

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 15 (331)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Краснодар

АПРЕЛЬ 2024

ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 115 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1Sbmknvt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Маргарян Галина Сергеевна,

Музыкальный руководитель, ДС №21, г Краснодар

Ребенок-участник: Маргарян Ангелина, 7 лет

Название: «Любимая Весна!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Акшенцева Наталья Евгеньевна
- Андреева Валентина Геннадьевна
- Андрейченко Екатерина Анатольевна
- Аникеева Наталья Валентиновна
- Арыкова Ольга Николаевна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Бляблина Полина Сергеевна
- Богдашкина Ольга Викторовна
- Бойкова Екатерина Александровна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисова Светлана Владимировна
- Булатова Марина Владимировна
- Валеева Эльвира Анатольевна
- Васильева Марина Семеновна
- Васильева Олеся Игоревна
- Василькова Анастасия Романовна
- Владимировна Валентина Ивановна
- Волкова Анастасия Ивановна
- Герасимова Юлия Сергеевна
- Главный Редактор
- Гладилина Надия Усмановна
- Гневашева Анастасия
- Горбатенко Татьяна Владимировна
- Гриняк Алена Богдановна
- Груя Светлана Яковлевна
- Демченко Алёна Николаевна
- Дружинина Алёна Алексеевна
- Дьякова Алла Николаевна
- Ежкова Елена Николаевна
- Ермакова Ольга Александровна
- Ефимова Ксения Михайловна
- Заболотная Надежда Александровна
- Заводовская Ольга Владимировна
- Завьялова Елена Николаевна
- Замышляева Анна Владимировна
- Ивашкина Елена Федоровна
- Ильина Светлана Александровна
- Каверина Светлана Романовна
- Калашникова Анна Сергеевна
- Калининна Анна Сергеевна
- Керн Арина Михайловна
- Ковина Юлия Викторовна
- Козлюк Наталья Борисовна
- Колесникова Роза Раузитовна
- Коротина Елена Евгеньевна
- Кряжева Екатерина Петровна
- Куныгина Вера Леонидовна
- Курлаева Елена Анатольевна
- Лебедева Наталья Владимировна
- Левашова Светлана Евгеньевна
- Литвиненко Галина Алексеевна
- Лупанова Вероника Васильевна
- Мезенцева Ирина Александровна
- Мезенцева Татьяна Владимировна
- Мельник Светлана Васильевна
- Милюхина Светлана Леонидовна
- Мищенко Людмила Валерьевна
- Монгуш Таймира Каадыр-ооловна
- Морозова Светлана Александровна
- Муляр Надежда Николаевна
- Нашатырева Маргарита Анатольевна
- Никитенко Татьяна Игоревна
- Олоничева Медина Мансуровна
- Панкратова Динара Баходыровна
- Першина Марина Владиславовна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Постникова Алла Сергеевна
- Рау Светлана Викторовна
- Романова Любовь Владимировна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Савинова Ольга Викторовна
- Саитова Гузелия Дамировна
- Санкеева Наталья Евгеньевна
- Сафьянникова Елена Александровна
- Семенова Валентина Викторовна
- Сердюкова Наталья Ивановна
- Сирязеева Рушания Анваровна
- Скороходова Елена Васильевна
- Славинская Екатерина Сергеевна
- Смелых Виктория Викторовна
- Смелянская Ольга Матвеевна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соколова Людмила Владимировна
- Степанова Ирина Ринатовна
- Стрижкова Лариса Александровна
- Султанова Луиза Гаясовна
- Теренина Светлана Викторовна
- Томилина Елена Алексеевна
- Трунина Елена Витальевна
- Тюрихина Людмила

- Евгеньевна
- Фадеева Ирина Анатольевна
- Фаршатовна Фания Тимиргалиевна
- Федотова Мария Александровна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фрумкина Татьяна Олеговна
- Хлыскова Татьяна Алексеевна
- Цымбаларь Екатерина Александровна
- Чередняк Ирина Владимировна
- Черепанова Вера Павловна
- Чернякова Дарья Вячеславовна
- Чубукова Зинаида Федоровна
- Чугина Надежда Владимировна
- Шарафутдинова Гульчечек Анверовна
- Шаронова Ирина Юрьевна
- Шаталова Галина Николаевна
- Шестакова Екатерина Сергеевна
- Шут Светлана Владимировна
- Ядрышниковна Людмила Николаевна





СКАЗКА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Был обычный летний день. Солнце ярко светило, по небу проплывали белые, пушистые облака и ничто не предвещало дождливой погоды.

Дети играли на площадке, весело щебетали птицы. Было очень тепло и бабушки прятались в тени деревьев, сидя на лавочках. Неожиданно стали появляться серые, лохматые облака, больше похожие на тучи. Они хмурились всё сильнее, как будто сердились на кого-то. Сверкнула молния, послышались гулкие раскаты грома и по траве, по дорожкам запрыгали первые дождинки. Солнце заволокли чёрные тучи, и сразу потемнело во дворе, стало неуютно. Ребяшки разбежались по домам, а я осталась стоять у подъезда, наблюдать, как дождик наполняет канавки водой, как забурлили ручьи, весело прыгая по камушкам, неся в своих мутных водах листочки, палочки и даже щепки. Дождь радовался своему изобилию и вдруг произнёс: «Я – самый главный, самый нужный Земле, даже важнее Солнышка!»

«Это почему же? — спросило Солнышко. Но за громом Дождь её не расслышал. Он рассуждал: «Дождь нужен Земле, всем растениям, зверушкам, рекам и озёрам. Ведь дождевую воду пьют все растения, я питаю водой моря, а без меня всё бы засохло, и не было бы ни лесов, ни травы, ни цветов, не было бы даже этих журчащих ручейков...»

«А как же я? — прошептало Солнышко. Выходит, что и без меня все могут обойтись – подумало Солнышко, раздвинув шторы тёмных туч. Оно выглянуло в окошко, будто хотело напомнить всем, что оно никуда не убежало, всё ещё надеется, что и о нём кто-то вспомнит.

Вначале ребяташки резвились, весело прыгая по лужам, но без Солнышка вода стала прохладной, и сразу перехотелось прыгать по лужам, и ребята понуро разошлись по домам.

А я вдруг вспомнила, что где-то в укромном уголке отдыхает Ветерок. Видно, сладко ему спится под шум дождя. Как же его найти? Как разбудить? — подумала я. Придумала! Возьму детскую игрушку – вертушку и побегу с ней искать Ветерок, он любит с ней играть, тихо дует на её лопасти и слушает весёлую песенку. Услышав любимую мелодию, он проснётся и поможет разогнать чёрные дождевые тучи.

Сказано – сделано.

Ветерок отдыхал в глубине парка под пышным кустом. Услышав знакомую песенку вертушки, он проснулся, и удивлённо спросил: «Зачем меня разбудили? Я ответила, что нужно помочь Солнышку, так как дождевые тучи не дают ему выглянуть, согреть Землю. Я рассказала о том, что Дождь считает себя самым нужным и самым важным. Рассердился Ветерок, ведь он слышал разговор Солнышка и Дождика. «Ну что ж, будем разбираться! Успокойтесь, дорогие мои, я тоже нужный и важный. Вот смотри, Солнышко, что я сейчас сделаю с тучами!» Ветерок набрал воз-

духа и раздув свои щёки, с силой дунул на тучи. Они беспомощно заметались по серому небу и стали исчезать, как будто кто-то веником выметал их с небесной выси. Выглянуло Солнышко, весело засверкали лучики в капельках дождя. Всё преобразилось! А Ветерок продолжал: «Вот видите, какие мы все важные и нужные. Без Солнышка была бы вечная ночь, вечная зима. Без Дождика всё бы засохло, а без меня – было бы скучно жить на Земле!» «Ты прав! – в один голос сказали Солнышко и Дождик. Ты – молодец! Всё объяснил и расставил по своим местам. «Пойду, высушу дорожки! – сказала Солнышко. Дождик ответил, что он с тучками полетит к озеру, чтобы сделать запас воды для следующего дождя. Ветерок, весело шелестя листочками берёзы, сказал: «А я полечу играть в прятки с солнечными зайчиками». Каждый отправился по своим неотложным делам.

Воздух был свеж и наполнен ароматом цветов. Птицы, покинув свои укрытия, весело распевали свои звонкие песни.

Над умытым, чистым городком раскинулась семицветная радуга, радуя ребятишек.

Каждый был занят своим делом – важным и неотложным.

Владимирова Валентина Ивановна
член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского



Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы

Ведущий: Сегодня мы отмечаем торжественный день — 76 годовщину со дня Победы. Долог и нелегко был путь к этой победе. Низкий поклон воинам, с честью выполнившим свой долг перед Родиной. Тем, кто не вернулся домой, и тем, кто не дождался великого дня — 9 мая 1945 года, когда закончилась Война с фашистской Германией. Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем наш концерт.

Стих «Священная война»

Танец «А закаты алые»

Ведущий: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам и рассказам фронтовиков. Для нас война — это история.

Стихи «Мама», «Пусть дети не знают войны»

Ведущий: Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа. Это они, не щадя жизни, приближали победный май! С праздником, дорогие ветераны!

Стихи «День Победы», «Победа»

Песня «Идут ветераны»

Ведущий: Началась война, все от мала до велика встали на защиту Отечества. Одни уходили на фронт, другие трудились в тылу. Именно вклад каждого привел нашу страну к великой победе.

Танец «Смуглянка»

Ведущий: Во время войны поэты и композиторы сочинили много хороших душевных песен, которые любили слушать и петь солдаты, вспоминая свой отчий дом, своих родных. Одна из любимых песен была «Катюша». Эта замечательная песня до сих пор популярна и любима. Ее поют во многих странах мира. Эта песня — символ любви и верности.

Песня «Катюша»

Ведущий: Многие ребята любят играть в войну и мечтают вырасти отважными защитниками своей Родины.

Стихи «А мы с тобой брат из пехоты», «Это было в мае на рассвете»

Маршевое перестроение 4 гр

Ведущий: Великая Отечественная война показала, какой отважной, стойкой и смелой была советская армия, но и в настоящее время армия воспитывает таких же крепких, сильных и мудрых военных. А молодое поколение уже сейчас мечтают служить своей Родине.

Песня «Наша Родина»

Ведущий: Каждый год 9 мая люди несут цветы к могиле неизвестного солдата. Почтим память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания. Никто не забыт, ничто не забыто.

Минута молчания

Ведущий: Солдатам на войне приходилось тяжело, но были и редкие минуты отдыха, когда они пели песни, танцевали. Это помогало им сохранить боевой дух, поднимало настроение, придавало уверенность в завтрашнем дне и Победе.

Песня «Идет солдат по городу»

Ведущий: Победа пришла к нам весной 9 мая, когда цветут цветы, зеленеет листва, поют птицы. Даже совсем незнакомые люди выходили на улицы, обнимали и целовали друг друга. И всех их объединяла одна радость — Победа!

Стих «Что такое день Победы?»

Песня «Солнечный круг»

Ведущий: Много на свете есть важных слов: Мама, Родина, Счастье. А еще есть важное слово — мир. Мир — это Земля, мир — это Солнце, небо, звезды. Мир — это люди. Мир — это дети! Мир — это спокойная, радостная жизнь. Нет войны, нет горя, нет слез. Мир — главное слово на свете. Мир нужен всем!

Танец «Мир без войны»

Ведущий: Война длилась 4 года. И защищали Родину не только солдаты, но и дети, женщины, старики. Люди

трудились на заводах и фабриках, поэты писали стихи о войне, композиторы сочиняли музыку — каждый, как мог, приближал День Победы.

Стих «Еще тогда нас не было на свете»

Песня «Родина-мать»

Ведущий: Благодаря великому подвигу нашего народа, победившего в той далекой войне, новое поколение живет под мирным небом, готовое к новым открытиям и свершениям. Дети — наше будущее страны, способное принести нам множество побед в разных сферах.

Танец «Новое поколение»

Ведущий: Мы никогда не забудем героев: сколько бы ни прошло лет, мы постараемся всегда бережно хранить память о своих дедах и отцах, и с благодарностью вспоминать наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

Стих «Дедушкин портрет», «Говорю спасибо деду»

Песня «За мир спасибо говорим»

Ведущая: Мы никогда не забудем героев, отстоявших счастье и мир на земле. И навсегда сохраним в своих сердцах память о тех, кто ценой своей жизни подарил нам счастливое детство и мирное небо над головой!

Песня «День Победы»

Шестакова Екатерина Сергеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ-детский сад № 497, г. Екатеринбург, Свердловская область



Сколько стоит отправить ребенка в лагерь летом 2024?

Популярность детского отдыха в летних лагерях с каждым годом растет, растет и количество предложений, однако спрос немного опережает предложение, поэтому путевки в детские лагеря на летний сезон с каждым становятся дороже. В этой статье разберемся, сколько может стоить отдых ребенка в лагере на летней смене, а также как можно сэкономить при покупке путевки.

Из чего складывается стоимость путевки в летний лагерь?

В статье мы рассматриваем только выездные лагеря, не берем во внимание городские и лагеря и детские клубы дневного пребывания. На стоимость путевки в выездной летний лагерь влияет:

Длительность смены. Чем дольше длится смена, тем дороже конечная стоимость путевки. Но, как правило, чем дольше смена, тем дешевле стоимость одного дня пребывания в лагере.

Условия проживания и питания. Так путевка в лагерь, где предусмотрено проживание в 2-3-местных номерах с удобствами в номере и питанием

по системе “шведский стол” обойдется дороже, чем в лагерь с порционным питанием и проживанием в 4-6-8-местных комнатах с удобствами на этаже.

Количество часов образовательных/спортивных/творческих занятий.

Количество и разнообразие мастер-классов и других активностей.

Количество вожатых на отряд, количество педагогов, преподавателей.

Наличие экскурсий и выездных мероприятий.

Помимо этого на стоимость влияет наличие или отсутствие трансфера. В большинстве лагерей на море – Сочи, Анапа, Туапсе, Новомихайловский, Геленджик, Кабардинка и др. курорты Краснодарского края – предусмотрен трансфер только из Москвы или Санкт-Петербурга, однако он может как входить в стоимость путевки, так и оплачиваться отдельно.

Сколько стоит путевка в летний лагерь?

По данным маркетплейса vlagere.ru средняя стоимость путевок в хорошие лагеря на летние каникулы в 2024 году следующая:

Короткие смены до 10 дней – ~50-60 т.р.

Смены длительностью 10-14 дней – ~60-75 т.р.

Смены свыше 14 дней – 80 т.р. +

Как сэкономить при покупке путевки в летний лагерь?

Можно воспользоваться различными программами гос. поддержки, например, для жителей Санкт-Петербурга предоставляется сертификат от ЦОО “Молодежный”, который позволяет оплатить часть стоимости путевки в лагерь. Для жителей Москвы и Московской области – сертификаты от ГАУК “Мосгортур”, однако получить их, в отличие от сертификатов ЦОО “Молодежный” – могут далеко не все родители. Чтобы узнать, какие категории граждан подпадают под получение сертификата от Мосгортура – рекомендуем обратиться в приемную или ближайший МФЦ, т.к. правила получения и сумма сертификата индивидуальны в каждом конкретном случае.

Vlagere.ru – это сервис поиска и бронирования детских лагерей по всему миру. Мы помогаем родителям выбрать интересный безопасный лагерь, подходящий для ребенка, и приобрести путевку по выгодной цене.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/recommended/38213-15331.pdf.html>

Конспект занятия по конструированию в старшей группе «Голубь мира»

ЦЕЛЬ: изготовить с детьми поделку к празднику Победы

ЗАДАЧИ:

Образовательные: формировать элементарные представления об истории Отечества, о событиях Великой Отечественной войны. Продолжать формировать конструктивные умения при изготовлении поделки, учить действовать в намеченной последовательности

Развивающие: развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, наблюдательность

Воспитательные: воспитывать у детей чувство любви к Родине, гордости за свой народ. Формировать представления о героизме. Воспитывать уважение к подвигам своего народа во время Великой Отечественной войны.

МАТЕРИАЛ: заготовка голубя из бумаги, трубочка от коктейля, георгиевская ленточка, фломастеры, ножницы, иллюстративный материал, муз. колонка.

ХОД:

Восп. — Ребята, какой праздник мы будем скоро отмечать?

Дети: 9 Мая- День Победы

Восп. -Как вы понимаете слово Победа?

Дети: — закончилась война, наступил мир, люди стали дружить.

Восп. В память о Победе во всех городах проходят парады. Это знак благодарности и уважения к людям, завоевавшим победу.

Посмотрите! Кто к нам прилетел? (рассматривание поделки-образца)

Голубь считается символом мира. Получил он свою популярность после окончания войны. Эмблема голубя была нарисована художником Пабло Пикассо (иллюстрация)

«Облетает голубь мир

Людям он приносит мир»

Голуби принимали участие в войне. Они могли точно находить дорогу домой, даже если увезти на значительные расстояния. Тренированная птица всегда возвращалась к родному гнезду. Голуби носили секретные материалы (донесения). За все время войны ими было доставлено 15000 «голубеграмм».

Оказывается, не только люди во-

евали, боролись за мир, но и голуби тоже.

«Голубь 48» –отряд разведчиков отправил донесение в штаб, фашисты стреляли по голубю и повредили крыло и лапку, но донесение голубем было доставлено. (иллюстрация)

Голубчик – подводная лодка попала на минное поле и получила повреждение (не смогла дальше плыть) 2 дня голубь летел с донесением. Всех спасли (иллюстрация).

Памятник Вите Черевичкину в городе Ростове-на-Дону (иллюстрация). Его голуби носили разведывательные данные. Фашисты убили мальчика вместе с голубем на руках.

В День Победы мы желаем всем счастья, добра, мира и покоя!

Давайте сделаем голубя мира!

Физ. минутка:

Птицы крыльями махали

Пух и перышки теряли – (махать руками)

Перья в воздухе кружились

На ладошки к нам ложились- (кружиться)

Ветерочек прилетал

И с ладошки их сдувал- (дуть на ладошки)

Мы все перышки подняли

С ними весело играли- (поднять с пола вверх)

Дети садятся за стол для изготовления поделки.

Восп. проговаривает последовательность изготовления голубя.

Звучит спокойная музыка (муз. ко-

лонка).

Восп. — покажите, какие поделки Голубь Мира, у вас получились!

Чему вы сегодня научились? (ответы детей)

Давайте наших голубей мы подарим малышам для парада Победы!

А вы сделаете себе еще такую поделку!

«Я хочу, чтоб в этом мире
Больше не было войны
Чтобы люди жизнь любили
Как весенние цветы
Чтобы больше на планете
Было белых голубей,
Потому что птицы эти
Так похожи на детей!
Пусть они себе воркуют
Нам о мире на земле.
Небо синее целуют
И кружатся в вышине».

Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Каверина Светлана Романовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск





Сценарий утренника к 9 мая в детском саду «Этих дней не смолкнет слава...»

Цель: Уточнять и расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной Войны. Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение, чувство преданности, гордости, уважения к ветеранам и пожилым людям.

Задачи: Формировать гражданственность, чувство любви и гордости к Родине. Воспитывать нравственно-патриотические качества детей посредством музыкально-эстетического воспитания.

активизировать знания детей о государственном празднике День Победы

воспитывать в детях уважение к памяти воинов-победителей, любовь к своей Родине

развивать познавательную деятельность, через чтение стихов и исполнение музыкальных произведений побуждать у детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

Под музыку Тухманова «День Победы» дети входят в зал.

Ведущая:

Дети и взрослые, сегодня мы собрались в зале, чтобы отметить светлый и радостный праздник – День нашей славной победы над немецким фашизмом.

Каждый год – 9 мая люди встречают этот праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

Дети:

День Победы праздник долгожданный

Мирная небес голубизна

Помнят на земле народы, страны

В этот день окончилась война.

Вспоминают наши деды
 Про былые времена
 Надевают в честь победы
 Боевые ордена.
 Встань сегодня утром рано
 Выйди в город – погляди,
 Как шагают ветераны
 С орденами на груди.
 Отстояли наши деды
 Труд и счастье на земле
 Ярче светят в честь Победы
 Звёзды мира на Кремле.
 За страну родную люди
 Отдавали жизнь свою
 Никогда мы не забудем
 Павших в доблестном бою.
 Песня «Шли солдаты на войну»
 Ведущая: Нелёгким был путь к победе. Враг посягнул на нашу землю, на наши мечты, на нашу Родину.

22 июня ровно в 4 часа.

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Вот как это было.

Звучит голос Левитана Объявление войны.

Звучит фонограмма песни «Священная война»

Ведущая: «Вставай» — это слово в песне звучит как приказ и как мольба. Песня композитора Александрова «Священная война» придала людям мужество, силу и веру в победу.

И все, как один – и стар и млад встали на защиту Родины, давая отпор врагу. Вчерашние школьники надевали гимнастёрки, сапоги и тоже уходили на фронт.

Тяжелы были минуты расставания.

До свиданья, города и хаты

Нас дорога дальняя зовёт.

Молодые, смелые ребята

На заре уходим мы в поход.

И та, что сегодня прощается с милом

Пусть боль свою в силу она переплавит.

Мы детям клянёмся, клянёмся моголам,

Что нас покориться никто не заставит.

Падали бомбы, и рвались гранаты,
 Смело в атаку бросались солдаты.

Много их — кто не вернулся с войны,

Но нашу землю они сберегли.

Жизнь отдавали, сражаясь с врагами,

Чтоб было мирное небо над нами,

Чтоб больше не было страшной войны,

Помнить об этом все люди должны.

Девочка:
 Песню про синий платочек
 Тихо запел патефон.
 В давние годы военные
 Снова уносит нас он.
 Крутится в вальсе пластинка,
 Слышим мы голос родной,
 Синенький скромный платочек
 Зовёт танцевать нас с тобой.
 Танец «Синий платочек»

Ведущая: Во время Великой Отечественной войны против фашистских оккупантов действовала целая армия мальчишек и девчонок. Мальчишки и девчонки не дожидались, пока их «призовут» взрослые, – начали действовать с первых дней оккупации. Рисковали смертельно! Защитники нашей Родины отличались не только героизмом, храбростью, веселым характером, они также были ловкие и смекалистые. Ребята, а вы знаете кто такие разведчики?

Дети: Ответы детей.

А сейчас мы с вами с играем в игру «разведчики».

Игра «Разведчики»:

Под веселую музыку дети строятся в две колонны по пять человек. Впереди зала раскладывается инвентарь для игры.

Стрижкова Лариса Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Пригородный детский сад», п. Пригородный, Обоянский р-н, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/38274-15331pdf.html>

Проект «Нижний Новгород — моя Родина» к курсу «Народная культура в формировании личности дошкольника»

Актуальность: В последнее время в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе общественного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые; все чаще отличаются факты, связанные с национальным противостоянием; средства массовой информации усиленно пропагандируют иностранный уклад жизни, в связи с чем у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому нашей страны.

В период, когда Россия находится в непростых отношениях с мировыми государствами и на планете складывается трудная политическая ситуация, как никогда важно уделять особое внимание нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Современный ребенок живет в мире, где утрачиваются духовно-нравственные ценности, происходит разложение идеи патриотизма, гражданской ответственности. В этих условиях, несомненно, возникает необходимость формирования у детей нравственно-патриотических представлений о родной стране.

Концепция дошкольного образования подчеркивает необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечивать... историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почти-

тельного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей, однако при этом недостаточно разработаны содержание и формы работы с семьями с целью воспитания чувств патриотизма и нравственности.

Известна истина: что заложено в начале жизни-остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями.

Нам, педагогам и родителям, необходимо серьезно задуматься над тем, как возродить потерявшую в последние годы актуальность работу по формированию патриотических чувств у детей.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и уважения к своей семье, к своей земле, к своему народу, к своей Родине.

Семью называют «школой чувств». Именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию мира. Микроклимат в семье, взаимоотношения ее членов, отношение к событиям-все это оказывает неизгладимое впечатление на ребенка, формирует его нравственный мир.

Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье, приобщение к культурным ценностям, посещение выставок, музеев.

Современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Анализируя опыт работы по данной теме, я заметила, что наибольшую трудность вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей семьи, города, достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг

знаний.

Тема моей работы сформировалась на основе современных исследований, которые убеждают, что период дошкольного детства наиболее благоприятен для воспитания начал патриотизма: маленького ребенка отличает бесконечное доверие к взрослому, искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, высокая подражатель-



ность. Поэтому тема Родины должна звучать интересно, поэтично, красиво, ведь детские впечатления сопровождают человека всю жизнь, остаются в памяти, запечатлеваются в ярких образах, которые влияют на формирование мироощущений, жизненной позиции, мировоззрения.

Объект и предмет проекта: история и достопримечательности города Нижнего Новгорода

Цель проекта: «Формирование нравственно-патриотических чувств детей 6-7 лет средствами музейной педагогики»

Задачи: Воспитывать любовь к семье, родному дому, городу, малой Родине

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, желание защищать и совершать подвиги во имя Родины.

Савинова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №247», г. Нижний Новгород

Нравственно - патриотического воспитание детей старшего дошкольного возраста.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д.С. Лихачёв

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»

Цель нравственно- патриотического воспитания у детей дошкольного возраста — воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к Родине; формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Люби и знай свой край родной

Эту истину знаю от роду. И её никогда не таю: Кто не любит родную природу, Тот не любит Отчизну свою.

Родина моя РОССИЯ!!!

В последнее время нравственно-патриотическому воспитанию хочется уделять больше внимания. Изучение педагогической литературы, практики работы дошкольных учреждений побудили нас к необходимости исследования темы по патриотическому воспитанию детей. Работая с детьми по проблемам нравственно-патриотического воспитания можно сделать вывод о том, что у детей недостаточный уровень знания по патриотическому воспитанию. Основными причинами являются достаточно низкий уровень патриотического сознания родителей, отсутствия понимания необходимости уделять должное внимание этому вопросу со стороны взрослых участвующих в воспитании ребёнка.

Мы поставили перед собой следующие задачи: Продолжать работу по теме «Моя семья». Формировать у детей интерес к своей родословной. Расширить у детей интерес к родному

городу, знать его достопримечательности. Расширить у детей представление о родной стране, президенте страны, о флаге, гербе, гимне. Углубить знания детей о Российской армии, родах войск. Прививать детям любовь к почётной обязанности — защищать Родину.

Познакомить детей с народными традициями. Разучить русские народные игры, пословицы, стихи о Родине. Расширять знания о различных профессиях, их значимости для общества. Привлечь внимание родителей к нравственно — патриотическому воспитанию детей. Расширить кругозор, внимание, мышление, интерес к происходящим событиям в стране и мире..

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Цымбаларь

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 22 г. Химки, ДО «Совенок»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38237-15331.pdf.html>

Детям о Великой Отечественной Войне

Приближается праздник Великой Победы. Родители задают вопрос, нужно ли детям рассказывать о войне и о значении этого великого праздника или он «еще маленький для этого»?

Без сомнения говорить на эту тему нужно, в первую очередь для того, чтобы современные мальчишки и девочки понимали к каким страшным последствиям может привести ненависть одних людей к другим, чтобы ценили мир и дар жизни больше всего на свете.

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Только зная историю страны, народа, семьи, ребенок вырастет всесторонне развитым человеком, которому не чужд патриотизм. Его нужно воспитывать с раннего детства. Без помощи взрослых ребенок не может выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства.

Михаил Телегин, доцент МПУ, автор программы «Воспитательный диалог» по дошкольному развитию, считает, что не только можно, но и нужно говорить. Со старшими дошкольниками. Почему? Душу развивать нужно, и причем с маленького возраста. Вне зависимости от выбора человека, который он впоследствии сделает сам в своей жизни. Не упустить время. «Как говорил Василий Александрович Сухомлинский, «надо дать детям правильное видение добра и зла». Слышите, «дать!» Слышите, «правильное!» — пишет Михаил Телегин.

Старший дошкольный возраст — очень сензитивный возраст, когда дети уже могут задумываться о смерти и сами задают вопросы. Могут столкнуться со смертью, например, любимой свинки. Или задуматься о том, что бабушка старенькая и не вечная. Для вопросов морали тоже это очень сензитивный возраст, не зря написал В. Маяковский «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха, что такое хорошо, и что такое плохо?..» Мы можем видеть, как играют старшие дошкольники — пять минут играют, полчаса выясняют, кто плохой. Старший дошкольник буквально заиклен на социальной стороне жизни. В сюжетно-ролевой игре дошкольник пытается проникнуть в смысловую сторону мира взрослых. Это момент становления личности, когда ребенок впервые

выбирает осознанно между «не хочу» и «надо», «должен» — «Но мама спит, и я молчу...».

Как донести суть происшедшего грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?

Много сказано слов на тему Победы, много произнесено речей, написано книг, статей, песен, стихотворений, снято кинофильмов. Много ещё скажут, потому что это — огромное горе, которое мы не имеем права забывать.

Для современных дошкольников Великая Отечественная война — далекое время, непонятное и очень туманное.

Да, говорить о войне надо. Но как говорить? Что рассказывать? Рассказывать ребенку нужно правду и только правду. Фальши ребенок не приемлет.

Так рассказывать, «чтобы почувствовал малыш, когда вырастет... Что в страшном 41 — это он отступал. Что под Москвой насмерть — это он стоял. Что в доме Павлова — это он оборону держал. Что с партизанами под откос — это он поезда пустил. Что щит победы на Урале — это он ковал. Что с Зоей Космодемьянской: «Всех не перевешаете» — это он в лицо палачам бросал. Что вместе с Таней Савичевой в блокадном Ленинграде — это он дневник поминальный вёл. Что беженцев в Узбекистане дынями — это он встречал. Что покореженную ось истории — это он распрямил! Что если кто хаять подвиг дедов начнёт, да итоги войны передёргивать, фашистских прихвостней ... жертвами выставлять, на нашу свободу и самоубийственность зариться... Что бы понял любой надменный, самодовольный вражина: рановато Русь со счетов списывать! Придешь на Русь с мечом, среди «нечуждых тебе могил» упокоиться» — пишет М. Телегин.

Рано или поздно придется рассказать ребенку о том, что такое война, почему в России отмечают 9 мая и 23 февраля. Главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме. Удобным поводом для

такой беседы может стать канун Дня Победы.

О войне, естественно, нельзя рассказать за один раз, и нужно периодически возвращаться к этой теме, отвечая на детские вопросы, рассказывая, по мере взросления ребенка, все больше и больше. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, необходимо показать ему существующие вокруг него свидетельства прошлого.

Детские психологи считают, что рассказывать, отвечать на вопросы можно уже начиная с трех-четырёх лет. Даже если взять русские сказки, там герои постоянно с кем-то воюют. Вокруг нас много образов, так или иначе связанных с войной: памятники, военная техника, люди в форме. Рано или поздно вопросы возникают сами. Очень важно, как о войне рассказать, чтобы и не испугать, и донести такие важные уроки человечества.

У ребенка до 5 лет нет осозна-



ния конечности жизни, смерть для него довольно абстрактное понятие. Форсированное знакомство с тем, что каждый человек может умереть — риск появления страхов и повышенной тревожности. У детей очень конкретное мышление и когда им говорят о том, что папы уходили на войну, а мирных жителей убивали, у них возникают простые и очевидные для детского ума вопросы. «Мама, а ты не умрешь?» При этом малыш может застыть в страхе потерять близких.

Гладилина Надия Усмановна

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, МБДОУ ЦРР детский сад № 2 «Рябинушка», Ульяновская область, г. Ульяновск



Интегрированное занятие по рисованию и аппликации «Моя Москва — Кремль»

Занятия, посвященные достопримечательностям родного города, формируют у детей чувство восхищения и гордости за свою столицу и страну, вызывают интерес и способствуют формированию патриотических чувств: любви к истории и культуре родного

города. Дети с удовольствием изучают иллюстрации и фотографии города Москвы, слушают рассказы и истории, рисуют любимый город.

Цель занятия: Формирование у детей любви к истории и красоте родного города.

Задачи: Формирование представлений о городе Москве.

Развитие патриотических чувств.

Обучение использованию ранее освоенных приемов рисования: тонирование, набрызгивания кистью в виде салюта.

Закрепление навыков вырезания симметричных фигур в виде цветов и составления композиции флага России.

Обучение составлению композиции (Кремля) из бумаги.

Оборудование и материалы: Иллюстрации и фотографии города Москвы, краски (гуашь), кисточки, баночки с водой, салфетки, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш.

Ход занятия:

Беседа с детьми, рассматривание фотографий и иллюстраций города.

Чтение стихотворения Е. Яхницкой «Люблю Москву».

Объяснение и показ воспитателем этапов выполнения работы.

Совместная работа воспитателя и детей.



Физкультминутка: «Родные просторы».

Самостоятельная работа детей.

Составление коллективной композиции.

Левашова Светлана Евгеньевна
Олоничева Медина Мансуровна

Воспитатель, ГБОУ школа №1286,
г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38241-15331pdf.html>

Театральная постановка для детей старшего дошкольного возраста «РОДИНА МОЯ – РЯЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ»

Цель: Рассказать о жизни и подвиге нашего земляка – богатыря Евпатия Коловрата во времена монголо – татарского ига в древней Руси.

Задачи: Формировать у детей дошкольного возраста представление о Древней Руси, о набеге монголо – татарских войск на русские земли.

Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости и уважения к её защитникам.

Развитие творческих способностей воспитанников детского сада.

Под музыку («Песня о Родине»

И. Лейме) выходит девочка в народном костюме, читает стихотворение «Моя Рязань — сердце России»

(Елена Рощина.) и уходит.

Где твоё сердечко,
матушка Россия?

С гостем из столицы
спорить не берусь.

Может, небоскрёбы
– гордо и красиво,

Только мне милее
сёл рязанских грусть.

Край ты мой родимый,
от берёз белёсый,

Вдоволь наглядеться
на тебя нельзя!

Здесь такие зимы,
здесь такие вёсны!

В облачных ресницах
небеса-глаза.

Воспевал Есенин дивные пейзажи.

Край мой ненаглядный —
красотой богат!

Перед сном берёзка
веточкой мне машет,

И целует в очи пламенный закат.
Где твоё сердечко,
матушка Россия?

Нет, ни с кем не стану
споры заводить.

Белую берёзку обниму я сильно.

Выпало мне счастье здесь сегодня
жить!

ТАНЕЦ под видеоролик «Матушка земля — белая березонька» (в народных костюмах)

Звучит запись старинного русского пения («Ты, Россия» ансамбль «Русичи» — историческая казачья песня времен войны 1812 года). Выходят два ребёнка в народных костюмах.

Ребенок 1. Рязань, 1237 год.

На площади собрался весь народ

Пришла беда, которую не ждали -
Напали на русские города и селенья монголо-татарские войска, пожгли дома, угнали людей в рабство.

Ребенок 2. В тот год потомки Чингисхана

Волной катились по Руси,

Хотели наше государство

Навек стереть с лица земли.

Ребенок 1. И вот в 1237 году хан Батый двинул свои войска на наш родной город Рязань.

Ребенок 2. Рязань горела. Колокольным звоном

Она звала своих богатырей –

Татары в этот страшный день узнали,

Как на Руси встречается злодей.

Ребенок 1.

Из каждого окна
летели стрелы,

Копьё и меч
встречали ба-
сурман,

Но мало
было русских
пред Ордою,

И был со-
жжён огромный
град Рязань.

Звучит запись старинного русского пения «Ты, Россия» — дети уходят.

Под хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинка выходят девочки и поют в сопровождении видеоролика

З а б е г а ю т
мальчики в костюмах богатырей под музыку («Песня о Родине» И. Лейме)

Богатырь 1. Рязань героически оборонялась, но не получив помощи от других княжеств, через пять дней пала. Погибли князь Юрий Игоревич, его семья и все жители города.

Богатырь 2. О горе, пришла беда на русскую землю, от кого ждать помощи, кто поможет, защитит детей, женщин и стариков?

Богатырь 3. Есть, есть такой богатырь, что живёт – проживает в селе Фролово, Рязанской губернии, а зовут

его Евпатий Коловрат.

Богатырь 4. Узнал Евпатий о вторжении в Рязанское княжество монголо – татарского войска и с малой дружиной двинулся на помощь в Рязань, но застал город разорённым.

ТАНЕЦ «РУССКАЯ РАТЬ»

Участвуют 5 мальчиков в костюмах богатырей в сопровождении видеоролика.

Под музыку («Песня о Родине» И. Лейме) выходят дети

Ребенок 1. И в ту тяжёлую годину

Евпатий Львович Коловрат

Всего с двухтысячным отрядом



Спешил на помощь в град Рязань.

Ребенок 2. И увидел безбожный царь Батый страшное пролитие крови христианской, и еще больше разъярился и ожесточился, и пошел на Суздаль и на Владимир, собираясь Русскую землю пленить

Калинкина Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №17», г. Рязань, Рязанская область

Конспект весеннего развлечения «Весна пришла»

Под музыку дети входят в зал, встают полукругом.

Ведущая:

Нынче солнышко улыбается,
Словно всех поздравить старается!
Всё смеётся, поёт и скачет!
Объясните, что это значит?

1 ребёнок:

Сегодня здесь Весну встречаем
И с поклоном приглашаем
Всех, кто любит веселиться
И смеяться, и резвиться,
К нам на праздник в этот час.

Все дети:

Рады видеть всех у нас!

2 ребёнок:

Весна нам очень нравится!
Весной всё пробуждается!



Растёт, цветёт, шумит, поёт,
Кругом весёлый хоровод!

3 Ребенок

Пришла весна,
Звенит капель,
Повсюду слышна птичья трель
И выше стали небеса,
Видна подснежников краса.

4 Ребенок

К нам Весна — красна пришла
И веселье принесла.
Травке зеленеть,
Птичкам песни петь,
Садам весной цвести,
А нам скорей расти!

5 Ребенок

Небо ярко засинело,
Землю солнышком пригрело.
Из-за гор, из-за морей
Мчатся стаи журавлей.
Ручейки в лесу поют,
И подснежники цветут.
Пробудились все от сна.
Это к нам пришла...

Дети (вместе): Весна.

Весна (ребёнок)

Знаю, ждут меня повсюду,
Всем на свете я нужна.
Приношу я радость людям,
А зовут меня — Весна!
Здравствуйтесь, ребята,
Здравствуйтесь гости дорогие!
Так давайте дружно все
Споём песню о весне.
Исполняется «Песенка — капель»
Ведущая
Ребята, лесные зверюшки
Прислали нам свои игрушки. (До-
стает из корзинки мешок с шишками)
Вот белочки шишки нам дали,
Чтобы мы с ними здесь поиграли.
Игра – аттракцион «Кто больше на-
берет шишек в корзинку»

Ведущая

Ну, ребята, молодцы!

Поиграли от души.

Ведущая

У кого тут хмурый вид?
Снова музыка звучит!
Собирайся, детвора.
Танцевать теперь пора!
Танец с цветами
Ведущая
Ребята, Весна приготовила
нам сюрприз. Принесла она нам
привет от Лета — Цветочек слав-
ный, непростой. На каждом его
лепестке спрятались задания.

Какие задания затаились в
цветке,

Хотите, детишки, узнать?

Тогда давайте поскорее начи-
нать!

Лепесток сорвём и задание про-
чтём!

1 задание (лепесток синий)

Вопрос: А вы знаете, какие весной
к нам прилетают птицы? Как они назы-
ваются?

Ответ: К нам прилетают скворцы,
грачи, соловьи, ласточки, грачи. Это
перелётные птицы.

Ребёнок

К нам весна, к нам весна
К нам весна красна пришла,
Прилетели скворушки,
Сели чистить перышки.
Я пойду в зеленый сад,
Там соловушки свистят,
Вишни распускаются,
Птички просыпаются.

Ребенок

Скворушка, прилетай,
Себе домик выбирай
На дереве высоком
С крылечком широким.
Да почаще свищи,
Да погромче дуди.

Звонко песни выводил.

Ведущая

А вот и скворушки летят,
Приглашают всех ребят.
Кто же ловкий здесь у нас?
Поиграем мы сейчас.

Подвижная игра со стульчиками –
скворечниками «Кто быстрее займет
скворечник».

Под музыку летают «птички», а как
только музыка заканчивается, они ста-
раются занять «скворечники».

Ведущая

2 задание (лепесток красный)

Игра «Весенние слова» (характер-
ные признаки весны)

Все играющие становятся в круг и
перебрасывают друг другу мяч. Пой-
мавший мяч должен на-звать что-либо
весеннее, и тут же бросить мяч друго-
му ребёнку.

Ведущая

Ну, ребята, молодцы!

Поиграли от души.

3 задание (лепесток зелёный)

А теперь, мои ребятки, отгадайте-
ка загадки.

Она приходит с ласкою
И со своею сказкою,
Волшебной палочкой взмахнёт –
В лесу подснежник расцветёт.

(Весна)

Голубой платочек,
Алый клубочек

По небу катается,
Людям улыбается.

(Небо, солнце)

На дереве дворец
Во дворце певец.

Что это за дворец?

(Скворечник)

Полежала между ёлками
Подушечка с иголками.

Тихонечко полежала,
Потом вдруг убежала.

(Ёжик)

В белом сарафане
Стала на поляне.

Летели синицы,
Сели на косицы.

(Берёза)

4 задание (лепесток жёлтый)

Будем праздник продолжать, бу-
дем весело играть!

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ г.Иркутска
детский сад №173,

Сценарий развлечения для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Весна и Медведь»

Ход развлечения:

Дети входят в зал под музыку.

Ведущий:

Мы сидели у окна,
Постучалась к нам весна,
Зайчик солнечный блеснул,
Солнце в лужицы плеснул.
Где ты, солнышко, проснись,
Где ты скворушка, вернись,
Сыпать снег зима устала,
Кап, кап, кап, весна настала!

Ведущий:

В дорогу, в дорогу нас музыка зовёт,

На весеннюю полянку наша группа идёт.

Все мы дружно зашагаем.

Где живёт Весна узнаем?

Хороводпод музыку песни «Земелюшка — чернозём»

Ведущий:

Ребята, а мы и не заметили, как пришли в лес. Послушайте, как поют птицы, радуются солнышку

(Звучит аудиозапись пения птиц.)

Ведущий: Ребята, что это за избушка кто в ней живёт? Давайте постучим!

Тук – тук – тук! Может быть, тут живёт весна? Она не слышит, как мы стучим. Давайте

споем нашу песенку, чтобы она услышала и проснулась

Песня «А весной»

(Весна выходит из избушки, в руках у неё корзинка с веточками березы)

Весна: Здравствуй, ребята!

Знаю, ждут меня повсюду.

Всем на свете я нужна.

Приношу я радость людям,

И зовут меня Весна.

На лесной полянке хоровод заведём,

Дружно, весело его споём!

Песня-хоровод «К нам весна приходит» или «Весенний хоровод»

Весна: Присядем, посидим,

На солнышко ясное поглядим! (садятся на стульчики.)

Ведущий: Весна, а что у тебя в корзинке лежит?

Весна: Я принесла с собой молоденькие веточки березки, которые распускаются весной. И мне хотелось бы пригласить девочек потанцевать с этими веточками.

Танец «Во поле береза стояла»

Весна: Весной солнце ярче све-

тит, теплее, а давайте соберём много солнышек, чтобы весь снег растаял, и скорее зазеленела травка, расцвели цветочки.

Игра «Собери солнышки»

Весна: Ну, вот теперь от солнечного тепла весь снег растает. (Замечает сугроб.) А это, что за сугроб большой весной?

(Из-под белого покрывала появляется Медведь.)

Медведь: Это кто тут расшумелся, разыгрался и распелся? Здесь хозяин вроде я, и берлога здесь моя! Вот сейчас я вам задам, нарушать покой не дам!

Весна: Расскажу всему я свету, что зимы давно уж нету!

Нет зимы, пришла весна! По лесу идёт она!

Медведь: Без забот и без тревоги спал, я спал в своей берлоге.

Спал всю зиму, до весны. И конечно, видел сны!

Вдруг, проснулся, косолапый. Слышу, каплет — вот беда.

Вылезаю, вижу – лужи, тает снег. Пришла весна.

Весна: Конечно, Миша, уже весна пришла и тебе вставать пора!

Медведь: Значит, мне пора вставать — окна настезь отворять.

И опять порядок строгий наводить в своей берлоге.

Скажите, ребята, сколько месяцев длится весна? (Ответы детей)

Весна: Ребята сейчас тебе про весенние месяцы расскажут.

Ребёнок: Ручейки бегут быстрее, светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад, заглянул к нам месяц март.

Ребёнок: Мишка вылез из берлоги, грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель – в гости к нам пришёл апрель.

Ребёнок: Сад примерил белый цвет, воробей поёт, стуж нет,

В зелень весь оделся край – нас теплом встречает май.

Медведь: (Хвалит детей.) Какие замечательные стихи вы знаете! Молодцы!

Как же я соскучились по пению птичек, по журчанию ручейков, по играм на лесной лужайке.

Весна: А мы с тобой, Миша, с удовольствием поиграем! Будем для птичек домики строить. Кто быстрее. Вставай с нами!

Игра «Кто быстрее построит птичке дом»

(дети делятся на 2 команды, одна команда с Весной, другая с Медведем, каждая команда из кубиков собирает домик для птичек)

Медведь: Весёлая игра у нас получилась! А какие птицы к нам весной из тёплых краёв возвращаются, вы знаете?

Весна: А про птиц ребята тебе стихи расскажут.

Ребёнок: Травка зеленеет,
Солнышко блестит,



Ласточка с весной

В сени к нам летит.

Ребёнок: Милый скворушка-скворец,

Прилетай же, наконец!

Для тебя я дом построил –

Не скворечник, а дворец!

Ребёнок: Что, кукушка, ты кукуешь,

Наводя на всех тоску?

Может, по птенцам тоскуешь?

Ищешь их ку-ку, ку-ку!

Ребёнок: Жаворонок полевой,

Нет певца чудесней!

В чистом поле — домик твой.

В ясном небе — песня.

Медведь: Много птиц знаете! А чем питаются птицы? (Ответы детей.)

Керн Арина Михайловна
Сметанюк Марина Александровна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск

Пятая серия «Литературной одиссеи»! В Гостях у Бориса Заходера

Уважаемые коллеги!

Мы рады представить Вам новую серию проекта «Литературная одиссея». Она посвящена Борису Владимировичу Заходеру, писателю и поэту, наибольшую популярность которому принесли переводы таких великих произведений, как «Приключения Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Питер Пэн» Джеймса Барри, «Бременских музыкантов» братьев Гримм и многих других!

В пятой серии Катя и Митя вместе с отцом отправились в дом Бориса Заходера, писателя и переводчика, по приглашению его внука Фёдора Деревянского. Там гостей встретила Галина Сергеевна, жена писателя, и с радостью провела всем экскурсию: показала террасу, где гости играли в шахматы, скрэбл и карты, гостиную, которую украшал любимый рояль Бориса Владимировича и, конечно, его рабочий кабинет. А потом произошло чудо — и в доме появился сам Борис Заходер!

Автор рассказал Мите и Кате, чем вдохновлялся и как переводил произведения, превращая их в неповтори-

мые рассказы! Борис Заходер также поделился с ребятами своим необычным подходом к жизни и поведал о не менее необычном хобби. А ещё даже разрешил Мите поиграть на своём старом компьютере!

«Литературная одиссея» — это уникальный проект, который при помощи анимации и фотографий показывает великих российских авторов в максимально реалистичной атмосфере и пробуждает интерес к их бессмертному творчеству. После каждого видео зрителей ждёт викторина, участники которой получают подарки от партнёров.

Всего цикл «Литературной одиссеи» состоит из 10 серий. Уже вышли серии о К. И. Чуковском, И. С. Тургеневе, А. С. Пушкине и Л. Н. Толстом. В следующих сериях герои познакомятся с Н. А. Некрасовым, К. Г. Паустовским, А. П. Чеховым, П. П. Бажову и М. М. Пришвиным.

«Литературная одиссея» продолжится до октября 2024 года. Каждый видеоролик дополняется методическими рекомендациями, созданными Институтом образования НИУ ВШЭ и утверждёнными Институтом изучения детства, семьи и воспитания для проведения классных и внеклассных занятий.

Проект «Литературная одиссея» создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

12 января 2024 года коллектив издательства «Открытые системы» был удостоен премии Правительства в области СМИ за проект «Литературная одиссея». Награду коллективу вручил Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин.

#литературная_одиссея #литературная_одиссея_заходер

Все материалы доступны на официальном сайте проекта и в мобильных приложениях.

С уважением, Анастасия Гневашева, редакция «Классного журнала»

Гневашева Анастасия

Редактор «Литературной одиссеи», Уникального анимационного проекта, который рассказывает российским школьникам о великих русских писателях. В 2023-2024 гг. этот проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



В ГОСТЯХ У БОРИСА ЗАХОДЕРА



www.otkrytyesystemy.ru
Проект реализуется при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/38227-15331.pdf.html>

Консультация для родителей «Формирование основ культуры поведения детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы»

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Многочисленные психологические и педагогические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности.

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как С. В. Петерина, И. Н. Курочкина, Т. Ерофеева, Т. Яковенко, О. В. Заширинская, Л. Ф. Островская и др.

Одной из основных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

В содержании культуры поведения дошкольников выделим следующие компоненты

культура деятельности

культура общения

культурно — гигиенические навыки и привычки.

По С. В. Петереной, формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жесты куляции.

Подборка рассказов и сказок:

«Волшебное слово» (В. Осеева).

«Морозко» (русская народная сказка).

«Мороз Иванович» (В. Одоевский).

«Гуси – лебеди» (русская народная сказка).

«Крокодил Гена и Чебурашка» (Э. Успенский).

«Вовка в тридевятом царстве» (В. Коростылёв).

Культурно-гигиенические навыки включают опрятность, содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви.

Под культурно-гигиеническими навыками мы понимаем действия, связанные с поддержанием чистоты и порядка. Условно разделим их на четыре разновидности: навыки личной гигиены, навыки культуры питания, навыки бережного отношения к вещам и навыки поддержания порядка и чистоты в окружающей среде.

Применительно к старшему дошкольному возрасту культуру поведения следует рассматривать, прежде всего, как культуру взаимоотношений – действенное проявление уважения к окружающим, скромность, внимание к просьбам старших, умение договориться со сверстниками.

Петерина утверждает, что у детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажам художественных произведений.

Подборка рассказов и сказок:

«Мойдодыр» (К. Чуковский)

«Федорино горе» (К. Чуковский)

«Королева Зубная щётка» (В. Коростылёв)

«Калоша волшебника» (Т. Крюкова)

Исследования Т. И. Бабаевой, И. Н. Курочкиной показатели, что выполнение правил культурного поведения старшие дошкольники начинают мотивировать желанием учесть интересы окружающих, стремление сохранить доброжелательную обстановку (в библиотеке надо вести себя тихо, спокойно, чтобы не мешали другим читать или выбирать книгу). У детей складывается правильное отношение к нравственным качествам личности, углубляется понимание их содержания.

Одна из возможных основ этической беседы – художественная литература.

Таким образом, старший дошкольный возраст – благоприятный период для формирования у дошкольников культуры поведения. Под культурным поведением мы будем понимать умение устанавливать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным норм поведения.

Художественная литература является важным средством воспитания культуры поведения. Для правильного ее использования в педагогическом процессе необходимо знать особенности восприятия старшими дошкольниками произведений художествен-



ной литературы.

Процесс развития художественного восприятия очень заметен в дошкольном возрасте. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4-5 лет. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников 5-6 лет появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувства страха в напряженные драматические моменты,

Заболотная

Надежда Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», г.Абакан, Республика Хакасия, Сибирский федеральный округ

Взаимодействие учителя – дефектолога и воспитателя посредством игровых технологий

Использование «занимательных» кубиков в познавательном и речевом развитии детей с ОВЗ.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер, телевидение, телефон и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Большинство родителей не могут выделить свободное время для общения с детьми. Наблюдения за детьми моей группы компенсирующей направленности показали, что дети играют мало и примитивно, чаще всего выбирают игры, не требующие прямого общения



со сверстниками и взрослым; уровень отображения их действительности в игре не всегда соответствует их возрастным возможностям; могут молча составлять или подбирать картинки, не умеют логически правильно излагать материал.

Кубик – универсальная игрушка. Её применяют многие педагоги, а мне пришла идея использовать их его по-своему, объединив общим названием «Говорящие» (занимательные) кубики». Чтобы заинтересовать детей и расширить их знания и представления об окружающем мире, а также сформировать связную речь я использую кубики. Начинаю свою работу с простых и интересных игр-ходилок. Чуть позже добавляю другие кубики, они разные: маленькие, большие, бумажные, пластиковые с липучками и возможностью менять картинки в соответствии с лексической темой, временем года и т.д. На каждую грань

куба приклеены липучки, к которым прикрепляются картинки. К кубикам прилагаются наборы картинок, чтобы разнообразить задания. Бросая кубик, можно выбрать и описать любую картинку, построить высказывание. В процессе образовательной деятельности кубик можно дополнять глаголами, существительными, фигурами.

Решаемые задачи:

Образовательные:
расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам
развивать и совершенствовать грамматический строй речи
учить устанавливать логические связи между предметами
развивать фонематический слух
развивать навыки связной речи
развивать пространственные представления, математические понятия, восприятие цвета, формы, размера

развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, логическое мышление)

Коррекционные:

формировать интерес к занятиям
создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями
развивать фонематическое восприятие
знакомить со способами словообразования
развивать умение составлять простые и сложные предложения
способствовать развитию психоэмоционального, интеллектуального, сенсорного и речевого развития детей на основе практических действий.

Данные задачи решаются в образовательной деятельности, а так же используется детьми в самостоятельной деятельности в интеграции с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Таким образом, систематическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с «занимательными кубиками» даёт положительные результаты.

«Занимательные кубики» могут использоваться в играх на закрепление знаний по лексическим темам, классификации.

Игровое задание «Помогаем маме» (Одному ребёнку даётся задание прикрепить только овощи, а другому –

фрукты).

Игровое задание «Подбери одежду» (Дети подбирают картинки с изображением одежды для каждого времени года.)

Игровое задание «Кто больше назовёт?» (Назвать как можно больше изделий из муки, молока)

Обогащение словаря словами-признаками.

Игровое задание «Какой?». (Сок какой? – вкусный, апельсиновый, холодный; печенье какое? – бисквитное, песочное, ароматное; груша какая? – спелая, мягкая, крупная;)

Задания на закрепление грамматического строя речи

Образование единственного – множественного числа (детям предлагается назвать предметы на сторонах кубиков в единственном и множественном числе)

Игровое задание «Один – много» (Яблоко – яблоки, платье – платья, телевизор – телевизоры.)

Закрепление предложно-падежных конструкций

Игровое задание «Чего нет?» (Родительный падеж ед. и мн. числа)

Согласование существительных с числительными

Игровое задание «Сколько?» (Дети называют количество «купленных» товаров: «Я прикрепила два лимона и пять апельсинов.»)

Образование относительных имён прилагательных

Игровое задание «Из чего сделано?» (Стакан – стеклянный, носки – шерстяные, шапка – меховая, сапоги – резиновые, ведёрко – пластмассовое)

Связная речь

Образование сложных предложений

Игровое задание «Для чего?» (Утюг нужен, чтобы гладить бельё. Магнитофон нужен, чтобы слушать музыку).

Игровое задание «Покажи и сравни» (Показать одинаковую посуду; сравнить, чем отличаются две чашки, две сахарницы)

Акценцева Наталья Евгеньевна

Воспитатель,

Замышляева Анна Владимировна

Учитель — дефектолог, МБДОУ детский сад № 17 «Колокольчик», пос. Малороссийский Тихорецкий район Краснодарский край

Сценарий спортивного праздника «Супер папа» (для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи: Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду.

Формировать у детей гендерную идентичность через представление широкого спектра ролей, которые может выполнять современный мужчина.

Воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.

Способствовать развитию творческого подхода у детей к восприятию мира и себя в нём.

Укреплять атмосферу психологического комфорта в семье.

Ход мероприятия:

Ведущий: сегодня наши ребята пригласили своих пап, чтобы вместе отметить этот День.

Под музыку «Богатырская сила» входят на площадку папы за руку с ребенком, встают полукругом

Ведущий: Уважаемые папы! Спасибо Вам за то, что вы смогли найти в своем напряженном графике работы время и прийти на наш праздник, посвященный Дню отца.

Хочется пожелать вам, уважаемые папы, счастья, добра и любви.

Стихи:

1 ребенок

Мой папа находчивый,

Умный и смелый.

Ему по плечу

Даже сложное дело.

Еще он — шалун,

Озорник и проказник.

С ним каждый мой день

Превращается в праздник.

2ребенок

Я рядом шагаю,

За руку держусь!

Тебе подражаю,

Тобою горжусь.

3 ребенок

Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть.

Ведущий: Ребята, вы, конечно же, знаете, что перед любыми

соревнованиями нужно сделать что?

Правильно! Разминку! Давайте поможем нашим папам хорошо размяться, а

заодно и сами потренируемся!

Разминка

(Разминка парами, папа с ребенком ОРУ)

Сегодня мы не представляем жизнь делового мужчины без легкового автомобиля. И даже, если вы еще не стали его счастливым обладателем, то в своих мечтах наверняка крутите баранку красавца «Мерседеса» Мы приглашаем пап для участия в «Конкурсе знатоков автомобилей».

«Конкурс знатоков автомобилей»

Участникам необходимо по очереди назвать различные марки легковых автомобилей. Если кто-то из играющих не смог назвать новую марку и его знания иссякли, выбывает из игры.

А сейчас настало время для ночных приключений. (Воспитатели готовят «автотрассу» из кеглей).

1. «Ночные приключения»

Участвую по желанию. Ведущий говорит о том, что ехать водителю придется ночью без освещения, поэтому играющему завязывают глаза. Но для начала водителя знакомят с трассой, сооруженной из спортивных кеглей. Вручив ему руль, ведущий предлагает потренироваться

и проехать так, чтобы ни один столбик не был сбит. Затем играющему завязывают глаза и дают пощупать первый столбик, как бы задавая направление движения.

Ведущий дает команду — подсказку куда поворачивать водителю, предупреждает об опасности. Ведущий предлагает проделать ту же операцию еще одному взрослому водителю. А затем на ночную трассу выезжает сын (по желанию детей 1 чел.). Ребенку тоже завязывают глаза, задают направление, дают команды, но кегли тихонько убираются с дороги одним из воспитателей. Ребенок, рулит, осторожно поворачивает на виражах и не подозревает, что дорога-то совершенно безопасна. И только когда путь преодолен, ведущий развязывает водителю глаза.

2. «Ковбои»

Игроки (дети) верхом на коне, объезжают конусы, возвращаются назад передают коня следующему игроку (папе) и встают в конец колонны.

3. «Ловкач»

Правила. Дети проходят в обруч, а взрослые прыгают на скакалке. Передают эстафету следующему в команде.

Ведущий: Все участники оказались самыми ловкими, смелыми и умелыми. Победила дружба! Поздравляем!

4. «Футболисты»

Папам ногам змейкой обводит конусы, возвращается назад к ребенку, тоже делает ребенок.

5. «На воздушном шаре»



Первый стартует ребенок, прыгая на фитболе до конуса и назад, затем папа катит большой фитбол до конуса и назад и т.д.

6. «Мы вместе»

Папа с ребенком встают плечом к плечу, им связывают ноги вместе веревкой и они идут до конуса и назад

Хлыскова Татьяна Алексеевна

Инструктор по физической культуре,

Муляр Надежда Николаевна

Старший воспитатель,

Аникеева Наталья Валентиновна

Воспитатель,

Бляблина Полина Сергеевна

Воспитатель, МАОУ «Перспектива», город Химки, Московской область

Конспект мероприятия для родительской гостиной «Интерактивная игра для родителей и детей первой младшей группы «Вместе мы – Сила!» («Добрые сердца», милосердие)

Цель – организация эффективного взаимодействия ДОУ и семей с целью духовно-нравственного развития детей посредством их приобщения к семейным традициям/ценностям.

Задачи: создавать условия для воспитания у дошкольников нравственных чувств: доброты, милосердия по отношению к людям и окружающему миру.

осуществлять взаимодействие ДОУ и семьи через приобщение к семейным традициям и ценностям

способствовать укреплению детско-родительских отношений через совместную деятельность родителей и ребенка.

Участники: педагог-психолог, педагоги, родители и дети первой младшей группы.

Предварительная работа для ведущего: распечатать и заламинировать картинки, подготовиться к творческой деятельности, сделать атрибуты для командной игры.

Необходимые материалы и оборудование: проектор/ телевизор, ноутбук, два стола, стулья, картинки, бумага, ватман, фишки.

Пояснение: за выполнение задания команда участников получает фишки (декоративные камушки, детали конструктора и др.). Фишка выдается за каждую часть задания. В конце игры участникам необходимо будет на столе выложить из заработанных фишек символ доброты и милосердия.

Ход мероприятия:

Приветственное слово организатора родительской гостиной.

Вступление: «Что такое доброта, милосердие?» (родители и дети отвечают на этот вопрос, ведущий дополняет из высказывания)

Что такое милосердие?

Милосердие – это милость сердца.

Милость – идущая от сердца всегда бескорыстна.

Милосердие – это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание.

Милосердие – это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду.

Это сострадательное, доброжелательное, заботливое отношение к другому

человеку, животным, природе.

Задания интерактивной игры:

1. Пословицы о доброте (представлены на слайде, по щелчку появляется завершение пословицы и осуществляется переход к следующей пословице).

Необходимо продолжить пословицы:

- Дружбу помни, а зло ... (забывай)

- Добрый человек не помнит ... (зла)

- Жизнь дана на ... (добрые дела)

- За добро злом ... (не платят).

2. «Герой и его добрые дела» (картинки с изображением героев художественной литературы и мультфильмов представлены на слайдах).

Детям нужно найти карточки с положительными и отрицательными героями сказок/мультфильмов. Родители вспоминают, какие добрые дела присущи героям, изображенным на слайдах.

Ведущий может прокомментировать поступки героев, помочь участникам наводящими вопросами вспомнить добрые дела. Важно сделать акцент на том, что благодаря художественной литературе и просмотру мультфильмов ребенок может знакомиться с примерами доброты. Однако в некоторых современных мультфильмах сложно отследить добрые поступки героев. Родителям в жизни необхо-

димо выбирать то, что представляет пользу для ребенка.

3. Командная игра «Ладонь к ладони».

Родители и дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друг друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия. Играющим необходимо напоминать, что ладони разжимать нельзя.

4. Музыкальная игра «Серенькая кошечка» (В. Витлина, Н.Найдёновой)

Все действия выполняются под слова песни.

Родители исполняют роль серенькой кошечки, дети – котята.

5. «Символ доброты». Из заработанных фишек необходимо выложить символ доброты и милосердия.

6. Совместное творчество «Вместе мы – сила».

Каждый участник обводит и вырезают свою ладонь на цветной бумаге, взрослые помогают детям. Впоследствии дети и родители наклеивают ладони из бумаги на ватман с изображенным стволом дерева, тем самым образуя крону.

Чернякова Дарья Вячеславовна
Дружинина Алена Алексеевна

Педагог-психолог, МАДОУ ДС № 59 «Ромашка», г. Череповец, Вологодская область





Конспект образовательного мероприятия для детей старшей группы «Книга сказок»

Форма проведения: занятие

Цель: обобщить знания детей о сказках – названия, имена героев, их диалоги, последовательность сказок, фамилии и имена авторов.

Задачи: воспитывать самостоятельность, терпение, выдержку; формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества.

развивать память, внимание, логику; углублять интерес к сказкам.

активизировать речевую деятельность детей, совершенствовать выразительность диалогической и монологической речи

упражнять в составлении описательного рассказа по алгоритму, подборе рифмующихся слов, закреплять умение пользоваться при ответах различными типами предложений; формировать звуковую культуру речи.

Интегрируемые области: речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно- эстетическое развитие.

Предварительная работа: чтение сказок А.С. Пушкина, К.И. Чуковского, П. Ершова и др., беседы по содержанию прочитанных сказок, составление описательных рассказов по алгоритмам.

Работа над словарем: половица, рифмующиеся слова: морковь – кровь- любовь и т.п., колобок (витаминный, фруктовый. яблочный, вкусный)

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Создание среды для организации и проведения занятия: презентация к конспекту занятия, интерактивная

игра «Любовь – морковь», мяч, яблоки по количеству детей, мелкие и нарезанные овощи (горошек и кукуруза, ягоды рябины, кусочки моркови, болгарского перца и др.), лоточек с зубочистками, салфетки.

Ход образовательного мероприятия

1 этап. Организационный

Дети входят в группу, приветствуют гостей и рассаживаются на ковре в круг. Минутка вхождения «Здравствуй».

Приветствие сопровождается движениями:

Здравствуй, Небо! // Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! // Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! // Плавно опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! // Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья! // Все дети берутся за руки и поднимают их вверх.

Далее звучит музыка «В гостях у сказки» и на экране появляется книга сказок (слайд 1). Воспитатель обращает внимание детей на неё.

«О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки...
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка...»

2 этап. Мотивационный

Затем в книге быстро перелистаются страницы, смешиваются, рассыпаются (слайд 2)

-Ой, что это с книгой сказок произошло?

Звучит голос книги: «Добрый день ребята! Посмотрите, что ветер натворил! Все мои страницы растрепал и перепутал. Все сказки и сказочные персонажи перемешал. Помогите мне правильно сложить страницы, вернуть персонажи в сказки. А в поможет вам кубик с картинками. Бросайте его и выбирайте задания.

3 этап. Образовательный

Дидактическая игра «Из какой сказки персонаж?» (слайд 3). Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч каждому по очереди, называя персонажа: конь – ребенок называет сказ-

ку, в которой такой персонаж встречается – «Сивка- бурка», щука – «По щучьему велению», волк – «Иван царевич и серый волк», лягушка –, корова –, медведь –, курица –, кот – ...

Молодцы, отлично справились с первым заданием. Выбирайте следующее. Дети бросают кубик.

Д/игра «Узнай по описанию» (слайд 4). Сейчас узнаем достаточно ли хорошо вам знакомы сказочные персонажи. Нужно загадать любое животное из сказки, но не называть его, а описать его с помощью картинки – помощницы (алгоритм описания животного) – 2-4 чел. Замечательно! Вы большие молодцы! Устали, наверное? Настало время отдыха.

Физминутка «Веселые друзья» (слайд 5).

Дети выбирают следующее задание с помощью кубика.

-Мы с вами знаем, что сказки бывают разные: народные, авторские, сказки в стихах. Их придумывают поэты сказочники

Сердюкова Наталья Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 86 «Акварелька», Ставропольский край г.Ставрополь



Консультация для родителей «Берегите природу!»

В настоящее время ученые всего мира настойчиво предупреждают об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Все беднее становится растительность планеты; полностью истреблены некоторые виды животных; опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, реки, моря, озера; в окружающей среде накапливаются неразлагающиеся отходы. Выживут ли будущие поколения землян?

Под будущим понимается время, отдаленное от нас отнюдь не столетиями. Ученые не уверены в том, смогут ли дети в недалеком будущем купаться, гулять в лесу, вдыхать аромат цветов.

И поэтому, основная задача родителей — это воспитание у детей экологической культуры. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны — это необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Если все это пустить на самотек, то будем наблюдать различные отклонения у детей в отношении к природе. Какие же это отклонения?

Прежде всего, пассивность: дети стараются своей деятельностью, поведением не наносить вред и ущерб природе, но по собственной инициативе не проявляют необходимой заботы о животных и растениях.

Иногда дети наносят ущерб природе из-за недостаточной осведомленности (собирают насекомых в коробочки, составляют букетики из цветов, обрывают бутоны растений для «уго-

щения куклам»).

Некоторые дети потребительски относятся к природе, особенно к дикой: собирая ягоды, затаптывают ее кусты, вырывают с корнем цветущие растения, грибы.

Наконец, есть дети, способные жестоко относиться к животным: они могут бить собак, мучить кошек, топтать червей.

Пути экологического воспитания дошкольников следующие: формировать элементарные представления о растениях и животных, как живых организмах и их взаимосвязи с окружающей средой, о ценности природы и ответственности человека за ее сохранение.

Для осуществления экологического воспитания большое значение имеет эстетическое восприятие природы детьми. Усиление эстетической стороны при ознакомлении детей с природой, широкое включение в этот процесс произведений искусства — важный фактор экологического воспитания.

С первых лет жизни ребенка, мы, взрослые, словом, делом и личным примером должны формировать у него представления о природе, как величайшей ценности, развивать понимание ее неприкосновенности, воспитывать чувство ответственности по отношению ко всему живому.

Памятка для родителей «Берегите природу!»

Уважаемые родители, беседуйте с детьми о природе.

С раннего детства следует знакомить детей с правилами поведения на природе;

Не бросать мусор на землю, на асфальт;

Взрослый должен умело подбирать литературу для детского чтения, расширяя круг представлений ребенка о природе;

Приучайте детей не рвать без необходимости цветы, не ломать кустарники, не портить деревья;

Учить детей бережно относиться к птицам, животным и насекомым;

Не оставляйте после себя мусор в лесу;

Собирайте ягоды, орехи так, чтобы не повредить веточки;

Не оставляйте после себя мусор в лесу;

Не засоряй мусором водоемы;

Нельзя разжигать костры, ломать ветки;

Нельзя в лесу включать громко музыку, так как можно спугнуть птицу с гнезда;

Нельзя разорять птичьих гнезд, заглядывать в гнезда, брать в руки яйца, птенцов;

Не разрушайте муравейники.

Какими будут наши дети, зависит от нас!

Каждый из нас по-настоящему должен полюбить природу, сохранить зелень лесов, полей, солнечный свет и свежий воздух, чистую воду — это значит обеспечить жизнь наших детей. Сбереечь наши богатства — наш долг!

Шут Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Берегите нашу планету!





Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Природа — необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начальных экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который пред-

усматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

В преддверии всероссийского дня Эколят, который отмечают 25 апреля во всех субъектах РФ, мы решили провести неделю экологического воспитания. Начали с приятного! У нас прошло развлечение: «Мы хорошие ребята, мы ребята Эколята». На мероприятии присутствовали сказочные герои- Эколята- это малыши желуди Тихоня, Шалун, Умница и их подружка Елочка. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей, приятелей и просто знакомых. Конечно, как и все дети, они иногда любят пошалить. Они берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях. Малыши помогут нам ближе узнать Природу, подружиться с ней и полюбить её. Сегодня дети узнали: Что такое экология; Нужно ли беречь воду; Как нужно вести себя в лесу. Поиграли в интеллектуальные игры: «Если я приду в лесок»; «Назови одним словом»; «Четвёртый лишний»; «Ответь быстро». Отгадывали загадки. Играли в подвижные игры: «Трудолюбивый муравей»; «Вода в природе»; «Убери мусор».

В наших планах к дню Эколят прибраться на участке для прогулок: убрать мусор, прогребсти газон, почистить клумбы, чтобы маленький уголок природы, который окружает нас сиял чистотой.

Развлечение в подготовительной группе:

«Мы хорошие ребята, мы ребята Эколята»

Цель: повышение экологической культуры детей, воспитание культуры любви к природе.

Задачи:

Образовательные задачи:

Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в лесу;

сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.

Развивающие задачи:

Развивать познавательный интерес к миру природы, развивать логическое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное,

гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

Ход мероприятия

Воспитатель: Мы сегодня собрались с вами, чтобы поговорить об экологии. Кто из вас может объяснить, что такое экология?

(Ответы детей). Экология – это наука о природе. Главный закон экологии – охрана природы. Чтобы научиться охранять природу нужно с ней подружиться.

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришли Эколята, это весёлые сказочные герои, друзья и защитники природы. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. Они берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях. Они помогут вам ближе узнать природу, подружиться с ней и полюбить её. У Эколят очень много друзей, знакомых, как и все дети они любят пошалить. И вот сегодня они решили с вами познакомиться. Давайте с ними познакомимся. (Воспитатель рассказывает, кого, как зовут и о каждом по отдельности)

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ecologia/38288-15331pdf.html](http://doshkolnik.ru/ecologia/38288-15331pdf.html)



опасности детьми, когда об этом рассказывает пожарный, поэтому в детском саду планируются экскурсии в пожарную часть.

Основная цель экскурсии в пожарную часть — вызвать интерес и уважение к профессии пожарного.

Сегодня у нас состоялась экскурсия в 66 пожарно — спасательную часть г. Верхней Пышмы. В пожарной части ребятам провели экскурсию по зданию. Ребятам рассказали об имеющихся в распоряжении пожарной части пожарных маши-

нах, что с ними связано, как они работают, чем оборудованы.

Оказывается, пожарный автомобиль таит в себе большой арсенал для тушения возгораний. Дети с большим интересом слушали огнеборцев. Задавали вопросы сотрудникам пожарной части и сами охотно отвечали на вопросы. Ребятам показали предметы боевой одежды, пожарно-спасательное оборудование. С большим интересом ребята примеряли одежду пожарных. Родители не отставали от детей!

Дети, а также их родители получили огромный заряд положительных эмоций от экскурсии в пожарную часть. Такие встречи формируют у детей интерес и уважение к профессии пожарного. Ведь противопожарная безопасность — одна из обязательных составляющих среды, в которой растет и воспитывается ребенок.

**Ильина Светлана Александровна
Демченко Алёна Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



Знаменательная дата 30 апреля — День пожарной охраны.

в 1999 году, первый президент России Борис Николаевич Ельцин подписывает Указ Президента РФ от 30. 04. 1999 N 539 «Об установлении дня пожарной охраны»

, согласно которому, день подписания царём «Наказа о Градском благоучинии»

становится профессиональным праздником именуемым «День пожарной охраны»

и получает официальный статус.

Тревожный номер «ноль один»,

Ты не останешься один.

Гудят пронзительно сирены —

Начало для пожарной смены:

Необходимо им спешить,

Пожар опасный потушить.

(С. А. Васильева)

Для детей пожарный — человек героический, и в былые годы, и сегодня, спасающий из огня людей, встающий на пути у разрушения. Уважение к пожарным, интерес к их занятиям может стать стимулом для развития серьезного отношения к собственному поведению, препятствием для бездумных игр с огнем. Но совсем по-другому усваиваются правила пожарной без-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/38289-15331pdf.html>



Конспект интегрированно-го занятия в младшей группе детского сада «Рук нет, а строить дом умеют»

Цель: Формировать у детей представления об образе жизни птиц.

Задачи: Познакомить детей с тем как птицы устраивают свои гнезда (виды гнезд), какой материал используют для строительства гнезд.

Развивать связную речь через ответы на вопросы.

Формировать желание беречь и заботиться о братьях наших меньших.

Оборудование: Сделанные детьми за ранее из соленого теста птички, веточки, нарезанные по 4 – 5 см, пластилиновая основа гнезда, презентация, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

Воспитатель: Внимание, Внимание, ребята! Рук нет, а строить умеют. (Рассуждает задумчиво)

Нужно ребята в этом разобраться, и действительно

ведь, даже мне интересно, кто это, рук нет, а

строить умеют. А вот и загадка:

Уже закончилась зима,

Пришла весенняя пора.

В лесу сквозь ветви свет струится,

И слышно как щебечут...

(звук щебетания птиц)

Дети: Птицы.

Воспитатель: Совершенно верно, это правильный ответ, птицы

Я вам предлагаю превратится в птиц и полетать

Физкультминутка:

Птичка невеличка

По небу летала (летают)

Села под окошко,

Крошек поклевала (присели, клюют зернышки)

Встрепенулась птичка (встали, отряхнулись)

Выпрямила спинку.

В домик полетела (машут крыльями).

Воспитатель: Вернулись и превратились мы в детишек.

А действительно интересно, где живут птицы?

А какой этот дом у птиц?

Из чего он сделан?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно (имя ребенка), ты помог мне вспомнить, что дом

для птиц – это гнездо. Гнездо – интересное слово.

А из чего оно сделано?

Ответы детей:

Воспитатель: Оказывается, птицы вьют гнезда. У нас есть фильм, о том, как они это делают. А вы, хотите посмотреть,

как вьют гнезда птицы.

(Просмотр фильма на 1 мин. и обсуждение увиденного)

Воспитатель: Ребята, вы увидели, какие гнезда вьют птицы?

Воспитатель: Все же из чего вьют гнезда птицы?

Ответы детей:

Воспитатель: И гнезда бывают разные. Мы сейчас с вами это увидим, располагайтесь в разных местах

Просмотр презентации: (обсуждение с детьми)

Воспитатель: Гнезда вьют высоко на дереве, в траве, в кустах, даже под крышей дома.

Воспитатель обращает внимание на гнездо из последнего слайда

Воспитатель: Смотря на это гнездо очень хочется попробовать смастерить своими руками. А вы ребята хотите попробовать, сделать гнездо своими руками?

Ответы детей:

Воспитатель: Предлагаю пройти в нашу мастерскую, занимайте места. Что вы видите перед собой?

Ответы детей:

Воспитатель: Верно, это веточки и основа, из чего мы будем

строить гнездо. Ребята, мы всегда можем посмотреть на образец, который стоит на каждом столике или же можно придумать и смастерить свое гнездо для нашей птички.

Продуктивная деятельность «Гнездо»

Воспитатель: Все же как руками,

сложно строить гнездо – А как же без рук птицы строят?

Ответы детей:

Воспитатель: Птицы – это часть нашей природы, без них нусовсем нельзя. У нас есть, вот такие птички. И мы им сейчас поможем заселиться в ваши построенные гнезда. Нашим птичкам – невеличкам, будет очень уютно в ваших гнездах.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами подумаем куда в группе мы можем разместить гнезда спичками.

Ответы детей: В уголок природы.

Рассматриваются все изготовленные гнезда. На каждое гнездо сажают птичку из соленого теста

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня узнали нового? Что сегодня для вас было трудным на занятии? Что получилось? С каким настроением уходите с занятия?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, какие вы все молодцы, а помните мы свамисобирали веточки на нашем участке? Тем самым навели порядок на земле нашего участка для прогулок.

Ядрышникова

Людмила Николаевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 101, город Тюмень



Приобщение дошкольников к традиционной культуре Русского народа

«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла». Д. С. Лихачев

Великолепное наследие русской культуры — это не только история, но и своеобразный ключ к пониманию того, кто мы есть и откуда мы пришли. Традиционные ценности русско-



го народа, уходящие корнями в глубь веков, несут в себе богатство опыта, уникальные обычаи и неповторимый облик национальной идентичности. Традиции стали неотъемлемой частью жизни русского народа, передаваясь из поколения в поколение через песни, сказки, традиции и обычаи.

Каким же образом приобщение дошкольников к традиционной культуре русского народа становится ключом к укреплению их культурной связи и воспитанию в них гордости за свою историю? От игровых форм и мастерских до участия в праздничных мероприятиях, давайте вместе исследовать, как эти методы могут помочь сформировать у детей креативность, социализацию и глубокое понимание традиций, которые лежат в основе нашего национального богатства.

Так, приобщение детей к традиционной культуре русского народа обладает особым значением, которое простирается далеко за пределы учебных программ и формирования художественных навыков. Можно выделить несколько основных аспектов почему это имеет особое значение в

воспитании будущего нашей страны.

Во-первых, приобщение детей к традиционной культуре русского народа играет неосценимую роль в формировании их личной идентичности и самосознания. Этот процесс начинается с изучения корней своей культуры, предоставляя детям возможность глубже понять, откуда они происходят. Знакомство с традициями, обрядами, обычаями и искусством русского народа способствует развитию у детей чувства принадлежности, а именно осознания, что они — неотъемлемая часть длинной цепи культурных и исторических событий.

Познание традиций, воплощенных в песнях, сказках и обрядах, позволяет детям освоить ценности, которые сформировались в разные исторические периоды.

Этот путь приобщения создает базу для самосознания, позволяя детям четко понимать свою роль в культурном и историческом контексте. Важно подчеркнуть, что формирование идентичности через приобщение к традиционной культуре русского народа не означает изоляцию от мира. Наоборот, это является платформой для понимания и уважения других культур и традиций.

Кроме того, приобщение детей к традиционной культуре русского народа играет ключевую роль в укреплении семейных уз. Семейные традиции, такие как подготовка к праздникам, совместные походы на культурные мероприятия, становятся не только возможностью для приобщения к культурному наследию, но и способом укрепления семейных связей. Эти моменты становятся яркими воспоминаниями, связанными с теплого семейного круга.

В свою очередь, традиции, искусство, ремесла и язык — это ключевые элементы национального наследия. Приобщение детей к этим аспектам русской культуры помогает сохранить и передать наследие предков. Это создает основу для уважения к культурному наследию и его долговременного сохранения.

Подходы к приобщению дошкольников к традиционной культуре русского народа могут быть разнообразными и увлекательными. Эффективные методы включают в себя игровые формы, музыкальные и танцевальные занятия, творческие мастерские и праздничные мероприятия. Можно выделить

несколько основных подходов:

1. Игровые формы:

Организация тематических игр на основе русских народных сказок и обычаев позволяет детям не только весело проводить время, но и углублять свои знания о традиционной культуре. Ролевые игры, в которых дети воплощают персонажей из народных сказок, развивают их эмпатию и социальные навыки.

2. Музыка и танец:

Ознакомление с русской народной музыкой и танцами может стать захватывающим занятием для детей. Организация музыкальных занятий, на которых дети будут не только слушать, но и исполнять народные песни и танцы, позволяет им в полной мере ощутить богатство русской культуры.

3. Творческие мастерские:

Русское народное рукоделие предоставляет уникальную возможность детям проявить свою креативность. Организация мастер-классов по вышивке, лепке из глины или дерева, аппликации в стиле народного орнамента не только развивает творческие способности, но и позволяет детям создавать уникальные поделки, связанные с традиционной культурой.

4. Праздничные мероприятия:

Участие в традиционных русских праздниках создает у детей яркие и незабываемые впечатления. Подготовка к Масленице с изготовлением блинов, участие в праздничных концертах и мероприятиях позволяют детям в полной мере погрузиться в атмосферу праздника и традиций.

5. Поездки и экскурсии:

Посещение музеев и выставок, посвященных русской народной культуре, а также участие в фольклорных фестивалях и традиционных сельских мероприятиях, предоставляют детям возможность познакомиться с реальными артефактами и традициями, а не только изучать их из учебников.

Таким образом, в процессе погружения в традиционную культуру русского народа, дети не только узнают о прошлом своей страны, но и строят свое будущее на твердых основах культурного богатства.

Шаталова Галина Николаевна

Воспитатель, Школа №1347, ДО №6, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38194-15331.pdf.html>

Игра «Ромашка» по обучению грамоте.

Цель:

Учить выделять первый звук в слове.

Задачи:

Учить детей звуковому анализу слова; учить соотносить звук и букву.

Развивать фонематический слух; развивать умение различать глухие и звонкие, а также мягкие и твёрдые звуки.

Формирование у дошкольников адекватного отношения к своим способностям, результатам работы.

Материал:

Перед детьми расположено две ромашки (можно сделать из магнитной бумаги, тогда можно крепить на доску). На каждом лепестке липучка для крепления картинки с предметом. В середине ромашки тоже липучка для крепления буквы. На каждый звук картинка. Карточки заламинированные и имеют липучку для крепления на ромашку.

Правила игры:

Играть может один ребёнок, подгруппа детей. Игру можно использовать на занятие для всей группы детей.

Ход игры:

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточку с предметом.

Дети по очереди выходят к доске, показывают карточку всем детям, называют нарисованный предмет на картинке, определяют первый звук и ставят свою карточку на определённое место, это может быть первая ромашка или вторая.

Остальные дети проверяют выполненное задание.

Чередняк Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 209, г. Ульяновск, Ульяновская область





Методическая разработка по подготовке к обучению грамоте «Путешествие в страну «Пиши-Читай» для подготовительной к школе группы

Цель: воспитывать любовь к чтению и грамматике.

Задачи: Образовательная задача: закреплять умение детей делать звуковой анализ слов; закрепить знания об особенностях букв, гласных и согласных звуков, находить заданный звук.

Развивающая задача: развивать умение составлять предложения из заданных слов; составлять схему предложения; совершенствовать умение читать зашифрованные слова по первому звуку картинок.

Воспитательная задача: воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь другим.

Предварительная работа: дидактические игры «Разгадай слово», «Назови парный звук». Составление предложений из заданных слов. Составление схем составленных предложений, звуковой анализ слов.

Оборудование: буквы (алфавит), конверты для звукового анализа слова, конверты для составления схемы предложения, полоски бумаги для вписывания букв, кроссворд в картинках, простые карандаши, 2 письма, посылка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришло много гостей. Это учителя, они хотят посмотреть, как мы с вами подготовились к школе, какие мы стали взрослые, как много мы знаем и умеем. А еще, какие мы дружные и как мы умеем друг другу помогать.

В группу входят воспитатель соседней группы и говорит: «Вам письмо».

Воспитатель: Большое спасибо. Кто бы это мог быть? (зачитывает

письмо вслух)

Письмо Пиши-Читая.

Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Пиши-Читай. Мне нужна ваша помощь. Дело в том, что в стране Пиши-Читай недавно побывала вредная злодейка – Клякса. Она просто обожает безграмотность, ошибки и всякую неразбериху! Сначала она перемешала все буквы в алфавите, потом слова в предложениях. Заколдовала моих жителей. Они совершенно забыли названия самых обычных предметов. На прощанье Клякса рассмеялась и весело сказала, что теперь никто и никогда из моих жителей не сможет ни читать, ни писать, ни сделать звуковой анализ слов. А самое главное, она сказала, что очень скоро все дети разучатся читать и писать.

Дорогие ребята! Мне известно, что вы без пяти минут школьники и, стало быть, уже знакомы с грамотой. Помогите нам, пожалуйста! Нельзя допустить, чтобы все дети остались безграмотными. Помогая нам, вы пройдете самое настоящее испытание на готовность к школе. Очень надеюсь на вашу смелость и отзывчивость. Ваш друг Пиши-Читай.

Воспитатель: Ребята, что будем делать?

Дети: Надо помочь!

Воспитатель: В волшебную страну можно попасть, только пройдя пароль, а выйти из нее будет еще сложнее. Вы готовы? Тогда начинаем. Я буду каждому из вас задавать вопрос, на который вы должны ответить, если кто-то не сможет ответить на вопрос, то другие ребята смогут ему помочь.

Пароль. Сколько букв в русском алфавите? (33)

Сколько гласных букв в алфавите? (10)

Сколько согласных букв? (21)

Какие буквы не относятся ни к гласным, ни к согласным и сколько их? (2 буквы – Ъ, Ь)

Как пишется начало предложения? (С заглавной буквы)

С какой буквы пишутся имена и фамилии? (С заглавной буквы)

Что ставится в конце предложения? (Точка, вопросительный, восклицательный знаки)

Какая буква похожа на жука? (буква «Ж»)

Какая буква похожа на четверку или перевернутый стул? (буква «Ч»)

Какие звуки самые протяжные, певучие? (Гласные)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот мы и оказались в стране Пиши-Читай. А вот и первое задание. Ребята, как вы знаете, русский алфавит состоит из 33 букв, а буквы — это обозначение звуков.

Задание: Воспитатель: Ребята, Клякса смешала и перепутала весь алфавит. Нам нужно найти и назвать гласные буквы. Сколько их всего? (10). Назовите их.

Дети: А-Я, О-Е, Ы-И, Э-Е, У-Ю.

Воспитатель: Есть ли среди них особенные? Назовите их.

Дети: Буквы Е, Е, Ю, Я.

Воспитатель: А что в них особенного?

Дети: Эти гласные буквы имеют два звука, один из которых мягкий согласный звук «Й».

Воспитатель: Правильно, молодцы! Есть ли среди согласных букв особенные? Назовите и покажите их.

Дети: Есть. Буквы Й, Ч, Щ всегда мягкие, потому что у них нет твердого парного звука. Буквы Ж, Ш, Ц – всегда твердые, т.к. у них нет мягкого парного звука.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

А теперь следующее задание: из слов нужно составить предложение Вот эти слова:

Колесникова Роза Раузитовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 1034», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/38225-15331pdf.html>

Использование мини робота Бии – Бут в формировании пространственных ориентаций «Умная пчелка против злобного компьютерного вируса» в старшей группе.

Технологическая карта занятия

Тюменская область Ханты – Мансийский автономный округ — Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка»

Цель: закрепление образовательного процесса с включением в него современные технологии, в виде программируемого мини – робота Бии – Бут «Умная пчелка».

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с современными технологиями при помощи программируемого мини – робота Бии – Бут «Умная пчелка». Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости по схемам.

Развивающие:

Развивать пространственную ориентацию, внимание, логическое мышление, зрительную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать коммуникабельность, интерес, любовь и бережное отношение к окружающему миру. Воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в парах, умение договариваться.

Материалы и оборудование: маршрутные листы, роботы пчелка Бии – Бут, коврик для работы с мини – роботом (ПДД), морфо – таблицы, изображение пчелки разрезанное на пазлы, новогодние картинки, презентация с изображением (компьютер, вирус, замок (открытый-закрытый), взрыв вируса, кадр из мультфильма «Новогодняя ночь».

Материалы для продуктивной деятельности детей: на каждого ребенка карточки с разноцветным полем расчерченным на квадраты, фишки с изображением пчелки и вируса.

Горбатенко Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



Конспект занятия «Друзья робота Бадди»

Цель: развитие технического творчества детей на базе гибкого конструктора с электромотором.

Задачи: Образовательные
обогащать представления детей о профессии инженера-конструктора.

формировать умение конструировать заданную модель из гибкого конструктора с электромотором.

формировать умение анализировать собственную деятельность и выполнять работу с опорой на схемы и технологические карты

Развивающие развивать познавательный интерес, внимание,



пространственное и наглядно-действенное мышление, речь, мелкую моторику, инженерные навыки.

развивать конструкторско-технологические способности, пространственные представления и продуктивную деятельность

Воспитательные

воспитывать воспитать аккуратность, терпение при работе с конструкторами

воспитать бережное отношение к материально-технической базе лаборатории робототехники и уважение к труду инженера-конструктора.

воспитывать культуру общения (умение работать в группе и в парах, самостоятельно)

Здоровьесберегающие
соблюдение правил техники безопасности.

Методические приемы: Практический, Игровой, Наглядный

Словесный (вопросы, объяснение)
Тип занятия: повторения и обобщения полученных знаний.

Вид занятия: комбинированное

Оборудование: Гибкий конструктор с электромотором, планшеты и бэйджи на каждого ребёнка. Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки.

Словарь: Инженер-конструктор, чертёж, кульман, робот, деталь, испытание, схема.

Раздаточный материал: Инженерные книги

План урока:

Организационный момент (2 мин)

Основная часть. (10 мин)

Практическая работа (10-15 мин)

знакомство с деталями конструктора и их названиями

сборка робота по технологической карте

4. Подведение итогов занятия.

Рефлексия (5 мин)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Нас оно торопит в группу,

Ведь занятие у нас!

Все расселись по местам,

Никому не тесно?

По секрету скажу вам:

«Будет интересно!»

Воспитатель: Представляете ребята сегодня открыла электронную почту и нашла там необычное видео письмо, посмотрим?

Дети: Да

(Просматривают видео письмо от робота Бадди)

Воспитатель: Ребята как вы думаете о какой помощи просит у вас Бадди?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А я думаю, что Бадди не интересно изучать наш мир в одиночку. И мне кажется, что нам нужно закончить начатую нами работу и доделать наших роботов из нового конструктора. И тогда у Бадди даже на нашей плане не будут друзья подобные ему.

2. Основная часть.

Воспитатель: Как вы думаете мы сможем помочь Бадди?

Дети: Да

Воспитатель: Для того чтоб ему помочь нам сегодня нужно стать настоящими инженерами-конструкторами. Как у настоящих инженеров на заводах у нас у каждого есть бейдж с нашими

именами. И планшет к которому мы будем прикреплять, изученные нами документы и в итоге соберем целую инженерную книгу по созданию робота.

Воспитатель: Первое, что нам нужно вспомнить -это техника безопасности.

На ваших планшетах есть, прикрепленный документ с заданием. Соедините картинки с правилами по технике безопасности с квадратиком красного цвета если вы считаете, что так делать во время занятия нельзя. И с квадратиком зеленого цвета, если вы считаете, что так делать можно.

- Кто хочет пояснить свой выбор и заодно напомнить всем о правилах?

Дети: Ответ.

Воспитатель: Молодцы. Вы отлично знаете технику безопасности.

Воспитатель: Для того чтобы перейти в следующему этапу вам нужно отгадать загадку.

Пишет он когда диктуют,
Он штрихует, и рисует,
А сегодня молодёжь,
Он начертит нам чертёж.
(карандаш)

Дети: Отвечают, карандаш.

Воспитатель: Правильно без карандаша не один инженер не построит свой чертеж. Приглашаю вас за кульманы. И предлагаю вам доработать чертеж, пожалуйста начертите недостающие детали наших роботов, будущих друзей Бадди.

Дети: Рисуют руки и ноги роботу.

Воспитатель: Вот и завершили мы работу еще над одним документом, прикрепляем

его к планшету. Ну и пришло время немного отдохнуть.

Физкультминутка «Робот делает зарядку»:

Робот делает зарядку.

И считает по порядку. (маршируем)

Раз- контакты не искрят, (Движение руки в сторону)

Два- суставы не скрипят (Движение вверх руками)

Три -прозрачен объектив. (Протираем кулачками глаза)

Черепанова Вера Павловна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Акварель», р.п.Шаранга, Шарангский муниципальный округ, Нижегородская область

Особенности взаимодействия учителя — логопеда и родителей в процессе коррекционной работы.

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие учителя-логопеда и родителей. С введением ФОП перед педагогами и специалистами ДОУ ставится цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, создать атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях. Применяя индивидуально-дифференцированный подход в работе с родителями, должны учитываться семейные потребности семьи, включение родителей в совместное решение образовательных задач, вовлечение их в совместные мероприятия. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе и процессе обучения.

Зачастую, родители детей, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с ТНР, не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями в коррекционной работе, не участвуют в работе по исправлению речевых дефектов у детей. Отсутствие свободного времени для занятий с детьми дома также вызывают определенные трудности. Поэтому многие родители функции воспитания перекладывают на педагогов и специалистов ДОУ. Тем самым возникает необходимость более тесного взаимодействия специалистов детского сада с родителями, т.к. эффективность работы с детьми, имеющими речевые нарушения, повышается при условии вовлечения родителей в совместный с педагогами коррекционный процесс.

В работе с родителями необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества и взаимодействия. Взаимодействие с родителями процесс достаточно трудоёмкий, требующий большой подготовки и чёткого планирования совместной деятельности и предполагает выпол-

нение нескольких задач:

• выявление уровня компетенции родителей в вопросах развития речи ребёнка (обычно, это анкетирование и личные беседы с родителями);

• разработка технологии взаимодействия с родителями по речевому развитию дошкольников с ТНР;

• привлечение родителей в процесс коррекционной работы по исправлению нарушения речи дошкольников с ТНР.

Исходя из этого, у педагогов нашей группы возникла идея создания «Маминой школы» — как формы сотрудничества, где сочетаются интересы всех участников образовательного процесса: родителей, детей и педагогов.

При планировании работы «Маминой школы» приоритетной целью стала система работы, направленная на повышение компетентности родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей с ТНР, мы хотели помочь родителям осознать их роль в процессе коррекции речевых нарушений ребенка, определить не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения, сделать их не только союзниками, но и грамотными помощниками.

Формат встреч в «Маминой школе» — это консультации и совместные занятия — тренинги родителей с детьми и учителя — логопеда, воспитателя, педагога-психолога, проводимые один раз в месяц на базе ДОУ. Также я использую и онлайн — формат, т.к. возможности общения через интернет позволяют предоставить родителям информацию, подкрепленную текстовым материалом, а также фото, аудио или видеоматериалы. Для многих родителей эта форма работы взаимодействия является, также, приемлемой и очень желаемой, потому что соответствует следующим их требованиям: доступности, удобству, экономии времени. Как на очных, так и в онлайн-формате, встречах демонстрируются логопедические приемы (артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика и др.) максимально понятные для последующего выполнения в домашних условиях.

Довольно часто встречается ситуация, когда родители жалуются: «Он

(она) не хочет заниматься дома!». Разъясняю, что у ребенка не всегда может все получаться сразу, что вызывает отказ от дальнейших занятий. В таких случаях рекомендую родителям не фиксировать внимание на том, что у ребенка не получается. Надо подбодрить его, вернуть к более простому, уже отработанному материалу. Первый и главный путь — постараться обращать внимание на положительные стороны поведения ребенка. Не бояться, что слова одобрения испортят его. При этом постараться использовать местоимения «я», «мне», вместо «ты». Например, «Я рада, что у тебя



получается!», а не «Какая ты молодец!». Ребенку необходимо внушить веру в успех, сказать, что все у него обязательно получится.

На этапе автоматизации звуков рекомендую обращать внимание родителей на необходимость постоянного контроля над поставленными звуками, так как старый речевой стереотип бывает очень трудно преодолеть. Также очень результативен прием создания в доме, квартире «Места правильной речи», попадая в которое, ребенок должен стараться произносить поставленные звуки правильно, постепенно увеличивая это пространство.

Очень хочется, чтобы родители проявили интерес и научились правильно строить общение и совместную деятельность с ребёнком, сделать свою позицию более адекватной в области коррекционной педагогики.

Ежкова Елена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №59», г. Череповец Вологодская область

Конспект организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной группы по теме «Путешествие в замок Царицы Математики»

Цель: создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»: — формировать навыки вычислительной деятельности; упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10; создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать вообра-

ный запас; развивать диалогическую форму речи: умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми (

«Художественно-эстетическое развитие»: становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (графический диктант), развивать умение работать со схемой.

«Физическое развитие»: укрепление физического здоровья детей, приобретение опыта в двигательной деятельности; развитие мелкой и крупной моторики.

Планируемые результаты ННОД:

Целевые ориентиры: Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

жение, смекалку, зрительную память; воспитывать интерес к математическим знаниям; воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативная развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;

«Речевое развитие»: развитие речевой активности (умение отвечать на вопросы, делиться впечатлениями); пополнять и активизировать словар-

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Предпосылки УУД:

Коммуникативные — формирование доброжелательных и отзывчивых отношений друг к другу, активного участия в совместной деятельности, умения договариваться. Регулятивные — формировать умение контролировать свои действия. Познавательные — формировать активность, инициа-

тивность, самостоятельность. Личностные — формировать волевые качества, выполнять установленные нормы поведения.

Оборудование для педагога: Карта, приглашение, набор цифр 1-10, кочки на болото, замок Царицы Математики, схемы деревьев и лодки.

Оборудование для детей: набор палочек Кюизенера, простой карандаш, лист в клеточку, карточки для игр: «Адрес», «Больше, меньше, равно»

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание ННОД

Сегодня мы отправимся в гости к Царице Математике. А живет она в волшебной «Стране Математики». Царица нас ждет и приготовила подарки. Она прислала карту что бы мы не заблудились.

Прежде чем отправиться нам нужно захватить с собой цифры от 1 до 10. Царица очень любит считать.

Ой, а что это происходит с цифрами, они испарились.

Здесь какое-то письмо:

«Всем привет! Что бы получить свои цифры назад вам придется потрудиться. Я приготовила препятствия на вашем пути. Надеюсь, что вы не справитесь и все подарки достанутся мне.

Ваша Ошибка.»

Ну что постараемся справиться со всеми трудностями? Тогда подойдите все сюда и что бы не произошло давайте поклянемся.

Клянемся дружными мы быть

И слезы горькие не лить.

С улыбкой трудности встречать.

Все смело преодолевать.

ДЕТИ: Клянемся!

Формирование правил и норм принятых в обществе.

Развитие эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности приветствие.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, может следовать социальным нормам поведения

Сафьянникова

Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ № 96, г. Томск





способствующие обучению детей:

умению считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений), умения пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу, пониманию независимости числа

от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Для решения данных задач изготовлены следующие авторские игры:

Круги Луллия «ПРИОБЩЕНИЕ К МАТЕМАТИКЕ»

С помощью Колец Луллия можно: учить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи

закрепить состав числа из двух меньших чисел

учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Дидактическое пособие «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ»

Цель пособия: сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать по порядку; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление, творческие способности.

Дидактическая игра «УМНЫЙ ДОЖДИК»

Цель игры: закрепить умение считать; умение соотносить цифры с количеством; тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление.

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени и пространстве).

Они служат для знакомства детей с временными отношениями (утро, день, вечер, ночь, сегодня, завтра); пространственными отношениями (слева, справа, сверху, внизу, рядом, между, впереди).

Дидактическая игра «ПОДБЕРИ КАРТИНКИ ПРАВИЛЬНО»

Авторские дидактические игры по формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста.

В ФГОС ДО формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста относится к образовательной области «Познавательное развитие». Одним из ведущих принципов современного дошкольного образования является принцип развивающего обучения. Становление начальных математических знаний и умений стимулирует всестороннее развитие малышей, формирует абстрактное мышление и логику, совершенствует внимание, память и речь, что позволит ребёнку активно познавать и осваивать окружающий мир. Максимальный эффект при изучении ФЭМП можно добиться, через дидактические игры, занимательные упражнения. Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также — игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

Представляем вашему вниманию дидактическое пособие –

Кейс «Незнайка в стране Математики»

Дидактические игры, представленные в Кейсе «Незнайка в стране Математики» можно разделить на следующие группы:

Игры с цифрами и числами.

Игры путешествия во времени и пространстве.

Игры с геометрическими фигурами.

Игры на логическое мышление.

К первой группе игр относятся игры

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38199-15331pdf.html>

Борисова Светлана Владимировна
Тюрихина Людмила Евгеньевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 175», Нижегородская область, город Нижний Новгород

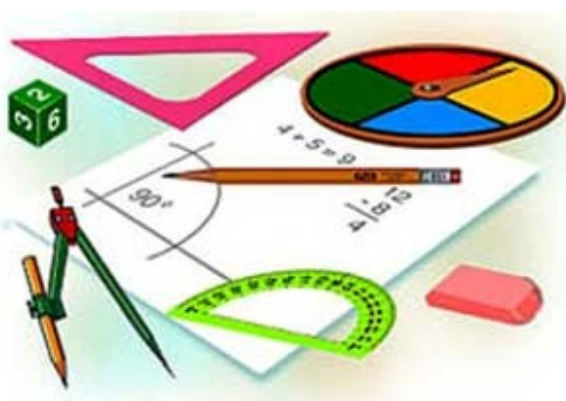


Конспект открытого занятия по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в подготовительной к школе группе «Удивительная математика».

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция с областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Цели: систематизировать и закрепить математические представления детей подготовительной группы



сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя.

Задачи НОД: Воспитательные: воспитывать личностные качества у каждого ребенка: любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность

Развивающие: развивать психологические процессы: слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, сообразительность

развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Образовательные: тренировать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; умение составлять числовой ряд

тренировать умение находить числа (закрепление активных слов перед, после, между, соседи)

закреплять знания о геометрических фигурах

закрепить знания о последовательности дней недели, времен года,

месяцев

закрепить навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги.

Ход НОД. Дети, давайте с вами встретим сегодняшний день, поприветствуем наших гостей, «Здравствуйте».

И друг друга.

Утром ранним, кто-то странный заглянул ко мне в окно

На ладошке появилось ярко рыжее пятно

Это солнце заглянуло, будто руку протянуло

Лучик солнца золотой

И как с первым лучшим другом, поздоровалось со мной

Ребята, я Вам тоже предлагаю протянуть друг другу руки и улыбнуться друг другу.

Здорово! Благодаря вашим улыбкам, наш день обязательно будет хорошим, принесет нам много нового и интересного.

Встали ровненько.

Сегодня к нам в окно с утра залетел конверт. Хотите узнать, что в нем?

«Дорогие ребята. В моем математическом королевстве произошло беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства.

Все числа перепутались, а геометрические фигуры забыли свои названия. Я целый год за вами наблюдаю, как Вы занимаетесь и думаю, что вы сможете снять колдовские чары. Без вас мне не справиться, помогите мне пожалуйста. Это письмо с заданиями. С каждым выполненным заданием колдовские чары злого волшебника будут ослабевать и рушиться. С уважением Королева Математики.»

Опрос детей:

Так куда мы с вами отправимся?

Для чего мы туда отправимся?

А что там случилось?

На чем можно путешествовать, назовите одним словом.

Какой воздушный транспорт вы знаете?

А на чем можно моря и океаны переплыть-

По суше на чем можно путешествовать?

Наземный транспорт какой знаете? (ОПРОС)

Молодцы, ребята, я вижу вы готовы к путешествию.

ЗАГАДКА. Сильный и могучий, он летит пронзая тучи, в облаках он за-

ревет, пассажирский... (музыка «Смотрите в небе самолет») Под музыку двигаемся по кругу. (Мольберт стоит)

Мы с вами прибыли в город ВСЕЗНАЙКА

Опрос.

Какие времена года знаете?

Какое время года сейчас?

Какой месяц сейчас?

Какие еще весенние месяцы вы знаете?

Дни недели

Время суток какое?

Выходные дни как называются?

Рабочие дни?

1 ЗАДАНИЕ

Расставить числа по домикам.

(выполняют дети по очереди)

Посчитай от 1 до 10

Обратный счет от 10 до 1

Между числами 3 и 5, 7 и 9, 2 и 4 какие числа стоят?

Соседи числа 2, 5, 7.

(достать из конверта геометрические фигуры)

Что это, ребята?

У какой фигуры нет углов?

У какой фигуры 3 угла?

Давайте мы с вами украсим домик геометрическими фигурами.

Круг – в правый верхний, квадрат – в нижний левый, треугольник в левый верхний, Овал – в нижний правый угол домика.

Посмотрите, ребята, какой красивый дом у нас получился.

Ну что, готовы ехать дальше?

А дальше мы отправимся на машине. Приготовились.

Звучит музыка «Колесики, колесики и красивый руль», дети выполняют движения за воспитателем и подходят к доске.

Вот мы ребята и приехали в город «РЕШАЙ-КА»

- Кто назовет – какая тема недели у нас? (Правильно – неделя безопасности)

- Как правильно себя вести на проезжей части?

После обсуждения воспитатель читает стихотворение К.Чалиева про машины:

Шуршат по дорогам веселые шины,

Спешат по дорогам машины, машины

Фаршатов Фания Тимиргалиевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1286,

г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38216-15331pdf.html>

Применение деятельностного подхода в математической игре «Помощь водителю» в подготовительной группе.

Измерение мебели с помощью условной мерки

Актуальность: В познавательном развитии детей большое значение имеют занятия по развитию элементарных математических представлений.

Деятельность измерения довольно сложна. Она требует специфических умений, знакомства с системой мер, применения измерительных приборов. Использование условных мер делает доступным измерение маленьким детям. Знакомясь с условной меркой, у детей возникает более полное представление об окружающей действительности, совершенствуется глазомер, вырабатывается точность. Применяя условную мерку в практике, у детей стимулируется наглядно-действенное и наглядно-образное логическое мышление. Результаты действий с условной меркой дети выражают в речевой форме, что является приоритетной задачей для детей старшего возраста.

Цель: Формирование способа измерения условной меркой.

Задачи: Образовательные:

Формировать способы измерения условной меркой;

Формировать умение анализировать и работать по инструкции.

Развивающие:

развивать смекалку, зрительную память, воображение;

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

продолжать формировать умение работать в команде;

Тип занятия: открытие новых знаний.

Форма: проблемное занятие, игра
Необходимое оборудование:

картинки с изображением канистры, гаечного ключа, колеса, веревки, насоса

карточки — роли (изображение линейки — 2 шт и ручки — 2 шт на команду)

карточки — задания с изображе-

нием мебели и названием, а также на обороте написать номер склада (от 1 до 4, в зависимости от кол-ва команд) и карточки для фиксации ответов

картинки плоскостные — грузовик, мебель (по одному комплекту на команду, а также картинки с разными предметами для склада 10-20 шт

шнурок определенной длины на каждую команду.

Ход работы.

Воспитатель – «Ребята, мне сегодня утром позвонил знакомый водитель с просьбой о помощи. Водителю нужно развести мебель покупателям, а он не знает, войдет ли она в его машину по длине? Как помочь водителю?».

Дети предлагают разные варианты (измерить, сравнить, загрузить, разобрать). Пришли к выводу, что надо мебель измерить, прежде чем выносить и грузить ее в машину.

Воспитатель – «Как и чем измерить?»

Дети предлагают разные варианты (линейка, рулетка и т.п.)

Воспитатель предлагает посмотреть, что есть у водителя в багажнике и выбрать измерительный предмет (картинки с изображением канистры, гаечного ключа, колеса, веревки, насоса).

Дети рассматривают содержимое багажника. Рассуждают, что подойдет, Дети пришли к выводу, что лучшая мерка веревка.

Воспитатель – «Ребята, а сейчас с помощью разноцветных крышек вам надо разделится на 4 команды (дети выбирают из мешочка крышки, в зависимости от цвета, ребенок попадает в команду). Затем надо с помощью условной мерки (шнурка) узнать, какая мебель войдет в машину (у команды на столе грузовик-картинка, шнурок, образец мебели с названием, который они должны найти на складе, среди других вещей (картинок)». Кол-во складов по числу команд.

Воспитатель- «Дети, помогите во-

дителю определить сможет ли он перевести заказанную мебель?»

Дети активно обсуждают, измеряют.

У каждого ребенка в команде своя роль.

Дети в командах по 4 человека выполняют задание. Распределяют роли: 2 детей измеряют, 2 записывают (фиксируют результат на карточках).

1 пара находит нужную мебель на складе, среди других картинок, измеряет и записывает результат, 2 пара измеряет и записывает размер грузовика.

Затем дети сравнивают результаты и делают вывод.

Рефлексия

Воспитатель задает вопросы:

- Что вы делали?

- Как измеряли?

- Какой результат?



- Было ли трудно работать в команде?

Вывод: в процессе знакомства детей с измерениями, условной меркой, дети научились использовать веревку в качестве мерки. Также в процессе игры отвечали на вопросы, анализировали свою деятельность, выслушивали других детей.

Ковина Юлия Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна, г. Москва



Мастер-класс для родителей подготовительной группы «Применение нетрадиционных форм здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности ДОУ, в контексте ФГОС».

Цель: Распространение педагогического опыта по применению здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности.

Задачи: поделиться личным опытом работы по сохранению здоровья дошкольников в музыкальной деятельности;

познакомить родителей с элементами здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, с целью повышения их профессиональной компетентности.

Ход мастер-класса

Упражнение «Воздушный шар» (о ценности здоровья для человека)

Музыкальный руководитель: Добрый день, уважаемые родители. На экране воздушный шар, который летит над землей. В корзине воздушного шара сидит человек — это Вы. Вокруг Вас ярко светит яркое солнце.

Напишите, на листе бумаги, 5 важных для Вас ценностей, настолько важные, что Вы взяли бы их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и др.). А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх.

Сбросьте балласт, то есть вычеркните 2 (а потом еще 2) слова из списка. А теперь все по очереди зачитываем слова т.е. свои жизненные ценности. а я буду их записывать на доске.

Я очень рада, что жизненная ценность которую не купишь ни за какие деньги, стоит у нас на первом месте. Это наше здоровье.

Сегодня вашему вниманию я представляю мастер-класс на тему «Применение нетрадиционных форм здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности ДОУ, в контексте ФГОС».

Музыкальный руководитель: Скажите мне пожалуйста, что такое здоровье?

Родители: Здоровье – это сила, выносливость, хорошее настроение, бодрость. Здоровье – это самое большое богатство.

Музыкальный руководитель: Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Родители: Заниматься физкультурой, правильно питаться, соблюдать режим дня, закаляться, соблюдать режим дня, употреблять в пищу витамины.

Музыкальный руководитель: А вы знаете, что музыка тоже помогает нам укреплять здоровье и сегодня я вам представлю несколько видов технологий для сохранения и стимулирования здоровья, которые я использую в работе с детьми. Внимание на экран

1. Здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии:

Валеологические песенки-распевки.

Музыкальный руководитель: С них я начинаю практически все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты и мажорного характера музыка поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовые связки к пению.

Сейчас мы все вместе пожелаем друг- другу здоровья, и исполним песенку, я с автором песни буду петь, а вы дружно по аналогии будите мне отвечать, готовы?

Валеологическая песенка-распевка «Здравствуйте!»

Музыкальный руководитель: На музыкальном занятии мы все песни-приветствия сопровождаем танцевальными движениями или звучащими жестами.

2. Песенка-приветствие «Здрав-

ствуй, друг!» песенка на ускорение

Музыкальный руководитель: Я вижу что у участников улучшилось настроение, переходим к следующему этапу нашего мастер-класса к Дыхательной гимнастике.

Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней.

На музыкальных занятиях дыхательную гимнастику мы выполняем по методике Александры Николаевны Стрельниковой.

Поиграем в игру «Делай как я» и я вам покажу как надо правильно дышать и здоровье укреплять.

«Ладошки» когда мы ладошки сжимаем, мы делаем резкий вдох носом.

«Ушки» Голову мы наклоняем, носом правильно вдыхаем

«Обними себя» Локти мы соединяем, носом правильно вдыхаем

Музыкальный руководитель: Эти упражнения надо выполнять каждый день, они благотворно влияют на все системы нашего организма. И запомните: «Правильно дышать, здоровье укреплять.»

Арыкова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», г. Югорск ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/38224-15331pdf.html>

Использование робототехнического набора MatataLab с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях

Робототехника и алгоритмизация – инновационное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения, это отличная возможность для проявления ребенком своих конструктивных и творческих способностей, приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

В настоящее время существует большое количество конструкторов и робототехнических наборов, позволяющих решать образовательные задачи. В робототехническом наборе MatataLab сконцентрированы многие направления алгоритмического мышления, систематизированы, структурированы математические представления, причинно-следственные связи, относительность понятий в пространстве и времени

MatataLab — это робототехнический набор, который представляет собой конструктор для изучения основ алгоритмики и программирования, который рассчитан для формирования когнитивных навыков и развития логического мышления у детей от 4 до 10 лет.

В процессе игры с набором Matatalab у детей происходит:

Формирование критического и логического мышления

Развитие речи и творческого потенциала

Умение самостоятельно решать задачи и работать в команде

Повышение мотивации и любознательности
Стимуляция пространственного и наглядно-действенного мышления

MatataLab позволяет изучать ноты и даёт возможность составлять из них любимые песни и мелодии. Можно устраивать соревнования, кто быстрее и правильнее запрограммирует ту или иную мелодию. Дети развивают музыкальный слух, учатся нотной грамоте в игровой форме, экспериментируют со звуками. С помощью набора изучать музыку можно несколькими способами:

Способ. 1 Использование музыкальных блоков – ноты. Одна нота – ноты первой октавы. Две ноты – это ноты второй октавы. В каждой фишке/

блоке есть цифры от 1 до 7. Это 7 нот – до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Чтобы задать нужную ноту нужно покрутить колесико 1- до, 2 –ре, 3 – ми и т.д. После ознакомления с нотами детям можно предложить построить звукоряд на 2 октавы в прямом и обратном порядке, а также предложить понаблюдать, как изменится звучание нот, если под ними поставить числовой блок. Сделать вывод, что нота звучит дольше.

Способ 2. В наборе имеются готовые блоки, в которых засекречены (зашифрованы) отрывки мелодий. Они делают путешествия с роботом интересными, музыкальными. Дети могут выложить эти блоки по порядку, могут соединить блоки попарно, обратив внимание на какие ноты они заканчиваются/начинаются, чтобы сочинить свою мелодию, придумать мелодию из блоков, используя блоки «повтор», «функция». Например,

Способ 3. В играх и на занятиях можно использовать

готовые мелодии из карточек.

В наборе 6 таких мелодий.

С ними можно разными способами поострить работу.

Предлагаем их рассмотреть.

Расположите на плато мелодию 4.

Прослушайте мелодию. Всё ли вас устраивает? Если нет, внесите изменения.

Образец дан с изменениями.

Далее воспитатель предлагает на основе этой мелодии придумать свою, используя блок функции или повтора. Может получиться такой вариант с использованием блока «функция».

Способ 4. Предустановленная мелодия. Есть специальная фигура, которая обозначает ноту. В ней закодировано /засекречено сразу 6 мелодий. Они длиннее, чем в блоках мелодий. Выбрать мелодию можно подставив любой числовой блок, блок «кубик» выберет произвольную мелодию.

Способ 4. Создаем свои мелодии. Мелодию можно создать с помощью нот самим или используя ноты для ксилофона/металлофона.

Набор можно применять при проведении различных музыкальных дидактических игр. Например, детей просят соотнести музыкальный инструмент и геометрическую фигуру. Предложить дошкольникам построить путь робота от музыкального инструмента до фигуры, а затем нарисовать с его помощью эту фигуру.

Интересное задание – нарисовать картину по прослушанному музыкальному произведению или создать видеоролик.

Можно выделить следующие этапы создания видеоролика:

Выбор и обсуждение темы будущего видео, определение цели и задач



(для нашей задумки нам понадобилось 4 набора «Мататалаб»).

Написание сценария и создание схемы движения роботов по игровому полю таким образом, чтобы герои появлялись в кадре по очереди в определенном порядке.

Подбор музыкального сопровождения таким образом, чтобы появление и движение роботов совпадало со смысловым содержанием куплетов песни.

Изготовление фона и атрибутов для создания видео (декорации, маски животных из бумаги (заяц, лиса, медведь), которые можно надеть на робота и т.д.).

Васильева Олеся Игоревна

Старший воспитатель,

Чубукова Зинаида Федоровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 44», г. Глазов,
Удмуртская республика

Образовательная деятельность по экологическому воспитанию в старшей группы «Огород у нас не плох!».

Программное содержание: учить детей ставить перед собой цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать за собой; закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения; развивать речь детей, активизировать словарь, корень, луковица, посадить, углубления, условия, перышки; воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле.



Предварительная работа: рассматривание луковицы; рассказ воспитателя о лечебных свойствах лука.

Материал: луковицы, ящик с землей, стаканчики с водой, лопатки, лейка.

Ход занятия:

1. Вводная беседа:

Воспитатель загадывает загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает». (Лук)

Воспитатель: А почему говорят: «Лук — от семи недуг»? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, лук помогает лечить людей.

—А как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы получить зеленый лук? (Показ перышек лука, Ответы детей)

Воспитатель: Чтобы получить такие

перышки надо лук прорастивать.

Воспитатель: Что необходимо для роста растения? (Ответы детей.)

Правильно, нужны: вода, свет, тепло.

Физминутка В огороде поутру погляди на грядку: наклоны вперед — назад

Лук зеленый на ветру делает зарядку. потягивание вверх;

На зарядку встали в ряд репа и редиска, ходьба на месте;

Там листочки вверх глядят, поднять руки вверх, помахать

Здесь — пригнулись низко. присесть Посадка лука

Воспитатель: Вы хотите, чтобы у нас в группе вырос зеленый лук? (Ответы детей)

Давайте его посадим?

—Что необходимо, чтобы посадить растение? (Ответы детей.) Да, нужна земля, вода и во что сажать. Давайте все это принесем. (Дети приносят стаканчики, лопатки, воспитатель таз с водой)

—А чтобы не запачкаться самим и не запачкать столы, что нужно сделать? (ответы детей)

Правильно,

застелить столы.

(воспитатель накрывает столы клеенкой.)

Воспитатель: Как вы думаете, что нужно сделать в самом начале?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, налить воду в стаканчики. Сколько воды налить?

(Воспитатель демонстрирует, дети ливают воду в стаканчики.)

—Как правильно посадить луковицу, какой частью надо сажать?

Донцем, где корешки.

Воспитатель: Посадите луковичку так, чтобы ее верхняя часть выступила из воды. Теперь подумайте, какие условия необходимы для роста луковиц? (ответы детей) Действительно — свет, тепло и вода. Сейчас поставим лук на окно, чтобы он быстрее пророс.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам зарисовать посаженные луковицы. А когда лук прорастет, мы зарисуем его уже с пророщенными перышками.

Стихи про лук 1. Н. Красноперова

На Букву «Л» тут зреет Лук,
Он для здоровья лучший друг.
Хоть Лук порой до слёз доводит,
Но со стола у нас не сходит.
В салат порежем мы лучок,
Иди, сорви скорей пучок.

2. А. Тесленко

Вот на грядке лук зелёный,
Ярким солнцем освещенный,
Стрелы вытянулись в ряд,
Как солдатиков отряд.
Знают все, что лук полезен,
Витаминами богат,
Но немного горьковат.
В этом лук не виноват.

От природы он такой,
Очень скромный и простой.
Ешьте все зелёный лук,
Он здоровью верный друг!

3. Л. Генералова

Почему от лука плачут?
Говорят, он очень злой.
Кто же злит его на даче?
Почему же он такой?
Я у бабушки спросила:
— Расскажи мне, почему?

И она мне объяснила,
Разъяснила что к чему.
Что лучок — полезный овощ,
И никто его не злит.
Он всегда спешит на помощь,
От микробов защитит.
Лук сырой, конечно, горький,
А чеснок ещё горчей.

Но зато помощник стойкий
От простуды для людей.

4. Луковое счастье

С луком дружат все спортсмены,
Любят взрослые и дети.
Даже те, кто на диете
Потребляют непременно
Наш зеленый овощ лук.

Ведь во всех супах, борщах,
Вторых блюдах, овощах,
Привкус он дает особый
Ты не веришь нам? Попробуй.
Загадки про лук:

Никого не огорчает,
А всех плакать заставляет. (Лук)

Славинская Екатерина Сергеевна
Мезенцева Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 39 «Золотой Ключик», п.Новошахтинский Михайловский район Приморский край

Конспект мероприятия для детей старших и подготовительных групп ко Дню Ювелира (31 января) «Азбука Профессий»

Цель: познакомить детей с профессией ювелира.

Задачи: образовательные:

расширять представления детей о профессии ювелира

формировать представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда

дать детям первоначальные знания о различных поделочных камнях.

Развивающие: содействовать формированию и развитию познавательного интереса, умений и навыков дошкольников.

Воспитывающие:

воспитывать уважение к труду, к людям любой профессии

совершенствовать художественный вкус, эстетические чувства детей, умение видеть красоту; развивать творческое воображение.

Материалы и оборудование:

загадки о профессиях; слайды «Профессия ювелир»

синельная проволока для мастер-класса и для каждого ребенка

выставка ювелирных украшений — бижутерия для рассматривания

выставка украшений из синельной проволоки – для ознакомления.

Предварительная работа:

чтение П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хозяйка медной горы» наблюдение на прогулке «Камни под ногами»

рассматривание камней и минералов в уголке природы.

Ход: (мероприятие сопровождается показом презентации)

Воспитатель: — Здравствуйте ребята. У меня для вас есть сюрприз, вот такая волшебная шкатулка, а почему она волшебная, да потому что мы не сможем ее открыть, пока не отгадаем загадки. Я сейчас вам их загадаю. Готовы?

Загадки: 1. У Алёнки под крылечко
Закатилось что?..

2. В ушах блестят колечки,
В них камушки-сердечки,
И прочные застежки
На золотых ...

3. Шея мамина обвита
Тонкою блестящей нитью,
И сверкают завиточки

На серебряной ...

4. Он запястье обвивает,

О любви напоминает.

Знают люди много лет,

Тот гранатовый...

Воспитатель: — Молодцы ребята, все загадки отгадали, смотрите, теперь наша шкатулочка открылась. Конечно, здесь лежат колечки, сережки, цепочки. Ребята, а как можно назвать одним словом эти предметы? Ответы детей (украшения).

Воспитатель: — Как вы думаете, кто изготавливает все украшения, вы знаете? Ответы детей.

Воспитатель:

- Да ребята, эта профессия называется ювелир. 31 января, именно сегодня, отмечают свой профессиональный праздник ювелиры.

И разговор пойдёт сегодня именно о них. Мы с вами знаем очень мало про эту интересную и замечательную профессию. И вот сегодня я вам про нее немного расскажу.

- Ювелир-мастер, изготавливает из драгоценных металлов и камней ювелирные изделия. Ювелиры создают великолепные по своей красоте вещи — браслеты, серьги, кольца, подвески

А как вы думаете, ребята, когда еще не было драгоценных камней и металлов, из чего люди делали украшения? (ответы детей).

Воспитатель: Да, ребята, первые украшения люди изготавливали из различных подружных материалов. Это были красивые камешки, ракушки, клыки животных, рыбные косточки, деревянные палочки, семена и орехи все это использовалось людьми каменного века в качестве украшений. Прошло много времени и люди стали находить в горах разноцветные красивые камни.

Мастеровитые люди стали пытаться обрабатывать эти камни. Со временем появились мастера, которые научились изготавливать красивые чаши, бусы, кольца, зеркала в драгоценной оправе. В старину золотых дел мастера создавали короны для царей и цариц, украшали драгоценностями их одежду и облачения священников.

Пожалуй, самым знаменитым ювелиром считается Петер Фаберже. Его изделия из драгоценных металлов и камней хранятся во многих музеях мира.

Может быть, вы уже знаете, какие-нибудь драгоценные металлы и камни?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Золото, серебро, платина, камни-алмазы, рубины, сапфиры, изумруды и др. Камни очень разнообразные.

Алмазы, изумруды, рубины, сапфиры – это драгоценные камни минерального происхождения. Они очень твердые, прозрачные.



Жемчуг – тоже драгоценный камень, но органического происхождения, образуется в раковинах морских и речных моллюсков.

Некоторые камни называют полудрагоценными – это бирюза, янтарь, опалы, турмалины, яшмы — непрозрачные минералы.

Воспитатель: — Ребята, а как вы думаете, зачем человеку украшения?

Ответы детей.

Воспитатель: — Правильно, подбирая украшения, люди по разному мотивируют свой выбор. Например: «Эти сережки подойдут к маминим глазам, брошь – к новому платью». И все изделия, украшая людей, приносят им радость. Но все эти камни не только волшебные и красивые, но ещё и лечебные.

Соколова Людмила Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №186» г.о. Самара, Самарская область.

Из опыта работы по ознакомлению детей старшей группы с природой «Первоцветы»

Тема ознакомления детей с первоцветами у нас возникла на прогулке при наблюдении детьми сезонных изменений в природе на участке. Увидев цветы мать-и-мачехи, дети стали спрашивать о них. Воспитатель ответила, что они называются первоцветами и объяснила, что это такое. Объяснила, что не только мать-и-мачеха относится к этим цветам, есть немало и других. Это, в свою очередь, вызвало у детей новые вопросы. Воспитатель обещала рассказать и о других первоцветах средней полосы в другой раз, так как время прогулки подходило к концу.

Нам бы хотелось представить наше



видение этого занятия, поэтому мы представляем вам

Конспект занятия по теме «Первоцветы»

Цель: расширять представления детей о первоцветах.

Задачи:

пополнить словарный запас по теме;

стимулировать любознательность и познавательную активность

прививать любовь к природе, учить бережному отношению и заботе о ней.

Первоцветы – это цветы, которые первыми расцветают после зимы.

Ранней весной одним из первых прямо из-под снега появляется подснежник. Этот удивительный цветок растёт и развивается зимой под тёплым снежным покрывалом. В марте под яркими солнечными лучами сугробы темнеют, становятся рыхлыми, оседают, и вскоре «первый цветок ломает ледок».

Расколлот ледок

Маленький подснежник,

И расцвёл цветок

Беленький и нежный.

Подснежники переносят десятиградусные морозы и, даже совсем заледенев, при появлении лучей солнца оттаивают и продолжают цвести. Они торопятся отцвести до появления первой зелени на деревьях.

Русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у солнца. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. Англичане называют цветок подснежника снежной серёжкой, немцы – снежным колокольчиком.

Воспитатель предлагает детям физкультминутку:

Наш цветок очень мал,
// Дети сидят на корточках, сложенные

Он под снегом долго спал.
// руки под щекой

Солнце марта снежок растопило,

На проталинке землю открыло.

Цветочек проснулся // Встать, руки вверх, ладони в стороны

К солнышку потянулся.

Ветерочек покачал, // Руки вверху, ладони вместе,

Лучик лепестки разжал. // Покачиваться влево-вправо

Солнце закатилось,

Чтобы утром встать.

Цветочек лепестки закрыл // Руки наверху, ладони вместе. Присесть

И улёгся спать. //Сложенные ладони под щеку.

О.В. Богдашкина

Мать-и-мачеха называется так потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладить её рукой, можно ощутить мягкость и тепло, словно приласкала тебя ласковая матушка. А верхняя часть листа гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи. Сначала появляются цветы, а настоящие крупные листья появляются позже, когда растение отцветает. Семена мать-и-

мачехи похожи на семена одуванчика: такие же пушистые и летучие. Это лекарственное растение. Л. Друнина так пишет о мать-и-мачехе:

На опушке огоньки,

Целая проталинка.

Коротышки стебельки

И цветочек маленький.

Листьев нет – она цветёт,

Холодом охвачена.

Пчёлкам самый ранний мёд

Дарит мать-и-мачеха.

«Это яркий жёлтый цветок на мохнatom стебельке. Появляется он весной вместе с подснежниками. Он так торопится, что не успевает выпустить листья. Люди варят из цветков и листьев отвары и лечатся от простудных заболеваний. Понюхав его, вы почувствуете запах мёда», — писал В. Берестов.

Ещё один первоцвет – медуница. Название «медуница» происходит от слова «мёд», потому что цветки этого растения наполнены сладким душистым нектаром. Каждый цветок медуницы на протяжении своей жизни меняет цвет. Розовую окраску имеют нераскрывшиеся бутоны и молодые цветы. Фиолетовую и синюю – уже отцветающие. Медуница – лекарственное растение. В медицине используют стебли и листья. Древняя славянская легенда гласит, что если отопьёшь нектар из двадцати розовых и двадцати фиолетовых цветков медуницы, то сердце твоё станет здоровым и добрым, а помыслы чистыми.

Хинодокса стойко переносит весенние заморозки. За бело-голубой окрас и раннее цветение её называют «снеговик» или «снежная красавица». Колокольчиковидной формы имеют шесть лепестков. В нашей стране они в природе эти цветы не встречаются. Их можно увидеть в садах, парках.

Крокус. Многие виды крокуса занесены в Красную книгу и отличаются большим разнообразием расцветок. Бывают весенние и осенние. Цветок крокуса по форме напоминает тюльпан. Цветут недолго, до пяти дней. Второе название крокуса – шафран.

Богдашкина Ольга Викторовна
Бойкова Екатерина Александровна
Фрумкина Татьяна Олеговна

Воспитатель, ГБОУ Пушкинская школа №1500, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38226-15331pdf.html>

Конспект занятия «Секреты зубной щетки»

по образовательной области «Познавательное развитие»

Старшая группа (5 – 6 лет)

Пояснительная записка

Тема: «Загадки зубной щетки»

Цель: Создание условий для развития поисково-исследовательских способностей детей.

Задачи: Обучающие: закрепить представления о профессии стоматолога;

напомнить о профилактике заболеваний зубов;

обобщить и расширить представления детей о зубной щетке;

познакомить детей со строением электрической зубной щетки;

закрепить представление о назначении зубной щетки;

закреплять умение детей классифицировать объекты, используя признаки, составление морфологической таблицы (технология ТРИЗ);

формировать умение детей находить информацию об объектах в энциклопедиях;

закреплять умение детей анализировать информацию, используя «Системный оператор»;

формировать умение детей проводить исследовательские действия для подтверждения или опровержения гипотезы.

Развивающие:

развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;

развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитывающие:

воспитывать у детей уважение друг к другу, доброжелательность;

воспитывать умение работать в коллективе, малыми подгруппами.

Материалы и оборудование:

Образцы зубных щеток; мультфильм Фиксики «История вещей: Зубная щетка»; морфологическая таблица «ТРИЗ», карточки «Имена признаков» (карточки, обозначающие признак предмета; фотографии зубных щеток); энциклопедии; заготовки для аппликации.

Приоритетный вид функциональной грамотности:

формирование словаря, связанное

с приобщением детей к исследовательской деятельности;

развитие связной речи, умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

Формируемые компетенции (4К):

коммуникация;

креативность;

критическое мышление.

Формы организации деятельности: совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа педагога с детьми, работа в подгруппах, самостоятельная поисковая деятельность.

Предварительная работа: работа с «Системным оператором», работа по составлению морфологической таблицы. Владение представлением об именах признаков и их значениях (Технология ТРИЗ).

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательная, творческая.

Ход занятия.

1. Мотивационный этап.

Дети стоят в кругу, рядом с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, сегодня, по дороге в детский сад мне встретилась девочка. Она плакала и жаловалась маме на зубную боль. Мама сказала, что сейчас они предупредят воспитателя об их решении пойти к стоматологу и обязательно сходят в больницу. Ребята, а кого называют стоматологом? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, лечить зубки, конечно необходимо, но лучше не допускать болезни зубов. А как предотвратить заболевания зубов? (Ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно. Давайте присядем на стульчики. (Дети садятся на стульчики у мольберта, рядом столик, на столике зубная щетка, под салфеткой)

Воспитатель: Посмотрите, что у меня есть? Правильно, это зубная щетка.

Мы с вами знаем, что все объекты рукотворного мира, созданы человеком и выполняют различные функции с другими объектами окружающего мира. Какое действие или функцию выполняет зубная щетка? (Ответы детей)

Правильно, функция или назна-

чение зубной щетки – перемещать остатки пищи.

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам обратиться к волшебному экрану, который нам поможет узнать секретки зубной щетки. Воспитатель размещает на мольберте таблицу «Системный оператор». (В блоке Объект крепит картинку с изображением рассматриваемой зубной щетки)

3. Информационно – практический этап.

Все: Если мы рассмотрим что-то - Это что-то для чего-то, Это что-то из чего-то...

Воспитатель: Из чего состоит наша зубная щетка? (если ребенок ответит пластмасса – пояснить, что это мате-



риал, а вопрос был о частях).

Скажите, у меня зубная щётка простая или электронная? (электронная)

Предлагаю разобрать щётку, для того, чтобы узнать из каких частей она состоит. (Воспитатель с детьми разбирают зубную щётку. Фиксируют наличие частей: батарейка, моторчик, микросхема, проволоочки, корпус, насадка).

Калашникова Анна Сергеевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Колыванский детский сад №4», Новосибирская область, р.п. Колывань

Организация познавательно — исследовательской деятельности старших дошкольников»

Согласно китайской поговорки. «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму»

Действительно, когда ребенок сам взаимодействует с объектами или предметами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с дошкольниками следует отдавать практическим методам обучения и воспитания, таким как: проектам, экспериментам и опытам.



Дошкольный возраст — это уникальное время для формирования и развития способностей ребенка. Развитие познавательной активности рассматривали ещё советские педагоги и психологи. Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Жан Жак Руссо, которые определяли познавательную активность как естественное стремление дошкольников к познанию. А. К. Маркова, Г. И. Щукина и другие изучали особенности познавательной деятельности и способы ее активизации у дошкольников.

Наиболее актуальными в условиях реализации ФОП ДО становятся технологии развивающего характера, технологии развития критического мышления, STEM технология, проектная технологии.

Современному педагогу необходимо создать условия для развития

функциональной грамотности дошкольников, использовать такие технологии, которые будут инструментами в ее развитии.

Наиболее эффективным инструментом при формировании функциональной деятельности можно отнести познавательно — исследовательскую деятельность. Актуальность ее заключается в том, что дети в процессе работы решают нестандартные задачи, раскрывают свой творческий потенциал, отстаивают свою точку зрения, повышают свою самооценку, умеют применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны научить детей.

Одним из главных методов познавательно — исследовательской деятельности, является экспериментирование. Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта или предмета, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, которая его окружает.

Результаты опытов порой удивляют и взрослых, и детей, они очень интересны и доступны. Если какой-то опыт не получился сразу, не опускайте руки, а повторяйте его до тех пор, пока не добьетесь нужного результата.

Сегодня «STEM» (программа обучения, сочетающая занятия естественными науками, инже-

нерией и математикой) — в образовании считается одним из основных технологий, куда входит несколько модулей. Одним из модулей является робототехника. Робототехника для детей дошкольного возраста — относительно новое направление, внедряемое в детских садах. Наш детский сад тоже старается идти в ногу со временем.

У детей и педагогов детского сада в этом учебном году появился новый друг робот — улитка Кобо. Улитка Кобо — интерактивный робот, дидактическое пособие с широкими возможностями и средство повышения эффективности образовательного процесса по основам арифметики, естествознания, истории, географии (сегодня мы смотрели по краеведению).

Это умный и любознательный робот, который реализует основные принципы программирования на ос-

нове карточной системы. Игровые занятия не просто просвещают детей, но также развивают логическое мышление, практические навыки и, что самое главное развивают интерес и любознательность, позволяют детям учиться во время игры. Дети просто начинают играть на карте-поле с квадратами, а полученные знания легко переносят их в основы программирования.

Карта для путешествий — красочное и интересное поле, по которому будет путешествовать робот «Улитка», ориентируясь на команды. Это бесконечное пространство для игр, фантазий и экспериментов, на котором можно делать, что угодно — ставить препятствия и возводить замки, прокладывать маршруты и придумывать задания для робот «Улитки» простые и сложные задания. Все задания подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, используется как часть занятия, или как самостоятельная игра. Может использоваться как индивидуальная, парная или командная работа.

Чему учит ребёнка робот «Улитка»?

Дети учатся составлять алгоритмы, знакомиться с основами программирования;

развивается воображение, логическое и алгоритмическое мышление, пространственная ориентация, дети учатся планировать;

с помощью игровых полей у детей расширяются знания об окружающем мире;

развиваются способности к нахождению закономерностей, умение решать практические задачи;

увеличивается и обогащается словарный запас детей;

Развиваются способности к оценке процесса и результатам собственной деятельности.

На данный момент времени никто не может с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас. Такие умения, как: решать сложные задачи,

Санкеева Наталья Евгеньевна

Старший воспитатель, МКДОУ детский сад «Восход», г. Каргат, Новосибирская область



Проект по ранней профориентации для детей старшей группы «Сельскохозяйственные профессии АгроАзБука»

Актуальность

Представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, т.к. большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда появляются в магазинах хлеб, овощи и крупы. А так как наша Белгородская область является аграрным краем, а наш детский сад сотрудничает с Майским Аграрным Университетом. Данный проект поможет расширить представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, хлебороб, телятница, комбайнер и т.д. и назвали мы его АгроАзбука.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей старшего возраста и объема информации, которая может быть ими усвоена.

Таким образом, реализация проекта предлагает закрепление представлений дошкольников о сельскохозяйственных профессиях, развитие познавательных и творческих способностей, формирование интереса к

труду взрослых и чувства ответственности при выполнении трудовых поручений.

Цель: Расширение представлений о сельском хозяйстве через знакомство с сельскими профессиями.

Задачи:

Пробудить интерес к сельскохозяйственной деятельности человека.

Обогатить и конкретизировать представления детей о сельскохозяйственной

профессиональной деятельности жителей села.

Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли специальной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

Развивать связную речь, формировать грамматический строй речи, обогащать словарный запас, учить понимать значение и мудрость народных пословиц.

Обогатить игровой опыт детей.

Воспитывать уважение к сельским труженикам, воспитывать интерес к этим профессиям.

Предполагаемые результаты:

дети приобретут знания и представления о профессиях в сельском хозяйстве

задумаются о важности и необходимости каждой профессии

обогатится словарный запас

у детей обогатится игровой опыт

- у детей возникнет желание задуматься о выборе будущей профессии.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители

Тип проекта: познавательно- творческий

Срок проведения: краткосрочный (3 недели) с 01. 02. 2024 г. по 29. 02. 2024 г.

Обеспечение проектной деятельности: экскурсии в Майский ГАУ

Детская художественная литература, энциклопедии, раскраски, карти-

ны, иллюстрации, мультфильмы, документальные фильмы

Планирование работы по реализации проекта:

Подготовительный этап

Обсуждение целей и задач воспитателями, детьми, родителями по теме проекта.

Составление плана совместных действий с детьми, поиск и сбор информации о сельской жизни.

Подбор материала, литературы по теме: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки, рассказы.

Привлечение родителей совместно с детьми изготовить поделки, рисунки и фотографии по теме проекта.

Подбор демонстрационного материала: картинки, фотографии, плакаты, иллюстрации сельских профессий.

Заключительный этап

Выставка творческих работ детей и родителей.

Пополнение художественной литературы, энциклопедий.

Дидактические игры.

Курлаева Елена Анатольевна

Заводовская Ольга Владимировна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №23, с. Таврово Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38262-15331pdf.html>

Методическая разработка открытого занятия по ФЦКМ «Путешествие в мир искусства».

Цель: Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства;

О роли изобразительного искусства в жизни человека;

Как к нему относятся люди, где хранятся подлинные произведения искусства;

Как ведут себя люди в музеях;

Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них;

Сотрещивать увиденное с личным опытом.

Предварительная работа:



Знакомство детей с художниками Васнецовым В.М., Шишкиным И.И., Саврасовым А.К., Левитаном И.И. и их творчеством;

Знакомство с художниками иллюстраторами Васнецовым Ю.А., Чарушиным Е.И., Коровиным Ю.Д., Конашевичем В.М., Рачевым Е.М.

Рассказы о видах живописи: пейзаже, портрете, натюрморте, рассматривание различных картин и репродукций.

Материал:

Репродукции знаменитых русских художников;

Фото «Третьяковской галереи»;

Грамзапись «Живет на свете красота» Ю. Антонов.

Грамзапись классической музыки

Репродукции картин для игры «Жанр живописи»

Билеты в музей (игрушечные)

Сувениры для поощрения детей (На интерактивной доске изображение Третьяковской галереи)

- Ребята, вы знаете, в каком городе мы живем? (Мы живем в городе Москва).

- Столица нашей страны, Москва – это очень древний город. За многие века в нем многое изменилось. Москва – красивый город, где много прекрасных старинных зданий, в некоторых из них расположены музей, библиотеки, театры, выставочные центры.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебному миру искусства.

- А что такое по-вашему искусство? (Искусство – это мир красоты, созданный человеком).

Искусство – это художественное творчество в целом (литература, живопись, скульптура, музыка, театр, кино, архитектура).

- Послушайте сказку о том, кто создает такой волшебный мир искусства.

- Жил – был художник. Однажды он увидел цветок. Цветок был такой красивый, красный, как огонек, а капельки росы светились на его лепестках, как драгоценные камешки. Художник не мог налюбоваться цветком и решил его нарисовать. Стало два цветка одинаково красивых. Потом он увидел вазу – и тоже нарисовал ее красками на холсте. А потом ему захотелось нарисовать все, что было в его комнате.

На улице художник рисовал деревья, небо, дома, людей – весь мир. Художник нарисовал множество красивых картин, в которых рассказывал, как удивительна окружающая нас жизнь. Нужно только внимательно всматриваться в предметы, природу, людей – и тогда Волшебный мир красоты откроется.

Рядом с художником жил скульптор. Он тоже радовался красоте окружающего и высекал образы людей и животных из камня, дерева, лепил их из глины. И они получались как

живые и тоже радовали людей своей красотой.

На соседней улице жил другой художник. Он любил читать книги, а читая, представлял себе героев этих книг – добрых и злых, хитрых и простых, умных и глупых; он видел, как они одеты, как ходят, говорят, где живут. Он хотел помочь и другим людям увидеть этих героев; вот он и стал их рисовать. А вы знаете, как называется такой художник? (Иллюстратор).

Художник – иллюстратор старался так украшать книжки, чтобы они доставляли людям радость.

В этом городе жили и другие художники и мастера. Они украшали посуду, одежду, ткали ковры, оформляли витрины магазинов так, чтобы кругом было празднично и нарядно.

Город строили и украшали красивыми зданиями, площадями и мостами архитекторы и строители. И город стал таким красивым, что люди стали называть его «Мир искусства».

- А теперь ответьте мне на вопрос: кто создает мир изобразительного искусства?

(художник, скульптор, архитектор, мастер прикладного искусства)

- А кто сочиняет музыку?

(композитор)

- Кто пишет стихи, сочиняет рассказы?

(поэты, писатели)

- Кто может в движении рассказать сказку?

(артист)

- Да, у каждого вида искусства есть свои секреты и свои мастера. Сегодня мы будем говорить об изобразительном искусстве.

- Продолжаем наше путешествие и отправляемся на экскурсию в нашу картинную галерею.

- А чтобы посетить музей или галерею, нужны билеты, возьмите их у меня (раздаю).

- Ребята, а вы знаете как люди ведут себя в музеях? (Говорят тихо, шепотом, не бегают, ведут себя спокойно, телефоны отключают).

- А кто знает название самой большой в мире картинной галереи? (Третьяковская).

Федотова Мария Александровна

Ахсан Ольга Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568 ДО 6, г. Москва

Проект по Правилам Дорожного Движения в старшей группе «Путешествие в страну Дорожных Знаков»

Актуальность образовательного проекта:

В связи с увеличением количества автомашин и ростом интенсивности дорожного движения необходимо в каждом учреждении дошкольного образования предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию у дошкольников навыков правильного поведения на улицах.

Детский травматизм в нашей стране в десятки и сотни раз превышает травматизм в других странах. Данная статистика требует особого отношения к обучению детей безопасному поведению на дорогах. Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в период нахождения ребенка в детском саду, может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП.

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов. Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Вопросы воспитания безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста являются составной частью всех современных комплексных программ, реализуемых в ДОУ.

Именно в детском саду все дети могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения. И в этом коллективу воспитателей дошкольного учреждения отводится ведущая роль. Поэтому сам педагог должен овладеть всем комплексом вопросов и проблем, составляющих основу безопасного движения.

Для воспитателей: реализация

образовательного процесса предполагает использование педагогом большого количества различных методов и приемов по обучению детей навыкам безопасного поведения на дороге. В ходе реализации проекта ребенок включается в различные виды детской деятельности. Реализация проекта в ходе тематической недели позволяет педагогу глубоко окунуться в проблему обучения детей правилам дорожного движения, в ходе реализации проекта не только актуализируются знания, уже имеющиеся у детей, но также формируются представления и закрепляются навыки безопасного поведения на дороге.

Для детей: дети дошкольного возраста не имеют достаточных навыков для самостоятельного передвижения по улице. Подчас соблюдение детьми правил дорожного движения зависит от того, соблюдает ли данные правила их родители. Реализация проекта способствует развитию и совершенствованию знаний детей о правилах дорожного движения. Готовит детей к самостоятельному передвижению по дороге (в школу).

Для родителей: многие родители детей дошкольного возраста сталкиваются с проблемой обучения детей правилам дорожного движения. Родители подчас не знают не только как рассказать детям о соблюдении дорожных правил, но и не могут отобрать материал, доступный их возрасту. Реализация проекта способствует повышению уровня знаний родителей по правилам дорожного движения, знакомит родителей с формами и методами обучения детей поведению на улице.

Автор проекта: Коротина Е. Е.

Тип проекта: образовательный, среднесрочный.

База для реализации проекта: старшая группа МОУ Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Сроки реализации проекта: 1 месяц.

Планируемый результат:

дети знают правила дорожного движения для пешеходов (в доступном для их возраста объеме)

дети понимают необходимость соблюдения правил дорожного движения

дети умеют наблюдать и правильно

оценивать дорожные ситуации, ориентируются в ближайшем пространстве

родители активно включены в процесс обучения детей дошкольного возраста, знакомы с формами и методами обучения детей поведению на улице

Финансовое обеспечение: не требуется

Возможные риски проекта:

Низкая заинтересованность родителей

Невозможность наблюдать за работой регулировщика «вживую»

Проблема:

Пассивное суждение детей и родителей о правилах дорожного движения и предотвращении дорожного травматизма.



Обоснование проблемы:

Незнание родителями способов предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ).

Недостаточный запас знаний детей знаков и законов дорожного движения.

Неосведомленность родителей и детей о возможных проблемах на улице и их решения.

Неумение быть компетентными на дороге.

Цель проекта: формирование у дошкольников умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной системе.

Коротина Елена Евгеньевна

Воспитатель, МОУ Детский сад № 2, Красноармейского района Волгограда

Использование лэпбука в работе с детьми с ОВЗ

В нашем детском саду успешно работают специализированные группы для детей имеющих тяжелые нарушения речи. Специалисты сопровождающие таких детей и их родителей: воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, психолог – это слаженная команда, эффективно работающая в одном механизме.

Опираясь на ФГОС ДО, на основы коррекционной работы в детском саду и образовательную программу определена структура, технологии и инструменты психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями.

Каждый ребенок индивидуален и имеет свои потребности и возможности в обучении, в связи с чем, необ-



ходим дифференциально-личный подход и обязательное построение индивидуального коррекционно-образовательного маршрута.

С введением федеральной образовательной программы возникла потребность в поиске новых форм, методов и технологий для достижения задач поставленных перед педагогом.

Одной из таких технологий для нас стал «Лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Татьяна Пироженко применила эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Лэпбук (с английского) означает «книга на коленях», или же тематическая папка. Лэпбук представляет из себя картонную папку-раскладушку форматом А3 или А4.

Содержанием такой папки является коллекция книжек-малышек, кармашков и окошечек, для размещения информации. Так же туда можно добавить информацию в виде рисунков,

небольших раскрасок, текстов, диаграмм, графиков, схем и например календарей. Немаловажный плюс Лэпбука многократность использования, возможность замены или пополнения содержимого, мобильность, т.е. можно использовать в группе детского сада, брать домой. По опыту нашей группы: большинство родителей активно включились в сбор информации и участвуют в изготовлении с ребятами лепбуков.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

информативен
полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера)

обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства

вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части)

его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В своей работе мы используем эту технологию для закрепления с детьми определенной темы, проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Участвуя в изготовлении лэпбука ребенок самостоятельно может организовать и разместить информацию, тем самым усваивая и закрепляя материал. Рефлексия использования данной технологии показала, что и дети и родители получили от использования лэпбука положительные эмоции, также очевидно совместное изготовление лэпбука плодотворно влияет на детско-взрослые отношения.

Лэпбук способствует:
организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;

оформлению результатов совместной проектной деятельности;

организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Ребенку помогает:

понимать и запоминать информацию по изучаемой теме;

активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;

приобрести ребенком навыки самостоятельного сбора информации по изучаемой теме;

развитию у детей творческого мышления и речи;

повторению и закреплению материала.

Содержание лэпбука может отражать тематику праздника, времени года, дидактических игр, по сказке или темам этикета, а также как вспомогательный инструмент для освоения тем развития речи, математики, окружающего мира и тд. Как пример, лэпбуки используемые в нашей группе по лексико-грамматическим темам: Осень, Мебель, Урожай (овощи, фрукты), Птицы (перелетные и зимующие), Одежда, Зима (новогодний праздник), Профессии, Весна, Дикая и домашние животные. Обсуждая с родителями и детьми расширение картотеки лэпбуков в нашей группе, ими были предложены следующие темы: Космос, ПДД, Уроки этикета (что такое хорошо и что такое плохо), Русские народные сказки, Мир моря (растения и животные), Ягоды (садовые и лесные), День победы, Времена года (временные представления), Моя Родина, Мой город (формирование нравственных качеств) и др.

Лэпбук отлично подходит и для занятий как в группах, подгруппах, так и индивидуально. Удобно, что можно выбрать задания, учитывая возможности каждого, или сделать коллективный вариант. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. Он будет интересен как детям младшего, так и детям дошкольного возраста. Лэпбук это доступный, увлекательный и интересный метод взаимодействия с детьми и их родителями.

Мезенцева Ирина Александровна
Монгуш Таймира Каадыр-Ооловна
Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Капитошка», г. Абакан, Республика Хакасия

Многофункциональная авторская дидактическая игра «Чудо — столик» («Билим тепси»)

Цель: формировать социально – активную личность через игру, закрепить в занятиях, режимных моментах и в игровой деятельности обучение детей карачаевскому языку.

Задачи: формировать умения и навыков правильного составления предложения на карачаевском языке

расширить знания детей о стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем;

развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть

как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле; с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества

воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; интерес к изучению карачаевского языка.

познакомить детей с символами государства: герб, флаг, гимн

воспитание чувства гордости за достижения страны, любви и уважения к армии, гордость за мужество воинов формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, традициям, культуре.

Система работы по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников ведется по следующим блокам: Мой детский сад, Игры и игрушки, Моя семья, Моя малая родина, Страна, ее столица, символика, Будем Родине служить, Культура и традиции, Актуальность

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, многофункциональная дидактическая игра дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование многофункциональной дидактической игры обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места житель-

ства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Обучение детей карачаевскому языку в детском саду – одна из самых актуальных проблем в современном мире. Хорошее владение родным языком как средством общения – веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в дальнейшем, но и для интеллектуального и нравственного становления дошкольников. Необходимость целенаправленного изучения того или иного языка с малых лет подчеркивается и в исследованиях Л. С. Выготского, А. М. Шахнарович, А. А. Леонтьева, А. Ш. Асадуллина, Ф. Ф. Харисова, Ч. М. Харисовой и др., которые подчеркивают, что именно дошкольный возраст является наиболее чувствительным периодом в обучении языкам, так как он характеризуется эмоциональной готовностью к овладению и прочностью запоминания языковой информации.

Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей двум государственным языкам, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности дошкольников, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности. А так как учебно-методический комплект является основой дидактических игр по обучению детей карачаевскому языку, ведь именно через дидактическую игру идет организованное обучение, и самостоятельное закрепление пройденного материала.

Такие игры не только закрепляют пройденный материал, но и развивают память, внимание, воображение, речь, мелкую моторику; воспитывают усидчивость.*

Предметы, входящие в комплект:

Столик, кубик с символами.

Дидактическая игра «Моя семья» / «Мениуйдегим».

Дидактическая игра «Символы России и КЧР»

Дидактическая игра «Собери картинку» / «Суратныджый»

Дидактическая игра «Герои — земляки» / «Джуртубузунджигитлери»

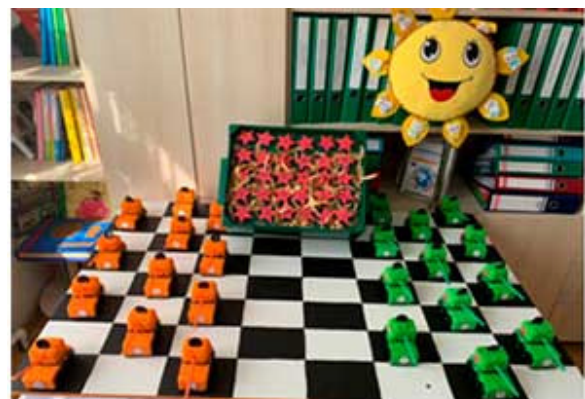
Набор развивающей игры «Дорожный этикет» / «Джолджорукъла»

Дидактическая игра «Кому что нужно» / «Кимге не керекти?»

Дидактическая игра «Найди и назови» / «Табда -айт»

Дидактическая игра «Домино» / «Къарачайорнаментле»

Дидактическая игра «Путешествие по КЧР и Карачаевску» / «Джерибиздейлануу»



Дидактическая игра «Угости гостя» (Конакнысыйла)

Дидактическая игра на счет «Солнышко волшебных слов» / «Джарыккюнчюк»

Дидактическая игра «Добрые дела» («Иги этимле»)

Материал: стол, кубик, танки из губки, ящик с капсулами, солнышко из фетра, сюжетные картинки и карточки, деревянные силуэты, машинки, фишки.

Булатова Марина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ КГО №8 «Солнышко», г.Карачаевск, КЧР

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

А.С. Макаренко.

Дошкольное детство является временем первоначального становления личности, когда происходит формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром

технологии в совместной и самостоятельной деятельности ребенка, ведь они являются одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации образования, развития познавательных, творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона в жизни ребенка. Главный признак педагогической игры в игровой технологии — чётко поставленная цель – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослому[3]. В процессе работы педагоги создают полноценную мотивационную основу для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Исходя из цели, мы решаем и ряд задач:

дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Используя игровые технологии в практической педагогической деятельности, педагогический коллектив старается поддерживать на занятиях доброжелательную, радостную обстановку, осуществляет эмоциональную поддержку каждого ребёнка, поощряет их фантазии и предложения по выполнению заданий. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

В работе с детьми от 1,5 до 3 лет, а это период адаптации малышей в дошкольном учреждении, наши педагоги используют игровые моменты («Каравай», «Маша пляшет», «Пирожки», «Догонялки» и др.). В этот возрастной период важно формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. В дальнейшем важной особенностью игровых технологий, которые используют наши воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Основой любой игры является наличие игровых действий, с помощью которых и решаются игровые задачи. Организуя занятие, педагоги делают так, чтобы поставленные игровые задачи в начале занятия последовательно решались с помощью игровых действий. Подсказанный педагогом сюжет игры дети развивают дальше. Важно, чтобы дети были активны при выполнении игровых действий, это развивает их творческие способности.

Смелых Виктория Викторовна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДС «Калинка», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, село Калинино

Игровая технология

- Игровые ситуации
- Игры и упражнения
- Игры с блоками Дьенеша
- Игры с палочками Коусенера
- Кубики Никитина
- Счётные палочки
- Игры головоломки
- Настольно-печатные игры
- Словесные игры
- Дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием (денжки, монеты для игры «магазин»; мерки для строителей, шифры для игры «Школа»)



людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям, закладывается фундамент здоровья.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности становится игра, потому что именно она вызывает качественные изменения в психике ребенка. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, поэтому нам, взрослым, необходимо организовать игру так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь[5]. И от того, как мы его научим передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения.

Наш педагогический коллектив ДОУ активно использует игровые

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38232-15331pdf.html>

«Рабочие листы, как эффективный инструмент в работе с дошкольниками старшего дошкольного возраста»

«К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФОП в ДОО, относятся: личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр; использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти. И реализовать всё это нам помогут рабочие листы.

Но что такое рабочий лист? Простым языком «Рабочий лист» – это специально разработанный педагогом лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. Или обратимся к определению из Интернета. Рабочий лист (РЛ) – одно-разовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса, обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках). Пример вы можете увидеть на экране.

Но, вопрос который может возникнуть у всех, а зачем создавать рабочие листы, если есть готовые рабочие тетради и их можно купить. Но преимущества есть и их достаточно много. Покупные варианты рабочих тетрадей очень много, но не всегда они удовлетворяют запрос о содержании их, стандартные шаблоны.

А когда мы создаем рабочий лист, то

Педагог учитывает состав группы. При составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида, как для групповой работы, так и для индивидуальной, а также для совместной работы родителей с детьми.

Наши дошколята – это будущие школьники. И я считаю, что в старшем дошкольном возрасте важно организовать образовательный процесс, создать условия для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образо-

вательным условиям.

Создавая рабочие листы по разным темам, тем самым способствуем достижению у дошкольников высокого уровня освоения образовательной программы.

В содержание рабочего листа можно включать задания более высокого уровня сложности, требующие умения анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях, находить информацию в дополнительных источниках;

Информация может быть представлена в разных видах (схема, таблица, рисунок, текст, диаграмма и т.д.);

Педагог имеет возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом, видеть пробелы в изучении темы, вносить коррективы в образовательный процесс;

Использование рабочих листов и анализ их выполнения позволяет проследить личностный рост каждого ребёнка;

Воспитатель становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как дети – исследователями и сотрудниками.

Цель: создание условия для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Соответствие требованиям ФОП
Индивидуальный подход (в оформлении рабочих листов можно использовать любимых персонажей, разнообразные задания).

Разнообразие форм учебной деятельности (РЛ предполагают различные варианты заданий с включением элементов текстовых квестов или игр).

Возможность многократного использования (Листы можно заламини-

ровать).

Хороший способ запоминания (За счет визуализации информации)

Область применения рабочих листов огромна.

В познавательном развитии можно создавать рабочие листы как для занятия по формированию элементарных математических представлений, так и по ознакомлению с окружающим миром.

Творческий подход педагогов позволяет создать рабочие листы и по речевому развитию и обучению грамоте. Созданный лист по прочитанно-



му с детьми произведению или сказке, поможет детям лучше понять произведение, запомнить его и пересказать. Рабочие листы можно создать на дифференциацию звуков, звуковую структуру слов и грамматический строй речи.

В художественно-эстетическом развитии с помощью листов легко познакомить детей с различными жанрами живописи и с видами народного декоративно-прикладного искусства.

Волкова Анастасия Ивановна

Воспитатель, МДОУ ИРМО «Хомутовский детский сад №4», Иркутская область, Иркутский район, село Хомутово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ

В современном мире игровые технологии приобретают все большее значение в образовательном процессе. Они не только делают обучение более интересным и увлекательным, но и способствуют повышению мотивации учащихся. В этой статье рассмотрим, каким образом использование игровых технологий может стимулировать обучение и помочь достичь лучших результатов.

1. Игровые элементы в образовании

Игровые элементы, такие как задания, достижения, уровни и награды, могут быть успешно интегрированы в учебный процесс. Например, использование системы баллов и рейтингов позволяет стимулировать конкуренцию и поощрять учащихся за достижения. Это создает атмосферу здоровой соревновательности и мотивирует учащихся стремиться к лучшим результатам.

2. Интерактивные образовательные игры

Развивающие игры и симуляторы

позволяют учащимся погрузиться в виртуальное пространство, где они могут применять полученные знания на практике. Такие игры не только делают учебный материал более доступным и понятным, но и помогают закрепить усвоенные концепции через практическое применение.

3. Игровые задания и квесты

Создание игровых заданий и квестов позволяет стимулировать активное участие учащихся в процессе обучения. Учащиеся могут решать задачи, проходить испытания и выполнять миссии, получая при этом мгновенную обратную связь и возможность улучшить свои результаты.

4. Геймификация учебного процесса

Геймификация — это применение принципов игрового дизайна в неигровых контекстах, включая образование. Путем внедрения элементов соревнования, сотрудничества и достижений в учебный процесс можно существенно повысить мотивацию учащихся и улучшить их результаты.

5. Персонализированное обучение через игровые технологии

Игровые технологии позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитыва-

ющие индивидуальные потребности и особенности каждого учащегося. Благодаря этому каждый ученик может развиваться в собственном темпе и находить учебный материал более интересным и понятным.

В заключение:

Использование игровых технологий в образовании — это эффективный способ повысить мотивацию учащихся и сделать учебный процесс более увлекательным и продуктивным. Игровые элементы, интерактивные образовательные игры, геймификация учебного процесса и персонализированное обучение через игровые технологии — все это помогает создать стимулирующую и мотивирующую обучающую среду, в которой ученики могут успешно развиваться и достигать своих учебных целей.

Чугина Надежда Владимировна

Воспитатель, ГКУ РХ «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ», Республика Хакасия город Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38236-15331pdf.html>



Консультация на тему: «Какие игрушки необходимы детям»

Развитие богатого эмоционально-го мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из тюля и т.д. Выбор игрушек для ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо.

Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослыми друзей и любимых. У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38260-15331pdf.html>

к роботу — трансформеру, игрушке «Денди», взмывающему ввысь самолёту, ревущей машине. В «подружки» маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему. Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым. Игрушки из реальной жизни. Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие «выплеснуть» агрессию. Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т.д. Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения. Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д. При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать! Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

Игрушки для самых маленьких прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность — чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут полностью соответствовать стремлению малыша

всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлинённой плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучащими. Для годовалого малыша интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мисочки разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики.

Манипуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребёнка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки. Для 2-летних детей очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мягкие, пушистые игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо.

Скорородова Елена Васильевна
Степанова Ирина Ринатовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск



РППС В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

В настоящее время в детские сады плотно вошло такое понятие как «воображаемая игра». Такая игра способствует развитию воображения и фантазии у детей. Умению наделять предметы разными функциями не свойственными им.

В предметной среде ребенок растет, действует, творит и поэтому предметная среда должна быть многофункциональной, не сдерживающей полет фантазии ребенка.

Самодельные куклы из втулок и цветы из пробок

Коробки (пещеры, шалаши, туннели, летающие тарелки, и вселенная из пробок и кругов)

Переносная игровая комната с небольшими куклами, домик, лоскутки ткани, шарики,, платки разного размера, куски ткани разного цвета,

Коллекции: перья, пробки, шишки из которых можно например выложить цифры цветные ленточки, пояса, разные виды бумаги и творческий мусор

Бросовый материал: гибкий шланг, трубочки, колесо, пластмассовые крышки, детали машин, формочки для яиц, поролон, баночки.

Материал для обустройства пространства: занавески с петлями на концах, с рисунком, который может обозначать — кафе или ресторан где посуда и еда тоже сделана из не структурируемого материала. А к этому всему конечно же меню, которое зарисовывают дети.

Козлюк Наталья Борисовна

Воспитатель, МАДОУ ДС «Загадка», г.Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область

Грюя Светлана Яковлевна

Воспитатель, МАДОУ ДС «Загадка», г.Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область





ка повторить словесно вашу просьбу. Это поможет малышу правильно вас понять.

6 совет – хвалите детей за то, что они выполнили вашу просьбу правильно и вовремя. И устраивайте для них в виде поощрения «День сюрпризов». Этим вы выразите свое удовольствие от проделанной ими работы.

Таким образом, уважаемые родители, выполняя наши рекомендации и советы, вы научите детей реагировать на ваши просьбы с первого раза.

Султанова Луиза Гаясовна

Воспитатель, МДОУ №5 Чердаклинский детский сад «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы

Шаронова Ирина Юрьевна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



Консультация для родителей: «Как научить ребенка реагировать на просьбы родителей с первого раза»

Почему ребенок не выполняет просьбы родителей с первого раза? Дело в том, что внимание детей работает не так, как внимание взрослых. Но есть не-сколько советов для мам и пап, как облегчить эту задачу.

1 совет – убедитесь, что ребенок вас слышит.

Обращайтесь к сыну или дочке не криком: «Убери игрушки на место!», а просьбой в спокойном тоне: «Отвлекись на минутку, мне нужно кое-что тебе сказать». И, убедившись, что ваше чадо слушает, смотрит на вас, сообщите свою просьбу.

2 способ – произносите ребенку свою просьбу, конкретно указывая на время ее выполнения. Например: «Дочка, уберись в комнате сейчас, а не вече-ром!».

2 совет – сообщайте ребенку свою просьбу, а не спрашивайте, может ли он вам помочь. Говорите так: «Сынок, сложи книжки на полку, пожалуйста».

Ваш вопрос: «Можешь ли ты сложить книжки на полку?» может вызвать ответ малыша: «Нет, не могу, не хочу, я устал».

4 совет – просьба для детей что-то сделать (например: «Протри пыль») должна быть одна, а не несколько подряд. Маленький ребенок не может вос-принимать очередь поручений.

5 совет – попросите вашего ребен-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38284-15331pdf.html>

Мастер – класс «Вот на ветках, посмотри, в красных майках снегири»

Цель. Познакомить детей с техникой создания объёмных птиц с использованием салфеток. Вызвать интерес к изготовлению птиц нетрадиционным способом. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику и осязание.

Материал: салфетки красного цвета, ножницы, степлер, клей, картон и черная бумага, белая гуашь, шпагат, дырокол.

Сложить квадратные салфетки два раза.

Закрепить в центре салфетку степлером. Нарисовать контур.

Срезать углы по контуру, чтобы получился круг

Поднять каждый слой салфетки и распушить.

Вырезать по контуру из черного картона птицу.

Затем украсить её грудку пушистым шариком из салфетки.

Нарисовать птице глаза, клювик и щёчки белой гуашью

Снегири готовы!

Смелянская Ольга Матвеевна

Учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 156», г. Хабаровск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/38268-15331pdf.html>

Мастер — класс с детьми и родителями к 8 Марта «Бусы для мамы»

Участники: дети, родители, воспитатели
 Актуальность: Дети - удивительные фантазёры и прекрасные художники. Однако любые способности нужно развивать и закреплять полученный опыт. Следует помнить - основное средство получения новых знаний и навыков в таком нежном возрасте - игра. С помощью весёлой увлекательной игры можно зажечь в ребёнке искру вдохновения и пробудить интерес к творчеству. А кроме всего прочего, занятия творчеством благоприятно воздействуют на нервную систему и тренируют мелкую моторику, что немаловажно. Чтобы разнообразить занятия, можно придумать разные интересные игры с красками, карандашами, природным материалом, всевозможным подручными средствами. Как это сделать? Ну например, как в этом мастер-классе.

Цель: вовлечь родителей и детей в совместный творческий процесс.

Задачи: способствовать активному включению родителей в совместную культурно-досуговую деятельность

обеспечить уютное и доброжелательное общение детей, родителей и педагога.

познакомить родителей и детей с одной из технологий изготовления бус из разноцветных макарон.

создать предпраздничное настроение в процессе изготовления бус, создать условия для совместной работы мамы и ребенка, воспитывать любовь и уважение к взрослым, особенно к маме.

учить создавать из макарон бусы, развивать интерес к художественному творчеству; развивать фантазию, эстетический вкус, совершенствовать конструктивные навыки и умения.

Материал: образец бус, одноразовые тарелочки под макароны, макароны различных форм и цветов, нить для нанизывания макарон.

Ход мастер-класса: Педагог: Дорогие мамы, мы очень рады видеть вас на нашем мастер — классе. Этот мастер-класс особенный, потому, что накануне международного праздника 8 марта. В этот день принято поздравлять матерей, бабушек, сестренки.

И сегодня мы с вами мамы и с детьми, своими руками изготовим замечательные и оригинальные подарки, ко-

торые долго смогут радовать вас.

Создавая эти бусы совместно со своим ребенком, вы и дети получите не только поделку, а массу положительных эмоций, когда из обычных макарон вы своими руками сделаете, что-то новое и красивое. Вместе проведенное время запомнится надолго, вы научитесь из простых подручных средств, создавать, уникальные вещи вместе с ребенком, тем самым удивлять своих родных и близких.

Создавая сегодня такую красоту, мы создадим предпраздничное настроение и преподнесем любимым мамам подарок, который запомнится надолго, так как это совместная работа со своим ребенком.

Добрый день! В добрый час!

Начинаем мастер-класс.

Проходите, не стесняйтесь,

К детям присоединяйтесь.

Предлагаю мамам поиграть в пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Мама-это небо! (руки вверх)

Мама-это свет! (руками вверх показываем фонарики)

Мама-это счастье (руки к груди)

Мама — лучше нет (машем головой «нет – нет»)

Мама-это сказка!

(большой палец «Во»)

Мама-это смех!

(смеемся, улыбаемся)

Мама-это ласка!

(гладим себя по голове)

Мама — любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Сделать бусы из макарон очень просто: Мы с ребятами заранее подготовили макароны, покрасили их в разные цвета. А теперь берём нить и начинаем нанизывать одну за одной макаронки. Когда бусы собрали, нить завязываем на крепкий узел и узел прячем в макаронине. Подарок готов.

Но это ещё не все, наши ребята старались и подготовили для вас танцы, которая называется «Мамины помощники», «Мы цветочки в руки взяли».

Педагог: Наш вечер подошел к концу. Спасибо вам за доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми и дарить им душевное тепло! Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей! За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, мы говорим вам: «Спасибо!»

Никитенко Татьяна Игоревна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6»,



Конспект занятия педагога-психолога на развитие эмоциональной сферы «Путешествие в волшебную страну».

Арт-терапия, техника Эбру.

Дети средней группы

— 9-10 человек.

Цель: снижение психоэмоционального напряжения, развитие творческого потенциала детей.

Вводная часть.

Дети заходят в кабинет, посередине стоит сундук.

Психолог: Ребята, посмотрите! Мы с вами пришли на занятие, а тут нас ждет какой то сундучок! Как думаете, что там может быть? (Ответы детей)

-Давайте его откроем! (открываем сундук и раздаётся голос)

«Здравствуйте ребята! Я Джин и живу в красивой, волшебной стране... Но пришла злая колдунья и заколдовала все вокруг, вместо разноцветных красок все стало черно-белое и не красивое... Мне очень грустно, и боюсь, что от тоски я потеряю свои волшебные силы. Помогите мне пожалуйста!»

Психолог: Какое странное посла-

ние, ребята что вы думаете по этому поводу? Как нам быть?

Психолог: Смотрите, тут еще есть записка какая то, может это подсказка... (читаем сказку).

«Жила-была капелька, и решила она упасть в воду так, чтобы оставить после себя след. Да не простой след, волшебный. Упала в воду капелька красного цвета, появились роскошные розы, упала капелька жёлтого цвета, вспыхнули мимозы, упала капелька розового цвета, расцвели тюльпаны, упала капелька синего цвета, распустились незабудки, упала капелька зелёного цвета, выросли у цветов стебли и листочки, и такая заиграла на воде красота!»

Психолог: У вас появились идеи как мы можем помочь нашему Джину? Тут и краски есть, и разные кисточки и палочки. Давайте попробуем сотворить волшебство. Но для начала, скажем волшебные слова и повторим движение.

Краски в руки мы возьмем

Рисовать сейчас начнем

Будет ярко и чудесно

Чтобы было веселей,

Яркой краски не желей.

Основная часть. Арт-терапия.

Итог. Рефлексия.

Психолог: Посмотрите какие красивые цветные узоры у нас получились! Давайте положим их в сундук и отправим к Джину, чтобы в его страна снова заиграла яркими красками? (дети складывают листочки в комод).

Вам понравилось наше сегодняшнее приключение? Интересно было рисовать на воде? Сложно было или легко?

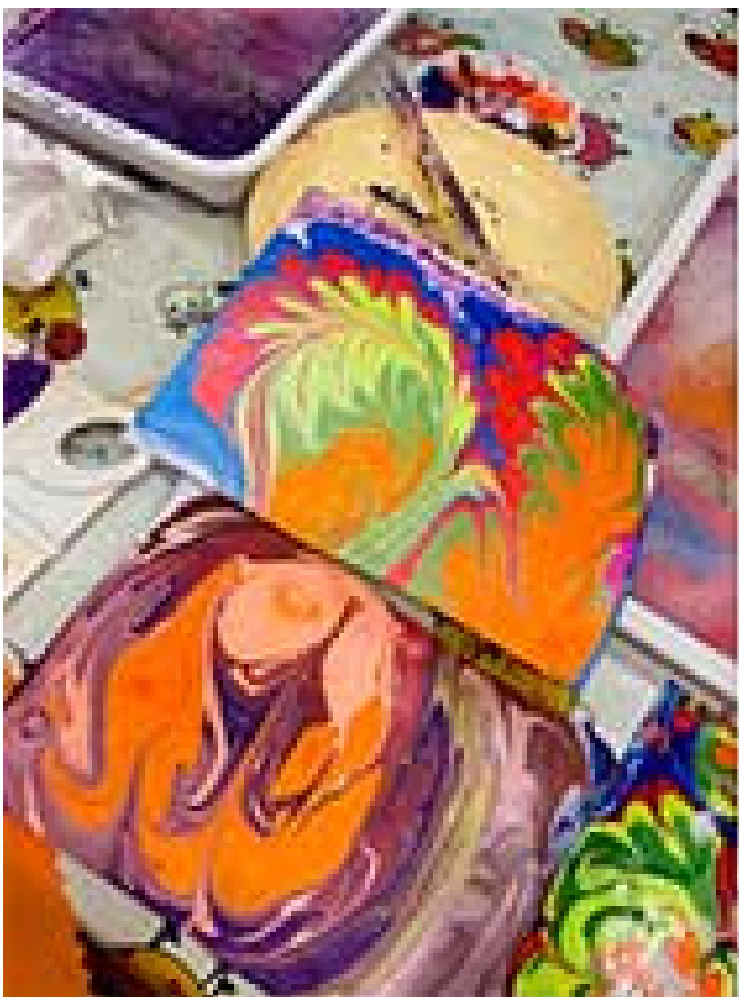
Игра «Пирамида добра»

Психолог: Ребята, давайте закончим наше занятие добрыми пожеланиями, друг другу, гостям, Джину (дети складывают свои ладони друг на друга и произносят пожелания).

Спасибо друзья мои за занятие, с вами было очень интересно!

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 92», г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38257-15331.pdf.html>

Технологическая карта занятия по развитию речи «Вот это снеговик!» в соответствии с комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги»

Возрастная группа: 1 младшая группа
Форма совместной деятельности: комплексная НОД

Форма организации: групповая

Цель: Обобщение и систематизация представлений детей о зиме как о времени года и играх детей зимой.

Задачи: - Учить составлять предложение из 3 — 4 слов.

- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и — формировать умение использовать данные слова в речи.

- Упражнять детей в правильном произношении гласного (звук У)

- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Воспитывать любовь к зимнему времени года

- Воспитывать любовь к природе

Планируемые результаты: дети принимают активное участие в игре, проявляют эмоциональную отзывчивость, могут отвечать на вопросы по внешнему виду снеговика, рассматривать и сравнить предметы по величине. Оперировать новыми словами по теме, словарный запас обогащен. Умеют слушать тексты коротких стихотворений.

Методическое оснащение: Снеговика разных размеров, снежинки, картина «Зимние забавы детей», круги из ватных дисков разных размеров, музыкальная колонка

Ход образовательной деятельности:

Структура НОД, этапы организационный момент

Основная часть

Работа по картине «Снеговик и дети»

Организовать привлечение внимания детей к НОД, ввести тему занятия.

Активизировать речь детей

Активизировать речь детей

Словесный метод

Словесный метод

Наглядный метод

Наглядный метод

Наглядный метод
Наглядный метод
Словесная игра «Здравствуйте, ладошки»

Воспитатель: Дети, посмотрите, как много гостей пришли к нам в группу.

Давайте с вами поздороваемся:
Здравствуйте, ладошки. / Хлоп – хлоп – хлоп.

Здравствуйте, ножки. / Топ – топ – топ.

Здравствуйте, щечки. / Плюх – плюх – плюх.

Здравствуйте, губки. / Чмок – чмок – чмок.

Здравствуйте, зубки. / Щелк – щелк – щелк.

Здравствуй, мой носик. / Би – би – би.

Здравствуйте, гости. Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, я к вам хочу пригласить еще одного гостя, но сначала загадаю вам загадку. Если отгадаете, то узнаете, кто к нам пришел

Загадка «Снеговик»

«Меня не растили,

Из снега слепили!

На голове ведерко,

Вместо носа морковка,

Глаза угольки

Кто я? Скажи.

Словесная игра «Кто ты?»

Снеговик по очереди подходит к каждому ребенку и произносит слова:

- Я Снеговик, а ты кто?

Дети отвечают на вопросы Снеговика.

Снеговик обращает внимание детей на картину.

Дети садятся на стульчики

1-2-3, 1-2-3

За окошком посмотри.

В гости к нам зима пришла

Много снега принесла.

Все в снегу – земля, дома.

Здравствуй, зимушка-зима

Какое время года изображено на картине?

Как вы догадались, что зима?

А что можно делать зимой на прогулке?

Какого цвета снег? (характеристики снега)

А что можно слепить из снега?

Из каких фигур состоит снеговик?

Все ли они одинакового размера?

Кто лепил снеговика?

Сколько комочков у снеговика?

Что у него на голове?

Что у него вместо ручек? Что вместо носа?

А почему снеговика называют снеговиком?

Веселый снеговик или грустный?

А почему он веселый?

Мимическое упражнение «Снеговик»

Широко разводим уголки губ, обжав сжатые зубы. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Музыкальная игра «Лепим снеговика»



вика»

Снег пушистый нагребам – по очереди движения обеими руками к себе

Лепим, лепим ком большой – фонариками рисуем большой круг, приседая

И ещё раз нагребам – по очереди движения обеими руками к себе

Лепим, лепим ком другой – фонариками рисуем поменьше круг

Ефимова Ксения Михайловна

Ивашкина Елена Федоровна

Воспитатель, МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс



Многофункциональная напольная игра по развитию речи «Речевая карусель»

Целью дидактического пособия является формирование устной, связной речи детей и навыков речевого общения на основе речевых игр.

Цель – создание педагогических условий при познании окружающего мира для решения проблемных ситуаций и повышения уровня речевого развития воспитанников.

Задачи: способствовать формированию грамматического строя речи расширять и активизировать словарь по лексическим темам

закреплять и автоматизировать навыки правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове, придумывать слова на заданный звук

обогащать словарный запас до-

школьников

развивать умение составлять простые предложения, рассказы, самостоятельно задавать и отвечать на вопросы

развивать психические процессы: память, мышление, воображение

воспитывать коммуникативные навыки общения, взаимовыручки.

«Речевая карусель» — это многофункциональная напольная игра для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Дидактическое пособие «Речевая карусель» используется в воспитательно-образовательной работе с детьми с ОНР. Пособие является трансформируемым, полифункциональным, доступным и развивающим. Оно безопасное, красочное, что представляет интерес для детей. Главной особенностью данного пособия является вариативность: игра позволяет использовать различные игры, которые развивают у детей гибкость ума, фантазию, творческие способности. Использование данной игры облегчает усвоение материала, повышает эффективность речевой деятельности.

Его можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Положительным моментом использования пособия является то, что подбор дидактического материала можно варьировать, исходя из индивидуальных особенностей детей и с учетом имеющихся речевых нарушений у детей.

Интеграция образовательных областей еще один положительный момент: дети учатся взаимодействовать во время речевого общения, выражать свои мысли, в процессе всей игры

дети находятся в движении, получают знания об окружающем мире, используется музыкальное сопровождение.

Описание пособия:

В состав игры входит один большой разноцветный матерчатый круг. Круг сделан из ткани, расстилаемой на полу. В центре большого круга кладётся объект по лексической теме (овощи, игрушки, животные, транспорт и др.) или выбирается ведущий — ребенок. Дети будут использовать объект при составлении описательного рассказа.

Перед началом игры дети движутся вокруг большого круга с ускорением и замедлением со словами:

Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы играть.

Ели-ели, ели-ели
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом-бегом.

Тише, тише не спешите
Карусель остановите
Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы играть.

Варианты игр: Дидактическая игра «Придумай слово на букву...», «Подбери картинку к букве», «Расскажи о предмете по схеме», «Один – много», «Детёныши и их мамы», «Угадай профессию», «Когда это бывает?», «Веселый счет», «На что похоже», «С какого дерева листок».

Герасимова Юлия Сергеевна

Воспитатель, МДОУ №90, город Оренбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38248-15331pdf.html>

«РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ЦЕЛЬ: СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

ЗАДАЧИ: СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ: РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ, РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ;

ПРИВИТИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ПАЛЬЧИКОВЫМ ИГРАМ.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В наше время, всё чаще сталкиваемся с проблемой, что плохо развита речь детей, поэтому мы уделяем большое внимание этой проблемой. Для этого в дошкольном учреждении имеются разные виды направлений для развития речи детей. Одно из них – это развитие мелкой моторики рук. Данное направление выбрано не случайно, т. к. очень важно уделять большое внимание пальчиковым играм в развитии речи детей раннего возраста.

Мы знаем, что речь малыша зависит от развития мелкой моторики, что поглаживание и массаж пальцев приносят ребенку большую пользу.

Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Мы знаем, что речь малыша зависит от развития мелкой моторики, что поглаживание и массаж пальцев приносят ребенку большую пользу. Так как движения пальцев рук и развитие речи ребенка – взаимосвязаны.

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Пальчиковые игры: решает множество задач в развитии ребенка, способствует овладению навыками мелкой моторики, повышает работоспособность головного мозга, развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, развивает тактильную чувствительность, снимает тревожность

Так же они способствуют Развитию координации движений; Подготовке руки к письму; Расширению словарного запаса; Развитию внимания, памяти, воображения;

Во время пальчиковых игр, нужно садиться на против друг друга, так чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте и хорошо видели друг друга.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз.

Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.

Пальчиковые игры – это универсальная «развивающая игрушка», которая всегда у Вас под рукой. Тематику игр можно придумать самостоятельно, ориентируясь на интересы ребенка. Пальчиковые игры – это не только веселое, но и полезное занятие для малышей.

На основании наблюдений можно сделать вывод:

Пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, они становятся более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек.

У детей улучшается речь, возрастает речевая активность, дети говорят не только фразами, но и предложениями, состоящими из 3 – 4 слов)

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Выполняйте пальчиковую гимнастику ежедневно.

Кисти рук и пальцы ребенка приобретут силу,

Гибкость и подвижность, что в свою очередь

Положительно повлияет на речевое развитие.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР (МОЯ СЕМЬЯ) «СЕМЬЯ»

РУКУ СЖАТЬ В КУЛАК, ПООЧЕРЕДНО РАЗЖИМАТЬ ПАЛЬЦЫ, НАЧИНАЯ С БОЛЬШОГО.

ЭТОТ ПАЛЬЧИК — ДЕДУШКА,

ЭТОТ ПАЛЬЧИК — БАБУШКА,

ЭТОТ ПАЛЬЧИК — ПАПОЧКА,

ЭТОТ ПАЛЬЧИК — МАМОЧКА,

ЭТОТ ПАЛЬЧИК — Я.

ВОТ И ВСЯ МОЯ СЕМЬЯ (ЭНЕРГИЧНО СЖАТЬ РУКУ В КУЛАК НЕСКОЛЬКО



РАЗ).

«Как у нас семья»

Как у нас семья (хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)

Большая и веселая

Два у лавки стоят, (Загибают большие пальцы)

Два учиться хотят. (Загибают указательные пальцы)

Два Степана сметаны объедаются. (Загибают средние пальцы)

Две Дашки у кашки питаются. (Загибают безымянные пальцы)

Романова Любовь Владимировна

Милюхина Светлана Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Машенька», г. Абакан, Республика Хакасия



Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи для детей 5-6 лет «Путешествие в страну сказок» с использованием технологии «Друдлы»

Цель: закрепить умение составлять рассказ, опираясь на карточки «Друдлы»

Задачи: Развивать творческие способности и образное мышление у дошкольников.

Формировать у детей умение анализировать свою деятельность, делать акценты на результатах деятельности.

3. Воспитывать уважение к товарищам.

Оборудование: замок распечатанный, коробка с иллюстрациями из сказок, викторина по сказкам, коробка с «Ароматными сказками», коробка с карточками «Друдлы», аудио запись для физкультминутки.

Ход организованной образовательной деятельности:

Ребята, а вы любите сказки?

В: Я тоже люблю сказки, ведь там происходят настоящие чудеса.

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И немного поиграть!

А вы хотели ли бы побывать в сказках?

Сегодня мы с вами отправимся в

волшебную страну сказок. Попадая в эту страну, люди немного меняются, они превращаются в настоящих фантазёров.

В: Так как страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом- с помощью фантазии.

А что такое фантазия? (фантазия это наши мечты, когда мы о чём – то мечтаем, что – то выдумываем, чего нет на самом деле)

Вот сейчас каждый из вас придумает на чём он будет добираться до сказочной страны.

Посмотрите, здесь висит какой – то необычный замок. Как нам его открыть?

Д: Раскодировать

А как же нам его открыть... ой, посмотрите, тут какая то записка, здесь написано, что замок сам откроется, если мы будем соблюдать правила, давайте узнаем какие...

1. Громко, чётко, говорим,

Никуда мы не спешим.

2. Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

В:Посмотрите, а замок раскодировался. Дверь открывается, сказка начинается...

Ой, посмотрите здесь лежат коробки с заданиями и сказочные жители хотят, чтобы мы их открыли и выполнили все задания

1 коробка (иллюстрации)

(В первой коробке лежат иллюстрации сказок и персонажей из них)

Я буду загадывать загадки, вы их должны отгадать, найти иллюстрацию к сказке и её персонажа

Уходя, просила мать

Никому не открывать,

Но открыли дети дверь!

Обманул зубастый зверь-

Песню мамину пропел.

Кто потом козляток съел? (волк)

2. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? (медведь)

3. Летом скачет в шубке серой,

А зимою в шубке белой

Длинноухий побегайчик,

Маленький трусишка ... (зайчик)

4. Свой дом зимою, в холода

Она слепила из льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу,

Весной же превратился в лужу.

(лиса)

Молодцы! Отгадали все загадки и узнали сказки. Скажите, а в каких сказках встречаются эти животные?

Д: Теремок, Маша и медведь, Три медведя, Заюшкина избушка, Лиса и волк, колобок

Ребята, а расскажите о своих любимых сказках. Почему она любимая? Какой самый любимый отрывок? Какой любимый герой и почему? (ответы детей)

2 коробка («Ароматная» Дыхательная гимнастика)

Открываем следующая коробка (Дыхательная гимнастика)

Ребята, а вы как считаете, сказки могут пахнуть?

Здесь лежит книга с русскими ароматными сказками, которые пахнут Хотите посмотреть?

Как вы думаете, чем может пахнуть сказка «Гуси — лебеди»? давайте послушаем, да, да, ароматы надо слушать! (печка, пироги, яблоки, кисель,

А чем может пахнуть сказка колобок?

3 коробка (в ней викторина)

Ну что открываем следующую коробку?

А в ней – викторина. Поиграем?

Кому несла Красная Шапочка пирожки и горшочек масла? (Бабушке)

Дьякова Алла Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Подснежник», г. Тамбов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38273-15331pdf.html>

Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста

Одним из показателей нормально-го физического и нервно – психологического развития ребёнка является развитие мелкой моторики рук. «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребёнку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильным средством, стимулирующим активное восприятие речи и сопровождающим самостоятельную речевую деятельность.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики речи в их взаимосвязи. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе. Эти игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей. Дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Вырабатывается ловкость, умение, управляемость своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры способствуют развитию:

Мелкой моторики. Постоянно повторяя упражнения, ребёнок развивает гибкость кистей и пальцев, их подвижность. Улучшается координация движений.

Речи. В процессе пальчиковых игр ребёнок прислушивается к речи взрослых и начинает повторять слова, которые слышит. В коре головного мозга активизируются речевые центры, увеличивается словарный запас.

Внимания. Ребёнок, играя с пальцами, тренирует устойчивость внимания, умение концентрироваться.

Памяти. Все движения в пальчиковых играх сопровождаются стихами, считалками, рассказами. Ребёнок постепенно запоминает их, ассоциация с движениями пальцев. Развивается память ребёнка.

Воображение и творческих способностей. Стихи и рассказы, сопровождающие игру с пальчиками, пробуж-

дают творческий потенциал ребёнка.

Одни пальчиковые игры готовят ребёнка к счёту, в других – ребёнок, используя обе руки, что помогает осознать право и лево, выше и ниже, сверху и снизу.

Очень хорошо, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются. Насколько ребёнку понравится игра, зависит от взрослых. Значение имеют: выразительная мимика, речь взрослого, умение, когда нужно повторить движение без текста, сказать громко или тихо и т.п.

Заниматься пальчиковой гимнастикой можно начинать с самого рождения малыша: массаж ладошек и пальчиков будет полезен для развития и подарит приятные ощущения. Пальчиковые игры необходимы не только малышам. Дошколятам и младшеклассникам гимнастика поможет в письме, а также расслабить руку после занятий.

Чтобы пальчиковые игры принесли максимальную пользу необходимо:

В упражнениях должны сочетаться движения на сжатие, расслабление, растяжение кистей рук, а также движения всех пальцев.

С малышами до 3-х лет гимнастику выполняют ежедневно по 3 – 5 минут, с дошкольниками – до 10 минут.

Достаточно выбрать несколько игр и практиковать ежедневно. Многократное повторение поможет запомнить текст и очередность движений.

Пальчиковые игры подбираются с учётом возраста детей: детям до 1,5 лет проводится массаж пальчиков и кистей; в 2 – 3 года дети выполняют простые упражнения для кистей рук (сначала одной, потом двумя); в возрасте 4 – 5 лет – упражнения на сгибание и разгибание пальцев и координацию движения, повторяя текст стиха; старшим дошкольникам подходят игры, где требуется большая концентрация и точность движений.

В своей работе я придерживаюсь следующих методических рекоменда-

ций:

Перед игрой с детьми обсуждаем её содержание, отрабатывая жесты, комбинации пальцев, движения;

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями;

Все упражнения выполняются в медленном темпе от 3-х до 5-ти раз, сначала правой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе;

Необходимо показывать детям, что взрослому также очень нравится, интересно;

Нужно вовлекать все пальцы руки, чтобы была правильно поставлена кисть руки;

Добиваться лёгкости выполнения упражнений.

При необходимости детям оказывается помощь. Занятие длится несколько минут (в зависимости от воз-



раста) и повторяться в течение дня 2 – 3 раза. Постепенно дети заучивают текст наизусть, соотнося слова с движениями. Выбрав несколько упражнений, со временем, заменяя их новыми.

Необходимо соблюдать правило:

Перед детьми нельзя ставить несколько задач сразу (например: произносить текст и показывать движения), так как объем внимания у детей ограничен. Таким образом, можно «отбить» у детей интерес к игре.

Пальчиковые игры можно разделить на следующие группы:

Игры – манипуляции: «Сорока – сорока...», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик – дедушка...».

Трунина Елена Витальевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1368, Москва

**Развлечение для детей старшего дошкольного возраста
«Путешествие в Африку»**

Цель: Развитие двигательной, познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста по теме: «Африка».

Задачи: 1. воспитывать любознательность, активность, интерес к путешествию как форме познания окружающего мира; 2. развивать умение воспринимать и анализировать информацию, достигать цели с помощью коллективной деятельности. Систематизировать знания детей о флоре и фауне Африки;

3. развивать физические качества детей посредством двигательной активности. 4. обогащать словарный запас детей по теме Африка.

группы в котором сказано, что доктор Айболит в Африке, помогает вытащить из болота бегемота и просит помощи у детей.

Вос-ль: Маленькие дети!

Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!
В Африке акулы,
В Африке гориллы,
В Африке большие
Злые крокодилы
Будут вас кусать,
Бить и обижать, -
Не ходите, дети,
В Африку гулять.
В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный
Бар-ма-лей!
Он бегаёт по Африке

И кушает детей —
Гадкий, нехороший, жадный
Бармалей!
«Африка ужасна, Да-да-да!»

Африка опасна,
Да-да-да!
Не ходите в Африку,
Дети, никогда!»

Воспитатель: Ну, так что?
Испугаемся или попробуем
вытащить бегемота из болота?
(ответы детей) А чтобы нас
в Африке приняли за своих,
превращаемся в папуасов.
Раз-два-три повернись,
в папуасов превратись.

Воспитатель: Как вы думаете,
на каком транспорте мы можем
добраться до Африки?

Предположения детей.

Воспитатель: Может быть, сделаем
корабль и поплывём в Африку?

Игра «Поднимись по трапу». Участники
игры строятся в одну линию. Если
воспитатель произносит слова (трап,
лестница, ступеньки), дети прыгают
вперед. При словах (вода, море, океан,
река) — назад. Конкурс проводится
в быстром темпе. Кто ошибается —
садится в корабль. Победитель (последний
игрок) становится — капитаном.

Капитан: Все готовы к отплытию?
Счастливого пути.

Воспитатель: Мы отправились в поход,
Наш корабль вдаль плывет, А чтоб
было веселей, Добавляйте поскорей.

«Загадки — добавлялки»

1.

С пальмы вниз,
На пальму снова
Ловко прыгает...корова (обезьяна).
2.
Длиннее шеи не найдёшь.
Сорвёт любую ветку ...ёж (жираф).
3.
Фрукты хоботом берёт
Толстокожий ...бегемот (слон).
4.
Над лесом
Солнца луч потух,
Крадётся
Царь зверей...петух (лев).
Воспитатель: АФРИКА!!!!!! Вижу
Африку!!!!!!

Ребёнок: Африка! Африка!
Волшебная страна. Мы приплыли в
Африку, Давно нас ждёт она.

Ребёнок: Увидим в жаркой Африке,
Как звери тут живут.
Не верите? Смотрите,
Нас здесь уже ждут.

Игра-задание: мальчики выкладывают
слово АФРИКА из фасоли, а девочки из
фруктов. (музыка Чунга-Чанга)

Воспитатель: Кого вы видите на берегу?
(Показывает картинку с изображением
жирафа).

Ребёнок: Долговязый и пятнистый,
С веток рвёт легко он листья,
Он ходит, голову задрвав,
Не потому, что важный граф,
Не потому, что гордый нрав,
А потому, что он... (Жираф).

Музыкальное упражнение «У жирафа
пятна, пятна».
(Автор Железнова).

Воспитатель: Мы приплыли в Африку
спасать кого? А я проверю, знаете ли вы
африканских животных.

Если б нос был просто носом, Он бы не
мучился вопросом: Если нос — огромный
рог, Кто тогда он? (Носорог).

Царь зверей — большая кошка,
Порычит со зла немножко. Спит он в
логове, поев, Носит гриву, грозный ...
(Лев).

Неуклюжий и большой, Он пашет
под водой. Набивая свой живот, Щиплет
травку... (Бегемот).

Он больше кошки, Вся шубка — в
полосках (Тигр).

Першина Марина Владиславовна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск



Материалы и оборудование: украшение
музыкального зала (лианы, мягкие игрушки
животных Африки, флажки, пальмы), песня
«Чунга-Чанга», танцевальная африканская
музыка, картинки животных Африки, фасоль,
муляжи фруктов, музыка Железновой
«У жирафа пятна, пятна», бананы по
количеству детей, шумовые инструменты по
количеству детей, 2 письма от Айболита.
Воспитанники наряжаются в папуасов.

Предшествующая работа: беседа с
детьми об Африке, о животных, которые
обитают в джунглях, о растительности на
этом континенте.

Ход развлечения:

Дети под музыку африканскую
заходят в музыкальный зал. Получают от
муз. руководителя письмо, для детей

Конспект занятия по нетрадиционным техникам рисования «Одуванчик» (первая младшая группа)

Цель: учить детей рисовать одуванчик нетрадиционным способом рисования при помощи целлофановых пакетов и ватных палочек.

Задачи: расширить знания детей об одуванчике, его полезных свойствах; познакомить с нетрадиционными техниками рисования с помощью (надутых) целлофановых пакетов и ватных палочек; закреплять умение рисовать растительный мир методом тычка, умение правильно держать кисть; развивать мелкие мышцы руки; способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности; воспитывать бережное отношение к окружающему миру; создавать доброжелательную обстановку при работе.

Предварительная работа: наблюдение за одуванчиками на прогулке. Оборудование: образец рисунка; иллюстрации с одуванчиками; альбомный лист; ватные палочки; надутые целлофановые пакеты; кисточки; гуашь жёлтого и зелёного цвета; непроливайка с водой.

Ход занятия;

Воспитатель: ребята отгадайте загадку.

На лужайке, возле леса

Расцвели цветочки.

Желтые, как солнышко.

На зеленой ножке.

А как только подрастут

Шапочки наденут

Мягкие, воздушные

Ветерку послушные! (Одуванчики)

Ответы детей:

Воспитатель: Природа пробуждается. Просыпаются после зимней спячки насекомые, появляются первоцветы и травы (воспитатель показывает картинки с изображением одуванчика.) Это растение имеет много названий. Кто-то называет его молочником, кто-то – пуховиком. Собиратели целебных трав называют его зубной травой. Но самое известное его название – одуванчик. Цветки у этого растения ярко-желтые, издали кажутся, будто маленькие цыплята в траве копошатся. Это веселое растение, с пышной белой прической, где только не растёт! На поле, на лугу, да и на нашем участке детского сада обязательно встретится этот цветок. Оду-

ванчик встает вместе с солнышком. В пасмурную погоду не раскрывает свои лепестки, держит их закрытыми. Такой чудесный цветок мы нарисуем не простым способом.

Физминутка: «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются).

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны).

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»).

Одуванчика тычинки

Разлетятся хоромом (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Воспитатель: Итак, ребята, присаживаемся за столики. Мы сегодня будем рисовать надутыми целлофановыми пакетиками и ватными палочками. Берём пакетик и макаем в желтую краску и делаем отпечаток на белом листе бумаги. Если один бутон готов, можно отпечатать ещё несколько. Ватную палочку держим тремя пальчиками. Наберем на ватную палочку желтую краску и в середине цветка ставим точки. Теперь осталось с помощью кисточки нарисовать стебель и листики. Кисточкой набираем зелёную краску и проводим прямую линию от нашего бутона вниз. Собираем букет. От стебля проводим линии кисточкой в сторону, это листочки (сопровождение объяснения примерным показом). Вот и получился цветочек желтый и пушистый.

Воспитатель: отложите ваши кисточки и, пока будет сохнуть краска, давайте поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

«Цветок»

У каждого из вас кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты.

Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении).

Но к полудню ближе (ладони отхо-

дят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон).

Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).

К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть — нераскрывшийся цветок).

И теперь он будет спать (кисти рук



в исходном положении).

До утра, как птенец (кисти рук положить под щеку — имитация сна).

Итог:

Воспитатель: полюбуемся нашими одуванчиками, какие они красивые, пушистые, веселые! Дети с воспитателем рассматривают все рисунки.

Лебедева Наталья Владимировна

Петрова Лариса Алексеевна

Савельева Оксана Алексеевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский, Белгородского района Белгородской области»

Сценарий развлечения, посвящённого Международному женскому дню, 8 Марта на тему: «Веснушки для мамочки» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Создание праздничной атмосферы у детей и взрослых

Задачи: развивать творческие, певческие и ритмические способности детей, коммуникативные навыки

формировать уважительное отношение и любовь к маме, бабушке, женщинам

формировать у детей эстетические чувства и качества

способствовать установлению дружеских партнерских отношений, взаимосвязи родителей с ДОО.

Репертуар:

Песня «Солнечная капель» с диатоническими колокольчиками (муз. С.Соснина и И.Вахрушевой)

Ход развлечения.

Ведущий: (Входит под музыку)

Вот опять наступила весна,

Снова праздник она принесла

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин!

Под музыку в зал заходят дети, мальчики ведут девочек через середину и парами расходятся в разные стороны. До окончания музыки выполняют танцевальные движения

Ведущий: Сегодня у нас так уютно, как дома,

Смотрите, как лиц много в зале знакомых,

К нам мамы пришли – рады видеть всех вас!

И праздник весёлый начнем мы сейчас!

1 ребенок: С прекрасным праздником весны

Мы женщин всех спешим поздравить,

Пусть все сбываются мечты,
Здоровья вам и теплоты.

2 ребенок: В марте солнышко проснулось,

Засияло, улыбнулось.

Подарило нам веснушки –

И мальчишкам и девчушкам

И, как солнышко, мы тоже

Подарить веснушки можем.

3 ребенок: Веснушки музыкальные,

Веснушки танцевальные,

Веснушки стихотворные,

Весёлые, задорные,

Веснушки необычные,

Но очень симпатичные.

Ведущий: Приглашаем, вас на весенний концерт «Веснушки для мамочки»!

Выносятся корзина с цветочками — веснушками. (или солнышками)

Ведущий: Веснушку первую мы объявляем,

И мамувыйти к нам приглашаем.

(1 Веснушка) (Выходит мама, берёт веснушку и читает задание)

Мама: Я желаю, чтоб веснушка,

Самой песенной была,

Пусть дочурки и сынишки,

Споют о том, что пришла к нам весна!!!

4 ребенок: Звенят капли весело,

Зовут с собой весну,

Выстукивают песенку

Про мамочку мою.

Исполняется песня «Солнечная ка-

пель»

С.Соснина и И.Вахрушевой с диатоническими колокольчиками.

Ведущий: А вот и вторая веснушка у нас,

Мама (.....) подходит сейчас.

(2 Веснушка) (Выходит мама, берет веснушку и читает задание)

Мама: Вторая веснушка уже у меня, Пусть будет на празднике чудодигра!

Прошу детей я показать,

Как надо маме помогать.

Ведущий: Что ж игру мы начинаем,

Наших мам мы приглашаем!

Игра «Мамины помощники»

(Девочки развешивают платочки пока звучит музыка. На повторение игры мальчики снимают платочки)

Ведущий: И про бабушек своих дети не забыли,

И на праздничный концерт их тоже пригласили.

Бабушки, веснушку получайте,

И свое желанье загадайте.

(3 Веснушка)

Бабушка: Мы внучаток очень любим,

Мывнучаток приголубим,

Пусть споют нам веселей -

Станет на душе теплой!

5 ребенок: Я бабулю поздравляю

С женским праздником весны!

Я бабулю обожаю,

Людам бабушки нужны!

Сказку добрую расскажет,

Колыбельную споет,

Теплый зимний шарфик свяжет

И гулять со мной пойдет!

6 ребенок: Ближе бабушки чудесной

Нет подружки у меня!

Мне с бабулей интересно,

Не прожить нам врозь ни дня!

7 ребенок: Я тоже бабушку люблю,

И, знаете, ребята,

Медаль бабуле подарю,

От внука ей награда!

Исполняется песня «Для кого мы поём» муз В.Иванниковой, сл. О. Фадеевой

Ведущий: Вот так чудо-концерт получается,

Андрейченко

Екатерина Анатольевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №8 «Солнышко»
с. Новозаведенного», Георгиевский
ГО, Ставропольского края



Песня «Для кого мы поём»
(муз В.Иванниковой, сл. О. Фадеевой)

Песня «Песенка о маме»

(муз. А.Олейниковой, сл. Л.Ратич)

«Парная пляска»

Игра «Ищи маму»

Игра «Мамины помощники»

(развесить платочки)

Вальс «Папочки — дочери»

Сценка «Бабушки — старушки»

«Оркестр мам»

Оборудование и материалы: корзина с цветочками – веснушками (или солнышками), на которых написаны «желания»; цветные платочки по количеству детей, прищепки, шпагат; диатонические колокольчики, партитура; бубны, треугольники и маракасы для оркестра мам.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/38255-15331pdf.html>



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ на тему: «Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника». «В мире загадок»

(из учебно-тематического плана 1 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика»

Аннотация:

Состав учебной группы: Обучающиеся 1 года обучения, 5-6 лет. Предполагаемое количество детей — 15.

Цель занятия: формирование двигательной сферы детей и навыков ориентировки в пространстве, развитие воображения и способности к двигательной импровизации.

Тип занятия: ознакомительный

Методы обучения:

Словесный метод (рассказ, беседа);

Наглядный (показ движений);

Практическая работа: игровой метод.

Задачи занятия:

Образовательные:

приобретение навыков преодоления двигательного автоматизма.

обучение навыкам дыхательной гимнастики.

Развивающие:

развивать внимание, память, творческое воображение;

развивать зрительную и двигательную реакцию детей на зрительные сигналы.

Воспитательные:

воспитывать у обучающихся самостоятельность в выполнении упражнений.

Оборудование

Музыкальный центр, аудиозаписи, заламинированные цветы по количеству детей, украшение зала в картинках (ответов к загадкам), гимнастические коврики.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38175-15331pdf.html>

План занятия:

1. Вводная часть занятия. 5мин.

Вход под музыку, построение;

Приветствие – поклон;

2. Основная часть занятия. 40мин.

С о о б щ е н и е темы занятия;

Игровая раз-

минка;

Практический материал – показ изученных ритмических элементов:

3. Заключительная часть занятия. (5 минут)

Построение;

Совместное подведение итога;

Поклон – прощание.

Ход занятия:

(Дети под музыку входят в зал, становятся в две колонны – мальчики и девочки).

Педагог: Здравствуйте дети! Давайте друг с другом поздороваемся. (Приветствие-поклон).

Сегодня я предлагаю вам отправиться в страну загадок, но чтобы туда попасть, нужно выполнить не сложные упражнения.

1. Упражнение на перестроение в пространстве

Дети двигаются врассыпную в соответствии с музыкальным сопровождением (легкий бег, подскоки). С окончанием музыки строятся в соответствии со схемой (круг, колонна, 2 круга, 2 колонны)

Педагог: Ребята, посмотрите, мы попали в страну загадок. Каждый ответ загадки вы будете показывать мне в виде наших изученных ранее танцев.

- Вы готовы?

(Предполагаемые ответы детей)

Педагог: -Слушайте внимательно первую загадку.

На одной лесной опушке

Мишка спит зимой в избушке,

Летом в шахматы играет,

Рыбу ловит, не скучает.

Но его привычный быт,

Нарушает смех и визг,

Мяч в окне, компот разлит...

Кто скажите так шалит?

Ответы детей: (Маша и медведь)

Педагог: Ой, какие молодцы! Правильно отгадали мою загадку.

(Выполняется) танец – разминка под песню А.Кукушкина «Зарядка»

Педагог: Отлично станцевали! Переходим к следующей загадке.

В Африке страшный зверь обитает, Охотник его всегда же узнают.

Хвост огромный, длинный очень, Убегай же, что есть мочи.

Зубы острые, не счесть, Знает каждый, кто есть здесь.

Испугал всех, покорила, Дети, это...

Ответы детей: (Крокодил)

Педагог: — Да все верно! Только мы с вами знаем танец не про крокодила, а про маленького крокодилика. Который не будет нас пугать, а наоборот он хочет вместе с нами дружить и веселиться.

(Выполняется) танец «Крокодилик просто класс» слова, музыка и Аранжировка — Иосиф Чуприк (YOYO)

Педагог: — Оченьхорошо! А сейчас мы вместе отдохнем и выполним дыхательную гимнастику.

(Выполняется) Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо».

Подуем на плечо,

Подуем на другое,

Подуем на живот,

Как трубка станет рот

Ну, а теперь- на облака

И остановимся пока

Педагог: Мы восстановили дыхание, набрались сил и теперь будем слушать следующую загадку.

Томилина Елена Алексеевна

Педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Южный», Рязанская область, г.Рязань



Сценарий спортивного праздника «Олимпийский День» (для детей старшего дошкольного возраста).

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: приобщать к занятиям физкультурой и спортом

закреплять двигательные умения и навыки в играх — эстафетах

развивать двигательную активность детей

создать праздничное настроение.

Оборудование: флаг РФ, Олимпийские кольца, 4 обруча, 4 рапиры (продолговатые шары), 8 конусов, 2 коня, 15 мешочков, 15 обручей малых, 2 мяча КЕА, грамоты, музыкальное оформление праздника.

Предварительная работа:



Беседы о летних и зимних видах спорта, об Олимпиаде и т.д.

Разучивание стихов и песен о спорте.

Чтение художественной литературы по теме.

Изобразительная деятельность по теме спорт.

Ход мероприятия:

Под марш «Герои спорта» участники соревнований входят в зал в колонну по одному и выстраиваются в одну шеренгу напротив друг друга.

Ведущий: Здравствуйте дорогие участники соревнований! Сегодня во всем мире отмечают международный Олимпийский день.

Ведущий: Олимпийский день объявляю открытым!

Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – награда!

Победить может любой!

Ведущий: Сегодня Олимпиаде примут участие ребята старшего дошкольного возраста, которые любят и дружат

со спортом.

Ведущий: Олимпийские игры — это величайшие спортивные соревнования всего мира. Выигранная награда дает право называться лучшим спортсменом всей планеты. Это международное соревнование в спорте имеет свои атрибуты: кольца, огонь, гимн.

Олимпийские игры смотрят миллионы людей по все миру. Однако мало кто знает, что означают символы соревнования.

Известно, что 5 Олимпийских колец означают 5 частей света.

Чтобы лучше запомнить значение Олимпийских колец, каждый вид спорта мы испробуем на собственном опыте.

Ведущий: Начинаем с разминки.

«Свисточка и солнышко»

(Принимают участие все дети.)

Молодцы! (Команды построились на линии старта.)

Команды вышли дружно,

Чтоб состязания начать.

Каждый должен свою силу,

Свою ловкость показать.

Мы желаем вам победы!

Быть веселыми, и смелыми

И никогда не унывать.

Ведущий: Давайте узнаем,

что обозначает каждое кольцо

Внимание! Желтое кольцо-

земная стихия, цвет желтый,

бег по пересеченной местности.

1-эстафета «Полоса препятствий»

Правила: Ребята друг за другом пробегают серпантин, потом проходят по пенькам и бревнам для равновесия.

Ведущий: Внимание! Синее кольцо-стихия вода, синий цвет, означает плавание.

2-эстафета «Переправа»

Ребята строятся в 2 колонны и переправляются через волну (обручи) до ориентира.

Ведущий: Внимание! Красное кольцо, стихия огонь, означает фехтование.

3-эстафета «Фехтование»

Ребята строятся в 2 колонны напротив друг друга, первые участники с рапирой (продолговатые шары) бегут навстречу, сражаются и бегут назад и передают рапиру след участникам.

Ведущий: Продолжаем соревнование.

Загадки о спорте.

1. Кто по снегу быстро мчится,

Провалиться не боится? (Лыжник)

2. Он лежать совсем не хочет.

Если бросить, он подскочит.

Бросишь снова, мчится вскачь,

Ну, конечно – это... (мяч)

3. Есть ребята у меня

Два серебряных коня.

Езжу сразу на обоих

Что за кони у меня? (коньки)

4. Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулем. (Велосипед)

5. Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» -

Значит там игра — ... (Хоккей)

6. Во дворе есть стадион

Только очень скользкий он

Чтобы там как ветер мчатся

На коньках учись кататься. (Каток)

7. Мяч в кольце!

Команде гол!

Мы играем в ... (Баскетбол)

8. Почему вид спорта «легкий»

Не могу никак понять:

Нужно бегать, нужно прыгать,

Нужно что -там метать.

Эх, легче арифметика,

Чем! (Легкая атлетика)

Ведущий: Зеленое кольцо-стихия дерева, цвет зеленый, конный спорт.

4-эстафета «На конях»

Дети бегут на лошадях змейкой до конуса и назад.

Ведущий: Внимание! Черное кольцо-стихия металла, цвет черный, стрельба

5-эстафета «Снайпер»

Правила: Напротив 1 команды обрuch. Первый участник бежит до линии броска, бросают мешочек, пытаюсь попасть в обруч и возвращается назад,

передают эстафету следующим. Напротив 2 команды конус. Первый участник бежит до линии броска и набрасывает обруч на конус и возвращается назад.

Потом команды меняются местами. Побеждает команда у кого больше попаданий.

Хлыскова Татьяна Алексеевна

Инструктор по физической культуре,

Муляр Надежда Николаевна

Старший воспитатель,

Аникеева Наталья Валентиновна

Воспитатель,

Бляблина Полина Сергеевна

Воспитатель, МАОУ «Перспектива»,

город Химки, Московской область

«Обучения прыжкам младших дошкольников»

ПРЫЖОК – один из видов основных движений, относится к ациклическим, скоростно-силовым упражнениям.

Существуют разнообразные виды прыжков, в детском саду применяются: подскоки на месте; подскоки с продвижением; прыжки с места и с разбега в длину и высоту; прыжки с высоты, или, как их еще называют в глубину; прыжки со скакалкой как разновидность подскоков.

В прыжках нет повторяющихся фаз: каждый прыжок представляет собой одно законченное, протекающее в определённой последовательности движение.

В каждом прыжке различают четыре фазы движения: подготовительную; отталкивание; полёт; приземление.

Все виды прыжков требуют высокой координации движений. Особенно прыжки, связанные с преодолением препятствий, и прыжки с разбега, когда разбег приходится сочетать с отталкиванием в обозначенном месте и дальнейшем переходом через планку.

Обучение прыжкам осуществляется в определенной последовательности: начинается оно с самых простых видов прыжка — подпрыгивания, прыгивание с высоты, затем переходят к обучению более сложным видом прыжка — прыжок в длину с места, и завершают прыжком в высоту и в длину с разбега.

В младших группах — основная задача при выполнении всех видов прыжков — приучать детей мягко приземляться, эластично сгибая ноги, как бы немного приседая и тотчас снова выпрямляясь.

На другие элементы прыжка — исходное положение, толчок и взмах руками в младших группах обращают меньше внимания.

Начинать обучение детей прыжкам следует с подпрыгивания на двух ногах на месте. При этом им показывают, что подпрыгнуть можно повыше, если оттолкнуться от земли посильнее носочками так, чтобы ноги выпрямились.

Доступны детям данного возраста и легкие подскоки с небольшим продвижением вперед на определенное расстояние, точно обозначенное место.

Подскоки на месте с заданием коснуться ладони поднятой руки взрослого, «поймать комара», позвонить

в бубен и так далее, приучают детей подпрыгивать повыше, взмахивая руками вверх. Организуя эти упражнения педагог следит, чтобы предмет, до которого должен дотянуться ребёнок, находился на доступной высоте и был расположен несколько впереди ребёнка. Если он находится за головой, ребёнок, подпрыгивая вверх, резко запрокидывает голову назад, чтобы увидеть предмет. Это может привести к падению.

Вводится прыжок вверх с места через невысокое препятствие, что требует уже более энергичного толчка вверх. Осваивают дети прямой галоп. Упражнения в прыгивании (прыжки в глубину) также доступны детям младших групп.

Высота должна быть небольшой, так как они не умеют ещё мягко приземляться.

Н а ч и н а т ь прыгивание можно с высоты 10-12 см. Прыгивание не должно занимать много места в работе с детьми, так как стопа детей ещё не окрепла. Педагог напоминает детям, что, прыгая с высоты, надо опускаться на обе ноги сразу, сначала на носочки, и сгибать колени, смотреть вперёд, а не под ноги. Прыгать надо тихо-тихо, чтобы «не слышно было».

Прыжки с места в длину начинают от разучивать тоже с очень простых заданий. Дети перепрыгивают сначала через линию, начерченную на земле, через шнур, скакалку, положенные на пол, то есть используют зрительные ориентиры. Затем им дают задание перепрыгнуть через две линии, начерченные параллельно на расстоянии 10-15 см одна от другой. Постепенно расстояние между линиями увеличивается, но детям ещё не даётся задание прыгнуть как можно дальше. При приземлении следует избегать чрезмерно глубокого приседания: оно может привести к падению на спину.

В программе средней группы по-прежнему сохраняются только простые прыжки: подскоки, прыгивания

и прыжки в длину с места.

Подскоки на двух ногах на месте становятся более ритмичными, лёгкими. В дополнение к заданию стимулирующим подскок повыше (например, «Поймай комара», «Ударь в бубен»), вводятся подскоки с поворотами направо, налево и вокруг себя, подскоки с изменением положения ног (ноги вместе — ноги врозь, одна нога вперёд — другая назад). Дети могут выполнить прыжок вверх после нескольких шагов, чаще применяют прыжки на одной ноге.

На пятом году дети уже ловко подпрыгивают на двух ногах, продвигаясь



вперёд, пытаюсь помогать взмахами рук. Расстояние для этого упражнения не должно превышать двух-трёх метров. Дети продвигаются частными лёгкими подскоками.

Спрыгивают дети с высоты не более 20 см. Дети уже должны уметь прыгивать мягко на носочки, переходя затем на всю ступню. При этом они произвольно сгибают ноги и сохраняет устойчивое равновесие, могут принять необходимое положение рук.

Спрыгивать надо вниз и только чуть-чуть вперёд. Перед прыгиванием слегка сгибают ноги. Дети данного возраста могут выполнить подряд 4-6 пешком длину с места, требующих хорошей координации и мышечных усилий. Становится выраженным исходное положение.

Кряжева Екатерина Петровна

Инструктор по физической культуре, МДОУ ИРМО «Хомутовский детский сад №4», Иркутская область, Иркутский район, село Хомутово

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМО- ДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: растёт сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. На фоне прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребёнка уделяется не достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития.

Однако, как справедливо указывали Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, только согласованное функциониро-



вание этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Об этом же писал К. Изард: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие».

Коррекция недостатков эмоциональной сферы, формирование эмоций должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей. Мы считаем очень актуальной и важной работу, направленную на развитие эмоциональной сферы у детей.

Одним из ведущих средств социально – эмоционального развития детей является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность является средством развития личности ребёнка, потому что носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка.

Дети, участвуя в театрализованной деятельности, знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело

поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи

Опыт работы показывает, что развитие театрализованной деятельности в дошкольных учреждениях и накопление эмоционально чувствительного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками, взрослые могут быть исполнителями ролей, авторами текста, помощниками в изготовлении декораций, костюмов и т. д. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за родителей.

В любом случае совместная работа педагога и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному развитию детей, помогает достичь эффективного результата.

Для работы с родителями разработаны консультации по использованию сказок и русского фольклора, анкеты, рекомендации, творческие задания, мастер-классы по изготовлению персонажей для театра из бумаги и бросового материала.

Театр, в который мы играем вместе с детьми: помогает детям лучше узнать самих себя, заявить о себе, попробовать, на что они способны, поверить в себя, перешагнуть через «я стесняюсь», преодолеть робость и скованность, а это способствует формированию положительной «Я-концепции». У детей повысился интерес к художественным произведениям, особенно к русским народным сказкам, а также у многих детей отмечается эмоциональная отзывчивость на художественные произведения. Увеличилось количество детей, которые с большим интересом принимают участие в играх – драматизациях и проявляют самостоятельность в театрализованных играх.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому что свя-

зана с игрой.

Понимая значение театрализованных игр в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, мы использовали это в своей работе.

В младшем возрасте наиболее простой и самый интересный вид театра – пальчиковый. Игра с пальчиками – первый шаг, знакомство с первой игрой условностью. Удивительно, но эту непростую условность без труда воспринимает ребёнок.

Параллельно с этим успешно драматизирует знакомые стихотворения и потешки. Занимаясь с малышами, мы стремились помочь им самостоятельно найти выразительные особенности для своих героев, используя мимику, игровые импровизации. Такая же работа продолжалась и в средней группе.

В старшем дошкольном возрасте необходимо развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, учить понимать эмоциональное состояние другого человека и переживать своё. Этому здесь помогают этюды на выражение внимания, страха, радости, удовольствия, огорчения. В играх – драматизациях дети более выразительно передают образы героев, сами ставят сказки-спектакли, договариваются,

распределяют роли. С большим желанием показывают спектакли малышам и родителям, среди которых: «Маша и медведь», «Три поросёнка», «Муха – Цокотуха».

Конечно, есть и некоторые проблемы в работе.

Во-первых, у детей, как правило, присутствует дефект речи, что затрудняет деятельность в данном направлении и требует огромных усилий, как для воспитателя, так и для детей.

Во-вторых, психическое состояние детей не всегда даёт возможность каждому ребёнку в полной мере реализовать свои способности. Поэтому воспитатель должен подходить к каждому ребёнку дифференцированно. Мы рады, что наш опыт работы показал, насколько этот вид деятельности увлекателен не только для детей, но и для взрослого.

Васильева Марина Семеновна
Семенова Валентина Викторовна
Воспитатель, МАДОУ г.Иркутска
детский сад №51, г.Иркутск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38200-15331.pdf.html>

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОМИКИ ЭМОЦИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 — 7 ЛЕТ

Возраст детей: 3 — 7 года.

Цель: знакомство детей с основными эмоциями, формирование у дошкольников умение проявлять и различать человеческие эмоции и чувства, правильно на них реагировать.

Задачи:

Познакомить детей с базовыми эмоциями.

Учить детей распознавать эмоциональное выражение лица: веселый, грустный, злой, удивлённый.

Развивать умения распознавать и понимать эмоции других.

Развивать умения передавать эмоциональное состояние (радость, грусть, злость, удивление) с помощью мимики, пантомимики и выразительности речи.

Расширить словарный запас детей, активизировать речь.

Развивать зрительно-моторную координацию у детей.

Воспитывать навыки позитивного межличностного общения, умения быть терпимым к чувствам и желаниям друг друга.

Материал: четыре домика из фетра разного цвета с разными эмоциями, домик красного цвета — эмоция радости, домик зелёного цвета — эмоция

грусти, домик синего цвета — эмоция злости, домик жёлтого цвета — эмоция удивления. Карточки с изображением героев знакомых детям мультфильмов и сказок с различными эмоциями.

Основные этапы создания игры:

Предварительный: выявили проблему (дети не всегда могут понять настроения других детей, посочувствовать, поддержать). Постановка целей, задач. Разработали содержание игры. Составили описание игры, инструкцию. Подготовили материалы для создания игры.

Основной: создание деталей игры из фетра (домики), подбор картинок с героями.

Заключительный: детям презентовали игру, объяснили правила игры, показали варианты её использования.

Рекомендованное количество игроков: 2 — 4 человека.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям домики из фетра разного цвета и с разными эмоциями (радость, удивление, злость и грусть) и предлагает рассмотреть карточки с изображением героев сказок и мультфильмов. Обращает внимание детей, что у героев разные эмоции. Объясняет, что в каждом домике живут разные люди. В одном домике — веселье, в другом — грустные т. д. Предлагает расселить героев по

домикам.

После игры воспитатель предлагает детям показать эмоции героев сказок и мультфильмов.

Варианты использования игры.

1 вариант

Покажи тех героев сказок, которые радуются, улыбаются (грустят, злятся, удивляются).

2 вариант

Посмотри в зеркало и покажи такое же настроение, как у сказочного героя на картинке.

3 вариант

Какое у него (неё) настроение? Почему такое настроение?

4 вариант

Попросить ребёнка продолжить фразы:

«Я радуюсь, когда ...»

«Я злюсь, когда ...»

«Я удивляюсь, когда ...»

Андреева Валентина Геннадьевна
Воспитатель,

Мельник Светлана Васильевна
Воспитатель,

Ермакова Ольга Александровна
Педагог — психолог, МАДОУ «Детский сад» № 83, г. Череповец Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38201-15331pdf.html>

Календарно — тематический план (Утренний круг)

«Домашние животные»

Старшая группа (5-6 лет)

Цель для педагога: Создание положительного эмоционального настроения ребенка и интереса к предстоящему дню во время утреннего круга.

Фрагменты мероприятия

Проектирование предметно-пространственной развивающей среды

Способы взаимодействия ребенка со сверстниками

1. Начало утреннего сбора

Цель: Создание эмоционального настроения на весь день - «задать тон»

Позывные для утреннего сбора



(Звучит звуковой сигнал – звон колокольчика)

Слева друг и справа друг
Очень дружный общий круг
Крепче за руки держитесь
И друг другу улыбнитесь
Приветствие.

- А теперь давайте друг друга поприветствуем: Сегодня нам в этом поможет колокольчик.

- Я передам его соседу, пожелаю «Доброе утро!», назову его по имени ласково и скажу, что рада, что сегодня он с нами

«Доброе утро! (имя ребенка). Я рада, что ты сегодня с нами!»

Воспитатель: Настал новый день. Я рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера.

-А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, и,

конечно же, не драться. Сегодня нас ждёт много интересного.

Словесный (художественное слово)

Звон колокольчика

Приветствие

Услышав звон

колокольчика детисобираются около

воспитателя, для

проведения

«Утреннего

круга».

Приветствуют друг друга.

2. Организационно – мотивационная беседа по теме «Домашние животные»

Беседа «Домашние животные»

Цель: Расширение и обобщение знаний детей о домашних животных.

План беседы:

1. Вводная часть

Задача:

Побуждать детей на

открытый диалог с

воспитателем в «Утреннем

кругу».

2. Основная часть

Задача:

-Продолжать

знакомить детей с домашними животными, условиями жизни, пользой,

приносимой людям.

-Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи.

-Воспитывать чувство заботы и любви к своему домашнему животному, чувство ответственности за своего питомца.

3. Заключительная часть

Задача:

-Формировать умение планировать и организовывать свою деятельность.

-Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности

Обмен новостями

- Ребята, я сейчас предлагаю поделиться новостями. Наверняка в вашей жизни произошло что-то интересное.

Поделитесь с нами? Кто хочет поделиться новостями? (рассказы детей)

- Я тоже хочу с вами поделиться своей новостью. Можно? Мне подарили щенка! Он маленький, пушистый и такой милый. Но я не знаю как за ним ухаживать.

- А у вас есть любимые питомцы? Расскажите о своем питомце: какой он(прилагательные), чем питается, как вы ухаживаете за ним. Только давайте соблюдать правило: говорящего мы внимательно слушаем и не перебиваем!

Предлагаю сейчас поиграть в игру «Загадки – отгадки».

(Дети подходят к интерактивной доске, становятся полукругом)

Игра «Загадки – отгадки».

- Я буду загадывать вам загадку, и если вы правильно отгадаете, то отгадка появится на экране.

1. Рыжий молокозавод

День жуёт и ночь жуёт.

Ведь траву не так легко

Передать в молоко. (Корова)

2. Спереди — пяточок,

Сзади — крючок,

Посредине — спинка,

На спинке — щетинка. (Свинья)

3. Гладишь — ласкается.

Дразнишь — кусается,

На цепи сидит,

Дом сторожит. (Собака)

4. Чемпионка в быстром беге,

Я порой вожу телеги.

Дядя конюх мне принес

Воду, сено и овес (Лошадь)

5. Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьёт,

Ну конечно это ... (Кот)

6. Для защиты от врага

Носит длинные рога.

Бородой своей трясёт

И стремится в огород. (Коза)

7. Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога. (Баран)

Беседа

- Ребята, о каких животных шла

речь в загадках? (О домашних животных)

Валеева Эльвира Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 10 «Росинка», село Спасское Спасский район Приморский край



Проектная работа «Занимательные Чудо-крышечки»

В настоящее время на улицах нашего города можно заметить много разбросанных крышечек от детского пюре «Фрутоняня». Маленькие детки, кушая свой полезный перекус, выкидывают крышечку, куда попало и родители даже не задумываются, что таким образом наносят колоссальный вред окружающей среде. Необходимо привлекать детей и взрослых к совместному решению экологических проблем. В целях повышения у детей естественной научной грамотности именно проектная деятельность поможет дошкольнику прийти к пониманию, что вторичное применение бытовых отходов, изготовление из них полезных вещей, поможет в решении глобальной экологической проблемы. А, ведь мало кто знает, что крышечки от «Фрутоняня», являются конструктором. Таким образом, можно не только собрать крышечки для игры, но и сбереечь окружающую среду.

Цель: Создание нового полезного продукта из пластиковых бытовых отходов.

Задачи:

Изучить картинки по теме «Береги природу».

Создать копилку.

Рассмотреть виды крышечек по признакам.

Составить модель.

Представить результаты своей игровой деятельности.

Методы и приемы необходимые для достижения цели: рассматривание иллюстраций по теме «Береги природу»; беседы, чтение статей энциклопедии на тему загрязнения окружающей среды бытовым мусором; заполнение морфологической таблицы, экспериментальная деятельность «Как можно поиграть с крышечками?».

Тип проекта:

По количеству участников - групповой;

По направленности: исследовательский, познавательный, экологический, творческий;

По контингенту: 3-4 года;

По продолжительности: краткосрочный;

Этапы проекта:

Постановка проблемы.

Сбор копилки.

Картотека.

Модель проекта.

Продукт проекта.

Презентация проекта.

Основная часть

Постановка проблемы.

Во время празднования дня рождения, Маша раздала всем ребятам угощения, фруктовое пюре «Фрутоняня». На упаковке были красивые картинки с изображением игр с крышечками от этого пюре. Нам стало интересно попробовать поиграть так же, как показано на упаковке, и мы решили не выкидывать крышки от фруктового пюре. Во время игр с крышечками, оказалось, что их у нас очень мало. Мы решили собрать большую коллекцию крышечек и придумать различные игры с ними.

Копилка.

На этапе сбора «копилки» мы рассматривали энциклопедию с сообщениями об экологической катастрофе, связанной с выбросами бытового мусора в природу. Мы вместе с родителями собирали различные виды пластиковых крышечек от «Фрутоняня».

При рассмотрении нашей коллекции мы заметили, они бывают разные, гладкие и ребристые, круглые и шестиугольные. Так же мы провели эксперимент «Как можно поиграть с крышечками?».

Приложение 1 (фото 1, 2).

Картотека.

Материал, собранный в копилку мы разложили по признакам: «Цвет», «Рельеф», «Форма» и оформили в морфологическую таблицу. По данным признакам мы обследовали наши крышечки и занесли наши заключения в таблицу, в виде схематических рисунков.

Приложение 1 (фото 3).

Модель.

На основе имеющихся крышечек, мы приступили к оформлению модели проекта: в которой отобразили, как можно поиграть с крышечками. В

центре мы изобразили руку. От руки стрелками, мы указали, какие виды действий можно использовать с крышечками. Приложение 1 (фото 4).

Продукт.

В ходе экспериментирования, дети научились играть в различные игры с крышечками: «Разложи по цвету», «Найди пару», «Построй башенку», «Подбери заплатку», «Построй по образцу», что явилось продуктом нашего проекта. Игры получились интересными, оригинальными.

Приложение 1 (фото 5, 6, 7, 8, 9).

Презентация.

Мы презентовали свой проект сверстникам из четвертой группы. Сначала мы рассказали ребятам о глобальной проблеме экологии нашей планеты связанной с бытовым мусором, и как люди могут существенно сократить его количество, если будут вторично использовать пластиковые крышечки, делая из них дидактические игры. Используя морфологическую таблицу картотеки, мы рассказали, по каким признакам отбирали материал для изготовления игр.

Панкратова Динара Баходыровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», город Югорск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра



Особенности организации сюжетно – ролевой игры с детьми дошкольного возраста

Сюжетно – ролевая игра имеет огромное значение для воспитания и развития ребёнка, выступает как ведущая деятельность, в которой берут на себя функции взрослых, и в специально создаваемых самими игровых условиях, воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Сюжетно – ролевая игра не только развлекает ребёнка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

ФГОС дошкольного образования



гласит, что «реализация дошкольного образования должна осуществляться в форме игры. Особое место в деятельности дошкольника занимает сюжетно – ролевая игра».

В структуру сюжетно – ролевой игры входят: сюжет, ролевое поведение, роль, игровое действие, воображаемая ситуация.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо её грамотно организовать. Термин «Руководство игрой»

— обозначает совокупность методов и приёмов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Во – первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета. Создание предметно – игровой среды происходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр должны быть красочными и эстетичными, так как именно с ними

будет взаимодействовать ребёнок.

Во – вторых, сюжетно – ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая к случаю левую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету.

При руководстве сюжетно – ролевыми играми перед воспитателями стоят задачи:

Развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания);

Использование игры в целях воспитания у детей разных видов деятельности.

Воспитатель должен направлять игру, не нарушая её, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности:

Оказывает влияние на выбор темы и на развитие её сюжета, помогает детям распределить роли;

Даёт совет по ходу игры.

В своей группе мы с детьми осваивали новую игру «Космонавты». Мною были поставлены следующие задачи:

дать детям знания о работе космонавта, о полётах в космос;

активизировать в речи слова: космос, космонавт, планеты, комета;

формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых одной сюжетной линией.

Для развития интереса к игре мы рассматривали иллюстрации по теме: «Космос», картинки планет в книгах, узнавали их названия, беседовали о космических профессиях, о качествах, которыми должен обладать космонавт. Обсуждали с детьми характеристики людей – космонавтов: командир корабля, диспетчер...

Также просмотрели видеofilm о первом полёте Юрина Гагарина в космос.

Мы с детьми решили построить ракету из строительного материала. При сооружении постройки ракеты выделяем её части: нос, отсеки, иллюминаторы и т.д.

Выбираем космонавта – команди-

ра корабля с помощью загадки: кто отгадает, тот – космонавт. Так же выбираем диспетчера, доктора, «звёздный десант» (планеты звёздочки).

По ходу игры (запуск ракеты в открытый космос) «рассматриваем» планеты через иллюминатор, обсуждаем увиденное. В конце игры – ракета возвращается на землю. Дети продолжают самостоятельную игру.

Организует сюжетно – ролевую игру с будущими школьниками, воспитатель должен проявить максимум педагогического такта и мастерства. Он принимает участие наравне с детьми. Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддержать интерес дошкольников к игре. Педагог побуждает ребят к активному использованию речевых комментариев. Их функция заключается в словесном замещении определённых событий, которые нельзя проиграть.

Чтобы игра получилась интересной, дети должны обладать сведениями о той области деятельности, которую они будут моделировать.

Начальный этап работы – это беседа с дошкольниками на выявление интереса к конкретной теме («Поликлиника», «Новоселье», «Автосервис» и т.д.).

Следующий этап работы воспитателя с детьми – это обогащение, расширение знаний по теме исследования (экскурсии, чтение художественной литературы, инсценировки по произведениям, индивидуальные беседы).

Затем воспитатель с детьми подготавливают атрибуты для игр и намечают различные сюжетные линии, которые можно использовать («Семья»: мама с сыном идут на праздник...).

Заключительный этап – это сам процесс сюжетно – ролевой игры.

Если воспитатель видит, что детям становится неинтересно, то можно разнообразить деятельность новым персонажем или неожиданным действием (автобусу нужно сделать остановку, чтобы заправиться и т.п.).

Количество участников игры может быть разным в зависимости от выбранной темы.

Трунина Елена Витальевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1368, Москва



чаются трудности сосредоточения и переключения внимания, некоторое снижение слухоречевой памяти, двигательная недостаточность, трудности при рисовании, вырезании, конструировании, негрубые речевые отклонения и особенности эмоциональной сферы.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

При подготовке детей к школе необходимо уделять большое внимание развитию мозолистого тела (межполушарных связей). Ведь нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до семи лет, у мальчиков до восьми – восьми с половиной лет.

Эффективны дыхательные упражнения, направленные на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка.

«Воздушный шарик».

Ребенок стоит (или сидит). Руки лежат на животе. По команде взрослого «вдох» ребенок делает глубокий вдох носиком (рот закрыт) и надувает живот, как воздушный шарик, затем во время

команды «выдох» ребенок делает шумный выдох через рот, одновременно с выдохом втягивает живот.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно от-

рабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка. Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка. Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал.

Нейропсихологические упражнения (нейроигры) это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. В структуре занятий я использую следующие упражнения:

- дыхательная гимнастика;
- комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики;

Мищенко Людмила Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка», Краснодарский край, ст. Староминская



Нейроигры с детьми с ОВЗ

«В игре возможны самые большие достижения ребенка, достижения, которые завтра станут для него основным уровнем реальных действий.»

Лев Выготский

Насущной проблемой в мире педагогики является обеспечение психического и психологического здоровья молодого поколения.

Под «психическим здоровьем» понимают совокупность нормально функционирующих психических механизмов и процессов.

Для дошкольников в качестве критерия психологического здоровья выступает гармония ребенка и социума. Многие современные специалисты считают, что без наличия психологического здоровья невозможно говорить о самодостаточности личности.

По данным министерства здравоохранения России состояние психического и физического здоровья детей уже на стадии дошкольного возраста ухудшается по сравнению с предыдущими поколениями сверстников, поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер.

В связи с этим в последние годы в дошкольном образовании широко применяется здоровьесберегающие практики.

На занятиях используются физминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, психогимнастика, игротерапия, песочная терапия.

При работе с различными возрастными категориями детей стоит отметить, что у ряда воспитанников встре-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38279-15331pdf.html](http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38279-15331pdf.html)

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «КУБИКИ-ПОМОЩНИКИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Современные дети — это уникальные создания, требующие особого подхода. Каким должен быть современный ребенок? Уверенным в себе, коммуникабельным, самостоятельным, настойчивым, обладать способ-

ральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном образовании является игра, то задача, стоящая перед педагогами заключается в том, чтобы в игровой форме развивать ребенка.

Развивающее пособие «Кубики-помощники»

– это увлекательный и естественный способ развития детей. В пособие входит наборы кубиков с различными изображениями, авто дидактические карточки. Кубики предназначены для

игр детям дошкольного возраста 3-7 лет. Но важно помнить, что разделение на возрастные группы довольно условно. Каждый ребенок уникален, у него свой особенный путь развития, поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на его успехи и трудности.

Преимущества развивающего пособия «Кубики-помощники»:

Работаны игры по всем образовательным областям; Является ярким элементом предметно – пространственной среды;

Развивающее пособие «Кубики-помощники» можно использовать в образовательной и игровой деятельности;

Доступно для самостоятельного изготовления;

Такие кубики безопасны, многофункциональны, удобны в использовании;

Пособие возможно использовать воспитателям и специалистам, работающим с детьми дошкольного образования, родителям в домашних условиях.

Уважаемые коллеги, приглашаю 3 педагога.

Работа фокус — группы. Я предлагаю выбрать куб любого цвета из набора «Нарисуй-ка» и написать на каждой грани любую печатную букву.

Работа с залом. Коллеги, мы с вами воспользуемся набором кубиков «Игрокуб». На гранях кубиков в прозрачные карманы размещены картинки из детских стихов. Предлагаю угадать из какого стихотворения картинка и рассказать его.

Когда фокус- группа выполнит задание. Поставьте кубики друг на друга. Уважаемые педагоги! В преддверии Нового года, предлагаю вам попробовать сочинить сказочную историю, помогут нам в этом кубики «Нарисуй-ка». По выставленным кубикам сочиняем историю так, чтобы ваше предложение начиналось с той буквы, которую Вы написали на кубике. Я начинаю Дед Мороза шел по лесу...

Вы прекрасно справились с заданием! Коллеги, Вам было сложно играть? Вам было интересно?

Преимущество такой игрушки в том, что дети сами рисуют на кубиках то, что хотят видеть, т.е. становятся создателями игрушки.

Хочется отметить, что внедрение в образовательный процесс развивающих игр и упражнений, обеспечивает реальный, практический результат. У воспитанников развиваются речемыслительные способности, раскрываются творческие возможности, а также способность решать проблемные ситуации, реализуется мощный речевой потенциал, существующий изначально у каждого ребенка.

С помощью наборов кубиков занятия проходят в увлекательной форме. Играя, дети выполняют игровые действия и правила, а при речевых высказываниях подбирают слова, грамматически оформляют речь и выполняют мыслительные операции.

Таким образом, помимо успешного достижения основных целей, игры способствуют совершенствованию разнообразных психических процессов детей. Их использование позволяет дольше сохранять работоспособность и интерес к занятиям, формировать положительный эмоциональный настрой у воспитанников.

**Лупанова Вероника Васильевна
Завьялова Елена Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ Дс №39, Волгоградская область город Камышин



ностью мыслить творчески и нестандартно, видеть необычное в обычном — вот неотъемлемые качества современного ребенка. Как же нам педагогам развить перечисленное в детях? Для этого нужно быть современным воспитателем и использовать в своей деятельности современные интерактивные формы, методы и технологии. Все предлагаемые новые формы и средства работы с детьми дошкольного возраста ориентированы на современных детей и призваны сформировать систему дошкольного образования в соответствии с Феде-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38281-15331pdf.html>



Конспект спортивно-развлекательного мероприятия «Здоровье ребёнка в наших руках!» для детей и родителей «Путешествие по островам страны «Здоровейкино-Неболейка»»

Методическая разработка

Цель: Пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту.

Задачи: Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Привлечь родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада.

Развивать интерес семьи к спортивно-массовым мероприятиям, приобщать к здоровому образу жизни.

Создать условия для установления положительного эмоционального контакта семьи, повышения родительского авторитета у детей.

Создать радостное эмоциональное настроение.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство радости и удовольствия от совместной игры.

Место проведения: Спортивный (музыкальный) зал детского сада.

Оборудование: Большой конверт с 5 карточками – заданиями. Карточки-схемы общеразвивающих упражнений. 5 обручей и 5 карточек с изображением животных (зайца, лисы, медведя, дикой лошади, оленя). Две шапочки кота, дуги для подлезания. Мультимедийная установка и оборудование для неё. Мультимедийная презентация «Здоровье детей в наших руках!». Музыкальная колонка. Флешка с записью мелодии для сопровождения игр и упражнений.

Содержание мероприятия
Болеет без конца ребенок,
Мать в панике, в слезах:
И страх и грусть.
Ведь я его с пеленок

Всегда в тепле держать стремлюсь.

В квартире окна даже летом,
Открыть боится – вдруг сквозняк,

С ним то в больницу, то в аптеку,
Лекарств и перечесть нельзя.

Не мальчик словом – а страданье,
Вот так порой мы из детей

Растим тепличное создание,
А не бойцов – богатырей!

Воспитатель: Уважаемые родители и дети королева страны «Здоровейкино-Неболейка» пригласила нас в гости, укрепить здоровье.

Страна «Здоровейкино-Неболейка» расположена на островах в волшебном море. (Показ слайда №2). Жители этой страны никогда не болеют, потому что они сохраняют и укрепляют своё здоровье: закаляются, правильно питаются, гуляют на свежем воздухе, делают зарядку и играют в подвижные игры.

Чтобы попасть в гости во дворец, к королеве нужно путешествуя укрепить своё здоровье, побывать на каждом острове и выполнить задания, которые королева прислала нам в этом конверте (педагог показывает большой конверт с карточками заданиями) и получить волшебный ключ.

Воспитатель: Вы хотите, вместе с детьми, укрепить своё здоровье? (Да). Тогда отправляемся в путешествие на волшебном корабле по волшебному морю, к волшебным островам страны «Здоровейкино-Неболейка». (Показ слайда №3).

Дети и родители берутся за руки и имитируют всплеск волн.

Воспитатель:

На корабль волшебный сели.

По волнам мы полетели.

Вот и первый остров «Зарядкино».

(Показ слайда №4).

Давайте узнаем, какое задание нужно здесь выполнить. (Педагог открывает конверт и достаёт карточку с заданием № 1). Нам предлагают выполнить общеразвивающие упражнения, показанные на карточках-схемах. (приложение 1).

Воспитатель показывает по очереди 5-6 карточек-схем, а дети и родители узнав упражнение, выполняют его по 3-4 раза.

Воспитатель: Все молодцы, с заданием справились. Путешествие продолжается. Все на корабль! (Показ слайда № 5)

ЗДОРОВЬЕ

Дети и родители берутся за руки и имитируют всплеск волн.

На корабль волшебный сели.

По волнам мы полетели.

Вот и второй остров «Отдых в лесу».

(Показ слайда № 6).

Давайте узнаем, какое задание нужно здесь выполнить. (Педагог открывает конверт и достаёт карточку с заданием № 2)

На этом острове живут: медведь, лиса, дикая лошадь, олень и заяц.

Они приглашают нас в гости каждый на свою полянку. Но чтобы побывать у них в гостях нужно превратиться в животное, которое нас пригласило.

Подвижная игра «В гости»

В маленьких обручах (полянках) лежат картинки с изображением вышеперечисленных животных. Звучит музыка леса.

Воспитатель: На сигнал «гуляем», вы ходите по залу (по лесу).

- На сигнал «в гости к зайцу» превращаемся в зайцев – руки перед грудью полочкой, прыгаем на двух ногах до обруча с картинкой зайца.

Литвиненко Галина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №9, Хабаровский край, г. Советская Гавань

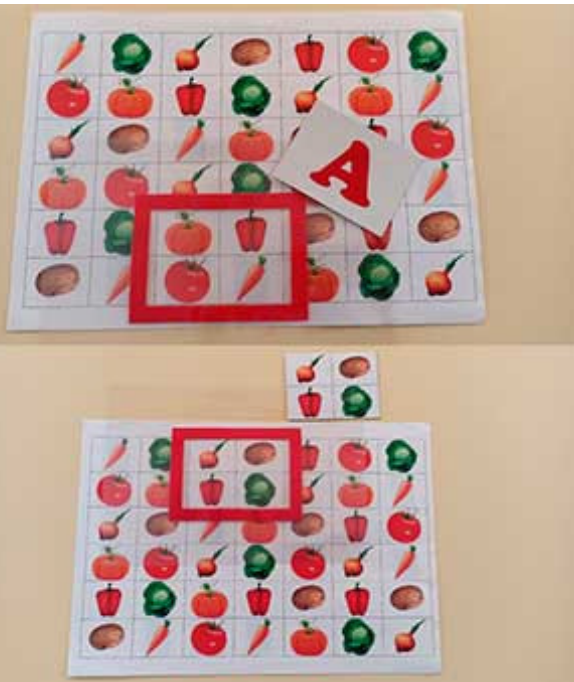


Конспект квест-игры «Секреты здоровья» (старший дошкольный возраст)

Цель: педагогическая: расширение и уточнение представлений детей о здоровом образе жизни, о способах и правилах сохранения и укрепления здоровья

детская: узнать больше о том, что надо делать, чтобы быть здоровым.

Задачи: Образовательные: Расширять и закреплять знания детей о здоровом образе жизни, подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботиться о своем здоровье



с детства.

Уточнить и закрепить знания детей о личной гигиене, о полезных и вредных продуктах питания, о значении спорта и физкультуры для здорового образа жизни человека.

Формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, от соблюдения режима дня.

Развивающие: Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе выполнения различных действий, анализировать и делать простейшие умозаключения.

Развивать связную речь, внимание, память, мышление, мелкую моторику рук, самостоятельность.

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

Воспитывать волю к победе, лю-

бознательность, познавательную активность.

Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: расширение представлений детей о здоровом образе жизни; о личной гигиене, о полезных и вредных продуктах питания, о значении спорта и физкультуры для здорового образа жизни человека; о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, от соблюдения режима дня.

Речевое развитие: развитие активного и пассивного словаря по теме, формирование лексико-грамматического строя языка, связной речи, умения анализировать, делать выводы, делиться впечатлениями, развивать навыки общения и публичных выступлений.

Социально-коммуникативное развитие: формирование доброжелательных отношений между детьми, воспитание эмоциональной отзывчивости, волевых навыков.

Физическое развитие: обеспечение в помещении оптимального температурного режима, смена различных поз детей, задания на координацию движений, с маленькими мячами, обручами, гимнастическими палками, кеглями, контроль за правильной осанкой детей.

Художественно-эстетическое развитие: работа с восковыми мелками.

Ход игры

Ведущий собирает детей около себя в группе.

- Кто из вас знает, почему при встрече люди здороваются и говорят: «Здравствуйте!»? (Желают здоровья.)

- Что же такое здоровье? (Ответы детей.)

- Здоровыми быть хотят все люди. Никому не хочется болеть, лежать в постели, пить горькие лекарства. Поэтому сегодня я приглашаю вас на поиски секретов здоровья.

Ребята, я предлагаю вам сыграть в квест-игру, во время которой вам нужно будет что-то искать, используя подсказки. После правильного выполнения каждого задания вы будете находить подсказку, что нужно делать дальше. За правильное выполнение задания вы будете получать по одной

части пазла, чтобы потом собрать их вместе, узнать секреты здоровья. Играть будем дружной командой. В команде будет «Хранитель» (выбрать самого застенчивого, неуверенного в себе ребенка).

Запомните, главное не быстрота, а сплоченность вашей команды. Поэтому не спешите быстрее пройти все пункты, а старайтесь сделать все дружно и хорошо! Ну что – вперед!

- Отгадайте загадку:

Они ходят, но не спят.

Всем о времени твердят,

Когда спать, когда вставать,

Когда можно погулять (часы)

- Найдите в группе предмет-отгадку. (Дети находят часы. К ним прикреплен конверт с карточками для задания.)

- Зачем человек придумал часы? (Ответы детей.)

- Что такое режим дня? (Чтобы наш организм себя чувствовал лучше и бодрее, режим нужен для нашего здоровья.)

- Режим – это когда все наши дела распределены четко по времени в течение дня: мы знаем, когда принимать пищу, занятия, прогулки, сон и уход домой, ну а часы показывают время, когда выполнять. Расскажите, как вы соблюдаете режим дня.

Задание «Разложи по порядку». Ребята достают из конверта семь карточек с изображением детей, занятых различными видами деятельности в течение дня. Необходимо разложить их по порядку. По ходу выполнения задания обращается внимание на то, что надо вовремя ложиться спать и вовремя вставать, ежедневно делать утреннюю гимнастику, необходимо есть в одно и то же время.

- Чтобы проверить правильность выполнения задания, вы можете перевернуть карточки. На каждой из них есть кружок определенного цвета. Если задание выполнено верно, то цвета кружков должны выстроиться так же, как в радуге.

Морозова

Светлана Александровна

Педагог-психолог,

Куныгина Вера Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 72», Вологодская область, г. Череповец



Конспект физкультурного занятия «Дружные ребята» в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи: Закреплять умение соблюдать заданный темп и дистанцию в ходьбе и беге; выполнять упражнения в паре ритмично в указанном темпе.

Закреплять умение участвовать в играх с элементами соревнований, способствующих развитию физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости.

Развивать координацию движений и ловкость.

Повторить упражнения на равновесие и в прыжках.

Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.

Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Воспитывать умение действовать в команде, выполняя правила игры и справедливо оценивать результаты игры.

Оборудование: музыкальный центр, 2 дуги, 2 скамейки, 5 пар обручей, 2 конуса, сердечки из бумаги, шкатулка.

Ход занятия:

Дети под звуки песни «Дружба крепкая не кончается» заходят в музыкально-спортивный зал, строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Я узнала, что проводится фестиваль «Дружные ребята» среди детских команд. А вы знаете, что такое дружба? Каким должен быть настоящий друг? Что может помешать дружбе? (Ответы детей)

А у вас в группе есть друзья? Примем участие в фестивале? Как, мы это

можем сделать? (Ответы детей)

Итак начинаем: встаньте в пару со своим другом. (Дети встают по периметру в пару со своим другом, лицом друг к другу).

Поздороваемся со своими друзьями.

Коммуникативная игра «Лучший друг»

(дети проговаривают текст вместе с инструктором)

Я, я — твой лучший друг, (Прикасаются ладонями к своей груди)

Я, я посмотрю вокруг! (Разводят руки в стороны)

Нет, нет лучше тебя, (Прикасаются ладонями к груди друга)

Мы с тобой друзья! (Пожимают друг другу руки)

Ты, ты, мой лучший друг, (Прикасаются ладонями к груди друга)

Ты, ты, посмотри вокруг! (Разводят руки в стороны)

Нет, нет лучше меня, (Прикасаются ладонями к своей груди)

Мы с тобой друзья! (Обнимаются).

Инструктор: Сейчас, я приглашаю вас выполнить разминку в паре со своим другом.

Построение в колонну парами. Под минус песни «Дружба крепкая» дети выполняют движения:

Ходьба – в колонне парами (обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы).

Бег и прыжки — в колонне парами (семенящим и широким шагом, подскоками, приставным шагом).

Инструктор: Ребята, мы сегодня говорили, что другу нужно помогать. Я предлагаю вам выполнить упражнения в паре, чтобы помочь друг другу стать сильными, гибкими.

ОРУ в парах.

1. «Достаем до солнышка»

И. п. – ноги врозь, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, руки опущены вниз.

1- 2 — руки поднять через стороны вверх плавным движением, подняться на носки.

3- 4 — и. п. (8 раз)

2. «Наклоны в стороны»

И. п. – ноги на ширине плеч, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки. Руки расположены параллельно полу.

1-наклон в правую (левую) сторону.

2-и. п. (4 по 4 раза)

3. «Приседания»

И. п. – ноги на ширине стопы, стоя

лицом друг к другу, взявшись за руки.

1- одновременно присесть, держась за руки.

2-и. п. (8 раз)

4. «Силачи»

И. п. – правая нога, согнута в колене и выставлена вперед. Руки расположены перед грудью, упираются ладонями друг в друга.

С усилием, надавливая на ладони, поочередно, сгибать и разгибать руки (8 раз).

5. «Лодочка».

И. п. – сесть на пол, ноги врозь, упираясь стопами, держаться за руки.

Поочередно делать наклоны вперед-назад, держась за руки (8 раз).

6. «Домик»

И. п. – лежа на спине голова к голове, держаться за руки хватом за локти. — поднять обе ноги вверх и соединить их.

и. п. (6 раз).

Игровое упражнение «Насос» на дыхание.

Один ребенок из пары играет роль насоса, второй – роль мяча. Ребенок-мяч сдун (ребенок принимает позу: колени согнуты,

Постникова Алла Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №17, станция Холмская, Абинский район, Краснодарский край.



Интегрированное занятие во второй младшей группе с элементами исследовательской деятельности «Инопланетянин в гостях у ребят»

Образовательная область «Познавание»

Цели: Формирование у детей представлений о спутнике Земли — Луне.

Задачи: Образовательные задачи: Дать детям представления о Луне — спутнике земли (подвести к пониманию того, что Луна вращается вокруг Земли; как образуются кратеры на поверхности Луны).

Развивающие задачи: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности. Совершенствовать уровень накопительных практических навыков: проводить опыты совместно с педагогом.

Воспитательные задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения

собак Белки и Стрелки (электронное изображение), игрушка инопланетянин, воздушный шар, материалы для опытов, видео с демонстрацией движения Луны вокруг Земли.

Раздаточный материал: Шарики «метеориты».

Стулья стоят перед телевизором.

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости, давайте поздороваемся с ними и скажем волшебное слово: «Здравствуйте»

А теперь встанем в круг и возьмем за руки:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй солнце золотое,

здравствуй небо голубое

Здравствуй, матушка-земля,

Здравствуй ты и здравствуй я.

Воспитатель: Ребята, а что у нас в стихотворении золотое?

Дети: Солнце
Воспитатель: А где живет солнце?

Дети: на небе
Воспитатель: Правильно, на небе. А что еще можно увидеть на небе?

Дети: Луну, звезды.

Воспитатель: Да, действительно, люди давно

смотрят в небо и видят разное. Днём мы видим – солнце и тучи, а ночью звёзды и луну. А как еще можно назвать место, где живут солнце, луна и звезды?

Дети: Космос.

Сюрпризный момент.

В окно стучит инопланетянин. Он говорит детям, что упал с Луны и не знает, как ему найти дорогу домой.

Воспитатель: Как мы можем помочь нашему гостю?

Ответы детей.

Воспитатель: Приглашаю вас сесть на свои места, давайте все вместе поговорим о Космосе и расскажем нашему другу, что мы о нем знаем.

С давних времен люди смотрели на небо и мечтали полететь в космос. Людям было всё в небе интересно и непонятно, но вот на чём и как полететь в космос они не знали. И тогда

ученые придумали летательный аппарат- ракету. Как вы думаете, ракета летит быстро или медленно?

Дети: Быстро.

Исследовательская д-ть:

Воспитатель: Правильно, быстро.

Хотите покажу, как быстро летит ракета? Представьте себе, что шарик это ракета. Шарик наш большой, надутый. А что внутри шарика?

Дети: Воздух

Воспитатель: Сейчас я отпущу шарик. И что мы видим, наш шарик полетел, он летел пока в нем был воздух. Теперь он стал маленьким. Почему?

Опыт «Ракета из воздушного шарика».

3 м лески продеты через соломинку для коктейлей. На расстоянии 3 м к потолку привязана конец лески. К соломинке с помощью скотча прикреплен надутый воздушный шарик. Отверстие шарика закрыто прищепкой. Открываем отверстие у шарика. Соломинка с прикрепленным к ней шариком скользит по натянутой леске при выходе всего воздуха из шарика.

Дети: Он сдулся, потому что воздух вышел.

Воспитатель: Настоящую ракету двигает не воздух, а топливо-горючее. И вот, когда ракета была построена, люди не знали, как на ней лететь и хорошо ли человеку будет в ней. И тогда решили они послать в космос своих верных друзей. А именно двух собачек. Взгляните на эту картинку. (Слайд 1) Их зовут Белка и Стрелка. Они были в космосе всего один день и удачно вернулись на землю. А потом в космос полетел такой же человек, как и мы. Как звали этого человека?

Дети: Юрий Гагарин (Слайд 2)

Воспитатель: Правильно. Много лет назад гражданин России Юрий Гагарин полетел в космос (Показ портрета Юрия Гагарина).

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы стать космонавтами и полететь в космос? На чем мы полетим? (Ответы детей).

Раз мы с вами космонавты, у нас с вами должна быть одежда? Как называется одежда космонавтов?

Дети: Скафандр (Слайд 3).

Воспитатель: (показ картинки)

Теренина Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №36», г. Рязань



между детьми, умение работать в команде.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций планет «Солнечной системы». Строительство космических кораблей из кубиков. Разучивание пальчиковой гимнастики «На ракете улетим». *Чтение художественной литературы: «Первый в космосе» В. Баруздина, Снегирёва «Планета Земля», «Сказка о солнечном лучике» Т.И. Попова, энциклопедии «Моя планета».

Дидактические игры: «Космос», «Разрезные картинки», «Подбери скафандр по размеру». Рисование на тему: «Мы — космонавты», «Полет на Луну»

Словарь: космос, планеты, ракета, луна, скафандр, иллюминатор.

Демонстрационный материал: Портрет Юрия Гагарина, изображение

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/38215-15331pdf.html>



Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе на тему «Школа юных космонавтов»

Цель – формирование представлений детей о космосе, а именно о космодроме (ракета, космонавт)

Задачи: Образовательные:

Обогащать активный и пассивный словарь детей: существительными (космонавт, космодром Байконур, скафандр, шлем, невесомость, старт, посадка, космос, земля, ракета, Гагарин, звёзды, комбинезон, перчатки, сапоги, баллон с воздухом, тубик, борт, крылья, иллюминаторы); прилагательными (космический, хвостовые (крылья)...); глаголами (лететь, падать, взлетать, приземляться, наблюдать, парить)

Расширять представление детей об окружающем мире (космос) – первом полёте Гагарина, космодроме Байконур, частях ракеты (передняя часть ракеты, борт ракеты, хвостовые крылья, окна иллюминаторы), экипировки космонавта (перчатки, сапоги на высокой подошве, комбинезон, скафандр, шлем, баллон с воздухом)

Продолжать формировать у детей знания о полезной и вредной еде

Развивающие: продолжать развивать мелкую моторику рук

Продолжать развивать умение развёрнуто отвечать на вопросы воспитателя

Воспитательные:

Воспитывать умение слушать вос-

питателя и других детей

Воспитывать усидчивость, доводить дело до конца.

Предварительная работа:

Беседы о космосе, вредной/полезной еде, чтение художественной литературы на тему космоса, рассмотрение иллюстраций на тему космоса. Изготовление дидактической игры «Вредная/полезная еда», масок ободков скафандров и ракет

Материалы к занятию:

картина «Космодром», дидактическая игра «Вредная/полезная еда», космическое питание в виде тубика, штриховка «Ракеты», цветные карандаши, маски ободки скафандров, музыкальные произведения на тему космоса.

Ход занятия:

I Организационный.

Построение в круг. Приветствие
Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались в этот чудесный день, чтобы научиться чему-то новому. Вы готовы?

Пусть наша добрая улыбка

Согреет всем своим теплом

Напомнит нам, как важно в жизни

Делиться счастьем и теплом.

Ответы детей.

II Основной.

Присаживаются напротив картины «Космодром».

Ребята, а какой скоро праздник?

Правильно. 12 апреля будет праздник день космонавтики, первый полёт человека в космос. Это был Юрий Гагарин. И сегодня мы с вами поговорим о космосе.

Но как добраться до космоса?

Правильно. На ракете.

Посмотрите на картину. Что вы видите?

На первом фоне мы видим трех космонавтов. Как они одеты? Давайте их опишем. (шлем, скафандр, комбинезон, перчатки, ботинки на высокой крепкой подошве)

А что на заднем фоне видим? Правильно. Ракету. Ракету на стартовой площадке. У ракеты есть передняя часть, борт, хвостовые крылья и окна иллюминаторы.

Зачем они летают?

Вы знаете место, где запускают ракету в космос?

На космодроме.

Ребята, а хотите побывать самыми настоящими космонавтами?

Чтобы стать настоящим космонавтом нужна специальная экипировка.

У меня для вас есть самые настоящие шлемы.

Встают в рассыпную. Включается музыка

Физкультурная пауза «Скафандр космонавта»

На голове у космонавта шлем (наклоны и повороты голову)

Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса)

Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие и разжатие кистей)

Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки)

На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом (поднятие и опускание плеч, вдох-выдох)

Ребята, вот мы с вами знаем, в какой одежде должен быть космонавт.

Игра с мячом «Какой должен быть космонавт»

Каким должен быть космонавт?

Воспитатель поочередно бросает мяч ребенку, а ребенок – отвечает

А чтобы ему быть сильным, здоровым и умным, какую еду он должен есть?

Василькова Анастасия Романовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №93 компенсирующего вида, Фрунзенского района Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/38228-15331pdf.html>

Космическое путешествие в средней группе

Дата проведения: 12. 04. 2024

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник! 12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин совершил первый мировой полет вокруг нашей планеты на космическом корабле Восток. Ребята, вы знаете, что такое космос? (Ответы детей: Да.)

Ведущая: Ой, ребята, смотрите! К

Разминка «Ракета»
Мы в ракету смело сели (садимся на корточка),
Шлем на голову одели (круглые руки над головой).
«Пуск» — и в космос мы летим (встаем и тянемся вверх),
В невесомости парим (руки в стороны) Путь наметили к планете (смотрим из под руки),
Помахали в след комете (машем в разные стороны).

Потянули за рычаг (тянем руки на себя),

Взяли курс к созвездию «Рак».

Посмотрели в телескоп (смотрим в бинокль),

Надали и кнопку «Стоп».

Развернули мы ракету (поворачиваемся),

Как обычную карету.

И продолжили полет (руки в стороны, покачиваемся),

Космос нас с тобою ждет!

Разминка. дети повторяют за космонавтом движения

Космонавт: А теперь, прошу пройти на борт моего корабля.

Эстафета «Пройти на борт корабля» (дети по очереди перешагивают через барьер, пролезают в обруч или тоннель, оббегают ориен-

тир и передают эстафету следующему участнику.)

Космонавт: А сейчас все садимся в космические кресла и начинаем наш полет! (Дети садятся на стульчики, звучит космическая музыка.)

Ведущий: Мы прилетели на планету Марс! (Плач слышится)

Космонавт: Но кто же тут плачет? Слышите?

Под музыку в зал заходит марсианин, плачет.

Марсианин: Это я плачу, потому что у меня совсем нет друзей. Мне скучно,

нам в гости идет космонавт!

Космонавт: Здравствуйте, ребята! Сейчас мы с вами отправимся в увлекательное космическое путешествие

Космонавтом чтобы стать,
Надо очень много знать.

Быть проворным и умелым,
Очень ловким, очень смелым.

Рано утром посыпаться
И зарядкой заниматься

Приседать и скакать,
Чтобы космонавтом стать.

Встанем дружно по порядку
На веселую зарядку!

не с кем играть и веселиться, а так хочется какое-нибудь развлечение.

Космонавт: Ребята, давайте станцуем танец для марсианина и разведем его!

Флешмоб «Юра с Байконура»

Марсианин: Как здорово и весело танцевали! А сейчас предлагаю разделимся на 2 команды и устроим настоящие космические соревнования! (Дети делятся на 2 команды. Одна команда идет к марсианину, другая к космонавту.

Марсианин: Молодцы! Давайте полетаем на ракетах (на полу раскладываются изображение ракет, ракет меньше, чем детей)

Игра «Полет на ракете»

Космонавт: Здорово! Наше космическое путешествие продолжается! И мы приближаемся к планете Сатурн! Эта планета окружена кольцами! И сейчас мы с вами пройдем испытание, которое называется Кольца Сатурна! (дети по очереди берут кольцо, бегут к конусу и одевают кольцо на конус. Передают эстафету следующему.)

Игра: «Кольца Сатурна»

Марсианин: А еще я очень люблю чистоту, но здесь очень много мусора. Давайте наведем порядок?!

Игра: «Собери космический мусор»

Космонавт. Молодцы, ребята! Вот и пришло время возвращаться нам на Землю. Но сначала давайте попрощаемся с нашим веселым Марсианином! (Дети прощаются, марсианин под музыку уходит.)

Космонавт: А сейчас летим на Землю! (Дети под музыку летят за космонавтом и садятся на стулья.) Вам понравилось наше путешествие? (Ответ детей)

Ведущий: Замечательно провели время. Вот и закончилось наше путешествие на нашу родную планету – Земля. Из вас получились замечательные космонавты.

Фадеева Ирина Анатольевна

Инструктор по физической культуре,

Шарафутдинова

Гульчечек Анверовна

Воспитатель,

Нашатырева

Маргарита Анатольевна

Воспитатель,

Сайтова Гузелия Дамировна

Воспитатель, МБДОУ № 63, г. Ульяновск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/38240-15331pdf.html>

Конспект ООД «День космонавтики» в подготовительной к школе группе

Цель: формирование представлений о празднике «Дне космонавтики», элементарных представлений о космосе, о первом полете в космос.

Задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о космических полетах: познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики-К. Э. Циолковским, С. П. Королевым.

Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Алексеевич Гагарин.

Развивать память, речь, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира.

Обогатить словарь детей новыми терминами и понятиями: невесомость, притяжение земли, спутник и др.

Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос.

Оборудование: интерактивная доска, презентация о космосе и космонавтах.

Ход занятия:

Воспитатель: «Сегодня, ребята наша страна отмечает День Космонавтики».

(12 апреля 1961 года впервые в мире в космос полетел человек. Это был российский космонавт.)

Воспитатель: «Как его зовут?» (Юрий Алексеевич Гагарин)

Воспитатель: «С самых древних времен человек мечтал подняться в небо, и он осуществил свою мечту. Так появились воздушные шары, самолёты, вертолёты. Но ещё ваши прапрадедушки не могли себе представить, что можно полететь в космос. А теперь есть люди, которые летают туда на роботу».

Воспитатель: «Как их называют?»

Дети: «Их называют космонавтами».

Воспитатель: «А кто такие космонавты?» (Ответы детей)

Воспитатель: «Космонавтами называются летчики, которые управляют космическими кораблями. Космонавтами называют так же членов экипажа, которые проводят исследования на борту космического корабля».

Воспитатель: «Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос?» (Ответы детей)

Воспитатель: «Что помогает ученым наблюдать за звездным небом?» (Ответы детей)

Воспитатель: «Ученые придумали специальные приборы — телескопы, чтобы наблюдать за звездным небом».

Воспитатель: «Что они могли увидеть в телескопы?» (Ответы детей)

Показ слайдов, иллюстраций.

Дети: «Они могли увидеть другие планеты».

Воспитатель: «Какие планеты вы знаете?» (Ответы детей)

Воспитатель: «Луна, Марс, Венера и другие планеты. Людям очень хотелось узнать, есть ли жизнь на других планетах. А если есть, то кто там живет? Похожи ли эти живые существа на людей? Но чтобы узнать, надо до этих планет долететь. Самолеты для этого не годятся, потому что до планет было очень далеко».

Воспитатель: «И что придумали ученые?» (Ракеты, космические корабли)

Воспитатель: «Кто же первым в России придумал ракету?» (Константин Эдуардович Циолковский). Показ портрета.

Воспитатель: Жил в городе Калуге простой учитель, Константин Эдуардович Циолковский. Он очень любил наблюдать в телескоп за звездами, изучал их. И очень ему хотелось до этих планет долететь. И задумал он сконструировать такой летательный аппарат, который мог бы долететь до какой-нибудь планеты. Он делал чертежи, проводил расчеты и придумал такой летательный аппарат. Но к сожалению, у него не было возможности такой летательный аппарат сделать.

Воспитатель: Кто же все-таки сделал такой летательный аппарат? (Ответы детей).

Воспитатель: Сергей Павлович Королев (показ портрета) — ученый-конструктор, который через много лет смог сконструировать и изготовить первый космический спутник. Первыми на ракете слетали в космос и обратно две собачки — Белка и Стрелка. Но они не смогли рассказать о своём путешествии, и в космос отправился человек.

Воспитатель: Первый полет в космос совершил наш космонавт — Юрий

Алексеевич Гагарин. Обычный русский парень. Мы гордимся тем, что в космос первым полетел НАШ русский человек. (Показ слайдов). До зачисления в отряд космонавтов служил летчиком — истребителем в авиационном полку Северного флота. Как вы думаете, что надо было делать Гагарину, чтобы стать космонавтом?

Дети: «Много заниматься спортом».

Воспитатель: «Правильно ребята, чтобы стать космонавтом, Юрию Гагарину надо было делать зарядку. Но не утреннюю зарядку, как мы делаем в детском саду, он плавал, бегал по несколько километров в специальном костюме с тяжестями. По несколько часов плавал в костюме водолаза, вращался в центрифуге. Кто знает, что такое центрифуга и кто её лучше переносит?»



Дети: «Испытательный аппарат для космонавтов, а сможет в ней находиться человек, у которого не кружится голова».

Воспитатель: «Правильно ребята, это испытательный аппарат. Благодаря этому аппарату врачи определяют, сможет ли космонавт полететь в космос, выдержит ли он нагрузки в невесомости. А находиться в центрифуге могут люди, которые в детстве катались на качелях, и у них не кружилась голова. (Показ центрифуги на слайде). Прежде всего, у космонавтов должно быть крепкое здоровье».

Сирязеева Рушания Анваровна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-Детский сад №396», Приволжского района г.Казани

От Главного редактора.....	2	Проект по ранней профориентации для детей старшей группы «Сельскохозяйственные профессии АгроАзБука».....	44
Список авторов.....	3	Методическая разработка открытого занятия по ФЦКМ «Путешествие в мир искусства».....	45
СКАЗКА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» (Автор: Владимирова Валентина Ивановна — член Литературного объединения «Забой» имени Лебединского).....	4	Проект по Правилам Дорожного Движения в старшей группе «Путешествие в страну Дорожных Знаков».....	46
Конкурс самая востребованная статья месяца - Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы.....	5	Использование лэпбука в работе с детьми с ОВЗ.....	47
Сколько стоит отправить ребенка в лагерь летом 2024?.....	6	Многофункциональная авторская дидактическая игра «Чудо — столик» («Билим тепси»).....	48
Конспект занятия по конструированию в старшей группе «Голубь мира».....	7	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
Сценарий утренника к 9 мая в детском саду «Этих дней не смолкнет слава...».....	8	«Рабочие листы, как эффективный инструмент в работе с дошкольниками старшего дошкольного возраста».....	50
Проект «Нижний Новгород — моя Родина» к курсу «Народная культура в формировании личности дошкольника».....	9	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ.....	51
Нравственно-патриотического воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	10	Консультация на тему: «Какие игрушки необходимы детям».....	52
Детям о Великой Отечественной войне.....	11	РППС В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	53
Интегрированное занятие по рисованию и аппликации «Моя Москва — Кремль».....	12	Консультация для родителей: «Как научить ребенка реагировать на просьбы родителей с первого раза».....	54
Театральная постановка для детей старшего дошкольного возраста «РОДИНА МОЯ – РЯЗАНСКАЯ ЗЕМЛЯ».....	13	Мастер – класс «Вот на ветках, посмотри, в красных майках снегири».....	55
Конспект весеннего развлечения «Весна пришла».....	14	Мастер — класс с детьми и родителями к 8 Марта «Бусы для мамы».....	56
Сценарий развлечения для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Весна и Медведь».....	15	Конспект занятия педагога-психолога на развитие эмоциональной сферы «Путешествие в волшебную страну».....	57
Пятая серия «Литературной одиссеи!» В Гостях у Бориса Заходера.....	16	Технологическая карта занятия по развитию речи «Вот это снеговик!» в соответствии с комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги».....	58
Консультация для родителей «Формирование основ культуры поведения детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы».....	17	Многофункциональная напольная игра по развитию речи «Речевая карусель».....	59
Взаимодействие учителя – дефектолога и воспитателя по средствам игровых технологий.....	18	«РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	60
Сценарий спортивного праздника «Супер папа» (для детей старшего дошкольного возраста).....	19	Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи для детей 5-6 лет «Путешествие в страну сказок» с использованием технологии «Друдлы».....	61
Конспект мероприятия для родительской гостиной «Интерактивная игра для родителей и детей первой младшей группы «Вместе мы – Сила!» («Добрые сердца», милосердие).....	20	Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Африку».....	62
Конспект образовательного мероприятия для детей старшей группы «Книга сказок».....	21	Конспект занятия по нетрадиционным техникам рисования «Одуванчик» (первая младшая группа).....	63
Консультация для родителей «Берегите природу!».....	22	Сценарий развлечения, посвящённого Международному женскому дню, 8 Марта на тему: «Веснушки для мамочки» (для детей старшего дошкольного возраста).....	64
Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	23	КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ на тему: «Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника». «В мире загадок».....	65
Знаменательная дата 30 апреля — День пожарной охраны.....	24	Сценарий спортивного праздника «Олимпийский День» (для детей старшего дошкольного возраста).....	66
Конспект интегрированного занятия в младшей группе детского сада «Рук нет, а строить дом умеют».....	25	«Обучения прыжкам младших дошкольников».....	67
Приобщение дошкольников к традиционной культуре Русского народа.....	26	ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....	68
Игра «Ромашка» по обучению грамоте.....	27	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОМИКИ ЭМОЦИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 — 7 ЛЕТ.....	69
Методическая разработка по подготовке к обучению грамоте «Путешествие в страну «Пиши-Читай» для подготовительной к школе группы.....	28	Календарно — тематический план (Утренний круг).....	70
Использование мини робота Бии – Бут в формировании пространственных ориентаций «Умная пчелка против злого компьютерного вируса».....	29	Проектная работа «Занимательные Чудо-крышечки».....	71
Конспект занятия «Друзья робота Бадди».....	30	Особенности организации сюжетно – ролевой игры с детьми дошкольного возраста.....	72
Особенности взаимодействия учителя — логопеда и родителей в процессе коррекционной работы.....	31	Нейроигры с детьми с ОВЗ.....	73
Конспект организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной группы по теме «Путешествие в замок Царицы Математики».....	32	МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «КУБИКИ-ПОМОЩНИКИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	74
Авторские дидактические игры по формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста.....	33	Конспект спортивно-развлекательного мероприятия «Здоровье ребёнка в наших руках!» для детей и родителей «Путешествие по островам страны «Здоровейкино-Неболейка».....	75
Конспект открытого занятия по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в подготовительной к школе группе «Удивительная математика».....	34	Конспект квест-игры «Секреты здоровья» (старший дошкольный возраст).....	76
Применение деятельностного подхода в математической игре «Помощь водителю» в подготовительной группе.....	35	Конспект физкультурного занятия «Дружные ребята» в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет).....	77
Мастер-класс для родителей подготовительной группы «Применение нетрадиционных форм здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности ДОУ, в контексте ФГОС».....	36	Интегрированное занятие во второй младшей группе с элементами исследовательской деятельности «Инопланин в гостях у ребят».....	78
Использование робототехнического набора MatataLab с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях.....	37	Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе на тему «Школа юных космонавтов».....	79
Образовательная деятельность по экологическому воспитанию в старшей группы «Огород у нас не плох!».....	38	Космическое путешествие в средней группе.....	80
Конспект мероприятия для детей старших и подготовительных групп ко Дню Ювелира (31 января) «Азбука Профессий».....	39	Конспект ООД «День космонавтики» в подготовительной к школе группе.....	81
Из опыта работы по ознакомлению детей старшей группы с природой «Первоцветы».....	40	СОДЕРЖАНИЕ.....	82
Конспект занятия «Секреты зубной щетки».....	41		
Организация познавательно — исследовательской деятельности старших дошкольников».....	42		
Проект по ранней профориентации для детей старшей группы «Сельскохозяйственные профессии АгроАзБука».....	43		