

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 16 (332)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

МАЙ 2024

С любовью к детям

На фото: г. Красноярск

ДЕНЬ ПОБЕДЫ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 40 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUxM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Круглова Альфия, Главный редактор Журнала «Дошкольник.рф»

Ребенок-участник: Круглов Радомир, 7 лет ФГБДОУ №242, г. Красноярск

Название: «День Победы!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Акимова Елена Германовна
- Бабкина Елена Борисовна
- Бавкунова Светлана Васильевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Ганжа Мария Александровна
- Грязнова Евгения Владимировна
- Губанова Валентина Александровна
- Затепакина Елена Николаевна
- Канина Алена Владимировна
- Карандашева Елена Анатольевна
- Ковалева Лийна Витальевна
- Кожевникова Валентина Валерьевна
- Коледова Ольга Николаевна
- Круглова Альфия Богдануровна
- Куйбина Юлия Валерьевна
- Кукушкина Наталия Геннадьевна
- Купцова Анна Леонидовна
- Левина Екатерина Александровна
- Макаеева Оксана Викторовна
- Малышева Мария Юрьевна
- Мезенцева Екатерина Викторовна
- Морозова Елена Владимировна
- Незнамова Светлана Викторовна
- Овчаренко Юлия Павловна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Парфенова Наталья Викторовна
- Попова Дарья Геннадьевна
- Пучков Евгений Константинович
- Ручкина Марина Алексеевна
- Селютин Ирина Александровна
- Серебрякова Татьяна Михайловна
- Сорокина Ксения Сергеевна
- Сотник Оксана Николаевна
- Спицева Татьяна Владимировна
- Тишлиева Ольга Анатольевна
- Хубиян Этери Ашотовна
- Чумаченко Алла Владимировна
- Шальнева Валентина Выасильевна
- Шестакова Екатерина Сергеевна





ОКСАНА МАКАСЕЕВА
поэт-песенник, член СПЛНР
г.СВЕРДЛОВСК
ЛНР

Про жадную девочку Настю

Жила была маленькая девочка по имени Настя. Настя очень любила шоколад. Она могла съесть целую, а то и три, и пять плиток шоколада за один присест. Да, и зубы у нее никогда не болели, потому что толком их и не было, всё от того что она жадною была и не оставляла ни крошки для других.

И вот однажды друзья решили проучить маленькую жадину, придумав хитроумный план, чтобы научить Настю делиться. Они договорились больше с ней не общаться, пока она не научится быть более великодушной.

Настя, конечно же, заметила, что ее друзья как-то странно стали себя вести. Они не приглашали ее на встречи, не делились секретами, и вообще стали вести себя как будто она им совсем не нужна.

Наша маленькая жадина была очень расстроена, и не могла понять: что произошло, и почему ее друзья так изменились. Она даже попыталась угостить их своим шоколадом, но друзья отказывались, дразня ее своими белоснежными зубами и улыбками.

В один прекрасный день, примеряя новые наряды перед зеркалом, Настя улыбнулась, широко открытым ртом и ужаснулась от своих черных зубов. Её улыбка, словно застыла на лице. И тут она горько зарыдала.

Тогда Настя задумалась. Она поняла, что быть жадной и не делиться – это плохо. Без шоколада прожить можно, а вот без друзей грустно и одиноко. И вдруг ей пришла в голову идея: она решила исправиться и стать более внимательной и дружелюбной.

Настя пригласила своих друзей на встречу, извинилась за свое поведение и рассказала, что поняла свою ошибку. Друзья были рады вернуться к общению с Настей, и они провели веселый вечер, делясь шутками и веселыми историями.

С тех пор Настя перестала быть жадной и стала самой веселой и щедрой девочкой среди своих друзей. И все друзья ее за это очень любили и ценили.

Со временем у Насти выросли такие же белоснежные и красивые зубы, как у ее друзей.

Жадина (Песенка)

Композитор-Александр Денисов

А в нашем доме
жадина голодная живет
И в одиночку каждый
день, что-нибудь жуёт.
Вчера жевала бублики,
сегодня сухари,
Но только в её сторону,
ты, даже не смотри.

Шуршит она конфетами
и косится на нас,

И ждет, что мы просить
начнем, наверняка, сейчас.
Просили мы не раз ее,
всегда один ответ:
«Последний доедаю
я, а больше, увы, нет!»

Припев: 2 раза

Она такая жадина,
Да! Жадина — говядина!
Сухая мармеладина,
не станем её звать!
Пускай с котами дразнится,

Одна совсем останется,
Одна совсем останется,
а мы пойдем гулять.

И не проси нисколько,
ты, к ней не подходи!
А стороной тихонечко её ты обойди.
Прочум мы разок,
другой и будет тогда знать,
Что некрасиво жадной
быть и день-деньской жевать.

Макасеева Оксана Викторовна
Член Литературное Объединение
«Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск,
Луганская Народная Республика





День Победы в нашей семье.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой....

У моего отца **Морданова Богдана**, которому в начале войны было всего 5 лет, в семье на войну ушли все мужчины - отец, его брат, муж сестры и еще много родственников. И ни один не вернулся. У моего отца трое детей и десять внуков - ни одной внучки. Это природа пытается восстановить справедливость и восполнить наш род - сказал отец... От моего родного деда **Марданова Губая** у нас не осталось фотографий, так как во время войны сгорел дом и все, что было в нем сгорело. В том числе и фронтовые письма и фотографии. Его брат **Зиннур** был младшим лейтенантом еще до ВОВ. С моим дедом Губаем они воевали еще в Первую мировую войну.

Отец моей матери - **Василий Михайлович Мячин** до войны работал на медносерном комбинате в г. Медногорске и после химической аварии лишился всех зубов волос и ногтей. Чудом выжил. Во время ВОВ был труженником тыла и работал на заводе боеприпасов. Моя мама родилась в августе 1941 года, в самом начале войны.

Александр Такчук - брат бабушки моего мужа Натальи, погиб в 1942 году. В честь него бабушка и ее братья и сестры называли своих детей Александрями.

Прадед мужа **Круглов Борис Иванович** (в честь него мы назвали своего

старшего сына Борисом) в подростковом возрасте остался без отца, перенес ужасы оккупации в Воронежской области. Всю жизнь он работал железнодорожником и окончил трудовой путь начальником снабжения Кемеровской железной дороги в звании генерала.

Шипилов Степан Иванович - прадед мужа погиб в 1942 году под Ленинградом. Родился в селе Верхний Карачан Верхнекарачанского района Воронежской области в 1903 году. Призван в ряды Красной Армии 16.03.1942 Грибановским райвоенкоматом Грибановского района Воронежской области. Воинское звание - красноармеец. Воинская специальность - связист. Последнее письмо с фронта со станции Бологое 11 апреля 1942 года.

Терещенко Василий Карпович Дедушка мужа 17 июня 1941 года закончил Гомельское пулеметное училище и через неделю началась война. В 1943 году был тяжело ранен и перевезен в эвакогоспиталь в г. Ачинске. После войны он работал военруком в школе и учителем русского, где директором с 1936 года работала бабушка мужа.

Прадед мужа - **Круглов Иван Иванович** родился в 1896 году в деревне Харитоново, Волоколамского уезда, Кульпинской волости, Московской губернии в семье крестьян. В августе 1915 года был призван в царскую армию. Находился в Москве на Ходынке в первой запасной артиллерийской бригаде. В феврале 1916 года был направлен на фронт. В 1917 году его воинскую часть распустили до востребования. В 1918 году был на трудовом фронте. В этом же году был призван в Красную армию и находился до 1922 года в Хамовнических казармах в коммандантской команде. В марте 1943 года был мобилизован в армию и был на фронте. Под Харьковом получил ранение, лечение проходил в госпитале города Уральска. После демобилизации вернулся в свой колхоз где работал на должностях заведующего фермой и председателя колхоза.

Его старший сын **Михаил Иванович Круглов** (18 октября 1924 - 24 октября 2021). В 16 лет сразу после освобождения деревни Харитоново от немцев был призван в Красную Армию. На фронте видел смерть «в глаза». Всегда на передовой. Будучи связистом осуществлял взаимодействие наблюдательного пункта с

минометной огневой позицией. С одной или несколькими «катушками» за спиной днем и ночью, в мороз и дождь тянул проводную связь, устранял обрывы под обстрелом врага. Был ранен в голову и с осколком прожил всю оставшуюся жизнь. После войны окончил Днепропетровское артиллерийское училище. После увольнения из армии заочно окончил высшую школу ЦС профсоюза. Был председателем месткома аэропорта Домодедово, затем работал в ЦС профсоюза авиационной промышленности.

Такчук Федор Федорович Брат бабушки мужа. Имел звание старший сержант. В 1945 году награжден медалью «За боевые заслуги» за образцовое выполнение боевых задач в борьбе с немецкими захватчиками. В 1946 году за выполнение боевых задач на Дальневосточном фронте борьбы с японскими захватчиками объявлена Благодарность И.В. Сталина. 1946 г. Воевал с японцами на Халхин-Голе. 1985 г. за храбрость, стойкость и мужество в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в ознаменование 40-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне награжден орденом «Отечественной войны II степени».

И еще много родственников нашей семьи прошли ВОВ. Путь каждого из них - это путь героя. Мы помним и гордимся своими дедами, прадедами и прапрадедами! Вечная память!

С праздником Победы. Самое главное, что хочется пожелать в этот день, это то, за что боролись наши деды — Мира Вам! Пусть над головой всегда будет ясное небо и яркое солнце. Желаю в День Победы здоровья, радости и счастья. Пусть Победа сопутствует везде и всегда, рядом пусть будут только добрые и искренние люди.

Круглова Альфия Богдунаровна

Главный редактор Всероссийского журнала Дошкольник.рф. г. Красноярск мама шестерых сыновей.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/34467-16332pdf.html>



Сценарий праздника «День Победы»

Дети вошли в зал вместе с воспитателем под песню «День Победы»,
Музыку убавили.

Музыкальный руководитель (М. Р.) здоровается с детьми, тем временем на экране появляется слайд №1» Война»

Да, война началась 22 июня 1941 года, ранним утром. Война длилась четыре года, названа народной, потому что весь народ поднялся на борьбу с фашистами. В первые дни войны композитор Александров написал песню «Священная война»

И под эту песню солдаты уходили на войну.

Слайд «Солдаты уходят на войну»

Дети смотрят на экран и немного слушают песню

Воспитатель спрашивает детей, что они видят на экране и обозначает тему занятия, тем временем на экране появляется слайд № 2» Дневник»

М.Р. читает страничку из дневника:
«Здравствуйте, мои дорогие!

Может быть, кто-то получит мой привет с фронта! Мы гоним фашистов с нашей земли, и победа будет за нами!

Ваш...»

М.Р. Дети, а как вы думаете, кто автор этого письма, откуда оно?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель предлагает найти автора этого письма и спрашивает совета у детей, как лучше это сделать.

Предполагаемые ответы детей.

Используя выбранный вариант детей, все «переносимся» в прошлое.

Слайд №3» На войне»

М.Р. С вашей помощью мы попали в прошлое. И наши войска наступают.

Фонетическое упражнение «Наше оружие»

1. «Катюша»

Воспитатель: У Катюши норов крут

Дети: (на выдохе) Д-д-д-д
Воспитатель: Грохот, пламя, дым, салют

Дети: (на выдохе) Д-д-д-д
Воспитатель: А от голоса «Катюши»

Дети: (на выдохе) Д-д-д-д
Воспитатель: Аж закладывает уши!

Дети: (на выдохе) Д-д-д-д
2. «Штурмовик»

М.Р. Это вид штурмовика

Дети: (глиссандо) на звук (у) с самого высокого регистра до самого низкого, показывая направления рукой.

М.Р. Он штурмует облака

Дети: (глиссандо) на звук (у) с самого высокого регистра до самого низкого, показывая направления рукой.

М.Р. Тучи расступаются

Дети: (глиссандо) на звук (у) с самого высокого регистра до самого низкого, показывая направления рукой.

М.Р. Птицы разлетаются.

Дети: (глиссандо) на звук (у) с самого высокого регистра до самого низкого, показывая направления рукой.

Воспитатель: После боя наступает тишина и только слышно, как в тишине поют бойцы.

Слайд №4» На привале»

М.Р. предлагает детям тоже спеть песню.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.

М.Р. Тихо после боя, только слышно как птицы поют и весну славят.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Ах, грач на горе-дети поднимают руки, соединив их над головой

Знать, весна на дворе! -разводят руки вверх, в стороны

Голубочки, голубочки- взмахивают кистями

Принесите по клубочку! -поворачивают кулачки вправо-влево

Кукушки, кукушки- взмахивают кистями рук

Принесите по катушке-вращают кулачками перед грудью

Чечетки, чечетки-взмахивают кистями рук

Принесите всем по щетке-потирают ладонями друг о друга

А синицы- молодичи-взмахивают кистями рук

Принесите всем по спице-поднимают указательные пальцы и покачи-

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

вают

Жаворонки, прилетите-взмахивают кистями рук

Весну-красну принесите! -протягивают руки вперед

Воспитатель: Давайте вспомним, ребята. Зачем мы перенеслись в военное время. Ведь нам нужно найти автора дневника. Быть может, он сейчас среди этих бойцов, которые сидят у костра на привале, или смотрит выступление артистов, которые приезжали к нашим бойцам на фронт с концертами.

М.Р. предлагает детям превратиться на минутку в артистов и исполнить танец.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ.

Воспитатель: За песнями и танцами, разговорами ночь пролетела незаметно, наступил рассвет и бойцы начинают собираться в наступление. И так же как в обычной жизни свою утро начинают с зарядки.

САМОМАССАЖ.

Дунул ветер на березку, — Легкое зигзагообразное поглаживание

Разлохматил ей прическу. волосистой поверхности головы

Морозова Елена Владимировна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ №18 (речевой), г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/38064-16332pdf.html>

Методическая разработка Квест — игра «Моя Родина — Россия» для старших групп

Цель: Формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи: Образовательные

Обобщить и систематизировать знания детей о России.

Закрепить знания о государственных символах страны: флаге, гербе, народной культуре.

Развивающие: Развивать воображение, поисковую активность, навыки взаимодействия со сверстниками.

Развивать интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству России.

Упражнять детей в рисовании растительного узора, его элементов: травка, ягодка, веточка, завиток.

Развивать чувство цвета и композиции, фантазию, воображение и память.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательность, личную ответственность за выполнение работы.

Материал и оборудование: ПК, интерактивная доска, матрёшки разного размера, изображения символов России (герб, флаг), круги Луллия, предметы народного промысла (расписная посуда), рамка со стеклом, картинка ложки, гуашь (жёлтая, зелёная, красная, белая, чёрная),

ХОД ИГРЫ:

1. Приветствие Здравствуйте, дорогие наши ребята!

День необычный сегодня у нас,

Я, искренне рада приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора,

Квест начинать нам настала пора!

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое квест – игра?

Это игра, с прохождением разных заданий, для выполнения главной задачи Воспитатель. Ребята, а у нас, в детском саду, случилось «невероятное волшебство»

Сегодня, все заметили изменения.

Исчезли «государственные символы России» в детском саду!

Как же нам их найти? (Ответы детей)

Воспитатель. Посмотрите, к нам на почту пришло письмо... на нем написано: — «Письмо адресовано маленьким россиянам старшей группы!». Воспитатель. Ребята, а почему вас

так назвали «россияне»?

Ответы детей

Воспитатель. Вы хотите узнать, что в конверте?

Просмотр обращения профессора.

«Здравствуйте ребята, я Профессор. Я исследую разные страны. Недавно увидел вашу страну на карте, она такая большая. И мне так интересно стало узнать о ней. Я даже захватил герб и флаг, но так и ничего не понял. Я так же когда-то слышал, что одним из символов России является матрешка. Я решил привезти эту игрушку вам, но пока летел, все растерял. Помогите мне пожалуйста ее собрать.»

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь профессору узнать о нашей Родине?

Ответы детей

Воспитатель. Тогда попробуем собрать всю растерянную матрешку и расскажем профессору про нашу страну.

Воспитатель. Начнем наши поиски матрешек, с какой ее части начинают собирать матрешку?

Ответы детей.

Воспитатель. Вы видите самую маленькую матрешку?

Дети находят в группе самую маленькую матрешку, вместе с ней и первое задание.

«Я спрошу, а ты ответь!»

1. Воспитатель. Первое задание: «Я спрошу, а ты ответь!»

Как называется страна, в которой мы живём?

А как называется столица нашей Родины?

Как называются люди, живущие в России?

Кто является главой нашего государства?

Как зовут президента нашей Родины?

Воспитатель. Молодцы ребята, вы справились с заданием. Продолжим. Кто видит следующую матрешку?

Дети находят в группе вторую матрешку с заданием и встают полукругом возле стола, где она расположена.

2. Воспитатель. «Картинки дружно соберите, про то, что получилось — расскажите?» Перед детьми лежат на столе 2 набора картинок (флаг, герб)

Воспитатель. Я предлагаю, разделиться на 2 команды.

Дети делятся на 2 команды и собирают картинки с изображением флага,

герба России, стоя у стола.

Воспитатель. Что у нас получилось?

Ответы детей

Воспитатель. Вспомним как их называть, если объединить в общее понятие?

Ответы детей

Воспитатель. Ребята, а где мы можем увидеть символы России?

Ответы детей: Флаг — на торжественных мероприятиях, на площади, в детском саду. Герб — это эмблема го-



сударства. Изображение можно увидеть на важных документах.

Физминутка «Моя страна».

Посмотрю на карту я: (вытягивают вперёд прямые ладони)

Вот российская земля. (поочередно соединяют одноимённые пальцы рук)

Есть леса тут и озёра, Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия, (крепко сжимают в «замок»)

Ты же Родина моя! (прикладывают руки к груди)

Воспитатель. Продолжим наши поиски. Давайте найдем следующую матрешку?

Бавкунова Светлана Васильевна

Воспитатель, МДОБУ ДС №33 «Ручеек», с. Михайловка Приморский край

Проект для детей «Мы с тобой как солдаты»

Актуальность проекта: проблема нравственно — патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первостепенных для современного общества.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности — достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Наши дети уже не всегда мечтают стать доблестными воинами и не считают защиту своей Родины священным долгом.

Важно показать детям, что их папы служили в армии, были доблестными солдатами, честно выполняли свой воинский долг перед Родиной.



Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за своих родителей, за Российскую армию, за Родину, вызвать у детей желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за своих родителей, за Российскую армию, за Родину, вызвать у детей желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Цель: формирование мотивационного, целостного представления о защитниках Отечества

систематизировать знания детей по данной теме; — привлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи: формирование социально значимых качеств на основе традиций

патриотического воспитания

стимулирование потребности дошкольников в постоянном поиске сведений о Российской армии.

приобщение детей, педагогов и родителей к изучению истории и современному состоянию Российской армии и флота.

активно привлекать семьи воспитанников к патриотическому воспитанию детей. Вид проекта: информационно — творческий, коллективный. Срок реализации проекта: 2 недели

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет, родители воспитанников)

Предполагаемый результат:

Вызвать у детей интерес и желание служить в армии, стремление совершенствоваться свои физические качества, укреплять здоровье.

Формировать высокие нравственные качества: отзывчивость, спра-

ведливость, смелость, толерантность.

Закрепить представления об истории нашей страны, Российской армии.

Сформировать у детей целостное представление о Защитниках Отечества.

Учить уважительно отзываться о защитниках отечества, с гордостью делиться

знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. С большим интересом играть в настольно — печатные и дидактические игры.

Презентация проекта: праздничное развлечение с участием пап, посвященное Дню защитника Отечества;

Создание фотоальбома «Папа, дедушка — солдаты».

Этапы проекта:

1-й этап (подготовительный): обозначение актуальности и темы проекта, постановка цели и задач, работа с литературой по данной теме, работа с родителями по взаимодействию в реализации проекта;

2-й этап (основной): реализация проекта;

3-й этап (заключительный):

оформление фотоальбома, праздничное мероприятие ко Дню защитника Отечества.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТА

Образовательные области Формы и методы работы. Виды совместной взросло-детской деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Дидактические игры

- Сюжетно-ролевые игры

- Подвижные игры

- «Род войск», «Найди лишний предмет», «Будь внимательным», «Скажи, где находится...», «Чья эта военная форма?», «Морской бой», «Кто больше назовет военной атрибутики»

- «На заставе», «Танкисты», «Мы — моряки», «Мы — военные», «Военно-полевая почта».

- «Попади снежком в мишень», «Переправа через речку», «Метание гранаты» «Добеги до флажка», игра-соревнование «Каждый ребенок может стать солдатом», «Полоса препятствий», игра — соревнование «Взятие снежной крепости»

«Художественно-эстетическое развитие» Рисование, аппликация, конструирование, лепка, музыка — НОД: изготовление подарка для папы «С Днем Защитника Отечества!»

-НОД: конструирование пилотки из бумаги по инструкции.

-НОД: лепка «Самолёты»

-НОД: разучивание песни «Бравые солдаты» (муз А. Филиппенко, слова Т. Волгиной), слушание музыки «Яблочко» -НОД: рисование на тему «Танк».

-НОД: аппликация на тему «Подводная лодка»

- НОД: аппликация. Изготовление подарочной открытки «Салют»

-НОД: разукрашивание на тему «Зенитная установка»

-НОД «Речевое развитие»

Беседы, чтение художественной литературы, речевые игры

-НОД: составление предложений о солдатах разных родов войск -НОД: составление рассказа на тему «Защитники земли русской».

-Беседа по картине Ю. Васнецова «Богатыри», составление рассказа.

**Кукушкина Наталия Геннадьевна
Акимова Елена Германовна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №1387, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38315-16332pdf.html>

Экологическое воспитание дошкольников

В нашей группе Полянка уделяется особое внимание экологическому воспитанию. Как то обсуждали, как правильно посадить дерево,, что нужно для того чтобы оно росло здоровым и красивым. Какую пользу приносят деревья, как правильно ухаживать за деревьями.

Вспомнили народную мудрость: «Человек в своей жизни должен сделать три вещи:

Посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Построить настоящий дом мы не сможем, вырастить сына ещё рановато, а вот посадить дерево нам подходит.

Начались приготовления. Опреде-

лили место для посадки Сиреновой аллеи, родители наши верные помощники приобрели кусты сирени. Мы с ребятами собственноручно приготовили удобрение из яичной скорлупы!!!

Сначала промыли ее, высушили, затем девочки девочки раскатывали ее скалкой, а мальчики измельчали ногами. В назначенное время пришли родители и закипела работа. Каждый воспитанник со своими родителями удобряли ямки, поливали и высаживали свой куст сирени. К каждому кусту прикрепляли именную этикетку: кто посадил и в каком году. Это очень важно и ценно так как наша группа в этом году выпускная. Вот такую замечательную аллею мы оставляем после себя малышам на радость.

После окончания работ всем ребятам вручили сертификаты. Было очень

волнительно и трогательно, и в то же время гордость берет за своих детей и родителей. Спасибо вам за все наши выпускники!!!

Купцова Анна Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №5, г.Верхняя Пышма, Свердловской области





ПРИРОДА И ДЕТИ

Природа — удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир, трудно переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание. Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства.

Экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Дошкольный возраст является базой формирования основ мироведения и представляет широкие возможности для экологического воспитания.

Этот удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей. Ребенку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать.

Маленький ребенок очень тесно связан с природой. Поэтому фундамент экологической культуры надо закладывать с раннего детства в семье и в детском саду. Поэтому одна из главных моих задач — воспитать в детях любовь к природе, научить их понимать и беречь ее. Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление, формирует эстетические чувства.

Рассматривая с детьми цветы, траву, листья, я обращаю внимание на их красоту, нежность. Учу любоваться ими.

В общении с живой природой у детей воспитывается любовь к родному краю. Есть еще одна очень важная задача, для решения которой нужно стараться всеми силами приблизить детей к живой природе. Ребенок должен жалеть живое существо, если ему больно.

Экологическое воспитание по своему содержанию шире, чем природоохранительная работа в детском саду. Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения к природе, к себе. Другим людям как части природы.

Экологические знания — сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней, об использовании природных богатств.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это и наблюдения, ведение разных календарей, занятия, целевые прогулки, походы и т.д.

Одним из средств полученных знаний о природе являются словесные, дидактические игры и речевые задачи. В процессе общения с природой в игровой форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, то есть видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, участвовать в создании жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Одной из главных моих задач было формирование взаимодействия ребенка и природы. Беседы сопровождались чтением художе-

ственной литературы.

Большую роль в работе, по экологическому воспитанию с детьми, отвожу уголкам природы. Воспитанники имеют возможность наблюдать за растениями не только на занятиях, но и в процессе повседневной жизни.

Привлекая детей к тесному общению с природой, мы, взрослые, способствуем активному развитию у детей качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу на нашей планете, за ее здоровье.

Интерес к природе у дошкольников проявляется:

в стремлении познать природу.

в чтении книг о природе.

в деятельности по защите природы.

в изображении природы в картинках, рисунках, аппликации, лепке.

Доступными средствами формирования интереса дошкольников к природе являются:

прогулки и экскурсии на природе.

фенологические наблюдения.

использование элементов исследовательской работы.

изучение загадочных явлений природы.

деятельность по оказанию помощи природе.

чтение книг и просмотр видеofilмов о природе.

проведение бесед о природе.

Левина Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 121, г.Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38283-16332pdf.html>

Экологическое воспитание детей: как привить им заботу об окружающей среде

Цель экологического воспитания – с самого детства привить ребенку любовь и уважение к окружающей среде. Мы живем во времена, когда наша планета сталкивается с серьезными экологическими проблемами. Пластиковые острова в океанах, выбросы вредных веществ, исчезающие виды животных и растений – все это тревожные сигналы. Но как мы можем повлиять на будущее нашей планеты? Ответ прост: начать с детей.

Идеи, как привить ребёнку заботу об окружающей среде:

Информирование: расширение знаний о природе, экологических проблемах и путях их решения. Дети должны понимать какие действия могут нанести вред окружающей среде и как можно сделать мир лучше.

Практические навыки: учить детей практическим навыкам, которые помогут им беречь природу. Это может быть отдельный сбор мусора, экономия воды и энергии, посадка деревьев или участие в экологических акциях.

Эмоциональное восприятие: стимулировать у детей эмоциональное отношение к природе. Показывать им красоту окружающего мира на прогулке, вдохновлять на заботу о нем. Всё, что было замечено на природе, может стать основой сюжета для рисунка, нарисовать который лучше всего вместе.

Пример родителей: дети всегда наблюдают за взрослыми. Если родители сами берегут природу, дети будут следовать их примеру.

Почему это важно?

Сохранение планеты: Экологическое воспитание поможет сохранить нашу планету для будущих поколений.

Уважение к окружающей среде: Дети, выросшие с пониманием важности природы, будут бережно относиться к ней.

Культурные традиции: экологическое образование помогает детям развивать уважение к местным эко-

системам и культурным традициям, связанным с охраной окружающей среды.

Важно помнить, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение природы. Начнем с детей – будущих хранителей нашей планеты!

Незнамова Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ — Детский сад № 43, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38326-16332pdf.html>



Проектная деятельность в старшей группе «Что за чудо – самовар!»

Актуальность: Воспитание у детей чувства патриотизма начинается в пору дошкольного детства. Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с предметами старины.

Одним из главных символов русской бытовой культуры является самовар. Едва ли найдется другой символ, несущий в себе и быт, и душу народа.

В настоящее время наши традиции с большим успехом становятся забытыми, что в итоге становится большим минусом в дальнейшем становлении человека как патриота. Для нас очень важно поддерживать патриотическое воспитание детей. Поэтому важной задачей для педагога в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста становится почитание старинных обычаев и традиций.

Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение, вообще — область прошлого, и как ни странно они модны на сегодняшний день и являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

Тип проекта: познавательно — творческий проект

Срок реализации проекта: краткосрочный, две недели.

Участники проекта: дети старшей

группы, воспитатель, родители.

Цель проекта: Формирование у детей нравственно – патриотических чувств, через ознакомление с историей самовара. Приобщение детей к истокам русской культуры и быта, посредством художественно – эстетического воспитания, развития творческих способностей детей.

Задачи проекта

Образовательные:

Способствовать расширению представлений детей о самоваре, как о предмете

народного быта. Дать представление детям о разных видах самовара.

Развивающие:

Развивать речь детей, используя все виды фольклора: сказки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки, загадки

Развивать творческие способности у детей, самостоятельность в создании

задуманного образа.

Воспитательные:

Побудить участников проекта к сохранению традиции семейного чаепития, воспитывать у детей желание быть гостеприимными. Воспитывать интерес к народным традициям к истокам русской культуры и быта.

Задачи для детей:

Создать условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Воспитывать уважение к предметам старины и любовь к родному краю.

Развивать речь детей, используя все виды фольклора: сказки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки, загадки.

Познакомить детей с историей возникновения самовара и его применения.

Задачи для родителей:

Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах.

Способствовать установлению и партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Установление дружеских связей с другими родителями, что ведет к объединению по интересам.

Задачи для педагогов:

Обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих

задач через освоение детьми образовательных областей.

Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта.

Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме проекта.

Ожидаемые результаты реализации проекта

У детей сформированы представления о самоваре, истории появления его на Руси. Так же у детей сформированы знания о разных видах самоваров, что они бывают разной величины, формы, электрические, работают на углях, с разными рисунками. Дети знают значение самовара, что он сам варит воду, что первые самовары появились в Туле. У ребят есть знания о значении самовара в жизни русского народа, о традициях чаепития. У детей сформирована любознательность, они интересуются историей и традициями русского народа. У детей и родителей сформирован интерес к истокам русско-народной культуры, быта.

Взаимодействие с родителями:

Консультация «Русский самовар и его история».

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», Ленинградская область г. Соновый Бор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38310-16332pdf.html>

Развитие финансовой грамотности дошкольника с помощью русского народного творчества

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра – она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности»

Джанни Родари

В настоящее время, в период совершенствования и обновления системы дошкольного образования, встает вопрос об экономическом образовании дошкольников. Приобщение ребенка к миру экономической действительности — одна из сложных и в то же время важных проблем. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в разных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Дошкольники знакомятся с семейной экономикой, продуктами труда и их производителями, с окружающим миром вещей, с разными профессиями, с рекламой по телевизору – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник.

Сделать процесс познания экономики интересным, доступным главное – говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Среди разнообразных методов, приемов и средств обучения экономике, значительное место отводится сказке. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки ребенок, как бы становится её действующим лицом. Потребность в сказке сохраняется у него на многие годы.

Любая сказка: народная, авторская – «обучает» и «воспитывает», т. е. несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Со сказки начинается наше знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка- источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности, трудолюбию. Сказка учит нас учиться, познавать себя самого и мир вокруг. Конечно, в ней много вымысла, фантастики. Может ли сказка помочь ребенку в освоении основ финансовой грамотности?

Сказки помогают людям ответить

на множество жизненных вопросов, они позволяют за несколько часов прожить чужую жизнь и приобрести жизненный опыт. Во время чтения ребенок перевоплощается в кого-то, живёт его бедами и радостями, заботами и удачами, вместе с персонажами делает важные жизненные открытия и выводы из них. А потом захлопываем сказку и возвращаемся к самим себе. Но пережитое во время чтения не забывается. Жизненный опыт героя остаётся внутри ребенка. Он помогает принимать решения в своей реальной, а не сказочной жизни.

Сказка – это особый литературный жанр, и у неё огромные дидактические возможности. Чтобы ввести ребёнка в проблему экономического воспитания посредством сказки, воспитатель должен поставить перед собой:

Цель – изучить возможности сказки в обучении азам финансовой грамотности и формировании экономических представлений.

В соответствии с целью поставить задачи:

Формировать финансовое сознание детей посредством сказки.

Способствовать формированию основ финансовой грамотности через знакомство с экономическими понятиями (потребности, труд, деньги, товар).

Дать представление о денежных знаках (монета, купюра) России.

Раскрыть сущность понятия «семейный бюджет» (заработная плата, стипендия, пенсия).

Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги».

Принципы построения работы:

Доступность предлагаемого материала.

Системность и постепенность его усвоения.

Наглядность – использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий.

Этапы работы со сказкой

этап – определиться с вопросами финансовой направленности, короткими диалогами, подбором иллюстраций (картинок с изображением сказочных героев и их действий).

этап – дети осваивают содержание сказки, овладевают умениями высказывать оценочные суждения о

поступках героев с «экономических» позиций.

этап – творческое применение экономических представлений в самостоятельной детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной и др.)

Функции сказок

сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка

расширяет круг представлений ребенка об основах финансовой деятельности, человеческих отношений

способствует развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей

помогает формировать внутреннюю психическую активность ребенка, умение мысленно действовать в воображаемой ситуации, умение предвидеть последствия предполагаемых



действий, устанавливать причинно-следственные связи во взаимоотношениях между людьми

В качестве средств экономического воспитания использовать:

сказочные персонажи

игровые формы

чтение сказок с дальнейшим их обсуждением

создание проблемных ситуаций.

Быть финансово грамотным — необходимость, продиктованная временем. Переход общества к рыночной экономике требует не только создания соответствующих экономических, финансовых,

Губанова

Валентина Александровна

Педагог дополнительного образования, ГБДОУ ДС №57, Невского района г.Санкт-Петербурга



Современные дети и компьютер

Сегодня невозможно представить современную жизнь без компьютера. Достоинства компьютерного обучения несомненны, а необходимость овладения компьютерной грамотой тем, кому предстоит жить в XXI веке, очевидна. Приобщение современных детей к информационным технологиям набирает обороты с каждым годом. Дети всегда будут интересоваться компьютером, поскольку это является важной человеческой потребностью – соответствовать технологическому уровню своей эпохи.

Компьютер, как и почти любой предмет нашей действительности, может быть и полезным, и вредным – в зависимости от того, в чьих руках он находится, какую роль в жизни человека играет. Большинство родителей и педагогов считает, что дети в пять-десять лет должны владеть элементарными навыками общения с компьютером, иначе не достигнут успехов в учебе. Конечно, это удобно родителям: оставить ребенка наедине с экраном, высвободив себе тем самым минутку тишины и спокойствия. Между тем, длительное нахождение за монитором может привести к перенапряжению нервной системы, нарушению сна, ухудшению самочувствия, утомлению глаз. Не хочется говорить о том, что суперсовременным электронным играм нет места в жизни ребенка, но то, что они должны занимать минимум игрового времени, мне кажется целесообразным и правильным. По рекомендациям врачей продолжительность занятий за компьютером для детей 5-6 лет составляет не более 15-20 минут, для детей 7-9 лет – 30 минут. В середине занятия желательно делать паузы и проводить гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз (4-5 лет)

Лучик солнца

Лучик, лучик, озорной, поиграйка ты со мной (моргают глазками).

Ну-ка, лучик, повернись, на глаза мне покажись (круговые движения глазами).

Взгляд я влево отведу, лучик солнца я найду (отводят взгляд влево).

Теперь вправо посмотрю, снова лучик я найду (отводят взгляд вправо)!

Дождик

Дождик, дождик, пуще лей (смотрят вверх). Капай, капай, не жалей (смотрят вниз).

Только нас не замочи (делают круговые движения глазами). Зря в окошко не стучи.

Ветер

Ветер дует нам в лицо (часто моргают веками), закачалось деревцо (поворачивая голову, смотрят вправо-влево).

Ветер тише, тише (медленно приседают, опуская глаза вниз),

Деревцо все выше, выше (встают, поднимая газа вверх)

Послушные глазки

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (закрываем оба глаза).

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют (продолжают стоять с закрытыми глазами).

А теперь мы их откроем, через речку мост построим (открывают глаза, взглядом рисуют мост),

Нарисуем букву О, получается легко (рисуют глазами букву О).

Вверх поднимем, глянем вниз (смотрят вверх, вниз).

Вправо-влево повернем (смотрят вправо-влево), заниматься вновь начнем (смотрят вверх-вниз)

Гимнастика для глаз (6-9 лет)

Сесть на стул прямо, взгляд перед собой. Нарисовать глазами большой квадрат, а в нем круг.

Растянуть квадрат до прямоугольника, а круг — до овала.

Поморгать поочередно правым, левом глазом, слегка напрягая мышцы глаз.

Нарисовать круг двумя глазами по часовой и против часовой стрелки.

Направить взгляд вправо-влево, вверх-вниз

Маленькие дети требуют внимания к себе, иногда начинают капризничать и манипулировать родителями с тем, чтобы им уступили. Порой доходит до истерик. Чтобы справиться с истериками, ребенку нужен не гаджет, а помощь

невролога, нейропсихолога. В раннем возрасте механизмы торможения и возбуждения еще слабо развиты, и это нормально. Но если появляется безудержная активность, то она может указывать на неврологические проблемы (чаще на сенсорном уровне) или быть маркером минимальных мозговых дисфункций (ММД). Таким детям не хватает ощущений от органов чувств, в том числе вестибулярного аппарата и тактильного восприятия. Самостоятельно можно помочь ребенку простыми нейропсихологическими упражнениями с синхронной работой обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание; играми на нейродосках, балансирах или вестибулярной дорожке. Ежедневные занятия по 15-20 минут приведут к успеху.

Существует теория игровой динамики – процесс по усложнению правил. Все компьютерные игры построены по одному и тому же принципу: человек преодолевает определенную сложность и получает вознаграждение: очки, баллы, переход на другой уровень. И это детей притягивает! Убрал комнату, сделал уроки – 15 минут игры в компьютере в качестве награды!

Хубиян Этери Ашотовна

Педагог-психолог, ГБОУ Школа №1985, г. Москва



Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста с нарушениями речи с применением авторского тренажера

Каждый специалист знает и понимает, как важно развивать речевое дыхание, особенно у детей с нарушениями речи. Это одна из первых задач на начальном этапе коррекционной работы с ребенком. Логопеды знают, что основная проблема заключается в том, что у детей нет сильной направленной струи воздуха, которую ещё и в последствии нужно выдувать на язык. Обычно дети совершают выдох в щеки или под верхнюю губу. И в целом дыхание у детей слабое, продолжительность выдоха недостаточная. Когда мы начинаем работу над развитием речевого дыхания, дети часто огорчаются, из-за того, что у них не получается выполнить казалось бы простые упражнения.

Например, такие, как сдуй шарик ватки со стола. Чтобы у детей сохранялась мотивация и они не испытывали разочарованная с первых коррекционных занятий, мною был создан очередной тренажёр-игрушка для развития речевого дыхания «Качелька». Для того чтобы качелька на которой сидят малыши раскачалась, сильный и продолжительный выдох не требуется, а наоборот достаточно сделать короткий. И качелька уже в движении. Это вызывает позитивные эмоции у детей и развивает интерес к занятиям. Ребятам очень нравится этот тренажёр! И даже после того, как они уже умеют совершать правильный выдох, и мы поставили нужный звук. Ребята всё равно просят «качельку», чтобы раскачать её вновь и вновь. Материалы, которые я использовала при изготовлении данного тренажёра полностью безопасны, так как это дерево, картон, х/б нить, искусственный газон и детский воздушный пластилин.

Желаю всем коллегам вдохновения и удачи в работе!

Овчаренко Юлия Павловна

Учитель-логопед, МАДОУ д/с N 81 «Дошкольная академия», г. Новосибирск



Формирование элементарных математических представлений средствами музыки

Ключевые слова: дошкольники, обучение, воспитание, математические представления, музыка, математика, интеграция музыки и математики, взаимодействие методов обучения.

Одним из наиболее актуальных среди современных образовательных подходов является интегрированный или интегративный подход, подразумевающий процесс освоения обучающимися компонентов отдельных учебных направлений в их взаимосвязи (например, химия и физика, физика

народный фольклор), историей (как история отражается в музыке, история разных музыкальных жанров и т.п.), географией (музыка разных стран и народов), физкультурой и танцами, живописью 1, с. 84 .

В последние годы набирает популярность сочетание занятий музыкой и математикой, и это неслучайно. Великий ученый Альберт Эйнштейн неоднократно высказывал мысль о том, что настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса. Он любил музыку и подчеркивал ее влияние на развитие и становление своей личности. В музыке и математике все логично, связано с гармонией и основано на определенных закономерностях.

На тесную связь математических и музыкальных способностей указывает российский музыковед, музыкальный психолог, профессор, доктор искусствоведения Д.К. Кирнарская, изложившая в своей книге «Психология музыкальной деятельности» не только теорию данного вопроса, но и обширный эмпирический материал 5, с. 335 .

Как указывают С.В. Пищальникова и Е.Ю. Личман, цель учебного предмета «Математика» можно определить как формирование и развитие мышления, способность к абстрагированию; становление важнейших качеств личности — логическое, дедуктивное, алгоритмическое мышление, в том числе такие качества мышления, как сила, гибкость, конструктивность, критичность и др. 5, с. 331 . Несомненно, можно вычленив в этой цели те общие точки, которые объединяют этот предмет с такой сферой как музыка.

Целью массового музыкального образования детей является формирование музыкальной культуры как части духовной культуры человека через развитие музыкальной памяти, творческого воображения, ассоциативного и аналитического мышления. Логические методы и приемы одинаково работают и для музыки, и для математики. Важно обучать детей не только чувственно и эмоционально воспринимать музыку, но и уметь анализировать ее внешние проявления — такие как композиция, ритм, размер, тональность, высота звука и т.п.

Неслучайно начальный музыкальный лексикон имеет много общего

с предматематическим тезаурусом дошкольников, к которому С.Н. Пенина относит слова, обозначающие пространственные, временные, количественные отношения (вверху — внизу; сначала — потом; много — мало); признаки и свойства предметов (красный, треугольный, высокий — низкий); умственные и практические действия (сравнить, измерить) 4, с. 159 . Она же отмечает, что ведущим способом деятельности в усвоении предматематических понятий в детском саду является практическая работа в разных режимных моментах.

Самым очевидным способом включения основ математики в музыкальные занятия является использование музыкально-дидактических игр, которые, к примеру, позволяют познакомиться с длиной и высотой звука через дихотомию «длинный/короткий», «высокий/низкий». Сформировать представление о математическом понятии «мера» и музыкальном понятии «метр» поможет игра «Шаги в музыку», позволяющая закрепить представление о долгих и коротких звуках, которые необходимо знать для формирования представлений о мере и размере музыки.

Знакомство с геометрическими фигурами и закрепление знаний о них можно провести через игру «Сравни инструмент», в рамках которой детям предлагается сравнивать известные музыкальные инструменты — гитару, скрипку, бубен, пианино, гармонию — с геометрическими фигурами по образцу. Подвижные музыкальные игры также могут помочь в закреплении представлений о форме предмета и его расположении в пространстве, что связано с формированием базовых геометрических представлений.

Закрепить счет от 1 до 10 можно используя всевозможные детские песни про цифры, например, «10 мышат», «Где живут цифры?», «Все ли можно сосчитать?». Прямой и обратный счет нередко используется во всевозможных считалках, используемых для физкультурно-музыкальной разминки.

Бабкина Елена Борисовна
Шальнева Валентина Васильевна
Чумаченко Алла Владимировна
Воспитатель, МБДОУ детский сад № 9, г. Новороссийск

Математика и музыка

«Музыка — математика чувств, а математика — музыка разума»

Джеймс Сильвестр
(английский математик)



и математика, история и литература) и на основании вычленения общих для них универсальных понятий и приемов. Такой подход необходим для выстраивания сложных иерархических систем знаний, отражающих всю комплексность окружающего нас мира. Как отмечает И.В. Азарова, интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом, что позволяет более успешно достигать все три дидактические цели: познавательную, развивающую и воспитательную 1, с. 83 .

Интегративный или междисциплинарный подход далеко не нов, и сочетания разнообразных учебных дисциплин и иных сфер деятельности, например таких, как художественное искусство или музыкальное, тоже известны. Если говорить о музыке, то чаще всего музыкальные занятия сочетают с занятиями литературой (художественная литература и ее переложение в музыку, родная речь,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38317-16332pdf.html>



Дидактическое пособие «Живая и неживая природа»

Актуальность. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески.

Один из принципов ФГОС говорит о необходимости «осуществления образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Пояснительная записка.

Дидактические игры представляют большую ценность в развитии экологических представлений дошкольников. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. В игре складываются благоприятные условия для развития у ребёнка младшего дошкольного возраста умения находить и называть предметы живой и неживой природы.

Методическая ценность.

Игра направлена на познавательное развитие дошкольников по теме «Экология», она воспитывает интерес и уважительное отношение к природным объектам.

Область применения.

Совместная игровая деятельность педагога с подгруппой детей; индивидуальная работа; самостоятельная.

Пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс: позволяет успешно решать обучающие и развивающие задачи.

Возраст детей. 3+

Материал. Бумага, пластик, липучки велькро. Оборудование. Игровое поле с обрезанными картинками живой и неживой природы,

карточками-половинками на липучках велькро.

Цель: расширение и закрепление представлений о природе, формирование навыка различать живые и неживые объекты, находить связи между ними.

Задачи:

Формировать умения определять объекты живой и неживой природы, а также рукотворные;

Совершенствовать речевые навыки;

Обучать навыку формулирования вопросов и ответов на них;

Обогащать индивидуальный тематический словарь;

Игра №1 «Найди, что покажу»

Цель: умение находить предметы по сходству (половинки).

Ход игры: воспитатель показывает половинку определённой картинке, предлагает найти вторую на игровом поле. Вспомнить, как он называется, К живой или неживой природе относится.

Игра №2 «Живая или неживая природа»

Цель: закрепление представлений детей об объектах живой и неживой природы.

Ход игры: Воспитатель показывает половинку объекта живой или неживой природы. Кто первым назовёт, что изображено на картинке, объект живой или неживой природы, тот и ищет вторую половинку на игровом поле.

Игра №3 «Найди свою картинку»

Цель: умение находить предметы по сходству (половинки).

Ход игры: на столе лежит игровое поле. Каждый ребенок получает по половинке картинке. По заданию педагога дети подходят к столу и находят свою половинку, называют изображения на картинках и свою принадлежность к живой или неживой природе.

Игра №4 «»

Цель: развитие зрительного восприятия, логического мышления, памяти, внимания.

Ход игры: 2-4 игрока. Перед началом игры детям предлагается выбрать

половинки картинок, которые они будут собирать. Перед детьми лежит игровое поле, ребенок, чью половинку картинку покажет ведущий, должен нажать на звончок, назвать изображение картинке и прикрепить к нужной половинке.

Игра №5 «Живое – неживое»

Цель: Закреплять знания о живой и неживой природе.

Ход игры: воспитатель называет предметы живой/ неживой природы. Дети находят половинки картинок и собирают их. Если это предмет живой природы, дети — машут руками, если предмет неживой природы — приседают.

Конспект занятия на тему:

«Что такое природа? Живая и неживая природа»

(2 младшая группа)

Цель: ознакомление с понятием природа. Живая и неживая природа.

Задачи:

научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объектов неживой природы;

Попова Дарья Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №26», г. Красноярск, Красноярский край





Использование передовых педагогических технологий в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разнообразие современных систем воспитания и обучения дошкольников многих педагогов приводит в замешательство при выборе совокупности моделей воспитательно-образовательной работы, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Все они поддерживают идею гармонического развития, где в равной мере уделяется внимание интеллектуальной, эмоциональной, морально — нравственной и другим сферам личности ребенка. Однако главная задача коррекционно — развивающего обучения — максимально эффективно адаптировать ребенка к предстоящей жизни, научить справляться с непредсказуемыми ситуациями, самостоятельно находить выход из создавшихся жизненных ситуаций. Для этого очень важно сформировать познавательные процессы, являющиеся основой для развития мышления: память, внимание, различные виды восприятия, зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, познавательную и творческую активность ребенка. При достижении этих целей возможна полноценная подготовка детей с ОВЗ к обучению в массовой школе.

Одним из наиболее эффективных пособий для работы с детьми, испытывающими трудности в усвоении учебного материала, можно отметить некоторые нетрадиционные направления современных образовательных технологий: логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера. На протяжении нескольких лет, я использую в работе с детьми данные пособия. Мною выстроена система использования блоков Дьенеша и палочек Кюизенера, как на занятиях, так и в свободной дея-

тельности детей. Применение таких технологий позволяет относительно легко поддержать интерес детей к занятиям, к заданиям, и вообще к обучению, а это значит, и работать над развитием познавательной мотивации детей с ОВЗ. В современной педагогической практике данные пособия, с их универсальностью, абстрактностью, ориентацией на индивидуальный подход оправданно занимают все большее место. Особенности структуры игр и упражнений позволяют, играя с детьми:

легко поддержать интерес детей к занятиям и к обучению;

разнообразить обучение игровыми задачами, сюжетами, сказочными персонажами в одном и том же упражнении;

легко менять степень сложности задания с учетом возможностей детей;

сочетать с другими пособиями и другими дидактическими материалами; использовать в любом возрастном периоде (усложняя или упрощая задания);

В процессе игр и с дидактическим материалом дети овладевают разнообразными действиями: перестроением, разбиением, выкладыванием по определенным правилам, учатся использовать карточки — подсказки, учатся умению кодировать и декодировать и др. Овладевают различными мыслительными умениями, которые позволяют легко осваивать новое. А это очень важно, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. Познавательные процессы выступают не только как процессы развития, но и как методические приемы, определяющие путь, по которому движется мысль ребенка при выполнении упражнений. К их числу относятся умения: анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, логические операции на «не», «и», «или»...

Палочки Кюизенера можно математически принять как условное множество, где присутствуют образы чисел и групп. В указанном множестве спрятаны огромные возможности

по моделированию разнообразных логико-математических раскладов. Размер и цветность счётного объекта задают параметры числа. С помощью этих параметров задаётся понимание условных образных понятий. Используя такие «цветные и объёмные» символические объекты для счёта, можно развить у дошкольников чёткое понимание сути числа. С точки зрения педагогики, самостоятельно полученное знание, в нашем случае о числах и величинах, по причине своей наглядности и станет особо значимым. Применяя палочки заранее заданных цветности и размеров, дети проще доходят до понимания соотношений «насколько большие или меньшие предметы», видят сходства и различия предметов, учатся сравнивать, сопоставлять. Кроме того, они усваивают:

возможность разделить целое на отдельные части, или же измерить объект другим, ему же подобным;

существование набора элементарных арифметических действий, парных и обратных друг другу: сложение — вычитание, возможно, даже умножение — деление;

смысл непростых сравнительных понятий, таких как: «левее или правее», «длиннее или короче», «между», «каждый», «какой-нибудь», «предметы одного цвета», «предмет не синего цвета», «объекты равной длины» и др.

Специалисты, в связи с этим, рекомендуют следующие упражнения:

Серебрякова Татьяна Михайловна
Затепакина Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7 «Золотая рыбка», г. Тамбов, Тамбовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38191-16332pdf.html>

Формирование функциональной грамотности старших дошкольников через развитие эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект играет важную роль в формировании функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста. Понимание и управление своими эмоциями помогают детям лучше адаптироваться к новым ситуациям, развивать социальные навыки и улучшать коммуникацию с окружающими. Таким образом, умение чувствовать и понимать себя и других способствует успешному обучению и полноценному развитию детей.

В рамках национального стандарта дошкольного образования одной из ключевых областей педагогической работы является развитие социокультурной сферы у детей. Это охватывает важность освоения ценностей и норм поведения в обществе, развитие эмоционального интеллекта, навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, а также развитие умения контролировать свои эмоции и эмоциональную сферу.

Одним из основных элементов эмоционального интеллекта у старших дошкольников является способность распознавать и выражать различные эмоции, управлять своими чувствами в различных ситуациях, следовать социальным нормам, радоваться успехам и сопереживать неудачам. В этом возрасте дети активно демонстрируют как простые эмоции, такие как радость и грусть, так и более сложные состояния, например, восхищение или интерес. Они также учатся эффективно управлять своими эмоциями, конструктивно реагировать на отрицательные проявления и успешно разрешать конфликты. Развитие эмоционального интеллекта способствует формированию позитивного отношения к себе и мотивации к обучению, а также учению социально-приемлемым способам выражения эмоций и поведения в сложных ситуациях, что делает его ключевым аспектом образовательной работы в дошкольном возрасте.

Меняется мир, меняется человек, меняются потребности в образовании. Современному человеку необходимы актуальные навыки для эффективной организации своей жизни, интерес-

ного и комфортного существования. Педагоги должны развивать у молодого поколения способности решать сложные задачи, применять критическое мышление, творческий подход, работу в команде и управление людьми, умение распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, вести переговоры и многозадачную деятельность. Эти навыки помогут достичь успеха и гармоничного развития.

Какие навыки обязательно стоит развивать с самого детства? Это умение общаться, работать в команде (или сотрудничать), критическое мышление и креативность. Особенно важно с детства развивать эти основные навыки для формирования эмоциональной сферы у детей.

Работа педагогов по развитию эмоций, эмоциональных состояний и эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста занимает важное место. Множество авторов задались целью исследования эмоций как центральной психической функции в этом возрасте. Эмоции играют важную роль в отношениях с окружающим миром, поэтому управление ими и осознание становится ключевым навыком.

Формирование эмоционального интеллекта у детей происходит через групповые психотехнические игры, ролевые игры и драматизацию. Эти методы способствуют созданию специальной эмоциональной атмосферы, которая благотворно влияет на психику ребенка, помогая ему воспринимать и разделять чувства других людей.

План работы включает в себя изучение невербальных способов выражения эмоций, понимание различных форм поведения в эмоционально значимых ситуациях и оценку собственного поведения на основе полученных знаний и навыков. Дети знакомятся с понятием эмоциональной обстановки, учатся воспринимать и ассоциировать эмоции собственного опыта.

Для улучшения эмоционального благополучия детей рекомендуется проведение психогимнастики, которая направлена на развитие психики

ребенка. Эти упражнения особенно полезны для детей с избыточной активностью или замкнутостью, а также могут использоваться как профилактика для здоровых детей в дни с трудными уроками.

Цель сеансов по психогимнастике — научить детей управлять своей эмоциональной сферой, понимать и выражать эмоции, а также анализировать их. Для достижения этой цели предусмотрены задачи: наблюдение за чужими проявлениями эмоций, воспроизведение чужих эмоций, анализ своих мышечных ощущений, повторение упражнений по эмоциональной гимнастике и контроль ощущений.

Содержание совместной деятельности по психогимнастике опирается



на материал образовательной программы, предлагая разнообразные упражнения и игры для развития эмоций и чувств детей. Встречи по психогимнастике могут быть посвящены различным видам детской деятельности или интегрировать несколько видов деятельности.

Структура организации работы с детьми предполагает несколько моментов, способствующих эмоциональному и чувственному развитию:

Ганжа Мария Александровна

Старший воспитатель, МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 27», Станица Динская, Краснодарский край

Сценарий юбилея детского сада «НАМ 85!»

ФАНФАРЫ (ВЫХОД ВЕДУЩЕЙ)

Ведущий: Добрый день, дорогие коллеги, друзья!

Добрый день, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас на юбилейном торжестве по случаю 85-летия детского сада «Звездочка»

Расступитесь, друзья, расступитесь,

В этот миг от души улыбнитесь,
Пропустите вперед без сомненья
Вы того, у кого день рождения!

(ЗВУЧАТ ФАНФАРЫ на выход коллектива.)

ВЫХОДИТ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКОГО САДА)

Заведующая:

Чтобы в кошельке для дела
И шуршало и звенело!

5

Желтый шар – он на удачу –
Пусть завистники заплачут!
Пусть сбываются мечты!

Счастливым, сад наш, будешь ты!

6

Белый шар – с пожеланьем здоро-
вья,

Светлой радости, красоты,
Оптимизма, бодрости духа,
Достиженья любой высоты!

7

Розовый шар – наши светлые мыс-
ли:

Пусть будет наш детский сад богат
Улыбками, смехом, задором, весе-
льем

Счастливых, любимых наших ребят.
(звучит музыка, БРОСАЮТ ШАРЫ)

Ведущий:

Вот он, наш
с е г о д н я ш н и й
юбиляр – друж-
ный коллектив
детского сада
«Звездочка», ко-
торый шлет вам
свой привет и да-
рит счастливые
улыбки!

Песня «Пе-
сенка о хорошем
настроении»

-1-

Гости с по-
здравленьем к
нам пришли на

праздник,

День рождения сада, юбилей у нас.

Мы вас встретим дружно,

Улыбнемся мило,

Поздравленья примем и споем
сейчас для вас.

Припев:

И улыбка без сомненья, вдруг кос-
нется ваших глаз,

И хорошее настроение не покинет
больше вас.

-2-

Много лет промчалось, многое слу-
чалось.

Тысячи ребяток в жизнь от нас
ушли.

Годы пролетели, все мы повзрос-
лели,

Но сегодня всем по тридцать уве-
ряем мы.

Припев:

(Поклон, КОЛЛЕКТИВ СПУСКАЕТ-
СЯ В ЗАЛ)



Крутится, вертится шарик земной
Годы, как птицы, летят чередой
Мы с юбилеем поздравить пришли
С собою в подарок шары принесли.

1

В красных шарах выраженье любви
Мы их с собою сейчас принесли
Дружбы и верности пламенный
знак

Мы принесли его в наших сердцах.

2

В синих шарах голубые мечты
Чтобы мечтали по-прежнему мы,
Сердечно желаем себе красоты.
Света, тепла в день холодной зимы!

3

Синий дарим шар не зря-
Рядом будут пусть друзья
Делят радость, делят беды,
Просто в гости чаще едут!

4

Шар зеленый – он к деньгам,
Принесет удачу нам,

Ведущий:

На встречу торопятся к нам наши
дети,

Малыши детского сада!

Поможете нам сердечно их встре-
тить?

Мы этим ребятам всегда очень
рады!

(ТАНЕЦ «МАТРЕШЕК» -МЛАДШАЯ
ГРУППА)

Ведущий:

Юбилейный день рождения

Отмечает детский сад,

И об этом без сомненья

Все сегодня говорят.

Слово для поздравления предо-
ставляется

- Главе администрации района

Ведущий:

Есть одна страна на свете –

Не найти другой такой,

Не отмечена на карте,

И размер-то небольшой.

Но живет в стране той славной

Замечательный народ

И куда не кинешь взглядом –

Рядом друг с тобой идет!

В той стране такой порядок:

Все во власти у ребят

И живут они все дружно

Как семья – как детский сад.

(СТИХИ СР. ГР.)

1.

В детский садик ходят дети.

Утром им вставать не лень.

Самый лучший сад на Свете,

Там они проводят день.

В детском садике игрушек

Много разных у ребят —

Кукол, кубиков, зверушек

Для мальчишек и девчат.

2.

Дружно все они играют,

Вместе песенки поют

И по улице гуляют,

Взявшись за руки идут.

Во дворе им интересно

Съехать с горки, в домик влезть,

На песке дворец построить,

На скамеечке присесть.

3.

Кожевникова

Валентина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
«Звездочка», село Калинино, Усть-
Абаканский район, Республика Хака-
сия



Сценарий развлечения по финансовой грамотности «В поисках сокровищ Джека Воробья» (для детей подготовительной группы, с использованием ИКТ)

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные:

закрепить первичные экономические понятия: банкомат, деньги разных стран, бюджет, реклама, расход, доход

формировать умение решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы.

Развивающие: Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; Воспитательные:

Воспитывать социально-нравственные качества: рациональность, отзывчивость.

Материалы: Ноутбук, проектор, интерактивная презентация «В поисках сокровищ Джека Воробья», банкомат, чек с надписью – реклама, бутылка с запиской, на которой написаны рекламные слоганы, ракушки с буквами – бюджет, сундук с монетами – конфетами.

Ход развлечения.

В группе дети находят монету, воспитатель делает предположение, что это монета из старинного клада и предлагает пойти его поискать.

В зале детей встречает пират. Звучит мелодия, связанная с морской тематикой.

На экране корабль возле острова

Пират: О, пресноводные моллюски, зачем это вас на мой остров принесло?

Воспитатель: да это не моллюски, это дети! Они нашли монету, она, наверняка, из какого-то пиратского клада.

Пират: Дайте-ка посмотреть. Укуси меня акула, да это же монета из клада Джека Воробья! Хотел бы я найти этот клад!

Воспитатель: и мы хотим найти клад, правда, ребята?

Пират: ну что, согласны ли вы ребята отправиться со мной в путешествие за сокровищами? Но прежде, чем попасть на мой корабль, я научу вас как стать настоящими моряками. Все моряки должны уметь слушать капитана и выполнять приказы.

На экране палуба корабля
Игра-разминка «Моряки»

Пират отдает команды. Дети выполняют.

Лево руля! — все бегут к левой стенке.

Право, руля! — все бегут к правой стенке.

Нос! — все бегут вперед.

Корма! — все бегут назад.

Поднять паруса! — все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! — все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро! — все приседают.

Адмирал на борту! — все замирают, встают по стойке «смирно» и отдают честь.

Игру можно провести несколько раз, ускоряя темп.

Пират: ну вот теперь вы готовы к морским испытаниям! А я вспомнил, что Джек Воробей плавал по разным островам, но у них, какие-то странные названия. Послушайте, может быть вы знаете, что они означают.

На экране карта с островами

Остров «Банкоматов»

Остров «Бюджет»

Остров «Рекламы»

Остров «Фитнес-клуб»

Воспитатель: А, я, кажется, знаю, что означают эти названия. Все эти слова связаны с миром финансов.

Пират: что такое финансы? Я про них ничего не знаю, я умею только гра-

бить и тратить.

Воспитатель: Давайте отправимся в путешествие и по дороге мы тебе все расскажем про финансы.

Пират: Полный вперед! (Звучит музыка).

На экране появляется остров «Банкоматов»

Пират: вот и первый остров, только я ничего не понял. Какие-то ящики на этом острове, но на сундуки с золотишком не похожи!

Воспитатель: Ребята как может называться этот остров? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, это остров «Банкоматов»

Пират: А, что такое – банкомат? (ответы детей). А, кажется, я понял банкомат – это — устройство робот, позволяющее снять или положить наличные деньги на банковскую пластиковую карту, перечислить деньги, оплатить услуги.

Пират: А, может в этих банкоматах и есть клад Джека Воробья.

Воспитатель: Давайте проверим.

На экране три банкомата и деньги стран Европы, Америки, России, Китая.

Грязнова Евгения Владимировна
Канина Алена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», г. Череповец, Вологодская область





Родительское собрание «Роль регионального компонента в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста»

Цель: формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма.

Задачи: способствовать формированию понятий о Родине, родном крае, городе

вовлекать родителей в работу группы и детского сада по формированию у детей нравственно-патриотических чувств

воспитывать интерес к культуре своего народа, поддерживать проявление потребности в получении и потребности в практическом применении сведений о национальной культуре.

Оформление и оборудование:

- экран, выставка игр, пособий и методических материалов «Формирование основ патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через региональный компонент»; воздушный шар, листы бумаги, ручки, фотография А. С. Макаренко; фрагмент песни «Великий Устюг»; атрибуты к играм «Семейный альбом», «Родные ладошки»; фишки красного, жёлтого, синего цвета; наглядность для оформления.

Ход собрания: (родители стоят полукругом, звучит фрагмент песни «Великий Устюг»)

Воспитатель: -Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами.

- Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И в круг мы соберёмся!

Игра на сплочение коллектива родителей «Шарик»

(участники собрания встают в круг, взявшись за руки, воспитатель бросает воздушный шарик в центр, родители, не расцепляя рук, стараются не уронить шарик и подать друг другу участникам)

Воспитатель:

-Уважаемые родители, присаживайтесь за наш круглый стол. Сегодня мы собрались для того, чтобы рассказать вам о важности формирования основ патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста. Ещё Антон Семёнович Макаренко писал «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин, будущий деятель... Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям». Любовь к Родине начинается с семьи.

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. Воспитанию у детей любви, привязанности к Родине, к своему городу и конечно же к семье в нашей группе отведено практически всё время деятельности. И конечно же благодаря вам, вашему участию в выставках совместных рисунков и поделок, чтению книг и нашим совместным мероприятиям. Благодаря встречам в Клубе выходного дня мы познакомили детей с достопримечательностями, историческими местами и памятниками города: Площадь Славы, Смольниковское озеро, Парк культуры и отдыха, спортивная база «Салют», конюшенный двор «Барсуково», плавательный бассейн, «Мороз-арена», «Русская изба». Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. В течение всего года в нашей группе велась большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию.

Было проведено много разнообразных мероприятий: экскурсия к

памятникам Водолея, Ерофея Павловича Хабарова, Евстафия Павловича Шильниковского; тематических занятий; целевых прогулок; посещение библиотек и музеев; походов; конечно наша группа активно в них участвовала. В нашей группе мы создали предметно-развивающую среду для нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Нами накоплен методический материал по патриотическому воспитанию дошкольников: перспективные планы, картотеки, циклы бесед и занятий. Дети нашей группы познакомились с профессией ювелир. Ребята посетили ювелирный салон «Орнамент», ювелирный магазин «Северная Чернь». Воспитанникам нашей группы понравилось разнообразие изделий из золота и серебра, они по достоинству оценили работу мастеров ювелирного дела. Ребята приняли участие в акции «Письмо солдату». Совместно с воспитателями дети составили текст и нарисовали рисунки, которые порадовали воинов-земляков. Наши дети приняли участие в VII открытых муниципальных дедморозовских чтениях «Учитель и учительство в Великоустюгском крае:

Карандашева Елена Анатольевна

Коледова Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 6 «Дюймовочка», Вологодская область город Великий Устюг



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/38312-16332pdf.html>



Проект «23 февраля – папам всем кричим «Ура!»

Цель: формирование чувства патриотизма у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи: создать условия для углубления знаний детей о Российской армии, уточнить их представления о родах войск;

обогатить духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны и истории семьи; развивать поисковую деятельность детей;

расширить и систематизировать знания и умения в изобразительной деятельности и в конструктивной работе с бумагой;

способствовать развитию и обогащению словаря, повысить эрудицию и интеллект.

Участники проекта: воспитатель, педагог-психолог, воспитанники и родители (законные представители) средней группы.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: совместный, творческий, познавательный.

Сроки реализации: 12 – 22 февраля 2024г.

Ожидаемый результат: реализация проекта способствует повышению знаний детей о Российской армии, проявлению интереса к военным профессиям, уважения к защитникам Отечества.

Актуальность

Со стародавних времен считалось в Российском государстве, национальной чертой характера был патриотизм и любовь к Родине. С последними событиями в мире, традиционный российский патриотизм стал приуменьшаться. В связи с этим возникает острая проблема и ее необходимо решать с раннего дошкольного возраста. Нравственно – патриотическое воспитание подрастающего поколения получит

положительный результат, если в работу включится тройственный союз педагог – родитель – ребенок. Бережное отношение к документам истории семьи, вызывает у ребенка эмоции,

заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, а также к своим историческим корням.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

определение цели и задач проекта; подбор методического материала, художественной литературы, иллюстрационного материала;

разработка конспектов коррекционно-развивающих занятий с детьми; поиск иллюстрационного материала;

разработка тематического плана проекта «23 февраля – папам всем кричим «Ура!».

Основной этап:

Совместная деятельность с детьми:

рисование «Мой папа», «Кораблик»;

конструирование «Корабль», «Морьяк», «Танки»;

подвижные игры «Моряки», «Меткий стрелок»;

дидактические игры: разрезные картинки на тему 23 февраля, пазлы, «Найди тень», «Заплатки», «4-й лишний», «Военные профессии», «Едет, плывет, летит», «Чей транспорт?»;

математические игры «Собери из счетных палочек» (танк, звезда, флаг);

сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Военные», «В путешествие на корабле»;

конструирование из бумаги «Кораблик»;

лепка «Лодка», «Солдат»;

аппликация «Открытка любимому папе»

чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники», русская народная сказка «Каша из топора», А. Гайдар «Рассказы об армии», А. Митяев «Почему армия родная?», стихотворение В. Туров «Дедушкин портрет», стихотворение Ю. Шмидт «23 февраля», стихотворение О. Высотской «Слава Армии», А.Барто «Само-

лет», «Кораблик»; С. Баруздин «Шел по улице солдат», А. Берестов «Кто чему научился», С. Михалков «Дядя Степа», А. Жаров «Пограничник», А. Митяев «Почему армия родная?»;

коррекционно-развивающее занятие «Из чего же сделаны наши мальчишки?».

Заключительный этап:

создание выставки рисунков «Мой папа»;

выставка «Парад военной техники» (в группе);

создание игр «Разрезные картинки», «Едет, плывет, едет», «Чей транспорт?»;

пополнение коллекции раскрасок по теме;

создание картотеки «Физкультминутки на армейскую тему»;

оформление раздвалки к празднику 23 февраля.

Работа с родителями (законными представителями):

участие в выставке семейного творчества «Парад военной техники»;

Спицева Татьяна Владимировна

Воспитатель,

Малышева Мария Юрьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область





Театрализация сказки «Колобок» во второй младшей группе.

Действующие лица:

Ведущий, Дед, Баба, Колобок, Заяц-2 (заяц с зайчонок), Собачка, Волк, Медведь, Лиса

Ведущий: Жили-были Дед и Баба. Вот Дед говорит:

Дед: «Баба, испеки мне колобок»

Баба: А из чего я тебе дед испеку? Муки нет!

Дед: А ты баба по коробу поскреби, по сусеку помети, авось муки и наберется.

Ведущий: Баба крылышко взяла по коробу поскребла, по сусеку помела. Муки набрала. Тесто замесила, колобка слепила, в печь поставила. Из печи достала румяный колобок, да на окно поставила остывать. Колобок наш полежал, посмотрел по сторонам, интересно стало, да покатился по дороге. А навстречу ему

- Заяц (заяц с зайчонок): «Здравствуй Колобок!»

- Колобок: «Здравствуйте зайцы!»

- Заячонок: «Папа, я хочу его съесть».

- Заяц: «Конечно, конечно съешь».

- Колобок: «Не ешь меня, зайчонок. Я тебе песенку спою: «Я, колобок, и от бабы ушел, и от деда ушел, и от вас, зайцы уйду».

Катится колобок, а навстречу ему собака.

- Собака: «Ав, ав, ав, колобок, я тебя съем!»

- Колобок: Не ешь меня, песик. Лучше послушай мою песенку: «Я, колобок, и от бабы ушел, и от деда ушел, и от зайцев ушел, и от тебя, собака уйду».

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу

ему серый волк.

- Волк «Колобок, я тебя съем».

- Колобок: «Не ешь меня, серый волк. Лучше послушай мою песенку: «Я, колобок, и от бабы ушел, и от деда ушел, и от зайцев ушел, и от собаки ушел, и от тебя, серый волк, уйду».

Ведущий: «Покатился колобок дальше, только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь».

Медведь: «Колобок, я тебя съем».

Колобок: «Не ешь меня, мишенька, я тебе песенку спою: «Я, колобок, и от бабы ушел, и от деда ушел, и от зайцев ушел, и от собаки ушел, и от волка ушел, и от тебя, медведь, уйду».

Ведущий: «Мишка слушает, головой качает, а колобок покотился дальше».

Ведущий: Катится колобок, а навстречу ему лиса.

Лиса: «Здравствуй колобок, ты такой румяный, душистый» (нюхает).

Колобок обрадовался, что его похвалили, и запел свою песенку: «Я, колобок, и от бабы ушел, и от деда ушел, и от зайцев ушел, и от собаки ушел, и от волка ушел, и от медведя ушел, и от

тебя, лисичка, уйду».

- Лиса: «Славная песенка, да вот беда, голубчик, стара я стала, плохо слышу, сядь ко мне на мордочку, да пропой еще разок».

- Колобок: «Нет, на мордочку я не сяду, ты меня съешь. Лучше пойдем со мной к деду и бабушке в гости. Я уже набегался. Они нас угостят.

- Лиса: «Согласна, пойдем».

И пошли они вместе к деду и бабушке. А навстречу им медведь и волк.

- Медведь и волк: «Мы тоже хотим в гости».

И пошли они вместе. А здесь и собака с зайцами поджидают.

- Собака с зайцами: «Возьмите и нас с собой».

Все пришли к дедушке и бабушке, а те уже ждут с пирожками.

- Дед и баба: «Кушайте, пожалуйста».

- Звери: «Спасибо!»

Вот такая у нас получилась сказочная история о дружелюбии.

Селютин Ирина Александровна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №1 ИМ. Героя РФ Ткаченко И.В. (дошкольное отделение-д. с. №7), М.О Одинцовский городской округ, г.Кубинка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38305-16332pdf.html>

Конспект обучающей игровой ситуации по сенсорному воспитанию во 2 младшей группе «В гостях у сказки»

Цель: систематизировать знания детей о сенсорных признаках предметов: форме, величине, цвете.

Задачи: Обучающие:

Продолжать формировать представления детей о свойствах предметов: цвете, форме, величине предметов. Закрепить понятия один и много. Развивать умение выделять и объяснять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку.

Развивающие: Развивать речь, умение выделять и объяснять признаки сходства и различия предметов, объединять их в группы по общему признаку.

Воспитательные: Воспитывать интерес к сказкам, желание оказать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации.

Методы и приёмы:

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на развитие мышления, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки, технические средства.

Развивающая среда:

Печка, «пирожки» разной формы (круглые, квадратные, треугольные) по количеству детей, три тарелки с изображением квадрата, круга, треугольника в серединке, ветка с яблоками разной величины, две корзинки – большая и маленькая, изображение речки, две дощечки – длинная и короткая, домик Бабы Яги, куклы Ванюшка и Машенька, аудиозапись фоновой музыки, магнитофон.

Ход

Организационно-мотивационный

Ребята, вы любите сказки? А вы хотите в ней оказаться?

Сейчас мы с вами все вместе закроем глаза и скажем волшебные слова «Жили-были...» (Слышится плач девочки)

Ребята, вы слышите? Мне кажется кто-то плачет. (Оглядывается по сторонам) Ой девочка! Давайте подойдем и узнаем, как зовут девочку и почему она плачет. (Дети подходят и вступают в диалог с девочкой).

Меня зовут Машенька. Гуси-лебеди унесли моего братца Иванушку. Где

теперь мне его искать? Ребята помогите мне, пожалуйста.

Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? (Гуси-лебеди).

А мы Машеньке поможем найти ее братца Иванушку? (Поможем).

Ну, тогда в путь! По ровненькой дорожке шагают наши ножки Топ-топ-топ! По камешкам, по камешкам Прыг-прыг-прыг!

Шли мы шли и до печки дошли!

Отвечают на вопросы

Выполняют движения

Основной

Ребята, вы любите сказки? А вы хотите в ней оказаться?

Сейчас мы с вами все вместе закроем глаза и скажем волшебные слова «Жили-были...» (Слышится плач девочки)

Ребята, вы слышите? Мне кажется кто-то плачет. (Оглядывается по сторонам) Ой девочка! Давайте подойдем и узнаем, как зовут девочку и почему она плачет. (Дети подходят и вступают в диалог с девочкой).

Меня зовут Машенька. Гуси-лебеди унесли моего братца Иванушку. Где теперь мне его искать? Ребята помогите мне, пожалуйста.

Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? (Гуси-лебеди).

А мы Машеньке поможем найти ее братца Иванушку? (Поможем).

Ну, тогда в путь! По ровненькой дорожке шагают наши ножки Топ-топ-топ! По камешкам, по камешкам Прыг-прыг-прыг!

Шли мы шли и до печки дошли!

Ребята, давайте спросим у печки, куда Гуси –Лебеди полетели?

Печка, скажи, куда Гуси-лебеди полетели?

А вы достаньте мои пирожки разложите их по тарелочкам, тогда скажу.

(Воспитатель достает поднос с пирожками). Ребята, посмотрите какие пирожки румяные. Скажите, сколько пирожков напекла печка? (Много). А все ли пирожки одинаковой формы? (Разные: круглые, квадратные, треугольные). Возьмите по одному пирож-

ку. Сколько пирожков осталось на подносе? (Ни одного).

- Владик сколько у тебя пирожков? (У меня один пирожок). Какой он формы? (Пирожок круглый). У тебя Настя сколько пирожков? (У меня один пирожок). Какой он формы? (Пирожок квадратный). (Воспитатель спрашивает у всех детей).

А вот и тарелочки, куда надо разложить пирожки. Но тарелочки не простые, на каждой тарелочке в середине изображена своя фигура. Какие это фигуры? (Круг, квадрат, треугольник)

- Дети, давайте теперь поиграем. Нужно будет встать около той тарелоч-



ки, серединка которой такой же формы как и ваш пирожок.

Игра «Найди свою тарелочку».

Во второй раз дети кладут свои пирожки на тарелочку.

Сколько, дети, квадратных пирожков? (Много).

-Сколько круглых пирожков? (Много).

-Сколько треугольных пирожков? (Много).

Печка, ребята справились с твоим заданием. Скажи куда Гуси –лебеди полетели?

Сотник Оксана Николаевна

Воспитатель,

Сорокина Ксения Сергеевна

Музыкальный руководитель,

Ковалёва Лийна Витальевна

Музыкальный руководитель,

Пучков Евгений Константинович

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад №1 п Октябрьский», Белгородского района, Белгородской области

Познавательный проект «Космическое путешествие»

Патриотическое воспитание

Проект предназначен для детей подготовительной к школе группы

Продолжительность проекта — краткосрочный, 1 неделя.

Вид проекта: информационно-познавательный, творческий.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Актуальность проблемы: Что такое космос? Наверно не все взрослые знают ответ на этот вопрос. Еще первобытные люди приковывали свои взгляды на ночное небо, пытаясь выяснить, что за светящиеся точки на нем

познавательный процесс интересным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и в образовательной деятельности.

Проблемы проекта: Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неизвестное, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Цель:

формирование у детей целостности картины мира (представление о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми.)

способствование развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей, созданию условий для развития познавательной речевой активности

находятся. Некоторые думали, что на небе живут боги, другие считали, что в небесах обитают неизвестные человеку существа, да и до нынешнего времени в человеке не сложилось полное понимание того, что такое космос на самом деле. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. В раннем возрасте им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неизвестное, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, как помочь ему узнавать много нового и интересного про космос?

Мы считаем, что метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая

дошкольников, стремления к самостоятельному познанию.

Задачи:

Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать об интересных фактах и событиях космоса.

Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на земле. продолжить знакомство с первым лётчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным.

Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу,

Расширять кругозор и активизировать словарь дошкольников.

Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни. Чувство гордости за свою Родину, историю своей планеты, за достижения учёных, космонавтов.

Привлечь родителей к совместной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе.

Повышение уровня мотивации к занятиям.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Актуальность проекта

Быть космонавтом не актуально у современных мальчишек

Вымышленные персонажи современных мультфильмов дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Данный проект поможет расширить знания и представление о космосе; конкретизирует знания о планетах солнечной системы, созвездиях, метеоритах, сформирует интерес к неизвестным фактам из истории космоса. Дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Предполагаемый результат:

Усвоение детьми знаний, представлений о космосе, развитие активной, самостоятельной, творческой личности.

Воспитания патриотического чувства дошкольника, желание быть смелым, сильным и выносливым.

Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком.

Этапы реализации проекта

Вводный

Сбор информации

Индивидуальные беседы с детьми и родителями

Изучение учебно-методической литературы по проблеме

Сбор материала (книги, иллюстрации, открытки, презентации)

Основной Осуществить отбор тем и реализация мероприятий расширяющих представления дошкольников.

Мезенцева Екатерина Викторовна
Тишлиева Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №29, Город Сухой Лог Свердловская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/38294-16332pdf.html>

Конспект НОД «Полёт к звездам.»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе продуктивной деятельности «Полет к звездам»

Задачи: создать условия для формирования умения определять последовательность действий при изготовлении космического аппарата совместно с партнерами, организовывать свою работу;

создать условия для развития детского творчества в процессе продуктивной деятельности

создать условия для развития навыков взаимодействия

обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, самостоятельного выбора материала

создать условия для побуждения к речевой активности

способствовать развитию моторики рук.

Детская цель: изготовить макет космического аппарата, способного приземляться на очень горячих поверхностях.

Результат: макет космического флота, из изготовленных детьми космических аппаратов, для полета в космос на планеты с очень горячими поверхностями.

Материалы и оборудование: наборное полотно, карточки со словами: ЗЕМЛЯ, ЗВЁЗДЫ, СОЛНЦЕ, Планеты; изображения планет Солнечной системы; картинки с изображениями подзорной трубы, космических ракет, космонавтов в скафандрах; пластилин разных цветов; проволока для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля, коробки, скотч, разные виды конструктора, бросовый материал.

Содержание: Воспитатель предлагает детям отгадать загадки и найти отгадки — карточки со словами, обобщать свой ответ.

Кто в году

Четыре раза переодевается?

(Земля)

В синем мешочке

Белых пуговок полно.

(Небо, звезды)

Эта желтая звезда

Согревает нас всегда,

Все планеты освещает,

От других звезд защищает.

(Солнце)

Бегают вокруг огонечка

Шесть сыночков и две дочки,

Промелькнут года и дни,

Но не встретятся они.

(Планеты)

После отгадывания загадок воспитатель спрашивает детей, с чем сравниваются в загадках небо, звезды, солнце, планеты. Выслушивает свободные высказывания детей.

Далее взрослый рассказывает детям, что с давних времен людей завораживало раскинувшееся над их головами небо. Глядя в ночное звездное небо, человек представлял будто там, на небе, живут такие же светлячки, как и те, что светятся теплой летней ночью над кустами в густой траве на опушке леса. Иные же полагали, что звезды — это далекие костры небесных охотников. Они зажигают их на ночь, когда садятся отдыхать после долгой охоты в широких лугах высокого неба.

Педагог спрашивает детей, что знают люди сейчас о космосе, о Земле, небе, звездах, планетах. Выслушивает свободные высказывания детей.

Воспитатель уточняет высказывания детей, о том, что люди всегда хотели знать, что находится в космосе. Они хотели не только увидеть, но и побывать там.

Что вы можете рассказать о космическом транспорте? (высказывания детей)

Около ста лет назад русский ученый — Константин Эдуардович Циолковский — придумал, как сделать ракету, на которой можно полететь в космос. А потом в нашей стране эту ракету сконструировали. Сначала пассажирами ракеты были собаки — Белка и Стрелка, а почти пятьдесят лет назад в космос впервые полетел человек — Юрий Алексеевич Гагарин, наш соотечественник. Ракета доставила космический корабль в космос, и он облетел вокруг Земли. Сегодня россияне готовятся к полету на Марс, лететь до которого около 250 дней. Скажите, каким должен быть космонавт? (физкультминутка) Космонавт:

Не зевай по сторонам,

Ты сегодня – космонавт

(повороты в стороны с пружинкой)

Начинаем тренировку

(наклоны в сторону)

Чтобы сильным стать и ловким.

Ждет нас быстрая ракета (присе-

дают)

Для полета на планету

Отправляемся на Марс (кружатся)

Звезды в гости ждите нас.

Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не подивиться:

Лишь распушит птица хвост

(руки через стороны — вверх)

И поднимется до звезд (тянемся вверх)

Педагог рассказывает детям, что первый полет в космос длился всего полтора часа, а сейчас космонавты проводят в космосе несколько месяцев. На орбите построена Международная космическая станция, на которой живут и работают космонавты из разных стран, говорящие друг с другом на русском и английском языках. Космические корабли привозят на станцию все необходимое для жизни и



работы людей в космосе.

Ребята, как вы думаете, каким должен быть космический летательный аппарат, чтобы он мог долететь как можно дальше в космос?

Воспитатель предлагает детям высказать свое предположение о том, на какой планете будет больше света и тепла — на самой ближней к Солнцу или на самой дальней от него.

Ребята, а вы хотели бы отправиться в космическое путешествие на горячие планеты? Каким он должен быть — космический летательный аппарат, чтобы его можно было посадить на очень горячую поверхность? С помощью чего можно сделать космический летательный аппарат?

Парфенова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия, город Черногогорск

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей логопедической группе по художественно-эстетическому развитию «Народные традиции проводов зимы».

Образовательные области: Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие

Лексическая тема: Проводы русской зимы. Масленица

Вид занятия: тематическое, занятие-творчество

Формы образовательной деятельности



ности: организованная образовательная деятельность

Цель: развитие творческих способностей и интереса к совместной деятельности дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям (изготовление куклы-масленицы из бумаги).

Задачи познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы

активизировать словарный запас дошкольников.

развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям
создавать эмоциональный интерес при изготовлении куклы.

развивать познавательный интерес к традициям своего народа

Планируемый результат: изготовление куклы-масленицы из бумаги,

организация выставки работ.

Подготовительная работа:

подбор методической литературы о масленице, об истории возникновения и праздновании масленицы

подбор потешек, закличек, пословиц и поговорок о Масленице, о весне
рассматривание репродукций картин о Масленице

разработка схемы выполнения игрушки (куклы-масленицы)

подготовка и оформление лэпбука «Масленица».

Оборудование: репродукции картин на тему «Масленица», схема последовательности изготовления куклы, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры, палочки (шпажки), готовая кукла «Масленица».

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Под музыку П.И. Чайковского «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»)

Воспитатель: Едет Масленица дорога,

Наша гостыюшка годовая

На саночках расписных,

На конях вороных.

Живет Масленица семь деньков,

Оставайся Масленица семь годов.

Ой, Масленица, кривошейка,

Встретим тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом.

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся.

Воспитатель: Ребята, о чем, о ком это стихотворение?

Дети: О масленице

Воспитатель показывая репродукции картин Б.М. Кустодиева «Масленица» напоминает детям о празднике Масленица, который означает прощание с зимой и встречу весны: этот праздник любит русский народ – и взрослые, и дети.

Воспитатель: Вот и кончается зима. В это время на Руси издавна устраивались народные гулянья — назывался этот праздник Масленица.

Масленица – один из наиболее ярких и любимых народом праздников. Ее, так или иначе, отмечали все. Длилась Масленица целую неделю

Праздник Масленицы – это проводы зимы и встреча весны. Это песни, хороводы, угощенье блинами, сладостями, баранками.

Воспитатель: Посмотрите ребята,

как хорошо на репродукциях Б.М. Кустодиева передано веселье, яркость праздничного гулянья: катание на санках с горы, на каруселях, на лошадях, запряженных в украшенные сани. (Рассматривание репродукций картин)

Воспитатель: На Масленицу соорудили снежные горы, катались с них на санях. Ходили по дворам с песнями и присказками.

МОТИВАЦИЯ И ПОСТАНОВКА И ПРИНЯТИЕ ДЕТЬМИ ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети: Это кукла-Масленица

Воспитатель: Как вы думаете, эта кукла старинная или современная?

Почему вы думаете, что это старинная кукла?

Действительно, эта кукла старинная. С такими куклами играли бабушки ваших бабушек.

Воспитатель: Посмотрите, во что она одета? Возьмите, потрогайте куклу, из чего она сделана?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, она сделана из простых ниток. Домашняя Масленица – кукла, её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую соломенную или тряпичную куклу с белым лицом. Домашняя Масленица сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. Оберег — от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого.

Воспитатель: Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

А хотите научиться делать своими руками из бумаги куклу-масленицу?

Дети: Да.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель: Тогда пришло время нам с вами потрудиться. Сейчас мы будем делать маленькую куклу-масленицу, которая станет для детей игрушкой, а для взрослых – оберегом.

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

**Куйбина Юлия Валерьевна
Ручкина Марина Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ ДС №59, г.Череповец, Вологодская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/38323-16332pdf.html>

Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы

Ведущий: Сегодня мы отмечаем торжественный день — 76 годовщину со дня Победы. Долог и нелегко был путь к этой победе. Низкий поклон воинам, с честью выполнившим свой долг перед Родиной. Тем, кто не вернулся домой, и тем, кто не дожил до великого дня — 9 мая 1945 года, когда закончилась Война с фашистской Германией. Славной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем наш концерт.

Стих «Священная война»

Танец «А закаты алые»

Ведущий: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам и рассказам фронтовиков. Для нас война — это история.

Стихи «Мама», «Пусть дети не знают войны»

Ведущий: Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Отечества, будет вечно жить в памяти народа. Это они, не щадя жизни, приближали победный май! С праздником, дорогие ветераны!

Стихи «День Победы», «Победа»

Песня «Идут ветераны»

Ведущий: Началась война, все от мала до велика встали на защиту Отечества. Одни уходили на фронт, другие трудились в тылу. Именно вклад каждого привел нашу страну к великой победе.

Танец «Смуглянка»

Ведущий: Во время войны поэты и композиторы сочинили много хороших душевных песен, которые любили слушать и петь солдаты, вспоминая свой отчий дом, своих родных. Одна из любимых песен была «Катюша». Эта замечательная песня до сих пор популярна и любима. Ее поют во многих странах мира. Эта песня — символ любви и верности.

Песня «Катюша»

Ведущий: Многие ребята любят играть в войну и мечтают вырасти важными защитниками своей Родины.

Стихи «А мы с тобой брат из пехоты», «Это было в мае на рассвете»

Маршевое перестроение 4 гр

Ведущий: Великая Отечественная война показала, какой отважной, стойкой и смелой была советская армия, но и в настоящее время армия воспитывает таких же крепких, сильных и мудрых военных. А молодое поколение уже сейчас мечтают служить своей Родине.

Песня «Наша Родина»

Ведущий: Каждый год 9 мая люди несут цветы к могиле неизвестного солдата. Почтим память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания. Никто не забыт, ничто не забыто.

Минута молчания

Ведущий: Солдатам на войне приходилось тяжело, но были и редкие минуты отдыха, когда они пели песни, танцевали. Это помогало им сохранить боевой дух, поднимало настроение, придавало уверенность в завтрашнем дне и Победе.

Песня «Идет солдат по городу»

Ведущий: Победа пришла к нам весной 9 мая, когда цветут цветы, зеленеет листва, поют птицы. Даже совсем незнакомые люди выходили на улицы, обнимали и целовали друг друга. И всех их объединяла одна радость — Победа!

Стих «Что такое день Победы?»

Песня «Солнечный круг»

Ведущий: Много на свете есть важных слов: Мама, Родина, Счастье. А еще есть важное слово — мир. Мир — это Земля, мир — это Солнце, небо, звезды. Мир — это люди. Мир — это дети! Мир — это спокойная, радостная жизнь. Нет войны, нет горя, нет слез. Мир — главное слово на свете. Мир нужен всем!

Танец «Мир без войны»

Ведущий: Война длилась 4 года. И защищали Родину не только солдаты, но и дети, женщины, старики. Люди трудились на заводах и фабриках, поэты писали стихи о войне, композиторы сочиняли музыку — каждый, как мог, приближал День Победы.

Стих «Еще тогда нас не было на свете»

Песня «Родина-мать»

Ведущий: Благодаря великому подвигу нашего народа, победившего в той далекой войне, новое поколение живет под мирным небом, готовое к новым открытиям и свершениям. Дети — наше будущее страны, способное принести нам множество побед в разных сферах.

Танец «Новое поколение»

Ведущий: Мы никогда не забудем героев: сколько бы ни прошло лет, мы постараемся всегда бережно хранить память о своих дедах и отцах, и с благодарностью вспоминать наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

Стих «Дедушкин портрет», «Говорю «спасибо деду»

Песня «За мир спасибо говорим»

Ведущая: Мы никогда не забудем героев, отстоявших счастье и мир на земле. И навсегда сохраним в своих сердцах память о тех, кто ценой своей жизни подарил нам счастливое детство и мирное небо над головой!

Песня «День Победы»

Шестакова Екатерина Сергеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ-детский сад № 497, г. Екатеринбург, Свердловская область



От Главного редактора.....	2	Сценарий развлечения по финансовой грамотности «В поисках сокровищ Джека Воробья» (для детей подготовительной группы, с использованием ИКТ).....	21
Список авторов.....	3	Родительское собрание «Роль регионального компонента в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста».....	22
Сказка для детей Про жадную девочку Настю (Макасева Оксана Викторовна - Член Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, Луганская Народная Республика).....	4	Проект «23 февраля – папам всем кричим «Ура!».....	23
День Победы в нашей семье.....	5	Театрализация сказки «Колобок» во второй младшей группе.....	24
Сценарий праздника «День Победы».....	6	Конспект обучающей игровой ситуации по сенсорному воспитанию во 2 младшей группе «В гостях у сказки».....	25
Методическая разработка Квест — игра «Моя Родина — Россия» для старших групп.....	7	Познавательный проект «Космическое путешествие».....	26
Проект для детей «Мы с тобой как солдаты».....	8	Конспект НОД «Полёт к звездам.».....	27
Экологическое воспитание дошкольников.....	9	Конспект организованной образовательной деятельности в старшей логопедической группе по художественно-эстетическому развитию «Народные традиции проводов зимы».....	28
ПРИРОДА И ДЕТИ.....	10	Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы.....	29
Экологическое воспитание детей: как привить им заботу об окружающей среде..	11	СОДЕРЖАНИЕ.....	30
Проектная деятельность в старшей группе «Что за чудо – самовар!».....	12		
Развитие финансовой грамотности дошкольника с помощью русского народного творчества.....	13		
Современные дети и компьютер.....	14		
Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста с нарушениями речи с применением авторского тренажера.....	15		
Формирование элементарных математических представлений средствами музыки.....	16		
Дидактическое пособие «Живая и неживая природа».....	17		
Использование передовых педагогических технологий в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.....	18		
Формирование функциональной грамотности старших дошкольников через развитие эмоционального интеллекта.....	19		
Сценарий юбилея детского сада «НАМ 85!».....	20		