

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 17 (333)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: г. Москва

МАЙ 2024

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 90 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Сядристая Наталия Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа №1582

Ребенок-участник: Сядристая Вера, 2 года, г. Москва

Название: «Маленькое Солнышко»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абдулова Джюме Сиражутдиновна
- Аликина Мария Ивановна
- Альфия Круглова и Ко.
- Ахмедова Александра Васильевна
- Бабина Ирина Витальевна
- Байнова Ольга Владимировна
- Бивол Ольга Юрьевна
- Бобрышева Елена Николаевна
- Богдашкина Ольга Викторовна
- Бойкова Екатерина Александровна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Величенко Ирина
- Воронина Наталья Владимировна
- Воротова Анастасия Владимировна
- Главный Редактор
- Глазкова Ольга Юрьевна
- Голубкова Наталья Алексеевна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Горлова Мария Андреевна
- Горячева Ольга Владимировна
- Гува Лариса Александровна
- Гудкова Людмила Захаровна
- Дмитриева Наталия Геннадьевна
- Доронова Наталья Николаевна
- Дудукина Ирина Геннадьевна
- Елисеева Ольга Васильевна
- Ефимова Надежда Александровна
- Жердева Татьяна Владимировна
- Завацкая Ольга Михайловна
- Иванова Надежда Владимировна
- Исаченко Валентина Алексеевна
- Карапетян Армине Степаевна
- Кирсанова Елена Алексеевна
- Кликина Маргарита Викторовна
- Кобко Кристина Даниловна
- Козлова Марина Викторовна
- Колотова Наталья Александровна
- Константинова Мария Васильевна
- Куимова Надежда Владимировна
- Куликова Ирина Аркадьевна
- Лапина Наталья Сергеевна
- Лекомцева Ирина Владимировна
- Лепёшкина Галина Владимировна
- Литорович Ольга Валериевна
- Мазур Юлия Викторовна
- Мамыркина Вера Андреевна
- Матвеевко Наталья Юрьевна
- Матюхина Ирина Михайловна
- Миляева Жанна Владимировна
- Моисеева Ирина Сергеевна
- Музыка Наталья Ивановна
- Муллагалиева Айгуль Рамиловна
- Мячина Ольга Викторовна
- Овчинникова Елена Александровна
- Овчинова Анна Васильевна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Перевезенцева Наталья Петровна
- Перевозчикова Дарья Сергеевна
- Перминова Кристина Александровна
- Петрова Татьяна Владимировна
- Плотникова Виктория Николаевна
- Прохорова Светлана Владимировна
- Пятова Марина Сергеевна
- Рашева Алёна Александровна
- Родина Ольга Анатольевна
- Рыбалко Лидия Петровна
- Сабитова Гульфия Фаритовна
- Саволайнен Ирина Владимировна
- Самусева Наталья Юрьевна
- Севрикова Анастасия Владимировна
- Селютина Ирина Александровна
- Семёнова Татьяна Анатольевна
- Смирнова Елена Викторовна
- Соколова Оксана Алексеевна
- Спицина Анастасия Дмитриевна
- Сухоногова Оксана Валентиновна
- Сымко Татьяна Ивановна
- Трелис Ольга Петровна
- Трунина Елена Витальевна
- Ужакина Ольга Александровна
- Филиппова Ирина Викторовна
- Фролова Елена Анатольевна
- Фрумкина Татьяна Олеговна
- Харченкова Нина Егоровна
- Черкасова Галина Николаевна
- Чернова Елена Васильевна
- Чернявская Наталия Николаевна
- Шалимова Наталья Игоревна
- Щегловская Оксана Леонидовна





Сказка «ХРАБРЫЙ МУРАВЬИШКА»

Жил- был муравей. Он был еще маленький, и каждое утро, вылезая из муравейника, восхищался всем, что видел.

– Какое солнышко яркое! Какое небо голубое!

Жил муравьишка в большой семье в уютном муравейнике. У него было очень много братьев и сестер, и других многочисленных родственников. Взрослые муравьи очень много трудились, у каждого были свои обязанности.

Все члены семьи выполняли разную работу: муравьи –строители благоустроивали уютное жилище– муравейник, муравьи–воины постоянно маршировали и охраняли свой дом от рыжих муравьев, с которыми идет война уже давно. Муравьи –охотники добывали пищу для всех.

Сегодня муравьишка проснулся раньше обычного, ему очень хотелось по-смотреть, как маршируют муравьи–воины.

– Ты куда собрался? –обратилась мама–муравьишка сынишке.

– Хочу посмотреть на наших воинов, –потом подумал и спросил, –мама, а скоро я вырасту?

Муравьишка–мама, подавая в колокольчике цветочный нектар сыну, улыбку-лась и сказала:

– А ты и так уже взрослый, и очень скоро станешь воином, ведь ты об этом мечтаешь?

Муравьишка вздохнул, подошел к матери и тихо ответил:

– Да, я очень хочу стать воином.

Муравьишка обняла сына, погладила по головке.

– Ну беги на улицу, –сказала она, ус-

лышав барабанную дробь.

Возле муравейника по плацу маршировали муравьи, это были настоящие воины. Часовые охраняли территорию, внимательно поглядывая по сторонам. Муравьишка некоторое время понаблюдал за всем, потом ему стало

скучно, и он залез на самый высокий цветок, с которого была видна вся округа.

Он лег на мягкую серединку цветка и мечтательно смотрел в небо. Вдруг услышал страшное жужжание и прямо над собой увидел огромного шмеля.

–Это кто забрался в мой цветок? Вот сейчас укушу тебя, – грозно сказал шмель, показывая свои мощные челюсти.

От испуга муравьишка вскочил, не удержался на лепестке и полетел вниз. От страха он закрыл глазки, ведь было очень высоко. К счастью, на одной травинке сидела паучиха и плела свою паутину. Муравьишка попал в ее сеть, потом упал на травку, немного полежал, затем встал и, глядя на землю, произнес:

–Красота, какая зеленая трава!

Тут он увидел своих товарищей, которые весело играли, подбежал к ним со словами:

–А меня чуть шмель не укусил и паучиха чуть не съела.

Друзья от испуга бросились к нему, успокоили его и пригласили с собой. Они стали бегать, играть, и скоро муравьишка забыл все свои страшные приключения. Вдруг все кругом всполошились, часовые забили тревогу. Тысячи муравьев бросились к муравейнику, закрывая за собой входы. Только муравьишка застыл на месте, ему захотелось узнать, что же случилось? Может, снова рыжие муравьи идут войной. Ох, как ему хотелось сразиться с ними, чтобы все сказали:

–Какой храбрый муравей.

Он крутил головкой и увидел медведя, который захотел, видимо, полакомиться. Косолапый подошел к муравейнику и начал его разгребать лапами, искать муравьиные яйца. Тут муравьишка не выдержал и прыгнул на мишку, быстро добрался до носа и укусил его. Медведь взвыл от боли и бросился прочь. Увидев, что косолапый разбойник улепetyвает, муравьи вылезли на улицу. Они окружили муравьишку, восхищаясь его подвигом. А герой чувствовал себя неловко перед сородичами, слушая, как хвалят его взрослые муравьи.

–Какой храбрый у нас муравьишка, – сказал самый главный муравей и доба-вил. – Он стал уже совсем взрослым, настоящим воином.

Все согласно кивали головками и смотрели на муравьишку, который смущенно улыбался. Тут он понял, что детство его закончилось.

Вскоре на небе появились звездочки, взошел месяц, наступила ночь. Муравьи вернулись в муравейник, наступила тишина

Лидия Петровна Рыбалко

— член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР



Игры на выпускном балу в детском саду

1. Игра «Цветные вопросы»

Играют все дети

Материал: листочки четырех цветов с ответами

Корреспондент вошел и предложил детям поиграть в игру «Цветные вопросы»

Детям предлагаются листочки одного цвета с ответами, потом звучит вопрос, выпускники переворачивают листочки с ответами

Первый вопрос розовый, было предложено детям взять розовые листочки и ответить на вопрос :

Куда идут ученики 1 сентября?

Дети повернули листочки, на них надписи работать, вышивать, подметать, спать, купаться.

Дети: не правда, все ученики идут в школу.

Корреспондент: Берем оранжевые листочки и отвечаем на вопрос, кем ты хочешь стать?

Дети повернули, а там : заведую-

щий детским садом, директор школы, воспитатель, журналист, корреспондент, экскурсовод, врач, пограничник, библиотекарь

Корреспондент: Берем зеленые листочки и отвечаем на вопросы, кто будет вас, будит по утрам в школу?

Дети: поворачивают, а там сам, дед, мама, сосед, тетя, дядя, папа, сестра, будильник

Корреспондент: Следующий вопрос оранжевый «Хотите ли вы идти в школу? »

Ответы: Да

Корреспондент: Молодцы все справились.

Игры на выпускном балу в детском саду

2. Игра «Собери портфель»

Материал: портфель, карандаши, краски, дневник, тетрадь, кукла, машинка и т. д.

Играют все дети

Строятся две команды, по очереди бегут до стола с принадлежностями и кладут в портфель по одному пред-

мету. Выигрывает та команда, которая правильно собрана. Я портфель дала проверит родителям

Можно и детям предложить проверить портфель, чтоб найти свои ошибки

3. Игра «1 сентября»

Материал: портфель, карандаши, краски, дневник, тетрадь, кукла, машинка и т. д.

Играют по два ребенка.

Ребенок спит, звенит будильник. Нужно проснуться и быстро собрать портфель. Кто собрал первым выигрывает.

4. Игра для родителей «Кто соберет школьника»

Задается вопрос, а родитель достает ответ (сосед, бабушка, мама и т. д.)

Вот наша мама Настя достает ответ, дизайнер нашего зала «Мама с золотыми руками» и ее золотые дети

Абдулова Джюме Сиражутдиновна

Воспитатель I квалификационной категории, МДОУ «Детский сад «Сказка», ЯНАО, Надымский район, п.Правохеттинский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/9832-17333pdf.html>

Сценарий выпускного бала «Жизнь замечательных де- тей в детском саду!»

Входит девочка выпускница

Девочка: Добрый день! Вы помни-те, что сегодня 30 мая состоится оче-редное заседание Клуба джентльме-нов, посвящённое выпуску из детского сада. Мне всегда так хотелось попасть туда! Но меня не приглашали, потому что джентльменом, видите ли, может быть только мужчина. Какая глупость! Надеюсь, они ещё поймут, что без нас им не прожить! (убегает).

Входят мальчики — выпускники.

Председатель: Приветствую вас, Господа! Очередное заседание Клуба джентльменов объявляю открытым.

Сегодня на повестке дня у нас один вопрос – «До свиданья, детский сад!»

Джентльмены (по очереди):

1. Наш детский садик, до свиданья,
Пришла пора с тобой расстаться.
И разреши нам на прощание
В большой любви тебе признаться.
2. Нас здесь всегда встречали ла-

саду!

Ни забот, ни хлопот!

7. А каких замечательных друзей мы нашли здесь!

8. Эх, жаль всё-таки, что наших ми-лых леди нет сегодня с нами!

Нет, смотрите, вот они!

Входят девочки — выпускницы

1 Девочка: Наконец-то! Всё-таки вспомнили!

Вам не стыдно отмечать этот праздник без нас?

(Мальчики, молча вздохнув, опу-скают голову)

2 Девочка: Ну что, вы принимаете нас в свой Клуб?

Председатель: Мы не можем этого сделать — ведь вы леди!

3. Девочка: Какая глупость!

Мы ещё докажем вам, что женщи-ны – лучшие джентльмены!

Джентльмен: Спорный вопрос! Но сегодня мы не можем без вас! Это факт!

4. Девочка: Так давайте проведём заседание вместе!

Председатель: Господа, вы соглас-ны?

Мальчики: Да!

1. Девочка: Наш люби-мый, наш красивый, наш чу-десный детский сад!

Ты сегодня в путь счаст-ливый провожаешь дошко-лят.

2. Девочка: До свиданья наши сказки, наш веселый хоровод,

Наши игры, песни, пля-ски! До свиданья! Школа ждёт!

3. Девочка. Детский са-дик наш любимый, ты запо-нишься навек!

Мы пришлём тебе из школы от отличников ...

Все. Привет!

Ведущая. Какие хорошие дети,

Ну, где вы таких ещё можете встре-тить?

Мальчишки-джентльмены, девоч-ки-леди,

И нет среди них болтунов, драчу-нов.

Все любят учиться и слушают маму,
И кашу едят, не оставив ни грамма.

Короче, дороже их нету на свете,

Какие хорошие выросли дети.

1 Песня «Мы с радостью спешили»

Ведущий: Уважаемые гости! Мы хо-тим сообщить вам сенсационную но-вость: сегодня в нашем детском саду

мы заканчиваем снимать блог «Жизнь замечательных детей в детском саду!» Заметьте, только у нас и только для вас сегодня состоится его премьера и встреча со съемочной группой. Вы встретитесь с любимыми актерами, которые все эти годы снимались в кли-пах и дарили вам радость.

Ведущий: Ой, мне кажется, к нам сюда кто-то спешит, наверное, тоже хотят попасть в наш Блог.

малыш: Вас сегодня малыши по-здравируют от души!

малыш: Но про нас не забывайте, садик наш вы, навещайте!

малыш: Мы немножко подрастём, тоже в школу к вам придём.

малыш: И хотим вам пожелать, лишь пятёрки получать!

малыш: Чтобы стало веселей, пес-ню запевай, скорей.

Песня «Мы пришли поздравить вас»

Выпускник: До свиданья. До свиданья!

Мы уходим в первый класс,

Вам мы скажем в назиданье:

Не шалите тут без нас!

Малыш: Сами в школе не шалите,

Не позорьте детский сад,

И смотрите, ой смотрите!

Если что, нам сообщат!

3. Танец «Лялечка»

Выпускники дарят малышам по-дарки, они выходят из зала.

Ребенок. Из дошколят мы выросли,
Настал наш звездный час.

И все, что мы умеем,

Покажем вам сейчас.

Ведущий: И так внимание! Перед вами выступят звезды блога под хештегом #мега артисты, со сцен-кой «Свобода» (участвуют девочка и 3 мальчика)

4. Сценка «Свобода»

(звучит музыка, дети занимают ме-ста, выбегают три мальчика весело под музыку, за столом сидит девочка и читает книгу)

Мальчик 1: Ура, ура, наконец, при-шла классная пора!

Девочка: Я не пойму чему вы рады, что покидаете любимый детский сад?

Моисеева Ирина Сергеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ №7, г. Ленинск-Кузнецкий, Ке-меровская область



ской,

И теплотой, и добротой,

Вечером читали сказки,

Детский сад — наш дом родной.

3. Приучали нас к порядку,

К красоте и чистоте.

Ранним утром на зарядку

Дружно мы вставали все.

4. Здесь всему нас научили -

Танцевать, читать стихи,

Мы особенно любили

Новогодние деньки!

5. Представить трудно, что теперь

Я в группу не открою дверь.

И на своей площадке

Не поиграю в прятки.

6. Да, здорово было в детском

ЧИТАЮЩИЙ ДЕТСКИЙ САД

Актуальность проблемы читающего поколения

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а значит, страдают грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А ведь именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами и их родителями.

Сейчас ни для кого не секрет, что с каждым годом все труднее и труднее заинтересовать ребенка книгой. Ведь вокруг столько интересного: компьютерные игры, интернет, телевизор и т.д. Однако привлекать к книге надо: чтение развивает, повышает интеллект. Нужно приглашать детей в библиотеку, дать им понять, что это место, где их всегда ждут и всегда им рады. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развитие речи, обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объеме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью

Не секрет, что интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители

закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге.

Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. У каждого произведения нужно раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослый безответственен в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего

обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе.

Этапы реализации

Подготовительный этап

Основной этап

Заключительный этап

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.

1. Ознакомление детей с художественной литературой; с творчеством писателей, поэтов.

1. Анализ результатов проекта.

2. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).

2. Рассмотрение картин и беседы по их содержанию, знакомство с творчеством художников иллюстраторов.

2. Обобщение опыта по теме проекта.



3. Подбор наглядно-дидактического

материала;

3. Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений.

3. Совместные творческие детско-родительские спектакли.

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах.

4. Изготовление декораций для инсценировок; конструирование

Лепёшкина Галина Владимировна
Старший воспитатель,

Мячина Ольга Викторовна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Умка», г.Тамбов

Методическая разработка «Книга отзывов» как средство формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста

Возникшая в России еще в пушкинские времена, литературная сказка является одним из ведущих жанров в развитии мировой детской культуры. Литературные сказки помогают развить в ребенке отзывчивость, доброту, делают контролируемым и целенаправленным эмоционально-нравственное развитие ребенка.

Работникам дошкольного учреждения часто – на методических советах, родительских собраниях, на занятиях с детьми – приходится делиться впечатлением о прочитанной книге, будь

. Её использование в образовательном процессе ДОО позволяет не только повысить интерес дошкольников к литературным сказкам, но и активизирует все познавательные процессы у ребенка, в процессе выполнения заданий.

Однако анализ психолого – педагогических исследований показывает, что в настоящее время проблема формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста остается недостаточно изученной, поэтому необходимо создать условия в практике ДОО для формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста. Реализация данных педагогических условий формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста посредством «Книги отзывов» представлена в Приложении 1.

Методика работы с «Книгой Отзывов».

«Книга отзывов» содержит познавательные задания по литературным сказкам, которые помогут в увлекательной и занимательной форме повысить интерес к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста. Доступные детскому восприятию иллюстрации и задания станут для дошкольников наглядным и образным источником в мир литературных сказок.

«Книга отзывов» предназначена воспитателям ДОО, также может быть полезна педагогам дополнительного образования, а также родителям для самостоятельных занятий с детьми в целях формирования интереса к чтению литературных сказок. Она может быть использована в работе по любой из комплексных и парциальных программ, где есть разделы речевого развития дошкольников.

Разработанная мной «Книга отзывов» содержит задания, ориентированные:

а) на закрепление, обобщение и расширение знаний о содержании литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста;

б) на развитие самостоятельности при выполнении заданий.

После выполнения задания полученные результаты могут быть использованы:

воспитателем как часть занятия по

художественной литературе с детьми; воспитателем во второй половине дня в совместной деятельности с детьми в свободное от занятий время; детьми во время свободной самостоятельной деятельности, в том числе дома с родителями.

Кроме того, предложенный материал может быть использован для проведения диагностики знаний о содержании литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом работы с «Книгой отзывов» на ней подписывается фамилия и имя ребенка. Книга выдается ребенку в личное пользование и не забирается у него после окончания работы с ней.

До начала работы с книгой отзывов педагог должен ознакомить родителей на родительском собрании с принципами работы с книгой в домашних условиях. Кроме того, педагог должен уделить некоторое время общему знакомству ребенка с книгой и принципам работы с ней. Ребенок обязательно должен владеть следующей информацией:

Информация о том, для чего нужна «Книга отзывов»;

Информацией об особенностях заданий книги отзывов;

Все задания должны выполняться под руководством взрослого (педагога или родителя)

При работе с «Книгой отзывов» каждому из детей понадобится набор фломастеров и цветных карандашей, так как ряд заданий желательно выполнять в цвете, например, где требуется графически изобразить героя и другие подобные задания. Задания не требующие использования цвета, выполняются черным фломастером или простым карандашом.

После выполнения задания проводится проверка, которая может быть проведена следующим образом:

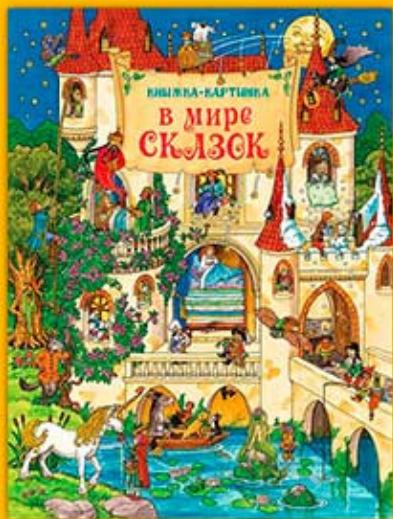
Воспитатель собирает все «Книги отзывов», просматривает и делает выводы (над чем и с кем из детей нужно поработать дополнительно).

Детям предлагается поменяться «Книгами» и посмотреть, как выполнено задание друг у друга.

Колотова Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Улыбка» п.Ханымей, ЯНАО, Пуровский район, поселок Ханымей

«Книга отзывов»
Юного читателя



то художественное произведение для малышей или методическое пособие для взрослых, что и есть отзыв.

В процессе составления отзыва и ознакомления с ним других лиц происходит воспитание читателя. Отзыв всегда уникален и субъективен, так как, во – первых, у каждого читателя складывается свое впечатление о прочитанном, и во – вторых, у каждого человека свой читательский опыт, свой тип личности, свое отношение к тексту.

Одним из наиболее эффективных средств формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста, является «Книга отзывов»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/38416-17333pdf.html>

Таинственный старт ракеты «Ангара»

Винтик и Шпунтик принесли домой ракету, которую они сделали вместе с родителями для выставки ко Дню Космонавтики в детском саду. Ракета получилась красивой и блестящей, как настоящая «Ангара-А5».

Для создания дюз ребята использовали бутылки из-под молока. Нос ракеты был сделан из большой пластиковой бутылки от газировки, а сама ракета — из водопроводной трубы большого диаметра.

Ребятам было немного грустно, что выставка ракет подошла к концу. Они увидели множество интересных космических аппаратов: летающие тарелки, космические спутники, больших и маленьких космонавтов в скафандрах и даже огромный Юпитер с красным пятном посередине. Это дало им пищу для размышлений перед следующей выставкой ракет.

Дети принесли ракету домой, и мама предложила поставить её на балкон. Но ребята знали, что ракете будет очень одиноко там, поэтому они решили проводить её каждый вечер после детского сада.

И вот однажды, уже на третий день после выставки, ребята услышали ночью на кухне какой-то шорох. Винтик и Шпунтик не были трусами и решили проверить, кто же там шуршит. Может быть, Барсик опять забросил свою игрушку под холодильник и пытается её достать?

Мальчики на цыпочках стали пробираться к кухне, прислушиваясь к тому, что там происходит. А там действительно что-то происходило: кто-то пытался открыть холодильник. Дверца холодильника хлопала и снова начинала открываться. Ребята насторожились.

Смелый Винтик первым заглянул на кухню и никого не увидел. Но дверца холодильника снова хлопнула, и часть кухни осветилась холодным светом холодильника.

И тут ребята поняли, кто же там шуршит. В свете холодильника они увидели двух маленьких человечков в блестящих скафандрах. Они безуспешно пытались открыть дверцу холодильника. При этом один стоял на плечах у другого, так как они, встав в полный рост, не могли дотянуться до дверцы.

Человечки увидели Винтика. Вин-

тик увидел человечков. Они внимательно посмотрели друг на друга. Верхний человечек приложил палец к губам, показывая Винтику, что не надо издавать громких звуков, ведь в соседней комнате могли проснуться родители. Человечек спрыгнул с плеч братца и побежал к Винтику. И тут в комнату вошёл осторожный Шпунтик.

— Ага! — громко сказал он. Но тут и человечек, и Винтик приложили палец к губам и показали Шпунтику, что не надо громко говорить.

И тогда человечек начал рассказывать. Он и его брат — космические путешественники. Их корабль потерпел крушение во дворе, где живут Винтик и Шпунтик. Но в тот момент, когда корабль падал в кусты, они заметили на одном из балконов большого дома настоящую ракету. Путешественники поняли, что смогут вернуться домой. В конструкции космического корабля пришельцев есть главная деталь, которая может превратить любой космический корабль в настоящий.

Если эту деталь поставить на ракету Винтика и Шпунтика, то ракета полетит. И человечки смогут вернуться домой. Но есть одна проблема — это топливо для ракеты. Нужно наполнить дюзы корабля молоком. А все магазины закрыты, ведь на улице ночь. И остаётся только взять молоко у Винтика и Шпунтика из холодильника. Мальчишки бросились к холодильнику доставать молоко. Запасливый папа вечером принёс из магазина как раз 4 бутылки.

Достав молоко, ребята и человечки побежали на балкон. Ведь надо было побыстрее заправить ракету, и человечкам полететь домой, так как телепортационный гейт в Галактику Человечков открывался как раз утром, чтобы инопланетяне могли попасть на работу в другую галактику. Для тех, кто работает далеко.

Ребята стали переливать молоко в дюзы. Всё было отлично. Но тут опять случились неполадки: ракета не хо-

тела взлетать. Человечки сообщили мальчикам, что в бутылке от газировки осталось слишком мало газированной воды и она не смогла вспенить молоко. Нужно срочно найти ещё газировку!

Мальчики бросились в комнату к своему старшему брату Вове. Вова всегда был запасливым, и у него в комнате всегда можно было найти много вкусняшек, печенки и газировку.

Человечкам повезло: у Вовы как раз осталось на столе в бутылке немного газировки. И этого как раз хва-



тило, чтобы молоко вступило в реакцию с газировкой и человечки смогли улететь к себе домой, в другую галактику.

Ракета «Ангара» стартовала на расвете с первыми лучами солнца. Ребята стояли на балконе и махали ей вслед.

Мама проснулась утром и, не найдя в холодильнике молока, отправила опять папу в магазин — ведь надо было на завтрак детям варить вкусную кашу.

Автор: Альфия Круглова и Ко.
Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник,
г. Красноярск

Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшей группы на тему: «В гостях у бабушки»

Цель: приобщение детей к народным истокам, русской избе, ее убранством, русским фольклором.

Задачи: Образовательные:

закрепить знания детей с убранством русской избы, рассказать о старинной русской мебели, домашней утвари, об одежде.

Развивающие: развивать интерес к народным обычаям через знакомство с бытом крестьян, убранством избы.

формирование первоначальных патриотических чувств.

расширять словарный запас по теме.



обогащать словарь детей словами: чугунок, самовар, ухват, сундук, ложки, картуз, порты, лапти, кокошник
развивать мелкую моторику.

Воспитывающие: воспитывать любовь и уважение к народным традициям, истокам русской культуры

воспитывать интерес к народному фольклору.

приобщать к культуре своего народа

воспитывать трудовые навыки.

Материалы и оборудование: клубок пряжи, очки, предметы быта Древней Руси: макет избы, печь, тесто для лепки, самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки, ноутбук, запись музыкального произведения: «Жили у бабуси...», народные женский и мужской костюмы, лапти, голубой платочек.

Ход занятия:

На столе лежит клубок пряжи и очки.

Воспитатель: Здравствуйте! Ребя-

та, вы не знаете, кто забыл тут очки и клубочек? А кому они могут принадлежать? (Кто носит очки? Кто вяжет носочки?)

Дети должны ответить, что это может все принадлежать бабушке.

В- Как же бабушка теперь без очков справляется? Как вы думаете, что нам нужно сделать? Надо ей отдать. А клубочек нам поможет. Катись клубочек, приведи нас к бабушке.

Воспитатель отдает очки одному из детей, клубочек пускает в другую сторону. Дети идут за клубочком, а воспитатель надевает фартук, повязывает платок. Поворачиваются дети.

Б-Здравствуйте, мои дорогие, вы мне клубок принесли и очки. Спасибо. А то я без них, как без рук. Какие вы молодцы, что решили ко мне заглянуть! А хотите я вам расскажу, как раньше жили, когда я была еще маленькой девочкой?

Дети: да!

Б:внучатки, а подскажите в какой стране мы живем? Как она называется?

Дети: В России.

Б:В старые давние времена наша страна не Россией звалась, а Русью. А вы знаете, почему Русь деревянной называли?

Дети: Всё строили из дерева.

Изба

Б: Давным – давно, на Руси люди строили себе жилища из брёвен. Как вы думаете, как называли такие жилища? Такие дома называли избами. И всё-то в ней было сделано из дерева: Посмотрите

и скажите мне, что было сделано из дерева в избе? пол, потолок, стены, мебель и многое другое. Изба состояла из большой комнаты, поделённой на перегородки. А как вы думаете, что главное в деревенской избе? Но прежде чем вы ответите, послушайте загадку:

Кто знает эту сказку с детства,

Поймет, о чем я говорю:

Какое транспортное средство

Емелю привезло к царю?

Дети: печь.

Печь

Б: Молодцы, ребята. А вот и сама печь. Печь — это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Печка – деревенская кормилица. Чем же могла печь накормить своих хозяев? Как вы думаете?

Дети: в русской печи готовили кашу, щи, пекли хлеб, пироги, калачи

В.: А сейчас, мы с вами немного разомнем ручки.

Игра «Калачи» под музыкальное сопровождение.

Б: Я сегодня как раз и собиралась печь крендельки. Поможете мне?

Воспитатель достает соленое тесто, дети рассаживаются по местам.

Продуктивная деятельность.

Б:-Ручки мы уже размяли, будем крендели лепить.

Крендель – это витая булка из сдобного теста в форме буквы «В» или цифры 8. Раскатываем длинную колбаску, затем делаем кольцо, перекручиваем и прижимаем концы на кольцо.

Вот и готовы наши крендельки, выложим их на лист и поставим в печь!

А пока они пекутся, я вам расскажу еще про предметы в русской избе, которые помогали по хозяйству.

Б. А вы знаете как этот предмет называется?

Д.: Самовар

Б: Для чего он нужен?

Д:Выпускает жаркий пар Древний чайник...

Б: За самоваром собиралась вся большая деревенская семья, пили чай горячий с медком, с пирогами, блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта, и семейного покоя.

Чугунок

Б: Что хозяйка в печку ставит? Кто из вас ребята знает? Кто скажет как называется этот предмет?

Дети: Чугунок

Б: Чугунок был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Как же можно было достать из печи чугунок, ведь он был очень горячим?

Ухват

Б: Рогат, да не бык,

Хватает, да не сыт,

Людам отдаёт,

А сам на отдых идёт.

Дети: Ухват

Б: Возле русской печки всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячий чугунок со щами, вкусной кашей.

Горячева Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Сказка», п. Павловка Спасский район, Рязанской области

Конспект открытого занятия по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Знакомство с Дымковской игрушкой» в средней группе

Цель: Знакомство детей с Дымковской игрушкой.

Задачи: Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Познакомить дошкольников с историей возникновения Дымковской игрушки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Изготовить плоскостную игрушку – Барышня с зонтиком.

Развивать творческие способности и фантазию детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.

Приобщать к национальным – культурным традициям, расширяя и углубляя знания о Дымковской игрушке — символе русского народного искусства.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов; воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Способствовать развитию речи, наблюдательности, внимания.

Расширять и активизировать словарный запас детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Формировать доброжелательное отношение друг к другу и взрослым.

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Приобщать детей к двигательной активности.

Обучение работе с ножницами.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о Дымковской игрушке, история Дымковской игрушки.

Рассматривание демонстрационного материала на тему: «Дымковская игрушка».

Знакомство с видами, особенностями росписи Дымковской игрушки, рассматривание узоров на игрушках.

Аппликация с элементами рисования «Дымковская лошадь», разукра-

шивание Дымковского барана.

Чтение произведений устного народного творчества (потешки, загадки, стихи) о Дымковских игрушках, слушание музыкальных фольклорных композиций.

Изготовление лепбука «Дымковская игрушка».

Подготовка атрибутов к занятию.

Форма занятия: тематическое занятие

Продолжительность: 20 минут.

Участники: дети средней группы.

Возраст: 4-5 лет.

Методические приёмы:

Словесные: рассказ, повторение, уточнение.

Практические: работа с ножницами, составление аппликации (раскладывание), закрепление частей на основе (приклеивание), физкультурные упражнения.

Наглядные: демонстрация работы с ножницами, демонстрация образца, детальное изучение изображаемых предметов, показ действий (раскладывание, приклеивание).

Игровой: загадки, музыкальная композиция.

Подведение итогов.

Материалы и оборудование:

- Картинки:

«Дымковские игрушки», заготовки Барыни с зонтиком – по количеству детей, квадраты из цветной бумаги, для вырезания из них кругов (2 красных, 2 белых, 2 оранжевых – по количеству детей), клеенки по размеру стола, матерчатые салфетки, клей обойный марки, розетки для клея, кисти для клея – по количеству детей, образец воспитателя.

- Колонка с аудиозаписью музыкальной композиции.

Ход занятия:

Дети входят под музыкальную композицию – «Дымковская игрушка».

Воспитатель:

Ребята сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся:

Дети: здороваются с гостями.

Дети проходят и садятся на стулья напротив доски.

Воспитатель:

Сейчас я загадаю вам загадку, а отгадав ее вы узнаете, чем мы с вами будем сегодня заниматься:

Загадка:

Веселая, белая глина, кружочки, полоски на ней

Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребятя,

Собачки, гусары и рыбы... А ну назови-ка меня.

Дети: Дымковская игрушка.

Воспитатель:

Ребята, с какими Дымковскими игрушками мы с вами уже познакомились?

Дети: лошадь, баран, козел, водоноска, нянька.

Воспитатель:



Давайте посмотрим на картинки, какие элементы росписи использовали мастера?

Дети:

Круги, полоски, точки, сетка, кольцо.

Перевезенцева Наталья Петровна

Воспитатель, МБДОУ Кубинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации И.В. Ткаченко (дошкольное отделение — детский сад №7), Московская область, Одинцовский г.о., г. Кубинка

Статья «Лего-конструирование как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»

«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта.»

Ж. Пиаже

Век информационных технологий значительно упростил жизнь человечества, он стремительно внес много нового и вызвал большие изменения во всех областях его жизни: повлиял даже на образ жизни и мышление, а также не обошел стороной самое юное поколение. Мне, как педагогу дошкольного образования приходится отмечать, что мои воспитанники стали отдавать компьютеру очень много времени. Считать увлечение детей компьютерными играми абсолютным злом я не могу, но не могу не согласиться, что игры несут в себе немало

вмешательства в жизнь ребёнка.

Ведь дети по своей природе — конструкторы. А это уже творчество, и я с удов-летворением отмечаю, как дети, используя элементы творческого подхода к данным играм, проявляют любознательность, у них в процессе занятий с ЛЕГО-конструктором формируется образное и пространственное мышление. Пробуждается инициативность, возникают новые варианты игры без определенных, установленных правил. Как воспитатель, я понимаю, что использование ЛЕГО — конструктора активно способствует развитию образовательных задач, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а дети при этом создают свой увлекательный, сказочный и неповторимый мир, раскрывая при этом свои потенциальные возможности. Мои воспитанники продолжают играть и в обычные игрушки, их развивающее назначение не отменяется и они, бесспорно, тоже важны.

Однако здесь следует сделать оговорку: у обычных, традиционных игрушек

весьма ограниченный набор возможных с ними манипуляций, а процесс познания мира детьми как раз и происходит в рамках их игровой деятельности. Ребенок, занимаясь конструктором, уже творец, а не потребитель, который играет с определенной игрушкой, которую ему дали. Так внимание детей 4-5 лет отличается ещё неустойчивостью, вот здесь и пригодится помощь воспитателя, чтобы

удержать его, находя новые приемы и методы в совместной игре с ЛЕГО — конструктором. В группе кроме совместных занятий по конструированию, дети самостоятельно принимают участие в конструировании, при этом я стараюсь помочь им советом, одобрить их действия, что очень важно для поддержания интереса к игре и эмоционального настроя. Благодаря совместной игре с конструктором ЛЕГО ребенок может воплотить любые желания и фантазии.

Особенностью детских занятий с конструктором ЛЕГО является не только отображение структуры создаваемых образов, а ещё — выражение своего отношения к ним. Что это значит? Это значит, что дети часто прибегают к «нарушению» формы предмета, пропорций, цвета, то есть, дети творят так, как подсказывает им их вообра-

жение, не считаясь с реальными данными.

Для меня, педагога дошкольного образования, конструкторы ЛЕГО — не только увлекательная игрушка моих воспитанников, но ещё и учебный, а также творческий материал для дошкольников. А ещё — широкая, возможность для проведения занятий, направленных на развитие ребенка. При посреднике ЛЕГО — конструктора развитие детей становится наиболее эффективным в том случае, когда будут правильно подобраны наборы конструктора в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Это доступность пользования, последовательность для удобного конструирования, наглядность, возможность вариаций. ЛЕГО — конструирование, я считаю наиболее продуктивной детской игровой деятельностью, как нельзя лучше, отвечающая интересам и потребностям дошкольников. Она дает возможность воплощать в жизнь самые интересные и разнообразные детские фантазии, создавать свой уникальный мир при большом потенциале, направленном на проявление творческих способностей. Созданные предметы не остаются невостребованными, дети дорожат полученными результатами своего труда, гордятся ими и используют эти предметы в дальнейших играх. Это приносит им большое удовлетворение, так как они могут сооружать самые разнообразные игровые объекты: постройки (гаражи для автомобилей, сами автомобили, дома, дворцы, замки), роботов, даже животных и др.

Очень интересно наблюдать, как дети играют с ЛЕГО — конструктором, подключая свое воображение. Созданный собственными руками, желаемый предмет обычно вызывает взрыв эмоций: радости, восторга. Ребенок уже замирает в предвкушении, только получив загадочную коробочку. Что получится, он еще не знает, но верит в нечто удивительное, созданное своими руками.

Кликина Маргарита Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №54», г. Курск, Курская область



и негатива.

В настоящее время произошел пересмотр в методике дошкольного образования. Результатом образовательных процессов ДОО стало считаться не приобретенная ребенком сумма знаний и умений, а такие качества как умение самостоятельно принимать решения и оценивать результат своей игровой деятельности, инициативность, уверенность в своих силах, активность во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Тренировку внимательности, глазомера, мелкой моторики, развитие двигательной координации, активизирование воображения и фантазии, а также многое другое, я считаю очень важным для развития ребенка, и в этом мне помогает ЛЕГО — конструктор, благодаря которому можно избежать вредного воздействия компьютерного

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/38362-17333pdf.html>

Речевая готовность детей к школе.

Что такое речевая готовность к школе?

Особые критерии готовности к школьному обучению определяются качеством усвоения ребенком родного языка как средства общения. А именно отмечается:

сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным и четким звукопроизношением всех фонетических групп (свистящие: с, съ, з, зь; шипящие: ш, ж, щ; сонорные: р, рь, л, ль; аффрикаты: ц, ч)

полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка (дом – том, мишка – миска).

умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами; образовывать прилагательные от существительных (дом-домашний)

сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением (правильно согласовывать между собой все части речи, употреблять простые и сложные предлоги)

умение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми: внимательно

слушать собеседника, поддерживать разговор, слушать в группе, не выкрикивая с места, грамотно отвечать на вопросы.

Значение речевой готовности.

наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программы общеобразовательной школы

нарушения устной речи становится причиной возникновения нарушений письменной речи: дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Как помочь своему ребенку предотвратить трудности в школьном обучении?

Принимать активное участие в устранении речевых дефектов вашего ребенка.

Основная задача родителей:

вовремя обратить внимание на различные нарушения устной речи своего ребенка

обратиться за помощью к учителю-логопеду и выполнять его рекомендации

создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития.

Как помочь своему ребенку предотвратить трудности в школьном обучении?

не ругать ребенка за неправильную речь, а помочь ему начать говорить правильно

системно, но ненавязчиво исправ-

лять неправильное произношение не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов

проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи

осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, родителям необходимо как можно активнее способствовать накоплению словарного запаса детей:

совместно читать интересные книги, детские журналы

проводить досуг в семейном кругу, затем обсуждать с детьми, что видели, что делали

Формировать в семье стремление к познанию нового, поощрять и удовлетворять это стремление.

Наш девиз: «Чтобы научиться – надо потрудиться!». Запомните! Успех Вашего ребенка зависит от Вас! Готовьте ребенка к школе настойчиво, умно, соблюдая меру и такт. Тогда учение не будет мучением ни для вас, ни для ребенка!

Чернова Елена Васильевна

Учитель-логопед, МАДОУ ДС № 49 «Родничок», корпус 2, г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра

Речевое развитие





Логопедическое занятие по обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Игры с фокусником Фомой»

Характеристика группы: старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми речевыми нарушениями

Предварительная работа: знакомство с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными, определение позиции звука в слове, деление слов на слоги, звуковой анализ слов, чтение слогов.

Оборудование: конверт с письмом, фотография Фокусника, логопедические тарелочки (синие флажки, помпоны, шаблон буквы Ф), звуковой паровозик, мячик, шляпа, предметные картинки, сюрприз.

Цель занятия: Знакомство со звуком Ф, с буквой Ф.

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные:

Уточнить произношение звука [Ф], его характеристику

Формировать умение узнавать заданный звук в цепочке звуков, слогов и слов

Упражнять в определении позиции звуков Фв слове (начало, середина, конец)

Познакомить с графическим изображением буквы Ф.

Формировать навык чтения прямых слогов

Формировать навык звукового анализа.

2. Коррекционно-развивающие:
Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.

Развивать артикуляционную, дыха-

тельную и мелкую моторику.

Развивать словесно-логическое мышление, память, внимание.

3. Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать чувства доброжелательности, ответственности, сотрудничества, активности на занятии.

4. Здоровьесберегающие:

Планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;

соблюдать правильную посадку ребенка;

соблюдать режим охраны зрения;

чередовать статические и динамические задания.

Ход занятия:

Приветствие. «Передай улыбку по кругу»

Логопед: Ребята, у меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу, а вы передавайте ее дальше, своему соседу. Теперь давайте улыбнемся нашим гостям. А теперь давайте каждый ласково назовет свое имя.

I. Организационный момент.

Логопед: Сегодня я получила интересное письмо (достает конверт)

«Здравствуйте, меня зовут Фома, я фокусник. Предлагаю вам поучаствовать в интересной игре. Если вы верно выполните все мои задания и отгадаете заклинание, то сможете получить от меня сюрприз! Посылаю вам свою фотографию и задания. Желаю удачи!»

II. Основная часть.

1. «Не зевайте, мой любимый звук отгадайте!» (Знакомство со звуком Ф)

Логопед: — Ребята, кто написал нам письмо? (фокусник)

- Как его зовут? (Фома)

- Что прислал в письме фокусник? (фотографию)

Логопед: Скажите, какие первые звуки вы слышите в словах: фокусник, Фома, фотография?

- Ф

- Молодцы, верно!

Сегодня мы с вами познакомимся со звуком Ф, и чтобы его правильно произносить, сделаем гимнастику.

Анализ артикуляции и характеристика звуков[Ф]

Логопед: ребята, звук ф гласный или согласный? Почему? Что мешает выходу воздуха? (губы)

Дети: он не поется, как гласный, а встречается на своем пути преграду в

виде зубов и губ.

Логопед вывешивает на доску символ звука Ф –большой воздушный шар.

Логопед: Звук Ф –так выходит воздух из большого шара. Давайте три раза отрывисто произнесем звук Ф. Ф-Ф-Ф.

Логопед: Послушайте, как я его сейчас произношу: твердо или мягко?

Дети: твердо

Логопед: Каким цветом обозначены согласные твердые звуки?

Дети: Синим

Логопед: Положим руку на горлышко. Горлышко звенит?

Дети: Нет

Логопед: Правильно! Значит, это какой звук – звонкий или глухой?

Дети: Глухой!

Логопед: Правильно, звук ф- согласный, глухой, твердый.

2. Игра «Флажок».

Логопед: Второе задание от Фомы. «Не зевай, дружок, поднимай синий флажок!»

Лекомцева Ирина Владимировна

Перевозчикова Дарья Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 36, г. Воткинск, Удмуртская Республика





Презентация «Игры с Петрушкой» Автоматизация звука Р в стечении тр, др.

Основная цель презентации-игры направлена на автоматизацию звука Р в речи детей, но одновременно решаются задачи коррекции лексико-грамматических нарушений, совершенствования связной речи, развития внимания и памяти.

Мультимедийные презентации-игры — удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Игры сочетают в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Прослеживается возможность применения игр-презентаций как учителями-логопедами на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и воспитателями.

Цель: выработать длительную вибрацию кончика языка при произнесении сочетаний тр, др, автоматизировать звук [Р] в слогах, в словах со стечением тр, др.

1. Коррекционно- образовательные задачи: Совершенствовать умение произносить звук Р в слогах, словах с сочетаниями ТР, ДР

Закреплять правильность артикуляционного образа звука [р].

Закреплять навык чтения слов.

2. Коррекционно – развивающие задачи:

Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Развитие фонематического слуха, умение определять наличие звука в слове

Совершенствовать координацию речи с движением. Развивать слуховое и зрительное восприятие, речевое внимание, зрительную память, логическое мышление.

3. Коррекционно – воспитательная задача: Воспитывать навыки самоконтроля за поставленными звуками

формировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям с помощью игровых упражнений;

Игра презентация содержит 15 слайдов каждое занятие следует начинать с разминки, это 2-3 упражнения артикуляционной гимнастики; далее переходим к автоматизации в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и других игровых упражнениях; если ребенок не усваивает или ему тяжело выполнять новые задания, можно возвратиться назад и закрепить произношение на более простом материале.

Главное правило автоматизации звуков — добиваться правильного

произношения.

Звук Р должен быть раскатистым и звонким: ДР-Р-Р-Р-Р., ТРР-Р-Р-Р

Описание слайдов 2слайд-просим ребенка имитировать звук вертолета тррррр, 3 слайд –просим ребенка имитировать звук мотоцикла трр, 4 слайд- произнеси (прочитай) слоги

5 слайд –произнеси (прочитай) слоги и слова

6 слайд-назови картинки (трубка, трап, трамвай, трамплин, труба, тропка, трава)

7 слайд- согласование существительного с числительным от 1 до 5 (трубка, труба, трап)

8 слайд- Игра 4-й лишний (машина, метро, трактор, троллейбус)

9слайд- имитация звука трактора ддрррр

10 слайд – просим ребенка имитировать звук строительной дрели ддрррр

11слайд – произнеси (прочитай слоги)

12 слайд-произнеси (прочитай) слоги и слова (дракон, выдры, ведро, друзья)

13 слайд – согласование существительного с числительным от 1 до 5 (дракон, дрозд, дротик)

14слайд –образование уменьшительно-ласкательных существительных (дракон, ведро, дрова)

15слайд- Игра 4-й лишний (дрофа, дрозд, сова, драже)

Самусева Наталья Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34», Ленинградская область. Кировский район, г.Кировск



Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в группе компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста «Масленица»

Цель: Обобщить и углубить знания детей о народном празднике «Масленица»

Задачи: Коррекционно-образовательные: Расширять знания детей о народных праздниках и традициях.

Учить правильно согласованию существительных с прилагательными

Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных

Коррекционно-развивающие:

Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.

Развивать связную речь, развитие слухового восприятия

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать интерес к народным традициям.

Совершенствовать умения взаимодействовать в коллективе.

развитие коммуникативных способностей

формирование положительного настроения на занятие

Предварительная работа;

Беседы, просмотр слайдов, иллюстраций., показ мультфильмов про масленицу.

Интеграция областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Материалы к занятию:

Видео материалы, книги, иллюстрации, продукты для приготовления блинов. Мяч.

Ход занятия:

Логопед приглашает детей в группу где расставлены стульчики. (дети садятся) Читает отрывок стихотворения И.Калининой

Мы на масленицу спляшем, и стцуем и споем

Всей семьей счастливой нашей
На гулянье мы пойдём.

Вопросы по тексту стихотворения (О чем говорится в этом отрывке?, что такое масленица?, как проводят масленицу?, Что делают на масленицу?)

Логопед: вы все правильно сказали. Масленица-это праздник. Посмотрите как в народе встречают Масленицу (показ презентации)

Масленицу празднуют всю неделю

начиная с понедельника.

Понедельник- это встреча Масленицы

Во-вторник начинался заигрыш. С этого дня начинались всякого рода развлечения.

Среда- лакомка, все друг друга угощают блинами

Четверг-разгул. Это самый веселый день. Возят чучело, катаются, поют песни.

Пятница- тещины вечеринки.

Суббота-заловкины посиделки

Воскресенье-прощенное воскресенье. Вселюди в этот день просили друг у друга прощения, мирились если были в ссоре. А потом веселились все вместе от души. Вот такой праздник-Масленица

Давайте придумаем прилагательные к слову «Масленица»

«Масленица» -какая? ответы детей (дети называют прилагательные -широкая, яркая, веселая и т.д)

Логопед: Дети, а без чего не бывает Масленицы? (без, блинов) Блины — это главный символ Масленицы. Блин похож на солнышко, которое ждут после долгой зимы. Поэтому блинов пекли много и разных. Толстые, тонкие, с начинкой и без, с большим количеством масла. Всё это делалось для приглашения, «умасливания» солнца, откуда произошло и название – «Масленица».

Входит воспитатель с корзинкой, в которой лежат продукты для приготовления блинов.

Воспитатель говорит детям, что она не успела приготовить блины, которыми хотела всех угостить. Просит детей помочь ей. Достает из корзинки

продукты и предлагает детям назвать все что нужно чтобы приготовить тесто для блинов. (мука, яйца, молоко, масло) Дети называют продукты.

Воспитатель говорит, что дети будут озвучивать ее действия., Дети комментируют действия воспитателя, а воспитатель выполняет. Когда тесто готово, уточняют какое получилось тесто для блинов? (жидкое или густое), (готовое тесто воспитатель относит на пищеблок для выпекания блинов)

Логопед предлагает поиграть в игру «Назови ласково» бросает мяч ребенку называя слово, а ребенок образует уменьшительно-ласкательную форму (блин-блинчик, солнышко и т. Д.)

Вбегает воспитатель в костюме скomorоха и приглашает детей выйти на прогулку, чтобы поучаствовать в уличном гулянье. (дети одеваются и выходят на прогулку)

После того как группа вышла на улицу. Праздник продолжается. Детям предлагают поиграть в подвижные игры: «перетягивание каната», «верхом на меле», «попади снежком в цель» Праздник продолжается веселыми танцами и песнями. В конце праздника скomorох угощает детей блинами.

Сухоногова Оксана Валентиновна

Учитель-логопед., МБДОУ 47 «Гу-сельки», г.Сургут ХМАО





Технологическая карта Занятия по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе «Квест – игра», как средство формирования предпосылок математической грамотности.

Цель: Закрепление представлений детей о монетах, как средство формирования предпосылок математической грамотности.

Задачи: Образовательные: Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Развивать умение выделять и ставить проблему, которую необходимо решить.

Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги.

Развивающие:

Развивать интеллектуальные и творческие способности детей; память, мышление, воображение, внимание, наблюдательность.

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Формирование мыслительных операций, умение аргументировать свой ответ.

Воспитательные:

Воспитывать умение анализировать собственную деятельность.

Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу, быть чуткими, отзывчивыми.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Материалы и оборудование: Морфотаблица, набор цифр, методическое пособие «Домики для чисел», монеты бумажные, металлические, денежные купюры, 2 контейнера, 2 мольберта, капсулы, картинки для автомата игрушек, копилка, карандаши простые, листы бумаги, ножницы, чудесный мешочек, шарики 2-х цветов,

по количеству детей.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Психологический настрой. Вводно-организационный, 2 мин

Формирование интереса к содержанию занятия. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Установление зрительного, тактильного контактов.

Сообщение о предстоящей деятельности.

-ДД, ребят, какое у вас сегодня настроение?

-Ребята, сегодня на эл. почту мне пришло необычное письмо. Знаете от кого?

-От ребята из другого д/с, они недавно прошли необычный квест, и нам предлагают пройти, бросают нам вызов!

-Ну что, принимаем вызов?

(Ответы детей)

Дети сидят на ковре.

-Нет

-Да

Актуализация,

Закрепление имеющихся представлений 2 мин.

Уточнять знания детей о квесте. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Игровая ситуация.

Слайд 1

-Так вот, нам надо пройти квест. А что такое квест?

-Верно, мы вместе с вами будем выполнять задания и за каждое задание получать очки, а затем мы подсчитаем свои результаты и отправим ребятам, а они нам свои, затем сравним их.

-Попробуем?

- За каждое выполненное задание вам будут начисляться баллы. Баллы мы будем складывать в копилку. Вот посмотрите.

-Сколько у нас сейчас баллов?

-Все верно, 0.

-Ну что начнем?!

Варианты ответов детей.

-Да

Дети смотрят на экран.

-0

-Да!

Расширение имеющихся представлений

2 мин

Развивать интеллектуальные и творческие способности детей; память, мышление, воображение, внимание, наблюдательность. Закреплять количественный счет.

Чтение стихотворения. Просмотр презентации.

Слайд 2

-Итак первое задание!

-Я прочитаю вам стихотворение, а ваша задача будет внимательно слушать, и назвать мне самое большое число, которое вы услышите.

-Я теперь все цифры знаю,

Дома всех пересчитаю.

Рыжий кот живет у нас,

Кот ленивый — это раз.

Я считаю без ошибки,

Два — в аквариуме рыбка.

Три — любимая бабуля

Вяжет варежки на стуле.

Папа ходит по квартире,

Будет он у нас — четыре.

Ну а мама — это пять,

Бивол Ольга Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Снегурочка», ХМАО-Югра, г.Югорск



Конспект интегрированного занятия по ФЭМП в младшей группе «Прогулка в лес»

Задачи: Образовательные: продолжать формировать умение узнавать и называть диких животных, узнавать и называть цвет предметов; формировать умение детей группировать предметы по величине. Закреплять понятия один — много. Обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом. Формировать у детей потребность в двигательной активности.

Развивающие: развивать мелкую моторику; развивать внимание, мыслительные операции; развивать умение сопровождать речью действия. Способствовать развитию сенсорных и познавательных интересов.

Воспитательные: воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь. Воспитывать любовь к природе.



де. Воспитывать умение включаться в совместную деятельность.

Оборудование: постройка поезда из стульчиков; макет речки с рыбой разного цвета и величины; 2 ведёрка (большое и маленькое); макеты деревьев, грибочки из картона разной величины (большие и маленькие); верёвочки для нанизывания грибочков по количеству детей.

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Скажите, пожалуйста, что мы говорим, когда заходим в группу или когда к нам в группу заходят гости? Конечно, мы здороваемся или желаем доброго утра. Давайте мы сейчас с вами пожелаем друг другу и нашим гостям доброго утра. (дети вместе с воспитателем делают пальчиковую игру).

Кто проснулся по — утру ру-ру-ру (лёгкие хлопки по щекам)

Улыбается легко ко-ко-ко (руками

выполняем имитацию клюва)

Кошку тянет за усы сы-сы-сы (движения руками по тексту)

Ручками хлоп-хлоп (хлопаем в ладоши)

Ножками топ-топ (топаем)

Потянулись (потягиваемся)

Улыбнулись (улыбаемся)

С добрым утром мы проснулись.

- Все проснулись? (да)

- Все потянулись? (да)

- Что мы скажем гостям? (Доброе утро)

Воспитатель: Ребята я знаю, что вы очень любите гулять.

Сегодня я хочу пригласить вас на прогулку в лес. Хотите? (да)

- На чём же нам поехать в лес?

На самолёте высоко

На машине далеко

Поезд очень подойдёт

А вот он нас уже и ждёт.

Воспитатель: Ребята посмотрите какой нас поезд ждёт. (макет поезда)

Посмотрите, какие у поезда вагончики красивые. Они одинаковые? (нет)

Правильно вагончики разного цвета.

Садитесь, ребята, по вагончикам (дети садятся в «вагончики» воспитатель спрашивает каждого ребёнка цвет вагончика)

На экране фото детского сада, звучит запись: «Внимание, внимание поезд «Солнечный» отправляется в путь со станции «Парковой» к станции «Лесная». Звучит песня «Весёлый паровозик».

На экране появляется фото осеннего леса.

Воспитатель: Вот ребята, мы и приехали в лес. Посмотрите, как красиво в лесу.

Сколько деревьев в лесу? (много) Они все одинаковые? (нет)

Чем деревья отличаются? (размером, величиной)

Посмотрите вот деревья (показываю макет). Это какое? (высокое)

Правильно, а это? (низкое)

Ребята, а почему на деревьях листочки жёлтые, красные? (Потому что осень)

Ребята, помните нам профессор Лис рассказывал, что в лесу живут животные. Давайте вспомним какие животные живут в лесу. (воспитатель показывает картинки животных дети называют)

Ребята, как называются животные, которые живут в лесу? (дикие)

-Послушайте загадку:

Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой,
Любит шишки, любит мёд
Ну-ка кто же этого животного назовёт? (медведь)

(заходит медведь с забинтованной лапой)

Медведь: Здравствуйте ребята.

Я люблю не только шишки и мёд,
А ещё ягоды и рыбу.

Ребята я поранил лапу и не могу наловить рыбу, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Конечно, мы тебе поможем. Ребята давайте поможем мишке наловить рыбу, уму нужно хорошо поесть чтобы зимой спокойно спалось в тёплой берлоге. (дети подходят к макету реки)

Медведь: Ребята, я приготовил вам 2 ведёрка большое и маленькое. Покажите, пожалуйста, где большое ведро (дети показывают), а где маленькое (показывают)

Правильно. Молодцы.

Медведь: Ребята, удочек у меня нет, я ловлю рыбу лапами, поэтому и вам предлагаю ловить рыбу руками. Сможете? (да)

Тогда ловите рыбку и складывайте большую рыбу в большое ведро, а маленькую в маленькое ведёрко.

(Дети подходят к макету реки начинают искать рыбу. В ходе выполнения задания воспитатель спрашивает у детей какой величины рыба и какого цвета. По окончании работы воспитатель уточняет количество пойманной рыбы. Затем дети отдают рыбу медведю)

Медведь: Спасибо, ребята, вам за помощь.

Сейчас пойду в свою берлогу, поем рыбки и спать лягу до самой весны. До свидания ребята. (медведь берёт рыбу и уходит).

Физ. минутка: «Три медведя»

Воспитатель: Ребята послушайте ещё загадку.

Кто по ёлкам ловко скачет

И влезает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет

Сушит на зиму грибы? (Белка)

Смирнова Елена Викторовна
Литорович Ольга Валериевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4, Киселевский городской округ, Кемеровская область - Кузбасс

Автодидактика как средство формирования интереса к математической деятельности у детей 4-5 лет

Центр логики и математики — важный, неотъемлемый компонент развивающей предметно-пространственной среды группы, являющийся одним из ведущих средств формирования основ логико-математической компетентности у детей дошкольного возраста.

Руководство самостоятельной деятельностью в центре занимательной математики направлено на поддержание и дальнейшее развитие у детей интереса к элементарной математической деятельности.

Задачами Центра логики и математики являются:

Развитие качеств и свойств в личности ребенка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: стремления к достижению положительного результата, настойчивости, находчивости, самостоятельности.

Воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

Центр «Заниматика-математика» в нашей группе – это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами, и определенным образом оформленное место.

Материалы и атрибуты позволяют детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую и т.д. Дети имеют свободный доступ к находящимся там материалам, самостоятельно могут выбрать интересующую их игру или пособие математического содержания, занятие по интересам, целенаправленно действовать с материалом самостоятельно или объединятся в игре со сверстниками. Незаметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают простейшие логические задачи. В процессе такой деятельности создаются условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). А стремление к проявлению самостоятельности, развитие познавательных мотивов обеспечивают элементы самоорганизации в игровой и других видах деятельности.

При этом следует помнить о такой психологической особенности — эмоциональной неустойчивости детей 3-5 лет, которая делает их недостаточно способными на длительные усилия. Они легко отвлекаются, если цель слишком далека. Поэтому мы стараемся как можно шире разнообразить содержание центра, дать детям возможность активно взаимодействовать с его наполнением. Ведь как писал Лев Семёнович Выготский: «Заинтересованность должна проявляться в увлеченности содержанием предмета через активную деятельность. Процесс такой работы приносит творческое удовлетворение, ощущение необходимости знаний, желание знать больше о предмете, углубиться в его суть».

Среди множества игровых и дидактических материалов нашего центра особую ценность имеют автодидактические материалы.

Автодидактичность — это важный критерий РППС и действенный ресурс для работы с детьми, поскольку не требует постоянного присутствия взрослого, является стимулом для внутреннего самостоятельного развития дошкольника, т.к. ориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды,

сам учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала.

Специфика автодидактических материалов состоит в том, что в них изначально заложен принцип самопроверки. Встроенный в материал контроль ошибок дает ребенку возможность самоконтроля, способствует независимости от взрослых. Он может быть механический (нарушение целостности по типу пазла) или визуальный

(несоответствие пары, нарушение гармонии ряда, цветная маркировка, контрольная карта).

Следует отметить, что самоконтроль дидактического материала, по мнению М. Монтессори, имеет огромное воспитательное значение. Ошибки стимулируют присматриваться к предметам, переделывать работу несколько раз, и в этих повторных упражнениях ребенок не только обостряет свои чувства, но и упражняет свое внимание.

Традиционный контроль со стороны педагога также имеет значение, однако принципиально, что он идет вслед за самостоятельным контролем ребенка и поэтому является сопроводительным.

Центр логики и математики 1 раз в



2 недели мы пополняем игровыми обучающими карточками – заданиями.

На каждой карточке есть условное обозначение задания – визуальная подсказка для детей. Для этого мы пользуемся пекс-картинками или рисуем пиктограммы сами;

Помимо фломастеров или карандашей, для работы с карточками используем счётные палочки, крышечки, детали от конструктора Лего, пуговицы, природный и бросовый материал;

Часть карточек для действий с фломастерами заламинирована.

Филиппова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Д/с №39, г. Камышин, Волгоградская область

Конспект Математической викторины «Игра в КВН». ФЭМП. старшая группа

Цель: закрепление математических знаний детей, развитие внимания и логики.

Задачи: закрепить знание детей о геометрических фигурах; частях суток; временах Года;

тренировка в счете до-после
развивать устойчивое внимание, память, речь

упражнять в отгадывание загадок
Интегрируемые образовательные области:

Познание
Коммуникация
Социализация
Чтение художественной литературы

Форма деятельности:

Совместная деятельность воспита-



теля и детей.

Виды деятельности:

Игровая
Коммуникативная
Познавательная

Оборудование: Шапочки для команд; счетные палочки; картинки (часть суток; время года; найди различие; какая фигура лишняя); карточки с цифрами; призовые мишки.

Музыкальное сопровождение: «Песенка друзей» слова С. Михалкова

Ход мероприятия:

Дети разделены на 2 команды:

1-я команда «Чебурашка»

2-я команда «Буратино»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы сыграем в математический КВН. А кто знает, что означают буквы: КВН?

Ответы детей.

Тема нашего КВН: «И прекрасна и сильна Математики страна».

Сегодня вы должны показать свои знания по математике. Будьте веселыми, находчивыми и отвечайте на вопросы. В нашей игре участвуют две команды.

За каждое правильно выполненное задание команда будет получать мишку.

Когда вы выполните все задания, капитаны команд посчитают количество выигранных мишек и мы определим, какая команда победила.

Команда «Чебурашка»

1-й ребенок. Привет, друзья! У нас сегодня особый, необычный день – мы приготовили веселый и интересный КВН.

2-й ребенок. И чтобы этот КВН по душе пришелся всем, показать надо знания прочные, быть веселыми и находчивыми.

Команда «Буратино»

1-й ребенок. Без счета не будет на улице света. Без счета не может подняться ракета.

2-й ребенок. Без счета письмо не найдет адресата. И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Ведущий. Запомните все, что без точного сче-

та, не сдвинется с места ваша работа! Ребята, давайте совершим необыкновенное путешествие в мир интересных вопросов и задач – загадок.

Математическая разминка! Для команды «Чебурашка»

1. На крыльце сидит щенок.

Греет свой пушистый бок.

Прибежал еще один

И уселся рядом с ним.

Сколько стало щенков? (двое)

2. Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать –

Кто их может сосчитать?

(четыре жука)

3. У какой фигуры нет ни начала, ни конца?

(у круга)

4. Шесть щенят

Плюс мама – лайка

Сколько будет?

Посчитай-ка.

(семь)

Для команды «Буратино»

1. Ежик по лесу шел,

На обед грибы нашел:

Два под березой,

Один у осины

Сколько их будет

В плетеной корзине?

(три)

2. Ну-ка, сколько всех ребят

На горе катается?

Трое в саночках сидят, Один дождается.

(четверо)

3. Три сторонки, Три угла,

Три вершинки, Кто же я?

(треугольник)

4. В снег упал Сережка

А за ним Алешка

А за ним Маринка

А за ней Иринка,

А потом упал Игнат

Сколько было всех ребят?

(пятеро)

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь переходим к заданиям.

Первое задание:

Построить из счетных палочек геометрическую фигуру. По окончании подводим итог, за правильно выполненное задание команда получает мишку.

Воспитатель: Второе задание:

Построить из счетных палочек рисунок. По окончании подводим итог, за правильно выполненное задание команда получает мишку.

Воспитатель: А сейчас мы отдохнем и игру мы проведем.

Игра «А ну-ка, посчитай-ка»

Дети встают в круг, держась за руки. Звучит музыка, дети бегут по кругу. Когда музыка останавливается, ведущий выкрикивает число, например, 3. Дети должны встать в кружок по 3. Далее игра продолжается, но с другими числами.

Воспитатель: Третье задание:

Перевезенцева Наталья Петровна

Воспитатель, МБДОУ Кубинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации И.В. Ткаченко (дошкольное отделение — детский сад №7), Московская область, Одинцовский г.о., г. Кубинка



Конспект НОД для детей второй младшей группы «В гостях у сказок».

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательная – исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Цель: закрепление знаний детей о геометрических фигурах и их форме, цвету и размере.

Задачи: Образовательные: формировать умение различать и называть геометрические фигуры по форме (квадрат, круг, треугольник, шар), цвету (красный, синий, желтый), величине (большой, маленький).

Развивающие: развивать умение классифицировать фигуры по форме, цвету и размеру

развивать логическое мышление, память, воображение.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, самостоятельность, умение слушать взрослого, соблюдать правила игры.

Планируемый результат:

Сформировалось умение различать и называть геометрические фигуры по форме (квадрат, круг, треугольник), цвету (красный, синий, желтый), величине (большой, маленький)

Продолжает развиваться умение классифицировать фигуры по форме, цвету и размеру.

Продолжает развиваться логическое мышление, память, воображение.

Появление чувства эмпатии к проблеме игрового персонажа (Колобка).

Средства, оборудование, материалы:

Наглядные (демонстрационный материал): игровой персонаж Колобок (плоский, объемный), три медведя, персонажи сказки «Теремок», поднос, тарелки разных цветов.

Технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы:

магнитная доска, музыкальная колонка.

Раздаточные материалы: логические блоки Дьенеше, геометрические фигуры на магнитах.

Предварительная работа:

Чтение русско- народных сказок.

Знакомство детей с логическими блоками Дьенеша.

Пальчиковая гимнастика «Капитан».

Создание игровой ситуации «Привила дружбы».

5.

В утреннем кругу воспитатель вместе с детьми вспоминает знакомые им русско- народные сказки.

Ход образовательной деятельности.

Организационный момент.

Дети заходят вместе с воспитателем в группу, приветствуют друг друга.

Воспитатель: мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились.

И на землю опустились.

Поднялись и потянулись

И друг другу улыбнулись.

Д: повторяют движения за воспитателем.

Воспитатель: ребята, а какое у вас сегодня настроение?

Д: рассказывают, какое у них настроение.

Воспитатель: для того, чтобы у нас точно, весь день было хорошее настроение, мы еще раз улыбнемся друг другу. И присядем.

Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности.

Воспитатель: добрый день ребята, расскажите пожалуйста, а какие сказки ваши самые любимые?

Д: «Репка», «Колобок», «Теремок», и т.д.

Я сегодня, вам хочу, прочитать про Колобка, посмотрите, какая красивая книжка у меня есть!

(Воспитатель открывает первую страницу и из книги выпадает колобок)

Воспитатель: смотрите ребята, кто же это?

Д: Колобок!

Привольно, Колобок! А какой он у нас формы? Какого цвета?

Д: круг, желтый.

Вот хитрый колобок! Еще книжку не успели открыть, а он уже решил убе-

жать от нас.

Колобок: здравствуйте ребята! Да не хотел я от вас убежать! Мне срочно в страну сказок надо! Друзьям помочь. А я не могу. Плоский я. Качусь и падаю, качусь и падаю!

Воспитатель: ребята, а какой формы должен быть колобок, чтобы он катился и не падал?

Д: шар!

Воспитатель: правильно он должен быть шаром. Но не переживай Колобок, наши ребята обязательно тебе помогут! Поможем?

Д: да!

Воспитатель: посмотрите, у тебя есть волшебная коробочка, мы тебя в нее положим, ребята на нее подуют и ты поменяешь свою форму на шар.

(Воспитатель кладет плоского Колобка в коробку и просит детей подуть на нее)

Воспитатель проводит дыхательную гимнастику: носом делаем глубокий вдох, выдох ртом, губы-трубочкой.

Воспитатель: как хорошо мы с вами подули. Думаю, наш Колобок теперь имеет форму шара.

Воспитатель вытаскивает из коробки Колобка-шар.

Воспитатель: какой формы стал наш колобок?

Музыка Наталья Ивановна

Воспитатель, МАДОУ д/с № 102, г. Новосибирск



«Игры и задания для развития мелкой моторики рук. Советы родителям»

«Игры и задания для развития мелкой моторики рук. Советы родителям»

В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и рече-



вое развитие.

Тренировка мелкой моторики рук способствует развитию таких необходимых умений и качеств, как: подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма), ознакомление с элементарными геометрическими формами, развитие пространственного мышления, понятия относительности (больше — меньше, короче — длиннее и т.д.), художественного восприятия, глазомера, обучение коммуникативным навыкам, внимательности, усидчивости.

Предлагаю вашему вниманию сборник простых упражнений, которые могут быть включены в игры и в распорядок дня детей дошкольного возраста, и которые помогут им избежать проблем с речью, а впоследствии

и с его обучением в школе.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В возрасте до трех-четырёх лет нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Семья»), не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.

Главное — уровень сложности заданий должен соответствовать возрасту. При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возможности и интересы детей. Слишком простые, как и слишком трудные игры и упражнения не вызывают у детей интереса. По мере усвоения программного материала игру можно усложнять, увеличив количество предметов для ее проведения, изменив (ускорив) темп, заменив наглядный материал игры на словесный и т. д.

Если ребенок не испытывает интереса к занятию, лучше его отложить или заменить другим. Не прерывайте занятия на длительный срок. Не перегружайте ребенка, не стремитесь дать ему все сразу! Много не значит хорошо! Не делайте ни чего через силу! Занятия должны приносить радость. Не старайтесь сразу получить результаты. Даже если что-то не получилось, важен не результат, а участие и приобретенный опыт (даже опыт неудач).

Придумывайте сюжеты заранее, используя уже имеющийся опыт ребенка (сказки, стихи, походы в зоопарк, театры). Продумайте хорошо режим дня ребенка.

Задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как:

- перемотка ниток;
 - завязывание и развязывание узлов;
 - уход за срезанными и живыми цветами;
 - водные процедуры, переливание воды;
 - сбориание разрезных картинок;
 - разбор круп и так далее.
- Все зависит от вас и вашей фантазии. У вас все получится!
- Работа с шариками

Оборудование: Шары различных размеров, коробка.

Содержание: Перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Взрослый показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку. Сначала взрослый помогает ребенку в выполнении этого задания, затем постепенно ограничивает помощь и добивается того, чтобы ребенок выполнял задание самостоятельно.

Работа с кубиками

Оборудование: Кубики.

Содержание: Перед ребенком выставлено несколько кубиков одинакового размера. Ребенок должен после объяснения и показа самостоятельно поставить кубики один на другой, чтобы получилась башенка, затем поезд, стульчик, домик.

«Дорожка» — выкладывание в ряд несколько кубиков.

«Заборчик» — выкладывание на ребро нескольких кубиков.

«Скамеечка» — строится из двух кубиков и поперечной планки сверху.

«Столик» — поперечная планка накладывается на один кубик.

«Ворота» — кубики ставятся перпендикулярно к планке. Используя строительный материал, можно предложить построить также кровать, диван и т. д.

Работа с матрешками, пирамидками
Работа со шнуровкой

Оборудование: Шнуры различных текстур, нитки, специальные карточки.

Содержание: В карточке в определенной последовательности делают отверстия и просят ребенка:

протянуть шерстяную нитку последовательно через все отверстия

протянуть шерстяную нитку, пропуская одну дырочку

выполнить обычную шнуровку, как в ботиночке.

Выполнению этих заданий предшествует показ и объяснение. В дальнейшем ребенку можно предложить выполнить различные узоры, соблюдая при этом принцип постоянного усложнения задания.

Карапетян Армине Степаевна
Матюхина Ирина Михайловна
Сымко Татьяна Ивановна

Воспитатель, МОУ ДС №382, г. Волгоград

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/38341-17333pdf.html>

Мастер – класс для родителей «Камешки Марблс – разноцветное счастье детей»

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Цель: Ознакомление родителей современной методики применения нетрадиционной технологии в образовательной деятельности с детьми;

Задачи: Образовательные: познакомить родителей с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в обучении детей;

Развивающие: развивать мышление, воображение, мотивацию родителей на применение камешков Марблс в домашних условиях;

Воспитательные: сплочение родителей-ребёнок, воспитывать трудолюбие

Оборудование: листочки бумаги круглой формы для записи имени; фломастеры; подносы; камешки Марблс разного цвета, формы, текстуры, размера; картинки для работы: «Цветочная полянка», «Мозаика» — игрушки, фрукты, овощи, буквы, цифры, «Торт», лабиринт, улитка, жираф, sudoku, поле для крестиков-ноликов, разноцветные полоски, поле для тучки и цветочков, гроздь винограда, игры — бродилки чудесный мешочек

Ход мероприятия:

1. Приветствие Добрый день, уважаемые родители! Мы рада вас всех приветствовать на нашем мастер-классе.

2. Вступление Тема нашего мастер-класса «Камешки Марблс – разноцветное счастье детей», т.е. как можно использовать камешки Марблс в работе с детьми дошкольного возраста.

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов, и средств работы с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием ин-

ресных камешков, которые называются Марблс.

3. Теория. Марблс – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. С какого возраста можно использовать данные камешки – с 2-3 лет и старше. Но помните, что детки младшего возраста могут свободно брать в их рот, поэтому рекомендуется брать более крупные Марблс и обязательно играть под присмотром взрослых. Чем же интересны камешки Марблс? С их помощью достигаются такие коррекционные цели, как:

Формирование правильного захвата шарика кистью руки.

Развитие координированных движений пальцев и кистей рук.

Развитие мышления.

Разветвите ориентировки на плоскости.

Профилактика оптико – пространственных нарушений.

Работа над запоминанием цвета.

Обогащение словарного запаса.

Развитие внимания и памяти.

Профилактика дисграфии.

Развитие фантазии ребенка Имеется богатый и разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков Марблс. И сейчас с некоторыми из них я хочу вас познакомить.

Практическая часть

А) ОБСЛЕДОВАНИЕ КАМЕШКОВ – Что в этих вазах? Как вы полагаете? – Опустите свои руки в вазы и обратите внимание на форму, цвет, текстуру и расскажите какие они

(гладкие, скользкие, прохладные, шершавые и т.д) – Посмотрите на цвет камешков и назовите одним словом, какие они? (цветные, разноцветные) – А теперь подумайте, как взрослые, что можно кроме формы, цвета и текстуры предложить детям? – А сейчас давайте попробуем тактильные ощущения, они бывают: Кулачковые (как можно больше возьмите в

кулачок камешков, и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая в каком кулачке больше (можно и считать) Щипковый захват (обеими руками возьмите камушки (ведущая рука захватывает больше) Пинцетные (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук, абсолютная тишина, мы еще и послушаем речевые звуки, один камешек уронили в вазу, второй на стол) – Что за звуки мы услышали? (в вазе – звон, на столе – стук) (взять красные камешки большим и третьим) и т.д. Можно упражнять все пальчики в любом порядке слева направо – Еще раз взяли двумя ладонями и уронили в вазу. – Что услышали? (шум) Вопрос: как вы думаете, что можно развивать во время использования таких упражнений? (моторику пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения)



Б) ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя; – возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя; –

возьми оранжевый камень и положи перед собой; – возьми желтый камень и положи сзади себя; Вопрос: Какие понятия можно формировать этим упражнением? (закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т.д)

В) РАБОТА НАД АНТОНИМАМИ ПРЯМОЙ – КРИВОЙ – Слева сидящие выкладывают прямую тропинку любого цвета, можно чередовать – Справа сидящие – кривую (можно чередовать по цвету, форме, размеру) А сейчас, соберем и устроим грохот.

Панафутина Анастасия Юрьевна
Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Музыка как связующее интегрирующее звено между различными сторонами обучения и развития детей.

Методическая разработка по развитию детей раннего возраста через музыкально-игровую деятельность.

Музыкальные игры из многолетнего практического опыта педагога-психолога, музыкального руководителя Матвеевко Натальи Юрьевны

«Музыка — могучий источник мысли. ... В.А. Сухомлинский

Работая с детьми раннего возраста, я очень внимательно за ними наблюдаю. Мои многолетние наблюдения показали, что у малышек есть много того, чему мы можем научиться у них. Они видят мир другими глазами, для них открыты все пути, они доверяют своим чувствам, они свободны от правил и условностей.



Я считаю, что одна из главных задач воспитания детей – это найти подход к ребенку — «ключик», с помощью которого можно раскрыть внутренний потенциал ребенка, помочь ему в развитии и дать правильную траекторию. Сколько детей – столько «ключиков». А музыка – один из помощников в этом поиске.

На моих занятиях большое значение придается музыке – как связующему интегрирующему звену между различными сторонами обучения и развития детей. Живым музыкальным оформлением сопровождается каждая смена вида деятельности детей. Занятия музыкой – это чаще всего коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения. Дети учатся слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом. Музыка вызывает эмоциональный отклик у

детей раньше других искусств, и, как полифункциональное искусство эффективно воздействует на личность ребенка.

В раннем возрасте происходит интеграция всех видов деятельности: движение может сопровождаться игрой на элементарных музыкальных инструментах (погремушках, колокольчиках, ложках); восприятие музыки может сопровождаться движением, а пение скорее является подпеванием, поскольку это только начальный этап становления вокально-певческих навыков. Но при этом ведущими видами музыкальной деятельности ребенка раннего возраста являются слушание музыки и восприятие через музыкальное движение. Слушая музыку, малыш непосредственно реагирует на нее, что отражается через движение рук и ног, мимику лица.

Восприятие музыкального образа поддерживается дополнительными средствами, такими как: визуальный ряд, стихотворение. Здесь важно отметить, что речь педагога должна быть наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, выразительностью, а его голос – благозвучным.

Важно отметить, что занятия музыкой полезны для развития артикуляционного аппарата, формирования интеллектуальной грамотности и в дальнейшем помогут ребенку в школе при изучении фонетики русского и иностранных языков.

Включение музыки во все сферы жизнедеятельности ребенка может улучшить его коммуникативные возможности, сделать физическое и интеллектуальное развитие эмоционально благополучным.

Воспитателям и специалистам необходимо проводить специальные игры, направленные на знакомство, запоминание имен, а также ритуалы приветствия и прощания с каждым ребенком, создавать для него особый эмоциональный климат. В создании такого климата прекрасным помощником является музыка.

В этой методической разработке

предлагается авторский материал, который уже более 15 лет используется в работе с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях и детских центрах развития. Этот материал может быть полезен и воспитателям, и специалистам, и родителям.

1. Игра – приветствие.

Эта игра предвосхищает приход какого-либо гостя-друга.

1) «Приходите в гости» (авторская)

С добрым утром, с добрым утром!
Хлопаем в ладоши

Говорим мы всем друзьям.

С добрым утром, с добрым утром!

Приходите в гости к нам! Жестом рук приглашаем, зовём

2. Знакомство с музыкальными инструментами.

Музыкальные инструменты для детей раннего возраста – это, в первую очередь, предметы. А предметная деятельность, как известно, является ведущей на данном этапе развития. Она обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности и способствует совершенствованию чувственного опыта ребёнка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. Необходимым условием для развития интеллектуального потенциала ребенка является разнообразие и сменяемость предметной среды, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная деятельность).

Поэтому, прежде, чем начать знакомить детей с приёмами игры на музыкальных инструментах, необходимо дать им возможность их исследовать.

1) «Бубен»

Педагог даёт детям в руки бубны.

Дети внимательно рассматривают пластиночки, отверстия в бубне, играют на них так, как им нравится, прислушиваясь к звучанию.

На следующем этапе знакомства с музыкальными инструментами педагог показывает приём игры на них, сопровождая текстом.

Матвеевко Наталья Юрьевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ ШКОЛА 1241 «На Красной Пресне», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/38411-17333pdf.html>

15 мая 2024 года открылась выставка детского рисунка «Семья – это яркие краски», посвященная Дню Семьи и Году Семьи.

На открытии присутствовал почетный гость Действительный член (Академик) Российской Академии Художеств, Заслуженный художник Российской Федерации, Профессор, Заведующий кафедрой «Графика»

Сибирского Государственного Института Искусств имени Дмитрия Хворостовского – Валентин Павлович Теплов. Валентин Павлович и Федор Круглов – ученик музыкального и художественного отделения ДШИ 16 торжественно перерезали ленточку.

На выставке представлены более 100 работ детей от 6 до 17 лет из 11 стран мира. Индонезия, Сербия, Словения, Молдавия, Польша, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Китай, Чехия и Россия. Работы совершенно разнообразны, это и графика и живопись, пастель и акрил, гуашь и карандаши. Все смешалось в великолепном танце красок и гармонии и превратилось в душевные картины о разных семьях. Ребята рисовали отдых своей семьи, своих родителей на работе, в путешествии, на прогулке, на коньках и на лыжах, собирающими урожай или пахущими землю на тракторе. У искусства нет границ, дети разных стран свою семью рисуют одинаково счастливо!

Организаторы выставки — Красноярская региональная общественная организация поддержки социальных проектов «Дошкольник» и Всероссийский журнал «Дошкольник. рф». Картины, которые Вы здесь видите, это картины финалистов международного конкурса детского рисунка «Снегири», который наша некоммерческая организация проводит с 2010 года. В этом конкурсе уже приняло участие 30 000 детей и педагогов из 35 стран мира.

Руководитель некоммерческой Организации – Круглов Дмитрий, а Главный редактор всероссийского журнала Круглова Альфия – а вместе они – семья Кругловых, которые в 2010 году организовали конкурс детского рисунка Снегири, а в 2021 году открыли частную детскую картинную галерею «Снегири», на открытии которой ленточку перерезал Министр культуры Красноярского края Аркадий Зинов.

За эти годы на выставках были

представлены сотни работ детей из 35 стран мира. Выставки в галерее посетили сотни детей и взрослых. Гостями выставок были Министры, Преподаватели, различные деятели искусств и другие интересные люди и знаменитости.

С 2010 года целями проекта «Снегири» является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение детей к формированию нравственных качеств;

Задачи проекта:

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к своей Земле;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

Участниками наших Конкурсов и выставок были учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений, а так же детских домов. На протяжении всех этих лет нашими партнерами была Детская школа искусств №16.

Выставку посетили юные художники среди которых были и ребята с художественного отделения ДШИ 16 и ребята из Центра семьи «Октябрьский» и другие ребята и взрослые неравнодушные к художественному творчеству.

В Год Семьи и День семьи мы пригласили выступить замечательные семейные ансамбли и дуэты. Участниками небольшого концерта, посвященного открытию выставки стали ребята – учащиеся музыкального отделения ДШИ 16. Круглов Фёдор, преподаватель Васильев Андрей Васильевич, концертмейстер Осокина Ирина Александровна, Косолаповы Катя, Коля и Ольга Сергеевна, Карповы Полина и Кира, преподаватели

Сидорова Александра Валерьевна, Панина Марина Александровна, Лаврухины Вадим и Марат, преподаватели Аверина Анна Андреевна, Осокина Ирина Александровна. Так же замечательное стихотворение рассказала преподаватель театрального отделения Соловьева Алина Владимировна и великолепную песню о лете спела Анна Клевцова, солистка Красноярской музыкальной группы «Легче».

Благодарим всех участников, организаторов, педагогов и выступающих за прекрасный концерт. Желаем всем прекрасных приближающихся



летних каникул! Хорошего отдыха! Ну, а в будущем учебном году Новых побед, новых конкурсов, новых друзей, новых свершений! Сегодня с Вами были наши замечательные ребята из Детской школы искусств №16, а так же прекрасный ведущий – Артур Круглов и директор галереи Альфия Круглова.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск

Сценарий физкультурного праздника для детей старшего дошкольного возраста ко Дню пожарной охраны «МАША – ОГОНЁК! НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И МЕДВЕДЯ»

Действующие лица: Ведущий, Дети старшего дошкольного возраста, Маша, Мишка, Сорока (ребёнок)

Репертуар: Танец «Если с другом вышел в путь», Танец «Из искры пламя», Танец «Огонь и вода», Частушки

Игра-эстафета «Пусть помнит каждый гражданин пожарный номер 01»

Игра-эстафета «Заправка топливных баков»

Игра-эстафета «Что нужно при пожаре»

Игра-эстафета «Служба спасения»



Игра-эстафета «Потуши пожар»

Игра «Доскажи словечко»

Оборудование для эстафет: 2 телефонных аппарата, 2 5л бутылки, 2 больших воронки, бутылки по 0,5л (по количеству детей), предметы имеющие и не имеющие отношение к пожарной безопасности или картинки с изображениями) домик, 20 шт. язычки пламени на липучке, 2 ведра «вода», 2 ведра «песок», 2 одеяла, 2 огнетушителя (окрашенные в красный цвет), 1, 5л бутылки с распылителем), 2 обруча, 4 бума, 2 гимнастические скамейки = 15 см, зверята (мягкие игрушки по количеству детей), 2 тоннеля. Красный мячик (или шарик)

Цель: Закрепить элементарные знания детей о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения при пожаре, о профилактике возникновения пожаров.

Задачи:

научить детей быстро оценивать опасную ситуацию, принимать оптимальное решение для её преодо-

ния;

расширять знания детей об источниках опасности в быту (газовая плита утюг);

прививать детям навыки правильного поведения и порядка действий при возникновении пожара;

сформировать интерес к профессии пожарных

воспитывать чувство товарищества, культуру общения в совместной деятельности.

активизировать двигательную активность, развивать физические качества (быстроту, ловкость, силу).

Ход мероприятия:

(Под песню «Единая служба спасения» в зал входят дети в спортивной форме, с эмблемами на груди)

Ведущая: Доброе утро, ребята и уважаемые гости. Я рада вас приветствовать на нашем празднике. Сегодня мы собрались в этом красивом зале не случайно. 30 апреля — День пожарной безопасности. И в этот день свой профессиональный праздник будут отмечать смелые и отважные люди, одной из самых жизненно необходимых служб быстрого реагирования — пожарной охраны.

Ведущая: Профессий и специальностей на земле много, но есть еще одна предупреждать и тушить пожар. Очень давно люди научились добывать огонь. И сегодня без огня не обойтись: он согревает и кормит нас. Но, когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Всякий раз, когда случается пожар, мы обращаемся к тем, кто своей профессией избрал борьбу с огнем. Эти люди – пожарные.

1 ребёнок: Пожарное дело – для крепких парней.

Пожарное дело – спасение людей,

Пожарное дело – отвага и честь,

Пожарное дело – так было, так есть.

2 ребёнок: На машине ярко – красной

Мчимся мы вперед

Труд тяжелый и опасный

Нас, пожарных ждёт.

3 ребёнок: И в беду попавшим людям

Сможем мы помочь

С пламенем бороться будем

Мы и день и ночь.

4 ребёнок: Чтоб не ссориться с огнем,

Нужно больше знать о нем.

Отказаться от привычки

Свысока смотреть на спички.
Танец «ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ». (Музыка В.Шаинского)
5 ребенок: Мы сегодня вам расскажем,

Что нельзя шутить с огнем.

Сказку интересную
Всем давно известную.

6 ребенок: Мы немного изменили
Сказочку на новый лад
Поучительно чтоб было
Для всех взрослых и ребят.

7 ребенок: Спички – не игрушка
Их в руки не бери.

А, что бывает с непослушными

Внимательно смотри!

(Звучит заставка – входит Маша)

Маша: Если Мишки нетудома

Я хозяйка хоть куда.

Наварю варенья Мишке.

Пусть порадует себя.

Очень просто варить варенье, ягод больше положить, спички взять, чтоб печь зажечь, чирк-чирк (чиркает спичкой) и все готово! (бросает спички на пол, разгорается огонь)

Маша: Караул! Горим! Горим! (убегает)

Танец «ИЗ ИСКРЫ ПЛАМЯ» (музыка Т.Хулич «Хорватская рапсодия»)

(звучит заставка – входит Мишка-тащит за собой Машу)

Мишка: Эх, Маша, Маша, да с тобою жить опасно, ты ведь нашу избу чуть не спалила.

В доме оставлять нельзя

Газ включенным никогда.

В противном случае, друзья,

Не избежать беды тогда.

Если случился пожар нужно сразу вызывать пожарных!

Ведущая: Правильно, Миша. А знаешь ли ты, Маша, номер телефона пожарной службы? (Маша качает головой, пожимает плечами). А наши ребята знают и сейчас тебя научат, как это делать. Представляю команду «Искорки» и команду «Капельки». Команды, на старт!

1 капитан: Если вьётся пламя,

Дым валит столбом

01 – мы набираем

И пожарных вызываем.

Фролова Елена Анатольевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №168», Краснодарский край

Проект «Огород на подоконнике» 2 младшая группа.

Тип Проекта: Познавательный, исследовательский, обучающий, групповой.

Участники проекта: Дети 2 младшей группы, воспитатели группы, родители.

Социальная значимость проекта: Дети получают знания по уходу за культурными огородными растениями, формируются представления о структуре трудового процесса. Дети узнают и называют части растения.

Воспитатель продолжает осваивать метод проектирования, который позволяет эффективно развивать познавательно-исследовательское и творческое мышление дошкольников. Родители активно участвуют в подготовке материалов (подборка семян для посадки, в оформлении огорода на подоконнике).

Цель проекта: Формирование познавательного интереса через выращивание и уход за овощными культурами в комнатных условиях.

Выполнение проекта: Проект включает в себя три этапа:

Подготовительный.

Основной (исследовательский).

Заключительный.

Основные мероприятия проекта:

Цикл познавательных занятий (элементарные научные сведения) по изучению культурных и декоративных растений.

Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания огородных и декоративных культур.

Продолжительность проекта: Март – Май 2024.

Задачи проекта:

Познавательное развитие: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление. Формировать представление детей о растениях, овощах и фруктах, сенсорные эталоны.

Социально-коммуникативное развитие: учить бережно относиться к природе. Закреплять новые знания с опорой на жизнь. Воспитывать трудолюбие желание помогать взрослым, учить детей ухаживать за растениями.

Речевое развитие: обогащать словарный запас детей, развивать речь, активизировать употребление при-

лагательных, глаголов в речи детей; развивать умение работать сообща, получать удовольствие от совместной работы. Знакомить с художественными произведениями, связанными с огородом, овощами и фруктами.

Художественно — эстетическое развитие: продолжать развивать мелкую моторику рук, навыки работы карандашом, кистью, различные приёмы лепки; закрепить основные цвета. Учить использовать в творческой деятельности, ранее приобретенные знания и навыки. Знакомить с музыкальными произведениями, связанными с тематикой проекта (хороводные игры, песни, развивать эмоциональную отзывчивость, певческие навыки, музыкальные способности.)

Актуальность проекта: взрослому важно в процессе обучения развивать и поддерживать познавательную активность ребенка, создавать условия для самостоятельного поиска информации.

Получать такую информацию самостоятельно, ребёнок сможет, если в группе оформить «Огород на окне», где дети будут наблюдать за ростом и развитием растений, научатся понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Наблюдая за растениями, ребёнок учится распознавать иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в зелёном ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого целиком зависит от того, полили его или нет, много или мало, холодной водой или комнатной, чистой или с добавлением удобрений. Только с помощью взрослых ребёнок дошкольник может понять, как жизнь растения зависит от наличия тепла и хорошей почвы, света и полива.

Приобщаясь к выращиванию растений на окне, ребёнок постигает тайны жизни и её проявления. Научившись понимать состояние растений, ребёнок будет им «сочувствовать» и помогать.

Значимость проекта для всех его участников:

Дети получают знания по уходу за культурными огородными растени-

ями, формируются представления о структуре трудового процесса. Дети узнают и называют части растения.

Воспитатель продолжает осваивать метод проектирования, который позволяет эффективно развивать познавательно-исследовательское и творческое мышление дошкольников. Родители активно участвуют в подготовке материалов (подборка семян для посадки, в оформлении огорода на подоконнике).

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап.

Содержание деятельности воспитателя и детей:

определение темы Проекта

формулировка цели и определение задач

подборка материала по теме Проекта (литература, наглядный материал, дидактические, сюжетные игры, физкультминутки, фото, семена, муляжи овощей, материалы для посадки)

- составление плана основного этапа Проекта.



Работа с родителями:

беседа с родителями о предстоящей работе

подготовка семян и луковиц

Ответственные за выполнение: воспитатель, родители.

2. Основной этап (исследовательский)

Содержание деятельности воспитателя и детей:

рассматривание и сравнение семян (помидор, укропа, огурец, салат, горох).

Горлова Мария Андреевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Мастер — класс «Использование камней Марблс в познавательном развитии дошкольников»

Цель: раскрытие эффективности использования камней Марблс в познавательном развитии дошкольников.

Задачи: Расширить представление о дидактических играх, разработанных на основе нетрадиционной технологии камней Марблс.

Раскрыть эффективность использования камней Марблс в познавательном развитии дошкольников

Материал и оборудование: камни Марблс для участников, карточки с изображениями для выполнения заданий, схемы для заполнения камнями-коврики, ватман для рефлексии.

Организационный момент.

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать всех на сегодняшней встрече! И прежде чем начать нашу деятельность, прошу показать условным сигналом свою готовность к работе:

две ладони смотрят — «я готов работать активно сегодня»;

ладони повернуты тыльной стороной — «я не готов работать активно сегодня»;

одна ладошка «лицом», а другая тыльной стороной — «у меня сегодня не то настроение, но работать буду».

Отлично! Я уверена, что наша работа сегодня принесет вам не только полезную информацию, но и положительные эмоции.

Основная часть.

Проходите за столы, на которых расположен весь необходимый материал. Напишите свои имена на карточках и прикрепите на одежду. Перед вами разноцветные стеклянные камни Марблс. Камни получили свое название от английского «марблс» (то есть мраморные).

- Камни Марблс это яркий, удивительный, многофункциональный, не-

традиционный дидактический материал, идущий от потребностей ребенка, вызывающий у детей как показывает практика, огромный интерес и массу положительных эмоций.

- Потрогайте камни, какие они на ощупь? (твердые, гладкие, шершавые). Какого размера? Какого цвета? Какой формы? Найдите блестящий камень, прозрачный, не прозрачный. Как вы думаете, камни одинаковый издают звук? Давайте проверим.

- А теперь выберете камешек своего настроения. Почему вы решили выбрать камешек этого цвета? Какое у вас сейчас настроение? — Я выбрала камень зеленого цвета, цвета надежды. Я надеюсь, что сегодня мы с вами интересно и продуктивно проведем это время вместе.

Игры с камнями Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка.

Дети занимаются с большим удовольствием, потому что занятия превращаются в веселую занимательную игру. А что ребенок больше всего любит делать? Играть.

Как вы думаете, что могут развить игры с этими камнями? Вы все назвали верно, это:

развитие мелкой моторики, тактильных ощущений

развитие сенсорного восприятия, исследовательских действий

развитие логического, образного мышления, памяти, внимания, воображения

развитие навыков порядкового и количественного счета

- развитие ориентировки на плоскости:

развитие самостоятельности и инициативности ребенка

развитие связной, фразовой речи

- повышается словарный запас детей.

- Всё это можно развивать и иным способом, но Марблс помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В работе с детьми может включаться одна или несколько видов игр. Каждую игру, я рекомендую, проводить несколько раз, постепенно ус-

ложняя.

- Давайте ближе познакомимся с камнями, с этим прекрасным, и в тоже время простым и доступным материалом

Практическая часть.

Прежде чем перейти к практике, предлагаю немного размять наш ум. Задание очень простое, Вам необходимо выполнять все предложенные условия.

1. Пространственная ориентация.

- Первый педагог – возьмите зеленый камень правой рукой и положите слева от себя. — Второй педагог – возьмите красный камень левой рукой и положите справа от себя. — Третий педагог – возьмите оранжевый камень и положите перед собой. — Четвертый педагог – возьмите желтый камень и положите сзади посуды. Вопрос: Какие понятия можно формировать этим упражнением? (закрепляем понятия слева, справа, сзади, впереди и т. д.)

Предлагаю вашему вниманию дидактическое пособие с камнями Марблс для развития ориентировки на плоскости, которое я начинаю использовать с младшей группы, постепенно усложняя с возрастом детей.

Бабина Ирина Витальевна

Воспитатель, КГКП «Ясли-сад №116», город Павлодар, РК



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38339-17333pdf.html>

КОНСПЕКТ НОД по познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «Соль: чудесные превращения»

Программное содержание:

Вызвать интерес к изучению свойств соли.

Воспитывать интерес к экспериментальной и опытнической деятельности.

Развивать воображение, фантазию, познавательные интересы, способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента, учить делать выводы.

Формировать представления о соли и её свойствах.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Предварительная работа.

Беседа «Что мы знаем о соли и ее свойствах?»

Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; загадки, поговорки и пословицы о соли.

Просмотр презентации «Как добывают соль».

Натереть мелки на терке.

Содержание. Воспитатель. Посмотрите, какая красивая у меня книга. Давайте узнаем, что интересного она нам может рассказать. (раскрывает книгу — на развороте появляется морская волна).

Воспитатель. Ребята, это морская волна. И я сразу вспоминаю лето, тёплое море. А вы отдыхали на море?

Дети. Да!

Воспитатель.

А что вы там видели?

Дети. Пальмы, корабли, ракушки.

Воспитатель. А вот бы забрать частичку моря к нам в детский сад. Как вы думаете это возможно, и как это можно сделать?

Дети. Да. Можно съездить и привезти морской воды в бутылке.

Дети. А можно сделать самим.

Воспитатель. Съездить к морю мы сможем только летом, а вот сделать самим — это интересное предложение. Что нам понадобится для приготовления морской воды?

Дети. Нам нужна вода.

Воспитатель. А что еще нужно вы догадаетесь, отгадав загадку?

Мы приправляем ею щи и кашу,

Да и почти любую пищу нашу.

Что говорить, большую роль

Играет в нашей жизни...

Дети. Соль.

Воспитатель. Правильно, молодцы, а ещё нам нужна соль. Ведь вода в море солёная.

Ребята, прежде, чем пройти в нашу лабораторию, надевайте фартуки.

Дети садятся за столы.

Опыт №1

Воспитатель. Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете?

Дети. Один стакан тёплый, а другой холодный.

Воспитатель. А почему так? Вы догадались?

Дети. В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая.

Воспитатель. Молодцы, верно! В каждый стакан положите по три ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится.

Дети. Соль исчезла.

Воспитатель. Да, ребята, соль растворилась в воде. А кто заметил, в какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

Дети. В тёплой воде соль растворилась быстрее.

Воспитатель. Молодцы, вы очень внимательны. Какой мы сделаем вывод?

Дети. Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Если соль растворилась в воде, то какой стала вода?

Дети. Вода стала солёной.

Воспитатель. Да, ребята, вода стала солёной, она стала похожа на морскую воду. Ребята, а в обычной реке вода тоже солёная?

Дети. Нет, в речке вода пресная.

Воспитатель. Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить?

Дети. Да.

Опыт №2

Воспитатель. Поможет нам в этом обычное яйцо.

Воспитатель приглашает ребенка провести опыт.

Ребенок берет яйцо и опускает его в стакан с солёной водой. Что вы ви-

дите?

Дети. Яйцо не тонет.

Воспитатель. А теперь возьмите другое яйцо и опустите его в стакан с водой, который остался на подносе, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите?

Дети. Яйцо утонуло.

Воспитатель. Какой вывод мы сделаем?

Дети. В солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.

Воспитатель. А вы знаете, что морская вода и морской воздух очень полезны для здоровья. Кто летом отдыхает на море, тот зимой редко болеет. А мы с вами частичку моря сделали



сами.

Воспитатель. Ребята, чтобы частичка моря надолго осталась с нами, мы сделаем красивые морские пейзажи, а поможет нам в этом соль. Проходите за столы.

Козлова Марина Викторовна

Инструктор по физической культуре,

Гудкова Людмила Захаровна

Воспитатель,

Миляева Жанна Владимировна

Воспитатель

Спицина Анастасия Дмитриевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1034, г. Москва

Конспект индивидуальной беседы на тему «Байкал» в старшей группе

Цель: Актуализация представлений по теме «Байкал»

для детей старшей группы посредством беседы.

Задачи: Обучающая: Закреплять знания детей о местонахождении озера Байкал, о его уникальных свойствах (чистота воды, эндемики Байкала), обогатить и активизировать словарь детей по теме (эндемик, продухи).

Развивающая: Развивать познавательный интерес детей посредством экспериментирования с водой.

Воспитательная: Воспитывать у ребенка бережное отношение к природе нашего сибирского края.

(Включается музыкальное сопровождение)

Основная часть:

-О каком озере говорится в загадке? (о. Байкале)

Правильно, это озеро Байкал.

-Что ты можешь рассказать об этом озере? (Байкал – самое глубокое и чистое озеро в мире. Байкал сохраняет прозрачность воды потому, что в ней живут микроорганизмы – маленькие живые частицы)

-Как люди говорят о Байкале? (Великий, могучий, славное озеро, священное озеро Байкал)

-А ты можешь показать мне его на карте? И как ты узнаешь, что это именно озеро Байкал? (оно похоже на полумесяц)

Я предлагаю тебе послушать стихотворение о Байкале, которое написал Михаил Митюков:

Бережь Байкал — святое дело:
Его судьба – у нас в руках!
Сама Природа нам велела,
Чтоб жил Байкал родной в веках!

И верю я: Байкал будет России
славу приносить!

И нам потомки не забудут
За это должное воздать.

- К чему нас призывает автор? (Автор призывает нас беречь Байкал, не мусорить, не разжигать костры, не рвать краснокнижные растения, беречь воду)

-Чем богато озеро Байкал? (Это самое глубокое и большое озеро в мире; его вода чиста и прозрачна, особенно в зимнее время года. В ней содержится очень много полезных веществ. На Байкале много эндемиков)

-А ты знаешь, что такое эндемик?

Эндемики – это животные и растения, которые обитают только на Байкале.

О некоторых эндемиках мы сейчас с тобой поговорим. Отгадай загадку:

В снежном логове родится,
Простудится не боится.
Подрастет — начнет нырять,
Шубку белую менять.

Если очень повезет.

Лет полсотни проживет.

Что за зверь такой с усами?

Может, вы видали сами? (НЕРПА)

-Что ты знаешь о нерпе? (Байкальская нерпа – это единственное млекопитающее, которое обитает на Байкале. Нерпа — это эндемик озера Байкал)

-Для чего нерпа накапливает жир?

(Она накапливает много жира, чтобы не замёрзнуть в холодной байкальской воде)

-Как ты думаешь, всегда ли у нерпы получается выбраться на поверхность льда зимой для дыхания? (Когда озеро сковано льдом, нерпа может дышать только через продухи — запасные отверстия во льду. Продухи нерпа делает, разгребая снизу лед ногтями. С помощью продухов нерпа дышит)

-А ты знаешь, чем питается нерпа? (Питанием нерпе служит рыба. Основная пища нерпы — это голомянка)

-Я тебе предлагаю поговорить о голомянке. Голомянка также как и нерпа относится к эндемикам.

-Что ты можешь рассказать о голомянке?

(Голомянка – маленькая необычная рыбка, обитающая в Байкале. Она слегка розовая, прозрачная или полупрозрачная, потому что состоит почти из одного жира. У голомянки к тому же нет чешуи)

-У Голомянки есть зубы, как ты думаешь? (У Голомянки голова с огромной пастью и зубами, которые растут, начиная с подбородка)

-Знаешь ли ты, чем питается голомянка? (Голомянка питается рыбными мальками и рачками)

-Почему голомянка живет на глубине?

(Ночью поднимается за кормовыми организмами к поверхности воды, а днем опускается на глубину, куда опускаются и кормовые организмы. На этих глубинах она, возможно, укрывается от дневных хищников. Большую часть жизни голомянка проводит на больших глубинах, куда свет не проникает)

Воспитатель показывает картинку байкальской губки. Ты знаешь, что это?

Еще один эндемик Байкала-это Байкальская губка.

-Ты что-нибудь знаешь о ней? (Байкальская губка-важный элемент экосистемы озера Байкал, имеет интенсивную зеленую окраску. Живут на каменистых склонах.)

Перминова

Кристина Александровна

Соколова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №5,



Словарная работа: эндемик, продухи.

Материалы и оборудование: музыка «шум Байкала», колонки, 2 стакана воды, воронка, вата, комочек земли, картинки оз. Байкала, карта, нерпа, голомянка, байкальская губка.

ХОД:

Вводная часть:

Дорогой (имя), я рада тебя приветствовать!

А у нас сегодня гости, давай с ними поздороваемся.

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,

И приветствуем тебя!

Присаживайся поудобнее. Спину прямо.

Сейчас я тебе загадаю загадку, а ты внимательно слушай ее и отгадывай:

Есть в Сибири озеро большое,

В нём вода прозрачна и чиста.

Называем озеро мы — море,

Им гордится вся наша страна.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38374-17333pdf.html>



семьи. В результате ребенок, даже если он хорошо учился в школе и имел множество увлечений, может не найти себя в нужной ему профессии.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок

определился с выбором учебного заведения и факультета еще рано считать, выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно дать знания о трудовой деятельности людей и общественной значимости их труда, о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Сформировать положительного отношения к труду, умение практически выполнять доступные трудовые процессы, заинтересованность в выборе будущей профессии. Родители и педагоги готовят детей к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде и профессиях взрослых. С целью приобщения к ценностям труда и профессиональной деятельности человека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (сотрудники детского сада, родители, выпускники детского сада, социальные партнеры) в нашем детском саду был разработан и реализован профориентационный проект «В мире профессий».

Актуальность. Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10-15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Однако и эти специальности всерьез изменились бла-

годаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному.

Даже взрослым порой непросто бывает разобраться во всем многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные названия. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно для его понимания объяснить ребёнку кто такой эколог, менеджер, программист, визажист, мастер автомобильного тюнинга, дизайнер и другие современные профессии. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела?

1. 2 Цель проекта

Ввести ребенка в мир различных профессий, расширять представления дошкольников о труде взрослых, его результатах в общественной значимости для человека.

Чернявская Наталья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 49 «Родничок», г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра



Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «В мире профессий»

1. Характеристика проекта

1. 1 Актуальность Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

По словам Министра образования и науки, «деятельность по профориентации школьников начинается проводиться в старших классах, когда у подростков уже сформированы жизненные приоритеты и ценности». Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получать пятерки» и практически невозможно услышать ответ «Для себя». А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего. И чтобы в 15-17 лет ребенок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учится в школе. А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом.

К сожалению, в образовательных учреждениях не уделяется должного внимания этой проблеме. Причина этому, отсутствующая программа профориентации детей. Поэтому основная масса выпускников школ не имеет даже примерного представления о том, кем хочет стать, какую профессию получить, кем работать после окончания техникума или института, профессию зачастую детям выбирают родители и финансовые возможности

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/okr-mir/38388-17333pdf.html](http://doshkolnik.ru/okr-mir/38388-17333pdf.html)

Проект «Кто стучится в дверь ко мне...?» по сюжетно-ролевой игре с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности

Тип проекта: познавательно-игровой. Участники проекта: воспитатели, дети, родители. Сроки реализации проекта: 2 недели.

Актуальность: Во время экскурсии с детьми по поселку, мы проходили мимо почтового отделения, и дети задали вопрос «Для чего нужна почта?». Исходя из этого мы решили подготовить и реализовать проект с детьми по сюжетно – ролевой игре «Почта», в котором дети познакомятся с работой почты, а также реализация этого проекта позволит расширить познавательную сферу ребёнка, развить творческие способности детей, их фантазию и артистизм, научит вживаться в образ той или иной роли и проигрывать ее. В процессе игры ребенок учится взаимодействовать, по-



знает разные характеры, учится договариваться, искать компромиссы, выступать в роли партнеров по игровой деятельности.

Цель проекта: обогащать игровой опыт детей, продолжать формировать способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников через сюжетно-ролевую игру «Почта».

Задачи:

продолжать обогащать игровой опыт детей посредством сюжетно-ролевой игры «Почта»;

продолжать формировать способность совместно разворачивать игру;

продолжать формировать умение

выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников;

продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

закреплять умения использовать атрибуты для игры, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы;

побуждать детей по-своему устраивать собственную игру;

расширять представления детей о людях разных профессий (работников почты);

формировать представления о том, как происходит работа почтовой службы;

развивать активный словарь, посредством обогащения новыми названиями, терминами по теме проекта «Почта» («извещение», «телеграмма», «письмо», «посылка», «бандероль»); побуждать детей интересоваться смыслом слова;

продолжать формировать умение

вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;

продолжать развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор;

развивать воображение, память, творческие способности;

продолжать развивать умение договариваться, планировать и обсуждать совместные дей-

ствия;

продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм;

поддерживать совместные инициативы в продуктивной, игровой видах деятельности;

воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, воспитывать культуру речевого общения;

воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу;

воспитывать уважительное отно-

шение к людям данной профессии, разъяснить важность и полезность деятельности работников почты.

Предполагаемый результат:

обогатится игровой опыт детей;

повысится уровень способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

дети обучатся брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры;

закрепятся умения использовать атрибуты для игры, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы;

появится желание по-своему устраивать собственную игру;

дети познакомятся с сюжетно-ролевой игрой «Почта»;

сформируются представления о том, как происходит работа почтовой службы;

пополнится и активизируется словарь;

повысится познавательный интерес детей, расширится кругозор;

улучшится воображение, память, речь, творческие способности;

повысится уровень самостоятельности в организации игр, выполнении игровых правил и норм;

улучшится умение считаться с интересами и мнением товарищей, слушать собеседника;

проявятся организаторские способности; инициативность в продуктивной, игровой видах деятельности;

выработается уважительное отношение к людям данной профессии, понимание важности и полезности деятельности работников почты.

Продукт проектной деятельности:

Лэпбук «Почта».

Альбом «Почта».

Плакат «Путь письма».

Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта».

Презентация «История письма и почты».

Саволайнен Ирина Владимировна
Мазур Юлия Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Терволово-ООШ» структурное подразделение — дошкольное отделение, п.Терволово Гатчинского района Ленинградской области

Мастер — класс «Я — МУЛЬТИПЛИКАТОР»

В субботний день семейный клуб «Счастливы вместе» МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», города Волхов, Ленинградской области отправился на увлекательное приключение в школу развития «mySchool»

, где состоялся творческий мастер-класс под названием «Я – мультипликатор».

Дети и взрослые были в восторге от возможности создать свой собственный мультфильм, погрузившись в мир анимации и творчества.

Ведущая мастер-класса, Наталья Эдуардовна, с легкостью и доступно рассказала о профессии мультипликатора, делилась секретами создания персонажей, разработки сюжета, процесса съемки и озвучки. Дети с интересом узнавали, как оживляют героев мультфильмов, какие техники используются для создания анимации. Они даже поучаствовали в создании своего собственного мультфильма, слепив фигурки героев из пластилина и приняли участие в озвучке.

Это была настоящая командная работа, которая объединила всех участников мастер-класса.

Мы выражаем благодарность педагогам из школы развития «mySchool» за возможность провести такой интересный и познавательный мастер-класс.

Такие мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и помогают им раскрыть свой потенциал и насладиться процессом творчества. Пусть каждый участник этого мастер-класса сохранит в себе частичку анимационной магии и вдохновения на новые творческие свершения!

**Прохорова
Светлана Владимировна
Елисеева Ольга Васильевна**

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №10 «Светлячок», город Волхов Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38406-17333pdf.html>



Ознакомление дошкольников старшей группы с природой. Конспект занятия «Перелётные птицы»

Цель: расширять представления детей о перелётных птицах.

Задачи: пополнить словарный запас по теме;

стимулировать любознательность и познавательную активность

прививать любовь к природе, учить бережному отношению и заботе о ней.

Любая тема, связанная с природой, вызывает у детей огромный интерес и эмоциональный отклик, мы решили разработать цикл занятий по ознакомлению детей с природой. Это второе наше занятие.

Предварительная работа: рассмотрение и обсуждение изображений птиц на картинках.

Воспитатель: — Какие из птиц самые полезные? Все птицы помогают человеку бороться с вредными насекомыми. Не будь на свете этих маленьких шустреньких птичек, вредители уничтожили бы все леса, поля, сады и огороды.

Ребята, перелётных птиц очень много, и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. Для этого мы с вами немного попутешествуем и отправимся за город. (Аудиозапись с голосами птиц).

Весной по лесу мы гуляли.
Много нового узнали.
Снова к нам пришла весна,
Чудеса нам принесла.
Солнышко пригрело –

Трава зазеленела.

Почки на деревьях распустились

И в листочки превратились.

Первые цветочки,

Выросли на кочке.

Мишка бурый пробудился

На валежник завалился,

Чтоб на солнышке погреться

Но и вдоволь нареветься.

С юга птицы прилетели

Свои трели нам запели.

Всюду чудо-чудеса,

Сказочная красота.

О.В. Богдашкина

Грачи.

Грачи прилетают, когда еще лежит снег. Это крупная птица. Перья черные, с фиолетовым отливом. Черный цвет позволяет птицам жить в более холодных условиях, так как чёрные предметы нагреваются быстрее. Питаются червями, личинками насекомых, которых они находят, копаясь в земле своим крепким клювом. Часто их можно увидеть на свежеспаханном поле, так как там легче добыть еду. Гнездо строит грач из сухих сучьев, выстилает сухой травой, клочками шерсти, различным мусором. Гнездится на деревьях большими стаями. Звуки, издаваемые грачами в случае приветствия сородича, напоминают «Ках» или «Крах». В случае агрессии – «Крэээээх».

Обыкновенный скворец.

Обыкновенный скворец считается одним из первых вестников весны. У скворцов плотная, черная с фиолетовым оттенком и беловатыми крапинками оперения. Это птицы с длинными крыльями и прямоугольным хвостом. Питаются насекомыми и их личинками, жуками, гусеницами. Скворцы селятся не только в скворечниках, которые строят люди, но и устраивают свои гнезда в дуплах. Песенка у скворушек красивая, звонкая, он часто подражает голосам других пернатых и другим звукам, например, звонки мобильных телефонов.

Певчий дрозд.

Дрозд певчий живет в лесах. Оперение пестрое: верх тела буровато-серый,

а низ – желтовато-бурый с темными пятнами, перья под крыльями желтовато-охристые. Гнездится на деревьях. Снаружи гнездо замаскировано лишайником, мхом, а изнутри выстлано древесной трухой, глиной. Питается насекомыми, пауками, дождевыми червями, моллюсками. Часто бывает, что дрозды прилетают и уничтожают весь урожай. Обладают красивым, заливистым голосом.

Соловей обыкновенный.

Соловей обыкновенный – небольшая с длинными ножками птица, чуть крупнее воробья. Выглядит очень скромно: спина, крылья и хвост буровато-серые, а низ оперения белесый, с легким серовато-охристым оттенком, клюв и ноги бурые. Питается насекомыми, паучками, дождевыми червями. Гнездятся соловьи отдельными парами на земле, редко на кустах. Строят гнездо из сухих листьев, тонких прутиков, травы, соломинок. Эта осторожная, пугливая птица славится мелодичным пением.

Зяблик.

Зяблик – одна из распространенных в нашей стране птиц. У самца оперение спинки серо-бурого цвета, надхвостье – зеленоватого. Низ тела и щеки темно-коричневые, а голова и клюв голубовато-серые. На лбу есть черное пятно, а на крыле белая точка. В окраске оперенья самки преобладают серовато-бурые тона.

Богдашкина Ольга Викторовна

Воспитатель,

Бойкова Екатерина Александровна

Воспитатель,

Фрумкина Татьяна Олеговна

Воспитатель,

Байнова Ольга Владимировна

Педагог-психолог,

Родина Ольга Анатольевна

Старший воспитатель, ГБОУ Пушкинская школа №1500, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38432-17333pdf.html>



мы обучения, которые позволяют «разбудить» дремлющую в каждом воспитаннике жажду познания. Как сделать так, чтобы понимание и запоминание предмета стало максимальным? Для решения этой проблемы и пришла идея использовать в работе с детьми

процесс составления интеллект-карты по «Патриотическому воспитанию через проектную деятельность».

Первая интеллект-карта: «Родословное древо» Детям было дано задание вместе с родителями изготовить родословное древо и рассказать о своей семье, традициях, увлечениях членов семьи, профессии и т.д. (это не большая по содержанию карта, раскрывающая одну тему)

Слайд 9 фото детей, создающих карту

Вторая интеллект-карта: Было проведено занятие на тему «Мой город-Кубинка».

У детей уточнили и расширили знания о родном городе, его достопримечательностях животного мира, деревьев, познакомили с символикой и значением.

Фотографию города разместили в центре. От центра провели голубую линию и разместили там картинки с изображением городской символики: Герб, Флаг и фото Главы администрации Кубинки.

Селютина Ирина Александровна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №1 ИМ. Героя РФ Ткаченко И.В. (дошкольное отделение-д. с. №7), М.О Одинцовский городской округ, г.Кубинка



«Патриотическое воспитание в проектной деятельности через использование интеллект — карт в работе с дошкольниками»

Цель: Передача и распространение педагогического опыта по составлению и использованию интеллект — карт по патриотическому воспитанию в проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи: дать представления о понятии «Интеллект — карта»

обосновать практическую значимость и педагогическую ценность данной технологии

познакомить с алгоритмом изготовления интеллект — карт.

Слайд 2 Цитата К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Слайд 3

Метод интеллект карт разработан английским психологом Тони Бьюзенном. Этот метод используется в разных сферах человеческой деятельности, а также в образовании.

Для обучения дошкольников метод интеллектуальных карт был предложен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института Валентиной Михайловной Акименко.

Слайд 4

С каждым днем увеличивается объем информации, который необходим современному человеку для успешной деятельности. В связи с этим педагог должен вводить в практику новые фор-

интеллект — карт.

Интеллект-карта позволяет: получать, обобщать, проверять знания.

учит: выделять главное, систематизировать. способствует: обучению, концентрации внимания, запоминанию, мышлению, мотивации.

Развивает: речь, память, мышление, воображение.

Слайд 5 Свойство карты наглядность — вся проблема (идея) с её многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом;

привлекательность — интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

запоминаемость — благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;

своевременность — интеллект-карта наводит на мысли о новых, более современных идеях, позволяет эффективно и результативно решать проблемы по мере их поступления или прогнозировать их;

творчество — интеллект-карта дает толчок для развития творческой среды, помогает найти различные пути решения задач;

возможность пересмотра — интеллект-карта позволяет, если необходимо вставить в неё недостающую информацию и понять, все ли хватает.

Слайд 6 Используем интеллект-карты во всех образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Слайд 7,8

Представляю вашему вниманию

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38306-17333pdf.html>



Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Многофункциональное дидактическое пособие «Красота родного края».

Актуальность: В конституции РФ зафиксирована «Общепризнанная ответственность перед нынешними и будущими поколениями провозглашается как фундаментальный принцип российской государственности».

В Послании Президента В.В. Путина Федеральному собранию РФ (декабрь 2012) и в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (в редакции от 29. 05. 2015) – президент наметил для страны «...нравственные ориентиры», сформулировал национальную идею (б, с. 1), «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

На современном этапе общепризнано — ознакомление с родным краем, его историей и культурой, красотой природного и рукотворного мира, неразрывно связано с формированием у дошкольников чувства патриотизма и развитием духовности.

Содержание работы педагогов и родителей по ознакомлению детей с историей малой Родины, ее природой, стремление ее сохранить будет способствовать единению семейных поколений, развитию, совершенствованию чувства патриотизма, духовности старших дошкольников и их родителей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38371-17333pdf.html>

В образовательных программах дошкольного образования основные цели в работе с детьми по направлению «Познавательное развитие» определены следующим образом: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности».

Наряду с традиционными методиками для развития познавательной сферы детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Мы считаем, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности расширению познавательной сферы детей дошкольного возраста, является метод макетирования.

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребёнка.

Ребёнок в процессе использования макетов в игре начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных, пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующих независимо от действий и желаний самого ребёнка.

Игра с макетами по теме родного края является более высокой степенью развития познавательной сферы детей, она востребована детьми и способствует «... Формированию гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям

людей, которые живут рядом».

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре малой Родины- городу Новосибирску; воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи: приобщать детей к истинно человеческим ценностям, традициям, формировать у них эмоционально-ценностное отношение к объектам природного и социального мира, социальной действительности;

формировать целостную картину мира, давая представление о связи времен, поколений и культур;

способствовать развитию бережного отношения к городу, его природе, достопримечательностям, культурным ценностям;

развивать творческое воображение;

воспитывать у дошкольников чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю;

воспитывать любовь и привязанность к родному краю.

Планируемый результат:

ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире родного края;

ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого родного края;

проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных связях,

Музыка Наталья Ивановна
Жердева Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ д/с №102, г. Новосибирск



Патриотическое воспитание детей через народные праздники.

В современном обществе важным аспектом воспитания детей является формирование у них патриотических чувств и уважения к своей культуре. Одним из ключевых направлений в этой работе является патриотическое воспитание дошкольников через народные праздники, среди которых особое место занимает Пасха.

Празднование Пасхи имеет глубокие исторические корни и тесно связано с религиозными и народными традициями. Однако, в современном мире дети часто лишены возможности познакомиться с историей и значимостью этого светлого праздника. Отсутствие у детей представлений о народных праздниках, их традициях и обычаях, может привести к утрате культурного наследия и идентичности.

Праздник Пасхи является одним из самых древних и значимых христианских праздников, который отмечается во многих странах мира. История возникновения этого праздника богата традициями и обычаями, которые передаются из поколения в поколение.

Празднование Пасхи способствует формированию у детей патриотических чувств и уважения к народным традициям, помогает детям узнать о своих корнях, традициях и ценностях, а также уважать культуру своего на-

рода. Важно, чтобы дети понимали и ценили историю этого праздника, учились уважать обычаи своего народа и передавали их дальше.

Пасхальные обряды и символика в разных культурах мира могут отличаться, но все они отражают общие ценности и убеждения. Изучение разнообразия пасхальных обычаев помогает детям понять многообразие культур и традиций различных народов.

Праздник Пасхи является временем радости, надежды и обновления. Он объединяет людей разных возрастов и национальностей вокруг общих ценностей и традиций. Празднуя Пасху, мы сохраняем и передаем будущим поколениям богатое культурное наследие наших предков.

Одним из основных символов Пасхи является кулич — пасхальный хлеб, который печется в форме цилиндра и украшается глазурью и candированными фруктами. Кулич символизирует воскресение Христа и является неотъемлемой частью пасхальной трапезы.

Еще одним важным атрибутом пасхального стола является пасхальное яйцо. В русской традиции яйцо символизирует новую жизнь и воскресение, поэтому оно окрашивается в яркие цвета и украшается различными узорами. Дети с удовольствием участвуют в приготовлении кулича, украшая его по своему вкусу и фантазии и в пасхальной раскраске яиц, выражая

свою индивидуальность и творческий подход.

Существует и самый веселый обычай на Пасху - куличная игра. Дети собираются вместе и устраивают настоящий пасхальный турнир, соревнуясь в ловкости, быстроте и смекалке. Эта игра не только развлекает детей, но и способствует их физическому развитию и формированию командного духа.

Укреплению дружеских отношений между детьми и созданию атмосферы радости и веселья на Пасху способствует куличный хоровод. Дети берутся за руки и весело танцуют вокруг пасхального стола под звуки народных песен.

Русские народные обычаи и традиции на Пасху играют важную роль в формировании культурной идентичности и патриотических чувств у детей. Празднование Пасхи согласно народным обычаям помогает детям лучше понять и уважать свою историю, традиции и культуру. Пасха — это время радости, веселья и взаимопонимания, которое способствует укреплению семейных уз и формированию духовных ценностей у детей.

Кирсанова Елена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ МО 175, г.Краснодар



Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Путешествие на поезде» во второй младшей группе

Цель: формировать у детей понятие «Россия»; познакомить с природой нашей страны; рассказать о природе Севера России, Средней полосы России и юга России (дать представление о пустыне); формировать умение слушать и отвечать на вопросы; воспитывать у детей интерес к природе родной страны, желание больше узнать о ней.

Задачи: Образовательная область «Познавательное развитие»

Познакомить детей с природой нашей страны: Севера России, Средней полосы России и юга России (дать представление о пустыне).

Закрепить знания детей о обитателях изучаемых территорий.



Воспитывать у детей интерес к природе родной страны, желание больше узнать о ней.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Способствовать развитию речи, наблюдательности, внимания.

Расширять и активизировать словарный запас детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Формировать доброжелательное отношение друг к другу и взрослым.

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Приобщать детей к двигательной активности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Развивать наблюдательность,

способность замечать характерные особенности предметов; воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение.

Предварительная работа:

ОД Познавательное развитие.

Тема: «Наша Родина – Россия»

ОД Познавательное развитие.

Тема: «Путешествие север в Арктику»

ОД Познавательное развитие.

Тема: «Путешествие в хвойном лесу»

ОД Познавательное развитие.

Тема: «Путешествие в пустыню»

Игра-путешествие «Мой город»
загадывание загадок о животных
чтение рассказов и сказок: Г. Скребицкий «В зеленой чаще», «Белка»; В. Бианки «Лис и мышонок»; В. Г. Сутеева «Палочка-выручалочка»; Н. Сладков «Лиса и еж»

заучивание потешек: «Мышка», «Ежик», «Волк»

просмотр мультфильма «Умка»

прослушивание аудиозаписи «Звучки леса», «Ручеек».

Форма занятия: тематическое занятие

Продолжительность: 15 минут.

Участники: дети 2 младшей группы.

Возраст: 3-4 года.

Методы и приемы: игровой, наглядный, наблюдение, словесный, словарная работа и активизация словаря, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование: Фигуры животных размещенных на магнитной доске – Арктика; пустыня – стол с песком, на песке установлены фигуры животных; лес – макеты деревьев с сидящими под ними мягкими игрушками животных. Флаг России. Музыкальная колонка с композициями: «У моей России длинные косички...»; «Паровоз Букашка»; Музыкальная физминутка «Животные». Имитация паровозика.

Ход занятия:

Дети входят в группу под песню «У моей России длинные косички...»

Воспитатель: ребята, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Дети: здороваются.

Воспитатель: сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поезде по нашей стране. Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: правильно, давайте повторим вместе: «Россия» (закрепление).

Наша страна очень большая. Если мы, полетим с вами, на самом бы-

стром самолете, из одного конца страны в другой, то лететь будем целый день. Когда на одном конце нашей страны утро, то на другом конце еще ночь.

Воспитатель: показывает флаг России. У нашей страны есть свой флаг. Из каких цветов он состоит?

Дети: белый, синий, красный.

Воспитатель: в нашей стране есть Президент. Президент – это главный человек в стране, который обо всех заботится. Как его зовут?

Дети: Владимир Владимирович Путин.

Воспитатель: нам пора отправляться в путешествие. Садитесь в поезд.

Звучит песня «Паровоз Букашка» — 1 куплет.

Воспитатель: мы приехали на станцию «Северная».

Дети проходят к магнитной доске с картинками Арктики и ее обитателей.

Воспитатель: что вы видите на картинке?

Дети: льды и снег.

Воспитатель: какого цвета снег и лед?

Дети: белый.

Воспитатель: мы приехали на север нашей страны в Арктику. Кто же здесь обитает?

Воспитатель показывает картинки: белый медведь, песец, альбатрос, белая сова, морж, тюлень, кит.

Дети называют.

Воспитатель: нам пора отправляться дальше.

Дети садятся в поезд. Звучит песня «Паровоз Букашка» 1 куплет.

Воспитатель: мы приехали на станцию «Южная»

Воспитатель: мы с вами долго ехали, засиделись, давайте разомнемся.

Музыкальная физминутка «Животные»

Дети проходят к столу с песком и выставленными на песке животными.

Воспитатель: что вы видите?

Дети: песок.

Воспитатель: какого цвета песок?

Дети: желтый.

Перевезенцева Наталья Петровна

Воспитатель, МБДОУ Кубинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации И.В. Ткаченко (дошкольное отделение — детский сад №7), Московская область, Одинцовский г.о., г. Кубинка

Сценарий праздничного концерта, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне «Этот День Победы!»

Цель: создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи: развивать интерес детей к историческому прошлому нашей страны, военной истории нашего Отечества

воспитание чувства гордости за свой народ, уважение к памяти воинов-победителей, любовь к своей Родине

пропагандировать песни военных лет и стихи на военную тематику.

Звучат Фанфары «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». В зал входят двое ведущих.

Ведущая 1: Прошло много лет. Остались единицы

Освободителей — участников войны!

Тех, чьей кровью писаны страницы Победной книги биографии страны.

Какой с тех пор проделан путь огромный,

И памятных немало было дат!

Но только эту дату каждый помнит!

Так было много лет назад.

Дорогие друзья! Сегодня в этом зале тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. Наши ветераны вынесли на своих плечах все тяготы этой страшной войны, прошли огромный жизненный опыт — с радостями и удачами, с печалью и невзгодами. А на встречу с вами пришло новое поколение ребят, которое не знает всех тягот того времени, но знает об этой войне из книг, журналов и фильмов.

Ведущая 2: Сегодня мы собрались в этом праздничном зале, чтобы вместе со всей страной отметить очередную годовщину победы. В этот день вспоминают тех, кто погиб, защищая нашу родину, и поздравляют ветеранов и участников Великой отечественной войны, тружеников тыла, детей войны. Дорогие наши. Мы начинаем наш праздничный концерт.

Парад «ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК» (цветы и шары. Звучит музыка, перестроение.

Дети читают стихи.

Ребенок 1: Я знаю от папы, я знаю от деда

9 мая пришла к нам Победа!
Тот день весь в России народ ожидал,
Тот день самым радостным стал!
Ребенок 2: То утро стало знаменитым —

По всей планете весть пошла:
- Фашисты подлые разбиты!

Российской армии хвала!

Ребенок 3:

«День Победы!» — значит,

нет фашизма,

Значит, над Россией тихий свет,

Значит, дети рождены для жизни,

Для счастливых, мирных долгих лет.

Ребенок 4:

Да! Позади остался страшный час.

Мы о войне узнали лишь из книжек.

Спасибо вам. Мы очень любим вас.

ВСЕ. Поклон вам от девчонок и мальчишек!

Ребёнок 5: Мы встречаем день Победы,

Он идёт в цветах, знамёнах.

Всех героев мы сегодня

Называем поимённо.

Ребёнок 6:

Знаем мы: со-

всем не просто

Он пришёл

к нам — День

Победы.

Этот день

завоевали

Наши папы,

наши деды.

Ребёнок 7:

И поэтому се-

годня

Ордена они

надели.

Мы, идя на

праздник с ними,

Песню звонкую запели.

Ребёнок 8: Эту песню посвящаем

Нашим папам, нашим дедам.

Нашей Родине любимой

Слава, слава в День Победы!

Исполняется песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» автор сл.: Л. Некрасова,

Дети уходят за кулисы.

Ведущая 1: Великое счастье — жить под мирным небом, трудиться во имя процветания Родины.

Ведущая 2: Радоваться, смеяться с близкими и друзьями.

Ведущая 1: Так было и в июне 1941 года.

Мирное время. Парк. Родители с детьми гуляют, покупают шарики, мороженое.

Июнь. Россия. Воскресенье. Рассвет в объятиях тишины, Осталось хрупкое мгновенье До первых выстрелов войны. 22 июня был прекрасный июньский день, светило солнце.

День был солнечный и яркий, Люди гуляли по парку.

Кто мороженое покупал,

Кто-то шарики пускал.

Читали мирно книжки —

Девчонки и мальчишки.

Строили планы, мечтали,

Любили и не знали...

Что начнётся война,

И выпьет радость всю до дна.

Девочка:

Сколько солнца! Сколько света!

Как прекрасен летний зной!

Вот бы сделать так, что лето

Было целый год со мной!

ТАНЕЦ «ВАЛЬС»

Неожиданно звучит голос диктора, он объявляет о войне. Звучит песня «Священная война», на экран проек-



тируются слайды прошлых лет (видеоряд, фрагмент документального фильма о начале войны).

Ведущий: Так начиналась Великая Отечественная война.

Ведущий: Весь народ встал на защиту своей Родины. Всё для фронта! Всё для Победы! Так солдаты уходили на войну!

Выходят мальчики в военной форме. (Сцена прощания).

марш «Прощание Славянки»

Исаченко Валентина Алексеевна
Трелис Ольга Петровна
Воспитатель, МБДОУ дс 465,
г.Новосибирск

Сценарий музыкально-литературной гостиной, с участием семей воспитанников «Будем помнить» для старшего дошкольного возраста.

Актуальность С каждым годом уменьшается социальный фактор в осознании роли Великой Отечественной войны. Уже наши правнуки вряд ли будут воспринимать её как нечто особенное, значимое событие. И уже многие дошкольники воспринимают 9 мая как обычный праздник, а нет у них чувства гордости за своих прадедов и благодарности за подаренный мир. В.А. Сухомлинский подчеркивал необходимость формирования сознательной, активной личности, об-

память о них, не должен умяляться их героизм. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у дошкольника сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. На конкретных фактах из жизни старших членов семей (прадедушек, прабабушек – участников Великой Отечественной войны, их трудовых и фронтовых подвигах) можно привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

Цель: Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом аспекте.

Задачи: обобщить знания по теме «Государственный праздник: День Победы»

продолжать знакомить с историческим прошлым России
способствовать становлению нравственности, основанных на духовных отечественных традициях
содействовать развитию творческих способностей детей, педагогов, родителей.

Ход мероприятия:

Музыкальный руководитель: Добрый день, уважаемые родители, дети и педагоги! Сегодня мы собрались с вами здесь, чтобы помнить.... Помнить о Великой Победе Великого народа в жестокой кровопролитной войне. Помнить о миллионах погибших людей. Помнить о подвигах героев, благодаря которым мы живем, живем в свободной стране. Не забудем... Будем помнить!

Прошу всех встать, звучит гимн Российской Федерации (звучит гимн Российской Федерации)

После звучания гимна все занимают свои места.

(на фоне музыки за кулисами голос в микрофон)

«Хотят ли русские войны?» Е. Евтушенко

Хотят ли русские войны?

Спросите вы у тишины

Над ширью пашен и полей

И у берёз и тополей.

Спросите вы у тех солдат,

Что под берёзами лежат,

И вам ответят их сыны,

Хотят ли русские войны!

(ведущая выходит из-за кулис)

на фоне песни «Священная война» муз. А Александров, сл. В. Лебедев-Кумачов слова ведущей:

На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте рассказывать об этой справедливой войне нашим детям и внукам, чтобы помнили, чтобы знали, чтобы чттили...

Последним мирным днём 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы людей отправились отдыхать. У школьников проходили выпускные вечера...

Они мечтали, они строили планы...

И вдруг, в одну секунду, в одно мгновение всё оборвалось...

Началась война!

Война-это тысячи разрушенных и сожжённых городов, посёлков, деревень и сёл. Война-это тысячи взорванных заводов, фабрик и железнодорожных путей. Из каждых ста ребят ушедших на фронт, вернулись лишь трое! Вот она, война! Нет, ни нам, ни нашим детям забыть об этом нельзя.

Забыть прошлое — значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Песня «А закаты алые» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник Исполняет ансамбль семья Шуровых.

Тяжело пришлось в годы войны всем. Война не пощадила никого...

Отступая из деревни Поповки, немцы сожгли её дотла.

Работоспособное население они угнали с собой, а стариков и детей – расстреляли.

Единственным, уцелевшим после ухода немцев, был трёхлетний Петя.

(на мультимедиа презентация №1)
<https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-konkursa-ctecov-s-marshak-malchik-iz-sela-popovki-6823766.html>

Дмитриева Наталия Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», город Абакан, Республика Хакасия

Ужакина Ольга Александровна

Педагог-хореограф, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», город Абакан, Республика Хакасия

Голубкова Наталья Алексеевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «ЦРР- д/с «Василек», город Абакан, Республика Хакасия



ладающей пониманием гражданского долга и ответственности, цельным мировоззрением, основы которой закладываются в семье. Но современная семья переживает сложный этап, во многом утрачивая прежние традиции, не успев сформировать новые формы семейного уклада. Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи. Цена и память о войне у каждой семьи разная. И жива эта личная память, пока живы свидетели, те люди, которых не обманешь, и которые не позволят забыть. Поэтому и через века не должна ослабевать

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/38352-17333pdf.html>

Использование фланелеграфа в работе с детьми раннего возраста

Каждый день, готовясь к встрече с детьми, перед педагогами встают такие вопросы:

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни?

Такие формы работы как беседа или просмотр иллюстраций казались однообразными и скучными.

Тогда мы стали использовать в образовательном процессе — «Фланелеграф».

Фланелеграф — универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Использование фланелеграфа в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать связную речь т.к. использование картинок, символов, пиктограмм, мнемотаблиц, схем выкладываемых на фланелеграфе в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Целью игровых технологий с использованием фланелеграфа является решение ряда задач:

Дидактических. Расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков

Развивающих. Развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений.

Социализирующих. Приобщение к нормам общества, адаптация к условиям среды.

Воспитывающих. Воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций.

Интерактивные технологии с использованием фланелеграфа строятся как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем.

К тому же в детском саду, например, фланелеграф воспринимается детьми как интересная игрушка, позволяющая управлять изображением на экране, передвигать и складывать

картинки и выполнять множество других нужных действий. Такая форма занятий значительно облегчает процесс обучения. Дети быстрее учатся распознавать цвета и фигуры, развивают слуховое и зрительное восприятие, моторику, память.

Использование фланелеграфа помогает развивать у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др. Развивающие занятия с его использованием стали намного ярче и динамичнее.

Самостоятельно, а также при помощи родителей мы изготовили следующие виды фланелеграфа:

- Фланелеграф – ширма
- Настольный фланелеграф.
- Многофункциональный куб.

Для нас и для детей нашей группы это пособие было новым. Оно вызвало у детей большой интерес и эмоциональный отклик.

-В образовательной области «Познавательное развитие».

Мы развиваем познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

В этом нам помогает наш куб, на котором мы наблюдаем за явлениями природы.

Проводим такие игры как:

«Один – много», «Большой – маленький», «Кто что ест?»

«Когда это бывает?» и др.

-В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Пробуждаем интерес к художественной литературе и театрализованной деятельности. Развиваем мышление и воображение детей. Развиваем интерес к конструктивной деятельности и поддерживаем желание детей строить самостоятельно.

В этом нам является незаменимым помощником Фланелеграф – ширма. Дети с удовольствием проигрывают на ней любимые сказки. На настольном Ф. Детям предлагается составить узор или предмет из геометрических фигур.

-В образовательной области «Ре-

чевое развитие».

Мы развиваем связную речь, обогащаем активный словарь, пробуждать интерес к художественной литературе.

Детям предлагаются такие игры как «Кто как кричит?», «Назови предмет», «Что лишнее?», «Кто где живёт?».

Фланелеграф всегда находится в свободном доступе у детей, они часто используют его в самостоятельной деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что работа с фланелеграфом позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование фланелеграфа в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.



Имея в методической копилке большое количество разнообразных игр и игровых ситуаций с использованием фланелеграфа, можно быть уверенным в эффективности и результативности образовательной деятельности.

Всё ограничивается лишь фантазией взрослых!

Воротова

Анастасия Владимировна

Ефимова Надежда Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Росинка», город Черногорск, Республика Хакасия



Образовательный проект «Я — ГОРОЖАНИН!»

В статье представлен опыт работы по развитию патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в рамках детско-родительского проекта «Я – ГОРОЖАНИН»

Аннотация Данный проект направлен на воспитание у детей старшего дошкольного возраста группы комбинированной направленности любви и уважения к Родине, к родному городу Красноярску и его истории; формирование гражданско – патриотических КАЧЕСТВ личности юного горожанина, формирование чувства ответственности, сопричастности за судьбу своего города; желания беречь и умножать его богатства.

Актуальность проекта исследования.

Одним из важнейших условий развития общества, согласно ключевым требованиям ФГОС, является воспитание граждан правового, демократического государства. В образовательных организациях закладываются основные качества, и формируется модель Гражданина, и от того, насколько умело и грамотно будет выстроена система гражданского образования в организации, зависит его поведение в будущем.

«Горожанин – это не тот, кто живёт в городе, а тот, кто живёт им», — писал Гордон Леонид Абрамович, доктор исторических наук.

Божович Лидия Ильинична говорила, что в период дошкольного детства у детей закладываются первоначальные нравственные, этические представления, появляется интерес к явлениям социальной действительности, к истории своей Родины, края, где они живут; появляется способность осознавать себя субъектами общественных отношений, формируется внутренняя позиция, отражающая то, насколько они удовлетворены этими

отношениями, то есть формируется фундамент личности ребенка – само-сознание.

Дети нашей группы во время общения на Утреннем круге, рассказывая друг другу о проведенном досуге выходного дня, слушая рассказ сверстника о посещении парка ПРИЩЕПКА, были удивлены: что не знают о такой достопримечательности нашего города Красноярск, с необычным названием и проявили интерес посетить данное место. Дети начали задавать друг другу вопросы: какие достопримечательности города знают? где бывали? что знают о городе? На рефлексии детьми была обозначена ПРОБЛЕМА. Опираясь на данную проблему, было проведено анкетирование родителей дошкольников старшей группы комбинированной направленности. Результаты анкетирования подтвердили, что у детей недостаточно сформированы знания о своем городе. Родители высказали свое мнение: что приобщение дошкольников к истории своего города очень важно, что понимают и поддерживают педагогов в вопросе необходимости формирования гражданско-патриотических качеств личности у своих детей и готовы к партнерской деятельности.

Инициатива детей побудила начать работу над проектом.

Цель проекта: Формирование гражданско – патриотических КАЧЕСТВ личности юного горожанина у детей старшего дошкольного возраста в процессе партнерской деятельности семьи и ДОУ.

Развивать интерес к истории, культуре своего города Красноярск через различные виды детской деятельности.

Формировать чувства сопричастности, ответственного отношения к своему району, городу, стране.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на события, происходящие в общественной жизни, желание участвовать в них посредством совместных мероприятий, акций семьи и ДОУ.

Деятельность в рамках проекта

В основе проекта лежит системно-деятельностный

подход, который предполагает воспитание и развитие у детей компетенций, таких как, критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация (4К), направленных на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

В рамках проекта мы использовали метод «Три вопроса»: что мы знаем о родном городе? что хотим узнать? как мы это узнаем? Метод подразумевает участие родителей в сборе данных для презентаций, фотоальбомов, выставок детско-родительских работ.

Расширение образовательного пространства и обеспечения вариативности за счет создание личностно развивающей образовательной среды (ЛРОС): «Голос ребенка», «Доска выбора», подиумы для демонстрации детских работ, «Детское планирование» (вопросы, интересы); «Творческие коридоры» (продукты деятельности, обозначения событий); ТЭС, (клубный час, акции, проблемные ситуации, волонтерство). Пространство для самовыражения и выставок создает равные условия для всех участников, помогает развитию осознанной публичной ответственности.

Сотрудничество с родителями через социальные сети, совместные мероприятия, экскурсии выходного дня.

Нами был придуман и предложен детям ДНЕВНИК ВЫХОДНОГО ДНЯ, совместно выбраны формы представления подготовленной детьми информации:

Плотникова Виктория Николаевна
Куймова Надежда Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 204, г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38354-17333pdf.html>



Проектная работа «История портрета»

Введение. В нашем современном мире ребенок окружен большим количеством информации как полезной, так и вредной (информационном мусором). Воспитательные и образовательные задачи обучения дошкольников направлены на то чтобы накопить у ребенка знания умения навыки, позволяющие ему делить информацию на полезную и вредную. Художественно – эстетическое развитие позволяет ребенку оценить красоту окружающего мира. Приобщение ребенка к искусству стимулирует развитие эмоционального интеллекта, способствует росту когнитивных способностей, расширяет кругозор детей и обогащает их словарным запасом. Планируя данный проект, мы включаем в работу художественно-эстетическое развитие и речевое, наполняя словарный запас детей новыми словами, и активизируем их воображение.

Цель: Освоение алгоритма творческого рассказа по портретам.

Задачи: Собрать и изучить информацию о произведениях живописи.

Рассмотреть картины таких художников как: К. А. Сомов, И. Н. Крамской, В. Л. Боровиковский, К. П. Брюллов.

Разработать признаки творческого рассказывания по портрету.

Разработать модель творческого рассказывания по портрету.

Создать книгу рассказов «История портрета».

Представить результаты своей деятельности.

Методы и приемы необходимые для достижения цели: анализ печатных и источников информации: периодических изданий, средств СМИ; Просмотр видеоролика «Сказки картинной галереи»; Беседа, анкетирование семей участников проекта, опрос детей других групп.

Тип проекта:
По количеству участников - групповой;
По направленности: познавательный, творческий;
По контингенту: 6-7 лет;
По продолжительности: краткосрочный;
Этапы проекта:
Постановка проблемы.
Сбор копилки.
Картотека.
Модель проекта.

Продукт проекта.
Презентация проекта.
Основная часть
Постановка проблемы.

В группе «Знайки», живет альбом «Природные рассказы», в котором располагаются портреты знаменитых русских художников-пейзажистов и их картины. Дети к каждой картине составляли творческий рассказ. Шло время и альбом пополнился не только пейзажами, но и портретами. Тогда у нас возникла проблема, что не хватает рассказов по портретам, но когда мы попробовали составить рассказы по алгоритму составления рассказа по пейзажи, мы столкнулись с проблемой, что это сделать невозможно, так как в алгоритме рассказов по пейзажу обращается внимание на окружающие объекты и по ним составляется рассказ, а в портрете не всегда изображаются окружающие объекты, далее мы решили познакомиться с алгоритмом составления творческого рассказа по портрету и наполнить альбом картинками и рассказами. Приложение 1 (фото 1)

Копилка. Для того, чтобы решить нашу проблему, нам необходимо собрать копилку, чтобы собрать копилку, мы решили изучить портреты писателей, художников, иллюстраторов, композиторов, архитекторов из альбомов и книг. Изучая литературу, мы узнали, что есть художники писавшие портреты людей, из книг мы выбрали 4 картины и разобрали на картотеке. В итоге в нашу копилку вошли такие художники как: Иван Николаевич Крамской и его работа «Неизвестная», Константин Андреевич Сомов («Дама в голубом»), Владимир Лукич Боровиковский («Портрет Елены Александровны Нарышкиной»), Карл Павлович Брюллов («Всадница»). Приложение 1 (фото 2,3)

Картотека.

Далее мы расположили на морфотаблице вертикально- картины ху-

дожников, а горизонтально алгоритм творческого рассказа, в которую вошли такие значки как: пол и примерный возраст, местонахождение, описание одежды, объекты, окружающие человека, основная цветовая гамма и название. Приложение 1 (фото 4)

Модель.

Попробовав составить рассказ по имеющимся признакам у нас получился описательный рассказ, тогда чтобы добавить немного творчества, ребята решили создать 2 новых признака машина времени (действия или события, происходящие до событий на портрете или после), второй герой. Модель выгладить следующим образом: в середине листа находится значок картины, от нее по кругу расположились этапы составления рассказа: пол и примерный возраст, местонахождение, описание одежды,

Кобко Кристина Даниловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» «СНЕГУРОЧКА», Ханты-Мансийский автономный округ г.Югорск



Тренинг для педагогов. «Формула хорошего настроения, через путешествие в страну имени»

Цели тренинга: дать представление о происхождении имени, вызвать интерес к собственному имени; развивать индивидуальные творческие способности, инициативу, любознательность и самостоятельность; воспитать человеческое достоинство, уважение к личности; чувство ответственности за свои дела и поступки, чувство патриотизма

Задачи тренинга: Рассмотреть и апробировать варианты снятия эмоционального напряжения;

Создание благоприятного эмоционального настроения, способствующего



щего сплочению педагогического коллектива;

Вовлечение в активную познавательную деятельность;

Повышение психолого-педагогической культуры.

Материалы и оборудование:

Музыкальное сопровождение, краски, карандаши, кисти для рисования, цветная бумага, клей, влажные салфетки, приложения с именами.

Вступление. Актуальность выбранной темы.

Профессия педагога требует большой выдержки и самообладания. От многочисленных интенсивных контактов с воспитанниками, родителями, педагог испытывает большие нервно-психические нагрузки, которые проявляются в эмоциональном истощении. Часто педагоги находятся в ситуации крайнего эмоционального напряжения. Один мудрый человек сказал:

«Что лучше один раз проговорить и проделать самому, чем сто раз об этом услышать». И нам хотелось, чтобы вы приступили к работе с хорошим настроением. Мы попытаюсь помочь восстановить ваши силы, напомнить о важности здоровье сбережения в нашей профессиональной деятельности. Попробуем, используя специальные методы, активизировать внутренние ресурсы личности. Может быть, посмотреть друг на друга, с другой стороны, которая была вам не известна и просто немного расслабиться, и отдохнуть.

Ход мероприятия:

1 этап «Знакомство»

Добрый день, уважаемые коллеги. Нам очень приятно всех вас видеть. Для нас тренинг это в первую очередь отработка практических навыков. Мы всегда придерживаемся мнения для того, чтобы чему-то научить других, нужно сначала испытать это на себе. Поэтому сегодня будет минимум теории и максимум практики.

Мы все любим путешествовать, фантазировать, узнавать много новых сказочных историй. Учимся слушать и понимать друг друга. А каждая наша встреча начинается с приветствия. Сегодня мы поприветствуем друг друга

«Утром ранним кто-то странный
Заглянул в мое окно,
На ладони появилось
Ярко рыжее пятно.
Это солнце заглянуло,
Будто руку протянуло,

Тонкий лучик золотой.

И как с первым лучшим другом,
Поздоровалось со мной!» С. Пшеничных

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?

- Солнце встречает каждого из нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. И мы хотим пожелать вам, чтобы оно у всех сегодня было только хорошим на протяжении всей нашей встречи. Пусть ваши улыбки подарят всем радость.

- Посмотрите на всех и скажите, чем мы похожи между собой?

- Правильно, у нас есть тело, лицо, руки, ноги. Но в то же время мы разные, отличаемся друг от друга. Каждый человек неповторим. Как вы думаете, чем отличаются люди друг от друга? (ростом, возрастом, цветом волос, глаз, походкой и т.д.)

У каждого из нас есть что-то такое,

чего нельзя увидеть, это и отличает нас друг от друга. Об этом мы и будем говорить.

Нас не было – оно было.

Нас не будет – оно будет.

Никто ни у кого его не видел,

А у всех оно есть.

И у мамы есть, и у папы есть,

У дочки есть, у внучки есть,

Чтобы его узнать

Надо вслух сказать.

- Что нужно вслух сказать? Правильно, имя.

- А легко ли выбрать имя? Нет.

«Нет меж живущих людей, да не может и быть безымянных;

В первый же миг по рождении каждый, убогий и знатный,

Имя, как сладостный дар, от родимых своих получает...» Гомер

«Имя и эпитет». Группа рассаживается по кругу и каждый по очереди представляется остальным, называя свое имя и эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, позитивно характеризовать человека и по возможности содержать преувеличение (гениальный Гена). Участник называет свою комбинацию...

«Комплимент». Сегодня будем говорить друг другу комплименты. Обмен комплиментами будет происходить в форме диалога по кругу. Нужно не только получить комплимент, но и обязательно его возвратить.

«Давайте восклицать, друг другом восхищаться,

Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты,

Ведь это все любви счастливые моменты...!»

Например

- Ира, ты такой отзывчивый человек!

- Да, это так! А еще, я деловая!

-А у тебя Оля, такие красивые глаза!

Глазкова Ольга Юрьевна
Куликова Ирина Аркадьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад»
№99, г.Ярославль



Топ 10 фраз которые нужно говорить дошкольнику!

Дошкольнику да и вообще любым детям важно говорить те фразы, которые будут работать на формирование устойчивой самооценки и веры в себя, и свой успех.

Мы как родители несём ответственность не только за физическое тело ребенка, но и эмоциональное. И от наших слов и состояния зависит огромное количество вещей в его будущей жизни!

Итак, что же нужно говорить своим детям, чтобы они выросли счастливыми и адаптация в школе прошла успешно.

1. Я в тебя верю.

Вера родителя в меня, формирует его будущую веру в себя. Поэтому, так важно сообщать им, что вы в них верите.

2. Я очень тебя люблю!

Это главные слова, которые нужно говорить детям с самого рождения. Этой фразы никогда не бывает много.

3. Ты вырастешь очень успешным.

Видеть ребенка успешным, это важный навык каждой мамы.

4. Папа девочке говорит, ты добрая и красивая, мама сыну говорит, ты умный и сильный. Это главные дефициты у мужчин и женщин, когда они вырастают, поэтому так важно сообщать детям об этом с самого детства.

5. Школа это интересно и полезно. Там у тебя появятся новые друзья.

Рассказывайте ему о школе, пусть он какие то особенности знает заранее и имеет представление куда он скоро попадет.

6. Чтобы не происходило в твоей жизни, я и твой папа всегда будем стоять за твоей спиной.

Родители это главная поддержка и опора для ребенка. И важно, чтобы он это чувствовал с самого детства.

8. Чтобы не произошло, ты все равно наш сын/дочь.

Ситуации в школе бывают разные, важно чтобы он всегда знал, что даже если он где-то ошибется, его все равно любят и принимают.

9. Оценки это не самое главное, главное это твои знания и опыт, который ты получаешь каждый день.

10. Ошибаться можно.

Дать право на ошибку, ошибка это опыт. Благодаря ошибке можно узнать где у ребенка слабое место.

Величенко Ирина,
Системный семейный расстановщик, гештальт терапевт, ИРП терапевт, НЛП.

Величенко Ирина

Системный семейный расстановщик, гештальт терапевт, ИРП терапевт, НЛП.,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38369-17333pdf.html>

«Роль сюжетно – ролевой игры в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста»

Во все времена игра для детей дошкольного возраста была ведущим видом деятельности. Психологи и педагоги (Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. П. Усова, Т.Е. Конникова, Д.В. Менджерицкая, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Р.А. Иванова [3, с.43] называли дошкольный возраст возрастом игры.

О первостепенном значении игры для естественного развития ребёнка свидетельствует тот факт, что Организация Объединённых Наций провоз-



гласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребёнка. Игра – это единственная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Д.В. Менджритская в своей книге «Воспитателю о детской игре», говорит о том, что уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность, именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Выдающийся исследователь в области психологии Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, без-

оговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную прелесть.

Невозможно представить себе развитие ребенка без игры. Сюжетно-ролевые же игры являются основным видом деятельности дошкольника. Сюжетно-ролевая игра в развёрнутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними; она выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребёнка в самых общих смыслах человеческой деятельности.

В чём особенность сюжетно-ролевая игра? Характеризуя её, С. Л. Рубенштейн подчёркивал, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, активность, творчество и самостоятельность.

Что же такое самостоятельность?

Самостоятельность — это качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Она обеспечивает самостоятельные, без посторонней помощи взрослого, постановку и решение разного рода жизненных задач, возникающих перед ребенком в повседневном его поведении и деятельности.

Под руководством воспитателя они учатся самостоятельно ставить игровые задачи и выбирать различные предметные способы для их решения. В организации этой непростой работы должна быть четкая последовательность. Когда ребенок учится чему-то новому, ему необходимо сотрудничество со взрослым. Воспитатель в этот период помогает поставить игровую задачу, показывает, каким предметным способом ее можно решить. Когда же ребенок научиться ставить игровые задачи, надо предоставить ему максимальную возможность для проявления самостоятельности.

Обучение новым игровым умениям происходит в совместных играх со

взрослым. Освоенные игровые действия с игрушками, предметами-заменителями постепенно включаются в самостоятельные игры. Основным приемом руководства здесь является активизирующее общение воспитателя с детьми.

Скажем, что детям до 3 лет присуща только сюжетно — отобразительная игра. В сюжетно — отобразительной игре дети еще не вступают во взаимодействие друг с другом, их игры носят индивидуальный характер. Но все же малыши постепенно начинают проявлять интерес к играм сверстников, наблюдают за ними. Огромным достижением, свидетельствующим о завершении этапа сюжетно — отобразительной игры, является принятие детьми на себя ролей взрослых. Элементарные навыки самостоятельности, приобретенные на этапе сюжетно — отобразительной игры, в дальнейшем совершенствуются: дети придумывают замысел, по своему усмотрению выбирают роли, ставят разнообразные игровые задачи, решают, с кем играть. Переход к сюжетно – ролевой игре происходит в тот момент, когда ребенок принимает на себя роли. В возрасте от 3 до 5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно – ролевой игры.

Самостоятельность в игре не возникает самопроизвольно, это результат длительной, продуманной и кропотливой работы.

Уровень самостоятельности детей 3 – 5 лет в сюжетно — ролевой игре:

замысел игры появляется по инициативе самого ребенка

выбирают роли

ставят взаимосвязанные игровые задачи

решают, с кем играть

сопровождают ролевые действия ролевыми высказываниями, обращенными сначала к игрушке партнеру и воображаемому собеседнику, затем к взрослому и сверстнику

ролевые высказывания возникают по инициативе взрослого или самого ребенка

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

Мастер — класс Методика составления загадок по технологии ТРИЗ

Цель мастер-класса: предоставить возможность использования методов ТРИЗ по составлению загадок по опорным таблицам на примере темы: «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Задачи: познакомить с особенностями, методикой, алгоритмом составления загадок детьми, формами работы

показать на конкретных примерах способы составления загадок (электронная презентация) в работе по речевому развитию.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам – специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В ходе проведения мастер-класса будет продемонстрирована методика (алгоритм) работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат мастер-класса:

получение педагогами представления о методике составления загадок детьми по опорным таблицам разными способами в работе по речевому развитию детей:

активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

Организационный момент, сообщение темы мастер — класса

- Добрый день, уважаемые коллеги!

- Я рада вас приветствовать на нашем мастер — классе.

- В одной древней китайской поговорке говорится: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать — и я пойму».

- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.

- Да и мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неугомонные, в своей работе с детьми чаще следуем поговорке: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше — сто

раз сделать.

- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок. (ВОСПИТАТЕЛЬ)

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? ЗАГАДКА. Сегодня мы с вами рассмотрим методику проведения составления загадок по технологии ТРИЗ. Загадка является средством развития речи детей дошкольного возраста.

Общая характеристика загадки

- В своей работе с детьми я, как и все воспитатели, часто использую такие малые формы фольклора, как потешки, сказки, считалки, скороговорки, пословицы, в том числе и загадки.

- Давайте немного вспомним, что такое загадка?

- Загадка — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

- Виды загадок: народные и авторские.

- Типы загадок:

Описательные, например:

Кафтан на мне зеленый,

А сердце как кумач

На вкус как сахар сладок,

А сам похож на мяч. (АРБУЗ)

Загадки – звукоподражания, например:

За стеклянной дверцей

Бьется чье-то сердце.

Бьется чье-то сердце

Тихо так,

Тихо так. (ЧАСЫ)

Загадки –рифмы, например:

В подполье, в каморке

Живет она в норке

Серая малышка

Кто же это? (МЫШКА)

Загадки- перевертыши, загадки – небылицы, например:

Шерсть смотали мы в моток
Выйдет шелковый платок.
Отвечайте, правда ли? (НЕТ)

- Использование загадок является очень эффективной формой в работе по речевому развитию детей.

Загадки:

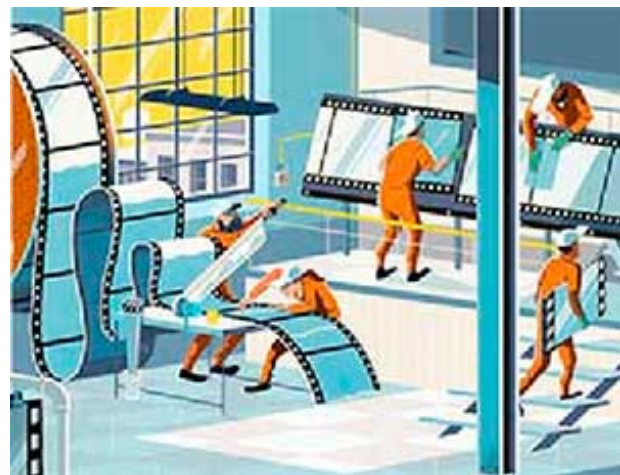
обогащают словарь детей за счет многозначности слов

помогают увидеть вторичные значения слов

формируют представления о переносном значении слова

- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

- Но я считаю, что загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое глав-



ное, доставляет ребенку радость.

- А еще загадка это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно до — гадаться, от — гадать.

- Но при использовании загадок я выявила, что многие дети, даже дети старшего дошкольного возраста, не умеют отгадывать загадки, хотя старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, достаточными для отгадывания загадок.

Шалимова Наталья Игоревна

Учитель — логопед, МБДОУ № 38 п.г. т. Молочный, Мурманская область, Кольский район

Особенности РППС по функциональной грамотности «Педагогический сундучок»

Образовательная среда – часть совокупности условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать

мотность
речевая грамотность
математическая грамотность
естественнонаучная грамотность
Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Гибкое зонирование предполагает наличие различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, настойчивость в достижении цели.

Я предлагаю подборку игр, которые мы используем в своей работе с детьми старшего возраста:

- Игры, направленные на ориентировку во времени:

Дидактическая игра «Успей вовремя» (Колумбово яйцо), Дидактическая игра «Назови сутки», Дидактическая игра «Живая неделя», «Назови пропущенное слово», «12 месяцев», «Когда это бывает».

- Игры, направленные на ориентировку в пространстве.

«Рисуем дорожку к участку», «Линии и точки», «Как расположены фигуры», «Путешествие», «Найди парную картинку», «Игра с тремя обручами, используя Блоки Дьенеша».

- Игры, направленные на изучение и закрепление «Количество и счета»: «Назови «соседей» числа», «Матрешки», «Живые числа», «Сколько?» и т.д.

- Игры на закрепление геометрической форм, величин и т.д.

Особо важную роль в становлении компетентной и всесторонне развитой личности играет речевая грамотность, включающая:

владение навыками речевой активности

- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

адекватное восприятие устной и письменной речи

читательская грамотность

- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей

точки зрения по поставленной проблеме;

- соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной речи и правил русского речевого этикета.

Для формирования элементарных естественнонаучных представлений это может быть мини-лаборатория или уголок экспериментирования, исследовательский центр в группе, в хорошо освещенном месте.

В них размещены различные материалы для исследований:

образцы песка, глины, чернозема; образцы местных полезных ископаемых (торф, известняк и пр.);

камни (галька, гравий, керамзит); медь, железо, уголь, магнит; смола, асфальт, мел, резина, каучук;

семена цветов, деревьев, зерновых культур

семена огородных культур; гербарий (растения, произрастающие в нашей местности и в парке);

хлопок, лен, шерсть, пух, мех, кожа, войлок, перья; кожура апельсина, шелуха лука, кора, скорлупа;

соль, сахар, лимонная кислота;

Очень важно, чтобы дети исследовали объекты, которые находятся в местности, где они живут. Для активизации детской исследовательской деятельности используется оборудование:

разнообразные емкости (кружки, колбы, тарелочки, пробирки, стаканчики, песочные формочки и т.д.);

шприцы, трубочки (резиновые, пластмассовые), воронки, сито;

увеличительные стекла, лупы (микроскоп);

измерительные приборы (градусники, весы, часы, линейки, термометр и пр.);

фонендоскоп, жгут, бинты, салфетки, калька;

компас, бинокль; пилочки, наждачная бумага, пипетки; губка, пенопласт, поролон, вата и т.д.;

микроскопы, глобус.

по «Социально-коммуникативному развитию» можно использовать следующие формы работы:

Беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры.

Сабитова Гульфия Фаритовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №31, г.Нижневартовск



все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, действовать в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

На развитие функциональной грамотности на ступени дошкольного образования влияют следующие факторы, которые видите на экране.

Сегодня мы более подробно рассмотрим влияние организации предметно-развивающей среды в ДОУ на формирование функциональной грамотности.

Как мы с вами знаем, выделяется несколько основных видов функциональной грамотности

детей дошкольного возраста:

социально-коммуникативная гра-

(плоскостные фигуры, бусины, пуговицы, гидрогелиевые шарики, камешки-марблс и т.п.);

клеевой пистолет, утюг или скотч для герметичности.

Выбор наполнителя за вами, уважаемые родители. Посмотрим, что из этого получится.

Как сделать игрушку?

Шаг 1. Налить воду или выдавить гель для волос в ёмкости и добавить при желании красители.

Количество жидкой основы пакета зависит от его размера. Стоит учитывать, что на пакете предстоит рисовать и большое количество жидкости помешает этому процессу.

Шаг 2. Добавить в разноцветные растворы и размешать все ваши приготовленные украшения и фишки, которые будут участвовать в игре.

Для девочек можно выбрать красные и розовые цвета, различные бусины, бантики и стразы. Для мальчиков голубые и зелёные цвета, использовать плоские (без острых краёв) фигурки машин, героев, звёзды и планеты. Всё зависит от фантазии.

Шаг 3. Выложить или вылить наши необыкновенные смеси в пакеты.

Черкасова Галина Николаевна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, посёлок Володарского, Ленинский район, Московская область



Здравствуйте, уважаемые родители! Рады видеть вас на нашем мастер-классе, который хотим начать с такого вопроса: «Что любят больше всего на свете делать дети?» Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

Малыш с увлечением исследует окружающие его предметы, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, мы приглашаем вас в творческую лабораторию и предлагаем заняться изготовлением весёлой и интересной развивающей игрушки для ребёнка, а взрослые могут использовать такую поделку в качестве игрушки-антистресса.

2. Основная часть.

«Сенсорная рамка», «Сенсорный пакет», «Планшет для сенсорного рисования» ... – название можно выбрать такое, какое вам понравится.

Итак, что это? Это зип-папка, наполненная гелем, в котором скользко перемещаются разные наполнения, и картинки с заданиями, которые применяются как задний фон. Ребёнку приятно с этим играть! Проверено: даже взрослым играть интересно!

Игры с сенсорным пакетом развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость, координацию движений. И что очень важно – такую бесценную игрушку можно легко сделать своими руками практически без специальных материальных затрат.

Что нам понадобится?

Уважаемые родители, перед вами на подносах находится всё необходимое:

стандартный зип-папка;

наполнители: гель для волос, пена для бритья, желатин, жидкое мыло, вода, масло;

красители (желательно пищевые, гуашь);

мелкие детали для украшения и привлечения внимания (сухие блёстки, конфетти, бисер и т.п.);

крупные детали, которые будут непосредственно участвовать в игре

Мастер-класс для родителей по освоению игровой технологии с использованием сенсорного пакета «Необычное в обычном»

Цель: повышение педагогической культуры родителей и создание условий для их включения в активную деятельность по сенсорному развитию детей.

Задачи: Познакомить родителей с изготовлением сенсорных пакетов для дальнейшего их использования с детьми дома.

Познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях.

Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Материалы: зип-пакет, гель для волос, краска зелёного цвета, сухие блёстки, ватные палочки.

Оснащение: пластиковые пакеты зип-лок или плотные пакеты (по количеству участников мастер-класса); вода, масло, гель для волос, пена для бритья; красители (гуашь и пищевые); мелкие детали для украшения и привлечения внимания (блестки, конфетти, бисер и т.п., крупные детали (бусины, пуговицы, мелкие плоские фигуры и т.п.); скотч, самоклеящаяся плёнка.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

(В. А. Сухомлинский)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38415-17333pdf.html>

Конспект занятия в младшей группе с использованием техники «Бусоград» по методике М.И. Родиной. «Кто бусы потерял?»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, фантазии, творчества и приобретение социального опыта детьми через игровую деятельность с бусами.

Задачи: Формировать предпосылки овладения речью, как средством общения.

Закреплять знания о количестве, величине, форме и цвете предметов и их обозначению в речи.

Обогащать чувственный опыт детей, определяя на ощупь.

Воспитывать интерес к познавательным действиям.

Образовательные:

Закрепить представления о диких животных (зайце, белке, медведе), их

крупные бусины разных цветов, различные бусы, шнурок для нанизывания бусин, крупа.

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за состоянием погоды, чтение произведений про животных, заучивание потешек.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Здравствуйтесь, ручки! Хлоп- хлоп-хлоп.

Здравствуйтесь, ножки! Топ- топ- топ.

Здравствуйтесь, щечки! Плюх- плюх-плюх.

Пухленькие щечки! Плюх- плюх-плюх.

Здравствуйтесь, губки! Чмок- чмок-чмок.

Здравствуйтесь, носик! Бип- бип-бип.

Здравствуйтесь, гости! Всем привет! Звучит музыка. Дети проходят за ковёр.

Фея на экране:

Все садитесь рядом,

Поиграем ладком.

Приготовьте ушки, глазки.

Начинаем нашу сказку.

Я сегодня в лес пошла,

Бусы дивные нашла.

Наверное их кто-то потерял.

Воспитатель: Смотрите какие- блестящие, цветные.

Потрогайте. Какие они?

Из чего наши бусы, какого они цвета, формы? Кто же потерял такие красивые бусы? Давайте пойдём на лесную полянку и поищем хозяина. А их положим вот сюда, в шкатулку, чтобы не потерять.

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Через лужу прыг,

Через ямку скок,

Бух- упали.

Куда же мы попали?

Шли мы, шли,

И на сказочную поляну пришли.

2. Основная.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая поляна! Давайте представим, что на нас светит своими лучи-

ками тёплое солнце! (делаем солнце, я-середицу, дети-лучи.)

Ой, у кошки,

Под пенёчком,

Белый зайнышка сидит,

Хвостик у него дрожит.

Давайте позовём его тихонечко.

Зайка, иди к нам. Посмотрите, какой он. Какая у него шубка? (мягкая, белая, пушистая). А почему зайка дрожит? (замёрз, боится лисы).

Нет у зайчика избушки-

Кто ему построит дом?

Он дрожит, поджавши ушки

Под берёзовым пенёчком.

Ст. /И «Построим зайке избушку»

(строят вместе с воспитателем из бус домики.) Молодцы! Давайте спросим у зайки, потерял ли он бусы? Давайте попрощаемся с зайкой и пойдём дальше искать хозяина бус. Посмотрите! Вот на дереве сидит симпатичный зверёк в золотистой шубке. Кто это? Правильно! Белка. Здравствуй, белочка! (цокает) Это она так с вами здоровается. Давайте и мы поздороваемся, как белочки. (цокают) Расскажите о ней. (Маленькая, рыжая, пушистая, мягкая.)

Белочка, послушай какую мы о тебе потешку знаем. (Читает вместе с детьми.)

Сидит белочка в тележке,

Продаёт она орешки.

Лисичке- сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Зайнышке ушатому.

Спросите белочку, не она ли бусы потеряла. Нет.

Продала белочка орешки и домой побежала. А где у неё дом? Правильно, на дереве, в дупле. Там она хранит запасы: грибы, орехи, шишки.

А теперь давайте пойдём потихоньку, на носочках. Там, где-то мишка живёт. Может, он ещё спит. Ведь медведь всю зиму спит. А вот и мишка. Проснулся, уже не спит. Потому что зима прошла, и наступило что? Правильно, весна! Давайте посмотрим на мишку. Какой он? А какая у него шуба? Давайте сделаем Мишке дорожки на полянке (строят из бус дорожки) Вот какая дорожка у нас получилась. (короткая, длинная). Погуляем по дорожке?

Овчинова Анна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1», с.Черниговка, Приморский край

Игры с бусами

- Нанизывание бусин на нитку. Чем меньше возраст детей, тем крупнее должны быть бусины. Старшим дошкольникам можно нанизывать бисер, а чтобы это было не простое нанизывание – делайте бусы, ожерелья, браслеты и т. п.
- Сортировка бусин. Бусины смешиваются в одной ёмкости, а потом сортируются по цвету, форме, размеру. Чтобы детям не было скучно, активизируйте свою фантазию. Пусть красные бусины – это будет угощение для мишки, а зелёные – для зайки. Это занятие требует большой усидчивости и внимания.



внешнем виде.

Дать понятие о свойствах и качествах бусин.

Закрепить умение узнавать и называть цвета.

Стимулировать использование в активной речи слов «пушистый», «тёплый», «мягкий».

Развивающие: Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Воспитывать устойчивый познавательный интерес, отзывчивость, доброжелательность.

Материал: мультимедийное оборудование, аудиосопровождение, мягкие игрушки (заяц, белочка, медведь),

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38424-17333pdf.html>

Конструирование средняя группа ДОУ «Подснежники»

Цель: Формирование у воспитанников представлений о неоформленном материале как материале для конструирования через игровую и творческую деятельность.

Оборудование: Упаковка одноразовых пластмассовых ложек, пластилин, цветная бумага, ножницы.

Ход занятия.

Вводная беседа.

- Какое сейчас время года?

- Что происходит с природой?

- Какие весенние месяцы вы знаете?

Все вместе: А теперь запоминай

Это март, апрель и май
Три сыночка
месяца
У весны кудесницы.

- Послушайте загадку: Весна приходит с ласкою

И со своею сказкою,

Волшебной палочкой взмахнёт: В лесу..... (подснежник) оживёт.

- Что вы знаете о подснежниках? (первые весенние цветы)

- Слово ПОДСНЕЖНИК означает: вырос под снегом. Весной в лесу на полянках появляются проталинки. На этих проталинках и вырастают подснежники.

- Посмотрите: на доске у нас весенние цветы.

- Какие из них ПОДСНЕЖНИКИ?

- А помните ли вы сказку, в которой несчастной девочке мачеха наказала в канун

Нового года искать подснежники в

лесу? (12 месяцев)

- Был ли у девочки шанс набрать подснежники без помощи братьев месяцев? Почему?

- Каким братом месяцем вы бы хотели стать?

У меня есть волшебная музыка, которая может превратить нас всех в разные месяцы (включается музыка из альбома Чайковского «Времена года»).

- Подойдем к нашему волшебному костру (подходят к столам), из чего будем делать сегодня подснежники для бедной девочки? Выполнение подснежника

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

Упаковка одноразовых пластмассовых ложек, пластилин, цветная бумага, ножницы.

примеся за изготовление подснежников. Для этого нужно взять одноразовые чайные ложки и толстые ножницы.

Ножницами отрежьте от ложек ручки

(не выкидывайте их, они нам пригодятся для изготовления стеблей).

Теперь возьмите пластилин зеленого цвета. Для одного цветка нужен кусочек пластилина размером примерно с крупную черешню. Вылепите из него вот такую пирамидку.

На основание пирамидки насадите по очереди 3 лепестка из ложек.

Чтобы изготовить стебель, оберните зеленой бумагой ручку ложки и клеем закрепите край, чтобы бумага не размоталась.

Таким же образом сделайте стебли для остальных цветков.

Чтобы букет получился красивым, цветы лучше всего делать разной высоты. Поэтому изготовьте стебли различной длины, отрезая 1-3 см от ручки ложки перед тем, как обклеивать ее зеленой бумагой.

Букет готов.

Физкультминутка:

Вот мы шли, шли, шли, Вот мы шли, шли, шли, И подснежник нашли. Раз, два, три, четыре, пять, Будем только их считать: Раз, два, три, четыре, пять, Будем только их считать.

Мы полянку обойдем,

Но цветочков не сорвём.

Поэтапный показ и выполнение работ детьми.

- Молодцы! Все справились с заданием.

- Как же называется цветок, который мы делали? ПОДСНЕЖНИК.

- А теперь я предлагаю украсить нашу корзину ПОДСНЕЖНИКАМИ.

Дети подходят к доске и украшают корзину.

Итог занятия:

- Кому было трудно работать?

- Кто получил огромное удовольствие от своего труда?

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск





«Творческое рассказывание, как средство развития связной речи детей с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста».

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. К числу главных задач работы с детьми старшего дошкольного возраста относится формирование у них связной речи.

В современном мире огромное разнообразие всяких приспособлений: интерактивные игрушки, мультфильмы, развивающие программы на смарт-фоны, детские планшеты и т.д! Согласитесь, не все это приносит пользу.

Диагностика показывает, что у детей плохо развита связная речь: дети затрудняются пересказывать тексты, испытывают сложности в сочинении рассказов по сюжетной картине, по серии картин, из опыта, словотворчестве, не используют все части речи.

Большинство детей затрудняются в аргументировании суждений, не могут поддержать беседу, высказать свою точку зрения, не умеют делиться со взрослыми и сверстниками разнообразными впечатлениями. Многие дети владеют бедным словарным запасом.

Следовательно, у детей необходимо целенаправленно развивать связную монологическую речь, а также продолжать формировать полноценную звуковую сторону речи.

Актуальность темы заключается в том, что метод творческого рассказывания является эффективным средством для развития связной речи в работе с детьми старшего дошкольного возраста, ведь сам процесс освоения речи ребенком протекает по законам творчества.

Обучаясь творческому рассказыванию, ребенок учится находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически

связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения. Иными словами, при творческом рассказывании совершенствуются все стороны речи ребенка — лексическая, грамматическая, фонетическая.

Цель педагога — формировать у ребенка умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Творческое рассказывание — это речевая деятельность, результатом которой является придуманные детьми рассказы или сказки с самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, новыми действиями с логически развивающимся сюжетом.

Психологической основой творческого рассказывания является воображение.

У детей дошкольного возраста преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок воссоздаёт образы того, что ему уже известно.

Наличие опыта, высокого уровня развития связной речи, ярких впечатлений — это основа творческих рассказов детей.

Дети составляют рассказы реалистического характера, сказки, фантазии и т.д.

Требования к рассказам детей: самостоятельность рассказа, композиционная целостность рассказов: начало, середина и окончание, художественная выразительность, целенаправленность.

Педагогические условия необходимые для обучения творческому рассказыванию:

Обогащение опыта детей впечатлениями из жизни.

Умение связно рассказывать, знание композиционного повествования и описания.

Правильное понимание детьми задания «придумать», т.е. создать нечто новое, рассказ о том, чего на самом деле не было, или ребёнок этого сам не видел, но «придумал».

Приёмы обучения творческому рассказыванию:

Совместное рассказывание — прием, который представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Педагог выполняет самую сложную функцию — планирует высказыва-

ние, задает его схему, называя начало предложения, подсказывает последовательность, способы связи.

Образец рассказа — это краткое живое описание предмета или события, доступное детям для подражания и заимствования. Образец относится к прямым приемам обучения и используется в начале занятия и по его ходу для коррекции детских рассказов.

Как разновидность образца рассказа используется

частичный образец — начало или конец рассказа. Этот прием также облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания. По концу рассказа педагога.

3) План рассказа — это 2–3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа используется во всех видах рассказывания. План рассказа может сопровождаться его коллективным обсуждением.

Харченкова Нина Егоровна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Курск, Курская область





Значение дидактических игр по развитию речи для повышения мотивации и познавательного интереса к занятиям по изобразительной деятельности.

Уже в раннем возрасте у детей возникает интерес к рисованию. Очень важно вовремя это заметить и поддерживать деток в их начинаниях.

Для того, чтобы маленький ребенок научился рисовать, он должен овладеть главными формообразующими движениями (изображение различных линий, округлых форм и др.) Этот процесс требует от малыша упражнений, выполняемых в определенной системе.

Речь у ребёнка формируется в процессе деятельности и наряду с игровой деятельностью большое значение в развитии речи имеет изобразительность. В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Рисование развивает мышление, восприятие, воображение, мелкую моторику, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и

средство развития личности ребенка. Дидактическая игра по развитию речи включена в процесс изобразительного творчества, то она непосредственно совершенствует детское творчество (знания об общих свойствах сходных предметов позволяют овладеть обобщенными способами изображения этих предметов, а значит самостоятельно изображать больше предметов и явлений действительности, чем это предусмотрено программой). Например, занятие по изобразительности, посвященные сезонному изображению природы, можно начать с подбора слов, подчеркивающих очарование этого времени года. Здесь уместен прием-игра «Слово на ладошке»

– Я ладошку раскрываю, слова ваши принимаю.

С помощью этого приема у детей обогащается описательный словарь. Так, впрочем

рисования на тему «Осень» перед тем, как рисовать осенние листья, дети складывают на ладошку красивые слова об осенних листьях: багряные, золотые, легкие, воздушные, лапчатые, разноцветные, листопадные.

Во время занятий широко используем игровые упражнения, в ходе которых закрепляются грамматические категории, например, упражнение «Скажи ласково»:

Солнце — солнышко,

Лист — листочек,

Туча — тучка,

Ветка — веточка.

Дидактические игры «Что в руке», «Угадай по описанию» перед рисованием овощей и

фруктов помогают научить ребенка не только различать предметы по форме и по цвету, но и формируют у детей навык согласования прилагательных с существительными разных родов:

У меня огурец – зеленый, овальный. У меня капуста – зеленая, круглая.

Дидактическую игру «Составь красивый узор» (разрезные картинки) целесообразно организовать перед занятием, на котором дети занимаются созданием узоров по мотивам народного декоративного искусства. В процессе рисования, лепки, аппликации дети также создают и настоль-

но-печатные игры по мотивам произведений детской литературы («Три поросенка», «Теремок» и др.). Чтение стихотворений, потешек, песенок на занятиях рисованием повышает эмоциональное отношение детей, способствует формированию образного представления об изображаемом. Для этого мы используем произведения мелодичные, звонкие, с красивым ритмом, с четкой рифмой. На занятии по изобразительности дети рисовали снеговика и разучивали стихотворение

«Снеговик»

Три шара, ведро, морковка

И для глаз — два уголька;

Палки-руки вставим ловко:

Лепим мы снеговика.

Н.Агошкина

Используя мотивы стихотворения, дети составляли по собственному рисунку рассказ.

При рисовании на тему: «Снегирь на ветке» можно использовать следующие дидактические игры по развитию речи:

«Закончи слово»

Педагог называет начало слова, а дети его конец: птица, какая?

Завацкая Ольга Михайловна

Учитель-логопед,

Иванова Надежда Владимировна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска
Детский сад № 155, Иркутская область



Конспект занятия по развитию речи по сказке В. Сутеева «Под грибом»

Задачи: Продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказки;

Продолжать учить передавать структуру сказки с помощью мнемотаблицы;

Продолжать учить передавать интонацией и голосом характеры персонажей;

Совершенствовать лексику – грамматический строй речи с помощью слов: Муравей (муравьишко), Воробей (воробьишко), Мышь (мышка), Заяц (зайчик, зайчишка), Лиса (лисичка, лисонька), Гриб (грибок, грибочек);

Подвести к пониманию образного содержания пословицы «в тесноте да не в обиде»; Развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: элементы декорации к сказке «Под грибом», маски –

- Кто попросился к муравью под грибок? (Бабочка, мышка, воробей, заяц)

- Что произошло с зайцем? (За зайцем гналась лиса)

- Что удивило муравья, когда закончился дождь и он выбрался из под гриба? (Сначала ему одному было мало места, а теперь всем место нашлось.)

- Как же получилось, что сначала под грибом и одному тесно было, а потом всем пятерым место нашлось? (Пока шёл дождь, гриб вырос.)

- Что помогло героям сказки? (Дружба, доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь любому кто попал в беду.)

Артикуляционная гимнастика.
Дети выполняют артикуляционные упражнения.

«Прогулочная»

Язычок гулять выходит,

Домик он кругом обходит.

Кто же тут, а кто же там?

Он глядит по сторонам.

Видит: губки очень гибки.

Ловко тянутся в улыбке.

А теперь на оборот –

Тянутся вперёд.

Язычок стал моляром

Аккуратно красит дом.

На качелях оказался –

Вверх взле-

тел и вниз спускался.

Догадаться, кто бы мог:

Язычок наш, как грибок.

Язычок гармошкой стал,

Поиграл и не устал.

То иголка, то лопата

Язычок у нас ребята.

Вот и кончилась прогулка

Язычок скорей домой.

- Ребята, язычок вернулся домой, а вы хотите погулять? Ответ детей (да) тогда выходите на прогулку.

Динамическое упражнение.

Дети берутся за руки и за педагогом идут «змейкой» между расположенными в группе деревьями.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.



шапочки персонажей, мнемотаблица.

Предварительная работа: чтение сказки и просмотр мультфильма В. Сутеева «Под грибом», знакомство с пословицами о дружбе.

Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! Приветствуйте наших гостей. Приготовимся к занятию.

Беседа по сказке:

- Ребята, обратите внимание, на доске подсказка, которая поможет вам ответить на мои вопросы. (Использование мнемотаблицы)

- Кто главные действующие лица сказки? (Муравей, бабочка, мышка, заяц, воробей, лиса, лягушка)

- Вспомните, с чего начинается сказка? Что случилось с муравьём? (Муравей попал под сильный дождь.)

Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам
По лесу гулять пойдём.
Может быть, в лесу осеннем
Мы грибочек вдруг найдём.
Дети находят под деревом гриб и игрушки.

Ребята, из какой сказки эти герои? Кто автор этой сказки?

Ответы детей («Под грибом». В. Сутеев)

Пальчиковая гимнастика «Под грибом»

Дождь идёт сильней, сильней.
(кончики пальцев стучат по столу)

Под грибок встал муравей (поставить под ладошку указательный палец другой руки)

Место бабочке нашлось, (взмах ладошек в сторону)

Потесниться лишь пришлось. (два пальца под ладошку)

Мышь к грибочку подбежала,
(пальчики бегут по ногам вниз)

Рядышком с друзьями встала. (три пальца под ладошку)

Воробьишко весь промок, (скрестить руки, постучать ладонями по плечам)

Тоже встал он под грибок. (поставить под ладошку четыре пальца)

Зайку от лисы спасали – («ушки» из указательного и среднего пальцев)

Далеко её прогнали.

Как под маленьким грибком (пять пальцев под ладошку)

Все нашли хороший дом? (пожать плечами, руки над головой «домиком»)

Лексико – грамматические задания «Назови ласково героев сказки»

Муравей (муравьишко)

Воробей (воробьишко)

Мышь (мышка)

Заяц (зайчик, зайчишка)

Лиса (лисичка, лисонька)

Гриб (грибок, грибочек)

Физминутка

Ну – ка, зайки, выходите,

Лапки, спину разомните:

Лапки выше поднимите

И на солнце посмотрите;

До чего ж капризна кошка

Рассердилась вдруг немножко;

Спину выгнала дугой

Трунина Елена Витальевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1368, г.Москва

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕКВИЗИТА В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ)

Аннотация: в данной статье рассмотрены особенности развития танцевальных способностей детей дошкольного возраста, и специфика постановки танцев для детей с использованием реквизита.

Ключевые слова: особенности детского танца, танцевальный реквизит, хореографическая композиция.

Целью данной работы является рассмотреть особенности постановки танца с использованием реквизита, как средства развития хореографических способностей детей дошкольного возраста и их образного мышления. А также определить основные ошибки создания и использования реквизита в танце.

Танец занимает особое место среди множества форм художественного воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия, в которые входит изучение различных танцев, развивают образное мышление и фантазию дошколят, способствуют гармоничному, пластическому развитию. В сочетании с музыкой, пением и изобразительным искусством танец дает возможность раскрыть творческий потенциал современного ребёнка.

Полноценное эстетическое совершенствование ребёнка в контексте его гармоничного духовного и физического развития, не может обходиться без хореографии, так как хореография даёт возможность обогащать эстетические впечатления ребёнка, формировать его художественный вкус, чувство прекрасного, приобщать к различным видам искусства.

«Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность» [1, с.5]. Из чего следует, что современный ребёнок занимаясь по художественно-эстетическому направлению в контексте музыкальных занятий в дошкольном

образовательном учреждении учится творить, воплощать свои фантазии посредством танца, гармоничных движений, раскрепощается и может развивать свои танцевальные способности.

Таким образом, танец является одним из основных двигателей гармоничного развития ребёнка: «танец пробуждает творческие способности и даёт возможность, через гармонию движений эти способности реализовать» [3, с.10]. Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования в области хореографического искусства является проводником в мир хореографии, пластики и ритмики. А также первым учителем и наставником дошкольника в этом интересном и многогранном искусстве. Танец является начальной ступенью в базовом процессе разностороннего развития современного ребёнка.

Хореографическая композиция или танец является одним из проявлений способностей ребёнка выразить себя как физически, так и эмоционально. Задача постановщика танца помочь дошкольнику «вжиться в образ» заложенный в танце, понять и передать его смысл. Танец в детском саду естественно отличается от хореографических композиций в кружках и коллективах дополнительного образования, где дети приобретают определённую более глубокую танцевальную подготовку, прежде всего простым содержанием движений и рисунком танца, четким ритмом и понятным ребёнку образом. Так как дети не имеют специальной хореографической подготовки, предполагающей исполнение, например, сложных трюковых, акробатических и виртуозных элементов, а также танцевальных поддержек, перед постановщиком танца становится вопрос об увеличении зрелищности танца, его



красочности иными средствами [2].

Самым простым средством является реквизит (атрибуты). Реквизитом являются различные отдельные предметы, или их совокупность, призванные придать выразительность и чистоту движений танца. Реквизит является материальным оформлением хореографической композиции, и делится на категории.

По своей сущности реквизит (атрибут) подразделяется на подлинный и бутафорский:

подлинный – скамейки, подушки, гармошки, платки и т. д.;

бутафорский – деревья, камин, факелы, мороженое и т.д.

С функциональной точки зрения реквизит делится на стационарный и «мобильный», являющийся атрибу-

том или аксессуаром. Стационарный реквизит чаще всего определяет содержание танца, например, реквизит камин с носками, определяет, что тема танца «День святого Николая», возле него танцуют, а носки на камине и конфеты в них являются атрибутом танца, с которыми дети непосредственно взаимодействуют, то есть носки и конфеты – «мобильный» реквизит.

Лапина Наталья Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 3 «Ягодка», г. Симферополь, Республика Крым



Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «День рождения с Бабой-Ягой»

Материалы и оборудование: аудио запись песен: выход Бабы — Яги, веселая быстрая музыка для соревнований, музыка для совместного финального танца; воздушный шарик с именем ребенка, 2 карты с изображением лабиринта, листок с загадками — перевертышами, 2 конверта с пазлами, изображающими Кощея — Бессмертного, 2 каната, 2 маленькие метлы, сундучок с шоколадом в виде слитков золота.

(Звучит музыка «Вы меня к себе не звали...») Появляется Баба-Яга на метле. Б — Я: — Я узнала, что у вас тут день рождения! А я осень люблю веселиться. Так кто у вас празднует сегодня день рождения? (Дарит имениннику шарик.)

Но это еще не все! У меня тут еще подарочек есть. (Оборачивается)

А где — же он? Караул, украли. Разбойники, воры! Вот я вам задам.

Ребята, а вы не видели, кто подарочек украл? И где его украли?

Д: — Нет.

Б — Я: — Помогите найти мне того, кто подскажет, где мой подарок. Для этого давайте разделимся на 2 команды. Вот тут у меня указана дорога, но куда, не пойму. Помогите.

(Каждой команде раздаю по карте с изображением лабиринта)

Дети выполняют задание.

Б — Я: — Так кто же нам поможет? Куда нас вывел лабиринт?

Дети: — К домику на курьих ножках.

Б — Я: — Так вот кто видел похитителя подарков! Ребята, посмотрите, а вот и письма. (Показывает 2 конверта)

та). Их моя избушка голубиной почтой нам доставила. (Открывает конверт и достает листок).

Ребята, тут что-то написано, но не могу разобрать. Какая — то белиберда. (Читает)

«По — заячьему велению...»

«Заюшкин гараж...»

«Утки — лебеди ...»

«Проснувшаяся Страшилка»,

«Чистюля»

«Синяя беретка»,

«Кот в туфлях»,

«Черноглазка и семь великанов»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Петушок Ряба»

«Царевна жаба»

«Девочка Великан»

Ребята, вы понимаете, что тут написано?

Дети: Да, тут перепутаны названия сказок.

Б — Я: Да вы что! Ни за что бы, ни догадалась. А вы знаете?

Дети: Конечно. (Правильно называют сказки)

Б — Я: А тут что — то еще есть. Так это же фотографии похитителей!

(высыпает на стол пазл для каждой команды). Ой, а фотографии — то рассыпались, помогите собрать.

Дети собирают пазл.

Б — Я: Так это же Кощей — Бессмертный! Вот, кто похитил подарок для именинника! Да, живет он не близко! Дорога к нему нелегка! Его дворец стоит высоко в горах и дорогу к нему преграждает глубокое ущелье. (На полу на расстоянии 2 метра друг от друга разложены 2 каната, изображающие ущелье). Как же нам туда попасть? Кто же нам поможет? Ребята, вы не знаете?

Варианты ответов детей (вертолет, самолет, ковер — самолет, гуси — лебеди, ступа).

Б — Я: Точно, нам поможет метла. Да вот беда, она до того старая, что вот — вот развалится, но у меня тут есть еще 2 маленькие метелочки. Посмотрите, какие они маленькие. Такие метелки смогут перевезти за один раз только двоих ребят. Что же нам делать?

(Варианты ответов детей)

Б — Я: Точно, двое перелетают, а потом один возвращается и берет следящего. А чтоб было веселей лететь,

включим музыку.

Дети перебираются на ту сторону.

Б — Я: А вот и царство Кощея! Ребята, ищем, в чем же может быть спрятан подарок. Осматриваем все подозрительные предметы.

(Дети ищут).

Дети: Мы нашли сундучок. Может быть там подарок? А как же его открыть? Кто какие волшебные слова знает?

(Дети подбирают варианты. Баба Яга пытается открыть. Наконец, сундук открывается)

Все вместе: Ура! Получилось. Что же в сундуке? Точно, мой подарок! Слитки шоколада!

Держи, именинник и угощай всех.

Б — Я: Ребята, а я так люблю веселиться. Давайте заведем хоровод и песню именинную споем!

(Поем «Каравай»)

А теперь пора именинника на стуле качать и танцевать.

Дискотека с Бабой Ягой.

Чаепитие.

Баба Яга прощается и улетает.

Дудукина Ирина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №5 «Солнышко», г. Навашино, Нижегородская область



Развитие творческого воображения у дошкольников. НОД по изобразительности (рисование) в подготовительной группе «Сказочная птица»

Развитие творческого воображения у дошкольников. НОД по изобразительности (рисование) в подготовительной группе «Сказочная птица»

Цель: Создание художественного образа сказочной птицы

Взаимосвязь с другими областями: познавательное, речевое развитие

Программные задачи: Учить создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства (изобразительное, декоративно – прикладное, художественная литература);

Расширять представление детей о тёплой и холодной цветовой гамме, её влиянии на образ живописной композиции;

Упражнять в творческом использовании изобразительных материалов и приёмов рисования;

Развивать творческое воображение, образное мышление, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного;

Формировать интерес к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства.

Материалы и оборудование: слайды «Жар – птица», листы бумаги А3, кисти №3; 5, гуашь, салфетки, банки с водой, ватные палочки, фломастеры с печатками, музыкальное сопровождение – классическая музыка.

Предварительная работа:

Чтение сказки П. Ершова «Конёк – горбунок»;

Рассматривание иллюстраций, лепка птиц, просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар – птица».

Ход:

- Ребята, вы любите чудеса? (Да)

Вместе с чудом, ярким светом

К нам приходит волшебство,

Осторожно – осторожно,

Не спугнуть бы нам его...

- Чтобы произошло волшебство, давайте произнесём волшебные слова, закройте глаза

«Крибли – крабли – бум».

Воспитатель достаёт красивый, расписной сундучок.

- Что же находится в сундучке, давайте его откроем:

«Сундучок, сундучок. Открывай – ка свой бочок»

- Ребята, вы догадались, какой птице принадлежит это перо? (сказочной птице)

- Почему вы так думаете?

- Это перо жар – птицы.

- Давайте и мы отправимся на встречу с этой сказочной удивительной птицей.

Использование ИКТ (показ слайдов)

Работа со слайдами

Воспитатель читает стихотворение о Жар – птице:

Не на море, на земле, где – то в сказочной стране,

Есть пернатая царица про прозванню жар – птица,

Крылья золотом пылают и рубинами сверкают,

От пера струится свет, краше птицы в мире нет!

(Г. Долженко)

- Считалось, что жар – птица в глубокую полночь прилетала в сад, освещая его собою, где клевала золотые яблоки, дающие молодость, красоту и бессмертие. Всем казалось, что эта птица должна быть необыкновенно красивой. Люди искренне верили, что эти птицы приносят радость и счастье. И если сильно захотеть, то Жар – птица или птица Счастья обязательно когда – нибудь прилетит. Каждый мечтал встретить свою птицу Счастья.

- Образ этой птицы был одним из любимых в народе. О жар – птице слагали сказки.

- Из какой сказки эта иллюстрация? (П. Ершов «Конёк – горбунок»)

- Образ птицы Счастья встречается не только в сказках.

- Ребята, посмотрите, как по – разному изображал эту птицу народ в декоративно – прикладном искусстве, украшая предметы своего быта.

- Как вы думаете, почему народные умельцы украшали сказочными птицами свои изделия?

- Так какая же она, эта сказочная птица?

- Ребята, предлагаю вам пофантазировать и нарисовать птицу Счастья такой, какой вы её представляете, и подарить этих птиц своим родным.

- В каких тонах в тёплых или холодных можно изобразить птицу? Почему?

- Какие изобразительные материалы будем использовать? (краски, краски с блёстками, ватные палочки, фломастеры с печатками)

Пальчиковая гимнастика:

«Наши красные цветы раскрывают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает,

Наши красные цветы закрывают лепестки,



Тихо засыпают, головой качают» Проверить посадку, осанку детей за столами.

Самостоятельная работа детей за мольбертами (музыкальный фон).

Индивидуальная работа педагога с детьми:

Помощь в выборе общей композиции рисунка (птица в полёте, отдыхает);

Трунина Елена Витальевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1368, г.Москва

Игровое физкультурное занятие в средней группе с использованием координационной лестницы «Зверушки»

Цель: закреплять умения детей выполнять упражнения на координационной лестнице Задачи:

Закреплять умения детей в прыжках на двух ногах с продвижением и ходьбе различными способами;

Развивать координацию движений, умение синхронизировать действия;

Воспитывать дружелюбие, отзывчивость и выносливость.

Материал: Координационная лестница Шапочки животных Костюм Айболита Карточки упражнений по координационной лестнице Ход: 1. Дети строятся в одну шеренгу на головах шапочки различных животных. В зал

Ступаю мягко в такт,
И мы движение такое

Тоже можем повторить. (ходьба на носках, мягко ступая)

Пастух в лесу трубит в рожок Пугает русака.

Сейчас он сделает прыжок,
Мы тоже может так. (прыжки с продвижением вперед)

Чтоб здоровым быть ребятки
Мы бежим все без оглядки. (бег)
Шагом! Через середину, по двое, шагом марш!

(Построение в две шеренги в ячейки лестницы.)

2. Общеразвивающие упражнения (дети стоят в ячейках лестницы по одному, Айболит перед ними)

«Белка ищет орех»

И.П. — ноги чуть расставлены, руки на поясе

1-3 – наклон головой вправо-влево

2-4 – и.п. (повтор 4 раза)

«Ушки слона»

И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки за головой, локти в стороны

-3 – Свести локти перед грудью

-4 – и.п. (повтор 4-6 раз)

«Кошка потягивается»

И.П. – стоя на коленях (в ячейке) и ладонках (вне ячейки), голова опущена

1-3 – прогнуть спину, голову запрокинуть назад

2-4 – и.п.

(повтор 5 раз)

«Игривая лошадка»

И.П. – сидя в ячейке, ноги вместе, руки упор сзади

– поднять правую (левую) ногу, пошевелить ступнёй

– и.п. (повтор по 4 раза на каждую ногу)

«Весёлый ягнёнок»

И.П. — стоя, ноги вместе, руки на поясе

Прыжки вокруг себя в одну сторону и в другую. Чередование с ходьбой. (повтор 5 раз)

«Корова мычит»

И.П. – стоя, ноги расставлены, руки внизу.

Глубокий вдох носом. При выдохе

протяженно тянуть «му-у», одновременно постукивая пальцами по крыльям носа. (повтор 3 раз)

(Перестроение детей в две колонны перед координационными лестницами) 3. Основные упражнения (Айболит, читает стихотворение и показывает карточку с упражнением, напоминает о технике выполнения. Каждое упражнение выполняется по два раза)

1. Айболит: Тише, тише, тише, тише,

Шелестят на крыше мыши,

Под мышинным серым флагом Маршируют шаг за шагом.

И.П. – стоя лицом к лестнице, руки на поясе.

Поставить правую ногу в первую ячейку, левая встаёт рядом с правой и так далее.

2. Айболит: Пушистые крольчата — Весёлые ребята.

Их лакомство — морковка, грызут её крольчата ловко.

И.П. – стоя лицом к лестнице, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах из ячейки в ячейку.

3. Айболит: Ты куда спешишь, лошадка? У меня с утра зарядка!

Тороплюсь я в чисто поле,

Чтобы там побегать вволю!

И.П. – стоя лицом к лестнице, руки на поясе.

Ходьба с высоко подниманием колена, каждый раз наступая одной ногой в следующую ячейку лестницы.

Шишку шустро потрошат И орешками шуршат

И.П. – стоя правым боком к лестнице, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах боком в ячейки

5. Айболит: С малых лет ребят пугают,

Что волчок их покусает, Ночью из лесу придет И с собою унесет.

Рашева Алёна Александровна

Инструктор по физической культуре, Филиал МАОУ «Холмогорская средняя школа имени М.В. Ломоносова» — детский сад № 1 «Журавушка», Архангельская область Холмогорский район село Холмогоры



Лошадка



Заяц бежит от волка

под музыку заходит Айболит (взрослый).

Айболит: По полям, по лесам, по лугам я бежал

И только два слова шептал: Детский сад! Детский сад! Детский сад!

Я ребята, Айболит, тот, что под деревом сидит.

Пришел к вам, проверить все ли зверушки здоровы.

Айболит: Зверушки вы здоровы? Дети: Да!

Айболит: А вот мы это сейчас и проверим!

На право! По кругу шагом марш!

(Дети идут по кругу выполняя упражнения по тексту) Конь через мост идёт шагом

Мы тоже можем так. (ходьба с высоко подниманием колен)

Идёт медведь, шумит кустах

Спускается в овраг

На двух руках, на двух ногах

Мы тоже можем так. (ходьба на ступнях и ладонях)

Лиса идёт лесной тропой,

Конспект занятия по физической культуре для подготовительной группы по формированию математической, естественнонаучной и читательской грамотности «Гуси-Лебеди»

Цель: способствовать формированию двигательных навыков и физических качеств, развивать интерес к занятиям по физической культуре.

Задачи: Формировать правильную осанку у детей во время ходьбы, бега и упражнений и закреплять навыки разных видов ходьбы;

Упражнять в прыжках на двух ногах через канат с продвижением вперед (отработка приземления на полусогнутые ноги и на носочки);

Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке;

Воспитывать интерес к русским народным сказкам;

Продолжать закреплять математический счет до 10;

Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость, чувство ритма.

Оборудование: музыкальное сопровождение; картины Печки, Яблони, Речки; конусы 8 шт.; следы 8 пар; малые кольца 8 шт., гимнастические палки по количеству детей; примеры по количеству детей; прищепки по количеству детей; цифры от 0 до 10 висащие на шнурках; гимнастический мат голубого цвета 1 шт.; канат 1 шт.; малые мячи по количеству детей; корзина; туннель; гимнастическая скамья.

Содержание: (Дети заходят в зал, строятся в шеренгу)

Инструктор по ФК:

У Алёнушки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят.

Ребята, скажите пожалуйста, из какой сказки эти слова?

Дети: Гуси-лебеди

Инструктор по ФК: Ребята, поможем Аленке Ваню найти. Для это нам с вами необходимо отправимся по дорожке, где встречаются разные преграды.

Ходьба друг за другом

Ходьба с высоким подниманием колен (на пути встречаются высокие бугры, конусы)

- Ходьба по следам (на пути встретилось болото, следы)

Прыжки на двух ногах с продвиже-

ние вперед (дорога ведёт вдоль обрыва, малые кольца)

Бег друг за другом

Бег с захлестыванием голени назад, пяточки достают ладоней

Бег галопом правым плечом вперед, приставным шагом руки на поясе

Бег галопом левы плечом вперед, приставным шагом руки на поясе

Подошли к печке.

Инструктор по ФК: Ребята мы с вами добежали до печки и чтоб продолжить путь необходимо выполнить задание:

Печка: Чтобы в печи испечь пироги, надо развести огонь.

Да вот беда, дров у меня нет.

Инструктор по ФК: Ребята давайте поможем печке. Для этого нам понадобятся гимнастические палки.

(Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками)

1. Упражнение

И. п. — стойка ноги вместе, палка горизонтально за спиной под локтями.

На 1, поворот головы вправо;

На 2, и.п.;

На 3, поворот головы

влево;

На 4, и.п.;

Упражнение

И.п. – о.с.

На 1, руки вперед;

На 2, руки вверх;

На 3, руки вперед;

На 4, и.п. (6-8раз.)

Упражнение

И. п. — ноги слегка расставлены, ступни параллельны, палка вверх.

На 1, наклон туловища вправо;

На 2, И.п.;

На 3, наклон туловища влево;

На 4, И.п.

Упражнение

И.п. – о. с., палка вперёд.

На 1, наклон туловища вперёд, палка на пол;

На 2, И.п.;

На 3, наклон туловища вперёд, палка поднять;

На 4, И.п.

Упражнение

И.п. – стойка ноги вместе, палка внизу.

На 1, подняться на носки, палка вверх;

– И.п.

Упражнение

И.п. – о.с. с опорой руками на палку

На 1, мах левой ногой назад;

На 2, И.п.;

На 3, мах правой ногой назад;

На 4, И.п.

Упражнение

И.п. – о. с. палка внизу

На1, присед, поднять палку вверх;

На 2, И.п.

Инструктор по ФК: Молодцы, ребята. Помогли мы печке. Давайте же отправимся дальше по извилистой дорожке (бег «змейкой»).

Добегают до яблони.

Инструктор по ФК: Смотрите, это



же яблонька, и у нее тоже есть для нас задание:

Яблоня: Помогите сосчитать яблочки на моём деревце,

А чтоб их сосчитать необходимо решить примеры.

По системе Базарного на верёвочках весят яблоки, на них изображены цифры.

Ахмедова Александра Васильевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 10 «Снежинка», г.Урай ХМАО-Югра

Спортивный досуг совместно с родителями «Я и моя — спортивная семья» (средняя группа)

Цель: сплочение семей, вовлечение дошкольников в систематические занятия физкультурой и спортом.

Задачи: Развитие волевых качеств у дошкольников

Развитие у детей интереса к физическим упражнениям и элементам спортивных игр через организацию спортивного праздника.

Укрепление здоровья детей и их родителей.

Пропаганда здорового образа жизни.

Ведущий: Ребята! Уважаемые



взрослые! Мы очень рады, что собрались сегодня в этом зале, чтобы ещё раз убедиться, какими мы выросли крепкими, здоровыми, сильными, ловкими. Ну, и, конечно же это отличный повод для того, чтобы поиграть, посоревноваться – ВСЕ ВМЕСТЕ! Чтобы наши с вами дети на нашем с вами примере посмотрели, что подвижные игры, спортивные эстафеты – это очень здорово! Весело! И полезно для здоровья!

Празднику веселому

Рада детвора

Юным физкультурникам-

Ура! Ура! Ура!

(Стук. волк гонится за зайцем.)

Ведущая: Остановитесь.

Волк и заяц здороваются.

Заяц: А, что вы здесь собрались.

Волк: Да. Что это вы здесь делаете.

Ведущая: А, у нас тут праздник веселых игр, мы состязаться будем кто сильнее, быстрее.

Заяц: Мы с волком тоже давно соревнуемся кто быстрее, кто сильнее,

можно и мы с вами поиграем.

Ведущая: Ну что ребята, примем волка и зайца в свои команды и узнаем кто из них лучший спортсмен.

А для начала, как настоящие спортсмены, давайте сделаем разминку.

1. Флешмоп «Мы в поход идем сдрузьями!»

Ведущий: Сегодня команды самых ловких, сообразительных и умных ребят, докажут в честном и открытом поединке, что они достойны звания «Чемпионы!»

Ведущий: Пожелаем успеха обеим командам в предстоящих соревнованиях и перейдем к нашему первой эстафете.

2. Эстафета «Кто быстрее передаст колокольчик»

(Дети стоят в колонне по одному,

первый с колокольчиком в руках, бежит до кегли, обегает ее и бежит обратно, передавая флажок следующему участнику. Волк и заяц расходятся в две команды и выступают в роли ведущих в эстафете. Следят за колоннами, за тем, чтобы дети не нарушали условия эстафеты. Помогают при необходимости.)

3. «Птички в гнездышке»

(Взрослые образуют сидя на полу гнездо. Волк и заяц могут показать. Детям в это время одевают маски садятся в гнездо. Вылетают из домиков птичьих с началом музыки. Они пархают, прыгают, бегают по залу. По окончании музыки надо успеть вернуться в гнездо. Потому что Волк выходит на охоту. клетка захлопывается.

Ведущий: (предлагает сесть отдохнуть взрослым). А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в игру.

4. игра малой подвижности «Дружба»

Дети встают в круг, берутся за руки и идут.

«Мы идем по кругу,

Найдем себе мы друга,

Найдем себе мы друга,

Найдем себе дружка»

(дети бегают под музыку, пока она играет.)

В.А. 1,2, 3- друга себе найди!

Дети ищут себе пару. Оставшийся без пары выбывает из игры.)

Ведущий (предлагает ребята отдохнуть и посмотреть как умеют играть родители.)

5. игра – конкурс «Успей занять

свое место»

(стульчики поставить в круг. Игроки двигаются под музыку по кругу. С ее окончанием надо сесть на стул. Каждый раз стульев остается все меньше. Побеждает 1 игрок. Ему можно подарить что-то. Волк и Заяц тоже играют).

6. П/и (русская народная) «Капуста» или «Овощи в огороде»

(Круг – это огород. В середине складывают морковь, капусту. «волк» садится рядом с капустой и говорит:

Я на камешке сажу, огород свой сторожу.

Чтоб капусту не украли, в огород не прибежали

Заяц усатый, медведь косолапый.

(Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «волк хозяин» поймает – из игры выбывает.)

Ведущий: А сейчас наши родители дадут несколько советов нашим ребятам.

(Дети садятся. Выходят 4 родителя, встают лицом к детям.

1. Всем известно, всем понятно.

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать

как здоровым стать!

2. Всем ребятам наш совет

и такое слово.

Спорт любите с детских лет.

Будете здоровы!

3. Приучай себя к порядку.

Делай каждый день зарядку.

Смейся веселей.

Будешь здоровей!

4. В мире нет рецепта лучше!

Будь со спортом неразлучен.

Проживешь 100 лет.

Вот и весь секрет!

Волк: Теперь нам отдохнуть пора.

Устали мы сейчас. (показывает обеими руками на детей).

Вот вам подарок, детвора! (показывает корзину)

Заяц: Пусть он поддержит вас.

Чтоб щеки были розовой.

Чтоб молодели лица.

Чтоб ножки бегали быстрее!

Наш сок вам пригодится! (одновременно с этими словами показывает пачку сока).

Ведущий: Праздник нам заканчивать пора. Крикнем празднику

Мамыркина Вера Андреевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 6, Краснодарский край г. Крымск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38351-17333pdf.html>

Проект «Волшебный мир театра»

1. Паспорт проекта

Название проекта: «Волшебный мир театра».

Руководители проекта: воспитатели — Бобрышева Елена Николаевна, Орехова Наталия Викторовна.

Вид проекта: творческий.

Формы реализации проекта: совместная деятельность, беседы, просмотр познавательного фильма, изобразительная деятельность воспитанников, работа с родителями (законными представителями), игровая деятельность, развлечение.

Участники проекта: воспитатели и дети группы комбинированной направленности № 4, родители.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

1. 1. Типология проекта:

По виду: творческий.

По содержанию: интегративный.

По длительности: долгосрочный.

По количеству: групповой, с привлечением родителей.

Срок реализации проекта: 4 декабря 2023 – 14 марта 2024.

Место реализации проекта: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 23».

1. 2. Актуальность проблемы

В последние годы количество детей с нарушениями речи увеличилось. Наша задача как педагогов дошкольного образования способствовать гармоничному развитию ребёнка. А такое развитие невозможно без постановки речи. Язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребёнка. Только через родной язык дети входят в окружающую их жизнь.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний

незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в дошкольном возрасте. Актуальность проекта состоит в том, что театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность.

2. Основные цели и задачи проекта

2. 1. Цель проекта: Развитие связной, правильной и выразительной речи у детей через театрализованную деятельность.

2. 2. Задачи проекта:

формировать грамматический, лексический строй речи;

развивать диалогическую и монологическую речь;

продолжать развивать выразительную, интонационную стороны речи;

пополнять литературный запас детей за счет чтения, инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;

воспитывать чуткость к художественному слову;

продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;

развивать мелкую моторику рук;

формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, ис-

пользуя различные средства изобразительности;

формировать умение воплощать услышанное в инсценировках;

совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнения актерского тренинга;

совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую развитие речи детей дошкольного возраста.

3. Оборудование:

Предметно-пространственная среда группы и музыкального зала, телевизор, компьютер, костюмы и атрибуты для театральных постановок.

2. 4. Основные направления работы:

творческие



информационные исследовательские.

2. 5. Формы работы:

анкетирование

беседа

артикуляционная гимнастика

чистоговорки и скороговорки

упражнения на воображение, имитацию движений

Бобрышева Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 23», город Курск

Конспект занятия по ручному труду в старшей группе на тему: «Чудо дерево».

Цель: Активизация культуры познания и созидания.

Задачи: Образовательные:

Учить работать с разными видами бумаги (гофрированная, бархатная, картон).

Познакомить с приемом соединять детали с помощью веревочки.

Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания.

Развивающие: Развивать воображение, чувство композиции.

Развивать память, наблюдательность, внимание и мышление.

Воспитательные:

Прививать интерес к ручному труду.

Воспитывать активность, самостоятельность и творчество.

Демонстрационный материал: изображение обуви (туфли, кроссовки, валенки, калоши, балетки, тапки, шлепанцы, башмаки, сапоги, лапти) и шлепанцев разное время, дерево, иллюстрации к сказке К. Чуковского «Чудо-дерево».

Раздаточный материал: заготовки подошвы и перемычки, звездочки и цветы для украшения, веревочки, ножницы, клей, салфетка (на каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Чудо-дерево».

Ход занятия

Воспитатель: — Я загадаю вам загадки про...

Ее на ноги одеваем,
Весело вперед шагаем,
Летом носим и зимой,
Даже осенью, весной.
Без нее нельзя никак,
Не попасть чтобы впросак.

Обувь

Воспитатель: -Правильно. Сегодня наше занятие будет посвящено обуви. Вот еще несколько загадок. Кто отгадает, тот вешает на дерево картинку с правильным ответом.

Эта праздничная пара
Хороша, как на картинке,
Их наденет в праздник мама,
И сдувает с них пылинки!

Туфли

Раз бежать собрался кросс —
То бежать не будешь бос:
Зашнуруешь со сноровкой
Эти славные...

Кроссовки

Их носили наши предки,
В них удобно маленьким,
Не страшны снега, морозы,
Пока на ножках...

Валенки

Бывает, снег весной летает,
На землю падает и тает,
Тогда на валенки в порошу
Надеваю что?

Калоши

Они совсем без каблука,
Нога в них радостна, легка,
Из любят взрослые и детки,
Мы называем их...

Балетки

Не о них у дам мечты,
В них не выйдешь в люди ты,
Но нас дома ждут в порядке
Это комнатные...

Тапки

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом под столом,
А ночью – под кроватью.

Башмаки

Две резиновые рыбки,
Обуваю без ошибки.

На веселенькие ножки
И гуляю по дорожке.

Сапоги.

Не ботинки, не сапожки,
Но тоже носят ножки.

В них ходили раньше люди,
И плели из лыка,

А чтоб с ножки не спадали,
Их веревкой привязали.

Лапти

Без застежки и резинки,
Всунул ноги и –иди.

Торопиться в них нельзя,
С ног в момент они слетят.

Шлепанцы.

Воспитатель: -Сегодня по подробнее поговорим о летней обуви-шлепанцы. Это легкая обувь в виде тапочек, без задников. Может быть изготовлена из ткани, кожи и ее заменителя. Шлепанцы появились в древние

века и придуманы жителями жарких стран. Они защищали ступки от горячей земли и камней. Их легко и быстро снимать и одевать. (Вывешивает картинки с изображением различных шлепанцев)

Воспитатель: — А теперь поиграем в игру.

Дидактическая игра «Обувь с ветки».

Воспитатель: -На нашем дереве висит много обуви, нужно снять ту обувь, которой не было на дереве в сказке «Чудо-дерево». (Кроссовки, балетки, тапки, шлепанцы)

Воспитатель: — Пришло время размяться.

Физкультминутка «Обувь».

Нарядили ножки в новые сапожки, (выставляем носочки поочередно)

Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. (ходьба на месте)

Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, (топот на месте)

В грязь не заходите, сапожки не рвите. (прыжки на месте)

Конструирование «Яркие шлепанцы»

Воспитатель: — А сейчас вместе сделаем шлепанцы.

Показывает готовые шлепки. Самостоятельная деятельность детей под руководством воспитателя.

Рефлексия

Воспитатель: -Что вы с вами сегодня узнали?

Что вам понравилось?

Что вам запомнилось?

Что было интересным?

Готовые работу повесили на свое чудо-дерево.

Воронина Наталья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1542, г. Москва



Модель



Проектная работа «Для чего нужны открытки»

Введение Актуальность. Мы с детьми очень мало знаем о том, для чего нужны открытки и как их можно использовать. Не все из нас знают, что раньше использовали и поздравляли открытками своих друзей и знакомых по почте. Посылали поздравления друг другу, используя открытки. С целью формирования художественно-эстетического развития у детей, мы выбрали форму проекта, которая поможет нам в интересной познавательной – исследовательской деятельности, познакомить с разными видами открыток и рассказать, как их можно использовать и сделать.

Цель нашего проекта:

Формирование знаний о том, какие бывают открытки и как их можно использовать. **Задачи** проекта:

Познакомить детей с разными видами открыток.

Собрать материал для копилки.

Разделить копилку на картотеку.

Составить модель.

Сделать продукт. Открытки своими руками для праздника наших мамочек в ноябре.

Методы и приёмы необходимые для достижения цели:

анализ полученной информации, беседа, экспериментирование с открытками.

Тип проекта:

По направленности — познавательно-исследовательский.

По количеству участников — подгрупповой.

По контингенту участников — 6-7 лет.

По продолжительности — краткосрочный.

План реализации проекта:

Формулирование проблемы.

Копилка.

Картотека.

Модель.

Продукт.

Презентация проекта.

Основная часть.

Анализ хода работы.

1. **Формулирование** проблемы.

Мы с детьми очень мало знаем об открытках. Не все из нас знают,

какие бывают открытки и как можно их использовать. Поэтому мы столкнулись с этой проблемой. Одни дети говорят, что сейчас открытками никто не пользуется, только в телефоне, а другие – можно и нужно. Поэтому выбрали форму проекта, которая поможет нам в интересной познавательной – исследовательской деятельности познакомиться и узнать больше об открытках.

2. **Сбор** копилки.

Для работы над проектом мы привлекли родителей группы. Стали собирать копилку. В неё вошли различные по тематике открытки. Это и животный мир и растения, и цветы, и природа, города. Мы с детьми рассмотрели виды открыток и их обследовали. Описали внешний вид открыток. Дети узнали, что открытки появились давно, в октябре 1869 года и назывались они почтовые открытки. История существования открыток берёт свое начало в Великобритании. Впервые их использовали для поздравления с праздниками Рождеством и Пасхой. Посылали их без конвертов. Открытка в переводе обозначает открытое письмо. Потом открытки стали вручать вместе с подарками. Зачем нужны открытки? Открытки являются средством связи, развивают художественно-эстетический вкус у людей, детей и еще их коллекционируют. Также играли в игры: «Почта», «Подбери нужную открытку», «Почтальон».

(Приложение. Фото 1).

3. **Картотека.**

Картотеку мы разделили на открытки, которые отражают праздники, природу, животных мир, города, открытки в конвертах. (Приложение Фото 2). Затем мы составили морфотаблицу и сравнили различные открытки по нескольким признакам это- форма, части, действие, место нахождения и материал. Рассматривая открытки по

признакам, мы узнали, что их делают на фабрике, но можно делать и своими руками, из различного материала- это картон, бумага, цветная бумага, ткань, кожа, природный материал. У открыток есть передняя часть и задняя, рассматривали, что есть на передней части и на задней. Отметим, что открытки бывают разной формы. Дети рассказывали, где могут находиться открытки – в почтовом ящике, дома, в киоске, в магазине. У открыток есть различные надписи с поздравлениями. (Приложение. Фото 3).

4. **Модель.**

На данном этапе, мы с ребятами составили модель. Чтобы сделать открытку, нужно выбрать материал, затем, определить, какой формы будет открытка, придумать, что будет на передней части, и на задней, выбрать надпись, которая будет на открытке (новый год или день мамы и т.д), так же выбираем поздравление и вписываем в открытку, а затем дарим тому человеку, для которого приготовили открытку.

Петрова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» «СНЕГУРОЧКА», Ханты-Мансийский автономный округ г.Югорск



«В путешествие с Машей»

Цель: вызвать познавательный интерес у детей во время непосредственной образовательной деятельности.

Задачи: Образовательные:

Закреплять представления детей по теме «Сказки»

Развивающие: Развивать вариативное мышление, речь, память, внимание, воображение, умение анализировать.

Закреплять умение узнавать героев сказки и называть их.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Речевые:

Связная речь: формировать навык отвечать на вопросы воспитателя полным ответом, составляя грамматически правильные предложения.

Словарь: предметный – колобок, заяц, мышка, лиса, волк, медведь, те-

ниток, игрушечная посуда, медведи.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Слайд 1 «Путешествие с Машей»

Дети и воспитатель встают полукругом на ковре.

Воспитатель: Мы сегодня не одни Гости в группу к нам пришли, Что бы вежливыми быть, нужно здравствуй говорить.

Воспитатель: Ребята поздороваемся с гостями. (дети здороваются)

Воспитатель: Дети, предлагаю встать всем в круг и поприветствовать друг друга.

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

А теперь обнимемся и в дорогу двинемся.

Раздается плач

Воспитатель: ребята, вы слышите? Кто же это плачет?

Ответы детей

В х о д и т Маша. Маша плачет.

Маша: здравствуйте, ребята.

Дети: здравствуйте

В о с п и т а т е л ь: здравствуй Маша. Почему ты плачешь?

Маша: Я в лесу играла в прятки и заблудилась и еще потеряла ключ от

двери своего домика. Помогите мне найти дорогу домой и ключик.

Воспитатель: ребята, поможем Маше?

Ответы детей

Маша: как же мы туда попадем?

Воспитатель: Какие волшебные предметы в сказках помогают главным героям?

Дети: ковер – самолет, лампа, волшебный клубочек, волшебная палочка.

Маша: ой, ребята у меня в рюкзаке много всего, может там, что-то есть подходящее.

Маша достает из рюкзака различные предметы

Воспитатель: посмотрите внимательно, есть ли среди всех этих предметов, подходящий для нас?

Дети: да, волшебный клубок

Слайд 2 Появляется клубок – катит-

ся при нажатии

Воспитатель: Ребята, а как нам оживить клубочек, чтобы он нам помог? Ответы детей

Маша: Я знаю, как сказать.

Ты клубочек помоги, Ключ волшебный найди И к моему дому приведи.

Воспитатель: ну что ребята отправляемся в дорогу?

Дети: да

Слайд 3 колобок

Дети катят клубок до стола. На столе лежит конверт.

Воспитатель: Ребята присаживаемся на стульчики, посмотрите, как вы думаете, что нам предстоит сделать?

Ответы детей

Воспитатель: прежде чем мы приступим, нужно размять наши пальчики.

Проводится пальчиковая гимнастика «Пальчики-сказки»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть: (сжимают и разжимают кулачки)

Три медведя, Теремок, (на каждую сказку зажимаем палец)

Колобок- румяный бок!

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят

- Этим сказкам каждый рад! (хлопаем в ладоши)

На столе лежат конверты, в них находятся задание от колобка и разрезанные картинки сказки колобок.

Воспитатель читает задание

Колобок: здравствуйте ребята, здравствуй Маша.

Колобок: у меня только 1 часть ключа, я тебе помогу, и ты помоги мне выполни мое задание.

Воспитатель: Поможем Маше, выполним задание (ответы детей)

Проводится дидактическая игра «Разрезанные картинки»

Дети собирают изображение из сказки «Колобок».

На обратной стороне пазла находят часть ключа

Маша: Этой мой ключик, ой он сломался, как же мы найдем его.

Пятова Марина Сергеевна
Севрикова

Анастасия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 231», г. Барнаул, Алтайский край



ремек; качественный – румяный бок; глагольный – ушел, помогать, собирать.

Грамматика: продолжать формировать навык детей согласовывать слова в предложении роде, числе, падеже.

Звуковая культура речи: развивать слуховую сосредоточенность детей.

Методы и приёмы:

Наглядные: ди «Разрезанные картинки», ди «Подбери заплатку», презентация.

Словесные: беседа

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, рисование героев сказок.

Материалы: презентация, ди «Разрезанные картинки» (сказка колобок, ключ), ди «Подбери заплатку», клубок

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38364-17333pdf.html>

Сколько рыбок плывёт налево? А сколько направо?
В какую сторону плывёт больше рыбок?



«В гостях у Золотой Рыбки» Ориентировка в пространстве. Средняя группа

Цель: Упражнять детей в порядковом счёте, в правильном определении пространственного расположения предметов относительно себя.

Задачи: Воспитывать наблюдательность

Активизировать словарь

Учить словесно, описывать местоположение предмета в окружающем пространстве

Материал: Сундук, картинки морских животных, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Ход НОД: Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,
А теперь пойдём налево,
В центре круга соберёмся,
И на место все вернёмся.
Улыбнёмся, подмигнём,
И занятие начнём.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Ребята! Сегодня нас ждут увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

В это время на телефон воспитателя приходит СМС (голосовое сообщение) — воспитатель просит прощения и спрашивает разрешения ответить. Поднося трубку к уху, отвечает детям, что слышит непонятные звуки и ничего не понимает. Воспитатель предлагает детям тоже послушать СМС.

«Здравствуйте, дорогие ребята группы «Берёзка»! Я, Золотая рыбка, мы с моими друзьями мечтаем поиграть с вами, приглашаем в наше подводное царство, вас ждёт увлекательное путешествие и интересные приключения!»

Воспитатель: Согласны отправиться в путешествие? Как вы думаете,

как мы можем туда попасть? (ответы) Без волшебства сегодня не обойтись. Ребята, я знаю волшебные слова, которые помогут отправиться нам в волшебный мир подводного царства.

Воспитатель: Закройте все глазки и представьте, что вы ныряете в морскую волну. (звучит шум моря)

Детский сад наш изменился
И в море синее он превратился,
Сейчас начнутся чудеса
Нужно лишь открыть глаза

Основная часть: вот мы и оказались на морском дне морские жители оставили нам сундук. Что же там? (открывает сундук). Здесь задания для нас.

Задание №1 от осьминога. «Кто, где стоит?» необходимо определить, кто находится слева или справа от вас. Саша, кто стоит справа от тебя? Алёна, кто слева от тебя? Кирилл, кто находится за тобой? Юля, кто стоит перед тобой?

Отлично! Справились с заданием осьминога! МОЛОДЦЫ!

А нас ждёт следующее задание от морских жителей (воспитатель предлагает детям сесть за столы)

Следующее задание №2 от Морской Черепашки. «Угадай, где я нахожусь»

Воспитатель меняет местоположение Морскую Черепашку, а дети должны ответить, где находится Морская Черепашка (на стуле, под столом, за спиной, передо мной, на полу и т. д.).

Молодцы ребята! Справились с заданием на Отлично!

А нас ждёт следующее задание. И это задание от Морской Звезды

Задание №3 от Морской Звезды. «Узнай и найди меня»

Я фигура, имею 3 стороны и 3 угла (треугольник)

Я фигура, у меня 4 угла и 4 равные стороны (квадрат)

Я не многоугольник, меня можно катать (круг) (выкладываю их на доске)

Воспитатель предлагает детям найти в пространстве фигуру которая имеет форму (круга, квадрата, треугольника)

Молодцы ребята! Справились с заданием на Отлично! А теперь давайте двигаться дальше, нас ждёт следующее задание.

Задание №4 от Краба: он приглашает нас потанцевать

ЗАНЯТИЯ

Физминутка (под музыку «Мы пойдём налево, мы пойдём направо...») (воспитатель предлагает детям сесть за столы)

Молодцы ребята! Справились с заданием на Отлично! Двигаемся дальше и нас ждёт последнее задание

Задание №5 от самой Золотой Рыбки. Порядковый счёт

Нам надо отгадать загадки про части суток и посчитать морских жителей. Готовы, тогда вперед!

Загадки про части суток?????????

1. Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются,
В детский садик собираются.
Когда это бывает? (утро)

2. Поиграли, почитали и немножечко устали.

На прогулку мы идем. Происходит это? (день)

3. Солнце за гору садиться,
Дома ужинать садимся,
Цветочки закрываются-
Что же начинается? (вечер).

4. На дворе уже темно,
Спать легли уж все давно.

Мама, папа, сын и дочь, Наступила, значит? ... (ночь)

Молодцы ребята! Загадки отгадали все!

Воспитатель: Давайте ребята посчитаем. Сколько у нас с вами морских жителей? (на доске выложены Морские жители) Дети считают: (считает один ребенок или все вместе)

Щегловская Оксана Леонидовна
Семёнова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина, город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38365-17333pdf.html>

Гагарин наш герой.

Детство

Юра был третьим из четверых детей Гагариных.

У него было два брата – старший Валентин и младший Борис, а еще – старшая сестра Зоя.

В школу Юру отправили в шестилетнем возрасте, он успел закончить только первый класс: уже будучи на школьных каникулах, началась Великая Отечественная война.

Летом 1941 года фашистская Германия захватила многие советские города и деревни, в том числе, и Клушино.

В 1943 году деревню освободили, Валентин и Зоя сбежали из плена вступили в ряды Красной Армии.

Юность

После окончания Великой Отечественной войны, семья Гагариных перебралась в Гжатск. Там Юра и продолжил свою учебу. По рассказам учителей, он был любознательным и способным школьником и многим увлекался, в частности, фотографией и музыкой.

Благополучно окончив вечернюю школу и училище, в 1951 году юноша решает переехать в Саратов, чтобы поступить в местный индустриальный техникум для повышения своей специальности. Там Гагарин впервые познакомился с небом. Он поступил в Саратовский аэроклуб ДОСААФ СССР.

Заразившись авиацией, он стал сутками напролет изучать самолеты и все, что с ними было связано. 1955-ый стал для Юрия годом первого из 200 с лишним полетов за время учебы в аэроклубе.

Карьера

После окончания техникума Гагарин был призван в армию – в город Оренбург на учебу в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище имени Климента Ворошилова.

В 1957 году Гагарин с отличием оканчивает училище и выбирает службу в Мурманской области (город Заполярный).

Вскоре к нему переехала и молодая жена – Валентина (в девичестве Горячева).

В 1959 году выпускнику летного училища было присвоено звание старшего лейтенанта и военного летчика первого класса.

Космонавтика

В том же 1959 году в СССР был объявлен (негласно) отбор кандидатов в космонавты.

Узнав об этом, Юрий не задумываясь подал рапорт руководству, в котором просил зачислить его в особый отряд.

Проектом руководил гениальный инженер-конструктор Сергей Королев.

Конечно, почетно быть первым, однако от рисков никто не застрахован.

Конструкторы не успели сделать все, что планировали: систем мягкой посадки, а также экстренного аварийного спасения космонавта просто не было. В результате пришлось использовать катапультирование и отдельный спуск космонавта в скафандре с парашютом. Старт с космодрома «Байконур» был запланирован на 12 апреля 1961 года.

В ожидании полета Гагарин и Титов продолжали заниматься спортом и смотрели фильмы, в том числе недавно вышедшую комедию «Осторожно, бабушка!» с Фаиной Раневской.

Кстати, изначально было традицией смотреть перед полетом именно этот фильм. И только в 1973 его заменил вышедший тогда фильм «Белое солнце пустыни».

В 09: 07 по московскому времени пилотируемый Юрием Гагариным космический корабль стартовал на околоземную орбиту. Перед отрывом от Земли первый космонавт воскликнул: «Поехали!»

Через 108 минут первый космонавт мира – Юрий Гагарин – приземлился неподалеку от деревни Смеловки в Саратовской области.

Эти минуты сделали его героем планеты.

Через два дня Гагарина привет-

ствовала Москва.

На Красной площади прошел торжественный митинг. Тысячи людей хотели своими глазами увидеть Гагарина.

За этот полет, приблизивший человечество к звездам, он был удостоен званий Герой Советского Союза и «Летчик–космонавт СССР», награжден орденом Ленина.

Гагарин также провел несколько экспериментов: поел, выпил воду, сделал пару записей простым карандашом. В какой-то момент он отпустил карандаш, и тот сразу же начал уплывать от него. Гагарин пришёл к выводу, что подобные вещи в невесомости следует фиксировать.

Данный полёт, безусловно, открыл новую эпоху — эпоху освоения человечеством ранее неизведанных и поражающих своими масштабами космических просторов. Как далеко зайдёт это освоение, чего мы сможем достичь на этом пути, пока не очень ясно. К примеру, сейчас ведутся разговоры о колонизации Луны и Марса.

Но нет сомнений, что этот путь начался 12 апреля 1961 года. И вполне закономерно, что каждый год именно в этот весенний день отмечается такой праздник, как День Космонавтики.

Муллагалиева Айгуль Рамиловна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 города Туймазы «ДОУ д. Нуркеево», Республика Башкортостан Туймазинский район



Беседа с детьми с ОВЗ к Дню инвалида (3 декабря) «Мы все разные, но мы вместе!» для детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В современном мире, к сожалению, мы сплошь и рядом встречаемся с людьми-инвалидами. И воспитывать у детей с раннего возраста такие качества как доброта, сочувствие к людям-инвалидам, одна из важнейших задач. Дети с детства должны знать, что есть такие «необычные» люди, которым нужна помощь и которые не смогут в жизни без нашей помощи.

Если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сенситивным периодом для воспитания высоких духовно-нравственных ценностей детей, для которых характерны податливость, доверчивость, внушаемость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ним на всю жизнь.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, Паралимпийские игры, «Международный день инвалидов»

Цель: формирование общечеловеческих ценностей: доброты, внимания к ближнему, чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам.

Задачи: Знакомить детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей.

Формировать представления об особенностях людей с инвалидностью

Развивать связную, грамматически правильную речь

Воспитывать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие

Воспитывать стремление к проявлению сочувствия и способности к эмоциональному сопереживанию всем, кто в этом нуждается

Воспитывать чувства гуманного и толерантного отношения к детям – инвалидам.

Целевая аудитория: дети с ОВЗ подготовительной к школе группы.

Оборудование: ноутбук, экран, презентация «Паралимпийские игры», ребусы, сюжет мультфильма «Цветик-семицветик», шкатулка, разноцветные лепестки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Цветик семицветик», беседа с детьми об олимпийских

и паралимпийских играх.

Ход занятия

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Логопед: Дети, я загадаю вам загадку попробуйте ее отгадать:

Пламя полыхает,

Пять колец сияют.

Праздник для народа

Раз в четыре года.

Праздник тот спортивный,

Древний, яркий, дивный.

Дети: Олимпиада.

Логопед: Правильно. А какие спортивные игры проходят после окончания Олимпийских игр?

Дети: Паралимпийские игры.

Логопед: В Паралимпийских играх участвуют люди-инвалиды, таких людей мы называем – люди с ограниченными возможностями. Очень часто люди с ограниченными возможностями могут достигнуть большего, чем совершенно здоровые люди.

Давайте посмотрим и узнаем, что такое Паралимпийские игры и какие виды паралимпийского спорта бывают.

Дети смотрят презентацию «Паралимпийские игры».

Логопед: Мы посмотрели, какие молодцы люди – спортсмены-паралимпийцы! Хотя они и ограничены в физических

возможностях, но они не отчаялись и нашли в себе силы, чтобы добиться высоких результатов.

Инвалиды — это люди, которые по состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат. Через несколько дней будет 3 декабря – это день добра, любви и милосердия, «Международный день инвалидов». Нам необходимо уважать и ценить таких людей.

Ребята, давайте разгадаем зашифрованное слово и узнаем, какое качество есть внутри каждого из нас. Необходимо из каждого слова взять первый звук и соединить все звуки в слово.

(Доброта – дом, ослик, банан, рак, осы, торт, апельсин).

Игра «Передай добро по кругу»

Логопед: Добро, мы можем вы-

разить делами, поступками, улыбкой. Предлагаю вам сейчас поделиться своим добром с теми, кто находится рядом с вами.

Сейчас вы должны сделать круг и закрыть глаза как — будто вы заснули. А будить вас будут ваши объятия, в которых очень много тепла и доброты. Как только вы почувствуете, что вас обнимают, выпросыпаетесь и обнимаете того, кто стоит справа от вас.

Логопед: Замечательно. Вот так, наша любовь и доброта может помочь другому. Каждому приятно знать, что у него есть друзья, которые его любят.

Дети садятся на свои места.

Логопед: Дети, скажите пожалуйста, откуда взяты эти строки:

«Лети, лети, лепесток, через запад на восток

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.



Лишь коснёшься ты земли — быть по — моему вели.»

Дети: «Цветик-семицветик».

Логопед: Правильно, это произведение называется «Цветик — семицветик» написал его Валентин Катаев.

Дети смотрят сюжет из мультфильма «Цветик – семицветик» (конец мультфильма).

Логопед: Кто был главным героем этого произведения?

Доронова Наталья Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №8 «Салют», г. Смоленск

Овчинникова Елена Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №87 «Ласточка», г. Смоленск

От Главного редактора.....	2	Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Многофункциональное дидактическое пособие «Красота родного края».....	36
Список авторов.....	3	Патриотическое воспитание детей через народные праздники.....	37
Сказка «ХРАБРЫЙ МУРАВЬИШКА» (Лидия Петровна Рыбалко — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского).....	4	Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию «Путешествие на поезде» во второй младшей группе.....	38
Конкурс статей - Игры на выпускной из детского сада.....	5	Сценарий праздничного концерта, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Этот День Победы!».....	39
Сценарий выпускного бала «Жизнь замечательных детей в детском саду!».....	6	Сценарий музыкально-литературной гостиной, с участием семей воспитанников «Будем помнить» для старшего дошкольного возраста.....	40
Методическое пособие. Распространение опыта работы. «Читающий детский сад».....	7	Использование фланелеграфа в работе с детьми раннего возраста.....	41
Методическая разработка «Книга отзывов» как средство формирования интереса к чтению литературных сказок у детей старшего дошкольного возраста.....	8	Образовательный проект «Я — ГОРОЖАНИН!».....	42
Таинственный старт ракеты «Ангара».....	9	Проектная работа «История портрета».....	43
Конспект открытого занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшей группы на тему: «В гостях у бабушки».....	10	Тренинг для педагогов. «Формула хорошего настроения, через путешествие в страну имени».....	44
Конспект открытого занятия по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Знакомство с Дымковской игрушкой» в средней группе.....	11	Топ 10 фраз которые нужно говорить дошкольнику!.....	45
Статья «Лего-конструирование как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста».....	12	«Роль сюжетно – ролевой игры в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста».....	46
Речевая готовность детей к школе.....	13	Мастер — класс Методика составления загадок по технологии ТРИЗ.....	47
Логопедическое занятие по обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Игры с фокусником Фомой».....	14	Особенности РППС по функциональной грамотности «Педагогический сундучок».....	48
Презентация «Игры с Петрушкой» Автоматизация звука Р в стечении тр, др.....	15	Мастер-класс для родителей по освоению игровой технологии с использованием сенсорного пакета «Необычное в обычном».....	49
Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия в группе компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста «Масленница».....	16	Конспект занятия в младшей группе с использованием техники «Бусоград» по методике М.И. Родиной. «Кто бусы потерял?».....	50
Технологическая карта Занятия по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе «Квест – игра», как средство формирования предпосылок математической грамотности.....	17	Конструирование средняя группа ДОУ «Подснежники».....	51
Конспект интегрированного занятия по ФЭМП в младшей группе «Прогулка в лес».....	18	«Творческое рассказывание, как средство развития связной речи детей с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста».....	52
Автодидактика как средство формирования интереса к математической деятельности у детей 4-5 лет.....	19	Значение дидактических игр по развитию речи для повышения мотивации и познавательного интереса к занятиям по изобразительной деятельности.....	53
Конспект Математической викторины «Игра в КВН». ФЭМП. старшая группа.....	20	Конспект занятия по развитию речи по сказке В. Сутеева «Под грибом».....	54
Конспект НОД для детей второй младшей группы «В гостях у сказок».....	21	СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕКВИЗИТА В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ)	55
«Игры и задания для развития мелкой моторики рук. Советы родителям».....	22	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «День рождения с Бабой-Ягой».....	56
Мастер – класс для родителей «Камешки Марблс – разноцветное счастье детей».....	23	Развитие творческого воображения у дошкольников. НОД по изобразительности (рисование) в подготовительной группе «Сказочная птица».....	57
Музыка как связующее интегрирующее звено между различными сторонами обучения и развития детей.....	24	Игровое физкультурное занятие в средней группе с использованием координационной лестницы «Зверушки».....	58
15 мая 2024 года открылась выставка детского рисунка «Семья – это яркие краски», посвященная Дню Семьи и Году Семьи.....	25	Конспект занятия по физической культуре для подготовительной группы по формированию математической, естественнонаучной и читательской грамотности «Гуси-Лебеди».....	59
Сценарий физкультурного праздника для детей старшего дошкольного возраста ко Дню пожарной охраны «МАША – ОГОНЕК! НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И МЕДВЕДЯ».....	26	Спортивный досуг совместно с родителями «Я и моя — спортивная семья» (средняя группа).....	60
Проект «Огород на подоконнике» 2 младшая группа.....	27	Проект «Волшебный мир театра».....	61
Мастер — класс «Использование камней Марблс в познавательном развитии дошкольников».....	28	Конспект занятия по ручному труду в старшей группе на тему: «Чудо дерево».....	62
КОНСПЕКТ НОД по познавательной-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «Соль: чудесные превращения».....	29	Проектная работа «Для чего нужны открытки».....	63
Конспект индивидуальной беседы на тему «Байкал» в старшей группе.....	30	«В путешествие с Машей».....	64
Педагогический проект для детей старшего дошкольного возраста «В мире профессий».....	31	«В гостях у Золотой Рыбки» Ориентировка в пространстве. Средняя группа.....	65
Проект «Кто стучится в дверь ко мне...?» по сюжетно-ролевой игре с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности.....	32	Гагарин наш герой.....	66
Мастер — класс «Я — МУЛЬТИПЛИКАТОР».....	33	Беседа с детьми с ОВЗ к Дню инвалида (3 декабря) «Мывсеразные, номывместе!» для детей старшего дошкольного возраста.....	67
Ознакомление дошкольников старшей группы с природой. Конспект занятия «Перелётные птицы».....	34	СОДЕРЖАНИЕ	68
«Патриотическое воспитание в проектной деятельности через использование интеллект — карт в работе с дошкольниками».....	35		