как: «Бумага и её виды», «Виды ткани», «Пуговицы», «Ракушки», «Шишки».

Опыты и эксперименты. Развитие

познавательно исследовательской

активности детей в своей основе имеет метод экспериментирования. Важной особенностью детского экспериментирования является то, что в ходе него они имеют возможность раскрыть многие характеристики изучаемого объекта, установить причинно-следственные связи с другими объектами и явлениями. Детское экспериментирование не только расширяет кругозор, но формирует измерительные навыки, умение анализировать и делать выводы; осуществляет развитие речи, мышления, внимания, глазомера, мелкой моторики.

В группе была создана необходимая для проведения исследований «мини-лаборатория», оснащённая специальным оборудованием, разнообразными материалами. В своих опытах дети используют лупы, магниты, верёвки, песочные часы, мелкие вещи из различных материалов (дерева, пластмассы, металла, резины), а также материалы:

природные (жёлуди, шишки, семена, сучки, листья, крупа, зерно)

бросовый (пробки, палочки, трубочки для коктейля и т.п.).

неструктурированные материалы: песок, вода, измельчённый пенопласт (для проведения опытов).

емкости: пластиковые бутылки, банки, стаканы (разной формы, величины), мерки, воронки.

Мы учим детей узнавать не только, из чего сделаны предметы (из бумаги, дерева, ткани, глины и т.д.), но и их разновидность: из бумаги — салфеточная, обёрточная и расширяется словарь детей.

Постепенно «лабораторию» пополняем новыми материалами для экспериментирования. Подборка материала осуществляется по мере изучения темы и по мере ознакомления детей с теми или иными материалами. Существует также подборка энциклопедической литературы, картинок, иллюстраций и плакатов, а также картотека игр по экспериментированию.

Гаврилина Татьяна Юрьевна
Сапожникова Марина Ивановна

Воспитатель, СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ 3, Самарская обл, г.Похвистнево

Конспект НОД по познавательно – исследовательской деятельности с детьми старшего возраста на тему «Удивительная, волшебница соль»

Цель: формирование представлений детей о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность.

Задачи: Образовательные:

Уточнить знания детей о свойствах соли; продолжать знакомить с её видами.

Развивающие: Развивать познавательный интерес, наблюдательность, воображение, фантазию, умения сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе опытно – экспериментальной деятельности. Продолжать развивать речь как средство общения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности, уважительное отношение к высказываниям товарищей.

Оборудование: проектор, презентация про соль, несколько видов соли, письмо, соль, контейнеры, ложки, увеличительные стекла, пипетки, стакан сводой. 2 яйца или 2 картофелины на каждого ребёнка, 2 тазика с водой, мешочки из ткани и полиэтиленовые с солью по количеству детей, свечка, спички, карточки для фиксации результатов, простые карандаши, мольберт, альбомы)

Форма проведения: исследовательская деятельность и игровая, продуктивная; познавательно — исследовательская.

Методические приемы: словесные, наглядные, художественное слово, беседа, использование икт.

Словарь: солевая комната, каменная, поваренная, йодированная соль, полиэтилен.

Предварительная работа: беседа; рассматривание иллюстраций; опыты и эксперименты, дидактические и словесные игры; загадки, разучивание пословиц, чтение стихотворения.

Планируемый результат: расширять, систематизировать знания детей о соли, ее свойствах; развивать познавательные умения через опытно — экспериментальную деятельность; дети должны уметь анализировать и делать выводы.

Ход занятия.

Добрый утро я вам говорю.

Добрый утро — я вас всех люблю!

Желаю вам хорошо заниматься, слушать внимательно, ума набираться!

1 этап. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Ребята, сегодня нам с вами передали конверт. Как вы думаете, что в нём? (письмо). Хотите узнать от кого? Давайте его прочитаем.

2 этап. Мотивация

«Здравствуй, ребята! Меня зовут Незнайка.

В цветочном городе закончилась соль, и я решил привезти её из другого города. Погрузил я два мешка соли на ослика и отправился в путь. Но на пути текла глубокая река и нам с осликом пришлось переплыть через неё. Вода намочила мешки с солью. Когда я вышел из реки, то обнаружил, что мешки пустые. Куда же делась соль? Помогите узнать».

3 этап. Целевая установка

Воспитатель: О чём просит Незнайка?

Дети: Незнайка хочет узнать: куда делась соль из мешков.

Воспитатель: Как мы можем помочь Незнайке, что будем делать?

Дети: Проведём опыты, узнаем что-нибудь новое и интересное о соли.

Воспитатель: Значит, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети: О соли!

Воспитатель: Проходите и садитесь на стульчики.

Ребята, а что вы знаете про соль? (Ответы детей).

А я знаю пословицу про соль: -Хлеб, соль кушай – добрых людей слушай!

Дети: -Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

-Без соли и хлеб не естся, без соли и стол кривой.

-Без соли, без хлеба худа беседа.

-Соли не жалеи, так и есть веселей.

-Спасибо тому, кто поит и кормит, и вдвое тому, кто хлеб -соль помнит.

Воспитатель:

Ребята, соль -это незаменимый продукт питания, полезное ископаемое. Соль бывает разных видов.

Может кто то знает, какие виды

соли бывают?

Давайте рассмотрим соль.

№1. Это каменная соль. Она какая?

Дети: Она крупная, сероватого цвета.

Воспитатель: Каменную соль добывают в глубоких соляных шахтах.

№2. Это морская соль. Что вы можете про неё сказать?

Дети: Она очень крупная, прозрачная.

Воспитатель: Этот вид соли добывается путем испарения воды под воздействием Солнца!

№3. Это — поваренная – йодированная соль. Она какая?

Дети: Она очень мелкая, белого цвета.

Воспитатель: Поваренная – это очищенная каменная соль, но только на заводе в неё добавляют йод.

Воспитатель: Ребята, какую соль мы с вами рассматривали?



Дети: Каменную, морскую, поваренную – йодированную.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, нужна ли соль нашему организму?

Дети: Да. Соль необходима человеку!

Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, разрушениям костной и мышечной ткани!

Без соли человек не может жить, это плохо влияет на его здоровье!

Воспитатель: Ребята как вы думаете, где можно использовать соль?

Дети: Люди используют соль при приготовлении пищи.

В консервировании овощей на зиму!

Кулакова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБОУ «Строевская СОШ» филиал д/с «Улыбка», Архангельская область, Устьянский район с. Строевское



нравственные качества человека. Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации

воспитательного процесса можно выделить следующие:

Проблема патриотического воспитания одна из сложнейших в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность ее связана, прежде всего, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определенный период времени и которое определяет методы, средства, формы работы с детьми. Перед педагогами стоят следующие задачи:

заложить основы гражданско — патриотической позиции личности

освоить наиболее значимые российские культурные традиции родного города

получить и расширить знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

воспитать чувства гордости за земляков.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам

труда других людей, чужим и своим вещам.

Формы и методы организации деятельности детей, направленной на патриотическое воспитание дошкольников.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны использовать различные формы и методы организации деятельности детей

В своей работе мы используем следующие методы:

целевые прогулки, экскурсии по местам воинской славы, к памятникам, монументам, в краеведческий музей и т. д

рассказы воспитателя, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного города, поселка.

наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь жителей поселка, изменения в облике посёлка, района, улицы)

демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций

знакомство с русским фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми

знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников

участие в посильных общественно-полезных работах (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.)

Проектная деятельность по реализации патриотического воспитания старших дошкольников «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны»

Аннотация. Данная методическая разработка посвящена патриотическому воспитанию дошкольников в процессе реализации проектной деятельности. Представленный материал отображает организацию проектной деятельности и методические приемы при ознакомлении дошкольников с героическим прошлым нашей страны, родного поселка Вырица, расширяет знания о Великой Отечественной войне и Дне Победы. Данная методическая разработка может быть полезна и использована воспитателями для детей 5-7 лет.

Пояснительная записка.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Воспитание патриотизма — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются

Зайцева Ирина Юрьевна

Воспитатель,

Карнаева Елена Александровна

Воспитатель,

Старовойтова Елена Анатольевна

Учитель-логопед, МБДОУ №50, пгт. Вырица, Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38149-14330pdf.html>

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

ЧТО ЕСТЬ ВОСПИТАНИЕ?

«Как будто наивный вопрос. Ведь все мы занимаемся воспитанием, значит, знаем, чем занимаемся! Но, к сожалению, понимание воспитания у многих родителей далеко от истины. Во всяком случае, от той истины, которая заключена в самом слове.

Попробуем исследовать это слово.

Запишем его так: ОС–ПИТАНИЕ.

Получается: ПИТАНИЕ ОСИ.

Какой ОСИ?

Разумеется, ОСИ духовной.

А теперь о ПИТАНИИ.

Чем можно ПИТАТЬ ОСЬ – этот ОБРАЗ ТВОРЦА?

Образ ПИТАЕТСЯ только образами, которые Ребёнок впитывает от нас – родителей и близких, воспитателей и учителей, знакомых и незнакомых, от всей окружающей среды, в которой он растёт. И если они достойны, прекрасны и благородны, то ОБРАЗ в Ребёнке начнёт раскрываться.

Так со временем, в процессе ОСЬ–ПИТАНИЯ, перед нами проявится Человек Образованный» (Ш. А. Амонашвили)

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс, в результате которого у ребенка формируются представления, взгляды, убеждения, патриотическая позиция. Именно в дошкольном возрасте идет процесс социальной адаптации, жизненного определения, становление личности, формируются основные нравственные качества ребенка. Поэтому патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем с детства «с молоком матери». Специфика патриотического воспитания есть эмоционально –чувственное, духовное отношение к миру и друг другу.

С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

После сончасы в панораме окна во все небо закат. Остановитесь, раздвиньте шторы – пусть дети полюбуются. А после разверните лист обоев и пусть рисуют, передают на бумаге

красоту. Такие закаты бывают только здесь, на севере. ПИТАНИЕ красотой.

Наблюдая за трудом взрослых на территории детского сада, обратите внимание как преобразуется облик села, как становится чисто. Придите к выводу, что и всем нужно поддерживать порядок в детском саду, на участке, на улице. И тогда наше село наша Родина станет краше.

ПИТАНИЕ трудом. Люди. Историю делают люди. Не забывайте рассказывать о космонавтах, писателях, строителях... Организуйте встречу с интересными людьми, пригласите учителя, оленевода, пекаря.

ПИТАНИЕ общением.

Формирование осознанного уважительного отношения к народу, родине не одномоментно, решается не на одном занятии, а воспитывается во все

Патриотизм – это высшее социальное чувство. Грязная улица вызывает досаду, но не отвращение. Мы стремимся к тому, чтобы подобные явления вызывали у ребят желание исправить ситуацию. Акцент делаем на то, что это плохо, что не нужно так делать, что когда ты будешь взрослым, ты не должен подобного допускать.

Воспитание патриотизма начинается в первую очередь с создания для ребёнка тёплой, уютной атмосферы.

Дети также изучают исторические факты, события, отражающие национальный менталитет, специфику жизненного уклада и национальных особенностей в патриотическом аспекте.

Исторические факты, события обогащаются былинами, сказками, что усиливает их личностную значимость.

Целевые прогулки и экскурсии;

Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь сельчан, изменения в облике села, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т. п.);

Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;

Беседы с детьми о родном селе;

Использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение);

Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок,

чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;

Знакомство детей с народной декоративной росписью, с элементами мордовского орнамента;

Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;

Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. д.);

Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненные поручения, за хорошее поведение в общественных



местах;

Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свое село и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Формируя начала патриотических чувств у детей, важно воспитывать в них уважение к ветеранам войны и труда:

Героика – патриотическая тема была и остаётся всегда актуальной в воспитании подрастающего поколения. Всё, что связано с современной армейской службой, находит горячий отклик в душе ребят.

Конищева Любовь Александровна

Старший воспитатель, МБДОУ Яр-салинский детский сад «Солнышко», ЯНАО Ямальский район село Яр-Сале



«Семинар-практикум как эффективная форма взаимодействия с родителями группы компенсирующей направленности»

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»
В.А. Сухомлинский

Работая над проблемой организации работы с семьей в компенсирующей группе, приходишь к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности всех участников образовательного процесса. Нередко педагоги испытывают трудности в установлении контакта с родителями воспитанников. А в современных образовательных условиях родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. И задача педагогов создать такие условия, использовать такие формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным, продуктивным и шло на пользу в достижении общих целей.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, они выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей. Такие формы взаимодействия не учитывают особенности ребенка и семьи. Родители не могут влиять на коррекционный процесс, а специалисты свою очередь не могут привлечь на свою сторону родителей как непосредственных помощников.

Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, то есть сообщение им знаний, формирование

у них педагогических умений и навыков. Приходится постоянно пробовать и подбирать разные формы работы.

Для себя мы выбрали проведение мероприятий в виде семинаров-практикумов. Семинар-практикум является одной из самых эффективных форм взаимодействия с родителями в детском саду, так как позволяет более глубоко и систематично изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приемов и способов работы.

Семинар-практикум имеет определенные отличительные признаки от других форм взаимодействия с родителями. Он отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения работы педагогов и родителей с последующим обсуждением. Родители имеют возможность не только освоить приемы работы, но и сами разработать способы организации деятельности с детьми в определенных условиях.

Семинар-практикум относится к групповой форме работы с родителями. Содержание семинаров-практикумов – это творчество и осознание поставленных целей их организаторов.

После проведения таких мероприятий родители становятся более открытыми и доброжелательными, их отношение к педагогам передается и ребенку. Дети начинают прислушиваться к мнению педагогов, потому что дома о них уважительно отзываются взрослые. В процессе работы по изменению установок взрослых и повышению родительской компетенции, родители детей постепенно берут на себя поддерживающие и закрепляющие функции развивающего и эффективного взаимодействия с ребенком, создавая у него мотивацию к преодолению коммуникативных трудностей и формируя положительные установки на общение с педагогами и ровесниками.

В связи с тем, что основная задача работы в компенсирующей группе сводится к развитию речи, мы разработали серию семинаров-практикумов именно в этом направлении:

«Методы и приемы работы с детьми в группе компенсирующей направленности»

«Фонематический слух – основа правильной речи»

«Играя, обучаем грамоте».

Проанализировав работу за учебный год можно уверенно сказать, что все поставленные цели в каждом семинаре-практикуме были достигнуты. Родители преодолели порог стеснения и неуверенности от этого и результаты детей улучшились.

Приведем пример организации семинара-практикума в компенсирующей группе по обучению грамоте.

Конспект

Семинар-практикум «Играя, обучаем грамоте»

Цель: формирование представления у родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.

Задачи:

Уточнить знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях.

Воспитывать мотивацию к занятиям с ребенком.

Оборудование: презентация, мольберт, домики и фишки (красного, синего и зеленого цвета), схемы предложений, карточки для определения места звука в слове, предметные картинки, сюжетные картинки: «Зима», «Детские забавы зимой».

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Поваляева Анастасия Геннадьевна
Воспитатель,

Перфильева Евгения Юрьевна
Учитель-логопед, МБДОУ № 36 «Малышок», г. Канск Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38154-14330pdf.html>

Использование медитаций в работе педагог-психолога с детьми дошкольного возраста

Медитация – полезное для детей занятие. Оно помогает маленьким непоседам контролировать свои эмоции, учит их терпению, позволяет развивать здоровые качества личности: уверенность в себе, самооценку. Детская медитация – это хороший способ расслабиться, сконцентрироваться, отдохнуть, мотивировать себя на творчество и самовыражение, а так же скорректировать некоторые из симптомов: плохая концентрация внимания, гиперактивность, нарушение эмоционально-волевой сферы, мышечные зажимы, поведенческие расстройства. Поэтому использование Детской медитации более чем оправдано.

Большая Советская Энциклопедия даёт описание этой техники и вызываемого ей состояния, используя психологические термины, без какого-либо скептического настроения. Слово «медитация» происходит от латинского *meditor* — размышляю, обдумываю, и до XX века в европейской культуре этот термин обозначал просто глубокое размышление, концентрацию на проблеме, внутреннюю молитву.

По словам Брайна Бруно, основателя и медицинского директора компании MidCity TMS, «Медитация – это одна из самых здоровых активностей, которыми вы можете заниматься вместе с детьми»

Существует большое количество медитативных техник и на каждую проблему найдется своя.

Медитации могут быть использованы в работе со следующими детьми: нормотипичными для восстановления сил и работоспособности;

гиперактивными, т. к. по наблюдениям психологов и медиков такие дети не только с трудом управляют своим поведением, но и плохо владеют собственным телом, недостаточно его ощущают. Занятия медитацией способствует развитию направленного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка равномерность.

склонными к агрессивному поведению, т.к. им зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук;

застенчивыми, т. к. эти дети, несмотря на внешнюю бесчувственность, испытывают такую же бурю эмоций, как и остальные дети, но не могут их проявить. Это способствует тому, что дети «кипят» внутри и часто обращают эту негативную энергию на самих себя, что стимулирует развитие аутоагрессивных и невротических проявлений;

тревожными, т.к. накопленные эмоциональные переживания ведут к мышечному перенапряжению и возбуждению нервной системы. Поэтому очень важно учить тревожных детей навыкам мышечного расслабления.

Мы все знаем, насколько тесно взаимосвязаны между собой наше тело и психика. И эта связь действует в обе стороны, поэтому, научившись владеть собственным телом, можно оказывать большое влияние и на свое эмоциональное состояние. Эффект медитации в том, что она повышает внимательность и способность к концентрации, приводит к физическому и духовному отдыху, снижению стресса, эмоциональной стабильности.

Среди клинически подтвержденных эффектов медитации выделяют: изменение дыхания, замедление сердцебиения, понижение кровяного давления, уменьшение потребления кислорода, замедление обмена веществ, уменьшение содержания молочной кислоты в крови, усиление кровотока в предплечьях и увеличение температуры ладоней, увеличение электрического сопротивления кожи.

В ходе медитации вы предлагаете ребенку занять удобное положение (сесть или даже лечь, если есть такая возможность), расслабиться, закрыть глаза, а затем произносите специальный текст, описывающий то, что ребенку предлагается представлять. В ходе медитации дети учатся концентрировать внимание на своем дыхании, определять свое внутреннее состояние, контролировать мысли,

управлять поведением.

Медитация – внутреннее сосредоточение внимания. И ее основной инструмент – правильное дыхание.

Цель практики Детской медитации – стабилизация психоэмоционального и физического состояния воспитанников.

Задачи внедрения данной практики:

научить воспитанников внимательно относиться к своему физическому и эмоциональному состоянию;

научить воспитанников использовать медитацию для снятия психофизического напряжения;

научить использовать навыки медитации для улучшения психофизического состояния.

Принципы правильной медитации:



Превратите практики в игровой процесс

Включите воображение

Не делайте занятия слишком длинными. У ребенка не хватит терпения, чтобы спокойно сидеть на одном месте даже 20 минут.

. Продолжительность встречи: 15–30 мин (в зависимости от настроения группы, утомляемости, количества детей и проч.)

Занимайтесь вместе с ребенком. Дети склонны подражать своим родителям — станьте ему примером!

Чурикова Мария Валерьевна
Воложенина Оксана Юрьевна

Педагог-психолог, МБ ДОУ «ЦРР-Д/с №224», г. Новокузнецк, Кемеровская область

«Избушка-говорушка» — интерактивный макет, предназначенный для развития речи детей старшего дошкольного возраста с помощью инновационной ИКТ-технологии QR-код.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. При этом важную роль играют благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематическо-

ребенок уже в такой мере овладевает всей сложной системой грамматики — что усваиваемый русский язык становится для него действительно родным. И ребенок получает в нем совершенное орудие общения и мышления».

На протяжении всего дошкольного возраста, речи ребенка свойственны различные морфологические и синтаксические ошибки.

Для эффективного формирования лексико-грамматического строя речи детей мы используем — интерактивный макет «Избушка-говорушка», в которой включены игры и упражнения, применяемые на занятиях, в разных видах деятельности, в режимных моментах.

«Избушка-говорушка» — интерактивный макет, предназначенный для развития речи детей старшего дошкольного возраста с помощью инновационной ИКТ-технологии QR-код.

В процессе работы с макетом решаются задачи образовательной области «Речевое развитие»:

обогащение активного словаря

развитие связной, грамматически правильной речи

развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха

воспитание

желания и умения слушать художественные произведения.

желания и умения слушать художественные произведения.

В основе макета лежит современная ИКТ-технология — QR-код.

Речь ребенка служит надежным средством общения в том случае, если она понятна окружающим, а это зависит от последовательности, стройности и полноты выражения мысли в словах, от выбора точных слов, от чистоты и правильности произношения. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в федеральных государственных стандартах ДОУ.

К концу дошкольного периода дети в полной мере овладевают грамматическим строем языка. Как отмечал Гвоздев Александр Николаевич — основоположник Самарской научной лингвистической школы (русистики)) «...достигаемый к школьному возрасту уровень овладения родным языком является более высоким. В это время

QR-код — миниатюрные носители данных. Информация кодируется с помощью специальных программ в виде белых и черных квадратов. Чтобы прочитать QR-код, необходимо запустить программу на мобильном устройстве (QR CodeReader, QR Scanner, Сканер QR-кодов или другие, навести камеру устройства на код и получить информацию, заложенную в нём.

Современный мир требует и современных решений. ИКТ-технологии стремительно развиваются и активно применяются в различных сферах деятельности. Технология QR-кода в последние годы набирает популярность, в том числе и в сфере образования. Её актуальность заключается в

интерактивности, быстром доступе к информации, практической значимости. Дети с особым интересом осваивают современные гаджеты и технологии. Задача взрослых — научить ребят применять их с пользой, видеть их не только как средство развлечения, но и познания, творчества, способ взаимодействия с окружающим миром.

С помощью технологии QR-кода можно организовывать учебную и игровую деятельность, работу с родителями по различным направлениям, придавая каждый раз новизну данной технологии.

В макете «Избушка-говорушка» технология QR-кода, в первую очередь, помогает решать задачи речевого развития дошкольников, но благодаря её универсальности (возможности закодировать любую информацию) макет приобретает интеграционную направленность и новизну. Сменные QR-коды позволяют применять избушку при работе с детьми по разным темам, поэтому образовательную область «Речевое развитие» можно интегрировать с другими образовательными областями.

Макет может применяться в совместной деятельности педагога с детьми, а также для закрепления материала детьми самостоятельно и с родителями.

Рассмотрим алгоритм работы с макетом.

При первом знакомстве с макетом детям предлагается рассмотреть избушку и сообщается, что она не простая, а волшебная — умеет разговаривать. Чтобы понять её волшебный язык, нужно расшифровать QR-коды, расположенные на окошках, а для этого вооружиться современным инструментом — мобильным телефоном или планшетом. Педагог объясняет и показывает, как «прочитать» код с помощью устройства.

Далее поочередно дети расшифровывают каждый QR-код, заключающий в себе игровые задания, которые представлены в аудио и/или видеформате.

Сафонова Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МАОУ «Прогимназия города Благовещенска», Амурская область, город Благовещенск

**Родительское собрание
«Игры из бумаги как средство развития мелкой моторики у детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста»**

Цель: создание условий для расширения представления родителей о бумаге, как игровом материале с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи: Способствовать расширению представления об играх, изготовленных из подручного материала в домашних условиях;

Познакомить родителей с разнообразием игр из бумаги и их значением для развития ребёнка;

Вызвать интерес к созданию игр из бумаги для совместных игр с ребёнком

Материалы и оборудование: цветные маркеры, бумага разной фактуры (картон, бархатная бумага, глянцевая бумага, салфетка), цветная бумага

Форма проведения: семинар – практикум

Место проведения: групповое помещение

Ведущий: Игра для любого ребенка – это не просто забава. Это – его способ познавать мир, изучать свои возможности. Игры помогают ребенку развиваться физически и психологически. Яркие игрушки развивают цветовосприятие, разные фактуры материалов – осязание, всевозможные погремушки помогают малышу познакомиться с миром звуков. Только одной и той же игрушкой ребенок редко играет дольше 15-20 минут. Поэтому часто родителям знакома следующая ситуация: игрушек полно, а ребенок не хочет ими играть и требует новые. Но есть выход – в каждом доме есть немало предметов и вещей, которые способны с успехом заменить магазинные игрушки.

Задание «Отвечы на вопросы»

Цель: Создание условий для выявления представления родителей о игрозаместителях из предметов повседневного обихода

В течение 2 минут родители отвечают на вопрос: «Чем же заменить привычные игрушки для малыша»

Родители поочередно озвучивают свои идеи

В это время воспитатель записывает все идеи на доске

Ведущий:

На самом деле, игрушкой для малыша может стать любой предмет по-

вседневного обихода. Другое дело, что не все предметы безопасны для него. Поэтому только в том случае, если ребенок не может пораниться, обжечься, уколоться предметом или проглотить его, этот предмет можно дать ребенку для игры.

Сегодня подробнее поговорим о материале, с которым легко играть, он развивает моторику, помогает ребенку освободиться от накопившегося раздражения, сбросить негативную энергию, развить творческий потенциал и практические навыки. Речь идёт о самой обычной бумаге.

Трудно отыскать более удачное упражнение для развития мелкой моторики малыша, чем игры с бумагой. Маленький ребенок обожает играть с бумагой! Бумагу можно сминать и разворачивать, скатывать и рвать, вырезать и склеивать. Игры с бумагой влияют на общее развитие ребенка и его творческое развитие в дальнейшем.

Так в какие же игры из бумаги можно играть с ребёнком?

Задание «Чудесный мешочек»

Цель: Создание условий для расширения представления родителей о разнообразии игр из бумаги

Воспитатель предлагает родителям достать по одной карточке, в которой указана игра и её описание (Приложение 1)

Родители по инструкции изготавливают игру и презентуют остальным участникам

Ведущий:

Как видите, игры из бумаги малозатратны, их можно сделать в короткие сроки.

Предлагаем вам самостоятельно создать такую игру.

Задание «Придумай игру»

Цель: Создание условий для раскрытия творческого потенциала родителей при изготовлении игры из разнообразной бумаги

Участники делятся на 3 команды, вытянув карточки трёх цветов: красный, зеленый, синий

Каждая команда из бумаги и, если

необходимо, дополнительного материала изготавливают игру и презентуют остальным командам

Ведущий: В очень короткие сроки у вас получилось придумать и изготовить новую игру.

Занимаясь с бумагой, дети развивают память, внимание, воображение, конструктивное мышление, расширяют игровой опыт, обогащают словарный запас, и самое главное – руки ребенка становятся более ловкими, согласованными. Однако это происходит не само по себе, а при многократном и систематическом повторении.

Рефлексия «Карта островов»

Цель: Получение обратной связи от родителей



На доске вывешивается карта с изображением эмоциональных «островов»: о. Скуки, о. Недоумения, о. Знаний, о. Просветления, о. Гнева.

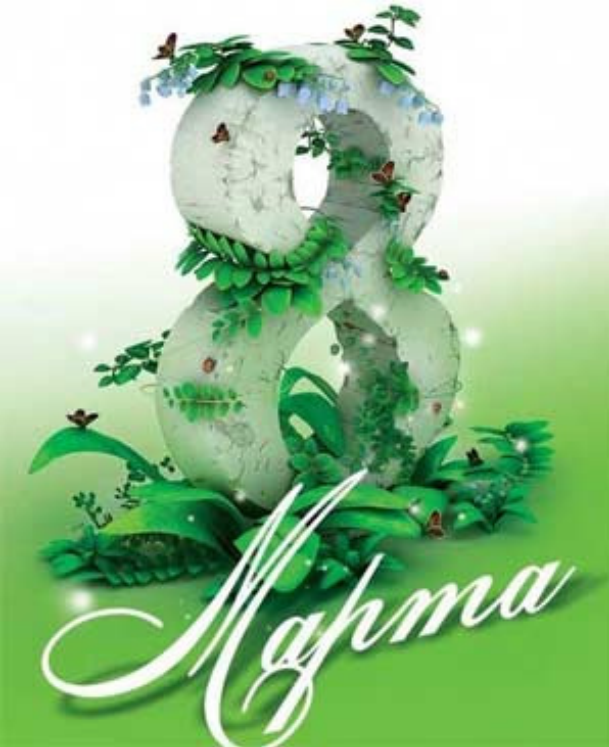
Участники складывают самолет (кораблик) из бумаги в технике оригами и крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после собрания

Приложение 1 Игра «Тропинка»

Для данной игры подойдет любая бумага: страницы из журнала, тетради, туалетная бумага. Вместе с детьми соорудите тропинку, выкладывая листы друг возле друга. Например, от дивана к столу, от стола к шкафу и т.д. Дорога может быть не только прямой, но и извилистой, с резкими поворотами, причем разной ширины.

Чертыкова Ольга Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Орлёнок», г. Абакан Республика Хакасия



Сценарий утренника к 8 марта старшая группа «Восьмое марта — праздник мам!»

Под музыку заходят дети.
Ведущая.
Здравствуйте, дорогие наши гости — мамы, бабушки!
И вновь наступила весна!
Снова праздник она принесла,
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин.
1ребенок.
Этот добрый, светлый праздник
Отмечает вся страна,
И веселый март-проказник,
И красавица-весна.
2ребенок.
Звонкой, озорной капелью,
Теплым солнечным лучом
И скворца веселой трелью
Огласилось все кругом.
3ребенок.
Этот праздник полон нежных
И красивых теплых слов,
Лучик счастья и надежды,
Он несет с собой любовь!
4ребенок
В день вашего праздника
Желаем вам долгих и радостных лет,
Примите от ваших задир и проказников
Большой и горячий...
Все. ПРИВЕТ!
5ребенок.
Мамы дорогие,
Мы очень любим вас
И песенку веселую

Споем для вас сейчас!
(Песня для мам)
6ребенок.
Сегодня праздник наших мам
И мы их поздравляем!
Здоровья крепкого им всем
Мы дружно пожелаем!
7ребенок.
8ребенок.
Пусть добрые улыбки
Всех радуют вокруг.
Мы знаем: только мама —
Надежный верный друг!
9ребенок.
Мы вам желаем счастья,
Добра и теплоты!
И пусть скорей исполнятся
Заветные мечты!
Ведущая.
Каждой женщине хочется к
празднику сделать прическу и
наши мамы не исключение. По-
этому мы сейчас приглашаем мам в
наш салон красоты.
Игра с мамами «Салон красоты»
Мамы (количество любое) садятся
на стульчики и держат в руках листок
ватмана размером А-3, в котором
вырезано отверстие для лица, и на-
рисован контур шеи. Дети при помо-
щи маркера рисуют прически, бусы,
сережки. Затем проводится дефиле
модных причесок.
Игра «Чей предмет?»
Ведущая.
Праздник наш продолжается. Ну-
ка, мамы, не скучайте, на вопросы от-
вечайте.
Я назову предмет, а вы быстро от-
ветьте, кто в семье чаще всего пользует-
ся этим предметом.
Итак, начали: диван, веник, теле-
визор, спицы, мяч, игрушки, телефон,
посуда, магнитофон, кресло, газета,
стиральная машина, уют, пылесос,
ремень.
Ведущая. Приглашаю вас поиграть
в игру «К маме по тропинке»
Игра «К маме по тропинке»
Мама и ребенок в противо-
положных концах зала. У ребен-
ка нарезанные из картона «сле-
дочки». Бросая на пол по одному
следу, наступая на них пооче-
редно, он добирается к маме.
Кто быстрее? Тут можно и трёх и
четырёх детей выбрать.
Ведущая. Пока мамы отдыха-
ют, приглашаем на игру детей.
Игра «Повяжи девочке косын-
ку!»
Соревнуются два-три маль-

чика. Перед каждым мальчиком на сту-
ле сидит девочка, на спинках стульев
висят косынки. По сигналу мальчики
повязывают косынки девочкам. Кто
быстрее?

Ведущая. У мальчиков отлично по-
лучилось. А мамы справятся с таким
заданием?

Игра «Повяжи платок»

Между двумя стульями крепится
веревка, к веревке за ниточки привя-
заны шарики. На эти шары нужно по-
вязать платочки. У кого получится бы-
стрее- тот выиграл.

Ведущая.

Дорогие наши гости! Вашему вни-
манию —сценка.

(Сценка «Бабушка и ИНТЕРНЕТ»)

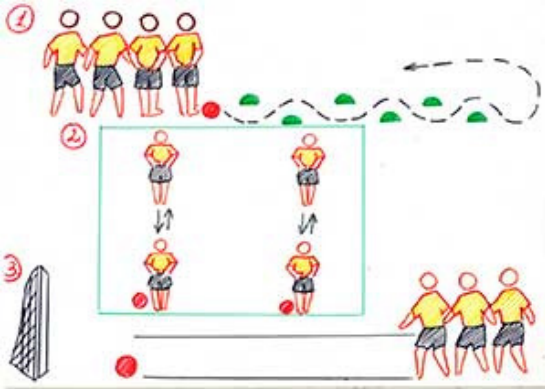
Внук. Баба, баба, дай пирог -
Ведущая. Просит бабушку внучок.
Бабушка. Подожди —
Ведущая. В ответ бабуся,
Бабушка. С интернетом разберуся!
Внук проходит круг, снова подходит
к бабушке
Внук. Баба, баба, где пирог?
Ведущая. Продолжает нить внучок.
Бабушка. Пряники возьми в буфете
-
Видишь — баба в интернете!
Внук проходит круг, снова подходит
к бабушке
Внук. Баба, баба, как пирог?
Ведущая. Снова к бабушке внучок.
Бабушка. Внучек, съешь зефирчик
в вазе,
Я вопрос пробью по базе!
Внук уходит за ширму, переодева-
ется,

Лещенко Ангелина Юрьевна
Минаева Ольга Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ -д/с «Антош-
ка», Алтайский край, Первомайский
район, с. Зудилово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/38172-14330pdf.html>



Конспект занятия по физической культуре с элементами обучения игре футбол в старшей дошкольной группе

Место проведения: музыкально-спортивный зал.

Цель: Обогащение двигательного опыта детей посредством обучения элементам игры в футбол, развитие физических качеств через выполнение упражнений спортивной игры.

Задачи: Образовательные:

Продолжать знакомить детей с техникой владения мячом.

Закреплять технику выполнения передачи мяча от игрока к игроку носком ноги (расстояние между партнерами- 2- 2.5 м).

Совершенствовать технику владения мячом — удар по воротам внутренней стороной стопы — «щечкой», серединой подъема.

Развивающие: Развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, меткость.

Профилактика плоскостопия.

Воспитательные: Воспитывать интерес к спортивным играм с мячом, желание вести здоровый образ жизни, чувство справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе «чувство команды». Прививать эстетическое отношение к физическим упражнениям.

Развивающая среда:

Футбольные мячи среднего размера по количеству детей, фишки-полусферы 10 шт., мяч- «фитбол» 1 шт., ворота футбольные 1 шт., коробка «Посылка», схемы тренировки и ОВД, письмо из федерации футбола.

Ход НОД

Дети входят в зал, здороваются.

Инструктор ФК: здравствуйте ребята, как хорошо, что вы пришли! Я сегодня пришла в зал и заметила, что-то необычное, а вы что-то заметили? (ответы детей). (Если не видят, направляющие вопросы: может, появилось что-то новое, чего раньше не было?)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38155-14330pdf.html>

Сюрпризный момент: видят большую коробку, упакованную как посылка.

Инструктор ФК: Чтоэто? Кто принёс? Что там может быть? Как думаете от кого? Для чего? Мне кажется, что там может быть что-то полезное. Проверим кто из нас прав?

Вместе с детьми открывают и находят футбольные мячи и письмо, карту тренировки, карточки с заданиями.

Текст письма:

Здравствуйтесь ребята!

Федерация футбола России проводит конкурс среди детских садов на лучшую футбольную команду. Приглашаем вас принять участие.

Инструктор: как вам идея? (ответы детей)

Ну что, принимаем приглашение?

Как мы можем это сделать?

Дети предлагают варианты из них выбираем тренировку.

Инструктор: Перед тренировкой нужно размяться, чтоб разогреть свои мышцы.

Дети разбирают мячи, строятся в шеренгу и выполняют:

Команды: «Смирно!», «Направо!», «В обход шагом марш» (40 сек)

Ходьба на носках, мяч вверх; в чередовании с ходьбой на пятках, мяч вверх назад на плечи (2 раза по 10 сек. на каждый вид движения)

Обычную ходьбу (10 сек.)

Мяч перед грудью, ходьба, высоко поднимая колени, доставая до мяча, носок на себя (15 сек)

Каждое поднимание выполнять чётко на счёт 2.

Бег в медленном темпе в обход, высоко поднимая колени, (1.5 мин.)

Обычная ходьба с выполнением дыхательного упражнения. (20 сек.)

Ходьба в обход с выполнением команд: «Через середину в колонну по 3 марш!», «На месте стой!», «Кругом!». (50 сек.)

Основная часть (21 мин.)

Общеразвивающие упражнения с футбольным мячом (6 мин)

1. И.п. – основная стойка, мяч внизу.

1- стойка на носках, мяч вверх,

2- опуститься, мяч за голову,

3- стойка на носках, руки вверх,

4-И. п. (6 раз)

2. И.п. — стойка ноги врозь, мяч

вперёд

поворот направо,

И.п.

поворот налево

ФИЗКУЛЬТУРА

И.п. (6 раз)

И.п. — стойка ноги врозь наклон

2-5 – перекатывать мяч по полу между ног «восьмёркой»,

6- И.п. (6 раз)

4. И.п. – основная стойка, мяч внизу.

согнуть левую ногу вперёд, мяч вперёд,

И.п.

согнуть правую ногу вперёд, мяч вперёд,

– И.п. (6 раз)

И.п. – то-же.

присед на носки, колени в стороны, отбить мяч о пол,

– поймать мяч.

И.п. 6 раз

Прыжки

И.п. — основная стойка, мяч внизу.

ноги врозь, мяч вперёд

И.п. (2 раза по 20 сек)

Дыхательное упражнение.

И.п. – стойка ноги врозь, мяч на полу.

Вдох – руки внешними дугами вверх,

Постникова Алла Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад 17 «Клубничка», станица Холмская, Абинский район, Краснодарский край.



Сценарий театрализованной миниатюры по стихотворению А. Усачёва «Лохматый-мохнатый» (для подготовительной группы детского сада, возраст 6 лет)

Цель:

формирование у детей интереса к совместной театрально-музыкальной деятельности через театрализованную игру.

Задачи:

развитие творческих способностей ребёнка посредством музыкально-театральной деятельности

развитие творческого воображения через атмосферу эмоционального раскрепощения

расширение словарного запаса, умение связно и выразительно говорить со сцены

Говорит испуган:

Представьте:

Лохматые брови и руки,

Выбегают ещё двое:

Лохматые ноги,

Лохматые брюки,

Выбегают ещё дети:

Мохнатые уши торчат из волос ...

Все вместе:

Никак не поймёшь:

Дикобраз или пёс?!!!

Все начинают хохотать!

При этом дети падают на пол и весело катаются, корчась от смеха.

Вскакивает кто-то из детей:

Судачил весь дом о загадочном типе:

Вскакивает ещё один:

Быть может, Лохматый –

Вседети сидящие на полу:

Нечёсанный хиппи?!!!

Звучит ритмичная музыка (рок-н-ролл)

Выбегают ребёнок в костюме «хиппи» — в ярком костюме, в парике с длинными волосами и с электрогитарой.

Звучит небольшой фрагмент композиции.

Хиппи поёт и танцует.

Все сидящие дети (как зрители на концерте) хлопают и скандируют:

Хиппи! Хиппи!
Хиппи! Хиппи!

Хиппи убегает со сцены.

Звучит электронная космическая музыка.

Появляется «зелёный человечек» — инопланетянин.

Кто-то из детей:

А может,

Пришелец космический он?

Все:

Пришелец! Пришелец! Пришелец!

Кто-то из детей:

А может быть, даже,

Он –

На сцену выбегает личность в чёрном кожаном плаще, в чёрных очках, в чёрной шляпе и в чёрных перчатках.

лысый шпион!!!
(фонограмма таинственной, напряженной музыки)

Все с криками разбегаются.

На сцену выходит ребёнок с мегафоном.

Говорит через мегафон.

Жильцы собрались как-то вечером вместе:

Шли споры в подъезде, как будто на съезде ...

На сцену с разных сторон выходят спорящие друг с другом ребята.

Одни говорили,

Что он – домовый,

Часть детей выкрикивают:

Домовой! Домовой!

Ребёнок с мегафоном продолжает:

Другие –

Что он

Другая часть детей:

питекантроп живой!!!

Кричат все поочередно:

Домовой!

Живой!

Громко звучит резкий скрип двери.
(фонограмма)

Все застывают в стоп-кадре.

Небольшая пауза.

Все поворачиваются в одну сторону.

Говорят хором:

Вдруг дверь открылась

В квартире сто пятой,

На сцену выходит маленький и лохматенький (можно в парике) малыш:

И выглянул мрачный

Лохматый-мохнатый.

Все:

Сверкнул исподлобья

Рассерженный взор:

Малыш:

- Я долго терпел

Ваш бессмысленный вздор ...

Живёт, чтоб вы знали,

В квартире сто пятой

Единственный в мире

Все дети на сцене:

Лохматый-мохнатый!

Все берутся за руки и весело пляшут вокруг малыша.

Звучит весёлая песенка.

Конец.

Николаева Елена Игоревна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «ЦТ Заводского района», г. Кемерово, Кемеровская область



воспитание способности к самостоятельной творческой деятельности.

Оборудование и технические средства:

ноутбук, колонки, микшерский пульт

Ход сценария.

Звучит тревожная музыка (фонограмма)

На фоне музыки голос за кадром.

Тревожно и напряжённо.

На днях поселился

В квартире сто пятой

Таинственный некто –

Лохматый-мохнатый.

Выбегают ребёнок.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38189-14330pdf.html>

Роль сказки в жизни ребенка в возрасте 2-3 лет

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле, знакомит с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений. В целом роль сказок в воспитании детей велика. Дети развивают правильную речь, воображение, а это хорошо для фантазирования и творческого потенциала. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. И чем раньше мы начнем читать сказки детям, тем они быстрее начнут говорить и правильно выражаться, формируя основы поведения и общения.

Важно выбрать «правильное» время для чтения сказок, сделать это лучше перед сном, когда ребёнок будет спокойным, в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно с удовольствием, эмоционально и не отвлекаться. По окончании с ребенком можно обсудить сказку, узнать, что понравилось, а что нет, это принесёт больше пользы и положительных эмоций.

Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является

образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра. Поэтому роль детских сказок в воспитании детей не может быть не замечена. Ребёнок, представив образы, учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им и верить в силы добра. Сказкой можно снять тревогу у ребёнка, можно поставить эмоциональную речь – сделать ее красивой и образной, расширить словарный запас, правильно построить диалог, развить связанную логическую речь. Не менее важно сделать речь ребёнка эмоциональной, красивой, образной. Формировать умение задавать вопросы.

Методисты и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи близких и окружающих его людей. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных ус-

ловий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за смартфонами, планшетом и телевизором, смотря мультфильмы на экране. Все это не развивает воображение для развития творческого потенциала. Вследствие этого, произведения народного творчества (потешки, сказки) практически неиспользуются в младшем возрасте.

Сказка должна способствовать общению. Задача воспитания детей сказками довольно сложная. Надо учитывать ряд моментов, связанных с особенностями вашего ребенка. В сказках заложена многовековая народная мудрость. Очень часто сказки обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, ребёнок воспринимает образно. Если ребёнок, неоднократно, видел сцены насилия по телевизору, то он не сможет это образно воспринимать в сказках. Нужно разъяснить ребёнку, что плохое должно погибнуть. В сказках всегда побеждает добро – это очень важно в воспитании детей на сказках. Тогда ему будет легче справляться с

жизненными трудностями. Жизнь внесёт свои коррективы, но в подсознании ничего не пропадает. Важно и ваше отношение к сказке. Если вы тоже чувствуете, что это другой, сказочный мир, то и расскажите её интересней. Книжки с картинками мешают слушать сказки. Ведь художник видит всё иначе, чем ваш ребёнок. Несомненно, надо читать заключительную фразу, это разделяет сказки друг от друга. Если читать сказки с хорошей дикцией, чётко выговаривая все звуки, вы обойдётесь без визитов к логопеду. Одну и ту же сказку можно читать ребёнку много раз, это поможет ему понять её смысл. Когда он поймёт суть сказки, она станет ему не интересна. Каждый может найти в сказке то, что понятно и близко именно ему. Через сказку можно при-



вить ребёнку любовь к чтению. Сказка в полной мере должна использоваться в семье в воспитании ребёнка. Через сказку ребёнку легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ребёнок представляет себя положительным сказочным героем. Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка. Не нужно преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей. Если правильно подобрать сказки с возрастными особенностями детей, можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка. Корректировать и улучшать его поведение. Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребёнке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть на-

правленно на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Если обращать внимание на нелюбимых и любимых героев ребёнка, можно вовремя выявить и скорректировать возможные психологические проблемы ребёнка. Фантазию ребёнка легко направить как в положительное, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

Рекомендуемые сказки для чтения детям 2 – 3 лет

Сергеева Олеся Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №82, г. Томск, Томская Область

Дидактическая игра «Времена года» для детей с ТНР старшего дошкольного возраста

Актуальность. Временные представления очень сложны для понимания детям с тяжелым нарушением речи. Без целенаправленной организованной помощи со стороны взрослого не формируются. Хороших результатов можно добиться, правильно выбрав методы и формы обучения. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Поэтому и обучение в дошкольном возрасте должно проходить через игру. Игра — это не только удовольствие и радость для ребенка, но и мощное средство развития.

ки описательного характера
развить мелкую моторику рук, совершенствовать тактильное восприятие
развивать зрительное внимание, логическое мышление
развивать связную речь
воспитывать бережное отношение к природе.

Новизна. Игра многофункциональна, мобильна. Может использоваться не только, как самостоятельная игра, но и как атрибут, персонажное оформление тематических уголков.

Практическая значимость. Данное пособие можно использовать как в организованной педагогами деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Кроме того, игра будет полезна в работе с детьми дру-

гих нозологий по формированию пространственно-временных представлений.

Описание.

Материалы: куклы-персонажи времена года, костюмы которых сделаны из бросового материала; сюжетные картинки-пазлы, наклеенные на детали конструктора; разноцветные атласные ленты (красная – лето, зеленая – весна,

синяя – зима, желтая – осень) с липучками палочках; снежинки, листочки, бабочки и капельки из фетра с липучками.

Варианты игры.

Дидактическая игра «Четыре сестры»

Задачи: закрепить представления детей о последовательности смены времен года

-закрепить представления детей о приметах разных времен года.

Ход игры:

Педагог зачитывает отрывки из рассказа «Четыре сестры» Е. Глыз, знакомит детей с куклами-персонажами: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето». Затем предлагает расставить кукол в хронологическом порядке, определить последовательность событий, подумать почему так, а не иначе.

«Жили — были четыре сестрицы: Зима, Весна, Лето и Осень, четыре родных дочери Матери-Природы. Каждая из них была по-своему прекрасна.

Зима была самой гордой из сестер. У нее были длинные белые волосы, которые расчесывала вьюга, а белое платье ее было расшито хрустальными снежинками. Она была прекрасна, как ледяная статуя, и горда тем, что великолепнее её не было во всем свете.

Весна же была совсем не похожа на свою старшую сестру. Она была так юна, что всё вокруг неё расцветало. Она украшала своё ярко-зеленое платье цветами, а в волосы вплетала южный тёплый ветер и пела вместе с птицами.

Весёлой и ласковой была сестрица Лето. Она согревала всех своим теплом, светом и яркими красками.

Самой печальной из всех сестёр была Осень. Она часто грустила, глядя своими синими глазами в небо, и часто плакала, посылая на землю дождь».

Вопросы после прочтения отрывков:

Какое время года сейчас? Назовите приметы.

Какое время года наступает раньше «Весны» («Осени»), («Лета»)?

Какие времена года позже «Осени»?

Назови соседей «Осени» («Весны», «Зимы», «Лета»)

Дидактическая игра «Загадки времен года»

Задачи:

упражнять отгадывать загадки описательного характера про времена года; — развивать слуховое внимание показав красоту времен года, разнообразие сезонных явлений, посредством поэтического слова.

Ход игры:

Дети делятся на четыре команды «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Дербина Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Волкова Людмила Николаевна

Учитель-логопед,

Наумова Татьяна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», Вологодская область, г.Череповец



Дидактическая игра «Времена года» для детей имеет развивающее значение, вызывает у детей живой интерес, является наглядным пособием и демонстрационным материалом, способствует достижению хороших результатов в усвоении временных представлений.

Целевая группа.

Дидактическая игра «Времена года» предназначена для детей старшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи.

Цель игры — формирование представлений у детей о временах года, о цикличности природных явлений.

Задачи: закреплять умения детей различать времена года по их характерным признакам, по цветам, присутствующим каждому времени года

обучать умению отгадывать загад-

От Главного редактора.....	2	«Использование мультимедиа-презентаций в работе музыкального руководителя».....	22
Список авторов.....	3	Конспект открытого занятия для родителей «Музыкальная гостиная».....	23
Сборник стихотворений для детей (Любовь Кравченко, член СП ЛНР, член ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского.).....	4	Методическая разработка — конспект для воспитанников 5-7 лет смешанной дошкольной группы компенсирующей направленности занятие «Кем я хочу быть, когда вырасту».....	24
Конкурс самая востребованная статья месяца - Сценарий выпускного в ДОУ «Фильм, фильм, фильм».....	5	Конспект занятия в группе раннего возраста (с 2-3 лет) по познавательному развитию «В гости к лесным жителям».....	25
Конспект коррекционно-образовательного занятия для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи по лексической теме «Весна».....	6	Сообщение из опыта работы «Развитие познавательно-исследовательской активности детей в старшей группе».....	26
Сценарий весеннего развлечения для второй младших группы «Солнышко, здравствуй!».....	7	Конспект НОД по познавательному – исследовательской деятельности с детьми старшего возраста на тему «Удивительная, волшебница соль».....	27
Нетрадиционные методы и приемы, способствующие адаптации в ДОУ детей раннего возраста (из личного опыта).....	8	Проектная деятельность по реализации патриотического воспитания старших дошкольников «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны».....	28
Методическая разработка воспитательного мероприятия в дошкольной образовательной организации. Поле чудес «День космонавтики».....	9	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».....	29
Проектная работа «Эко — кормушка для птиц» для детей подготовительной группы.....	10	«Семинар-практикум как эффективная форма взаимодействия с родителями группы компенсирующей направленности».....	30
Культура и традиции Республики Татарстан для детей дошкольного возраста.....	11	Использование медитаций в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.....	31
Матрешка нашей жизни.....	12	«Избушка-говорушка» — интерактивный макет, предназначенный для развития речи детей старшего дошкольного возраста с помощью инновационной ИКТ-технологии QR-код.....	32
Приобщение к традиционному культурному наследию своего народа посредством изготовления поделок.....	13	Родительское собрание «Игры из бумаги как средство развития мелкой моторики у детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста».....	33
Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе «Русский народный сарафан».....	14	Сценарий утренника к 8 марта старшая группа «Восьмое марта — праздник мам!».....	34
Квест — игра: «Сундук королевы Знаний»... 15	15	Конспект занятия по физической культуре с элементами обучения игре футбол в старшей дошкольной группе.....	35
Интегрированное занятие для детей 6-7 лет в форме квест-игры «Морское путешествие».... 16	16	Сценарий театрализованной миниатюры по стихотворению А. Усачёва «Лохматый-мохнатый» (для подготовительной группы детского сада, возраст 6 лет).....	36
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.....	17	Роль сказки в жизни ребенка в возрасте 2-3 лет.....	37
Современные подходы в организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в дошкольном возрасте.....	18	Дидактическая игра «Времена года» для детей с ТНР старшего дошкольного возраста....	38
С картинкам играем — звуки чётко называем.....	19	СОДЕРЖАНИЕ.....	39
МАСТЕР – КЛАСС «Сударыня Масленица»..	20		
Конспект для детей старшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.....	21		