

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

МАЙ 2024

На фото: г. Республика Крым

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 155 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Дорогинская Елена Николаевна, Воспитатель, МБДОУ «Солнышко» с.Холмовка Бахчисарайский район Республика Крым

Ребенок-участник: Дорогинская Алиса, 5 лет

Название: «Цветущие маки»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аймакова Марина Витальевна
- Акимова Елена Германовна
- Акимова Ирина Валерьевна
- Афлятунова Эльфира Забихулловна
- Бардаченко Евгения Александровна
- Барнышева Анастасия Николаевна
- Барташуте Ольга Леонардовна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борискина Елена Васильевна
- Брандт Ольга Ивановна
- Брыксина Татьяна Васильевна
- Вараксина Оксана Викторовна
- Варварова Галина Сергеевна
- Волосевич Мария Владимировна
- Воронцова Ольга Александровна
- Вторникова Ксения Михайловна
- Габриелян Алина Рафаеловна
- Гаращенко Татьяна Васильевна
- Гащенко Юлия Петровна
- Геденова Надежда Анатольевна
- Гиричева Светлана Анатольевна
- Глазырина Анна Анатольевна
- Головина Анна Владимировна
- Гончарова Наталья Владимировна
- Горбатюк Алёна Алексеевна
- Грищенко Валентина Сергеевна
- Гутова Надежда Юрьевна
- Данилова Анна Геннадьевна
- Долгополова Татьяна Александровна
- Евсеева Елена Александровна
- Евтушенко Ирина Станиславовна
- Егорова Екатерина Олеговна
- Еникеева Екатерина Александровна
- Еременко Юлия Ивановна
- Ефременко Оксана Александровна
- Жидкова Светлана Алексеевна
- Заболотная Надежда Александровна
- Загайнова Елена Леонидовна
- Закиева Зульфия Габдулсаматовна
- Зелева Ирина Александровна
- Земскова Ирина Геннадьевна
- Зуева Надежда Валентиновна
- Изотова Инга Брониславовна
- Ишбулатова Юлия Тимерхановна
- Казакбаева Гулизар Рустемовна
- Катафеева Анна Николаевна
- Качан Елена Александровна
- Качуровская Светлана Анатольевна
- Кваша Ольга Юрьевна
- Кеменова Марина Васильевна
- Кенда Людмила Владимировна
- Кикава Надежда Сергеевна
- Киселева Елена Сергеевна
- Князева Ольга Александровна
- Козлова Алена Игоревна
- Козлова Елена Игоревна
- Колмыкова Юлия Валериевна
- Колоколова Марина Владимировна
- Комарова Марина Геннадьевна
- Копылова Виктория Владимировна
- Крантовская Марина Валериевна
- Красова Евгения Васильевна
- Криворучко Ольга Николаевна
- Крупчатникова Елена Николаевна
- Кудрявцева Татьяна Борисовна
- Кузичева Елена Викторовна
- Кузнецова Любовь Сергеевна
- Кузякина Ирина Владимировна
- Кукушкина Наталия Геннадьевна
- Кулакова Людмила Павловна
- Куцко Лариса Васильевна
- Лев Татьяна Ивановна
- Левичева Ольга Александровна
- Леготина Валентина Викторовна
- Лёшина Наталья Алексеевна
- Липатова Мария Анатольевна
- Лучинина Светлана Ивановна
- Лычковская Светлана Михайловна
- Магдалина Людмила Сергеевна
- Макарецова Марина Васильевна
- Макеева Виктория Валерьевна
- Малкерова Юлия Петровна
- Мальцева Ольга Сергеевна
- Маминева Надежда Николаевна
- Маслова Дарья Сергеевна
- Матвеева Марина Николаевна
- Медведева Елена Николаевна
- Менщикова Марина Александровна
- Мещерякова Валентина Николаевна
- Мижинская Илона Сергеевна
- Мишкуц Наталия Николаевна
- Мягкова Оксана Александровна
- Неволлина Ольга Анатольевна
- Никонова Татьяна Васильевна
- Ничик Светлана Анатольевна
- Новожилова Екатерина Андреевна
- Олищук Татьяна Олеговна
- Орешкова Наталья Юрьевна
- Отдельнова Оксана Викторовна
- Павлова Светлана Евгеньевна
- Паршикова Светлана Геннадьевна
- Пастухова Наталья Геннадьевна
- Першина Нина Ивановна
- Петренко Галина Вячеславовна
- Пивоварова Антонина Ивановна
- Платонова Елена Юрьевна
- Пономарева Анна Александровна
- Правдина Татьяна Александровна
- Пустогачева Светлана Анатольевна
- Раkitина Марина Игоревна
- Романова Анна Васильевна
- Рыбина Ольга Вячеславовна
- Савицкая Наталья Николаевна
- Санникова Алена Андреевна
- Сафронова Любовь Сергеевна
- Селиверстенко Анастасия Викторовна
- Семеняк Светлана Валерьевна
- Сергеева Наталья Сергеевна
- Сидорова Елена Владимировна
- Ситникова Ксения Вадимовна
- Ситникова Ольга Сергеевна
- Союз женщин России
- Стаханова Светлана Петровна
- Сухина Елена Анатольевна
- Табанакова Айгуль Ринатовна
- Тарасенко Полина Игоревна
- Тлягбабулова Нагима Абдбековна
- Тугучёва Ольга Павловна
- Тутаева Анна Валентиновна
- Усова Анастасия Владимировна
- Фадеенко Надежда Михайловна
- Федосеева Наталья Викторовна
- Фомина Елена Евгеньевна
- Фролова Карина Андреевна
- Хазияхметова Карина Рустемовна
- Харченко Елена Александровна
- Черепанова Оксана Александровна
- Чернышова Софья Олеговна
- Чистякова Ирина Евгеньевна
- Чуш Дарья Дмитриевна
- Шаповалова Юлия Николаевна
- Шахова Юлия Анатольевна
- Шикова Екатерина Разимовна
- Шилина Юлия Николаевна
- Широкова Наталья Сергеевна
- Ширяева Юлия Владимировна
- Шишлова Надежда Александровна
- Шувалова Галина Анатольевна
- Шустова Екатерина Александровна
- Шустова Надежда Алексеевна
- Юносова Василия Шайхнуровна
- Якуненко Нинель Анатольевна



Хитрый кот:

Кот на дерево взобрался,
Воробья достать пытался,
Но хитрюга-воробей
Очень быстро улетел!

Кот так сильно огорчился,
Хитрый, спящим притворился!!
Слопать он хотел цыплёнка
Или серого мышонка!

Но цыплёнок убежал,
Мышик хитрость распознал,
Кот опять сидит голодный
И собою не довольный!

* Надо бы пойти мне в дом
Может, есть сметанка в нём?
Я без спроса не возьму,
У бабуси попрошу!

Вот пришёл он: — Мяу, мяу,
Бабушка, хочу сметану,
А ещё и творожок,
Я ж любимый твой дружок?

Бабушка не отказала
И котёнка приласкала:
* Ешь сметанку, творожок
Ты, любимый мой дружок!

**В лесу:**

В лес по ягоды пошла,
И ежа, жука нашла,
Повстречалась мне сорока,
Даже белка-рыжебока!

Сразу я её спросила:
- Ты грибы в дупло носила?
Нужен в зиму ведь запас,
Удивилась белка враз!

-Как же без запаса можно?
Прячу я его надёжно,
А как зимушка придёт
Я его достану, вот!

**Пылесос:**

Милый, добрый пылесос,
Заработался до слёз,
Целый день его включают,
Пыль глотать всю заставляют!

-Люди, тоже я живой!
Вам служу с больной ногой!
Отвалилось колесо
И не делает никто!

Честно каждый день тружусь,
С пылью, грязью я борюсь!
Ну, налили бы мне чай,
Знали б вы, как я устал!

От давленья голова
Каждый день болит, всегда.
Мне за вредность молоко
Полагается давно!

Но не слышит стон никто!
Слышат лишь, что он гудит,
Чистит пыль, под нос ворчит,
Что ж так мучает его?
Знать нам с вами не дано!

Бондаренко Любовь Михайловна

Руководитель, Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика

Сборник стихотворений для детей**Тигры в обновке:**

Тигры шубки в магазине
Полосатые купили,
Как увидели в витрине –
Красоту их оценили!
Стали сразу примерять,
Может по две штуки взять?
Вдруг износится одна,
Где другую взять тогда?

В лес с обновкою пришли,
Удивились тут ежи:
* Что за зверь такой окраски
Рыже-полосатой масти?
А сороки затрещали,
Новость первыми узнали,
И по лесу разнесли: -
Тигры в шубках в лес пришли!

Собрались тут сразу звери,
Посмотреть всё захотели,
Их обновку оценили
И сказали, чтоб носили!





Сценарий развлечения для всех возрастных групп на улице на День защиты детей. «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!»

Под музыку выходят 2 ведущих.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня праздник, День Защиты Детей, 1 июня. И это праздник мы посвящаем ВАМ!!! ДОРОГИЕ НАШИ РЕБЯТА!

Ведущий::

Мы встречаем праздник лета
Праздник солнца, праздник света
Солнце, воздух и вода,
наши лучшие друзья!

Ведущая: И с сегодняшнего дня к нам приходит лето!

Здравствуй речка и песок,
Здравствуй небо ясное
Здравствуй ЛЕТО КРАСНОЕ.

Звучит музыка и входит лето в красивом сарафане, с цветами.

Лето: Вы лето долго ждали, все ждали, все мечтали, когда ж оно придет, вот я к вам в гости и пожаловала!

Я не просто так к вам пришла, я вам принесла, хорошее настроение, солнце, свежий воздух, тепло, море цветов, улыбки, белые облака, море света, вот что значит ЛЕТО!

Все дети вместе с Летом исполняют

Танец — игру «Хорошее настроение» (ФЛЕШ –МОБ)

Как вы повзрослели за год, вижу у вас появились новые друзья, я хочу что бы вы всегда были жизнерадостные, и счастливые, и пусть сегодняшний праздник будет называться – СЧАСТЛИВОЕ.....

Удивленно – а что счастливое??? Куда делось ещё слово??? Где же буквы, из которого, состоит это слово??? Что случилось????

Звучит вредная музыка, и выходит МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА.

Маленькая разбойница: Ага, собрались на праздник, а меня опять не позвали...и не пригласили.. ну я вам устрою праздник... увидели, что у вас не хватает слова??????? И буквы пропали?? Это все мои

проделки!! Так вам и надо!!!! Раз не хотите со мной дружить!!

Лето: ты не права, наши ребята хотят всегда со всеми дружить.. и с тобой они хотят дружить, но ты только отдай нам наши буквы, пожалуйста...

Маленькая разб. – ну я.. подумаю... ну я... Уже хочу вам почти отдать ... но... не могу... просто так отдавать... не интересно!!!!!

Пусть ваши ребята покажут какие они быстрые, меткие, ловкие, музыкальные... я отправлю вас в путешествие и будете вы ходить по станциям, и выполнять разные задания, и тогда найдете свои буквы... и что б вы совсем не заблудились дам вам подсказки – маршрутные листы, в которых указаны станции.. по которым вы будете путешествовать.

Под музыку раздаются маршрутные листы..

Лето и ведущие желают, всем ребятам удачи..

Станции
МЕТКИЙ ГЛАЗ, ТОЧНАЯ РУКА.
(спортивные эстафеты, метание мяча)
ВНИМАНИЕ! (загадки с движением на внимательность)

МУЗЫКАЛЬНАЯ (Угадай мелодию — детские песни)

БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО (приложение 2)

Айболит (приложение 3)
БЕЗОПАСНОЕ ДВИЖЕНИЕ (эстафета на самокатах с соблюдением правил движения)

СКАЗОЧНАЯ. (викторина по сказкам приложение1)

ФИНАЛ. По окончании прохождения всех станций ребята возвращаются обратно на площадь, приносят буквы.

Маленькая разбойница: ну что, прошли все станции?? Вернулись с победой?? Все буквы нашли??? А теперь сложите слово из тех букв что у

вас есть...

Лето подбадривает всех детей.

Дети складывают слово ДЕТСТВО, и 1 представитель от группы подходит к центральной стене и по очереди открывают буквы.

И все вместе, хором читают что получилось. (Название праздника – СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!)

Маленькая разбойница: Теперь я поняла какие вы умные, дружные, спортивные, я очень хочу быть вашим другом! Лето, можно мне отсвяться с вами и быть вашим другом.

Лето: конечно...и давайте все вместе споем песню, про счастливое детство, про крепкую дружбу!!!

И хорошее настроение!!!

Исполняется песня «Вместе весело шагать»

Музыкальный руководитель Фомина Елена Евгеньевна

МБДОУ№20 «Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок»

1 категория

г.о Балашиха М.О.

ВСЕ ВМЕСТЕ.

(Приложение 1). Станция сказочная.

Здравствуйте, ребята., а знаете, что попали вы в сказочную страну, на станция сказочную.?

В мире много сказок,
Грустных и смешных
И прожить на свете
Нам нельзя без них...

А много ли сказок вы знаете?

-Я буду загадывать загадки по сказкам, а вы хором, дружно отвечайте из какой это сказки:

Фомина Елена Евгеньевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ №20 «ТЕРЕМОК», Московская область, г. Балашиха





Предложения красноярских общественников внесут в доклад ОП РФ по Году семьи, который представят Президенту России

4 июня в Общественной палате Красноярского края состоялась конференция «Социальная политика. Демография. Поддержка многодетных семей». Модератором выступил заместитель секретаря Общественной палаты Российской Федерации, председатель Общероссийской общественно-государственной организации «Союз семей России» Владислав Гриб.

На конференции общественники и представители органов власти обсудили основы семейной политики в Красноярском крае, а также высказали предложения по укреплению статуса многодетной семьи.

Как отметил Владислав Гриб, семья основа государства, а потому требуется пристальное внимание к развитию этого института общества. Владислав Валерьевич и сам многодетный отец – у него семеро детей. Он на себе испытал все трудности и счастье многодетности.

«Необходимо говорить о ценности семьи и многодетности, - считает заместитель секретаря Общественной палаты РФ. - Проблема нашего общества в отсутствии ценности многодетной ячейки общества. По телевизору показывают массу антисемейных шоу. Необходимо проводить политику через СМИ и школу, воспитывать родителей в духе многодетности. Кроме того, необходимо, чтобы система льгот для многодетных семей расширилась. Считаю, что большим семьям нужно давать ипотеку по ноль процентов, а также продлять льготы на железнодорожный транспорт на летний период, чтобы семьи с детьми могли путешествовать».

Член Общественной палаты РФ, член ОП Красноярского края Наталья Грушевская провела собственное исследование и выяснила, какие семьи в крае становятся многодетными.

«По рассказам детей я выделила несколько направлений многодет-

ности, - отметила Наталья Грушевская. – Прежде всего, многодетными становятся родители, вышедшие из больших семей. Также рожают много детей те родители, которые хотят иметь в семье разнополых ребят-шек. Кроме того, у молодых родителей сейчас появляется мода на многодетность. Больше об этом говорят отцы. В России многодетная семья всегда была традиционной. И благодаря возрождению этой традиции мы преодолеем демографический кризис».

В Красноярском крае большие семьи имеют немало льгот. О них рассказал начальник отдела по вопросам семьи, материнства и детства министерства социальной политики Красноярского края Сергей Семенов.

«В нашем регионе большинство мер поддержки оказываются по статусу многодетной семьи. И только одна – в зависимости от дохода семьи. Это питание в школе. В новом учебном году губернатор планирует и ее распространить на все большие семьи, - отметил Семенов. – В крае существует свой почетный знак «Материнская слава», краевой материнский капитал, выдается земельный сертификат на приобретение земельного участка либо на улучшение жилищных условий, пособие при рождении двойняшек или тройняшек и прочие. Мы считаем, что многодетность должна стать нормой жизни».

Член Общественной палаты Красноярского края, председатель палаты организаций в сфере демографического и социального развития Гражданской ассамблеи региона Сергей Иванов рассказал о работе палаты по укреплению молодых семей.

«Мы считаем, что помощь, прежде всего, необходимо оказывать молодым семьям. Именно из них вырастают многодетные родители, - сказал Сергей Иванов. – Считаю, молодежь нуждается в особом отношении и со стороны социальных органов, и со стороны работодателей. Зачастую девушек при устройстве на работу предупреждают, что в ближайшие годы ей не стоит обзаводиться детьми. Так не должно быть».

Председатель палаты творческих организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края, председатель Красноярского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» Наталья Малащук

рассказала о популяризации традиций сибирской семьи среди молодежи. В крае немало делается в этом направлении. Это и Дивногорский семейный форум, и Манский форум успешных родителей, и фестиваль видеороликов о важности многодетности.

Участники конференции высказали немало предложений об улучшении семейной политики в России. Например, увеличить сумму необлагаемого налога. Или – создать советы отцов при различных организациях. Ведь, без доброй воли отцов не будет и многодетных семей.

«Тема конференции очень важная для многих семей. Она обсуждается на многих площадках в Общественной палате Красноярского края, - отметила председатель Общественной палаты Красноярского края Светлана Зылевич. - Но есть вопросы, которым должно уделяться особое внимание. Это взаимодействие с органами опеки, продолжение выплат материнского капитала, социальная поддержка не зависимо от материального положения многодетной семьи. Ведь главное в нашей жизни – это семья и дети».

Как отметил Владислав Гриб, обсуждение тема оказалось полезным и для красноярских общественников, и для него. Многие поднятые на конференции вопросы войдут в доклад Общественной палаты РФ к Году семьи, который будет представлен Президенту России.

Он поблагодарил общественников за работу: «В Красноярском крае накоплен уникальный опыт поддержки многодетной семьи, есть чем гордиться. Сибири – одна большая семья. Низкий поклон всем вам за то, что отрывая время от своей семьи, своей работы, вы уделяете много времени общественной деятельности!»





Сценарий Выпускного мероприятия «Алиса в стране чудес»

Роли исполняют: Кролик –ребенок ст. гр., Алиса, Красная Королева, Чеширский кот- на экране., Шляпник

Под музыку дети старшей группы выбегают на сцену

(мальчик и девочка, звонят в колокольчик)

Девочка: Внимание-внимание, дорогие зрители,

Рады вас приветствовать, уважаемые родители!

Кирилл ст. гр.: Бабушки и дедушки, сестрёнки и братишки,

Сейчас здесь появятся девчонки и мальчишки!

Девочка: Красивые, нарядные, весёлые ребята,

Встречайте, аплодируйте,

Вместе: На сцене – самые лучшие выпускники 2024!

Вход Танец «Все только начинается» с шарами.

После танца отпускают их на потолок. После танца остаются стоять.

Реб.: Как долго ждали этот день и час,

Ведь он торжественный, волнительный немного,

И вот на сцене мы стоим сейчас,

Вы поддержите нас и не судите строго. (аплодисменты зрителей)

Реб.: Дошкольные годы, как миг, пролетели

Уходим мы все в первый класс,

Мы в садике нашем росли и взрослые,

Споём на прощанье для вас!

Песня «Прощальная»

Реб.: Постойте, посмотрите-ка внимательно,

На сцене не хватает... (все хором) любимых воспитателей!

Перестраиваются дети

Выход воспитателей

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят воспитатели, дети делят полукруг на две части, воспитате-

ли встают в середину по центру, дети хлопают в ладоши, приветствуют их.

Воспит. 1: Ну какие же вы, дети, взрослые стали

Сами вышли на сцену, стихи прочитали.

Воспит. 2: Спели песню вы просто прекрасно,

И трудились мы все не напрасно...

Реб.: Мы откровенно вам хотим сказать-

Что лучше воспитателей на свете не сыскать,

И были вы для нас, как будто мамы, А мы порою были так упрямы...

Реб.: Когда вы по утрам с улыбкой нас встречали,

Мы целый день играли, вовсе не скучали,

Вы научили нас писать, считать, И дружбой дорожить, и взрослых уважать.

Реб.: Вы были к нам добры всегда, внимательны,

Все дети: Спасибо вам, родные воспитатели!

Песня «Воспитатели родные»

Садятся на стульчики. Двое детей остаются читать стихи.

Реб.: Оставив здесь кусочек детства

Уходим в самый первый класс. Но с вами будем по соседству,

И вспомним вас ещё не раз.

Реб.: Мы не будем долго спать! Семь утра – пора вставать!

Нам поможет в деле этом

Не мобильный телефон, Не комбайн, не холодильник,

Точный, верный наш... Вместе: Будильник!

Воспит. 1: (держит в руках будильник). Да, ребята, вы правы, будильник вам очень пригодится. Сейчас я его заведу, и он будет отсчитывать время

вашей дальнейшей школьной жизни... Ой, что-то случилось с будильником, он не заводится. Что же тут происходит?

Звучит тревожная музыка, в зал вбегает Кролик.

Кролик: Опоздываю! Опоздываю! Где часы? (забирает будильник, трясёт).

Что с часами, что со временем, я же опаздываю!

Воспит. 2: Мистер Кролик, куда же вы опаздываете?

Кролик: На очень важную встречу! Я опаздываю в Страну чудес к Красной

королеве! Мне непременно нужен будильник!

Воспит. 1: Но нам тоже нужен будильник, он необходим детям в школе! Немедленно отдайте!

Кролик: (убегая) Я буду жаловаться на вас Красной королеве!

Воспит. 2: Ну вот, убежал, как же нам быть? Я, кажется, придумала!

Если этот Кролик отправился в Страну чудес, то помочь нам может только

настоящая Алиса, которая живёт в мире фантазий и сказок.

Звучит музыка, в зал входит Алиса.

Алиса: Слышу, слышу вас! Что-то мне подсказывает, что что-то мы должны найти, но что именно вы знаете?!

Дети: Страну чудес!

Алиса: Мне известно про беду, друзьям всегда я помогу! Но что бы время нам вернуть нужно в страну сказок заглянуть!

Воспит. 1: Но как попасть в страну чудес,

Где оживает чудо лес? Страна чудес так далеко...

Воспит. 2: Скорей помощи нам, Алиса,

Скорей приведи нас туда, Где встретятся странные жители,

И всё там не так как всегда.

Звучит музыка, на экране появляется Чеширский кот.

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №34 «Солнышко», г. Прокопьевск Кемеровская область

Глазырина Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №34 «Солнышко», г. Прокопьевск Кемеровская область



ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании картинно-графических схем в процессе заучивания стихов детьми дошкольного возраста. Отмечается, что запоминание стихов на основе картинно-графических схем можно называть «визуальной поэзией». Картинки помогают детям запомнить ключевые слова и держать в уме последовательность событий.

Ключевые слова: визуальная поэзия, мнемотехника, картинно-графические схемы слов, дошкольный возраст.

Заучивание стихов на основе картинно-графических схем можно смело называть «визуальной поэзией».

У детей дошкольного возраста наглядно-образная память преобладает,

тею особенно важно услышать свое имя в рифмованных строках и почувствовать себя частью истории. Дети, у которых слабая реакция на ритм и рифму, получают особое внимание и помощь, так как именно через ритм и рифму дети осваивают речь. Умение находить рифмованные слова, слышать ритм в стихах и развивать фонематический слух – все это помогает детям дошкольного возраста лучше воспринимать и воспроизводить стихи.

Известно, что картинки помогают детям запоминать рифмованные слова и последовательность событий. В результате игр дети начинают активно использовать новые слова, развивать свои навыки восприятия, внимания и памяти, а также развивать свое воображение и навыки сравнения. Все это способствует формированию у детей навыков наблюдения, анализа и сопоставления объектов и явлений.

Для молчаливых детей разработаны ритмичные стихи, потешки и песенки, а для застенчивых – возможность услышать свое имя в потешке и почувствовать себя главным героем. Особое внимание уделяется детям, у которых слабо развито чувство ритма и рифмы, поскольку эти элементы играют важную роль в освоении языка. Дети учатся выбирать рифмующиеся слова, ловить ритм стихотворных строк, развивать фонематический слух, что помогает им лучше усваивать поэтический материал.

Картинки помогают детям запомнить ключевые слова и держать в уме последовательность событий. Благодаря специальным играм дети активно пополняют словарный запас, развивают внимание, память, воображение, а также учатся наблюдать, сравнивать и выделять характерные черты предметов и явлений. Настольные игры, такие как «Подбери рифму» и «Рифмушечки», способствуют развитию поэтического слуха, знакомят с звуковым и слоговым строением слова. Эти игры подходят для индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста, а также для совместной деятельности взрослых и детей.

Дети младшего и среднего дошкольного возраста быстро усваивают короткие стихи, содержащие много глаголов и существительных, где образность и динамика действия

сочетаются. Дети старшего возраста способны запомнить более объемные стихи (два четверостишия) с эпитетами и метафорами.

Интерес к содержанию стихотворения положительно влияет на процесс запоминания. Быстрота запоминания зависит от установки на запоминание и мотивации, которая может быть различной. Установка на запоминание мобилизует память и внимание, что побуждает ребенка усердно учить текст. Следует отметить, что дети легко усваивают целые страницы стихов в непроизвольной деятельности, но испытывают трудности в произвольной, когда поставлена конкретная задача запомнить стихотворение.

Визуальная поэзия, или заучивание стихов на основе картинно-графических схем, представляет собой эффективный метод, который помогает детям лучше понять и запомнить содержание стихотворения. Этот подход основывается на установлении смысловой связи между словами, предложениями и соответствующими картинками.

Каждая строка или группа строк стихотворения ассоциируется с определенной картинкой, наиболее ярко отражающей их смысл. Визуальные образы помогают ребенку понять содержание стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий. Картинки выступают в роли опорных сигналов, активизирующих память и облегчающих запоминание текста. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений не только увлекает детей, но и превращает этот процесс в увлекательную игру.

Дошкольный возраст характеризуется преобладанием наглядно-образной памяти, и запоминание в этом периоде носит, в основном, непроизвольный характер. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания стихотворения, сопровождающегося просмотром соответствующих рисунков, позволяет значительно быстрее и легче запомнить текст.

Лычковская Светлана Михайловна
Воспитатель, ГБОУ Школа №962, г. Москва



и запоминание происходит непроизвольно. Детская память фиксирует визуальные образы и наглядный материал лучше усваивается, чем вербальный. Запоминание стихотворений с иллюстрациями позволяет детям быстрее вспомнить материал. Использование картин на занятиях помогает эффективнее переработать информацию.

Строки в выбранных стихах должны быть понятными и интересными для детей: веселые, сюжетные, с яркими картинками, простыми рифмами и позитивным настроением. При заучивании стихов важно учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и предпочтения, так как не у всех детей есть увлечение поэзией.

Детям, сохраняющим молчание, предлагаются стихи, потешки и песенки, которые помогут им выразить свои мысли и чувства. Для застенчивых де-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/38559-18334.pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группе «Буктрейлер по сказке»

Образовательные области: речевое развитие; раздел: приобщение к художественной литературе

Тема занятия: анализ художественного произведения «Гуси-Лебеди»

Возрастная группа: подготовительная

Цель занятия: анализ сказки «Гуси-Лебеди» через ТРИЗ-технологии с помощью технологии «Буктрейлер»

Задачи занятия: Образовательные: закреплять названия различных сказок в игре «Собери сказку 2»

способствовать умению анализировать сказку «Гуси-Лебеди»

с помощью ТРИЗ технологии.

закреплять умение воспроизводить по памяти последовательность событий в сказке «Гуси-Лебеди»

через нарисованный краткий план закреплять знания о главных героях сказки «Гуси-Лебеди».

Развивающие: развивать мелкую моторику с помощью рисования цветными фломастерами

развивать память, мышление и монологическую речь.

Воспитательные:

воспитывать умение высказывать своё мнение

воспитывать усидчивость и внимательность.

Планируемый результат занятия: Дети проанализировали сказку «Гуси-Лебеди» через ТРИЗ-технологию с помощью технологии «Буктрейлер».

Подготовительная работа: чтение сказки «Гуси-Лебеди»

беседа по теме «Алгоритм по созданию буктрейлера»

прохождение игр «Собери сказку 2» и «Книжный этикет» работа с поля для краткого рассказа.

Материалы и оборудование: 3 доски, фломастеры, магниты, вл. салфетки, алгоритм создания буктрейлера, игры «Собери сказку» и «Книжный этикет», поля для рассказа по сказке «Гуси-Лебеди».

Ход ООД:

Организационно – мотивационный этап (1 мин.)

В.: Ребята, несколько минут назад, мне пришло сообщение от Ирины Петровны. Помните такую, кто она?

Этап постановки проблемы (1 мин.)

В.: Как думаете, что она нам пишет? Она просит нашей с вами помощи. Скоро будет библионочь, где нужен будет новый буктрейлер. И просит нас с вами его создать. Как думаете, мы справимся?

Этап ознакомления с материалом (13 мин.)

В.: Тогда скажите, пожалуйста, с чего начинается наше с вами создание буктрейлера? Какое литературное произведение можно взять? Какое произведение мы с вами вчера дочитали? (Гуси-Лебеди) Давайте его и возьмём? Это произведение относится к какому жанру? (К сказкам) А давайте проверим, а какие сказки вы ещё знаете?

Игра «Собери сказку 2». Ваша задача собрать сказку и правильно сказать её название. Итоги игры.

Какие молодцы! Но давайте вернёмся к нашей проблеме.

Что нужно делать после того, как мы определили, какую сказку мы возьмём для нашего буктрейлера? Правильно нужно её проанализировать. С помощью чего мы с вами будем её анализировать? (С помощью морфотаблицы) Заполнение морфотаблицы по литературе: Сидарчук Т.А. «Я познаю мир» стр. 87. по технологии ТРИЗ.

Какие мы молодцы! А что следует после анализа произведения? (Создание сценария) А давайте над сценарием мы подумаем чуть позже. А теперь я предлагаю вспомнить книжный этикет. Физминутка «Книжный этикет». Давайте с вами поделимся в 2 команды. Одной команде нужно заполнить поле карточками, что можно делать с книгой. Другой – что нельзя делать с книгой. Итоги игры.

Какие молодцы, давайте расскажем нашим гостям про книжный этикет.

Этап практического решения про-

блемы (7 мин.)

В.: Сейчас я предлагаю вам взять наши с вами поля для краткого плана. И попробовать самим вспомнить и зарисовать сказку «Гуси-Лебеди». Кто готов может подойти к любому гостю и попробовать рассказать, то что он зарисовал. Молодцы!

Заключительный этап (3 мин.)

В.: Что мы с вами сегодня делали, над чем трудились? (над буктрейлером) А теперь давайте с вами представим, что мы сидим в сказочном по-



езде. И из окон этого поезда мы видим сказочных героев сказки «Гуси-Лебеди». Ребенок, который называет мне сказочного героя уезжает в сказочную долину. Каких сказочных героев видите вы?

Новожилова Екатерина Андреевна

Воспитатель, МАДОУ «общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка», ХМАО-Югра, г.Югорск

Проект «Моя семья и семейные ценности» средняя группа

Актуальность проекта:

В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ — родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ — родительский дом.

Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребенок — будущий школьник, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребенок

рали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция — воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Гипотеза: Если, мы, взрослые, педагоги и родители, поможем детям понять значимость семьи, то и сможем воспитать у детей любовь и уважение к членам семьи, привить чувство привязанности к семье и дому, малой Родине.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта

Информационно-творческий, поисковый.

По продолжительности

Средней продолжительности
(февраль – март 2024года)

По количеству участников

Групповой

Участники проекта

Дети средней группы, воспитатели, родители (законные представители).

Педагогические принципы реализации проекта Целенаправленность деятельности педагогов и родителей с целью положительного влияния на социальное развитие личности дошкольника.

Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

Вариативность содержания форм, методов образования родителей. Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого.

Развитие и сотрудничество – включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями как субъектами саморазвития и профессионального совершенствования).

Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия с родителями.

Практическая значимость

Материалы проекта могут быть использованы педагогами и родителями (законными представителями) для повышения качества образовательного

процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов.

Цель проекта

Формирование представлений детей о семье, ее членах, семейных ценностях.

Задачи проекта

Образовательные:

дать представление о понятиях: «родители», «родные», «семья».

расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений;

формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к ее членам, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.

Развивающие:

развивать познавательную активность детей, активно включать их в творческо — поисковую деятельность; развивать коммуникативные навыки детей;

развивать интерес к семейным ценностям;

развивать связную речь.

Воспитательные:

воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях;

воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе общения друг с другом, с родными;

побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий.

Задачи по работе с родителями (законными представителями):

1) повысить компетентность родителей в вопросах сохранения и развития

семейных ценностей;

2) привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества;

3) обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Механизмы реализации проекта:

самостоятельная и совместная деятельность дошкольников;

Кикава Надежда Сергеевна

Борискина Елена Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-семицветик», г.Когалым, ХМАО-Югра



приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Современное общество нуждается в восстановлении семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг, а также совместное творчество, результаты которого можно продемонстрировать в детском саду, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение.

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, русских и семейных традиций и обычаев – основное содержание этой работы. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для малыша – это мир, в котором закладываются основы мо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/38463-18334pdf.html>

Педагогический проект «Моя семья»

Пояснительная записка Самая большая ценность любого человека – это его семья. Семья – это отдельный мир со своими уникальными традициями, которые создают неповторимую атмосферу в каждой семье. В семье ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей. Родители являются первыми педагогами, которые закладывают основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка с раннего возраста. В семье воспитание детей должно строиться на личном примере родных и близких.

Какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, очевидно, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Семья и дошкольное учреждение являются двумя важнейшими институтами социализации детей. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка», а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нем говорится: «Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка». Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Семейные ценности – это принципы, на которых основывается наша жизнь. Поэтому воспитание у ребенка любви и привязанности к родному дому и семье является первостепенным.

Вид проекта: краткосрочный
Продолжительность проекта: 1 неделя (1 марта — 5 марта)

Участники проекта: дети группы раннего возраста, родители воспитанников, педагог группы.

Проблема проекта: Так как 2024 год является годом семьи, я решила раскрыть тему проекта «Моя семья»

Методы работы: рассматривание картин и книжных иллюстраций, создание игровой ситуации, сюрпризных моментов.

Материалы и оборудование: карточки, фотографии,

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное.

Актуальность.

В раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Мой проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепление и развития детско – родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Цель проекта: формирование у детей первоначальных представлений о семье.

Задачи проекта:
Образовательные задачи:
познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
формировать навык называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.
Развивающие задачи:
развивать познавательную активность дошкольников, мышление, коммуникативные навыки;
развивать понимание речи и активизировать словарь;
поощрять попытки детей рассказывать о событиях из личного опыта;
развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные и литературные произведения.
Воспитательные задачи:
воспитывать чувство привязанности и любви к своим родителям, род-



ственникам;
продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки.
Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для детей:

Дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, профессиях. Проявление уважение и забот ко всем членам семьи. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. Понимание значимости семьи в жизни каждого человека.

Работа с родителями:

Создать условия для участия родителей в образовательном процессе ДОУ.

Изготовление атрибутов к проекту родителями.

Закиева Зульфия Габдулсаматовна
Воспитатель, МАДОУ дс №5, с. Кандры

Творчество в семье как путь становления семейных ценностей, преемственности поколений

(из опыта работ воспитателей разновозрастных групп в МБ ДОУ «Детский сад №257»)

Одной из актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи. Задача педагога в рамках внедрения ФГОС, создавать условия для активного участия семьи ребёнка в жизни ДОУ.

Дошкольник – активный деятель, для которого творчество – естественное состояние. Серьезным препятствием в формировании гармоничной

для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

Семья – это одновременно и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Каждый из нас прекрасно понимает, что именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения к близкому, щедрости, ответственности за свои поступки.

В нашем учреждении идёт активное сотрудничество с семьями, это взаимный обмен опытом, эстетического развития и воспитания детей, способствующих углублённому пониманию и изменению некоторых жизненных представлений участников.

Беседы с родителями (законными представителями) и анкетирование помогли выявить формы работы с родителями (законными представителями), темы, интересующие родителей (законных представителей) по развитию их детей. Руководствуясь интересами родителей (законных представителей) и воспитанников, был составлен

план работы на год с родителями (законными представителями) воспитанников.

Особой популярностью у родителей (законных представителей) пользуются «мастер-классы».

«Мастер-классы для родителей» — одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями (законными представителями) в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю (законному представителю) принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие до-

верительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особую теплую атмосферу.

К ЧЕМУ ДУША ЛЕЖИТ, К ТОМУ И РУКИ ПРИЛОЖАТСЯ.

Бабуля и дедуля!

Полноценные тряпичные куклы бабушки и дедушки успешно используются на творческих занятиях, театрализованных постановках.

Старичок – домовик!

Стал любимым гостем на занятиях по ознакомлению с русским народным творчеством и национальным русским мужским костюмом.

Кукла-марионетка «Любимый дом»

Стали незаменимыми помощниками в театрализованных играх и постановках в младших группах учреждения Тряпичные- марионетки «Русские красавицы»!

Кукла, сделанная своими руками, это не просто предмет для игры, но и любимый герой самых волшебных фантазий, обладающий частичкой души творца.

С бабушкой книжка всегда интересней.

И любое дело спориться быстрее.

Посещение музея интереснее войне со сказочными экскурсоводами.

С другом любая игра веселей!

Шаповалова Юлия Николаевна
Шустова Екатерина Александровна
Геденова Надежда Анатольевна
Гриценко Валентина Сергеевна
Данилова Анна Геннадьевна
Гончарова Наталья Владимировна
Кузякина Ирина Владимировна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк Кемеровской области



творческой личности является отсутствие единства и согласованности в действиях педагогов и родителей (законных представителей). По интересам детей необходимо полное взаимопонимание с родителями (законными представителями), ведь именно в семье у ребенка зарождаются и складываются различные интересы и способности.

Любой ребенок может стать творческой личностью. Чтобы воспитать талантливого человека необходимо развивать у воспитанников в дошкольном возрасте творческое мышление, способность нестандартно мыслить.

Одним из важных условий развития творчества является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в ДОУ и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/38493-18334pdf.html>



РОЛЬ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Понимание роли семьи в детском образовании является одной из ключевых тем в педагогических исследованиях. В современном обществе семья играет важную роль в формировании ценностей, навыков и знаний ребенка.

Настоящая статья представляет собой комплексный взгляд на участие семьи и её взаимодействие с воспитателем, как главным звеном дошкольного образования. Под дошкольным понимается образование, получаемое воспитанниками в сети дошкольных образовательных учреждений или под руководством родителей, являющихся первыми педагогами и обязанных заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в процессе его воспитания и обучения. Семья закладывает основы, а дошкольное учреждение, вооружившись самыми современными игровыми и ролевыми методиками, их развивает. Физическое будущее детей лежит в большей степени в зоне ответственности профильного педагога во всех детских садах, который обладает максимально подробным методическим обеспечением вплоть до метров на каждое упражнение.

Интеллектуальное развитие ребёнка также не вызывает вопросов, ведь речь идёт о первичных знаниях об окружающем мире, т.е. его познавательных способностях. Но сферы творчества, речевого, социально-коммуникативного развития тесно связаны с психоэмоциональным развитием воспитанника. Семья является главным источником формирования ценностных ориентаций у ребенка. Родители играют ключевую роль в передаче нравственных, этических и социальных норм. Воздействие семьи на развитие эмоционально — волевой сферы в дошкольном возрасте является основой для последующего успешного обучения ребенка. Семья также является первым и основным местом,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/38501-18334pdf.html>

где ребенок начинает активно осваивать речь и развивать коммуникативные навыки. Интерактивное общение со взрослыми членами семьи развивает словарный запас ребенка и умение коммуницировать с другими людьми. Данное общение является основополагающим для дошкольной подготовки и успехов в дальнейшем школьном обучении. Однако актуальные исследования указывают на неудовлетворённость детей в их потребности в контактах с родителями. Для современных родителей, по мнению 68% педагогов, проблемой является отсутствие времени для общения и взаимодействия с ребёнком. Характерно, что только 34% родителей отмечают лёгкость общения со своим ребёнком.

Модель поведения, приобретённая внутри семьи, значительно отличается от ребёнка к ребёнку, требуя уже от воспитателя её распознать и по необходимости скорректировать методику взаимодействия с воспитанником.

Стоит задача найти индивидуальный подход к дошкольнику в соответствии с его темпераментом и уровнем развития психоэмоциональной сферы. Но что сможет сделать воспитатель в условиях неполного выполнения семьёй своих социальных обязанностей? Ведь несмотря на закрытые материальные потребности, детям, как было

сказано выше, не достаёт взаимодействия с родителями. Может ли воспитатель удовлетворить нужду ребёнка во внимании и уважении, в деловом партнёрстве, во взаимопонимании и сотрудничестве?

Близость к воспитателю, как альтернативному значимому взрослому, в определённой степени есть у многих детей – в силу значительной рабочей занятости родителей. И обладая профессиональной подготовкой, большим опытом педагог действительно может предоставить детям максимум своего внимания. Но сколько их, детей? В рамках

работы с группой из 10-20 детей нет никакой вероятности, что воспитатель сможет в полной мере удовлетворить потребности одного ребёнка. Дошкольная педагогическая работа подразумевает совсем иную, не домашнюю атмосферу социализации со сверстни-

ками и надзора воспитателя. В итоге 43% дошкольников не рассматривает педагогов как партнёров по общению.

Большое количество запретов, заорганизованность усложняют естественную самореализацию детей, их инициативу и самостоятельность. Главным решением этой проблемы для родителей остаётся взаимодействие с воспитателем. На постоянной основе ключевое место занимают групповые формы: родительские собрания,

выставки творчества детей, утренники и более крупные массовые мероприятия с привлечением к участию родителей. Они помогают поддерживать контакт родителей и педагога, отмечать успехи и трудности в развитии ребёнка. Имеют место и индивидуальные методики: беседы, консультации, поручения. Они применяются

постоянно, являясь неотъемлемой частью дошкольного образования. Индивидуальные формы ныне активно расширены возможностями интернета, предлагая родителям и воспитателям чаты и информационные образовательные системы. Отдельно стоит отметить деловые игры. Они максимально приближают участников игры к реальному положению, формируют навыки быстрого принятия педагогически целесообразных решений, умения вовремя увидеть и исправить ошибку.

Варварова Галина Сергеевна

Воспитатель,

Гащенко Юлия Петровна

Воспитатель,

Стаханова Светлана Петровна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с №23 «Островок детства», город Белгород





Паспорт педагогического проекта «Семья»

Вид проекта Краткосрочный творческий проект.

Актуальность проекта С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как личности. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни.

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный период в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Большое значение для решения этих задач имеет семья. Ведь именно семейные ценности — это те принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Именно в семье у ребенка формируется чувство любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

Проблема: дети недостаточно знают о своей семье, где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек.

Практическая значимость: Повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной

исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов. Создание методической копилки по патриотическому воспитанию. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях. Создание в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников семейных ценностей. Укрепление связи семьи и ДОУ. Формирование у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитание уважения к членам семьи.

Участники проекта Дети старшего дошкольного возраста, родители, сотрудники ДОУ.

Цель проекта Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Задачи проекта

Задачи для детей:

Формировать у ребёнка позитивное отношение к своему «Я»

Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения

Закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственниках, об обязанностях членов семьи, особенностях поведения мужчин и женщин;

Сформировать представления о профессии родителей, о родословной;

Воспитывать любовь, заботу, уважение к старшему поколению, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, учить проявлять заботу о родных людях;

Развивать коммуникативные навыки детей;

Формировать и развивать у детей навыки творческой работы совместно с воспитателями и родителями.

Задачи для родителей:

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности

Установление тесного эмоционального контакта с ребенком через включение в совместную деятельность.

Поддерживать интерес ребенка посредством бесед о семье, семейных традициях и т.д.

Задачи для педагогов:

Проведение диагностической работы по выявлению знаний детей о своей семье

Создание условий, стимулирующих развитие творческую деятельность детей

Организация совместной деятельности детей и родителей по решению проблемной ситуации проекта

Совершенствовать педагогическую компетентность по взаимодействию с родителями, детьми и сотрудниками ДОУ.

Проблемный вопрос «Что такое семья?»

Сроки реализации 2 недели

Продукт проекта Презентация телеканала «Семья»

Особенности проекта Ресурсы проекта:

Информационные: книги, энциклопедии, интернет-источники.

Материально-технические: ИКТ-оборудование.

Человеческие: дети, родители, сотрудники ДОУ.

Финансовые: за счет добровольно вложенных средств родителей и педагогов группы.

Платонова Елена Юрьевна
Широкова Наталья Сергеевна
Сергеева Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» СП № 7, Свердловская область, г. Нижний Тагил



СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сказкотерапия — это инновационная технология, которая активно применяется в педагогике и психологии для помощи детям в различных аспектах их развития и адаптации. Она основана на использовании сказок, как средства общения, воспитания и психологической коррекции, а также как инструмента для стимулирования позитивного поведения и улучшения психического благополучия детей.

Одним из главных принципов сказкотерапии является идея того, что сказки могут быть эффективным средством для решения проблем и трудностей, с которыми сталкиваются дети. Сказки помогают детям освоиться в новой среде, развить навыки общения и взаимодействия со сверстниками, а также преодолеть тревожность и стресс, связанные с адаптацией к новым условиям.

Одним из ключевых аспектов сказкотерапии является ее способность развивать эмоциональный интеллект и эмпатию у детей. Сказки помогают детям понять и принять чувства других людей, а также научиться управлять своими собственными эмоциями. Они позволяют детям узнать о различных эмоциональных состояниях и научиться выражать свои чувства словами.

Сказки также играют важную роль в развитии воображения и творческого мышления детей. Они стимулируют детей к созданию историй, рисунков и игровых ситуаций, что способствует развитию их творческих способностей и фантазии. Кроме того, сказки учат детей анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе представленных ситуаций.

Еще одним важным аспектом сказкотерапии является ее способность развивать моральные и этические ценности у детей. Сказки часто содержат в себе мудрые уроки о доброте, справедливости и сострадании, которые помогают детям развить чувство ответственности и уважения к другим людям. Они учат детей различать правильное и неправильное поведение и принимать моральные решения в сложных ситуациях.

Одним из преимуществ сказкотерапии является ее доступность и универсальность. Сказки понятны и

интересны детям любого возраста и культурного контекста, что делает этот метод психологической работы особенно эффективным. Кроме того, сказки могут быть легко адаптированы под конкретные потребности и особенности каждого ребенка, что позволяет создать индивидуальную программу сказкотерапии для каждого.

Однако для успешной реализации сказкотерапии необходимо иметь соответствующую подготовку и опыт работы с детьми. Педагоги и психологи, применяющие этот метод, должны иметь глубокие знания о психологических особенностях детей разного возраста и о методиках работы с ними. Только в таком случае сказкотерапия сможет принести максимальную пользу и помочь детям в их развитии и адаптации к жизни.

Сказкотерапия — это мощный инструмент, который способен значительно улучшить качество жизни детей и помочь им стать счастливыми и успешными взрослыми. Она объединяет в себе элементы педагогики, психологии и литературы, что делает ее уникальным и эффективным методом работы с детьми. С помощью сказкотерапии дети могут не только развиваться физически, эмоционально и интеллектуально, но и научиться лучше понимать себя и окружающий мир, что является важным шагом на пути к успешной и счастливой жизни.

Методы реализации задач:

Изучение информации из специализированных источников, позволяющее более глубоко понять принципы и методы сказкотерапии.

Разработка программы занятий с детьми, включающей в себя разнообразные активности и игры на основе сказочных сюжетов.

Проведение информационно-образовательной работы с детьми, в ходе которой рассказываются сказки, обсуждаются их содержание и уроки, которые можно извлечь.

Осуществление мониторинга адаптации и речевого развития детей, позволяющее отслеживать их прогресс и вовремя корректировать работу.

Установление взаимодействия с семьей, чтобы родители также могли принимать участие в процессе и поддерживать его дома.

Ожидаемые результаты в рамках

данной программы включают в себя следующие:

Развитие у детей интереса к сказкам и книгам, а также умение внимательно слушать и фантазировать.

Воспитание нравственных качеств, таких как сострадание, доброжелательность и заботливость.

Улучшение процесса адаптации к дошкольному учреждению и снижение тревожности и капризов.

Развитие моторики и координации движений.

Повышение уровня речевого развития детей по сравнению с начальным уровнем при поступлении в дошкольное учреждение.

Для педагогов:



Организация тренингов и семинаров по сказкотерапии для повышения их профессиональной компетентности в данной области.

Предоставление доступа к специализированной литературе и материалам о сказкотерапии для самостоятельного изучения.

Проведение мастер-классов и практических занятий для педагогов с примерами использования сказок в образовательном процессе.

Для родителей:

Организация родительских собраний и лекций по вопросам чтения сказок и их важности для развития детей.

Тугучёва Ольга Павловна

Воспитатель, МАДОУ «ДСН№2 «Умка», г. Норильск, Красноярский край



Театрализация для старших дошкольников. Сказка «Заячий огород»

Действующие лица: Заякa, Лиса, Коза, Сорока.

У центральной стены справа Заячья избушка, перед ней – огород. Слева – Лисья нора.

Между ними лес – несколько кустов, деревья.

Заякa (поливает капусту и поет): Нет заячьей капусты вкуснее ничего.

Расти, капуста, густо у дома моего. Я заячью капусту люблю на ужин есть,

Чтоб были крепче зубы,
И серебрилась шерсть.

Заякa: Ой, как много у меня заячьей капусты, она такая вкусная и полезная! Я сам ее посадил возле избушки, чтобы в лес не ходить. Там лиса, она такая злая! Хочет меня съесть, а здесь она меня не найдет.

Появляется Лиса.

Лиса (ехидно): Как же, не найдет! А кто же я, по-твоему?

Заякa (испуганно): Лиса! Как же ты меня здесь отыскала?

Лиса: Как отыскала? Станный вопрос! По запаху, конечно! (Наступает на зайца. Вкрадчиво спрашивает) Как ты думаешь, Заяц, зачем я здесь?

Заякa (заикаясь): Наверное, ты хочешь поесть заячьей капустки. Она ведь такая вкусная и полезная.

Лиса: Ха-ха-ха! Заячья капуста вкусная и полезная! (Вкрадчиво) Это заячье мясо вкусное и полезное, и сейчас я его отведаю. (Бросается на него)

Заякa: Ой-ой-ой! Отпусти меня, Лиса!

Лиса: Еще чего! Раз попался, дру-

жок, так попадешь на зубок!

Появляется Коза.

Коза: Ах, разбойница-Лиса, уходи к себе в леса! Сейчас же отпусти Заякку, а не то я тебя рожками

заколю, ножками затопчу!

Лиса (пугается): Ой, ой, ой! Заячика оставляю и скорее убегаю!

Заякa: Спасибо, Коза, что спасла меня от Лисы, не дала ей съесть меня! Чем же мне отблагодарить

тебя за это?

Коза: Да ничего мне не надо. Давай просто будем друзьями.

Заякa: Быть друзьями хорошо!

И мне очень хочется угостить друга заячьей капусткой. Ты любишь капусту?

Коза (радостно): Да, очень люблю! (Смущенно) Но мне как-то неловко – это ведь твоя капуста, ты ее вырастил!

Заякa: Мне для друзей ничего не жалко! Сммотри, как много ее здесь растет! Ешь, сколько хочешь!

Коза: Спасибо, Заякa. (Ест капусту.) Какая вкусная и сочная заячья капуста. Я досыта наелась и у меня появилось много молока. Надо скорее бежать домой и кормить моих маленьких козлят.

Заякa: Знаешь, Коза, ты завтра опять приходи ко мне в гости, я буду тебя ждать.

Коза: Хорошо, Заякa, обязательно приду. (Уходит.)

Заякa уходит в избушку.

Ведущий: Ушла, Коза, к козлятам, ушел Заякa в свою избушку. (Звучит стрекотанье цикад, кузнечиков)

Ночь наступила, все затихло и уснуло.

Только капустка растет, завивается,

Сил набирается, витаминами наполняется!

Звучит фонограмма птичьих голосов – наступило утро в лесу.

Ведущий: В небе солнышко проснулось,

Нежно-нежно улыбнулось,
Заглянув ко всем в окно.

- Здравствуй, — говорит оно.

Из домика выходит Заякa. Идет в огород, ходит между кочанами капусты.

Заякa: Надо делом заниматься

В огороде управляться.

Сорняки и там, и тут

Все растут, растут, растут.

Соки из капусты пьют

И расти ей не дают.
Я сейчас ее сорву,
Всю ненужную траву!
(Рвет сорняки.)

Вот теперь в огороде порядок, вот теперь сорняков больше нет. Расти, капуста, завивайся,

витаминами наполняйся! (Смывает из-под руки в разные стороны.) Что-то Козы не видно, не

идет ко мне в гости. Подожду ее здесь, в огороде. Только бы Лиса не появилась!

Лиса (прячется за кустом): Как же, не появилась! Я давно уж тут сижу, на огородника смотрю!

И сейчас я тебя обхитрю! (Появляется из кустов. Ласково обращается к Заяццу.) Здравствуй,

Зайнчик! Ах, какой чудесный у тебя огород.

Им теперь любитесь

Весь лесной народ.

(Прижимает руки к груди.) Вот бы мне тоже завести огород возле своей норы и посадить там капусту! Ты не можешь мне помочь?

Якуненко Нинель Анатольевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», ЯНАО, Ямальский район, с. Яр-Сале.



Конспект НОД во второй младшей группе «В мире сказок»

Цель: развитие речи детей второй младшей группы.

Задачи: Образовательные:

вспомнить содержание русских народных сказок «Курочка ряба», «Три медведя», «Репка», «Колобок»; развивать связную речь. закрепить умение отличать предметы по размеру.

Воспитательные: воспитывать умение слушать воспитателя; развивать коммуникативные навыки; обучить детей работать в коллективе.

Развивающие: активизировать память, внимание, мышление;

активизировать словарь детей;

развивать фантазию, воображение.

Материалы и оборудование: игрушки из настольного театра – Три медведя, 3 тарелочки, мольберт, сказка «Репка» на магнитах, бабушка, дедушка, репка, колобок; мнемотаблица «Курочка Ряба», яйцо.

Предварительная работа: рассказывание сказок, беседа по их содержанию, рассматривание иллюстраций, драматизация отрывков из них.

Ход занятия.

Вводная часть:

Воспитатель: ребята, сегодня я вас приглашаю в необычное путешествие.

Но для этого необходимо настроиться. Давайте встанем в круг и проведём небольшую зарядку

Психогимнастика «Заряд бодрости»

«Мои ушки слышат всё

Мои глазки видят всё

Я вдыхаю аромат цветов!»

Воспитатель: Молодцы! Теперь вы готовы видеть, слышать, рассказывать, отвечать на мои вопросы.

Когда я к вам шла,

Коробочку нашла

Много сказок в ней живет, надо взять их на учет.

Воспитатель: А вы много ли знаете сказок? (ответы детей)

Воспитатель: 1-2-3-4-5 пора в сказку нам играть, кто к началу опоздал, тот на сказку не попал.

Основная часть:

Воспитатель открывает коробочку и говорит:

Ой, какой здесь беспорядок!

Срочно помощь мне нужна.

Вы, ребята, помогите,

Сказки все мне разберите.

Воспитатель из волшебной коробки по очереди достаёт атрибуты к сказкам и проводит беседу по вопросам.

1. «Три медведя»

Воспитатель: Это герои, из какой сказки? (ответы детей)

- Как их зовут? (ответы детей)

Воспитатель: Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка.

- Что это? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, помогите разложить тарелочки.

- Какую тарелочку положим большому медведю Михайлу Ивановичу (ответы детей)

- Для Настасьи Петровны? (ответы детей)

- Для маленького Мишутки? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы!

2. «Репка»

Воспитатель: Скажите, из какой сказки эти герои?

(Воспитатель достаёт из коробки бабушку, дедушку и репку)

Работа на мольберте театр «Репка» на магнитах.

Воспитатель: ребята, давайте, вспомним эту сказку вместе (дети с помощью воспитателя рассказывают сказку)

Воспитатель: а сейчас немного

отдохнем, вставайте в круг.

Физкультминутка:

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой полили (имитация движения)

Репка выросла большая (развести руки в стороны)

Будем мы ее тянуть (имитация движения)

Сварим кашу (имитация еды)

Будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)

3. «Колобок» (дети стоят в кругу)

Воспитатель:

Сдобный, пышный, круглощекий,

У него румяный бок.

Убегают по дорожке

И зовется ... (ответы детей)

(воспитатель достаёт из коробки колобка)

Воспитатель: От кого убежал коло-

бок? А от кого не убежал? (ответы детей)

Воспитатель: Какой колобок в сказке? (ответы детей)

Воспитатель: правильно, ребята, колобок веселый, озорной, добрый.

(дети садятся на стульчики)

4. «Курочка Ряба».

Воспитатель: Дети, из какой сказки это яичко? (ответы детей)

(работа по мнемотаблице)

Воспитатель: ребята, давайте попробуем рассказать эту сказку (воспитатель приглашает к доске 2-3 детей)

3. Заключительная часть (рефлексия):

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня отвечали. Много сказок знаете. А самое главное, вы помогли навести порядок в моей коробочке.

Посмотрите, на столе есть солнышки желтые и красные.



Большое красное солнышко возьмет тот, кому сегодня понравилось наше занятие. Маленькое желтое солнышко возьмет тот, кому было трудно.

Список литературы:

Гербова В.В., Иванкова Р.А., Казакова Р.Г. и др. Воспитание детей во второй младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1981.

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2009.

Качуровская Светлана Анатольевна
Мижинская Илона Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 59, Вологодская область г. Череповец

Дидактическая игра «Очистим озеро Байкал от мусора»

Цель игры: содействие ознакомлению детей с понятием «сортировка мусора», «вторичное переработка» и представлений о способах решения важных для общества экологических проблем озера Байкала.

Задачи:

Формировать представление у детей о том, что сортировка мусора и вторичное переработка необходимы для сохранения окружающей среды.

Способствовать формированию экологической культуры.

Развивать умение классификации предметов по материалам, из которых они изготовлены.

Развивать логическое мышление, наблюдательность, память и внимание,

Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Ход игры:

Перед детьми на столе находится макет Байкала, в нем разложены карточки с изображением различных отходов.

Дети выбирают по одному контейнеру и собирают в него те карточки, которые подходят по наименованию.

Копылова Виктория Владимировна
Воспитатель, МБДОУ № 164, Иркутская Область г.Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38442-18334pdf.html>



как правильно вести себя, приходя в лес, на реку или луг – так, чтобы не причинить вреда ни себе, ни природе.

Среда:

Утренний круг: Беседа с рассматриванием альбома «Какие люди живут на Земле?»

Цель: закрепить знания о сходстве и различии людей разных рас и национальностей.

Четверг:

Утренний круг: Презентация «Береги природу своей родной дом»

Цель: Закреплять умения правильно вести себя в природе. Вызвать проявление чувства обеспокоенности, заботы и возможности выполнения реальных дел по сохранению чистоты и порядка в природе. Развивать у детей творческое мышление, воображение, любознательность

Пятница:

Утренний круг: Беседа «Земля – наш общий дом»

Цели: Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.

Задачи: 1. Формировать стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.

2. Закреплять понятия, что мы – люди – являемся частью природы, что для жизни необходимо: вода, солнце и воздух.

3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, родной природе.

Ход занятия:

-Сегодня речь мы поведём о том, что вся Земля — наш общий дом, где мы с рождения живём.

Вот на земле огромный дом

Под крышей голубой

Живут в нем солнце, дождь и гром, лес и морской прибой

Живут в нем птицы и цветы, веселый звон ручья

Живешь в том доме светлом тыи все твои друзья.

-Ребята, как называется наша планета?

Неделя экологической безопасности. «Земля наш общий дом – мы хозяева в нем!»

Возраст: 3-4 года

Цель: Расширение представлений детей о планете Земля, её обитателях.

Задачи: Создать условия для закрепления знаний детей о том, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, насекомые и люди разных национальностей;

Уточнить знания детей о том из чего состоит наша планета и без чего не может быть жизни на Земле

Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться;

Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, насекомых, птиц, растений, разучивание загадок о природе, беседы на тему экологического воспитания.

Понедельник: Утренний круг: Беседа «Природа в опасности»

Цель: Формировать у детей представление об окружающей природе, ее разных состояниях, ее обитателях. Вызвать интерес детей к проблеме экологического кризиса на Земле и последствий деятельности человека.

Экологические ситуации для детей:

– Что было бы на Земле без воды?

– Что нужно для того, чтобы воздух был чистым?

– Почему умирает лес?

– Что ты можешь сделать для сохранения и приумножения природы?

И т.д.

Вторник:

Утренний круг: Дидактическая игра: «Друзья природы»

Цель: Уточнить знания детей о том,



Черпанова Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 21», город Урай, ХМАО Югра

ВОСПИТАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире перед воспитателями, педагогами и родителями общество ставит задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного поколения, обладающего абсолютно всеми достижениями созданной человечеством культуры. Поведенческая культура, являясь составляющей общечеловеческой, отображает состояние социального развития и совместно с этим проявляется на него значительное воздействие,

за настоящую и будущую жизнь воспитанника, требующая от воспитателя высокого уровня профессионализма и огромных душевных сил.

Младший дошкольный возраст — это тот возраст, когда у детей формируется гибкое отношение к выполнению правил этикета, стремление понять их. Ребенок собственным трудом ума, сердца, духа удовлетворяет свои желания и развивает свои способности.

Дошкольный возраст многими психологами характеризуется, как несущий в себе нереализованные возможности в познании окружающего мира. Проблема формирования у дошкольников представлений о нормах этикета и правилах поведения является весьма актуальной. Самые первые представления о нормах этикета ребенок получает в семье, в детском саду их соблюдение необходимо для нормального существования детского коллектива. В дошкольном образовании особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими, как залога их благополучного развития. Чем раньше будет начато формирование представлений о нормах этикета и правилах поведения, тем успешнее ребенок будет приспосабливать усвоение социально-этический правила поведения к целям, условиям общения и социальным ролям.

В настоящее время под «этикетом» принято понимать сочетание формальных правил учтивости и вежливости со здравым смыслом рациональностью.

В силу того, что этикет обладает свойством аккумуляции пережитых народом в процессе его культурно исторического развития взглядов и опыта, в нем наиболее ярко отражаются принадлежащие к различным культурным эпохам религиозно-этические представления». Следует также иметь в виду, продолжают эти авторы, что нормы этикета-это правила поведения, касающиеся внешнего проявления отношения к людям, причем отношения благоприятного, располагающего к общению, отличаются наибольшей консервативностью по сравнению с другими компонентами культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательными

программами ребенок в возрасте 3-4 лет должен уметь выполнять:

правила столового этикета (правила аккуратного приема пищи, поведение за столом);

поддерживать свою одежду и обувь в чистоте и порядке, умение привести внешний вид в порядок;

знание и умение речевого этикета (правила общения к сверстнику и взрослому, значение речевых этикетных формул – приветствие, прощание, выражение благодарности т.д.) традиции правила поведения в общественных местах: театре, на выставке, в музее, в кафе, в транспорте и т.д.).

Развитие современной цивилизации таково, что содержание норм этикета постоянно меняется. Расширение сфер жизнедеятельности современных людей неизбежно приводит к необходимости внесения нового в традиционный этикет, создание новых правил поведения и взаимоотношений. Содержание (представление) о нормах этикета должно стать предметом обсуждения, анализа, соотнесение с условиями реальной жизни, а потому столь актуально использование активных и интегративных методов в процессе воспитания у детей представлений о правилах этикета.

Содержание представлений о нормах этикета у младших дошкольников:

Когнитивный компонент – ознакомлен с социальными отношениями, моральными качествами людей, в формировании представлений об эмоциях человека. Ознакомлен с правилами общения в различных ситуациях взаимодействия людей (на прогулке, в гостях и т.д.) и имеет определенный результат такой как:

выделяет субъекты социального мира;

словесно определяет основные социальные нормы;

умеет дифференцировать основные (базовые) эмоции; знает правила этикета.

Кузнецова Любовь Сергеевна

Старший воспитатель, Филиал №1 МАДОУ детский сад №5 с.Субханкулово, Республика Башкортостан, Туймазинский район



еще содержит в себе нравы, традиции, обычаи, порядки, этикет. Дошкольное детство уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и развивается личность. Вся жизнь ребенка, любого взрослого, связана с правилами этикета, и от того насколько правильно себя ведет, зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми, успешность его деятельности.

Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможность успешного общения в окружающем мире. Приступать к обучению правил и норм этикета целесообразно в дошкольном возрасте, поэтому воспитателю, в целях эффективности этой деятельности, необходимо знать содержание и сущность этикета, владеть технологией его обучения.

Воспитатель для дошкольника — это первый человек после родителей, подготавливающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. На нем лежит огромная ответственность

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/38583-18334pdf.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Сказки в лоскутном шитье»

Цель: приобщение детей к декоративно – прикладному ремеслу (лоскутное шитье), к традициям и культуре русского народа через русские народные сказки.

Задачи: обучающие:

расширять кругозор дошкольников о декоративно-прикладном ремесле – лоскутном шитье;

закрепить знания детей о русских народных сказках, их содержании;

формировать знания детей о роли иллюстрации в сказках;

способствовать формированию умения выполнять аппликацию в технике – лоскутная аппликация;

развивающие: развивать интерес детей к лоскутному шитью, как к виду искусства; способствовать развитию познавательного интереса и познавательной активности детей;

развивать воображение, творческую активность детей;

воспитательные: воспитывать интерес к рукоделию, к культуре и традициям русского народа.

Интеграция образовательных областей: социально — коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое развитие, познавательное развитие.

Предварительная работа: знакомство с русскими народными сказками (по программе), чтение рассказа Н. Носова «Заплата», знакомство с «лоскуточком», лоскутным шитьем, рассматривание «Квадратов» для создания «Одеяла моей бабушки», про-

смотр презентаций «Лоскутное шитье», «Лоскутное одеяло», «Лоскутная аппликация».

Материал и оборудование: колокольчик, платочек, выставка книг «Русские народные сказки», подушка «Кот Баюн» в лоскутной технике, иллюстрации к сказкам, выполненные в технике лоскутной аппликации, лоскутное одеяльце, цветные лоскутки – квадратики, проигрыватель, телевизор, запись музыкальной игры, видеороликов, заготовки из ткани для выполнения лоскутной аппликации «Сказочный домик», картонные квадраты с тканевыми рамочками, клей, салфетки.

Ход занятия

I. Вводная часть

1. Настрой на работу

Звонит колокольчик.

Раз, два, три, четыре, пять –

Становитесь в круг опять.

Слева друг и справа друг,

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь!

– Что у меня в руке? (Платочек).

– Давайте будем передавать этот платочек друг другу и здороваться.

Упражнение «Я дарю тебе платочек»

Упражнение проводится в кругу. Воспитатель передает платочек ребенку, который стоит рядом по кругу, тот молча, благодарит (кивком головы) и дарит платочек следующему и т. д. В игру должны быть включены все дети.

2. Введение в тему

Дети садятся на стульчики.

– Сегодня мы с вами поговорим о сказках. А поможет нам в этом сказочный герой. Какой, вы узнаете отгадав загадку.

Загадка:

Этот котик-котофей

Спать уложит всех детей.

Все его детишки знают,

Он ведь в сказках лишь бывает.

(Кот Баюн)

II. Основная часть

1. Беседа о сказках

– Ребята, а кто такой кот Баюн. Чем он отличается от других котов и кошек?

– Давайте посмотрим видеоролик «Кот Баюн. Пока ролик идет, будем передавать кота друг другу, рассматривать его, гладить.

Видеоролик «Кот Баюн».

– Кот Баюн усыпляет детей и рассказывает им удивительные сказки.

- Скажите, а что такое сказка?
- Чем сказка отличается от других жанров художественной литературы?
- Чем народная сказка отличается от авторских?
- Какие сказки вы знаете?
- Посмотрите на выставку книг и скажите, можно ли по обложке узнать сказку? Как?
- Назовите сказки, которые есть на выставке.
- Послушайте стихотворение Михаила Пляцковского «Сказки гуляют по свету».

Стихотворение М. Пляцковского «Сказки гуляют по свету»

Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету.
Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.
Мир озарив чудесами,
Сказки летят над лесами,
На подоконник садятся,
В окна, как в речки, глядятся.
Сказки со мною повсюду,
Их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы –
Вдруг Сивка-бурка приснится.
А месяц засветится ясный

Менщикова

Марина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад «Росинка», п. Кедровый, Красноярский край



Мастер — класс «Матрёшка — символ России»

История матрёшки

Расписанная в народных традициях деревянная кукла стала символом России. Игрушка несет глубокий смысл объединения окружающего мира в его многообразии. Матрёшка прошла яркий путь развития от детской игрушки до одного из самых популярных сувениров.

Название игрушки «матрёшка» происходит от популярного в России имени Матрена. Перед глазами встает образ дородной здоровой русской женщины, матери многочисленного семейства. Говорят, Первая матрёшка состояла из восьми расписных кукол. Старшая девушка одета в крестьянский сарафан, головка повязана узорчатым платочком. Внутри находились раскрашенные

него оказали иконописцы, уделявшие большое внимание человеческому лицу и фигуре. Такая матрёшка одета в сарафан, платочек и фартук с росписью (в горошек, цветочек или сюжет) Узоры, именуемые «пестрешкой», довольно простые и яркие, применяются 3-4 основных цвета: красный, зеленый, желтый и синий.

Семёновская матрёшка

Самая важная деталь в росписи этой куклы – передник, украшенный ярким цветочным букетом. Отличительная особенность ее облика состоит в том, что помимо оттенков красного, желтого и синего используется цвет натурально-го лакированного дерева.

Вятская матрёшка

Эта красавица чаще всего рыжеволосая, у нее тщательно прорисованные глаза с густыми ресницами, платок и фартук декорированы цветами (пионами, незабудками, розами), но орнамент представляет собой плоский рисунок без мелких деталей. Присущая только этому стилю черта – инкрустация ржаной соломкой

Полховская (полхмайдакская) матрёшка

В отличие от других матрёшек, ее платок не завязан узлом, а свободно спадает на плечи, из-под него виднеются кудрявые волосы. У нее нет передника и сарафана, лишь овал спереди, заполненный узором из роз, шиповника, георгинов и ягод.

Лицо нарисовано довольно схематично, зато тщательно выписан цветочный орнамент, характеризующийся разнообразием контрастных оттенков (малиновый, зеленый, желтый, фиолетовый, черный).

Тверская матрёшка

Эта кукла нередко украшается золотым или серебряным узором, ее глаза детально выписаны. Это самая многоликая матрёшка: она часто предстает в облике разных фольклорных персонажей – например, Царевны Несмеяны или Снегурочки.

Авторские матрёшки

Авторская матрёшка отличается необычайной живописностью. Характерным для этого типа расписной куклы является то, что темой для её росписи стал окружающий нас мир. На матрёшках изображаются портреты политических деятелей, русские пейзажи, моти-

вы русских народных сказок и прочее. шарж

В настоящее время очень популярен портретный стиль росписи матрёшек. Роспись производится по предоставленным фотографиям либо в классическом портретном исполнении, либо в шаржевом.

Создайте с ребенком авторскую матрёшку

Любое совместное творчество с детьми очень полезно и увлекательно. Без сомнения, что детям и родителям принесет много положительных эмоций не только результат, но и сам процесс создания авторской матрёшки.

Что нам понадобится:

Деревянная заготовка матрёшки

Акриловый грунт. Если же грунта у вас нет, то можно развести с водой клей ПВА, и использовать полученную смесь в качестве грунтовки.

Краски для росписи (акриловые, гуашь)

Кисти для росписи и для покрытия лаком.

Зубочистки для прорисовки мелких деталей

Лак. Лучше использовать паркетный лак, ПФ-283, ПФ-157

Ластик и карандаш, кисти.

Тряпочка, баночка с водой.

Этапы работы

грунтуем поверхность с двух сторон; намечаем простым карандашом всё, что у нас будет на матрёшке;

покрываем все самые крупные части матрёшки;

далее берём тонкую кисть и добавляем детали в роспись (новый мазок краски или слой наносим только после полного высыхания предыдущего слоя) на высохшем фоне рисуем листочки, продолжаем добавлять детали в цветы;

белым цветом украшаем цветы; кончиком кисти изображаем завитки;

поднимаемся вверх и украшаем узорами платок и рукава;

9) придаём облик матрёшке — расписываем ей лицо и обводим линией нижнюю часть доски;

Акимова Елена Германовна

Кукушкина Наталия Геннадьевна
Воспитатель, ГБОУ Школа №1387, г. Москва

ИСТОРИЯ МАТРЁШКИ



- Расписанная в народных традициях деревянная кукла стала символом России. Игрушка несет глубокий смысл объединения окружающего мира в его многообразии. Матрёшка прошла яркий путь развития от детской игрушки до одного из самых популярных сувениров.

куколки меньшего размера, мальчики и девочки в народных костюмах, которые держат в руках серп, лукошко, вилы. Эти предметы связаны с темами земледелия, урожая, плодородия. На Руси изображение орнаментов, узоров было глубоко символично. Что мог значить черный петух в руках у главной матрёшки? Считалось, что петух был символом Солнца и оберегом.

Стили росписи матрёшек

Существует множество видов матрёшек: воронежская, тверская, тюменская и даже турецкая. Бывают также и авторские игрушки такого рода, которые делают под заказ. В зависимости от их места создания имеют характерные отличительные черты.

Сергиев-Посадская (Загорская) матрёшка

Этот стиль зародился в Сергиевом Посаде, поэтому сильное влияние на

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38454-18334pdf.html>

Тематическая неделя:
Праздник Пасха. Народная культура и традиции

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности со 2 мая по 6 мая
Возрастная категория: вторая младшая группа (3-4 года)

Тема недели: «Светлая Пасха»

Цель: Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования Пасха. Возрождение традиций народной культуры.

Задачи: формировать представления о празднике

развивать интерес к культуре предков

рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником

воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству

формировать у детей понятия милосердия, доброте

обогащать, расширять и активизировать словарь детей за счет загадок, пословиц, поговорок, стихов

развивать творческие способности через продуктивную деятельность

привлечь родителей к совместной деятельности

развивать творческое воображение, фантазию через продуктивную деятельность

совершенствовать лексико-грамматический строй речи

развивать интерес с театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях

развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать

развивать познавательные способности

развивать умение передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, драматизации)

развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук

воспитывать культуру межличностных отношений.

Перечень применяемых педагогических технологий, методов и приемов: в работе с детьми были использованы педагогические технологии:

технологии проблемного обучения (освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей),

игровые технологии, технологии развивающего обучения

здоровье обеспечивающие технологии (обеспечение условий воспитания, обучения и развития, не оказывающих негативного воздействия).

Этапы работы
Этапы проекта

этап (подготовительный) Буклет для родителей. Приложение 1

этап (Основной) Формы работы с детьми

Четверг
I. Утренняя зарядка

Цель: Способствовать укреплению здоровья детей и пробуждению организма.

Физминутка: порадуем курочку веселой игрой: (звучит музыка).

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки, желтые цыплятки

«Ко -ко -ко, ко -ко -ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
З е р н ы ш к и ищите».

Съели толстого жука,
Дождя червяка.

Выпили водички полное корытце.

2. Пальчиковая гимнастика

Стол пасхальный накрываем (руки вытягиваем ладонями вниз),
Веткой вербы украшаем (растопырить пальцы и поднять руки вверх, изображая дерево),
Испечем куличики (печем ладошками),
Покрасим мы яички (соединяем большой и указательный пальцы – овал).

Дай нам, курочка, яичко простое. (изображаем руками жест «Дай»).

Мы покрасим – будет золотое. (жест «красить»).

Своему дружку Егорке нарисую я открытку. (жест «книга»).

А для бабушки пока нарисую голуб-

ка. (Машем руками, как гули).

А для мамы с папочкой я нарисую солнце. (жест «солнышко»).

Пусть заглядывает чаще солнце к нам в оконце! (смотрим в окно из ладошек).

3. НОД по аппликации: «Пасхальное яйцо» методом обрывание бумаги в младшей группе

Задачи:

Образовательные:

продолжить работу по совершенствованию умений обрывать кусочки цветной бумаги, и собирать из них целое изображение, точно повторяя кон-



тур методом накладной аппликации совершенствовать умение работать по алгоритму

- активизировать и расширять словарный запас.

Развивающие:

развивать чувство композиции, творческие способности, путём создания быстрой и эффектной работы

развивать умение использовать элементы декора и доводить изделие до нужного образа

Малкерова Юлия Петровна

Учитель-логопед,

Пастухова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ д/с №11, г. Екатеринбург

Сценарий мероприятия «Игрушечная история» для детей второй младшей группы.

Цель: Создать детям радостное настроение.

Задачи: Расширять представления о народной игрушке, народных играх через ма-лые фольклорные жанры.

Развивать речь, воображение, мелкую моторику рук.

Вызвать положительный эмоциональный отклик к устному народному творчеству, посеять в детях доброту.

Развивать танцевальные движения, умение играть на деревянных ложках.

Материалы и оборудование: Ширма Русские народные костюмы Костюм медведя, лошадки

Игрушки: петрушка, кукла, лошадка

Музыкальный проигрыватель

Предварительная работа: разучивание стихов.

в гости, а пришла со сказочкой, да не простой, а исторической: итак, сказка начинает быть...

В чистом поле терем-теремок, он не низок, не высок, кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет? Попробуйте-ка отгадать загадку: разноцветный колпачок ловко сдвинут на бочок, он забавная игрушка, а зовут его?... (Петрушка). Правильно, Петрушка!

(Меняется музыка, из-за теремка выглядывает Петрушка-игрушка)

Петрушка- Ха-ха, юные зрители, А подражаться со мной не хотите-ли? Выходи человек сто — целым не уйдет никто,

Выходи человек двести, всех уложу на месте!

Выбегает Петрушка-человек, здоровается с ребятами: Здравствуйте, ребята! (Подходит к теремку).

Уж больно ты задиристый Петрушка как я погляжу... и что это ты так разошёлся?

Игрушка: Да это я так, пошутил немного, уж больно я ребята веселиться люблю, а плакать и грустить я не умею, да и вам не советую

Петрушка: А мы сейчас узнаем как ребята веселиться умеют. Есть у меня в котомочке волшебные ложечки.

Ведущая: И что же в них волшебного?

Петрушка: А когда начинаешь на ложках играть — ноги сами в пляс идут (прибавляется музыка, Петрушка играет на ложках и танцует, музыка постепенно затихает).

Игрушка: Эх, дружок Петрушка, уж больно это

легко на ложках играть. А ну-ка дай и я попробую.

(Петрушка даёт другу пару ложек, но у игрушки ничего не получается).

Игрушка: Да, не лёгкая эта работа на ложках играть, видимо у меня никогда не получится. Ох, бедный я, несчастный, горе мне, мне горе!

Петрушка: Да погоди ты расстраиваться, мы с ребятами тебя сейчас научим.

Ведущий: конечно, научим!

(Ведущий и Петрушка раздают ребятам ложки. Играет музыка, все играют на инструментах).

Петрушка: Вот так молодцы ребята,

здорово вы веселиться умеете, с вами не соскучишься, правда, Петрушка?

Игрушка: Да, мне с ребятами очень играть понравилось.

Петрушка: До свидания дорогие ребята, до новых встреч. (убегают).

(Начинает звучать музыка потихоньку).

Ведущий: Вот такой забавный Петрушка был одной из самых любимых игрушек наших прабабушек и прадедушек, ни одна ярмарка не обходилась без участия веселого Петрушки... но давайте узнаем кто же еще спешит к нам в гости?

(Звучит музыка, в теремке появляется соломенная кукла).

Кукла: Здравствуйте, дорогие мои зрители. Я — соломенная игрушка. Подумать только, ведь каких-нибудь сто лет назад каждая девочка могла смастерить себе такую же красивую игрушку как я. Посмотрите на меня-какое красивое у меня платье! А вы совсем про меня забыли!

Ведущий: Успокойся, никто про тебя не забыл, просто всему свой черед. Наши бабушки пеленали своих кукол, кормили их, пели им колыбельные песни. А еще они им придумывали различные истории. И вот одну такую историю мы вам сейчас и расскажем.

Звучит музыка, ведущая уходит за ширму, разыгрывается сценка «Во деревне то было в Ольховке».

Ведущий: Ох, и проказники эти игрушки. Созданы они были для забавы, а если с ними надоедало играть, то дети себе придумывали различные игры. Вот, например, одна из них. Вней нужно было руками показать, голосами прокричать домашних животных. И мои помощники нам в этом сейчас помогут.

Играем в игру «У нашей у Дуни».

Ведущий: Молодцы, ребята, как мы с вами здорово поиграли. Ну, а теперь скажите-ка мне ребяташки, кто на деревне первый помощник человеку был?... лошадка! Вот и у ребят в деревнях одной из самых главных игрушек лошадка была, у каждого своя (приносит лошадку на палочке из теремка). Ребята на ней скакали наперегонки.

Воронцова Ольга Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 19», г. Череповец Вологодская область



Игрушечная история

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал и садятся на стульчики. Их встречает Ведущий в русско-народном костюме.

Ведущий: Здравствуйте дорогие мои зрители, маленькие и большие!

(Звучит народная музыка)

Давным-давно, когда даже бабушек ваших на свете не было, одежду на земле иную носили — посмотрите на меня: это был один из самых красивых нарядов; и игрушки у ребятшек совсем другими были... Впрочем, обо всем по порядку. Пришла я к вам не с пустыми руками, и не просто так

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38497-18334pdf.html>

Конспект совместного досуга детей с родителями «Пасхальные посиделки» во второй младшей группе

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОРОД ЧЕРЕПОВЕЦ МЭРИЯ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «ДЕТСКИЙ САД № 24»

Подготовила: воспитатель Комарова Марина Геннадьевна Череповец, 2024

Цель: формирование элементарных представлений о празднике Пасха.

Задачи:

Познакомить детей и родителей с историей праздника Пасхи. Закрепить название пяти геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать уважение к русской народной культуре.

Способствовать укреплению детско-родительских отношений в ходе совместной деятельности.

Предварительная работа: просмотр презентации «Со светлым праздником Пасхи!», дидактические игры, чтение художественной литературы.

Оборудование: два раскрашенных яйца, музыкальное сопровождение, игрушка курочка, корзинка с заготовками из картона разноцветных яиц, геометрические фигуры из цветной бумаги, клеёнки, тарелочки с клеем ПВА, кисточки, тряпочки.

Ход совместного досуга:

Воспитатель: Отгадайте, пожалуйста, загадку:

Клохчет, клохчет,
Детей созывает.
Своих малышей
Под крыло собирает.
Кто это?

Дети: Курица.

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришла курочка Ряба. Она принесла нам в корзинке яйца, чтобы вы подготовились к светлому и доброму празднику. Какой скоро мы будем все встречать праздник?

Дети: Пасху.

Воспитатель: Пасха – праздник весенний, самый светлый и добрый.

В каждой семье ждут и любят праздник Пасхи. А главным символом Пасхи считается – яйцо. Да не простое, а раскрашенное.

Воспитатель: Ребятки, как готовят люди к празднику Пасхи?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. К празднику Светлой Пасхи всегда готовятся: пекут куличи, готовят творожную пасху, красят яйца. В этот день полагается угощать всех родных и близких крашеными яйцами.

Воспитатель: Уважаемые родители, как в вашей семье вы и ваши родные готовитесь к празднику Пасхи? Расскажите нашим ребятам об этом.

Родители: Рассказы родителей.

Воспитатель: Звонко капают капли

Возле нашего окна

Птицы весело запели:

«Пасха! Пасха! К нам пришла!»

Над лугами и полями

Светит солнышко над нами.

Долгожданная весна

Нам день Пасхи принесла.

П а с х а .
Празднично кругом.

Чистотой сверкает дом.

Верба на столе и пасха.

Так светло и так прекрасно!

Воспитатель: Раньше на Пасху люди ходили друг другу в гости и обменивались крашеными яйцами, чтобы в жизни всегда встречалось добро. А ещё всегда устраивали веселые гулянья: катались на каруселях, водили хороводы, на улицах пели народные песни, играли в игры. Давайте и мы с вами поиграем!

1. Игра «Катись, катись, яичко»

Дети стоят по кругу, ведущий дает два яичка в противоположные стороны детям.

Воспитатель: Музыка играет, вы – ребята передаёте яичко по кругу, на ком закончится музыка, тот выходит в круг и танцует.

Катись, катись, яичко.

По нашему кружочку.

Найди себе яичко

Для себя дружочка.

Воспитатель: В круг, дружочки выходите

И вдвоем для нас спляшите! (Двое ребяток в кругу пляшут под музыку, остальные дети им ухлопают.)

2. Игра «Кручение яиц»

Воспитатель: В эту игру будут играть ваши родители – они будут закручивать пасхальные яйца. Чьё яйцо дольше прокрутилось – тот и победитель.

3. Игра «Найди пасхальное яйцо».

Воспитатель: На столе лежат детские шапочки, один ребенок берет яйцо и прячет под шапочку, а другой должен отгадать, где оно спрятано.

Воспитатель: Все чудесно поиграли и немножко устали. Сядем отдохнём, аппликацию начнём. Курочка принесла нам в корзинке разноцветные яйца, чтобы вы их украсили. Уважаемые родители, предлагаем вам совместно с детьми выполнить аппликацию «Пасхальные яйца», помочь их



украсить, используя геометрические фигуры. (родители и дети выполняют аппликацию)

Воспитатель: Молодцы! У вас получились очень красивые крашенные яйца! В лужах солнышко искрится,

Верба пухом зацвела, щебечут птицы,

И поют колокола

На столе кулич душистый,

Горка крашенных яиц,

В этот праздник, светлый, чистый

Не увидишь хмурых лиц.

Счастья всем! Добра и радости!

Воспитатель: Праздник наш прошёл чудесно, было с вами интересно!

Закончить праздник, нам пора. До свидания, родители и детвора!

Комарова Марина Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область

НОД для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в прошлое»

Цель: познакомить детей с жилищем и бытом казаков.

Задачи: Образовательные: сформировать представление о жилище казака, его особенностях; познакомиться с бытом казаков.

Развивающие: развивать внимание, память. Прививать бережное отношение к традициям родного края. Развивать и обогащать словарный запас.

Воспитательные: продолжать воспитывать желание познавать культуру, обычаи и традиции своего народа. Воспитывать нравственные чувства. Воспитывать любовь к своей малой Родине. Воспитывать чувство гордости за свой народ.



Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Художественно – эстетическое развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: музыкальная, игровая, двигательная, коммуникативная.

Предварительная работа: изготовление макета казачьего двора, выставка детских рисунков «Моя малая родина», разучивание игры «Вокруг куреня хожу».

Материал и оборудование: макета казачьего двора, презентация к НОД, папаха, запись казачьих песен.

Ход НОД:

Организационный момент:

Ребята я вижу, что у всех вас хорошее настроение, давайте сохраним его на весь день. Поговорим сегодня о важном и интересном!

Утром солнышко встает (руки

вверх)

Всех на улицу зовет (сгибать руки в локтях)

Выхожу из дома (шагаем на месте)

Здравствуй, улица моя! (Руки вперед)

Отвечаю солнцу я (руки вверх)

Отвечаю травам я (руки вниз)

Отвечаю ветру я (качаем руками над головой)

Здравствуй, Родина моя! (взять друг друга за руки)

Основная часть:

Скажите, как называется наша Родина, страна, в которой мы живем.

Правильно – Россия. Посмотрите на карту нашей Родины! Великая, огромная и могучая наша страна! Где-то на карте маленькой точкой обозначен и наш с вами городок. Как называется он?

Дети: Морозовск.

Вос.:

Город наш находится в Ростовской области. Издавна она считается казачьим краем. Называем наш край мы родным, потому, что здесь

родная земля, родной дом и самые близкие нам люди! Как одним словом можно назвать близких людей? (Родственники, родня)

Правильно, родственники — это ваши папы, мамы, бабушки и дедушки. А есть еще ваши родственники, которые жили давным — давно. И вот сегодня у нас с вами есть возможность увидеть,

как же жили наши родственники в далекие времена, как строили свой быт, какими предметами для жизни они пользовались.

У меня есть казачья папаха, которая нам поможет отправиться в прошлое. Я возьму ее, повернусь вокруг себя три раза и скажу: «Время, время помоги, в наше прошлое верни!» Будете мне помогать? А волшебные слова запомнили? (Ответы детей)

Тогда скажем волшебные слова и отправимся в дорогу: «Время, время помоги, в наше прошлое верни!»

(звучит казачья песня «Шел казак», дети переходят в музыкальный класс, где находится декорация казачьего быта и на экране картина казачьего подворья).

- Ребята, как вы думаете, чей это двор? (Казачий двор)

Правильно, это казачий двор. Вот и хозяйка подворья, тетушка Анята.

Т. Анята:

Здорово, казачата! Какими путями – дорогами ходили?

Дети:

Ехали мы мимо, да завернули до дыма!

Т. Анята:

Рада вам! Милости прошу! Проходите ко двору! Посмотрите, какой он широкий, просторный. Знаете, что же здесь находится?

Дети:

- Во дворе печка, рядом большой и длинный стол, лавки, колодец, конюшня, во дворе держали коров, свиней, кур. (слайд1)

Т. Анята:

- Скажите, знаете, чем казаки огораживали свои подворья? (слайд2)

Дети:

- Правильно, подворье огораживалось плетнем.

Т. Анята:

- Почему он так называется?

Дети:

Его делали из переплетенных прутьев.

Т. Анята:

Правильно. Плетень огораживал двор и около него играли дети. Ребята, предлагаю и вам поиграть в любимую казачью игру «Вокруг куреня хожу».

Физкультминутка «Вокруг куреня хожу».

(Дети стоят в кругу, водящий идет за кругом со словами):

«Вокруг куреня хожу
И в окошечки смотрю,
К одному я подойду
И в окошко постучу»
Тук-тук.

Ребенок, стоящий в кругу, спрашивает: «Кто там?»

Водящий отвечает: «Это я, казачка Катя». Ребенок: — Зачем пришла? Водящий: — Побежим наперегонки. Дети разбегаются в разные стороны за кругом и встречаются на месте стоящего ребенка. Выигрывает тот, кто прибежит первым. Игра повторяется 2-3 раза, со сменой водящего. Т. Анята.:

Как здорово играли, но пора продолжать наше путешествие по казачьему подворью. Посмотрите на жилище казаков. Знаете, как оно называется? (Курень) (слайд 3)

Зелева Ирина Александровна

Пономарева Анна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 37 (Колобок), г. Морозовск, Ростовская область

нейший этап формирования личности ребенка. Перед нами, педагогами, стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства.

Приобщение ребенка к культуре своего народа имеет большую важность в воспитании маленького гражданина, так как воспитывает уважение и гордость за родную землю, на которой он живёт. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. ... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Большими возможностями для развития патриотических качеств ребенка обладает, конечно же, народная песня и фольклор, которая даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности.

Поэтому целью данного проекта является: определить влияние народной песни и фольклора на развитие патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели определились следующие задачи:

Раскрыть роль русской народной песни и музыкального фольклора в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Формировать у детей социально-нравственные ценности на основе русских народных песен и музыкального фольклора, чувство причастности к наследию русского народа.

Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями.

Вызвать интерес к истории, обычаям, традициям своего народа.

Воспитывать в душе каждого ребенка чувство красоты, любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу.

Методы и формы реализации проекта.

Методы:

Словесный: беседы; разъяснения; вопросы; чтение стихов во время ор-

ганизации занятий.

Наглядный: показ движений хороводов, народных игр; показ правильного звукоизвлечения в игре на музыкальных инструментах; показ правильного звукообразования, звуковедения и эмоционально-выразительного исполнения народных песен; исполнение музыкальных произведений на фортепиано или использование ТСО.

Практический: слушание музыкальных произведений; исполнение песен, закличек, прибауток и др.; выполнение хороводов, народных танцев; участие в народных играх; игра на музыкальных инструментах; исполнение ролей в играх – драматизациях, спектаклях.

Формы:

Организованная образовательная деятельность.

Организация самостоятельной музыкальной деятельности.

Развлечения.

Досуги.

Театрализованная деятельность.

Просмотр видеофильмов, презентаций, слушание музыки.

Земскова Ирина Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МАОУ ДС №200 «Волшебный башмачок», г. Тольятти Самарской области



Проект «Роль народной песни и фольклора в формировании у дошкольников чувства патриотизма»

Введение. В наше время очень остро стоит вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения — приоритетное направление современной образовательной политики. Согласно документу «Стратегии становления воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

приоритетной задачей современной образовательной политики является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к защите своей Родины.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом РФ В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Все эти качества формируются с детства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Дошкольный возраст — это важ-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38512-18334pdf.html>

Сценарий развлечения для детей 5-6 лет «Вовка в Тридевятом царстве в Вологодском государстве» (с использованием народных Вологодских игр).

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям русской культуры Вологодского края посредством народных подвижных игр.

Задачи: закреплять представления детей о фольклоре и народных подвижных играх Вологодского края совершенствовать двигательные навыки: быстроту, ловкость, координационные способности, смекалку воспитывать патриотические чувства, чувства сопереживания и взаимовыручки.

Материалы: украшения для зала в Вологодском народном стиле (платки, заборчик). Атрибуты для персонажей:

(4), девочки – Василисы (3); два братца из ларца- (2).

Место проведения: спортивный зал.

Продолжительность: 30 минут.

Ход:

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Я предлагаю вместе с мальчиком Вовкой отправиться в Вологодское государство, а сначала вспомним народные игры, чтобы помочь ему в путешествии...

Мама.

Вовочка! Поди сюда!

Ох, с тобой одна беда!

С сыном мы устали биться: (обращается к детям)

Не желает он учиться!

Чтоб не тратить время зря,

Начинаем с букваря.

Вовка.

Иду, сейчас!

Что стряслось опять у вас?

Мама.

Ах, сыночек, хватит спать,

Нужно книжку почитать.

Вовка.

Вот ещё была забота!

Нет! Читать мне неохота.

Мама.

Если будешь лениться,

Буду на тебя сердиться.

Вовка.

Ладно, ладно,

почитаю,

Хоть и без букваря всё знаю.

Что читать по букварю?

Я картинки посмотрю.

Берёт книгу сказок и засыпает.

(Мама уходит).

Ведущая.

В некотором царстве,

В Вологодском государстве

Жил да был когда-то царь,

Превеликий государь...

Вовка. Вот бы мне туда попасть...

Ведущая. И случилось чудо-

попал наш Вовка в сказку, прямо к самому царю...

(Появляется царь и начинает красить забор)

Вовка. Эй! Царь! Ты зачем это забор красишь?

Царям не полагается! Царская жизнь-только и делай, что ничего не

делай!

Царь.

Царь обязан потрудиться,

Чтоб совсем не облениться!

Скучно без дела сидеть!

Ведущая.

Давайте, ребята, царя позабавим:

В русскую народную

игру поиграем.

Подвижная игра «Царь-Горох».

Ход игры: в игре участвуют не более 5—7 человек. Договариваются о любых действиях, изображающих труд людей, какие-либо бытовые ситуации. Изображать действия можно ногами, руками, всем телом, мимикой, но нельзя произносить ни звука.

Играющие, выбрав Царя-Гороха (по считалке) отходят в сторону и шепотом договариваются о том, что будут изображать. Затем подходят к подножию «горки», на которой стоит Царь-Горох, со словами: «Здравствуй, Царь-Горох!» Тот отвечает: «Здравствуйте, милые детки! Где вы были? Что вы делали?» Играющие отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!»

После этого дети начинают показывать то, о чем договорились. Царь-Горох должен отгадать, что они показывают. Если ему не удалось это сделать, то остальные игроки объясняют смысл своей пантомимы и загадывают новое действие. Если Царь-Горох угадывает, то сбегает с «горки» и догоняет детей. Пойманный становится Царем-Горохом.

Ведущая. Молодцы, ребята!

Царь. Спасибо вам, ребята! По делам идти пора!

(Царь прощается и уходит. Появляются бабушка-старуха с корытом, девочки-волны и золотая рыбка. Рыбка исполняет танец)

Вовка.

Вот и рыбка золотая!

Я желанье загадаю:

Мне варенье подавай!

Ты слышала? Выполний!

Золотая рыбка. Это кто еще такой раскомандовался мной?!

Романова Анна Васильевна
Чистякова Ирина Евгеньевна
Тугаева Анна Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 128», г. Череповец, Вологодская область



для мамы-фартук, стол, стул, учебник. Вовка одет в современную одежду, а затем в народную, для девочек-волнголубые купальники; костюм золотой рыбки; для Василисы- народные сарафаны, кокошники, платочки; для двух братцев-народные костюмы, ларец.

Предварительная работа: чтение произведения В. Коростылева «Вовка в Тридевятом царстве». Просмотр одноименного мультфильма. Знакомство с подвижными играми «Царь-Горох», «Бабушка, бабушка» (Вологодская обл, Бабушкинский район), «Иголлка, нитка, узелок», «Тетёра», «Кому пирог?», «Хвалебная-величальная».

Действующие лица: ведущая, мама (взрослые), Вовка (ребенок).

Дети подготовительной группы: царь, золотая рыбка, девочки –волны

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38536-18334pdf.html>

Занятие по Художественно-эстетическому развитию «Башня для Петушка»

Возрастная группа: первая ранняя

Цель: Формирование у воспитанников умения сооружать элементарные постройки.

Задачи: Образовательные: Учить строить башню из трех кубиков

Развивающие: Развивать внимание, мелкую моторику рук

Воспитательные: Воспитывать желание заботиться о домашних животных.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Средства реализации: образец, по 3 кубика на каждого ребенка, петушок – мягкая игрушка; петушок — игрушка для обыгрывания (по количеству детей).

Методические приемы: словесный, наглядный,

Активизация словаря: кубик, башня, высокая, петушок.

Предварительная работа: беседа о домашних животных, знакомство с потешками

Ход занятия

Орг. момент

Солнышко проснулось,

Нам с тобою улыбнулось.

Улыбнись и ты в ответ,

Здравствуй солнышко! Привет!

Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними. Скажите громко, здравствуйте!

Воспитатель: дети вы слышите, чей это голос? (из-за двери раздается кукареканье). Кто же это?» Правильно, петушок. Вы хотите, чтобы петушок к вам в гости пришел? Давайте его позовем. «Петушок, петушок! Иди к нам!» Не идет! А давайте про петушка расскажем потешку, он услышит и придет к нам в гости.

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородашка.

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь

Деткам спать не даешь?

(Появляется петушок.)

Воспитатель: поздоровайтесь, ребята! (Здравствуй, петушок)

Воспитатель: ребята, посмотрите какой петушок грустный. Давайте спросим, что случилось с петушком? Дети, петушок мне на ушко сказал,

что жил он в высокой башне и каждое утро будил солнышко. Но вот однажды начался сильный ветер, башня качалась и сломалась. И наш петушок переживает, как же ему солнышко разбудить и кто ему поможет.

Воспитатель: ребята, что же делать, как помочь петушку? Давайте построим новую башню для петушка, чтобы он смог разбудить солнышко. А, какую башню мы построим, высокую.

Прежде чем начнем строить башню, вспомним, как поет петушок? (Ответы детей.)

- Правильно, ку-ка-ре-ку поет петушок. Скажем все вместе: ку-ка-ре-ку!

- Ребята, покажите, как петушок машет крыльями (Дети имитируют движения.)

Физминутка.

Пошли петушки по группе гулять, красиво машут крыльями, высоко поднимают ножки.

(Выполняется подвижная игра «Походим как петушки».)

Воспитатель: устали наши петушки, сели на стульчики отдохнуть.

(Дети садятся за столы.)

Воспитатель: дети, мы будем строить башню из кубиков. Из чего мы будем строить башню (из кубиков)

Воспитатель: посмотрите, как я строю башню. Я беру кубик и ставлю его на стол, беру еще кубик и ставлю его на кубик, и еще один кубик ставлю сверху. Вот такая высокая башня у меня получилась. Прежде чем построить башню, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Петушок».

Петушок наш вдруг проснулся, (Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные расставлены вверх).

Прямо к солнцу повернулся. (Повертеть кистью руки в разные стороны).

Кукарекнул раз, два, три! (Разводить и сводить указательный и большой палец).

Ты сегодня не просп.

Воспитатель: а теперь возьмите кубики, которые лежат у вас на столе, и вместе построим высокую башню. Возьмите один кубик и ставьте на стол, потом на него поставим еще один кубик, и еще кубик сверху. Ставьте кубики аккуратно, чтобы башня не сломалась.

(Воспитатель раздает детям мелкие игрушки для обыгрывания – петушков, и предлагает поиграть, например: посадить петушка на башню, походить вокруг башни и посмотреть, какая она красивая и др.)

Воспитатель: вот, какие, красивые башни у нас получились!

- ребята, а из чего мы строили баш-



ни? (Ответы детей.)

- правильно, башни мы строили из кубиков. Как мы ставили кубики? (Ответы детей.)

- да, мы ставили ровно кубик на кубик. У нас получилась высокая башня. Молодцы, ребята. Наши петушки довольны, что теперь могут высоко сидеть, и громко петь песенку ку-ка-ре-ку!

Юносова Василия Шайхнуровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №16, г.Туймазы, Республика Башкортостан

Проект по конструированию на тему «Транспорт» (2 младшая группа)

Цели: Учить детей конструировать не сложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме. Развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности.

Задачи: Продолжать знакомить воспитанников со строительными материалами. Развивать умение обыгрывать постройку, пространственное мышление, воспитывать чувство взаимопомощи, доброжелательность. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей. Знакомить детей с нетрадиционными способами конструирования.

Привлекать к совместному со взрослым конструированию по образцу. Формировать представление



детей о вариантах расположения деталей на плоскости (выкладывая кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу широкой стороной).

Образовательные:

развивать конструктивное воображение детей;

развивать внимание, память, мышление;

формировать интерес к работе с конструктором;

продолжать учить соединять детали при постройке, закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете; продолжать учить выполнять постройки по образцу, обогащать активный и пассивный словарь.

Развивающие:

развивать зрительное восприятие, воображение

мелкую моторику, и координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

вызвать положительный эмоциональный отклик на полученный результат.

Основные виды деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная.

Актуальность: Конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Инновационная и многофункциональная технология различных видов конструкторов не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей (познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной), но и поможет в развитии математических знаний.

Конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей). В совместной игре со взрослыми ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым. На сегодняшний день, конструкторы активно используются воспитанниками группы в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др.

Методы реализации проекта:

объяснительно-иллюстративный (наглядный, словесный) – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, рассматривание таблиц, демонстрация, работа с технологическими картами, картами-схемами построек, иллюстрации, дидактические игры);

репродуктивный метод (восприя-

тие и усвоение готовой информации воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

поисковый метод – самостоятельное решение проблем; частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий, решение проблемных задач с помощью педагога);

метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);

познавательный метод (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий);

метод групповой работы (используется при совместной сборке моделей).

проблемный метод (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование);

игровой метод – использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета;

«Дорога для машины» из крупных деревянных кирпичиков

«Пожарная машина» конструирование из крышечек

«Самолёт» из деревянных кубиков.

«Корабль». Конструирование из «ЛЕГО».

Динамика освоения навыков конструирования воспитанников II младшей группы по итогам реализации проекта по конструированию «Транспорт» за 2023-2024 гг.

Козлова Алена Игоревна

Воспитатель, «Детский сад № 47 ОАО «РЖД», Владимирская область г. Александров

Сценарий логопедического праздника в форме квест-игры в подготовительной к школе группе «В стране Правильной речи»

Цель: Создавать оптимальные условия в ходе приключенческой квест-игры, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые способности.

Задачи: Коррекционно-образовательные: Закреплять знания, полученные на логопедических занятиях, на занятиях по развитию речи.

Демонстрация детьми результатов, достигнутых по всем компонентам устной речи.

Закреплять чёткое произношение изученных звуков.

Совершенствовать умения вслушиваться в обращенную речь, выполнять поставленную задачу, развивать диалогическую речь.

Создавать оптимальные условия, позволяющие дошкольникам реализовать свои творческие способности.

Использовать имеющиеся знания в игре, в общении.

Развивающие: Развивать слуховое внимание, память, активизировать мыслительную деятельность.

Развивать общую моторику и общие речевые навыки (голос, выразительность речи).

Развивать навыки самоконтроля за речью.

Воспитательные:

Развивать познавательный интерес.

Формировать умение взаимодействовать со сверстниками в командных играх.

Создать у детей эмоционально-позитивный настрой.

Воспитывать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении заданий.

Оборудование:

Ключ, изображенный на нескольких листах (целый и разрезанный по количеству станций), сундук, ключ, таблички с названием городов.

Конверты с заданиями для детей.

Ход праздника

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, уже заканчивается наш учебный год. Вы подросли, получили много новых знаний. Ваша речь стала красивой, правильной, грамотной. Сегодня мы хотим вам предложить, отправится в путешествие

по стране Правильной речи. В конце нашего путешествия, вы получите подарки. Они вот в этом сундучке.

Под музыку забегает Бяка Забияка.

Бяка Забияка: Кто это тут чему научился??? говорить правильно и красиво????!! НЕ ВЕ-РЮ!!! Ха-ха! Разрешите представиться – Бяка Забияка! И подарочков своих вы не получите! Я их все собрала и положила вот в этот вот сундучок! И вот этим вот ключиком закрыла!

Воспитатель: Ну как так, то? Ребята старались, а ты собрала все их подарки!

Забияка: Не верю я, что вы такие маленькие, а правильно и красиво говорить научились!

Воспитатель: Да нет же! Наши дети как раз самые старательные и грамотные. Ты отдай уж нам ключик от сундучка, мы их поздравим!

Забияка: Ишь, ты какие хитренькие. Не отдам я вам его из вредности. Я его заколдую. (Колдует)

В зонтик опускает ключ, из зонтика достает нарисованный, рвет его, выбегает из одной двери и забегает в другую.

Забияка: И ключ я этот разбросала по всем городам вашей страны Правильной речи! Если вам удастся его собрать, то так уж и быть, получите свои подарочки!

Воспитатель: Ребята, что же делать? Придется добывать ключ!

–Итак, отправляемся в город Правильной речи. А полетим мы с вами на воздушном шаре.

— Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы дома, заводы, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха

Воспитатель: Вот мы и прибыли. (Слайд 1- ворота)

–Ой, ребята, что это? (ворота) Верно.

Воспитатель: Как и в любой сказочной стране на её границе стоят волшебные ворота, а на них висит замок. Что же нам делать? (ответы детей)

Воспитатель: А, давайте мы с вами попробуем открыть его. А помогут нам в этом наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Замок»

На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Постучали, покрутили, потянули
И открыли! (Слайд 2 — с открытыми воротами)

— Замок, мы открыли, молодцы!
Посмотрите, здесь карта! Видно, Королева правильной речи приготовила нам подсказки, чтобы найти части ключика.

Первый город «Угадай — ка»
Воспитатель берет конверт с заданием.

ВОПРОСЫ

Образовательное учреждение, куда поступают после окончания детского сада (Школа).

Место, где приготавливают и продают лекарство (Аптека).

Для снеговика катают снежный ... (Ком).

Бывает манная, рисовая, гречневая ... (Каша).

Детёныш овцы (Ягнёнок).

Помещение для стоянки автомобиля (Гараж).

Лиственное дерево с белой корой (Береза).

Ломтик хлеба с колбасой и маслом (Бутерброд).

Зимой берут коньки и идут на ... (Каток).

Зимние месяцы (Декабрь, январь, февраль).

Что нам помогает говорить (Язык).

Место, где растут грибы, ягоды (Лес).

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Речевое развитие



Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Липатова Мария Анатольевна

Паршикова Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности «Звукочеловечки»

Цель: обобщить и закрепить полученные знания.

Задачи: Коррекционно-развивающие: Развивать фонематический слух развивая мелкую моторику, развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление; развивать зрительный гнозис;

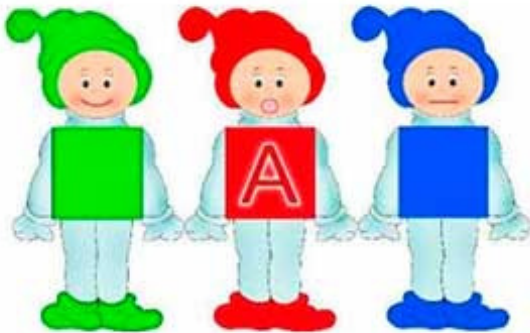
Образовательные (обучение грамоте):

Закрепить знания о различии гласных и согласных звуков;

Закрепить понятие у детей давать основные характеристики звуков; совершенствовать навык слогового чтения;

Тренироваться в чтение слов, состоящих из двух слогов;

упражнять в звукобуквенном ана-



лизе и синтезе слов различного звукослового состава

Воспитательные:

воспитывать мотивацию к обучению;

воспитывать самостоятельность;

воспитывать доброжелательность, выдержку, умение слушать товарищей, не перебивать их речь.

Оборудование:

магнит с изображением буквы на каждого ребенка, цветные домики (красный, синий, зеленый)

логопедический набор для звукового анализа на каждого ребенка

предметные картинки: муха, кит, гном, утка, кот, тапки

таблицы слогов на каждого ребенка, цветные карандаши.

Ход ННОД:

Организационный момент.

Д/у «Пожалуйста»

Логопед: «Вы должны выполнить мои команды, если только услышите волшебное слово «пожалуйста»

1. Знакомство с звукочеловечками.

Логопед: «Я хочу познакомить вас с человечками, которые живут в Звуковом городе, поэтому они называются звукочеловечками. Однажды пошли они погулять и заблудились. Не знают человечки, как добраться до своего городка. Хорошо, что им встретились ребята. Вот и просят звукочеловечки: «Помогите нам, ребята, добраться до своих домиков».

- Давайте поможем человечкам. Посмотрите, у вас на столе у каждого находится один из человечков. Догадались, кто в каком домике живет.

Дети распределяют магниты по цветным домикам. Гласные в красный домик, твердые согласные – в синий, мягкие согласные – в зеленый.

- Молодцы, ребята, помогли всем человечкам вернуться домой. Давайте споем для них песенку.

2. Фонетическая разминка.

Гласные звуки

А: руки перед грудью. Произносим А – широко разводим руки в стороны.

О: руки вниз. Произносим О – руки через стороны поднимаем вверх и соединяем над головой.

У: кисти рук у плеч. Произносим У – руки вытягиваем вперед.

И: кисти рук у плеч. Произносим И – тянем руки вверх, поднимаемся на носки.

Ы: пальцы сжаты в кулак, кроме большого, руки в стороны. Произносим Ы – большой палец опускаем вниз.

Э: руки в стороны. Произносим Э – руки поднимаем к плечам.

Согласные твердые звуки: называем звуки и соединяем правое колено с левой рукой и наоборот – левое колено с правой рукой.

Согласные мягкие звуки: называем звуки и соединяем пальцы поочередно большой с указательным, большой со средним, большой с безымянным, большой с мизинцем.

3. Д/у «Веселый поезд»

- Наши человечки решили прокатиться на поезде. Давайте рассадим их по местам.

В первом вагончике едут звуки АМ, во втором – ПО, в третьем – ХИ, в четвертом – НУ, в пятом БЫ.

4. Д/у «Составь слово»

- Приехали наши человечки на по-

лянку и стали играть в игру «Составь слово». Давайте и мы с ними поиграем.

а) На доске картинки. Нужно составить звуковую схему к каждой.

муха, кит, гном

б) Исправь ошибки. Логопед допускает ошибки при составлении звуковой схемы, а дети исправляют.

утка, кот, тапки

в) На доске звуковые схемы. К каждой схеме подобрать картинку.

утка, кот, тапки

- Звуки поиграли, а теперь и мы поиграем.

5. Физминутка «Потрудились — отдохнём»

Потрудились — отдохнём, (Ходьба на месте.)

Встанем, глубоко вздохнём. (Потягивания.)

Руки в стороны, вперёд, (Повороты туловища.)

Влево, вправо поворот. (Наклоны влево-вправо.)

Три наклона, прямо встать.

(Приседания.)

Руки вниз и вверх поднять.

(Прыжки.)

Руки плавно опустили, (Ходьба на месте.)

Всем улыбки подарили.

6. Д/у «Прятки»

- Пока мы с вами играли, наши буквы спрятали слова. Посмотрите внимательно и найдите их.

укдомпт, окита, утапки, интыква

7. Д/у «Таблички»

- Звукочеловечки придумали для вас разные задания. Посмотрите у вас на столе лежат таблички. Послушайте, какие задания нужно выполнить.

а) Прочитайте слоги.

б) Найдите клеточки со слогами, которые начинаются с гласного звука и раскрасьте их красным цветом.

в) Найдите клеточки со слогами, в которых согласный звучит мягко, и раскрасьте их зеленым цветом.

г) Найдите клеточки со слогом ВЫ и раскрасьте их желтым цветом.

8. Подведение итога.

Нашим звукочеловечкам очень понравилось с вами играть. А вам что понравилось?

Отдельнова Оксана Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ «СОШ №5», Московская область, г. Ступино

Семинар-практикум для педагогов «Запуск речи у детей дошкольного возраста»

Цель: создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей.

Задачи: Познакомить педагогов с основными факторами, влияющими на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Мотивировать педагогов на развитие и совершенствование своих коммуникативных умений.

Способствовать повышению у педагогов уровня развития коммуникативных умений посредством игровых заданий.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы начинаем наш семинар-практикум «Запуск речи у детей». На нашем практикуме мы подробно остановимся на наиболее эффективных методах и приемах запуска и развития устной речи детей дошкольного возраста.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей и неблагоприятными социальными процессами.

Поэтому обогащение словаря малыша, развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи — это задача, которую педагоги и родители могут и должны решать совместными усилиями.

На сегодняшний день многие дети имеют задержку речевого развития. Проблемы с развитием речи уже становятся заметны с двух лет, и если родители и педагоги не обращают на это внимание, то с годами проблемы только усугубляются. Поэтому обогащение словаря ребёнка, развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи — это задача, которую педагоги и родители могут и должны решать совместными усилиями.

В младшем дошкольном возрасте на первое место выходит работа по формированию звуковой культуры речи.

Развитие речи 2-3 летних детей во многом зависит от того, в какой речевой среде находится ребенок. При общении с малышом необходим зрительный контакт, речь взрослого должна быть не торопливой, четкой,

правильной. Речевая среда должна быть насыщена потешками, прибаутками, короткими стишками, простыми стишками, которые дети смогут повторить.

Последовательно выполняя упражнения, мы помогаем ребенку перейти от понимания речи к произнесению сначала отдельных звуков и слов, а затем целых фраз и коротких предложений. Для активизации речевого развития дошкольников можно использовать следующие дидактические игры.

Игра с ватой. Вата — простое по структуре слово. Дети его быстро запоминают. Мы будем отрывать кусочки ваты со звуком «ва». Отрываю, говорю «ва» и кидаю кусочек ваты. «Давай ты, сделай ва, еще давай». Надо стимулировать, чтобы отрывал со звуком. Тут же с ватой можно поиграть, подуть на нее, что полезно для речевого дыхания. Если ребенок находится в стадии запуска, то даем один звук «ва». Если может произносить слова, то вводим слово целиком «ва-та». На «ва» — отрываем, на «та» — соединяем вместе вату.

«Эта увлекательная артикуляционная гимнастика». Артикуляционная гимнастика помогает детям развить артикуляционный аппарат. Это позволяет детям начать правильно выговаривать звуки и слоги, чтобы заинтересовать ребенка гимнастикой для язычка, можно придумать ему интересную сказку. Например: «Путешествие любопытного Язычка», «Как Язычок ходил гулять», «Язычок в зоопарке».

Для детей младшего дошкольного возраста очень полезно выполнять фонетическую гимнастику. Например, коровка мычит: «мууу», кошечка мяукает «мяу», часы тикают «т-т-т», чайник кипит «б-п, б-п, б-п».

Согласно нормам речевого развития детей от 4 до 5 лет, в данном возрасте ребенок должен уметь:

говорить таким образом, чтобы его понимали все окружающие, а не только самые близкие

спокойно оперировать своим словарным запасом (минимум в 3000 слов)

строить логические предложения из 6-8 фраз

понимать разницу между людьми, животными и неодушевленными пред-

метами, знать их особенности и отличительные черты (животные не могут говорить, у собаки четыре лапы, кошка мяукает и др.)

уметь находить предмет, ориентируясь только на его описание (например, мяч — круглый, синий, прыгучий) и сам составлять описания предметов

понимать значения предлогов и правильно вставлять их в предложения

иметь понятие о разных профессиях, кто и чем занимается (учительница — учит детей, кондитер — печет торты и др.)

уметь поддерживать беседу на понятные ему темы, задавать уместные вопросы и отвечать на поставленные ему вопросы

без затруднений пересказывать услышанные рассказы, сказки, зани-



мательные истории

знать наизусть несложные стишки, потешки, скороговорки для детей

без подсказок называть свои имя и фамилию, знать свой возраст и адрес проживания

уметь отвечать на вопросы о своем времени проведения (где был, что кушал на завтрак, кого встретил по дороге в детский сад и др.).

Дидактические игры для детей среднего дошкольного возраста.

«Какой, какая, какое»

Для загаданного взрослым слова необходимо правильно подобрать определение. Например:

Мальцева Ольга Сергеевна
Ситникова Ксения Вадимовна
Брандт Ольга Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ «Ярслинский детский сад «Солнышко», Ямало-Ненецкий автономный округ, Ямальский район, с.Яр-Сале



Конспект индивидуально-го занятия «Автоматизация звука [Ч]»

Цель: автоматизировать произношение звука [Ч]

Задачи: закрепить правильную артикуляцию звука [Ч];

развивать мелкую и общую моторику

развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: игровое поле и предметные картинки со звуком [Ч], кружки красного, зеленого и желтого цвета, зеркало, салфетка.

Ход.

Организационный момент.

Инструкция: Скажи, как чикают ножницы? (Чик-чик-чик)

- Какой первый звук ты слышишь в слове чикают? ([Ч]). Сегодня мы будем продолжать играть со звуком [Ч].

III Повторение и закрепление пройденного материала.

1. Произнесение звука [Ч] в слогах и словах.

а) Игра «Повтори чистоговорку»

Инструкция: Слушай внимательно и повтори правильно за мной.

Лексический материал:

Ча-ча-ча — в комнате свеча.

Чу-чу-чу — молоточком я стучу.

Чо-чо-чо — у меня болит плечо.

Чи-чи-чи — у меня ключи.

Ачка-ачка-ачка — у Вовы тачка.

Оч-оч-оч — наступила ночь.

б) Дидактическая игра «Разложи картинки»

Инструкция: Назови и разложи

картинки четко произнося звук [Ч].

Лексический материал: мячик, сачок, чемодан, чеснок, чум, чай, меч, туча, бабочка, чайник, луч, чек, калач, чайка, черника, печенье, ключ.

2. Произнесение звука [Ч] в предложении.

а) Упражнение «Ответь на вопрос»

Инструкция: Ответь, пожалуйста, на вопрос полным предложением.

Лексический материал: — Чем отпирают замок?

- В чем заваривают чай?

- Что пьют из чашки?

- Когда светит луна?

- Кто учит учеников в школе?

- Где получают посылки?

- Кто живет в ульях?

б) Игра «Исправь ошибки».

Инструкция: Внимательно послушай предложения и исправь ошибки в них.

Лексический материал: — Мячик играл дома с мальчиком.

- Мячик бросил мальчика на чайник.

- Чайник упал на мячик.

- Пол упал на чайник.

III Физминутка «Читалочка»

Инструкция: Давай поиграем.

Чики-чики-чикалочка.

Едет гусь на палочке.

Уточка на дудочке.

петушок на будочке.

Зайчик на тачке.

Мальчик на собачке.

в) Дидактическая игра «Назови ласково»

Инструкция: Назови слово ласково.

Лексический материал: стул -....., палец -..., бык — ..., каблук — ..., шпака — ..., замок — ..., заяц —

бок -..., подушка — ..., сундук — ..., звезда —

г) Игра «Светофор»

Инструкция: Покажи красный кружок, когда услышишь звук [Ч] в начале слова, желтый кружок — в середине слова и зеленый кружок — в конце слова.

Лексический материал: чай, печь, речка, мяч, чтение, почтальон, дочка, чашка, бочка, черешня, котка.

IVIтог.

Кеменова Марина Васильевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38462-18334.pdf.html>

кой сказок, фломастеры, ватман, картинки сказочных героев (Золушка, Муха-Цокотуха, Незнайка, Лисичка-сестричка, щука), фонограммы песен из мультфильмов и сказок.

Ход игры:

Воспитатель рассматривает книги в книжном уголке и, как бы случайно, обнаруживает, что в самой большой книге потерялись все сказки.

Воспитатель: Что же это за волшебство? Как вы думаете, куда потерялись все сказки? (Ответы детей.)

Педагог предлагает детям отправиться по следам сказок, найти и собрать их, правильно выполнив все задания. Дети совместно с воспитателем перемещаются в музыкальный зал, оформленный в сказочном стиле.

Воспитатель сообщает детям, что задания находятся где-то в сказочных атрибутах, но их нужно найти. Задания могут выполняться в том порядке, в котором их найдут дети.

Задание 1. «Путаница» (задание находится в контейнере с песком).

Необходимо распутать названия сказок: «Щи из топора», «По медвежьему веленью», «Синяя шапочка», «Кот в тапочках», «Два поросенка», «Лиса и цапля», «Волк и четверо котят», «Сестрица Дашенька и братец Вовочка», «Мальчик с ладошкой», «Сивка-Мурка».

Задание 2. «Собери сказку» (задание находится в печке).

Из пазлов нужно собрать иллюстрации к сказке и назвать ее.

Задание 3. «Волшебные предметы» (задание находится в аквариуме: прикреплено к одной из рыбок; дети вылавливают рыбок удочками из игры «Рыболов».)

Перед детьми четыре портрета героев сказок, картинки различных предметов и вещей сказочных героев.

Детям необходимо «вернуть» сказочному герою его вещи: туфелька, скалочка, шляпа, золотой ключик, самовар, красная шапочка, щука.

Задание 4. «Угадай героя из песни» (задание находится в одной из матрешек).

Детям предлагается послушать песенки и угадать героя, сказку или мультипликационный фильм по сказке: Винни-Пух (муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера); Красная шапочка (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Ким); Бременские музыканты: песенка Трубадура (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), Буратино: песенка (муз. А. Рыбников, сл. Ю. Энтина); Незнайка (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).

Задание 5. «Мастерская художника» (задание находится в волшебной шкатулке).

За определенное время (песочные часы) детям нужно, сидя на полу, нарисовать на большом листе ватмана портрет сказочного героя — Бабы Яги (каждый ребенок рисует отдельные детали).

Затем воспитатель сообщает детям, что они справились со всеми заданиями и сказки вернулись в любимую большую книгу.

**Селиверстенко
Анастасия Викторовна**

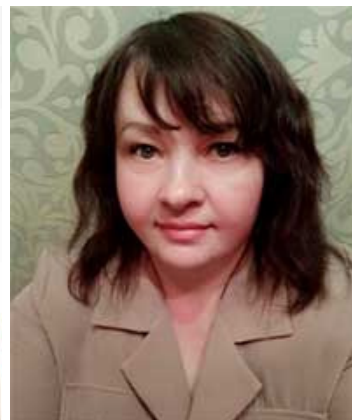
Учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,

Медведева Елена Николаевна

Учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,

Вараксина Оксана Викторовна

Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», г.Белгород



Логопедическая квест-игра «По следам сказок». (с использованием песочной и акватерапии)

Цель: развивать речь (монологическую, диалогическую), познавательную активность, любознательность, мотивацию, творческие способности, самостоятельность детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Коррекционно-развивающие: обогащать словарный запас; закреплять умение обобщать слова; упражнять в выделении звуков из слов, определении позиции звука, делении слов на слоги; развивать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе и падеже; развивать оперативную и слуховую память, внимание, логическое мышление, общую и мелкую моторику, развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность, интонационную выразительность речи; обогащать словарный запас; поощрять желание детей искать способы решения проблемной ситуации

Коррекционно-образовательные: формировать умение составлять целое из частей, используя операции анализа и синтеза; продолжать формировать умение высказывать предположения; закреплять и расширять знания детей о сказках.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать взаимовыручку, товарищество, дружелюбие, спра вежливая; поощрять проявление самостоятельности в выборе решений.

Предварительная работа: чтение детям сказок, просмотр мультипликационных фильмов, выставка книг со сказками, слушание аудиозаписи сказок.

Оборудование: большая книга сказок, коврик, контейнер с песком, кубы, атрибуты к сказкам, контейнер с рыбками и водой, карточки с заданиями, набор матрешек, волшебный сундук, сказочная печь, пазлы с темати-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38466-18334pdf.html>

Использование игр на разных этапах работы с дошкольниками, имеющими моторную алалию

Моторная алалия – это тяжелое речевое нарушение, которое затрагивает все компоненты речи (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связную речь) и неречевые процессы, в период формирования речи до трёх лет. Для достижения наилучших результатов в работе с дошкольниками с алалией необходимо придерживаться определенной системы коррекционной работы, в основе которой лежит наглядность, доступность, последовательность и индивидуальный подход. Очень важно осуществлять принцип от простого к сложному. Методику логопедического воздействия важно подбирать, исходя из возможностей ребенка. Ведущим видом деятельно-

школьникам бабенские вкладные грибочки, разнообразные конструкторы леги (методика Лусс Т.В.), фетровые и текстильные лэпбуки, бизборды, а также игры по правилам: с машинками, с мячом, с водой, с кинетическим песком, с природным материалом (каштанами, желудями и т.д.); физкультминутки, прыжки, ходьба, подъемы и спуски с лесенки.

Развитие неречевого подражания происходит на основе:

развития общей моторики. Например, подвижная игра «Прыгаем как зайчики, ходим как медвежата, как цапли». Дети изображают зайцев, медведей, цапель, выполняют простые физкультурные упражнения

драматизация стихов с помощью руки ребенка. Например, игра со словом «Поехали». (Поехали, с орехами, к дедке за репкой, большой. Вот какой! На последней фразе ребёнок разводит руки в стороны)

упражнения пальчиковой гимнастики. Целесообразно начинать с упражнений для кистей рук, давая ребенку самые простые задания, такие как «Пальчики здороваются», «Сжать пальцы в кулачки», поочередно разгибать пальцы из сжатого кулачка, а также русские народные игры со словом «сорока-белобока». Далее целесообразно предлагать увлекательные задания с шерстяными нитками, кото-

рые можно порезать и быстро выложить из них увлекательные рисунки

упражнения артикуляционной моторики: «Лягушка», «Лапачка» и т.д.

дыхательно-голосовые упражнения, например, «Понюхай цветок», «Погрей ручки»; «Покажи, как воет волк» (включаются элементы речевого подражания).

2 этап. Его целью является развитие и коррекция внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости и распределения).

Общее внимание можно развивать на материале, который предназначен для развития зрительного, пространственного восприятия и наглядно-образного мышления.

Игры для формирования зрительного восприятия: «Узнай по силуэту», «Кто это?», «Что это?», «Наложение предметов друг на друга», «Дорисуй половинку», «Обведи игрушку, машинку и т.д.». Важно, чтобы ребенок обвел

пунктирный рисунок. Используются также вкладыши, матрешки, с постоянным усложнением.

Ребята учатся строить по образцу из кубиков, палочек, камушков марблс, а также элементов леги по открытому образцу и по памяти. Используется и свободное конструирование. Дети собирают картинки из кубиков (2-х, 3-х, 4-х, 5-и, 6-и частей), а также пазлы.

Все действия сопровождаются комментирующей речью педагога, включающую в себя предварительную, сопровождающую и итоговую работу. Это важно для развития понимания речи и регуляции поведения ребенка с моторной алалией. Во время любой игровой деятельности (при условии, что не будет слишком сильного шума от других воспитанников) можно включать аудиосказки, что побуждает ребёнка вслушиваться в красивую и правильную речь. Очень полезно ребенку с алалией слушать стихи, так как в стихах есть ритм, необходимый для стимуляции речевого высказывания. Очень полезно сопряжение стихов с движениями ребенка. Например, в ходе игры «Слушай внимательно и показывай» воспитаннику предлагается слушать чтение стихотворение «Бычок» Барто А.Л. и показывать, как ходит бычок. Важно, чтобы малыш повторял за взрослым последнее слово или слог в строчке стиха.

Для развития неречевого слуха можно использовать следующие игры: «Кто поёт?», «Что поёт?», Угадай, кто пел сначала, а кто потом?», «Угадай, почему ударили?», Угадай, кто рычит?» (большой медведь или маленький медвежонок?). В подобных играх отрабатывается высота и сила голоса. Также предлагаются игры с отхлопыванием ритма, такие как «Сделай, как я», Хлопни столько раз, как я».

Развитие понимания речи осуществляется с помощью игр: «Покажи, кто стоит», «Покажи, кто бежит», «Покажи, где лежит кубик (в коробке)», «Где лежит карандаш (на коробке)».

3 этап. В ходе его происходит дальнейшее развитие неречевых процессов, зрительной и слуховой памяти.

Криворучко Ольга Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №3 «Ивушка», г.о. Лосино-Петровский, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38489-18334pdf.html>

Конспект итоговой ООД по развитию речи в старшей группе для детей с ОНР: «В поисках пропавшей картины»

Цель: Обобщить и закрепить полученные знания за учебный год.

Задачи: Коррекционно - образовательные: Закрепить в речи обобщающие понятия «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Обувь», «Одежда», «Насекомые».

Закрепить навыки звукового анализа и синтеза.

Закрепить умение образовывать множественное число существительных мужского и женского рода в именительном и родительных падежах.

Закрепить умение образовывать относительные и притяжательные прилагательные.

Закрепить умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

Закрепить умение образовывать прилагательные с противоположным значением.

Коррекционно-развивающие:

Развивать связную речь.

Развивать умение пользоваться развёрнутой фразой, вслушиваться в речь педагога, вести диалог.

Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и память.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, уважительного отношения друг к другу.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование:

сюжетная картина «Весна», разрезанная на шесть частей;

рамка для картины;

шесть конвертов;

письмо;

предметные картинки с изображением животных и частей их тела, перелетных птиц, зимующих птиц, одежды, обуви;

цветы с одним, двумя, тремя кружочками;

бабочки по количеству детей с картинками, обозначающими слово из одного, двух, трех слогов;

карточки из мнемотаблицы для составления описательного рассказа по теме «Весна»

мяч.

Ход занятия:

1. Орг. момент

Дети стоят в кругу.

Логопед: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о времени года, а о каком, вы узнаете из загадки:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птички голоса,

Значит к нам пришла ...

(Весна).

Посмотрите, на доске есть такая замечательная картина. Она поможет вам составить рассказ о весне. (Логопед разворачивает доску, на которой только рамка от картины и письмо).

Наша картина исчезла, кто ее забрал? Я думаю, что нужно прочитать письмо и все узнать.

Письмо: Ваша картина разрезана на части, если хотите вернуть ее, выполните шесть заданий. За каждое правильно выполненное задание, вы будете получать по одной части картины. Если справитесь – картина вернется вам, а если нет, то останется у меня. У вас совсем немного времени. Торопитесь! Вредина Конфетина.

Логопед: Ребята, нам очень нужно вернуть нашу картину. Давайте поспешим и приступим к выполнению заданий.

2. Основная часть. Лексико-грамматические игры и упражнения.

1. Логопед: Ребята, вот первое задание. Обратите внимание, что на столе лежит карточка-подсказка. На ней нарисовано солнце. Я думаю, что нужно рассказать о том, какая погода бывает весной. (Дети рассказывают о весенних изменениях в неживой природе). Отлично, я предлагаю поиграть в игру «Наоборот».

Словесная игра «Наоборот» – закрепление умения образовывать прилагательные с противоположным значением.

Дети становятся в круг, логопед бросает мяч ребенку, называя прилагательное. Ребенок возвращает мяч и называет прилагательное с противоположным значением.

Логопед: Молодцы, вот первая часть картины. Прикрепим ее в рамку.

2. Идем дальше. Здесь на столе карточка с изображением дикого животного. Ребята, расскажите, что происходит весной с дикими животными. (Ответы детей). Хорошо, давайте поиграем в игру «Чей? Чья? Чье? Чьи?».

Дидактическая игра «Чей? Чья?»

Чье? Чьи?» – закрепление умения образовывать притяжательные прилагательные.

Дети берут по одной картинке с изображением дикого животного и части его тела. И называют: у медведя медвежье ухо, у лисы лисий хвост и т.д. Логопед хвалит детей и предлагает повесить вторую часть картины в рамку.

3. Логопед: А вот и третье задание. Перед вами еще одна карточка с птицей. Вспомните, что происходит весной с птицами? Как называются птицы, которые зимовали с нами? А как называются те птицы, которые возвращаются из теплых краев? (Ответы детей). Назовите зимующих птиц. Назовите перелетных птиц. (Ответы детей). Хорошо, предлагаю поиграть в игру «Один, много, нет».



Дидактическая игра «Один, много, нет» – закрепление умения образовывать множественное число существительных мужского и женского рода в именительном и родительных падежах.

Дети берут по одной картинке с изображением птицы и образуют множественное число существительных в именительном и родительных падежах.

Логопед хвалит детей и предлагает повесить третью часть картины в рамку.

Гарашенко Татьяна Васильевна

Учитель-логопед, ГКДОУ «ДС № 31 «Сказка», г. Невинномысск, Ставропольский край

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе «Путешествие в Африку»

Программное содержание: Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти; представлений о составе числа до 10. умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=»

. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Развивать гибкость и подвижность кистей рук. Воспитывать самостоятель-

Воспитатель: Я думаю нам с вами подойдет самолет для путешествия.

Мы садимся в самолет (приседают)

Отправляемся в полет (Заводят самолет)

Мы летим над облаками (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме (по очереди руками)

Осторожнее гора! (Приседают)

Разминка Игра «Ответ на вопросы»

Какой сегодня день недели? (четверг).

Какое сейчас время года? (весна).

На какую цифру похож жираф? (четыре)

Сколько частей в сутках? (4).

Какой день недели был вчера? (среда).

Какая цифра стоит между числом 8 и 10? (9).

Назови число, стоящее после числа 5? (6).

. Назови число, которое меньше двух на один? (1).

Назови число, которое больше двух на один? (3).

Какой предмет похож на прямоугольник? (стол, картина...).

На какую геометрическую фигуру похожа пирамидка? (треугольник).

Задание: Если вы отвечаете «Да» — поднимаете зеленую фишку, а если «Нет» — красную. Готовы?

Вопросы: — Черепаха быстрее поезда?

- у слона 2 хобота?

- У зебры одна полоса?

- У крокодила острые зубы?

- У носорога есть рога?

- У леопарда длинные ноги?

- У обезьяны 10 пальцев?

- Сколько лап у льва?

- У кенгуру сколько сумок?

Игра «Узнай животных по контурам»

Игра Танграм «Жираф»

Пальчиковая гимнастика «В жарких странах»

В жарких странах (Лёгкими, скользящими, движениями всех пальцев проводить по столу).

Носороги (Руки поставить на согнутые растопыренные пальцы).

Просто ходят по дороге. (Руками производить передвижения вперед)

Мокнут в речке бегемоты. (Перевернуть руки ладонями вверх, сжимать и разжимать пальцы).

Львы выходят на охоту. (Раскрывать пальцы веером).

Крокодилы, (Раскрывать соединенные у запястий руки).

Обезьяны, (Руки приставить к голове, показать «уши»).

Зебры – жители саванны. (Пальцы обеих рук переплести между собой, выполнить «скачущие»

движения по столу вперед).

И тропические птицы (Большие пальцы обеих рук переплести между собой взмахивать ладонями, как крыльями).

Есть чему тут подивиться. (Ладони обеих рук, лежащие на столе переворачивать вверх – вниз).

Игра «Спрячь слово в ладошках» Показать цифрой количество слогов в слове КЕН- ГУ-РУ; КРО-КО-ДИЛ; АН-ТИ-ЛО-ПА; СЛОН, ЗЕБ-РА, НО-СО-РОГ; ЧЕ-РЕ-ПА-ХА.

Музыкальная физкультминутка «У жирафа пятна»

У жирафа пятна, пятнышки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках (дети хлопают себя по телу, изображая пятнышки).

У слона есть складки, складочки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках (дети щиплют себя, изображая складки).

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде: на лбу, на ушах, на шее, на локтях, и на ногах, на животах, коленях и носках (дети ребром ладони показывают полоски).

Игра «Числовые домики» (за столами)

Игра «Составь и реши задачу» (Части задачи — условие, вопрос, решение, ответ)

Дети самостоятельно составляют решение к задаче по картинкам

Молодцы ребята справились со всеми заданиями!

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу. Вокруг себя повернитесь, в детском саду очутитесь! Где мы сегодня с вами побывали? (в Африке). Что вам запомнилось? Что было интересным? С чем было трудно справиться? Что вы дома расскажете родителям о путешествии?

Тлягабулова Нагима Абдбековна

Воспитатель, МБДОУ №17, пгт. Свободный Свердловская область



ность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Материалы: набор цифр и знаков на каждого ребенка; танграм на каждого ребенка, цветные фишки (зеленые и красные).

Ход НОД

Организационный момент

Воспитатель: К нам утром пришло письмо: «Ребята, скорей приезжайте и моих друзей из беды выручайте! Бармалей их заколдовал!»

Ваш Доктор Айболит.

Вот это письмо прислали нам из Африки.

- Итак, мы отправляемся в Африку спасать животных.

По пути нам придется препятствия преодолевать и все задания выполнять!

Ребята, а на каком транспорте мы отправимся в путешествие?

Ответы детей: поезд, корабль, автомобиль, самолет.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38254-18334pdf.html>

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Фея Математики».

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Задачи: совершенствовать количественный счёт в пределах 20

упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги

закрепить понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10

совершенствовать умение составлять число из двух меньших в пределах 10

развивать внимание, память, логическое мышление.

Материалы: интерактивный экран, карточки с цветами, листы с заданиями «Посчитай цветы и поставь нужный знак»

, «Сложи числа и положи правильный ответ на скворечнике»

, разрезные картинки «Собери картинку, считая от 11 до 20»

, «Собери картинку, считая от 1 до 10», карточки с цифрами, планшеты для «полянки», фломастеры, тарелочки для раздаточного материала.

Ход занятия

1. Вводно-организационная часть.

Психологический настрой. Приветствие.

Игра-приветствие «Солнце на небе проснулось».

Солнце на небе проснулось.

Нам, ребятам, улыбнулось!

«Здравствуй, солнышко!» — мы скажем,

Ручки к солнышку протянем.

Лучи солнышка возьмем

И к сердечку поднесем.

Сюрпризный момент.

- Ребята, я хочу вам показать видеобращение, которое получила сегодня утром. Послушайте, пожалуйста, внимательно.

(Воспитатель обращает внимание детей на экран).

Фея Математики:

«Здравствуй, ребята! Я фея математики. У меня случилась беда, злая колдунья сделала беспорядок на моей полянке, затмила свет математических знаний, магия чисел начала ослабевать. Ребята, я прошу вас помочь навести порядок на моей волшебной полянке. Одной мне не справиться.»

Проблемная ситуация.

-Ребята, как мы можем помочь фею математики?

(Ответы детей).

Мотивационно-побудительный момент.

- Замечательно! Тогда отправляемся на волшебную полянку. А для этого нужно вставить пропущенные цифры на тропинке.

Игровое упражнение «Вставь пропущенную цифру».

(Каждый ребёнок берёт картинку с цифрой и ставит в нужное место).

2. Основная часть (деятельностный момент).

- Мы с вами оказались на волшебной полянке. А вот и подсказка с цифрой 1, что нам нужно сделать. (Воспитатель читает первое задание.)

Задание «Посади цветы на полянке».

- Ребята, нам нужно посадить цветы на полянке, каждый цветок должен иметь своё место. Я вам буду давать подсказку, где нужно посадить цветок. Давайте разомнём наши ручки и приступим к посадке цветов.

Пальчиковая игра «Цветы».

Наши алые цветы

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхает.

Наши алые цветы

Закрывают лепестки.

Головой качают,

Тихо засыпают.

(Воспитатель проговаривает, где нужно посадить цветок: ромашку посередине, в верхнем левом углу колокольчик, в правом нижнем углу мак и т.д.)

- Замечательно! Молодцы! Вы справились с заданием.

Продолжаем наше путешествие, давайте подойдём туда, куда указывает нам цифрой 2.

Задание «Посчитай цветы и поставь нужный знак».

- Ребята, вам нужно быть внимательными, посчитать цветы и поставить нужный знак, больше или меньше.

Приступаем к заданию. Если кто-то испытывает трудности, можно обратиться к своему другу за помощью, а

также ко мне.

(Дети рисуют нужные знаки, определяют количество предметов, на сколько больше или меньше. Если кто-то затрудняется, воспитатель направляет ребёнка на правильный ответ и индивидуально может задать вопросы).

Индивидуальный подход.

- Софья, сколько цветов меньше? На сколько?

- Молодцы, ребята. И с этим заданием мы с вами справились.

- А теперь пришло время нам немножко отдохнуть.

Физминутка.

Раз – нагнуться,

Два – согнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять, шесть – тихо сесть.



- Ребята, вы слышите, как красиво поют птицы? Они куда-то нас зовут.

(Звучит мелодия «пение птиц». Воспитатель обращает внимание на птичек и скворечники.)

Задание «Сложи числа и положи правильный ответ на скворечнике».

- Ребята, посмотрите, какие красивые птички. Вам нужно определить, сколько птичек будет жить в каждом скворечнике.

(Дети решают примеры и правильный ответ кладут на скворечник. При необходимости воспитатель оказывает помощь).

Мишкунц Наталия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок», г.Нефтеюганск ХМАО - Югра

Мастер — класс для воспитателей. «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий».

Цель: повысить педагогическую культуру педагогов ДОУ в области использования игровых технологий по формированию элементарных математических представлений детей дошкольного возраста.

Сформировать компетентность педагогов в применении на практике технологий интеллектуально-творческого развития детей 3 – 7 лет «Игровизор»

В.В. Воскобовича. Упражнять педагогов в умении пользоваться пособием.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все



большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволят осваивать новое. Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования.

Формирование элементарных математических представлений в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать программные задачи общеобразовательной программы ДОУ.

Задача педагога насытить эту деятельность проблемными ситуациями, творческими задачами, разнообразить игровыми упражнениями, обеспечить наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования и т.п.

Решению этих задач способствует использование дидактических игр логико-математического содержания в работе с дошкольниками. Основное назначение их – обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений.

Дидактические игры логико-математического содержания являются эффективным дидактическим средством. Они способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребенка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к общению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Они представляют собой многоплановое, сложное педагогическое явление, являясь и игровым методом обучения детей старшего дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Основу дидактической игры составляет органическая взаимосвязь деятельности и интересного усвоения знаний.

Уважаемые, коллеги, сегодня я хочу поделиться своим опытом по использованию игрового занимательного материала на занятиях по математике.

Математику недаром называют «Царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает мышление. Однако часто мы можем услышать, что математика – это скучно. Я с этим не согласна. Математика оживет и станет яркой и интересной, если ее ...правильно организовать. Все мы любим играть. Играя, мы общаемся и учимся чему-то новому.

- Я вам предлагаю принять участие в этих играх. Приглашаю к столам педагогов. Занимайте свои места за столами. Предлагаю начать наше общение с небольшой разминки.

1. «Игра – разминка».

Сколько хвостов у 2-х котов? Правильно-2.

Сколько ушей у 2-х мышей? Правильно-4.

Сколько носов у 3-х котов? Правильно-3.

Сколько углов у треугольника? Правильно3.

Сколько на одной руке пальцев? Молодцы – 5.

Сколько на двух руках всего пальцев? Правильно-10.

Сколько животиков у 5-и бегемотов? Правильно-5.

Сколько раз в году бывает день рождения? Правильно, конечно же — один раз в год.

Вы прекрасно справились с разминкой. Молодцы!

2. «Собери гусеницу».

Цель: закрепить счёт до десяти, умение соотносить число и количество.

Рассказываю сказку.

Жили были на свете одна маленькая гусеница. Родилась она летом, а так как лето у нас короткое – всего три месяца, чтобы успеть до осени подрасти, она всегда и везде торопилась. Быстрее, быстрее. Надо успеть! И вот однажды она так торопилась, что споткнулась и ... рассыпалась (раскладываю кружочки на столе). Вот сидят гусеницы и плачут.

– Мы так торопилась успеть все съесть, что споткнулись, упали и рассыпались! Помогите нам, пожалуйста! Давай поможем гусеницам, соберем их. Вот какие красивые гусеницы у нас получились! Давайте посмотрим, правильно ли мы собрали гусениц, ничего не попутали? (проверяем правильность выполнения задания).

2. «Найди столько же».

Цель. Упражнять детей в количественном и порядковом счете.

У каждого из вас, набор числовых карточек. Я буду называть число, а вы должны найти карточку, на которой столько же кружков, и положить ее на соответствующий порядковый номер. Класть карточку можно лишь после того, как я назову число. Выигрывает тот, кто правильно расположит все карточки по порядку.

Вариант игры. Вместо называния чисел, можно ударять в бубен.

3. «Математическое домино».

Цель: закрепить умение выполнять арифметические действия сложения и вычитания, соотносить результаты вычисления и счёта,

Петренко Галина Вячеславовна

Учитель-дефектолог, МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка», Краснодарский край, станица Староминская

Конспект НОД по ФЭМП «Счёт в пределах 10»

Образовательная область: Интеграция ОО «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Цель: выявить знания детей по математике.

Задачи: Обучающие: Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.

Развивать у детей конструктивные способности, логическое мышление.

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывающие:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный

Словесный (напоминание, вопросы, ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: Письмо, замок с геометрическими фигурами.

Раздаточный материал: Набор цифр на каждого ребенка, лист с числовыми домиками «5», «7» на каждого ребенка, простые карандаши на каждого ребенка.

План:

I. Вводная часть (2-3 мин.)

II. Основная часть (20 мин.):

Открытие замка на воротах королевства.

Счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Игра — испытание «Верно-неверно».

Физкультминутка.

Числовые домики

«Реши задачу»

III. Заключительная часть, подведение итогов. (2-3 мин.).

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Покажите, какое у вас настроение? Давайте улыбнемся друг другу и начнем работать.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы № 11. Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут послание. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

«Дорогие ребята, в нашей стране математики случилась беда. Злой волшебник заколдовал всех жителей королевства – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы интересно играли на занятиях по математике, только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания. Королева Математики».

Воспитатель: Ребята, мы поможем жителям страны математики?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся

путешествовать в математическую страну, закрывайте глаза, раз, два, три — в математической стране очутись!

- Мы попали с вами в страну математики.

- Ой, ребята, злой волшебник повесил огромный замок на воротах королевства. Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет – догадаться какая из фигур лишняя. (см. Приложение фото1)

- Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общее? (сравнение по форме, цвету, величине)

- Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя?

Дети: Круг – он не имеет углов.

Воспитатель: Молодцы ребята, замок открыт, мы можем зайти в математическое королевство.

Итак, первое задание:

«Случай странный,

Случай редкий,

Цифры в ссоре,

Вот те на! Со своей стоять соседкой,

Не желает ни одна,

Нужно цифры помирить.

И их строй восстановить»

Воспитатель: Ребята, как можно помирить цифры? Что нужно сделать, чтобы они встали в нужном порядке?

Детей: Выстроить числовой ряд.

Воспитатель: Ребятам, все согласны? Давайте все вместе повторим числовой ряд. (Дети выкладывают на рабочем месте числовой ряд. Затем считают в прямом и обратном порядке) (см. Приложение фото2)



Воспитатель: Ребята, а давайте проверим, какое число вы поставили между числами 5 и 7?

Детей: Шесть.

- Все согласны?

- Назовите соседей числа 3,5, 9

- Назовите число, которое больше числа 6 на 1.

- Назовите число, которое меньше числа 5 на 1.

- Назовите число, которое больше числа 9 на 1.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отправляемся дальше.

Барташюте Ольга Леонардовна
Кулакова Людмила Павловна

Воспитатель, МБДОУ ДС №180
«Парусок», г.Архангельск

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Математика всегда остается для учеников работой», – утверждал почти полтора века назад Д.И. Писарев. С тех пор восприятие математики мало изменилось. Математика продолжает оставаться наиболее трудоёмким учебным предметом в школе. Об этом говорят и родители, и учителя, и сами ученики.

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и многократным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребен-

ка детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

В своей работе я широко использую математические игры развлечения: головоломки, ребусы, лабиринты, игры на пространственное преобразование. Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Например, головоломки могут быть арифметическими (угадывание чисел), геометрическими (разрезание бумаги, сгибание проволоки), буквенными (анаграммы, кроссворды, шарады). Есть головоломки, рассчитанные только на игру фантазии и воображения.

- Математические игры.
Например:

1. Цепочка примеров.

Цель – упражнять детей в умении производить арифметические действия.

Ход игры. Две группы участников садятся на стулья – одна против другой. Один ребенок

ка «житейских» и «научных» понятий.

Под математическим развитием дошкольников понимается качественные изменения в познавательной деятельности ребёнка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных особенностей детей и задач всестороннего развития воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увле-

берет мяч, называет простой арифметический пример: $3+2$ – бросает мяч кому-нибудь из другой группы. Тот, кому брошен мяч, дает ответ и бросает мяч игроку из первой группы. Поймавший мяч продолжает пример, в котором надо произвести действие с числом, являющимся ответом в первом примере. Участник игры, давший неверный ответ или пример, выбывает из игры. Выигрывает группа детей, у которой осталось больше игроков.

Занимательные задачи интересны для детей, эмоционально захватывают их. «Задания на сообразительность, задачи-шутки, задачи-ловушки используются не только для развлечения, но и большей мере для обучения. Они развивают гибкость ума, дают возможность упражняться в применении своих знаний. Выполнение заданий на

сообразительность требует смекалки, внимания, смелости в предположениях, воображения.

Наглядные логические задачи очень разнообразны: от самых простых, на заполнение пустых клеточек, продолжения ряда, поиск признаков отличия, к более сложным – нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой. Назначение логических задач состоит в активизации умственной деятельности ребят, в оживлении процесса обучения. В процессе решения этих задач у детей формируется умение сравнивать, обобщать, доказывать, делать выводы.

- Различные дидактические игры, направлены на развитие у детей разного возраста логического мышления, пространственных представлений, дает возможность упражнять ребят в счете, вычислениях.

Например, игра «Сделай поровну». «Взрослый раскладывает на столе палочки. Вверху больше (или меньше) на одну, чем внизу. Запасные палочки находятся в стаканчике. Ребенку предлагается сделать так, чтобы палочек в обоих рядах стало поровну. И объяснить полученный результат».

Какова же роль математики – в умственном воспитании, и в развитии интеллекта ребёнка? Уровнем сформированности интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте и в дальнейшем во многом определяется возможность человека ориентироваться стремительно в потоке информации и самостоятельно решать встающие перед ним задачи. Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать занимательные задачи, находить для них новые способы решения.

Таким образом, ребёнку хочется учиться с интересом и с удовольствием, постигать мир математики и верить в свои силы.

Еременко Юлия Ивановна
Кузичева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №89,
г.Белгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38481-18334pdf.html>

Методическая разработка: Квест – игра по ФЭМП в под- готовительной к школе груп- пе «В поисках сокровищ ко- ролевы Математики»

С использованием технологии ТРИЗ, блоков Дьенеша и палочек Кюизенера и программированного мини-робота Vee-Bot «Умная пчелка».

Цель: закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр, формировать умение радоваться, достигая цели

Задачи: Образовательные: закрепить умение считать в пределах 10;

уметь различать геометрические фигуры по форме, цвету, величине, толщине;

закреплять знания названий дней недели, их последовательность;

закреплять умение составлять и решать арифметические задачи;

Развивающие: Развивать способности работать с маршрутной картой.

развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;

развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитательные:

воспитывать интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

Используемые технологии: проблемного обучения, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, ТРИЗ, программированного мини-робота Vee-Bot «Умная пчелка»

Методы:

Словесные: беседа, уточнения, напоминания, вопросы, загадки

Наглядные: рассматривание, сравнение с образцом, использование раздаточного материала;

Игровые: создание игровых ситуаций;

Практические: постоянная смена деятельности.

Материалы и оборудование:

Электронное письмо или конверт маршрутная карта, программированный мини-робот Vee-Bot «Умная пчелка»,

презентация,

шкатулка (сундук) со знаниями,

штурвал для корабля,

палочки Кюизенера,

блоки Дьенеша;

кодированные карточки,

поднос, 4 прозрачные коробочки,

Карточки с буквами слова «ЗНА-

НИЯ»;

Дидактическая игра «Живая неделя» (карточки с цифрами от 1-7)

Предварительная работа:

игры с блоками Дьенеша

игры с палочками Кюизенера

игры с программированным мини-роботом Vee-Bot «Умная пчелка»

Ход игры:

Организационная игра

Воспитатель: Добрый день начинается с хорошего настроения, веселой улыбки, поэтому, улыбнитесь дети, друг другу и пожелайте всем доброго дня.

Сюрпризный момент

- Ребята, к нам пришло послание от друзей королевы Математики, давайте его послушаем:

«Давным-давно, пираты украли у королевы Математики сундук со знаниями и спрятали его на необитаемом острове, а чтобы, не забыть, где он лежит, нарисовали карту. Когда они плыли в свою гавань, потерпели крушение. Их корабль разбился о рифы. И карту унесло подводным течением. Ребята, помогите вернуть знания — сокровища королеве Математике.»

Воспитатель:

-Ребята, о чем просят нас друзья королевы Математики?

- Правильно, помочь найти сундук со знаниями, которые украли пираты?

- А вы согласны? Но где же нам взять карту, которую потеряли пираты?

Давайте ее поищем? (Дети ищут карту)

(Карта лежит под одним из стульев.

Дети находят карту, рассматривают ее и

определяют, что на ней указан маршрут с заданиями, которые нужно выполнить)

- С помощью этой карты мы с вами сможем отыскать знания.

Но для этого, нам нужно отправиться на необитаемый остров, где спрятан сундук

и выполнить все задания.

- Вы готовы? Пора отправляться в путь!

- Ребята, как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

- А на чем мы отправимся, вы узнаете, когда разгадаете мою загадку.

Загадка: По волнам дворец плывет,

На себе людей везет. (Корабль)

Волшебный корабль, нас вмиг доставит на необитаемый остров.

Воспитатель: Каждый из вас должен занять свое место на корабле, а какое вы

знаете, найдя нужный блок по билету.

На каждом билете обозначены: форма, цвет, размер и толщина.

Логическая игра «Подбери блок к билету»

Воспитатель раздаёт детям карточки с символами свойств блоков, дети находят

нужный блок и занимают место-стульчик



Воспитатель: Я контролер и сейчас проверю, правильно ли вы заняли свои места.

Предъявите, пожалуйста, свои билеты.

Дети по — очереди проговаривают свойства своего блока.

Спрашиваю 2-3 детей, остальные проверяют друг у друга

Воспитатель: Молодцы, все сели на стульчики, согласно билетам.

А чтобы наш корабль поплыл нужно собрать его из ваших блоков

(дети собирают корабль, основываясь на рисунок)

- Корабль готов. Присаживаемся на свои места. Поплыли!

Звук отплывающего корабля

Воспитатель: Вот мы и прибыли на необитаемый остров.

Леготина Валентина Викторовна

Воспитатель, МБДУ ДС «Семицветик», ЯНАО, г. Новый Уренгой, Тюменской области

Конспект занятия по ФЭМП в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет на тему: «Пара».

Цель: уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком, правильное использование его в речи.

Задачи: формировать представленные понятия у детей, что такое «пара»; учить находить пару одинаковых предметов;

закреплять понятие пара на примерах и играх;

развивать познавательные качества, наблюдательность, внимание, память, речь, логическое мышление,



фантазию, воображение, творческие способности, инициативность;

развивать лексико-грамматический строй речи: умение отвечать на вопросы предложением, согласовывать слова в словосочетании и предложении;

продолжать учить высказывать свои мысли, доказывать свою правоту в высказываниях, самостоятельно решать проблемные вопросы;

воспитывать доброжелательного отношения друг к другу, отзывчивость, желание оказывать помощь друзьям.

Материалы к занятию:

Демонстрационный: игрушка зайца, изображение коньков, варежек, лыж, свитера, шарфа, носков, ботинок, шапки, брюк, шорт, футболки,

кепки, перчаток; изображение семьи зайцев.

Раздаточный: варежки, лыжи – полочки разной длины.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационная часть.

Воспитатель: Посмотрите, как много гостей пришло к нам сегодня. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Добрый день и добрый час!

Очень рады видеть вас!

Воспитатель: Ребята, скажите, какое у вас сегодня настроение?

(ответы детей)

- А чтобы оно стало ещё лучше, мы возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу (дети берутся за руки и улыбаются друг другу).

Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (Осень)

А какое время года будет после осени? (Зима)

- Чем вы любите заниматься зимой?

Ответы детей.

Введение в игровую ситуацию.

Дети собираются около доски.

Воспитатель: Лесные звери тоже любят играть в снежки, кататься на лыжах, коньках. Зайчик решил покататься на коньках, давайте поможем ему одеться.

Воспитатель: Какие вещи нужны зайцу для того, чтобы пойти кататься на коньках?

Посмотрите внимательно на картинку и выберите только те, которые подходят для катания на коньках.

На доске картинки с изображением брюк, шапки, свитера, шарфа, одной варежки, одного носка, одного конька, шорты, футболка, кепка.

Воспитатель: Сумели ли вы одеть зайца на прогулку? (нет.)

Почему вы не можете этого сделать?

Дети отвечают, что не хватает одного конька, носка и одной варежки.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы заяц всё – таки пошел кататься на коньках?

(Нужно дать ещё один конек, носок и варежку, чтобы их было по два.)

После ответов детей воспитатель выставляет на доску ещё одно изображение конька, носка и варежки.

Воспитатель: Есть предметы, которые используются только вместе. Их называют парой: пара... (коньков), пара... (лыж), пара... (варежек), пара

... (кроссовок), пара ... (валенки).

(Говоря «пара» воспитатель показывает на картинку, а дети продолжают: лыж и т.д.)

Воспитатель: Молодцы! Что ещё бывает только по два?

Дети называют парные предметы (лыжи, ботинки, перчатки...)

Воспитатель: Ребята, смотрите, к нам ещё пожаловали гости. Кого вы видите на доске? (Зайцев)

Как можно сказать по — другому? (Семью зайцев)

Все изображенные на картинке зайцы – одна семья.

Воспитатель: Сколько в семье детей, взрослых?

(Двое детей и двое взрослых.)

Воспитатель: Семья собралась пойти покататься на лыжах, но лыжи перепутались. Что же делать.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, давайте поможем подобрать лыжи каждому члену семьи.

Дети садятся за столы. На столе у каждого две пары вырезанных из картона лыж, лежащие вперемешку.

Воспитатель: Сколько в паре должно быть лыж? (две)

Воспитатель: Одинаковой или разной длины должны быть лыжи в одной паре? (одинаковые)

Воспитатель: Как вы думаете, кому надо отдать длинные лыжи? (папе и маме)

А самые короткие? (детям)

Воспитатель: Подберите пары лыж по длине.

Дети подбирают лыжи (составляют пары), сравнивая их по длине.

(ФИЗМИНУТКА)

Воспитатель: Умеете ли вы кататься на лыжах? Тогда, давайте мы тоже отправимся на лыжную прогулку вместе с семьёй зайцев. Надеваем лыжи, поехали. (Дети имитируют езду на лыжах).

На пути горка, поехали, и в сугроб упали. Надо отряхнуться. Встаньте в пары и отряхните друг друга от снега. Молодцы!

Дети разбиваются на пары, отряхивают друг друга.

Козлова Елена Игоревна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», город Курск

Опыт работы по применению многогранника «Додекаэдр» на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста»

Владение родной речью является одной из важнейших компетенций современного дошкольника. Для совершенствования речи проводится работа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в том числе в рамках образовательной области «Речевое развитие». В данной статье рассмотрен наш опыт работы по речевому развитию детей подготовительной группы компенсирующей направленности в ГБДОУ Центр развития ребенка – детский сад №45 (г. Санкт-Петербург).

Увеличение количества детей с различными речевыми нарушениями, а также с задержкой речевого развития повышает актуальность проблемы поиска эффективных способов коррекции и совершенствования речи детей. В старшем дошкольном возрасте необходимость коррекции речевых нарушений возрастает, так как речь становится не только средством общения, но и важнейшим условием для подготовки и обучения в школе.

В своей работе мы активно применяем дидактические игры для речевого развития, сделанные в виде додекаэдра. Игры с додекаэдром помогают расширять пассивный и активный словарь детей, совершенствуют связную монологическую и диалогическую речь, развивают у детей навыки словоизменения имен существительных, прилагательных и глаголов, развивают интонационную сторону речи; вызывают у детей большой интерес, поэтому дети могут играть долго, с увлечением.

В ходе обучения ситуация меняется в лучшую сторону за счет структурированности материала, что подразумевает выше результаты и эффективность. Додекаэдры кроме необычной формы, привлекают детей яркими гранями и запоминающимися картинками.

Ребенок, играя и рассматривая их, усваивает учебный материал с большим интересом.

Процесс сопровождается объяснениями педагога и вовлекает постепен-

но в беседу ребенка. Каждый элемент (грань или в целом додекаэдр и шестигранник) могут служить

основой игры при изучении конкретной темы, например: времена года, безопасности, взаимосвязь объектов живой и неживой природы, праздникам, правилам поведения и т.п.

В соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста материал предоставляется постепенно, в младшем возрасте происходит знакомство с элементами, а в старшем — появляется возможность самостоятельно собирать и организовывать информацию по изучаемой теме, тем самым лучше понять и запомнить материал.

Додекаэдр — это правильный многогранник, составленный из двенадцати равносторонних пятиугольников. Додекаэдр имеет 20 вершин и 30 ребер. Многогранник

додекаэдр легко собрать из бумаги используя технику оригами. Модуль собирается очень просто из плотной бумаги, размер и цвет каждого модуля может быть выбран в

зависимости от ваших предпочтений. Для того, чтобы сделать правильный додекаэдр, необходимы подручные средства: циркуль, ножницы, карандаш, ластик, линейка, клей, плотная бумага, фото, всевозможные картинки, цветная бумага.

Каждый додекаэдр может быть посвящен отдельной теме: безопасность на дороге, в лесу, пожарная безопасность; приметы, признаки времен года, адаптация детей,

взаимосвязь объектов живой и неживой природы, праздникам, правилам поведения и т.п.

Можно использовать как на занятиях, так и как отдельную дидактическую игру, в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.

Данное пособие я использую как непосредственно на занятиях по реализации образовательной области познавательное развитие, так и отдельно, дидактической игрой в совместной с детьми деятельности в первую и во

вторую половину дня.

Я расскажу, как же используется пособие в образовательном процессе с детьми, на примере: «Додекаэдра «Безопасность»».

Для начала мы с детьми рассмотрели и познакомились с гранями – картинками, затем предложила детям поиграть с пособием.

(Ребёнок бросает модель, выпадает, грань — картинка рассматриваем и начинаем обсуждать)

Играли по такому алгоритму:

Ребёнок бросает куб и на картинке выпадает грань с изображением какой-либо опасности.

Воспитатель задает вопросы:

Почему нельзя играть с колющими и режущими предметами?

Почему нельзя пробовать лекарства на вкус? И т.д.

3. Дети сами читают и задают вопросы.



«Не разговаривай с незнакомыми людьми» при выпадении грани я знакомила детей с правилами поведения на улице.

Благодаря этому пособию дети узнали и закрепили свои знания о правилах безопасного поведения на улице и дома.

Пособие «Додекаэдр», это действенный приём, позволяющий разнообразить занятие, повысить эффективность познавательной работы. Результатом работы с пособием можно

отметить участие детей в конкурсах и олимпиадах различного уровня, где они показали хороший уровень познавательной активности.

Олищук Татьяна Олеговна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР — д/сад 45, Василеостровского района города Санкт-Петербурга

Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Ситникова Ольга Сергеевна

В 50-х годах XX в. в центре внимания исследователей находилась проблема, воспитания у ребенка нравственно-волевых качеств. Исследователи опирались на принцип воспитания в коллективе, который рассматривался как инструмент всестороннего развития личности, как условие наиболее полного раскрытия ее способностей, дарований и удовлетворения запросов и интересов. Особое внимание было сосредоточено на изучении проблем формирования сознательной дисциплины, развития самостоятельности.

К изучению проблемы нравственного воспитания, предполагающий

умно воспринимать требования дисциплины, «беспрекословно выполнять их», а также умение сдерживать себя от тех действий, которые идут в разрез с требованиями дисциплины. [2]

Е.Ю. Демурова предполагает использовать занятия, игры, режимные моменты в воспитании дисциплинированного поведения, анализируя их возможности для предъявления ребенку требований, правил, обязательных для выполнения. [2]

В исследовании Л.А. Порембской предметом изучения становится процесс воспитания у детей самостоятельности, рассматриваемой как нравственное качество. Средством её воспитания является, по мнению автора, бытовой труд, ибо именно в нем ребенок ставится в условия выполнения несложных обязанностей. Владение навыками бытового труда

способствует развитию стремления к самостоятельности, настойчивости и целеустремленности. Самостоятельность рассматривается Л.А. Порембской как способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительностью, но самостоятельность выражается не только в умениях усвоить и критически осмыслить знания, но и применить их в жизни. Автор считает, что «рост самостоятельности идет по линии количественных изменений в деятельности детей от

первой пробы сил в выполнении простейших заданий — к появлению целеустремленности, инициативы, творчества, ответственного отношения к делу и к объективной самооценке» [3. с.23]. Основное значение воспитания самостоятельности с точки зрения нравственного становления личности в том, что благодаря освоенным трудовым умениям, лежащим в основе этого качества, ребенок вступает в качественно новые социальные связи, в его осознании происходят глубокие изменения, которые способствуют формированию его личности в целом.

Воспитание у подрастающего поколения чувства ответственности, чувства долга З.Н. Борисова считает первостепенной задачей нравственного

воспитания. Эта задача решается, по мнению автора, в разнообразных формах деятельности: в учении, в игре, в коллективной трудовой деятельности. З.Н. Борисова опирается на исследования психологов, доказывающих, что ведущей деятельностью, формирующей ответственность, является трудовая деятельность детей. Кроме того, автор опирается на педагогическое наследие А.С. Макаренко, на его положение о том, что в каждом воспитаннике надо развивать осознание его зависимости от общественного мнения и сознание ответственности перед коллективом. Коллектив является живым организмом, потому что в нем есть ответственность, взаимозависимость, а труд является основой правильных отношений в коллективе.

В отличие от работы Л.А. Порембской, где главный акцент делается на изучении развития такого нравственного качества личности как самостоятельность, З.Н. Борисова расширяет содержание исследования. Она не только характеризует ответственность, но изучает специфику её проявлений и показателей в среднем и старшем дошкольном возрасте. Кроме того, одним из главных вопросов исследования становится изучение форм организации трудовой деятельности детей, в частности дежурств. Ответственность у детей дошкольного возраста воспитывается не на отвлеченных действиях, не имеющих никакого смысла для детей, а на жизненно необходимых, полезных коллективу делах [1].

Таким образом, Е.Ю. Демурова, Л.А. Порембская, З.Н. Борисова рассматривают в своих работах проблемы воспитания у дошкольников отдельных моральных качеств: ответственности, самостоятельности, дисциплинированности. Следует отметить, что, несмотря на это, авторы видят значение этих качеств для жизни ребенка в коллективе. Именно коллектив представляется им одним из существенных условий, способствующих развитию этих качеств.

Ситникова Ольга Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2127, г. Москва

Уроки нравственности



рассмотрение процесса развития отдельных нравственных качеств, представлен в работе Е.Ю. Демуровой. Автор рассматривает процесс воспитания дисциплинированности, обосновывая ведущую роль этого качества в воспитании моральных черт человека. По мнению Е.Ю. Демуровой, воспитание всех моральных черт человека неразрывно связано с воспитанием сознательной дисциплины. Дисциплинированный человек знает правила поведения, понимает их, он привык их выполнять и разумно применяет их в различных случаях жизни. Именно детский сад должен воспитать у детей элементарные устойчивые навыки поведения, подготовить сознание детей к умению раз-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/38449-18334pdf.html>

Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях

Постановка проблемы. Проблема нравственного воспитания детей является одной из наиболее значимых и дискурсивных тем. Рассмотрение в той или иной степени проблемы нравственного воспитания (в том числе и детей дошкольного возраста) присутствует в трудах многих ученых как прошлого, так и современности.

Несмотря на интуитивную понятность и частую употребляемость терминов «нравственность», «нравственное воспитание» в психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет общепринятого определения данных понятий. Каждый исследователь предлагает собственное видение проблемы нравственного воспитания, дополняет и расширяет уже сформулированные до этого трактовки толкования нравственности. И хотя, зачастую, данные толкования не противоречат друг другу, все же отсутствие однозначности понятия приводит к тому, что на практике в конкретных дошкольных учреждениях воспитатели не понимают сущности и важности нравственного воспитания детей; не уделяют данной проблеме должного внимания; оказываются в сложных условиях выбора методов и средств для нравственного воспитания дошкольников.

Анализ литературы. К вопросам нравственного воспитания, являющимся предметом исследований многих ученых, обращаются исследователи прошлого и современности: В.В. Абраменкова, Е.А. Варенца, С. И. Варюхиной, И.А. Ильин, М. Климова-Фюгнерова, О.М. Потаповская, В. А. Сухомлинский и мн. др.

Каждый ученый вкладывает в это понятие свою систему ценностей, мировоззрения, опыта. Так, понятие «нравственное воспитание» рассматривается учеными как: общественное явление, подчиняющееся законам общественного развития (И. А. Ильин); процесс влияния старшего поколения на младшее с целью выработки в нем устойчивых моральных качеств (В. А. Сухомлинский); стержень гармоничного развития личности; форма трансформации опыта и сфера реализации людской моральной культуры (М. Климова-Фюгнерова); коррекция

поведения, чувств и желаний, культивирование базовых качеств на уровне мотивов деятельности (Ю. В. Кондрашева, Э.В. Прудских, В.Ф. Шорстова); выработка умений и навыков нравственного поведения, формирование гуманных взаимоотношений (Н. В. Архангельский).

Несмотря на всеобщее внимание к вопросам нравственного воспитания, обилие научных подходов к организации процесса нравственного воспитания, актуальность данного исследования определяется возможностью систематизации и обобщения трудов исследователей; предложении собственной трактовки понятия «нравственное воспитание» в контексте решения воспитательных задач с детьми дошкольного возраста, а также обобщения методов нравственного воспитания, применяемых в ДОУ.

Цель статьи заключается в рассмотрении сущности нравственного воспитания детей дошкольного возраста и описании применяемых методов по данному направлению в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Изложение основного материала. Нравственность является одной из форм общественного сознания, системой представлений, взглядов, ценностных ориентаций, норм, регулирующих деятельность человека. В.В. Абраменкова утверждает, что нравственность – совокупность ценностей, ориентирующих людей в их практических отношениях. Это идеалы, нормы, принципы, взгляды на добро и зло, смысл жизни, честь и достоинство, на всю систему личностных и общественных отношений.

По мнению И.В. Метлик и И.А. Галицкой, нравственность является специфической формой общественного сознания относительно двух сфер – мира людей и мира вещей – может выступать и как субъект-субъектное, и как субъект-объектное отношение. Являясь ядром личности, нравственность определяет характер жизненной позиции человека и результаты его деятельности.

Неопределенность в толковании понятия «нравственность» присутствует и в работах зарубежных исследователей. В работах западных ученых нравственность рассматривается под

понятиями «moraldevelopment» (нравственное развитие) или «moraleducation» (моральное образование). Ученые постсоветского пространства в большинстве случаев отождествляют понятия «нравственность» и «мораль», что на наш взгляд является не правильным подходом. Это же мнение отражается в работах Е.А. Варенца, разъясняющего такую позицию ученых тем, что они отождествляют воспитательные технологии с воспитательными методами,



а введение различий между данными понятиями считают данью моде. На наш взгляд формирование различных мнений ученых о сущности понятия «нравственность» исходит из фундаментальных позиций, опирающихся на антропоцентричные, теоцентричные или социоцентричные тенденции [4].

Ефременко Оксана Александровна
Воспитатель,

Евтушенко Ирина Станиславовна
Педагог-психолог,

Пивоварова Антонина Ивановна
Воспитатель,

Сухина Елена Анатольевна
Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п.Чернянка Белгородской области

Особенности становления нравственных качеств в дошкольном возрасте.

Становление нравственных компонентов в сознании ребенка – это процесс целенаправленного и организованного овладения детьми установленными в социуме ценностями и нормами. Именно дошкольный возраст является оптимальным периодом для нравственного развития детей. В это время, в первую очередь, трансформируется система устоявшихся отношений с взрослыми и сверстниками, достаточно своеобразно усложняются виды деятельности, продолжает развиваться деятельность совместно с



другими членами детского коллектива.

Следует отметить, что становление нравственных качеств у детей дошкольного возраста эффективно тогда, когда:

Организовать для детей чтение разнообразных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы, басня);

Взаимодействовать с родителями в нетрадиционной форме по вопросам формирования нравственных качеств.

Педагогические воздействия должны быть направлены на воспитание у детей доброжелательного и требовательного отношения к себе, поддержание и развитие у них способности быть требовательными к сверстникам при выполнении общих дел, поддержание и развитие у них способности быть самокритичными и требовательными к себе.

Дети дошкольного возраста начинают понимать смысл нравственных требований и правил, развивают

способность предвидеть последствия своих поступков. В связи с этим В.Н. Петрова перечисляет следующие «задачи воспитания нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в центрах ДОУ»:

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать окружающих хорошими поступками;

воспитывать уважительное отношение к окружающим;

научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества как сочувствие и отзывчивость;

продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

сформировать умение отстаивать свои поступки и поступки других людей;

развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства».

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к нравственным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно усваивает принятые в человеческом обществе нормы и правила поведения и взаимоотношений, вырабатывает собственные способы и формы взаимодействия, выражает свое отношение к людям, природе и самому себе. Результатом нравственного воспитания является развитие и утверждение в личности определенных нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше у человека наблюдается отклонений от принятых в обществе моральных устоев и тем выше оценка его нравственности окружающими.

При соответствующем воспитании дети дошкольного возраста способны воспринимать сложные взаимоотношения между людьми. С возрастом дети становятся более наблюдательными и способны более объективно и точно оценивать поведение других людей. Они так же уже способны различать и обобщать этические идеи. Поэтому работа воспитателя по формированию у детей гуманного отношения к людям, ко всему живому должна быть целенаправленной, систематической. При этом нужно пом-

нить о доступности сообщаемых ребенку сведений.

Согласно исследованиям психологов, педагогов и ученых, дети дошкольного возраста имеют прекрасные возможности для нравственного воспитания. В разнообразных видах деятельности у детей успешно формируются способы сознательного управления своим поведением, активность и самостоятельность, интерес к социальному окружению. У дошкольников складываются первые отношения в коллективе сверстников, которые под руководством педагогов приобретают доброжелательный характер.

В работах К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского выделяется, что дети дошкольного возраста чувствуют доброту и справедливость со стороны взрослых и сверстников и становятся чувствительными к недоброжелательному отношению к ним.

Как показали исследования российских психологов Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и М. А. Васильевой, дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) способны рассуждать и объяснять соответствующие причинно-следственные связи, если анализируемые связи не выходят за пределы зрительного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям создавать чрезвычайно оригинальные и связно развитые сюжеты. Воображение развивается положительно только в том случае, если проводится специальная работа по его активизации.

Устойчивость, распределение и переключаемость внимания продолжают развиваться. Происходит переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

По мнению учёных, педагогов и психологов период старшего дошкольного возраста (5-7 лет) является с самым подходящим для развития нравственности. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, что очень важно в воспитании нравственных качеств старших дошкольников.

Изотова Инга Брониславовна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/38534-18334pdf.html>

Конспект занятия ОБЖ для дошкольников средней, старшей и подготовительной групп.

Цель: Научить детей предвидеть опасные ситуации и правильно действовать при их возникновении. учить детей правильно вести себя в ситуации, когда потерялся; способствовать развитию осторожности, осмотрительности. Воспитывать уверенность в себе.

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес, воображение, логику, внимание;

Совершенствовать у детей знания — твердо знать: фамилию, имя, отчество свое, родителей, их место работы, свой адрес. Уметь объяснить маршрут движения ребенка до своего дома.

Формировать представление о том, как вести себя в экстремальной ситуации: что нужно знать, к кому обращаться и т.д.

Предостеречь от контактов с незнакомыми людьми.

Закреплять знания детьми сведений о себе: имя, фамилия, домашний адрес и др.

Воспитывать желание помочь персонажу, попавшему в беду.

Средства: картинки, рюкзак, бутылка воды, шоколадка, свисток, яркая куртка или дождевик (цветная одежда), телефон, мягкая игрушка, ручка, краски, пластилин, подушка, книга.

Способы: беседа, интерактивные видеоуроки, интерактивная игра «Собери рюкзак в поход», вопросы к детям, рассуждения, рефлексия.

Ход мероприятия

. Вступительная часть

(Выходит взволнованный незнайка под музыку, с мальчиком Андрюшей).

Незнайка: Ой, ребята ну наконец-то я вас нашел! Ребята случилась беда! Я гулял по лесу и встретил маленького мальчика, его зовут Андрюша. Он был совсем один без родителей и сильно плакал! Как же так случилось? Почему мальчик был совсем один в лесу? Как вы думаете?

(Отвлекся, отпустил руку родителей, был не внимательным)

Незнайка: Ребята я совсем не знаю, что делать! Вы мне поможете? Нужно найти родителей мальчика, они же ужасно волнуются!

Ой, подождите, телефон звонит,

кто же это может быть?

Незнайка: -Алло! Незнайка на проезде! Кто это? Лесная фея?

Ого, ребята это звонит САМА Лесная фея нашего сибирского леса, она узнала о происшествии в своем лесу и тоже хочет нам помочь!

-Что Вы говорите? Отправите нам видео? Чтобы ребята посмотрели? Ну, хорошо! Жду!

Ребята сейчас Лесная Фея отправит нам видео, и мы узнаем, как же помочь мальчику и научимся сами, что нужно делать, если заблудился в лесу!

. Основная часть

(Незнайка с ребятами смотрят интерактивный видеоурок «Что делать, если потерялся в лесу и обсуждают».)

Незнайка: А теперь ребята представьте, что мы с вами собираемся в поход, допустим на гору Эверест! Мы хотим покорить ее вот так да! Так как я совсем не знаю, что нужно брать в поход, будем разбираться вместе!

На столе лежит рюкзак, и предметы сейчас я вызову кого-то из вас и мы будем готовиться к походу!

(Незнайка с ребятами собирается в поход, обсуждают сложные предметы в рюкзаке)

Незнайка: Ой, ребята да вы молодцы! Спасибо что помогли собрать рюкзак, ну я теперь готов взойти на эту большую гору!

Незнайка: Ребята ну наконец-то мы знаем, что нужно делать, когда потерялся в лесу! И мы сможем помочь мальчику. Спасибо ребята! Я, наверное, пойду...

(Незнайка почти уходит за занавес)

Незнайка: Ой...что это такое что за волшебство? Деревья исчезли...и мы с вами куда-то переместились, ой это, наверное, Баба-Яга что-то наколдовала и совсем не хочет, чтобы мальчик нашел своих родителей.

Незнайка: Ой, ребята мы с вами в

центре городе. Я увидел вдалеке автобусную остановку, и там я нашел опять мальчика Андрюшу, он опять потерял своих родителей!

Незнайка: Ребята, а как вы думаете почему на этот раз потерялся Андрюша в автобусе?

(Убежал от мамы, отстал, не слушался маму, был не внимательным)

Незнайка: Как вы думаете, как должны вести себя дети, чтобы не потеряться?

(Дети не должны гулять одни, без взрослых. На улице большого города, в многолюдной толпе надо обязательно держаться за руку взрослого, с которым вы идёте).

Незнайка: Как вести себя, если вы всё-таки потерялись?

(Надо успокоиться, оглядеться по сторонам: может родители рядом и



тоже вас ищут. Если родителей не видно, надо обратиться за помощью).

Незнайка: Как вы думаете, к кому можно обратиться за помощью?

(К знакомому человеку, продавцу в магазине, аптеке и т.д, к человеку в форме (полицейскому, охраннику магазина), маме, гуляющей с ребёнком).

Копылова Виктория Владимировна
Воспитатель, МБДОУ № 164, Иркутская Область г.Иркутск

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Путешествие в рязанский кремль»

Цель: формировать у детей знания и представления о Рязанском кремле-родном городе и его достопримечательностях (Успенский собор, Соборная колокольня, памятник С.Есенину)

Задачи: Образовательные:

систематизировать и обобщить знания детей о достопримечательностях: Успенский собор, Соборная колокольня, памятник С. Есенину,

продолжать знакомить с памятником к великому русскому поэту С. Есенину

активизировать познавательную

беседа о городе

просмотр видеороликов о городе

изготовление аппликации собора

Ход занятия

1. Организационный момент

Мотивация.

Приветствие:

Встали дети, встали в круг

Ты мой и я твой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Побежит тепло по кругу

Очень рады мы друг другу.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на электронную почту детского сада пришло видеописьмо. Давайте его посмотрим.

Открываем электронную почту на большом экране.

Видео обращение. Здравствуйте, ребята. Мы живем в г. Москва. Очень хотим познакомиться с вашим городом, приехать на экскурсию. Что бы вы посоветовали нам посмотреть в вашем городе, какое место посетить?

Воспитатель: Ребята, от кого пришло видеописьмо?

Ответы детей: Видеописьмо пришло от детей из города Москвы.

Воспитатель: О чем просили нас ребята из города Москвы?

Ответ детей: Дети хотят познакомиться с нашим городом, но не знают куда пойти, какие интересные места посмотреть

Воспитатель: Расскажем ребятам о нашем городе?

2. Основная часть

Воспитатель — Ребята, как называется город, в каком мы живем? (Наш город называется город Рязань). — Как называют жителей Рязани? (рязанцы и рязаночки)

Воспитатель: Как вы думаете, что можно рассказать о нашем городе, какие интересные места посетить? Ответ детей (О Рязанском кремле, Драм — театре, Цирке и т.д.)

Воспитатель: В Рязани много достопримечательностей: театров, музеев, памятников и парков. Чтобы у нас получился интересный рассказ о

нашем городе, приглашаю отправиться в путешествие. Я буду вашим экскурсоводом.

Воспитатель: Кто такой Экскурсовод?

Дети: Экскурсовод — это человек, который знает достопримечательности города, может рассказать о нем много нового и интересного.

Воспитатель: Дети, что нужно любому путешественнику, чтобы не заблудится в пути?

Ответы детей: Карта

Воспитатель: Ребята, посмотрите на карту Рязани. На ней цифрами и стрелками обозначен маршрут нашего путешествия. Мы с вами посетим наиболее известные места в нашем городе, отметим их на карте фотографиями, которую затем сфотографируем и отправим ребятам из города Москвы.

Давайте рассмотрим, карту.

Воспитатель: Как вы думаете, что обозначает звездочка?

Дети: Начало нашего путешествия, Наш детский сад «Звездочка», где мы сейчас находимся.

Воспитатель: Назовите улицу, на которой находится наш детский сад?

Дети: ул. Горького.

Воспитатель: Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие?

Ответы детей: на автобусе, на машине, трамвае, пешком, на самолёте, корабле.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться на воздушном шаре.

Ребята, чтобы путешествие на воздушном шаре было безопасным, давайте вспомним правила поведения:

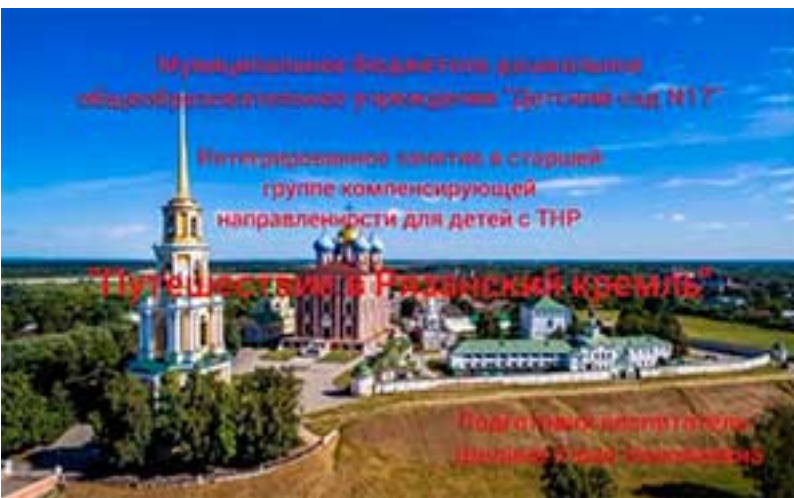
Ответы детей: не отвлекаться, не кричать, внимательно слушать взрослого, без разрешения ничего не трогать

Воспитатель: молодцы, ребята, помните правила поведения, нам пора занимать места, отправляемся в путешествие. Наш шар поднимается все выше и выше. (звучит музыка). Посмотрите, куда же мы с вами подлетаем. (слайд1)

Ответы детей: к Рязанскому кремлю.

Шилина Юлия Николаевна
Чернышова Софья Олеговна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка», г. Рязань, Рязанская область



активность

формирование навыков сотрудничества.

Развивающие: развивать любознательность, творческое воображение, коммуникативные навыки, мышление, память, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать любовь к родному городу, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, желание узнавать о нём как можно больше нового.

Интеграция образовательных областей: «познавательное», «художественно-эстетическое», «социально-коммуникативное».

Оборудование: экран, ноутбук с презентацией, воздушный шар, набор фотографий с изображением достопримечательностей, разрезные карточки, карта маршрута, медальоны

Предварительная работа:

рассматривание картинок, альбомов с изображением достопримечательностей города Рязани

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38437-18334pdf.html>



Поддержка детской инициативы и самостоятельности в творческой мастерской «Фабрика мороженого»

Конспект совместной образовательной деятельности в средней группе «Поддержка детской инициативности и самостоятельности в творческой мастерской с использованием нетрадиционной техники рисования. Тема «Фабрика мороженого»

Пояснительная записка.

Конспект совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему: «Фабрика мороженого» с детьми средней группы является авторской разработкой. Данная разработка включает в себя образовательные области в соответствии с ФГОС: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

ОД составлена согласно основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №40 муниципального образования Тимашевский район.

ОД состоит из 4-х частей:

Этап мотивации.

Этап планирования.

Этап реализации детского замысла.

Рефлексия.

В структуре ОД соблюдены принципы тематического единства, сочетание нового и закрепление пройденного материала.

В вводной части был использован сюрпризный момент (неожиданное появление в группе корзины с воздушными шарами и письмом), кото-

рый мотивировал детей на дальнейшую деятельность. В основной части ОД дети изготавливали мороженое с использованием нетрадиционной техники рисования. В заключительной части ОД дети вместе с воспитателем подвели итог.

Во время ОД использовались современные образовательные технологии: игровые технологии, педагогика сотрудничества, технология исследовательской деятельности, сюрпризные моменты и проблемные ситуации. Так же ОД включает в себя разные методы и приемы (наглядные, словесные, игровые). На ОД использовались ИКТ — музыкальное сопровождение детской деятельности. Длительность ОД — 20 минут, что соответствует данному возрасту и требованиям Сан Пин.

Цель: Создание условий для развития инициативы и творческих способностей детей через использование нетрадиционной техники рисования

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования объемным материалом (использование пены и клея ПВА).

Продолжать учить передавать в изображении основные свойства и характерные детали изображаемого предмета.

Развивающие:

Развивать умение самостоятельно выбирать материал, цветовое решение для реализации образа.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, фантазию, воображение, восприятие, мелкую моторику и творческую активность.

Закреплять умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, правильно держать кисть.

Воспитательные:

Продолжать формировать опыт соблюдения правил безопасности при рисовании.

Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, аккуратность.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Современные педагогические технологии: ИКТ, игровая технология, технология развивающего обучения,

педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход, технология исследовательской деятельности.

Индивидуальная работа: поощрять стеснительных и малоактивных детей, вселять в них уверенность в своих силах.

Материалы и оборудование: празднично обёрнутый балончик пены для бритья, краски пищевые разных цветов, подставки, кисточки, ложечки, палочки из-под мороженого, салфетки, стаканчики, клей ПВА, присыпка, конфетти, альбомные листы с изображением вафельного рожка, тарелочки, перчатки, музыкальная колонка, корзина, шары разноцветные.

Возрастная категория: средний дошкольный возраст.

Ход ОД:

«Поддержка детской инициативности и самостоятельности в творческой мастерской с использованием нетрадиционной техники рисования. Тема «Фабрика мороженого»

1этап. Способствую формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание

Обратная связь навысказывания детей

Жидкова Светлана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с 40, Краснодарский край, Тимашевский район, станция Роговская



[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/okr-mir/38460-18334pdf.html](http://doshkolnik.ru/okr-mir/38460-18334pdf.html)



Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» (Джон Дью).

Мир наш стремительно меняется. Меняется техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. Поскольку меняется время, ему должны соответствовать и люди.

Сегодня дошкольников интересует буквально все: «Почему мороженное холодное?», «Можем ли мы увидеть звук», «Что могут притягивать магниты», «Как мультики попадают в телевизор?». Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится

все более насыщенной разного рода электронными приборами, нам удалось пополнить предметно-пространственную среду специальной детской цифровой лабораторией.

Каким же образом в наше время рассказать ребёнку о таких вопросах, как температура, звук, свет, магнитное поле, электрический ток, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения. На все эти и многие другие вопросы об окружающем нас мире поможет ответить ученый-исследователь Наураша из детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Интерактивно -мультипликационные технологии российских разработчиков нашли применение в данном оборудовании. В игровой форме вместе с героем дети учатся измерять температуру, понимать природу звука и света, знакомятся с чудесами магнитного поля, могут померяться силой, узнают о пульсе.

Данная лаборатория позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений. Так как дети обожают совершать самостоятельные открытия и проводить настоящие научные эксперименты, детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» помогает развивать эту заложенную природой познавательную-исследовательскую деятельность.

Занятия с данной лабораторией способствуют развитию познавательного интереса дошкольников, развитию таких качеств как внимание, аккуратность, наблюдательность.

Лаборатория представляет собой игровой мультимедийный продукт с

использованием датчиков. Датчиками «Божья коровка» оснащены все модули цифровой лаборатории.

Данная лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей или лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: Температура Свет Звук Сила Электричество Кислотность Пульс Магнитное поле

Каждый модуль позволяет ребенку сделать выбор для экспериментирования, а педагогу — возможность в игровой форме познакомить с различными природными явлениями, ввести простейшие понятия, описывающие эти явления, моделировать исследовательскую деятельность, наполняя новым содержанием с учетом степени сложности. Организация образовательного пространства с помощью цифровой лаборатории обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами. Разнообразная форма работы помогает педагогу реализовать собственную программу. Дети могут работать в подгруппами, в парах или индивидуально

Таким образом, научная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» поможет педагогу легко, увлекательно и доступно осуществить познавательную — исследовательскую деятельность.

Никонова Татьяна Васильевна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №11, Пушкинского района Санкт - Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38485-18334pdf.html>

«Новые подходы к организации. познавательно - исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»

Цель: формирование исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с сухим льдом.

Задачи: практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности.

Тема нашего мастер-класса «Новые подходы к организации. познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»

(Слайд 1) Сегодня мы приглашаем вас в лабораторию, здесь есть все необходимое для проведения опытов и экспериментов. Мы окажемся в необычной лаборатории, а в лаборатории эмоций и чувств.

Всегда актуально развитие эмоционального интеллектуального восприятия у детей, обучение детей пониманию и управлению своими эмоциями, нахождение конструктивных способов преобразования отрицательных эмоций в положительные. Мы должны уметь помогать детям осознать разнообразие своих эмоций и развивать навыки саморегуляции. Поощрять обсуждение того, как эмоции могут изменяться и как можно находить позитивные аспекты даже в негативных ситуациях.

(Слайд 2) В стакане чистая вода и она символизирует определенную эмоцию. Как вы думаете какую?

Это спокойствие. Вода в стакане остается чистой и ясной, несмотря на то, что снаружи могут быть буря и суета. Мы должны учиться быть подобными воде — сохранять свою ясность и спокойствие, несмотря на трудности.

(Слайд 3) Теперь давайте добавим в воду блестки. Каждый цвет блесток будет символизировать разные радостные моменты в нашей жизни. Давайте вспомним что-то хорошее и представим, как эти моменты могут сиять в наших сердцах, как блестки в воде.

А теперь давайте добавим в воду голубую глину. Это будет символизировать грустные моменты. Не бойтесь поделиться своими чувствами. Грусть — это естественная часть нашей жизни, и мы можем научиться справляться с ней.

Помните, что все эмоции важны, и мы можем научиться управлять ими.

(Слайд 4) «Очистим воду от грусти. Фильтрация воды.»

«Теперь давайте попробуем очистить воду от грусти. Возьмите фильтр и начнем процесс. Это будет символизировать способы, которыми мы можем находить внутреннюю силу и понимание, чтобы преодолеть трудности.»

(Добавляю в воду голубую глину, а затем фильтрую воду с помощью ваты и бинта.)

«Как ваши чувства изменились после очищения воды? Какие мысли у вас возникли? Важно заметить, что даже если грусть не полностью исчезла, мы научились смотреть на нее с новой перспективы.»

Мы можем ощущать разные эмоции, и это нормально. Важно научиться с ними жить и находить способы преодоления трудностей. Каждая эмоция, будь то радость или грусть, как блестки и глина в воде, делает нашу жизнь богаче и уникальнее. Не бойтесь фильтровать свои эмоции и находить светлые моменты внутри себя

Мы можем создать атмосферу радости и позитивного опыта, позволяя детям наслаждаться творчеством и взаимодействием с другими детьми.

(Слайд 5) Опыт «Шипучий восторг»

Для опыта понадобятся:
стеклянная прозрачная емкость
вода
пищевые красители
растительное масло
любая шипучая таблетка

Что делаем: наливаем в бокал растительное масло, почти полностью заполняем им бокал, оставляя немного места для воды. Доливаем воду, капаем немного красителя, кидаем таблетку аспирина и наблюдаем за реакцией.

Объяснение: масло и вода имеют разную плотность. Масло — легче и всегда будет наверху.

В состав шипучей таблетки входит лимонная кислота и сода. Эти вещества вступают в химическую реакцию с водой, в результате которой выделяется углекислый газ, который, подхватывая частицы красителя, стремится вверх и благополучно покидает емкость, а частицы подкрашенной воды

возвращаются обратно вниз. И так снова и снова.

Именно из-за этого постоянного круговорота жидкости и получается интересный и очень красивый эффект фейерверка.

(Слайд 6) Посмотрите на экран и попробуйте угадать эмоцию, которая отражается на лице девочки.

Да, это удивление. Сегодня нас ждут опыты, которые, мы надеемся, дадут вам возможность испытать эту эмоцию.

Сегодня нас ждет встреча с удивительным сухим льдом.

Сухой лед — это диоксид углерода, который именуется также углекислым газом. В твердом состоянии он белого цвета, а при давлении вещество принимает газообразную форму, создавая шикарный дымовой эффект.



(Слайд 7) Познакомьтесь с правилами безопасности при работе с сухим льдом.

Итак, первый удивительный опыт «Супер – дымовуха»

Этап эксперимента:

Насыпаем сухой лед в контейнер и добавляем теплую воду (чем температура воды выше, тем реакция будет сильнее). В результате чего, появляется из контейнера клубы белого пара, и начинает расползаться по всей поверхности. Эксперимент удался!

(Слайд 8) Объяснение эксперимента:

Габриелян Алина Рафаеловна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 имени полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова ДО «Мечта», Московская область .г.Домодедово

STEM проект «Лук от семи недуг»

Группа №9 «Солнечные зайчики»

Проблемная ситуация: Дети почти ни чего не знают о зелёном витамине. Как можно вырастить зелёный лук на подоконнике? Чем может быть полезен лук? Что можно делать с луком? Исследование полезных свойств лука.

Цель: Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию и наблюдению за ростом репчатого лука в комнатных условиях.

Задачи:

Формировать у детей знания об овощной культуре «Лук»; представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста лукавиц.

Познакомить со строением лукавицы, с условиями, необходимыми для роста растения; со значением витаминов в жизни человека.

Учить детей ежедневно ухаживать за луком в комнатных условиях.

Фиксировать представление детей об изменениях роста лукавиц в контейнере с почвой и в воде.

Создать условия для исследовательской деятельности.

Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Научить детей видеть результат своего труда.

Работа с родителями:

Консультация для родителей:

«Лук – надёжный друг»

«Лук от семи недуг»

«Как применять лук»

«Витамины для детей»

Итог: Реализация данного проекта научит дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети приобретут новый опыт в поисково – исследовательской деятельности. В процессе работы над проектом дошкольники будут видеть рост лука, отметить его роль как лекарственного сырья; изучат чудодейственное влияние на здоровье человека.

Расширится кругозор и мыслительная деятельность детей. Сам процесс и результат проекта принесёт детям удовлетворение, осознания собственных умений.

Благодаря проведённой работе, наши дети осознанно смогут ответить

на вопрос, почему необходим лук.

Дары Ф. Фрёбеля

«Грядочка для посадочки»

Цель: Создание условий, игровой и проблемной ситуации для развития мелкой моторики, развития памяти, внимания, умений различать и называть основные цвета.

Оборудование:

Модуль №6

«Кубики, столбики, кирпичики»,

Модуль №7

«Цветные фигуры».

Модуль №8

«Палочки»

Модуль №10

«Фишки»

LEGO-конструирование

«Грузовая машина с прицепом»

Цель: Формировать представление детей о разных видах транспорта, через один из способов конструирования, умения создать объект из лего-конструктора. Развивать умение детей конструировать в соответствии со схемой при помощи геометрических фигур.

Оборудование:

«Общественный и муниципальный транспорт» LEGO.

«Гигантский набор» DUPLO.

Математическое развитие

«Овощи на грядках»

Цель: Упражнять в прямом и обратном счёте в пределах 10, сравнивать группу предметов, больше, меньше. Упражнять в умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Оборудование:

«Математические весы», «Магнитный танграм»

Экспериментирование с живой и неживой природой

«Посадка луковой семейки»

Цель: Закреплять знания детей о строении лукавицы, об условиях, необходимых для роста растения.

Оборудование:

«Снаряжение исследователя»

Робототехника

«В поисках витамин»

Цель: Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, прокладывая путь по заданному маршруту.

Оборудование:

Мини - робот «Пчёлка», коврик.

Евсеева Елена Александровна

Воспитатель, МБОУ СОШ № 2 (дошкольное отделение), г. Реутов Московской область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38502-18334.pdf.html>

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Профессия Моряк» для средней группы

Цель: Формировать представления детей о военной профессии моряк.

Программные задачи:

Образовательные: Познакомить детей с профессией, с военной формой одежды, с подачей сигнала SOS

Формировать представления детей о службе моряка

Упражнять в подборе слов, отвечающих на вопрос «Какой?»

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к военной профессии

Стимулировать мыслительную и речевую активность ребенка

Развивать внимание, зрительную память и мышление

Воспитательные:

Воспитывать эмоциональный отклик

Воспитывать дружелюбие, желание оказывать помощь.

Образовательные области:

Речевое развитие;

Познавательное развитие;

Художественно – эстетическое развитие;

Социально – коммуникативное развитие.

Форма организации детей на занятии: Непосредственно образовательная деятельность.

Предварительная работа: Беседы о море, о кораблях, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Методы и приемы:

Словесный метод: рассказ, беседа, диалог.

Игровой метод: игры- дидактические, словесные.

Наглядный метод: мнемотаблица, слайды, видео, аудио.

Атрибуты: корабль из мягких модулей, ребристая доска, мультимедийная доска, ноутбук, звукозапись (шум моря, крики чаек, гудок, скрежет металла, сигнал SOS), видео с морем, военным кораблем, таблица, картинки для рассказа, кукла в форме моряка, картонные куклы на каждого ребенка и бумажная одежда, разрезные картинки, смайлики.

Ход НОД:

1 Мотивационно – ориентировочный этап

Воспитатель. Дети, а вам нравятся

корабли? Я предлагаю вам сегодня поплыть по морю на нашем корабле.

(В группе из мягких модулей имитация корабля и стульчики)

Проходим по трапу на корабль. (Дети проходят по ребристой доске и рассаживаются по местам).

Воспитатель. Отправляемся?

(Звучит гудок, шум моря и крик чаек, на экране видео с изображением моря. Внезапно звучит скрежет металла).

Воспитатель. Дети, что-то случилось. Вы слышали этот скрежет металла. Мы, кажется, сели на мель и дальше наш корабль не сможет плыть.

Проблемная ситуация:

Воспитатель. Нам нужна помощь, а как мы можем позвать на помощь в море, мы ведь так далеко от берега? Может подать сигнал, чтобы нас услышали или увидели? Как вы думаете, ребята, как это можно сделать?

(С помощью ракетницы, фонарика, кричать, махать руками, подать гудок)

2 Основная

часть

Воспитатель. Мой дед был на корабле моряком, и он рассказывал, что сигналы бедствия и сигналы о помощи подавались с помощью рации и специальной азбуки.

В ы г л я д и т этот сигнал так (Показать картинку)

А послушайте, как передается этот сигнал (Видео с изображением и звуком передачи сигнала)

Первая буква – три быстрых, вторая – три коротких, третья – три быстрых. А давайте попробуем позвать на помощь.

Игра «Повтори ритмический рисунок»

Воспитатель показывает хлопками, дети повторяют, затем нужно повторить. (Повторяют ритмический рисунок)

На экране появляется видео с проплывающим военным кораблем, затем слайд с военным кораблем.

Заходит моряк (роль играет взрослый)

Моряк. Мы услышали сигнал о по-

мощи. Что у вас случилось?

Ответы детей.

Моряк. Молодцы, вы все правильно сделали. Наш корабль возьмет сейчас ваш на буксир и доставит до берега, но сначала покажите мне, как плывет корабль по воде.

Физминутка «Волны на море».

(Дети стоят в кругу, держась за руки и под музыку выполняют волнообразные движения, имитируя большие и маленькие волны).

Моряк. Ну что поплыли? А пока мы будем плыть, я вам расскажу о себе. Я служу моряком на военном корабле.

(Герой ставит картинки в таблицу по рассказу)

Моряк Место работы, службы Форма одежды

Что делает Что нужно для работы Какую пользу несет профессия

Наша военная форма – это бескозырка с лентами, синий воротник с



тремя белыми полосками, тельняшка, рубашка и брюки. Моряков на военном корабле много, целая команда и все мы одеты в одинаковую форму.

Воспитатель. А можно дети тоже попробуют одеть команду в форму моряков? Подходите к столам.

Игра «Одень куклу»

(На столах у детей куклы из картона и одежда из цветной бумаги. Дети одевают кукол в форму моряка)

Лучинина Светлана Ивановна
Князева Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г. Череповец Вологодская область

Наступила весна и Мишка проснулся после зимней спячки! Вышел из берлоги и стал радоваться солнышку. Кругом лежал еще снег. Мишка взял санки и пошел кататься с горки. Он не заметил как наступил вечер и он пошел домой.

Придя домой Мишка почувствовал себя неладно: у него заболело горло. Что же делать... Нужно было срочно лечиться медом и молоком. Но тут он увидел, что запасы его пусты и пошел он к другу Зайчику, просить о помощи, но у него тоже ничего не оказалось. Тогда он отправился на рынок, но рынок был уже закрыт. Слишком поздно он пришел. Эх.. подумал Мишка, — был бы у меня свой магазин. Сказано-сделано! И открыл Мишка свой магазин у себя дома.

Достал старые весы, выставил прилавок и стал ждать покупателей! Зашел к нему Зайка проверить как чувствует себя Мишка. А Мишка наелся припасенной баночкой малины и сидит довольный торгует. Зайка спрашивает:

-Ты что в снежки сегодня играть не пойдешь?

-Не могу, я теперь-хозяин магазина. Видишь, торгую.

-Торгуешь? А чем ты торгуешь?

Почесал Миша затылок, а ответить-то и нечего... торговать то ему нечем. Зайка постоял-постоял, пожал плечами и убежал. Расстроился Миша, чуть не плачет. Стал он гадать: отчего же у него ничего не получается?

Думал-думал и наконец понял, что главное в магазине не продавец, не весы и не прилавок, а то чем нужно торговать-это товар.

Пошел он в кладовку и вынул припасенный мед 5 баночек, 3 баночки малинового варенья, орехи, яблоки.

Тут к Мишке пришел новый покупатель- Ужик. Ему понадобились яблоки и баночка меда для папы.

Маминева Надежда Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №105 «Золушка», г.Ульяновск, Ульяновской области

Инсценировка сказки по финансовой грамотности «Как Мишка открыл свой магазин»

Цель: -развивать у детей игровые навыки, учить готовить игровое пространство и брать на себя роли;

-расширять знания детей по экономической грамотности, дать понятие «Товар».



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38555-18334pdf.html>

Конспект образовательной деятельности в средней группе «Береза – символ России»

Цель: Создание условий для формирования у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения их знаний о березе, как символе России.

Задачи: Образовательные:

Закреплять и расширять представления детей о символах России. Формировать знания о неофициальных символах нашей страны.

Учить детей изображать березу, используя нетрадиционную технику рисования.

Развивающие: Развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности.

Воспитывать доброту, отзывчивость.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к русским традициям, интерес к русскому народному творчеству.

Оборудование: российская символика: герб, флаг

наглядно-печатные пособия «Береза- времена года»

неофициальные символы: игрушки (матрешка, деревянные ложки, гармошка, балалайка, самовар, валенки,) картина И.И. Левитана «Березовая роща»

карта мира

макет карты России

макет символы России

предметы из бересты: сережки, шкатулка, туесок, лапти

березовая кора- береста

костюм девочки-березки

грамзаписи: «Шум ветра», хоровод «Березонька», песни о русской березе краски, трафареты березы, бумажные шарики.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель:

Здравствуй, ребята! Но пришла я сегодня не одна, а с хорошим настроением и хочу поделиться с вами! Давайте мы с вами улыбнемся и передадим свое хорошее настроение соседу, почувствуем тепло ладошек друг друга (дети соприкасаются ладонями с соседями).

К нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим им свое хорошее настроение.

Собрались ребята в круг,

Слева–друг и справа — друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

На ладошки мы подуем

И теплом поделимся.

Подуем на ладошки, направленные в сторону гостей.

На занятии мы поговорим о символах нашей страны, поиграем и узнаем много интересного.

Присаживайтесь мои дорогие и послушайте стихотворение В. Степанова «Наш дом».

Ребенок: На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну, наш общий дом.

Воспитатель:

Ребята, как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель:

Да, мы живем в России. Наша страна очень большая. Посмотрите, как выглядит наша страна на карте мира.

Ребенок вместе с воспитателем по контуру показывает границы России на карте мира.

Воспитатель предлагает детям встать около стульчиков. Проводится игровое упражнение.

Здравствуй мир!
(руки вперед)

Это – я! (руками показывает на себя)

А вокруг страна моя! (разводят руки в стороны)

Солнце в небесах горит, (руки вверх)

А земля у ног лежит. (руки вниз)

Там – леса, (левой рукой в сторону)

А там – поля, (правой рукой в сторону)

Здесь и горы, (руки вверх)

И моря, (руки вниз)

А вокруг мои друзья! (руки в стороны)

Присаживайтесь ребята.

Вот какая огромная наша страна, в ней много рек, полей, лесов. (Воспитатель обращает внимание на пейзажи России)

Любой человек, находясь далеко от дома, при слове Родина, вспоминает и представляет свое, очень родное.

Кто-то думает о родных и близких,

кто то о своем доме. А другие вспоминают предметы-символы России.

Мы с вами их тоже знаем и о них говорили.

Воспитатель показывает герб и флаг России.

Ребята, вы знаете, что у каждой страны есть свои символы. Это официальные, а есть неофициальные (это предметы, животные, которые очень полюбили русские люди).

Это – матрешка, гармошка, медведь, балалайка, самовар, лапти, валенки.

У вас дома есть эти предметы, и мы с вами с ними знакомимся.

Дидактическая игра «Собери макет неофициальных символов России».

На макет дети приклеивают изображения – матрешки, гармошки, ба-



лалайки, самовара, валенок, деревянных ложек.

Остается одно место для символа, о котором мы ничего не знаем, но узнаем на занятии.

Он спрятался в загадке.

Ребенок: Клейкие почки,

Зеленые листочки,

С белой корой

Стоит под горой.

Что это?

Дети: Береза.

Раздается стук в дверь. Появляется девочка – березка.

Я березка белая,

Першина Нина Ивановна
Шувалова Галина Анатольевна
Крупчатникова Елена Николаевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область

Методическая разработка занятия в условиях детского сада «Герои СВО, живущие рядом с нами».

Образовательные области: познавательное развитие.

Тема занятия: Возрастная группа: подготовительная группа (6-7 лет).

Цель занятия: обогащать исторические знания и расширять культурный кругозор учащихся через знакомство с подвигами героев СВО России.

Задачи занятия:

Образовательные: знакомить детей с героями СВО РФ, их подвигами и наградами.

Развивающие: развивать интерес к героям своего края; закреплять стремление к самостоятельному изучению истории России.

Воспитательные: воспитывать нравственно-патриотических чувств: уважения к истории своего народа, гордости за его свершения.

Планируемый результат занятия: расширение знаний детей о героях

1. Организационно – мотивационный этап

Организация направленного внимания и формирование интереса к теме

- Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Словесный (худ. слово)

Берутся за руки и приветствуют друг друга

Вызван интерес к предстоящей деятельности

2. Основной этап

2.1. Этап постановки проблемы

Создание проблемной ситуации, формулировка ее в доступной для детей форме.

- Ребята, не давно мы смотрели мультсериал

«Герои в масках». Про трех друзей, которые

тайно спасают мир.

Давайте поговорим, кто же такой «герой»?

- Как вы думаете, какими качествами

должен обладать настоящий герой?

Герои существуют не только в мультфильмах

и сказках, но и среди нас! Давайте поговорим

о героях нашего времени, которые принимают

участие в СВО и узнаем о героических подвигах, совершенных ими.

Словесный (рассказ)

- Тот, кто приходит на помощь, спасает людей.

- Герой должен обладать спокойствием, мужеством, храбростью, добротой, решительностью.

Умение детей рассуждать и предлагать разные варианты ответа.

2.2. Этап ознакомления с материалом

Расширение объема знаний и представлений детей о героях СВО.

- Одним из героев СВО РФ стал наш

земляк из Владимирской области –

Алексей Сергеевич Курганов.

- Алексей Курганов был рожден в поселке Андреево, Владимирской области

9 мая 1990 года. В 2008 году он начал

службу в российской армии и прошел

обучение в Рязанском высшем воздушно-десантном командном училище мени В.Ф. Маргелова.

В ходе своей службы Курганов показал

себя как высококвалифицированный военный

военнослужащий и командир.

Ему было доверено командование разведывательной ротой, которую он возглавлял в ходе боевых действий

на территории Украины. 24 февраля 2022 года он и его команда приняли участие в специальной военной операции по защите Донецкой и Луганской республик.

В марте войска под командованием Алексея отправились на разведку.

При подходе через лесистую местность подразделение попало в засаду.

Алексей был ранен в первые минуты боя, но продолжал руководить своим подразделением.

Оценив обстановку, Алексей Курганов решил защитить отступающих бойцов, даже ценой собственной жизни.

Он сдал свои боеприпасы, приказал своим разведчикам передать секретные документы, которые затем отнес в свой штаб, и остался на поле боя. Он не позволил противнику покинуть свои укрытия и преследовал группу постоянным огнем.

Капитан сражался с превосходящими силами противника до последнего вдоха.

Благодаря его действиям ученые смогли выполнить свою миссию.

Алексей Курганов был молодым и талантливым военным, который отдал свою жизнь защищая свою страну. Его достижения и смелость в боевых действиях являются важным примером для всех, кто служит в армии.

Маслова Дарья Сергеевна

Воспитатель, «Детский сад № 47 ОАО «РЖД», Владимирская область г. Александров



СВО РФ, их подвигах и наградах.

Подготовительная работа: просмотр мультсериала «Герои в масках»; рассматривание иллюстраций различных героев мультфильмов и сказок.

Материалы и оборудование: фото А. С. Курганова; иллюстрация медали «Золотая Звезда». Для аппликации: картон белый А5 (20 шт); цветная бумага А4 (20 наборов); ножницы (20 шт); клей карандаш (20 шт); влажные салфетки (20 упак).

Технологическая карта занятия

Этапы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38524-18334pdf.html>

Квест-игра «Наши защитники».

Конспект подгрупповой образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе компенсирующей направленности у детей с общим недоразвитием речи, III уровнем речевого развития.

Возрастная группа: старшая разновозрастная группа компенсирующей направленности у детей с ОНР, III уровнем речевого развития.

Цель: создание социальной ситуации развития для развития связной речи детей с ОНР в процессе игровой поисковой деятельности «Наши защитники».

Задачи: способствовать развитию детской мотивации к игровой поисковой деятельности;

поддерживать развитие самостоятельности и инициативы в игровой поисковой деятельности;

побуждать детей к речевой активности, умению выражать свои мысли;

создать условия для коррекционной работы с детьми по формированию направленной воздушной струи, координации речи с движением, слоговой структуры слова, умения составлять предложения из предложенных слов;

содействовать развитию навыков взаимодействия детей с воспитателем, друг с другом;

воспитывать военно-патриотические чувства посредством формирования представлений детей о военных профессиях.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое, познавательное.

Оборудование и материалы: столы, магнитные доски, флажки и шаррики белого, красного, синего цветов для оформления группы, конверты с заданиями, карта, жетоны, разрезные картинки (Андреевский флаг, флаг ВВС), пилотки и воротники моряков по количеству детей, дидактическая игра «Помоги солдату собраться на службу», счетные палочки, схемы самолета и корабля, рамка для прикрепления одного конца веревочки, 2 веревочки, стаканчики по количеству детей, секретный пакет, дидактическая игра Дубль «Наши защитники».

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Психолого-педагогические условия/задачи

Мотивационно-целевой этап

Раздается стук в дверь, детям вручается конверт с сообщением и картой.

Стол, разрезные картинки.

Пилотки, воротники моряков.

Внимание! Важное сообщение!

В штаб пробрались шпионы и зашифровали важные документы.

Ребята!

Помогите, пожалуйста, нашим защитникам найти секретный пакет. Для достижения цели вам нужно разделиться на команды и выполнить задания. Для успешного прохождения всех заданий вам вручается карта.

Каждое выполненное задание приблизит вас к месту с секретным пакетом. Желаем удачи!

Для того чтобы поделиться на команды, предлагаю вам взять по 1 карточке и собрать картинки.

Что изображено на ваших картинках?

Подумайте, как вы назовете свои команды? (летчики и моряки).

Нам пора отправляться на задание. Команды, наденьте форму.

Ребята, посмотрите на карту. Сколько заданий нам предстоит выполнить?

Синим цветом на карте указан маршрут моряков, а зеленым- лётчиков.

Ребята, вы готовы к выполнению заданий?

Ребята достают из конверта карту маршрута, записку и элементы карточек:

Дети собирают картинки с изображением флага Военно-морского флота (Андреевского флага) и флага Военно-воздушных сил.

Дети выбирают названия своим командам: летчики и моряки.

Дети надевают пилотки и воротники моряков.

Рассматривают карту, определяют что нужно выполнить 3 задания.

Условия для создания мотивации к деятельности, для выражения детьми своих мыслей, обращения к опыту

Условия для развития самостоятельности и инициативы

Условия для принятия детьми решения

Условия для стимулирования речевой активности

Основной этап

Конверт с заданием.

Для каждой команды: карточки, магнитная доска, жетоны «сол», «Ро», карта.

Задание №1 «Помоги солдату собраться на службу»

В конвертах лежат карточки, выберите те карточки, которые подходят вашему солдату для службы и прикрепите на магнитную доску. Пройдите к месту выполнения задания.



А теперь поменяйтесь местами и проверьте друг друга.

Скажите полным ответом какие предметы необходимы моряку для службы? (Моряку для службы нужны: якорь, штурвал, бескозырка, корабль, компас, подзорная труба)

Какие предметы не нужны моряку для службы? (Моряку не нужны для службы: лейка, собака, мяч).

Лёшина Наталья Алексеевна

Воспитатель,

Долгополова

Татьяна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ «Звёздочка», г. Черногогорск, Республика Хакасия

Проект по патриотическому воспитанию «Что бы помнили!»

Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Понятие «патриотизм»

включает в себя любовь к Родине, к родному городу, к родным и близким людям, гордость за исторические свершения своего народа. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в государстве были чертой национального характера. К сожалению, в настоящее время наблюдается утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания. Празднование Победы в Великой Отечественной войне способствует объединению и сплочению нашего народа и предоставляет безграничные возможности для формирования у детей первоначальных представлений об истории нашей Родины, для развития чувства справед-

на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны;

Развивать речь детей, обогащать словарный запас детей через беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен о войне;

Уточнить знания о празднике День Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день;

Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;

Воспитывать нравственные чувства (любовь, ответственность, гордость) к людям старшего поколения, к ветеранам войны, памяти павших бойцов, уважение к защитникам Отечества;

Обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике;

Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;

Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта;

Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников;

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.

Ожидаемые результаты:

Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период

Великой Отечественной войны

Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь

Проявление детьми познавательной активности в беседах, знакомстве с художественной литературой рассказах родителей, ветеранов, в рассмотрении наглядного материала

Активное участие ребят в совместных работах, играх

Почтительное отношение к героям войны.

Продукт проектной деятельности:

оформление мини музея «Лента памяти», выставка книг о Великой Отечественной войне и ее героях, плакат «Никто не забудь»

Выставка детских работ:

Поздравительная открытка для ветеранов «День Победы», «Георгиевская ленточка», «Военная техника», «Вечный огонь», изготовление оригами «Голубь мира».

Акция «Окна Победы!».

Этапы реализации проекта:

1 этап — подготовительный.

Подбор художественной литературы (поговорки о Родине, стихи, рассказы, буклеты).

Подбор наглядного материала (иллюстрации на военную тематику, игрушечная военная техника, ордена, медали, фляжка).

Подбор настольно-печатных игр

Составление конспектов тематических занятий.

Подготовка информации для родителей.

2 этап — основной.

Рассматривание иллюстрированного материала буклетов, карточек («Города герои», «Военная техника», «Маленькие герои большой войны», «Памятники героям», репродукции картин);

2 этап — основной.

Беседы: «Почему война называется Великой Отечественной?», «Дети войны», «История георгиевской ленточки», «Великая Победа», «Символы Победы — ордена, медали и знамена»;

Чтение художественной литературы: Я. Тайц: «Цикл рассказов о войне», С. П. Алексеев «Брестская крепость», Н. Внуков «Старая гильза», Л. Кассиль «Памятник солдату», С. Михалков «День Победы», пересказ рассказа Л. Кассиль «Сестра», «Главное войско» Л. Кассиль, «Рассказы о Великой Отечественной войне» С. Алексеев и т.д.

3. этап — заключительный.

Проведение вечера памяти, посвященного празднованию 9 мая «День великой Победы!»

Работа с родителями:

Акция «Поздравь ветерана с Победой!», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»

Колмыкова Юлия Валериевна

Воспитатель, МБОУ Гимназия №23 Детский сад комбинированного вида «Совенок», г. Химки



ливости, призывает любить Родину и близких.

Цель проекта: Создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности.

Задачи проекта:

Уточнить и расширить представления детей о Великой Отечественной войне;

Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал

Сценарий праздника 9 мая «Колесо истории»

Реб 1 Время героев, обычно
ты кажешься прошлым:
Главные битвы приходят
из книг и кино,
Главные даты отлиты
в газетные строки,
Главные судьбы историей
стали давно.

Реб 2 Время героев, по
самому высшему праву,
Ты подарило далеким
и близким годам
Доблесть, и славу,
и долгую добрую память.
Время героев, а что
ты оставило нам?

Реб 3 Ты нам оставило
ясное небо Отчизны,
Дом, и дорогу, и ласковый
хлеб на столе,
Ты нам оставило самое
главное в жизни —
Радость работы на мирной,
счастливой земле.
Рассаживаются на стульчики
Реб 4 Живем мы посреди
большой России,
Средь городов, лесов, озер, полей,
И есть у нас, когда бы
нас спросили,
Меч для врага, объятия для друзей!
Нам Родину завещано любить
И сердцем отовсюду к
ней тянуться,
Не прерывать связующую нить —
И нам порой так нужно оглянуться...
Вед. Во лесной стороне
В стороне берез белоствольных
Осинок трепетных, дубов могучих
Сосен высоких да елей колючих
Раскинулась страна привольная
Страна привольная
С народом многочисленным
Душой широкой, духом сильным
Телом крепким, умом проворным
Да сердцем искренним.
И звалась та страна —
Русь великая...

Хоровод «Улетай на крыльях ветра»
Вед. Русь великая, Русь святая
Да Русь раздольная.
Для сынов и дочерей своих —
Россия — матушка
Для завистников и злых врагов—
Русь непокорная.
И встают на защиту от недругов
Богатыри земли русской.
В жестокой сече головы кладут,
Деток малых да жен от погибели

берегут

(выходит «Илья Муромец», отдаёт
земной поклон и произносит слова:)
«Я из города из Мурома,
Из села того Карочарова,
И зовут меня Илья Муромец!
Я стоял за Русь много лет и зим,
Не жалея сил и времени,» (*№1)
Чтобы Русь никогда, на все време-

на

воевать, разорять было некому!
А кто помнит моих содружинников?
То Добрынюшка и Алёшенька!

(выходят богатыри — Добрыня и
Алёша, становятся по обеим сторонам
от Ильи, дальше Добрыня произносит
слова:)

Здравствуй друг сердечный, Илью-
шенька! (поклон Илье)

Здравствуйте вы все — люди до-
брые! (поклон в зал)

Поспешали к тебе мы с Алёшею
Послужить своей милой Родине!
(Затем произносит слова Алёша

Попович, прикладывая «козырь-
ком руку к голове — осматривая
границы»:)

Зорким соколом оглядим во-
круг

Чистоту полей, высоту лесов.
Чтобы враг на Русь не посмел
напасть.

Вечно будем здесь на посту
стоять!

Танец «Богатырская наша
сила»

Вед.
Много раз со всего света
Рвались на Русь половцы,
Монголо-татарская орда,
Рыцари-крестоносцы, поляки,
литовцы

Долгие века отражала
Русь нападки врагов
И берег землю умный,
Сильный духом богатырь рус-
ский.

Реб Он сокрушил надменных шве-
дов

На берегу реки Невы!
С того-то памятного лета
Князь Невским стал в устах молвы.
А как отпрянули морозы,
Апрельским незабвенным днем
Он смело встретил крестоносцев
На славном озере Чудском.
Под натиском мечей булатных
Рассыпался хваленый клин.
Помчались рыцари обратно,
И треснул лед на сотни льдин.
Не вынес тяжести доспехов,
И в кровь окрасилась вода.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Но прежде чужд в зверином мехе
Бежала с криком кто-куда.
А храбрый князь, вложив меч в нож-

ны,

Снял шлем и воинству сказал:
«Никто нас одолеть не сможет,
Коль Вера — пламенем в глазах!
За Православие родное
Из года в год, из века в век,
Мы станем намертво стеною
Пока жив РУССКИЙ человек!»
ПЕСНЯ «Православная Россия»

Вед. Не туча над Русью всходила
востоком,
Не буря готовила гибель земли,
Не воды с Кавказа срывались по-
током, -

Под знамя Мамая ордынцы текли.
Стеклися... и хлынули в Русское
царство!

Танец огня
Реб.



Поле Куликово славою покрыто.
Дмитрия Донского имя не забыто.
Он как воин бился, князь сняв до-
спехи,
И его заслуга — воинства успехи.
Русь объединилась, Русь сильнее
стала,

Красова Евгения Васильевна
Музыкальный руководитель,
Кенда Людмила Владимировна
Воспитатель, ГБОУ Школа №1519,
г.Москва

Конспект образовательного мероприятия «Путь к Победе»

Цель: развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процессе нравственно-патриотического воспитания сохранение и увековечивание памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945.

Задачи: Образовательные:

формирование первичных представлений о родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках

формирование представлений о событиях Великой Отечественной войны

совершенствование лексико-грамматического строя речи

Развивающие: развитие фонематических представлений

развитие диалогической и связной речи

развитие зрительного внимания,

тана» — начало войны, аудиозапись — звук метронома, корзины, мячи, пазл «Вечный огонь».

Словарь: война, Великая Отечественная война, День Победы, венный огонь, минута молчания, ветераны, фашисты, А. Гитлер, немцы, танк, пушка, истребитель, военный вертолет, военный корабль, подводная лодка, бронемашинка, парашют, танкист, артиллерист, военный летчик, моряк, моряк-подводник, водитель, десантник, военный летчик, моряк, моряк-подводник, военный врач, «Сталинградская битва», «Курская дуга», «блокада Ленинграда», «снятие блокады Ленинграда», патриотизм, «патриотизм наследника», «патриотизм защитника», патриотизм создателя и творца».

Предварительная работа: разучивание воспитанником стихотворения И. Дядиной «Блокада».

Планируемые результаты: сохранение и увековечивание памяти о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

совершенствование лексико-грамматического строя речи

развитие фонематических процессов, памяти, мышления

формирование «патриотизма наследника», «патриотизма защитника», «патриотизма создателя и творца».

Ход образовательного мероприятия.

1. Создание проблемной ситуации.

- Ребята, посмотрите скорее сюда, что это у нас такое интересное появилось?

- Верно. Это старинный чемодан.
- А как вы думаете, зачем он здесь появился?

- Хотите посмотреть, что внутри чемодана? И я хочу. Давайте посмотрим, что же там лежит.

Открываем чемодан, видим в нем: старинные часы, на которых указано время 4:00; листок календаря – 22 июня 1941 года; 2 фото, с изображением начала ВОВ (взрывы) и Дня Победы (салют); потертый конверт, в котором лежат буквы –

В, О, Й, Н, А).

- Ребята, смотрите, здесь есть конверт. Что же в нем?

- Действительно, здесь буквы. Давайте попробуем составить из них слово.

- Верно, получилось слово ВОЙНА.
- Ребята, о чем нам хотел «сказать»

этот старинный чемодан?

- Да, все эти предметы говорят нам о Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 годов.

2. Основная часть.

- Ребята, а что вы знаете о празднике День Победы? Почему этот праздник так называется?

- Все верно. День Победы – великий и очень важный праздник как для нашей страны – России.

- А хотите узнать еще больше о том, как наши ветераны, долгие 4 года шли к победе?

- Сегодня, мы предлагаем вам отправиться по железной дороге на поезде Победы в прошлое. Мы вернемся во времени больше, чем на 80 лет назад. Наш поезд будет останавливаться на станциях, которые означают самые главные рубежи на пути к Победе в Великой Отечественной войне.

- Как вы думаете, откуда наш поезд Победы начнет движение?

- Верно. Нам надо пойти на железнодорожный вокзал, там нас уже ждет поезд.

Железнодорожный вокзал – Станция «Детский сад «Светлячок».

- Вот мы в поезде, все заняли свои места и готовы отправиться.

- Ребята, а кто управляет поездом? Кто повезет нас в путешествие?

- Слышите? Это машинист подает звуковой сигнал о начале движения поезда.

Станция «1941 год – начало Великой Отечественной войны».

Звучит «голос Левитана» — начало войны.

22 июня 1941 года, рано утром, Адольф Гитлер, глава государства Германии, отправил свое немецкое войско на захват нашей страны. Ему захотелось уничтожить всех людей, которые проживали в нашей стране. Он считал, что самые лучшие, умные и могучие люди на планете – это немцы. Адольф Гитлер хотел стать самым главным во вселенной, а остальных людей превратить в рабов, чтобы они прислуживали немецким жителям.

Магдалина Людмила Сергеевна

Учитель-логопед,

Семяк Светлана Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г.Абакан, Республика Хакасия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/38475-18334pdf.html>

Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?

На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями Правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые Правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: «Будь осторожен на дороге». Она не объясняет ребёнку, чего собственно на дороге надо бояться. Где его может подстеречь опасность? Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребёнок твёрдо должен знать, что

дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому, прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребёнком на расстоянии 50 см – 1 метра от края проезжей части, обратите его внимание, что посмотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, и если с обеих сторон нет транспорта, представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. Переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и ни в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют не регулируемые пешеходные переходы. Здесь ребёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части. На регулируемом пешеходном переходе объясните ребёнку, что красный и жёлтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом сигнале, потому что некоторые машины завершают проезд перекрёстка и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал – разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колёсами транспорта, когда, выйдя из автобуса или троллейбуса, пытаются перейти на другую сторону дороги. Объясните ребёнку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому что оно большое и из-за него ничего не видно. Надо подождать пока автобус или троллейбус уедет.

Большую опасность для детей представляют предметы, загромождающие обзор (заборы, стоящие машины, зимой – сугробы, летом – кустарники, деревья). Лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно. Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание малыша не все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте возможность ребёнку пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Катафеева Анна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ № 116 «Детский сад комбинированного вида», Кемеровская область, г. Кемерово



Настольная игра – бродилка «Дорога без опасности» для детей старшего возраста

Игра предназначена для детей 5-7 лет и может быть использована в совместной деятельности детей, детей и воспитателя, детей и родителей.

Цель: Закрепление знаний детей о правилах поведения на дорогах.

Задачи:

Закреплять правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и водителей.

Уточнить знания детей о назначении светофора и дорожных знаков.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Материал: Игровое поле, кубик, фишки (транспорт), карточками с заданиями по ПДД, дорожные знаки

Правила игры: В игре могут участвовать 2 – 5 игроков.

Игроки по очереди бросают игральный кубик и передвигают свои фишки (транспорт) вперед на столько ходов, сколько точек выпало на кубике. На пути встречаются преграды (красные круги), попадая на них, нужно будет взять из колоды одно задание и выполнить соответствующие действие (ответить на вопрос, найти нужный знак и поставить его в правильное место). Победителем станет тот, кто быстрее всех доберется до финиша, преодолев все препятствия и преграды на своем пути.

Ход игры

Разложите на столе игровое поле.

Карточки с заданием положите логотипом вверх на игровое поле в указанном месте

Каждый игрок выбирает себе фишку (транспорт) и устанавливает её на старте

Игроки по очереди бросают игральный кубик и передвигают свои фишки (транспорт) вперед на столько ходов, сколько точек выпало на кубике. На пути встречаются преграды (красные круги) и задания. Попадая на них, нужно будет взять из колоды одну карточку и выполнить соответствующее действие (ответить на вопрос, найти нужный знак и поставить его в правильное место, прилепив к липучке и т.п.)

Победителем станет тот, кто быстрее всех доберется до финиша, преодолев все препятствия и преграды на своем пути. Удачи!

Приложение

Вопросы и задания для карточек

Место, где стоят машины? Найди этот знак и поставь его. Найди предупреждающий знак о диких животных. Помести его на место.

Что помогает нам быть заметнее на дорогах в тёмное время суток? Человек, идущий по тротуару?

Найди его и поставь у пешеходного перехода.

Что такое ДТП? Какие бывают знаки?

Рисунки – объяснялки на дорогах?

Что это? Как надо обходить стоящий автобус, троллейбус?

Назови правила поведения в транспорте. Почему опасно играть в мяч на проезжей части?

Как нужно переходить дорогу? Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности?

Какие пешеходные переходы вы знаете? Что регулирует движение на улице?

Как называют человека, управляющего автомобилем? Где должны ходить пешеходы?

Как надо переходить улицу, если нет регулировщика? На какое животное похож пешеходный переход?

Найди знак пешеходного перехода. Какие сигналы светофора вы знаете?

Что обозначает каждый сигнал? На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Почему нельзя играть на проезжей части дороги? Куда смотрит пешеход при переходе через дорогу?

Место для посадки и высадки пассажиров общественного транспорта?

Найди этот знак и поставь на место. Для чего нужна проезжая часть?

Например

Место для вопроса

Гиричева Светлана Анатольевна

Гутова Надежда Юрьевна

Мягкова Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 3 «Ласточка», г. Мыски, Кемеровская область



ПРИВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАНИКОВ К УЧАСТИЮ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ДОО

Аннотация: В статье рассматривается роль семьи в организации общественной жизни ДОО. Автор делится планами на проведение мероприятий в рамках Года семьи.

Ключевые слова: семья, родители, мероприятия, работа.

2024 год объявлен Годом семьи. В указе президента говорится о необходимости популяризации госполитики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Образование не может остаться в стороне, во всех детских садах активно реализуется программа по взаимодействию с семьями в рамках решения задач, поставленных государством.

Безусловно, работа с семьей является одним из ключевых направлений работы ДОО. А с введением ФОП ДО родители признаны полноправными участниками воспитательно – образовательного процесса. В целях благополучного развития детей необходимо тщательно продумывать формы работы с их семьями. Одним из составляющих компонентов общей системы сотрудничества с родителями является привлечение их к участию в общественной жизни учреждения.

В данной статье хочется отразить свою работу и планы на проведение Года семьи в своей группе. Итак, с целью привлечения родителей воспитанников общественной жизни нашей ДОО мы наметили несколько направлений:

- Организация совместных акций.

Мы планируем активнее привлекать родителей к участию в социальных акциях. С начала года мы уже приняли участие в акции «Оберег для особого ребенка», где родители совместно с детьми создали и распилили обереги из соленого теста для детей с ОВЗ, воспитывающимся в Детском доме. В наших планах также проведение акций: «Открытие ветерану» (ко Дню Победы – 9 мая), «Такие разные традиции» (ко Дню народного единства – 4 ноября), «Милосердие» (ко Дню инвалидов – 3 декабря). Мы убеждены, что это поможет родителям и детям сформировать патриотические чувства, повысить внимание общественности к истории нашей стране, препятствовать моральному

разложению общества и воспитать активную гражданскую позицию как взрослых, так и детей.

- Привлечение родителей к участию и проведению совместных с детьми досугов и праздников.

Отметим, что такая форма работы не представляется нам простым привлечением, в котором участвуют родители и дети. Мы рассматриваем ее как процесс организации совместных мероприятий, направленных на то, чтобы на конкретном примере продемонстрировать родителям вариант правильной организации детского досуга. Благодаря такой форме работы мы содействуем сплочиванию членов семей, создаем необходимые условия для оптимизации детско-родительских взаимоотношений. Так, в этом году мы уже провели Рождественские посиделки, Масленичные гуляния, а наших планах остались Пасхальные встречи, мероприятия, приуроченные ко Дню семьи (15 мая), «Веселые старты» и многое другое.

- Привлечение родителей к участию в конкурсах разного уровня.

Такая форма работы, как конкурс, имеет глубокий социальный смысл. В ходе подготовки конкурсных работ происходит неизбежное сближение всех членов семьи. Нередко к совместному творчеству привлекаются и родственники второй категории – бабушки, дедушки, тети и дяди. Как следствие, у родителей повышается интерес к воспитательно – образовательному процессу. В этом учебном году мы уже провели конкурсы «Наш

семейный талисман», «Лучшая закладка» (к Масленице), а в наших планах остались конкурсы, приуроченные к праздникам: «Дню защиты детей «1 июня», «Дню семьи» (8 июля), «Дню матери» и «Дню отца», «Новому году».

Подводя итоги, хочется отметить, что привлечение родителей к участию в общественной жизни детского сада благоприятно сказывается на детях: у них повышается интерес к мероприятиям ДОО и совместной деятельности с родителями, они становятся более уверенными в себе и своих способностях. Иными словами, совместными с родителями усилиями мы плодотворно решаем задачи обеспечения гармоничного развития наших детей – важнейшего целевого ориентира по ФГОС.

Список информационных источников Методическая литература:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Электронные ресурсы:

Семья в жизни ребенка в ДОО. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/08/semya-v-zhizni-rebenka-v-dou> (дата обращения: 27. 03. 2024).

Шишлова Надежда Александровна
Сафронова Любовь Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №67, город Балаково, Саратовская область



Привлечение родителей к обучению детей самостоятельности в домашних условиях с помощью организации пространства по методике Монтессори

1. Значение самостоятельности в развитии ребенка. Детская активность и самостоятельность все чаще становится объектом повышенного внимания педагогов, ученых и преподавателей. В принципах дошкольного образования заложено формирование самостоятельности и ответственности детей. Самостоятельность – это ценное качество, которое необходимо человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего возраста.

Самостоятельность — обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Тенденция к самостоятельности у детей заявляет о себе



в полный голос в возрасте около 2-х лет.

К трем годам у ребенка резко возрастает стремление к самостоятельности, устойчивое желание самоутвердиться. Малыши стремятся выполнять различные действия самостоятельно, но родители по разным причинам – из-за отсутствия времени, неуверенности в силах малыша стремятся сделать за него, мотивируя это тем, что ребенок еще маленький, им удобнее и быстрее все сделать самим. В результате у детей возникают сложности в самообслуживании, инициативности и активности, они становятся инертными, не умеют принимать самостоятельно решения.

Условия в дошкольном образовательном учреждении часто не предполагают практической реализации

деятельности, возникающей по инициативе самого ребенка и отвечающие его потребностям и интересам. Педагоги, решая задачу воспитания и обучения, активно организуют деятельность дошкольников, направляют ее, регулируют, контролируют, это приводит к тому, что подобная организованная деятельность не переходит на уровень самостоятельной деятельности.

Самостоятельность не дается человеку от рождения, оно формируется по мере взросления. Самостоятельные умения ребенка развиваются с помощью взрослого, проявляются в различных видах деятельности, со временем превращаясь в свойства личности, поэтому, обучение самостоятельности имеет важное значение в формировании личности ребенка. Это будет символизировать его взросление: чем ребенок самостоятельнее, тем больше похож на взрослого. Он будет способен позаботиться о себе, адекватно оценивать опасность и принимать решения в критической ситуации. Обучение самостоятельности положительным образом скажется на дальнейшей учебе, дружбе, семейных отношениях, карьере, будет способствовать развитию его личности в целом.

Подавлять самостоятельность нельзя, это может привести к негативизму, строптивости, своеволию. Таким образом, подавление детской самостоятельности способно оказать отрицательное влияние на развитие личности дошкольника.

2. Развитие самостоятельности в системе Монтессори

В истории педагогики разработана система воспитания, позволяющая найти новые пути решения данной проблемы – педагогическая система Марии Монтессори. Мария Монтессори – врач, педагог, деятель науки, разработала и обосновала методику самостоятельного развития ребенка, эта система заняла прочное место в педагогическом пространстве, доказав свою эффективность, значимость и продуктивность. Во главе традиционной педагогической системе стоит воспитатель, со своими планами воспитательно-образовательной деятельности, группы детей по возрастам. Вся деятельность проходит строго по расписанию и по времени, не

учитываются интересы детей.

Основным отличием метода Монтессори от других педагогических систем, является отношение к ребенку, как к уникальной, неповторимой личности, со своим планом развития окружающего мира. Суть методики заключается в стимулировании дошкольника к саморазвитию, поместив его в специальную подготовленную среду, которая имеет четкую закономерность построения и соответствует психологическим потребностям ребенка. Детям предлагается возможность выбора деятельности, которой они хотят заниматься. Педагог является помощником, проводником, который помогает достичь цели.

Развивающая Монтессори среда выстраивается в строго определенной логике. Она делится на пять зон.

Зона упражнений в повседневной жизни (практическая). В процессе деятельности дети учатся самостоятельно заботиться о себе (мыть руки, чистить зубы, одеваться, раздеваться, чистить обувь, переливать воду, пересыпать сыпучие материалы, пользоваться пипеткой, ножом). Они учатся заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором находятся

Зона родного языка. Позволяет расширить словарный запас. Познакомиться с буквами, фонетикой, понять состав слов и их написанием.

Зона сенсорного восприятия. Развивает органы чувств, так же дает возможность изучения формы, величины и размеров предметов.

Зона космоса. Здесь дети знакомятся с окружающим миром, с ботаникой, основами анатомии, зоологией, астрологией, географией.

Математическая. Изучение цифр. Порядка при счете, состав числа, а также с такими математическими действиями, как сложение, вычитание, умножение ребенка, в свободном доступе.

Материал находится на уровне глаз ребенка, в свободном доступе. Каждое пособие, материал имеется только в одном экземпляре.

Шикова Екатерина Разимовна
Левичева Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38473-18334pdf.html>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE

Аннотация. В статье раскрываются особенности развития детей младшего дошкольного возраста по разным направлениям, рассматривается сюжетно – ролевая игра как основная деятельность; изобразительная деятельность как часть всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ, дана концепция к слову «диалог». Развитие детей младшего дошкольного возраста неразрывно связано с осознанием образа себя самого, взаимоотношением с сверстниками и со взрослыми.

Abstract. The article reveals the features of the development of children of early preschool age in different directions, considers the plot – role playing game as the main activity; visual activity as part of the entire educational work in the preschool educational institution, the concept of the word dialogue is given. The development of children of early preschool age is associated with self-awareness, relationships with peers and with adults.

Ключевые слова: особенности развития, дошкольный возраст, сюжетно – ролевая игра, развитие речи, изобразительная деятельность.

Keywords: features of development, preschool age, story – role playing game, speech development, visual activity.

«Детство – этап подготовки к будущей жизни». Если общество определяет свое отношение к детству исключительно как ко времени «подготовки», то отрицается самоценность «проживания» эпохи детства ребенок. Между тем условия непрерывности образовательного процесса, связывающее дошкольное и школьное годы, отнюдь не в том, чтобы оценивать настоящее лишь с позиции будущего. Только отношение к детству как самоценному времени жизни делает детей в будущем полноценными школьниками, рождает такие домодействующие качества личности, которые дают возможность шагнуть за пределы детства.

Природа наделила детей врожденным стремлением к движению. Лишь благодаря движению человек существует, развивается, строит свою жизнь, творит и работает.

Младший дошкольный возраст длится всего один год с трех до четырех лет. И в этот период происходит много перемен как внутри самого малыша, так и во внешних отношениях. Именно в этот период у ребенка появляется утверждение «Я сам».

Развитие детей младшего дошкольного возраста происходит на основе сюжетно – ролевой игры, которая является основной в их деятельности. Игра тесно связана с воображением (принятые роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, создавая игровую ситуацию, воплощает ее в контексте какого – либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысел [2, 4 стр.].

К трем годам ребенок, при условии успешного развития игровых умений уже называет себя именем героя, то есть принимает роль, хотя сама игра внешне выглядит как набор простых игровых действий: малыш возит машинку – разгружает ее. Необходимо учить детей включать в игру предметно – заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку, использовать воображаемые действия, вводить в игру новые персонажи: акцентировать внимание ребят на взаимоотношениях людей; ориентировать на сверстника как на партнера; побуждать готовить для игры предметную среду.

В 3 – 4 года у ребенка возрастает интерес к сверстнику. Дети еще играют «не вместе, а рядом», но уже интересуются играми других ребят, не противятся мимолетным игровым контактам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру.

К четырем годам многие дети уже умеют говорить, делают это хорошо и даже с удовольствием. И именно в этот период происходит развитие

речевой функции, которая является главной – это диалог, когда происходит двухсторонняя коммуникация. Малыши говорят с целью что – то сообщить, объяснить, попросить, а также сопровождают речью игровые действия.

В этом возрасте дети начинают улавливать на слух и воспроизводить некоторые интонации (радостные, назидательные, вопросительные). Хотя четвертый год является периодом интенсивного усвоения звуков, наряду с правильным их произношением в речи детей наблюдается пропуск, замена, уподобление и смягчение звуков (произношение мягких звуков дается ребенку легче, чем твердых) [1, 3 стр.].

Правильное произношение звуков у ребенка легко нарушается при утомлении, болезни, общении с плохо говорящими маленькими детьми.

У детей 3 – 4 лет дыхание прерывистое, а темп речи ускоренный (реже – замедленный), поэтому их бывает трудно слушать. В связи с этим в со-



держание работы по воспитанию звуковой культуры речи входят упражнения на совершенствование дыхания, силы, высоты голоса.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями.

Казакбаева Гулизар Рустемовна
Табанакова Айгуль Ринатовна
Афлятунова
Эльфира Забибуллоевна

Воспитатель, МАДОУ комбинированного вида детский сад «Сказка», город Баймак, Баймакский район

Продуктивная деятельность дошкольников и критерии для оценки поддержки продуктивной деятельности в дошкольном учреждении.

Yu. A. Shakhova Educator of the Moscow State Educational Educational Institution «School No. 777 named after Hero of the Soviet Union E.V. Mikhailov», 2nd year Master's student, UNESCO Chair «Cultural and Historical Psychology of Childhood» Moscow State University of Psychology and Education Russian Federation, Moscow

Аннотация. В статье рассматривается продуктивная деятельность дошкольников и способы ее поддержки в образовательной организации.

Дошкольное детство – особый этап развития ребенка. В этот период происходят изменения, перестраивается



вся его психическая жизнь, меняется его отношение к окружающему миру. Основа перестройки – это появление внутренней психической жизни и внутренней регуляции поведения. В раннем возрасте поведение ребенка направляется взрослым или окружающей ситуацией. В дошкольном же возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с появляющимися новообразованиями в психике и сознании дошкольника.

При этом ребенок не просто подвержен обучающему воздействию взрослого, у него есть свои интересы, свое отношение к окружающему миру. Именно это находит отражение в деятельности ребенка. Наиболее конструктивно теория деятельности изложена в трудах А.Н. Леонтьева. Термин «деятельность» по А.Н. Леонтьеву обозначает те процессы, в которых выра-

жается и осуществляется то или иное отношение человека к миру и которые отвечают особой, соответствующей им потребности. Деятельность ребенка определяет его психическое развитие, а также развивается и сама в процессе онтогенеза.

Важнейшие новообразования дошкольника (способность действовать в плане общих представлений, воображение, произвольное поведение, осознание своего поведения и начало личного самосознания) зарождаются и развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. Но игра – не единственная деятельность в дошкольном возрасте. В период дошкольного детства возникают различные формы продуктивной деятельности детей. Продуктивную деятельность можно назвать преобладающей, сопутствующей деятельностью. В.В. Давыдов описывал в своих работах о воображении, что оно развивается как в игре, так и в продуктивной деятельности.

Исследователь Б.Г. Мещеряков сформулировал понятие детской продуктивной деятельности как «процесс получения продукта, обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность. Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков». Развитие продуктивной деятельности характеризуется умением детей добиваться нужного результата либо по заданному образцу, либо в процессе реализации собственного замысла. Стоит подчеркнуть, что не бездумные действия воспитывают личность дошкольника, а особо организованные продуктивные действия, соответствующие следующим параметрам: 1) они нацелены не на себя, а на нужды и интересы других людей; 2) возникают в рамках общегрупповой деятельности; 3) ребенку целенаправленно задается вектор внимания на последствия его действия для эмоциональных состояний других людей (А. В. Запорожец подчеркивал, что «действие развива-

ет ребенка не само по себе, фактом своего выполнения, а через то, на что задается ориентировка в нем, из чего исходит ребенок при его выполнении, – именно это и составляет психологический центр, фокус действия»); 4) со временем ориентировка сворачивается и интериоризируется, переход во внутренний план и может совершаться заранее, опережает фактическое действие.

Можно утверждать, что созданный ребенком продукт в большей степени отражает его представления о предметах, объектах, явлениях окружающего мира, эмоциональное отношение к ним, следовательно, продуктивная деятельность напрямую связана с развитием познавательных процессов. Продуктивная деятельность может подкрепляться репродуктивной (опыт продуктивной деятельности накапливается через опыт взрослого или ровесника, создание продукта строится на четком алгоритме педагога). Однако увлечение репродуктивной деятельностью будет тормозить проявление творческой инициативы, несмотря на формирование у детей устойчивых знаний и умений. С психологической стороны деятельность становится продуктивной тогда, когда ребенок на основе имеющегося опыта придумывает новый продукт, ранее им не созданный, в котором реализуется его собственный замысел. Эта деятельность принадлежит самому ребенку, не является выполнением действия по инструкции, а также в ней присутствует мотив самого ребенка.

Продуктивная деятельность вносит огромный вклад в развитие воображения, создание новых образов, воплощение их в различных сферах. Также велика роль продуктивной деятельности в развитии игры дошкольников, его творчества. При создании продукта по своему замыслу ребенок открывает понятие авторства, тем самым можно выделить взаимосвязь продуктивной деятельности и субъектности дошкольника, проявление им инициативы. Через продуктивную деятельность ребенок может выражать свои переживания, наблюдать за их трансформацией.

Шахова Юлия Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 777, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38500-18334pdf.html>

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПОощРЕНИЮ И НАКАЗАНИЮ

Актуальность. В сфере воспитания и дисциплины современных детей стратегии за прошедшие годы значительно изменились. От карательных мер к более конструктивным подходам этот путь оказался преобразующим. По мере того, как понимание детской психологии и человеческого поведения расширялось, рос и подход к воспитанию детей.

В современную эпоху наблюдается всплеск инновационных стратегий воспитания, которые отдают приоритет пониманию и развитию, а не наказанию. В старшем дошкольном возрасте особенно важно корректно применять данные методы. Дошкольный период – важный этап становления личности, происходит изменение отношения не только ребенка к окружающей действительности, но и отношение к нему взрослого (т. е. изменяется социальная ситуация развития) – взрослый начинает предъявлять иные требования к поведению ребенка, иные способы воздействия на ребенка. Данных об отношении современных родителей к методам поощрения и наказания – нет, ввиду этого тема остается малоизученной, что и определяет актуальность исследования.

Цель: выявить отношения современных родителей старших дошкольников к поощрению и наказанию.

Материалы и методы: в качестве материала исследования были использованы результаты опроса современ

ных родителей. Всего в исследовании приняли участие 60 родителей в возрасте от 25 до 45 лет. Методы: авторский опросник для родителей, а также для обработки полученных результатов применялись методы качественного и количественного анализа.

Результаты: в ходе исследования нам удалось сформировать следующие выводы:

- Большинство родителей часто поощряют своих детей (56, 7%), в то время как большинство родителей также иногда или редко наказывают своих детей (47% и 52%).

- Современные родители (51, 7%) склонны использовать поощрения, но с оговорками, в то же время 43, 3% абсолютно поддерживают данный метод.

- У большей части опрошенных у детей не наблюдаются нарушения в развитии (55%), в то же время у 38, 3% опрошенных у детей отмечаются нарушения.

Таким образом можно сказать, что современные родители старших дошкольников в основном предпочитают использовать поощрения в воспитании, при этом они стремятся объяснить причины наказаний и поощрений детям. В отношении гипотезы исследования, которая состоит в том, что отношение современных родителей старших дошкольников к поощрению и наказанию зависит от особенностей детского развития, были получены следующие результаты:

- Родители, у которых дети имеют нарушения в развитии, чаще используют наказания (30%) воспитании.

- Родители, утверждающие, что у их детей нет нарушений в развитии, предпочитают использовать поощре-

ния (85%) в воспитании, в то время как наказания (15%) используются реже.

- Большинство родителей (45%) считают поощрение наиболее эффективным для умственного развития ребенка, что может быть связано с особенностями детского развития.

Таким образом, результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что отношение современных родителей к поощрению и наказанию зависит от особенностей детского развития. Современные родители адаптируют свои методы воспитания в зависимости от потребностей и особенностей своих детей, что подчеркивает важность индивидуального подхода к воспитанию и развитию каждого ребенка.

Литература

Авдулова Т. П. Стратегические ориентиры нравственного развития дошкольника. Научные исследования проблем детства, воспитания, социализации: актуальные аспекты, теоретические и методические основы. Сборник научных трудов. Том 2. — М.: ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», 2018. С.169-175.

Балян Е.В. Социальный феномен современного российского родительства / Е.В. Балян, В.В. Мельси-тов, Н.Л. Сергиенко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2023. № 12. С. 44-50.

Варга А. Я. Системная семейная психотерапия: краткий лекционный курс. – СПб.: Речь, 2021. – 144 с.

Ничик Светлана Анатольевна

Медицинский логопед, Детский дневной стационар №5, г. Москва



ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: Автором рассматриваются важные аспекты стимулирования проявления инициативы у детей — дошкольников. Раскрываются эффективные методики и виды занятий, способствующие созданию благоприятной среды для каждого малыша, без оглядки на его индивидуальные особенности и уровень развития.

Ключевые слова: инициатива, поддержка, ситуация успеха, детская деятельность.

В наши дни педагоги дошкольных образовательных учреждений несут на себе огромную ответственность за развитие детской инициативы в разных областях их деятельности. Это имеет критическое значение, ведь умение проявлять инициативу является неотъемлемой частью взрослой жизни. Сегодня именно инициативные личности играют важную роль в различных отраслях. Такое качество также имеет огромное значение в личной жизни, на рабочем месте, в увлечениях и других сферах жизни.

В тех случаях, когда не поддерживается принцип самостоятельности и инициативности ребенка, он всегда будет надеяться на помощь взрослого в самых элементарных ситуациях. По достижению 3-х лет каждым ребенком должна быть пройдена стадия сепарации и начать проявляться инициатива и самостоятельность в элементарных бытовых ситуациях. Перед взрослыми стоит задача поддерживать эти проявления инициативы и оказать помощь ребенку успешно преодолеть данный этап жизни. Так, в период раннего детства повышенное внимание нужно уделять переодеванию, питанию, гигиене (умыванию, чистке зубов, использованию мочалки) и другим. ДОО является идеальным местом для создания такой атмосферы. Перед глазами детей — яркий пример проявления инициативы другими воспитанниками, при этом уровень некоторых больше, других меньше.

Разумеется, важно поощрять и развивать детскую инициативность не только в бытовых вопросах, но и в играх. В них есть свои правила, однако, если ребенок хочет придумать свои собственные правила, взрослым следует быть гибкими и поддерживать

его идеи. Поощрение творчества и самостоятельности в игровом процессе способствует развитию у детей креативного мышления и ощущению собственной значимости.

Важно помнить, что ролевые игры особенно ценны, так как в них дети могут проявить своё творчество и воображение. Поддерживая их инициативу и вдохновляя на новые идеи, взрослые могут поощрить у детей желание идти вперед и стремиться к новым достижениям. Даже в учебных играх важно учитывать предпочтения и идеи игроков. Адаптация игры под интересы детей не только делает обучение более увлекательным и эффективным, но и позволяет им чувствовать себя более комфортно и уверенно.

В ДОО опытный педагог играет важную роль в развитии каждого ребенка в группе. Он создает условия, которые способствуют успеху детей, не «убивая» их творческий порыв жесткими ограничениями. Творчество играет важную роль в развитии ребенка, поскольку это один из самых простых способов стимулировать его инициативность.

В качестве заключения хочется отметить, что инициатива у ребенка — это нечто уникальное и важное, что может возникнуть неожиданно и проявиться через различные виды детской деятельности. Педагогу важно уметь

заметить эту «вспышку», проявить уважение и поддержку к творческим порывам и попыткам ребенка. Реагируя положительно на инициативу, он может создать ситуацию успеха, которая останется в детской памяти ярким и эмоциональным событием. Важно, чтобы ребенок увидел, что его инициатива принимается и ценится, иначе он может потерять веру в свои силы и скрыть свои таланты и стремления. Именно поэтому важно поддерживать и поощрять инициативу у детей, помогая им раскрывать свой потенциал и верить в себя. Только в такой атмосфере ребенок сможет по-настоящему расцвести и достигать высот в своем развитии.

Список информационных ресурсов
Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.

Сидорова Елена Владимировна
Воспитатель, МАДОУ-детский сад №453 «Радуга детства», г.Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38576-18334pdf.html>

Конспект занятия по художественно — эстетическому развитию с детьми разновозрастной группы на тему «В мастерской у Гжели»

Цель: познакомить с техникой «Декупаж», с основными приемами работы в этой технике.

Задачи: Образовательные:

познакомить детей с аппликацией в технике «Декупаж», показать особенности работы в этой технике;

формировать творческие способности детей, приобщив к декорированию посуды в технике «Декупаж»;

обучить основным приемам работы в данной технике: умению украшать тарелочку вырезанными мотивами; отделять верхний красочный слой салфетки, создавать композицию, сочетая элементы по размеру и рисунку, правильно наклеивать, намазывая клей кистью поверх элементов.

Развивающие: развивать ручную мелкость, фантазию;

продолжать развивать умение детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца при резании салфетки, резать по контуру;

активизировать речь детей: декупаж, салфеточная техника, гжель, композиция, капелька, гжельская роза, бордюр и т.д.;

Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, интерес к созданию поделки.

Материалы и оборудование:

одноразовые тарелочки, салфетки с гжельским рисунком, клей ПВА, кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, подставки для кистей, ножницы;

иллюстрации изделий, выполненных в технике «декупаж», три стола, ширма.

Предварительная работа:

-Просмотр презентации «Сказочная гжель».

-Рассматривание альбомов «Гжель».

-Занятия по лепке и рисованию

-Игра «Украсим посуду гжельской росписью», «Небесная гжель».

Ход занятия:

Дети входят в группу и здороваются с гостями.

Воспитатель: Мы живем в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними и дома, и на улице. Среди этого многообразия есть скромные

на вид предметы, которые преданно служат человеку. И это (достаёт из коробочки) ...

Дети: Салфетки.

Воспитатель: А для чего людям нужны салфетки? Когда и как люди используют салфетки?

Дети: Вытирают руки и рот во время еды, промокают скатерть, если что-то пролил, при уборке дома для очистки поверхностей от пыли и грязи, для украшения стола, вытирают нос, если насморк, на аппликации убирать излишки клея и на рисовании.

Воспитатель: А вот эти салфетки вы для чего бы использовали? Почему?

Дети: Для украшения стола на празднике, потому что они красивые.

Воспитатель: А давайте рассмотрим узор на салфетках?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы знаете, что такие красивые салфетки используют для украшения изделий в технике «Декупаж». А вы знаете, что это за техника, слышали когда-нибудь о ней?

Ответы детей.

Воспитатель: А хотите узнать? Ну, тогда присаживайтесь и слушайте.

Картинки А 4 переворачиваются.

«Декупаж» в переводе с французского значит – вырезать.

«Декупаж» – это такой вид творчества, с помощью которого украшались разнообразные поверхности напечатанными картинками.

А что означает слово творчество? (предположение детей).

В технике «Декупаж» украшают мебель, посуду, музыкальные инструменты и другие изделия.

3. Вырезанные из бумаги красочные картинки вначале наклеивались на поверхность какого-нибудь предмета или изделия, а после высыхания, изделие для защиты покрывалось лаком на несколько слоёв.

Воспитатель: Откуда же берут картинки для украшения предметов в технике «Декупаж»? Это могут быть (воспитатель называет и достаёт из коробки предметы) иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. Сейчас картинки чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому что «Декупаж» получил иное название – салфеточная техника.

Появляется Мастерница Гжель.

Гжель: Здравствуйте.

Воспитатель: Здравствуй, мастерица Гжель.

Гжель: Мне не слышалось, вы говорили о «Декупаже»? Я как раз собиралась этим заняться. Не хотите со мной попробовать? Тогда приглашаю вас в свою мастерскую и не забудьте взять с собой салфетки.

За мольбертом стол для показа и 2 стола для работы детей.

Гжель: Проходите и располагайтесь вокруг моего рабочего стола. Внимательно посмотрите и назовите, что лежит на столе.

Дети: Белые тарелочки, кисть, салфетки бумажные, клей, ножницы.

Гжель: Сегодня мы будем украшать эти тарелочки гжельским узором. А значит какие салфетки нам понадо-



бятся? (дети выбирают нужные из предложенных).

Гжель: (показывает): Мы берём салфетку и вырезаем нужный нам узор.

-Салфетка из трёх слоёв, поэтому мы отделяем верхний слой (он самый яркий, лёгкий и тоненький) и кладем его на тарелочку.

**Матвеева Марина Николаевна
Горбатьюк Алёна Алексеевна**

Воспитатель, МБОУ «Терволовская ООШ» структурное подразделение — дошкольное отделение, п.Терволово Гатчинского района Ленинградской области

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ».

«Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным способом существования человека». (психолог В. Кудрявцев). Творчество – это естественное состояние ребенка, которое воздействует на чувства, эмоции, образное мышление. Творческие способности детей развиваются в различных видах деятельности.

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждо-

го ребенка» (ФГОС ДО п.1.6.4). Подготовительной. Пластилинографией занимаюсь на занятиях по лепке, а также предлагаю детям для самостоятельной художественной деятельности (СХД) после сна.

Причинами выбора мной данной технологии послужило то, что это:

- нетрадиционная и новая технология;

- доступная для детей дошкольного возраста;

- нравится детям, вызывает у них интерес, положительные эмоции;

- развивает мелкую моторику руки (ММР), позволяет подготовить ребенка к овладению письмом в начальной школе;

- развивает творческие способности, способствует самореализации ребенка.

Сухомлинский В.А. писал «Истоки творческих способностей и одаренности детей на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем разумнее ребенок».

Психологами доказано, что интеллектуальное развитие ребенка напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук. Чем активнее малыш действует с различными предметами и приспособлениями, тем быстрее развивается его речь и основные психические процессы, отпадает проблема обучения и в школе, и в дальнейшем.

Занятия по пластилинографии я провожу 2-3 раза в месяц. Они представляют большую возможность для развития и обучения детей. С их помощью я развиваю в детях:

- психические процессы: внимание, память, мышление, восприятие, воображение

- творческие способности пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для обучения в школе;

- развиваю ММР: укрепляется сила рук, движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребенка подготавливается к освоению

- такого сложного навыка, как письмо деятельность по пластилинографии также способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению

- развиваю регулятивную функцию, дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца

- Данная технология помогает мне

решить следующие задачи:

- Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к лепке и к художественной деятельности.

- Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

- Закрепление навыка ориентировки на листе бумаги.

- Развивать тонкие движения руки, координацию движений рук, глазомер, подготовка руки к письму.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

- Развитие художественного творчества, эстетических чувств, эмоций и фантазии.

Существует множество приемов пластилинографии. С детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста я использую следующие приемы:

- раскатывание (цилиндрическая форма);

- скатывание (шарик);

- оттягивание;

- заглаживание;

- сплющивание (форма лепешки);

- прищипывание.

- надавливание;

- придавливание;

- размазывание (основные направления – сверху вниз, слева направо);

- смешивание цветов.

Считаю целесообразным начинать работу по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста, используя простейшие приемы работы с пластилином:

- раскатывать «колбаски» и «шарики»;

- сплющивать «лепешки»;

- оттягивать пластилин;

- скреплять детали друг с другом.

Для создания лепной картинке я использую следующие материалы:

- цветной картон, картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;

- салфетка для рук;

- стеки;

- доска для лепки;

Брыксина Татьяна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №58 «Солнышко», г.Симферополь, Республика Крым



го ребенка» (ФГОС ДО п.1.6.4).

Условием формирования творчества является владение ребенком изобразительными навыками и технологиями. Одной из современных технологий, доступных для детей дошкольного возраста является «пластилинография».

«Пластилинография» — это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получают более или менее выпуклые, полубъемные.

Пластилинография – это новый вид декоративно-прикладного искусства. Основным материал – пластилин. Пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Я начала внедрять данную технологию со старшей группы, продолжила в

Конспект занятия в технике пластилинографии «Божья коровка» (в присутствии родителей)

Задачи: знакомство с насекомыми — божья коровка;

развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов); развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;

развитие умения действовать согласно правилам игры;

создание положительного эмоционального настроения в группе.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программное содержание: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа: накануне с детьми проводится беседа о божьей коровке, рассматривание картинок и иллюстраций.

Подготовка к занятию

Для воспитателя: мольберт с изображением божьей коровки., дидактические игры.

Для детей: Листы с уже распечатанной божьей коровкой по количеству детей (без точек); пластилин черного, желтого цвета,

Приемы лепки: Ощипывание, скатывание, надавливание.

Непосредственная образовательная деятельность.

1. Организационный момент

Ход занятия.

Дети стоят произвольно.

Воспитатель: Ребята все ярче светит солнышко, травка появляется, время года сейчас Весна. На улице будут появляться жучки, паучки, насекомые. А к нам в группу уже прилетел Жучок. Кто это? отгадайте загадку.

Красный, маленький комочек,

На спине немного точек,

Не кричит и не поет,

А по листику ползет. Кто Это? (по-

каз)

Дети. Божья коровка.

- Правильно. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с божьей коровкой.

- Здравствуй, божья коровка.

- Давайте рассмотрим внимательно нашу гостью. Что у нее есть? (голова, туловище, усы, лапки, крылышки).

- Какого цвета крылышки у божьей коровки? (Красные с черными точками.)

- Ребята, божья коровка любит посидеть на цветочках, на травке, перелететь с одного цветка на другой. А сейчас она загрустила, давайте с ней поиграем...

Игра «Сдунь божью коровку»

Игра «найди половинку»

2. Постановка цели занятия

В: Божья коровка загрустила, нас так много, играем дружно весело, а она одна.

- Давайте поможем ей обрести подружек. Что мы сможем сделать? (нарисовать, слепить, наклеить). Вот мы сегодня с вами и слепим подружек – божьих коровок.

- Сначала давайте разомнем пальчики, чтобы они работали веселее.

Пальчиковая гимнастика.

Божьей коровки папа идет. — всеми пальцами правой руки «шагать»

Следом за папой мама идет. — всеми пальцами левой руки «шагать»

За мамой следом детишки идут, — «шагать» обеими руками.

Следом за ними малышки бредут.

Красные кофточки носят они. — пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу.

Кофточки с точками черненькими. — постучать указательными пальцами по ладошке.

Папа семью в детский садик ведет, после занятий домой заберет. — всеми пальцами обеих рук «брызнуть».

3. Рассматривание. Показ с объяснением

В: Посмотрите внимательно, чем отличается вот эта божья коровка от этой?

(сравнивают...нет точек и усиков).

В: Точки у божьей коровки какого цвета? Какой формы? (Показать как сделать).. Показать как сделать усики.. (скатать колбаску) потом солнышко...Кружок и размазать, потянуть

пальчиком пластилин.

Физкультминутка «Божья коровка»

Божья коровка, — ритмично показывают ладонями

Черная головка,

Улети на небо, — делают взмахи перекрещенными кистями рук

Принеси нам хлеба, — машут кистями рук на себя

Черного и белого, — ритмично хлопают в ладоши

Только не горелого. — грозят указательным пальцем.

4. Лепка божьих коровок

Лепка «божьих коровок»

- Вам понравились ваши картинки?

Что больше всего вам понравилось?

- Божьей Коровке у нас очень по-



нравилось и картинки ваши, теперь ее подружки, но ей пришла пора попрощаться. До свидания!

5. Анализ детских работ

- А у вас ребята, хорошее настроение?

А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились

И в божьих коровок превратились. (Кружатся)

Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротики,

Загайнова Елена Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ №96, Республика Коми г.Сыктывкар

Конспект игрового занятия «Играем с пользой» для первой младшей группы.

Цель: повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах совместного проведения свободного времени с детьми.

Задачи: Создать благоприятные условия для воспитанников и родителей в ходе совместной деятельности;

Снять эмоциональную напряжённость;

Обучить родителей игровому взаимодействию с детьми;

Развивать у детей мелкую моторику;

Закрепить понятия большой, маленький;

Закрепить основные цвета.

Плюх, плюх, плюх
Пухленькие щёчки!
Плюх, плюх, плюх
Здравствуйте, губки! (чмокают губками)

Чмок, чмок, чмок
Здравствуйте, зубки! (улыбаются)
Здравствуй, мой носик! (нажимают на носик указательным пальцем)

Бип, бип, бип
Здравствуйте, малышки! (машут рукой)

Всем привет!
(психолог обращает внимание на мешок, который лежит на полу)

Психолог: Ребята мешочек, посмотрим, что в нём?

(достаёт из мешка мягкую игрушку Ёжика)

Ёжик: Здравствуйте, ребята и милые мамочки!

Дети: Здравствуй Ёжик.
Если дети не здороваются, то предложить детям поздороваться с героем.

Ёжик: Как я рад всех вас видеть, давайте мы познакомимся. Меня зовут Ёжик, а вас как зовут? (психолог подносит ёжика к каждому ребёнку и спрашивает его имя. Если ребёнок не отвечает, то за него называет

имя мама).

Ёжик: Ребята, у меня есть носик, а у вас есть носик? Покажите. У меня есть глазки. А у вас есть глазки? У меня есть ротик. А у вас есть ротик? У меня есть ушки. А у вас есть ушки? У меня есть лапки. А у вас есть ручки? А ножки у вас есть? У меня есть иголки, хотите потрогать? Я пришёл к вам не один, а привёл с собой друга.

(достаёт из мешка маленького, колючего ёжика) каждый новый ёжик предлагает выполнить новое задание.

Ёжик: Посмотрите ребята у моего друга тоже есть носик, ротик, глазки, лапки, и иголки у него есть, острые колючие, потрогайте. Давайте мы с вами попробуем сделать ежики с колючими иголками.

(на листочке нарисован контур ёжа, родителям и детям нужно распределить пластилин по спинке ёжика, а потом приклеить иголки – семечки)

Ёжик: Асейчас я хочу вас познакомиться с ещё одним другом (достаёт из мешка большого резинового ёжика) обратить внимание на его внешние признаки (глаза, уши, рот, нос, лапы, иголки)

Ёжик: Я принёс вам интересные игрушки и хочу, чтобы вы со мной поиграли. (детям раздаются мячики-ёжики), повторяйте за мной:

Гладь мои ладошки Ёж-ёж-ёж,
Ты – колючий, ёжик, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить Ёж,
И давай с тобой дружить, милый Ёж!

По головке побежал пых-пых-пых,
И на плечико присел пых-пых-пых,
По коленкам поскакал пых-пых-пых,

На животик он попал пых-пых-пых.

Ёжик: Ребята, вам понравилось играть?

Дети: Да!

Ёжик: Сейчас я вас познакомлю с ещё одним другом (достаёт из мешка среднего резинового ёжика) обратить внимание на его внешние признаки (глаза, уши, рот, нос, лапы, иголки)

Ёжик: Приятно познакомиться, ой, ясовсем забыл, папа и мама попросили меня принести немного яблочек, можете мне?

Психолог: Ребята, давайте поможем нашему Ёжику и принесём яблочки для папы, мамы и для ежонка, чтобы они не остались голодными. (перед детками листочек с семьёй ежей и вырезанные яблочки в тарелочке, нужно разложить правильно)

У вас есть яблочки разного цвета, а ежи у вас разного размера. Вам нужно разложить яблочки правильно. Найдите зеленые яблочки и положите их самому маленькому Ежонку. Сколько вы положили ему яблочек?

Одно, покажите все пальчиками, одно яблоко.

Теперь найдите все красные яблочки и положите их маме, она чуть больше Ежонка. Давайте посчитаем, сколько вы положили красных яблочек маме. Один, два, покажите пальчиками, сколько вы положили красных яблочек. (дети показывают два пальчика).

Теперь давайте найдём все жёлтые яблочки и положим их самому большому ежу папе. Давайте вместе посчитаем, один два, три, покажите пальчиками, сколько вы положили жёлтых яблочек? (дети показывают три пальчика)

Крантовская Марина Валериевна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 74 «Земляничка», г.Норильск



Оборудование и материалы: мешок, игрушки ёжики разной величины; лист бумаги с нарисованными контурами ежа, пластилин, семечки; мячики-ёжики; листы бумаги с напечатанными большим, средним и маленьким ёжиком; вырезанные плоскостные яблочки желтого, красного, зелёного цвета; игрушка белочки, игрушка зайчика, 2 корзинки, объёмные яблочки зелёного и жёлтого цвета; лист бумаги с нарисованным ежом и контуром забора, вырезанные «дощечки» для забора красного и синего цвета; корзиночка, распечатанные пожелания; весёлые и грустные смайлики по количеству мамочек.

Ход занятия:

Предложить родителям и детям поздороваться и поиграть в музыкальную игру «Здравствуйте, ладошки»

Здравствуйте, ладошки! (хлопают в ладоши)

Хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуйте, ножки! (топают ножками)

Топ, топ, топ

Здравствуйте, щёчки! (хлопают по щёчкам)

Психолого — педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития — это медицинский диагноз, поэтому определить его может только специалист. Если родители встретились с подобными трудностями, то лучше всего обратиться детскому врачу-психоневрологу для уточнения причины подобных проблем.

Еще до поступления в школу родители могут заметить, что их ребенок отличается от своих сверстников: он позднее начал сидеть, стоять, говорить первые слова. Даже в процессе игры ребенок импульсивен, сначала делает, а потом только начинает думать. Его активность на занятиях в детском саду не всегда целенаправленна — ему трудно сосредоточиться на своей деятельности, не понимает, с чего начать, как продолжить, быстро отвлекается. Эти особенности, а тем более их сочетание уже могут оказаться тревожным сигналом неблагополучия.

Вот ребенок приходит в школу и встречается с серьезными проблемами, с непосильными для него требованиями. Ему часто не удается «вписаться» в школьную жизнь и новый детский коллектив. И по поведению он отличается от сверстников.

Дети с задержкой психического развития часто неусидчивы, невнимательны, с трудом понимают условия предлагаемых заданий. У них проявляется низкая познавательная активность, они менее любознательны, чем сверстники. Такой ребенок как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящее вокруг него. Это обусловлено специфическими особенностями его психической деятельности — запоминания, мышления, внимания, эмоционально-волевой сферы. В основе таких особенностей лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка и формирование сложных форм поведения.

У детей с задержкой психического развития снижена способность планировать свою деятельность, умение предвидеть результат своей деятель-

ности и соотносить с ним отдельные действия. Недостаточная ориентировка в решении познавательных задач приводит к тому, что ребенок при выполнении какого-либо задания начинает работать «на авось», что приводит к многочисленным ошибкам.

Родители, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, получают крайне недостаточную информацию о том, как и чему его учить, как управлять его поведением. Большинство родителей пытаются справиться со сложной ситуацией сами, без профессиональной помощи, но это опасно: могут пострадать и отношения с ребенком, и покой семьи. Проблемы семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития, имеют много аспектов психологического, социального и педагогического характера. В связи с этим необходима конкретная адекватная помощь со стороны специалистов. В нашем дошкольном учреждении специалистами были разработаны рекомендации родителям, воспитывающим детей с задержкой психического развития:

Избегать гиперопеки, когда за ребенка делают все, включая и то, что без особого труда смог бы сделать он сам, считая его маленьким. Именно в простых видах деятельности, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство ответственности, самостоятельность. Конечно, контроль необходим, но его необходимо организовывать не «над», а «рядом».

Не завышать требования. Перегрузка, особенно интеллектуальная, влечет за собой не только снижение работоспособности, заторможенность в понимании ситуации, но и может проявиться как агрессия, срывы в поведении, резкие перепады настроения. Завышенные требования родителей приводят к тому, что, берясь за непосильное для себя дело, ребенок не может его выполнить, начинает нервничать, теряет веру в свои силы.

Развивайте навыки постепенно, начиная с самых простых — тех, которыми малыш уже обладает, и заканчивая сложными. Рисование, лепка, аппликация — все эти занятия

помогают развивать координацию, концентрацию, внимание.

Внимательно отнестись к организации труда и отдыха ребенка, чтобы сохранить работоспособность и не нанести вреда здоровью.

Помогать познавать ребенка и понимать окружающий мир с помощью общения: интересные и увлекательные рассказы взрослых, а затем можно задать вопросы о том, что нового узнал ребенок.

Познавательная активность, стремление к умственному труду должны формироваться на легком, доступном и интересном для ребенка материале.

Физическое развитие. Физические упражнения улучшают обмен веществ, кровообращение, дыхание, тонизи-



руют деятельность центрального и периферического отделов нервной системы, положительно влияют на состояние костно-мышечного аппарата. Все это содействует улучшению общего состояния организма ребенка, повышению его умственной и физической работоспособности, поднятию компенсаторных возможностей центральной нервной системы. Такая активизация деятельности всего организма и, в первую очередь, центральной нервной системы является важным условием успешного обучения и преодоления недостатков детей с ЗПР.

Головина Анна Владимировна

Воспитатель,

Киселева Елена Сергеевна

Педагог психолог, МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотая рыбка», г.Тамбов



Рисуночные пробы в диагностике и коррекции детско-родительских отношений.

Задачи психологической диагностики детско-родительских отношений имеют специфику в разных видах практической деятельности психолога. В работе психолога-консультанта круг задач взаимодействия психолога и ребенка по поводу нарушения детско-родительских отношений определяется следующим содержанием.

Во-первых, в ситуациях консультирования не всегда выдерживается принцип добровольного участия самих детей, так как инициаторами запроса часто являются родители. Поэтому первая задача, стоящая перед психологом при организации обследования ребенка, состоит в установлении с ним положительного эмоционального

контакта и взаимопонимания.

Во-вторых, консультанту необходимо зафиксировать ситуацию, сложившуюся в данной семье, не только объективно, но и субъективно, с позиции входящих в эту ситуацию членов семьи. В связи с этим перед психологом в этом плане стоит задача построения стереоскопического анализа детско-родительских отношений и прежде всего описанных глазами самого ребенка.

В-третьих, психологу-консультанту, как правило, приходится работать с заявленными, декларируемыми проблемами родителей в отношении ребенка. Поэтому задача консультанта – поиск диагностических средств, позволяющих расширить рамки консультативного взаимодействия с целью выхода на истинные причины, определившие данную ситуацию.

Таким образом, консультативная работа с детьми, испытывающими переживания своих взаимоотношений с родителями, требует методических приемов, обеспечивающих установление продолжительного доверительного контакта, в ходе которого становится возможной актуализация и свободное полное обсуждение конкретных переживаний ребенка по поводу его затруднений.

Для работы с детьми наиболее эффективным является применение проективных методов, с помощью которых можно одновременно решать как диагностические, так и коррекционно-терапевтические задачи. Так, рисуночная диагностическая методика (рисунок «Моя семья» и его модификации), беседы, опосредованные

графическими приемами («Моя квартира (дом)» Т.Ю. Андрущенко, «Два дома» А.Л. Венгера и др.) могут быть успешно применены в работе с детьми дошкольного возраста, которые недостаточно хорошо владеют речью и не имеют опыта общения по поводу психологического содержания взаимодействия.

Рисуночные диагностические пробы, подчиненные целям консультативного процесса и органично включенные в динамику коммуникативных взаимодействий психолога и ребенка, выступают средством для «запуска» основного процесса беседы. В ходе взаимодействия психолога и ребенка появляется возможность сформулировать уточняющие, стимулирующие, расширяющие тему обсуждения вопросы.

Таким образом, включение в практику консультирования рисуночных проб позволяет опосредованно подготовить ребенка к обсуждению его актуальных переживаний, снять личностные защиты, а также организовать поиск средств разрешения затруднений. И, наконец, рисунок документально сохраняет результаты беседы, позволяет возвращаться к нему, сравнивать с ним промежуточные этапы психокоррекционной работы.

Бардаченко
Евгения Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ ГДС
«Радуга», Волгоградская область р.п.
Городище



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38578-18334pdf.html>

«Развитие речи ребенка через движение»

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он бегает, играет, действует – пусть он находится в постоянном движении!».

Ж.-Ж. Руссо



Моя педагогическая находка «Развитие речи ребенка через движение»

В последнее время в связи с развитием науки и техники на нас и наших детей обрушивается большое количество информации. Человек, вступающий сегодня в жизнь должен увидеть, услышать, понять и запомнить гораздо больше информации, чем 10 или 5 лет назад. Взаимодействуя с окружающим миром, дети развивают свои способности, усваивают общественные нормы, расширяют свой кругозор. Естественно, что данный процесс требует напряжения, усилий, концентрации внимания от ребёнка.

Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией? Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье? Этот вопрос лег в основу науки о кинезиологии.

Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» — наука т. е. наука о движении, а если быть точнее, то Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движение. Существует уже 2000 лет и используется во всем мире.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Исследованиями ученых Институ-

та физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е. И. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Таким образом, совершенствование мыслительных и интеллектуальных процессов нужно начинать с развития движения тела и пальцев. То есть, развивающая работа должна осуществляться в направлении от движения к логическому мышлению, а не наоборот.

С этой целью и были разработаны комплексы специальных упражнений: дыхательные, двигательные, пальчиковые игры, растяжки и т.п. под воздействием кинезиологических упражнений в организме ребёнка происходят положительные комплексно структурные изменения.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Обладая высокой пластичностью функций мозга и психики, ребенок имеет большие потенциальные возможности развития, реализация которых зависит от непосредственного влияния окружающих.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования ставит перед нами решение задач охраны и укрепления

физического и психического здоровья детей; развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка; развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности; формирование предпосылок к учебной деятельности. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования впервые выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие».

В своей работе я ежедневно включаю кинезиологические упражнения в образовательную деятельность, стараюсь обогатить развивающую среду (в соответствии с возрастом и возможностями детей).

Большинство упражнений рассчитаны на детей от 3 лет. У меня уже был опыт внедрения кинезиологических упражнений с детьми средней группы. И мне показалось, что многое уже упущено, поэтому теперь эти упражнения я начала внедрять с ясельной группы. Начинаем с простого, и как мне кажется эти упражнения помогают в адаптации детей к детскому саду.

Так что же такое кинезиология?

Санникова Алена Андреевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Ласточка», Нижегородская область г.Навашино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38380-18334pdf.html>

Конспект образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие в сказку»

Цель: развитие связной речи.

Задачи: Коррекционно-образовательные:

закреплять умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций

активизировать словарь по лексическим темам «Овощи» и «Фрукты»

закреплять счет до пяти

закреплять знания о ширине и длине предметов.



Коррекционно-развивающие: развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность

развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него.

Воспитательные: воспитывать культуру поведения: уважение к окружающим (слушать сверстников и взрослых не перебивая, быть внимательными друг к другу)

воспитывать выдержку, организованность, дружеские взаимоотноше-

ния между детьми

воспитывать самостоятельность, дисциплинированность.

Предварительная работа: чтение сказки «Маша и медведь»; рассмотрение иллюстраций к сказке «Маша и медведь»; сюжетно-ролевая игра «Автобус»; разучивание малоподвижной игры «Машина, машина...»; разучивание песни «Мы едем, едем, едем...»; разучивание пальчиковой игры «Пирожки».

Оборудование: картинки по сказке «Маша и медведь», билеты с изображение геометрических фигур, 2 дорожки из бумаги: одна узкая и длинная, другая широкая и короткая, муляжи овощей и фруктов.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Воспитатель: ребята мы сегодня с вами вспомним сказку «Маша и медведь». Давайте посмотрим на картинки.

- Что изображено на первой картинке? Куда попросилась пойти Машенька?

- Что в лесу с ней произошло?

- И что она увидела?

- Кто жил в этой избушке?

- Что сказал медведь Машеньке, когда ее увидел?

- Что придумала Машенька, чтобы убежать от медведя?

- О чем Маша попросила медведя, когда он пошел относить пирожки?

- Как встретили Машу бабушка и дедушка?

- Нравится вам эта сказка?

- А хотели бы вы побывать в этой сказке?

Дети: да

2. Основная часть:

Воспитатель: тогда я вам предлагаю отправиться в сказку в гости к Маше.

Как вы думаете, на чем можно поехать?

Дети: на машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле.

Воспитатель: мы с вами поедem на автобусе, нас ведь много, и мест хватит на всех. Чтобы отправиться в путь, нам нужен тот человек, который повезет нас. Кто это? Без чего еще водитель не повезет нас?

Дети: без билетов.

Воспитатель: а кто раздает билеты?

Дети: кондуктор.

Воспитатель раздает роли детям или назначает кондуктора по счита-

лочке. Кондуктор раздает билеты, где нарисованы разные геометрические фигуры, дети занимают места соответственно билетам.

Поют песню «Мы едем, едем, едем...»

Воспитатель: ребята вот мы и приехали в сказку. А вот и дом Машеньке, но Маши, что то не видать, давайте громко ее позовем (зовут Машу).

Маша не отвечает.

Воспитатель: ребята, вы постойте, а я посмотрю, есть ли кто дома (воспитатель заходит за дом и переодевается в Машеньку).

Машенька: Здравствуйте ребята, это я Маша. Пока ваша воспитательница гостит у бабушки и дедушки, я вам предлагаю навестить медведя. Он сейчас как раз гуляет по лесу, поэтому мы сможем помочь ему по хозяйству, ведь с тех пор, как я его обхитрила, за ним больше никто не ухаживает. И ему это будет очень приятно. Пойдем?

Дети: да.

Маша: посмотрите, ребята перед нами тропинки, давайте посчитаем, сколько их? (Перед ребятами и Машей две тропинки: одна узкая и длинная, другая широкая и короткая).

Дети: две.

Маша: каким цветом тропинки? А по ширине, какие они? А по длине?

Дети: зеленые, одна узкая и длинная, другая широкая и короткая.

Маша: как вы думаете, по какой тропинке мы пройдем быстрее к избушке медведя?

Дети: по короткой (отправляемся по короткой дорожке).

Маша: а вот и дом медведя, проходите. Ну вот, как я и говорила, у мишки закончилась вся еда. Ребята, а ведь медведю я готовила, пока жила у него, не только каши, но и супы, и даже варила компот. Может быть, вы поможете сварить мишке покушать?

Егорова Екатерина Олеговна
Правдина Татьяна Александровна
Мещерякова

Валентина Николаевна

Фролова Карина Андреевна

Волосевич Мария Владимировна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г. Новокузнецк

Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром

Первоначальный этап освоения словаря детьми младшего дошкольного возраста в условиях детского сада связан с решением основной педагогической задачи – введением ребенка в новые социально-бытовые условия. Развитие словаря детей происходит в процессе общения дошкольника с предметами окружающего мира в разных видах деятельности.

Большое значение словаря для обогащения и его активизации имеет бытовая деятельность. Дети осваивают жизненно необходимый обиходный словарь. В связи с воспитанием культурно-гигиенических навыков, формированием навыков самообслуживания ребенок осваивает слова, обозначающие предметы одежды, мебели, постельные и умывальные принадлежности, а также их качества, действия с ними. Естественность ситуаций общения в быту, связь с чувственным восприятием, собственная деятельность приводят к тому, что ребенок быстро запоминает слова, осваивает стоящие за словами обобщения, основанные на существенных признаках.

В трудовой деятельности словарь детей пополняется за счет названий орудий труда, инструментов, действий, качеств и свойств предметов. Особое значение имеет совместный, коллективный труд, в котором возникают и специально создаются разнообразные коммуникативные ситуации, требующие употребления соответствующих слов: планирование работы, обсуждение конкретных способов ее выполнения, обмен мнениями в ходе труда, краткие отчеты о выполненной работе.

Большая роль в активизации словаря принадлежит игре. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы – профессиональная лексика; в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы.

Исключительные возможности для развития словаря создает творческая художественная деятельность детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря сочетанию зри-

тельного и слухового восприятия, особого эмоционального воздействия на чувства ребенка расширяет кругозор и обогащает лексикон детей. Театрализованные игры, праздники и развлечения, участие в концертах и утренниках способствуют активизации образного словаря.

Словарная работа проводится в процессе реализации всех образовательных областей программы. Например, в процессе изобразительной деятельности дети осваивают названия предметов, оборудования, материалов, их качеств; занятия физической культурой помогают уточнить и закрепить глаголы движения, пространственные ориентировки.

Большое значение имеет определение последовательной работы над словом. Целенаправленная работа по развитию словаря включает в себя ряд этапов:

обогащение знаний и словаря на основе наблюдений предметов и явлений действительности, обследования признаков предметов, их свойств и качеств

уточнение и закрепление представлений и словаря с помощью иллюстративного материала, развитие обобщающей функции слова, перенос наименования на сходные предметы и их изображения, употребление слов в разных ситуациях общения

использование словаря в активной речи, в процессе бесед, разговоров, рассказов, в специальных лексических упражнениях на подбор синонимических рядов слов, антонимов, на многозначные слова.

Эти этапы имеют разную продолжительность в зависимости от степени сложности лексики и ее близости детскому опыту. Очень важно, чтобы работа над словарем, начатая в одном виде деятельности, продолжалась в другом виде, усложняя и видоизменяясь, с учетом закономерностей овладения словом.

В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основ-

ном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картинку, послушать сказку). Обучение носит подгрупповой и индивидуальный характер. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет или все вместе.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные приемы словарной работы с учетом особенно-



стей каждого вида деятельности.

Список использованных источников и литературы

Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. А. Стародубова. – 6-е изд., доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256 с.

Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. образования – 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 448 с.

Харченко Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №67, г. Балаково Саратовская область



развитие всем привычной моторики рук. Графомоторика или графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно держать карандаш, фломастер, улучшит качество

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В САДУ И ДОМА

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (тонкой моторики).

Начинать занятия по подготовке руки к письму, а не обучению письму нужно задолго до того момента, как ребенок пойдет в школу, чтобы развить мышцы кисти ребенка, сделать его пальчики ловкими и послушными, научить правильно и уверенно держать карандаш. Дети дошкольного возраста, а тем более дети с нарушениями речи испытывают большие трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, уверенности и синхронности движений — что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д.

Графомоторика имеет огромное значение для развития детей. Благодаря приобретенным в детстве навыкам и умениям, они не столкнутся с проблемами при письме в школе, будут правильно различать границы предметов, их формы. Также графическая моторика развивает лобные доли головного мозга, что благоприятно влияет на интеллектуальные способности детей.

Графомоторика — это не только

письма. Если у ребенка плохо развита графомоторика, в школе он столкнется с множеством проблем. Как помочь ребенку?

Прежде всего мы стали развивать и усовершенствовать графические навыки, которые включают в себя:

Мелкую мускулатуру пальцев. Необходимы упражнения, которые бы развивали двигательные способности пальцев, увеличивали их силу и выносливость.

Зрительный анализ. Ребенок должен ориентироваться в пространстве, различать понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «в центре», «посередине».

Графический рисунок. Детям предлагается обводить по контуру, штриховать, дорисовывать, дополнять рисунок графическими элементами.

Графические символы. Необходимы знания элементарных геометрических фигур. Есть конкретные графомоторные упражнения, в которых предлагается выполнить точные задания: обвести линию, заштриховать, написать буквы, не отрывая руку от листка бумаги.

Работа по графомоторным навыкам дошкольников в ДОУ предусматривает решение следующих задач:

1. Развивать мелкую мускулатуру рук:

получить навыки правильно держать карандаш, ручку
развить пальцев и кистей рук
научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные — слева направо, овалы

подготовить руку к письму

уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.

2. Совершенствовать движения рук и развитие психических процессов: произвольного внимания

речи, памяти
логического мышления

зрительного и слухового восприятия.

3. Формировать и совершенствовать пространственных представлений:

ориентацию на листе

ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

4. Формировать навыки учебной деятельности:

умений действовать по словесным инструкциям, умений самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи

контроль за собственными действиями.

В своей работе руководствуемся следующими принципами:

Принцип доступности- все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графомоторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.

Принцип комфортности – доброжелательность, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Барнышева Анастасия Николаевна
Воспитатель,

Колоколова Марина Владимировна
Старший воспитатель,

Фадеев Надежда Михайловна
Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ

№115», г. Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38440-18334.pdf.html>

«Лэпбук как инновационная технология в развитии детей дошкольного возраста»

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования мотивирует педагогов на поиск наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приемов работы с детьми. В связи с этим перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план дидактические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее ярких, развивающих, интересных и значимых для детей является технология лэпбукинга.

В нашей стране он считается методом новым и пока еще не получил широкого распространения. Научной литературы по использованию лэпбуков на данный момент нет. Однако стоит знать, что лэпбукинг – самый популярный метод домашнего обучения, используемый родителями во всем мире. Впервые термин «лэпбук» появился в книге Тэмми Дьюби в 2006 г. Тэмми – писательница, а также homeschoolmom – мама, реализующая семейное обучение. Она живет в штате Вирджиния, США. В России идея использования этой технологии принадлежит Татьяне Пироженко – автору научнопопулярных и развивающих книг для детей.

Лэпбук (lapbook, lap – колени, book – книга) – в дословном переводе с английского – книжка на коленях. Это небольшая интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, конвертов, подвижных кругов, стрелок, вынимающихся, разворачивающихся листочков

и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Чтобы заполнить лэпбук, детям нужно выполнить увлекательные задания, провести наблюдения, изучить, проанализировать и систематизировать найденный ими материал. Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и про сто интересный вид совместной деятельности педагогов и ребенка, а также родителей и ребенка.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к организации пространственной предметноразвивающей среды:

полифункционален: способствует развитию творчества, воображения

пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера)

обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.

является средством художественно эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства

вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части)

доступен детям дошкольного возраста по структуре и содержанию

обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук обеспечивает:

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка

развитие любознательности, познавательной мотивации и образова-

тельной активности

развитие воображения, творческой и речевой активности

возможность выбора детьми материалов, видов работ

создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

Дидактические разработки в виде лэпбука дают возможность педагогу привлекать воспитанников к активной исследовательской деятельности. Также, можно отметить, что создание лэпбука – это интерактивный вид деятельности, начиная от избрания темы и дизайна до реализации готового «продукта» технологии. Каждый раздел лэпбука, над которым работает ребенок, требует напряженной концентрации внимания, но так, как этот процесс протекает в игровой форме, исчезает проблема учебной пере-



грузки и происходит «погружение» ребенка к творческой деятельности, в основе которой лежит протекание мыслительных процессов различной сложности.

Анализ литературы свидетельствует о том, что изготовление старшими дошкольниками лэпбука обеспечивает возможность научить их работать с разными источниками информации; сформировать умение анализировать,

Кудрявцева Татьяна Борисовна

Воспитатель, МБОУ Гимназия № 10 дошкольное отделение, г. Луховицы, Московская область

Развлечение в старшей группе «В гостях у бабушки Арины»

Развлечение проводится в середине сентября- до конца октября, когда убран урожай и полно овощей и фруктов.

Цель: закрепить полученные ранее знания об овощах и фруктах: их разнообразии, полезных свойствах, а также о заготовке и приготовлении их на зиму.

Задачи: Расширять представление об овощах и фруктах, их пользе.

Закреплять понятия сад и огород.

Воспитание любви к природе и труду.



Развитие творческих способностей у детей.

Ход развлечения: Зал оформлен в стиле русской избы (стол со скатертью, посуда, печь, на полу стоят корзины полные овощей)

Действующие лица:

Бабушка Арина

Гостья (рус. нар. костюм)

Под русскую народную музыку входит ведущая.

Ведущая: (в дальнейшем, помощник в играх, хороводах и т. д.)

Вот и весь народ уж в сборе!

Здравствуйте, гости дорогие!

Встречи ждали давно, есть повод у нас

Собрать в этом зале сегодня всех вас!

Сегодня мы побываем в гостях у нашей бабушки Арины.

Давайте посмотрим, что там у нее в избе происходит?

Звучит народная музыка, входит бабушка Арина, в руках несет корзинку полную овощей. Выкладывает на стол морковь, лук и прочее. На столе лежит вилка капусты, Арина садится и начинает шинковать капусту.

Бабушка Арина: (вытирая пот со лба)

Да! Правду говорят в народе:

Дом вести- не головой трясти,

Все надо припаси!

Верно говорят, что лето-припасиха,

А зима-прибериха!

А сейчас-осень, самая горячая пора для приготовлений на зиму.

Вот и мы собрались, чтобы последние припасы сделать, а потом всю зиму отдыхать и вкусности поедать. А вы мне ребята помогать будете?

Дети: Да

Бабушка Арина: Я, конечно, хозяйка хорошая, работающая. Но еще столько работы предстоит сделать, а я одна ну никак не справлюсь. Можете мне?

Дети: Да

Бабушка Арина: Но сначала поглядите какой у меня погребок славный здесь и варенье и компоты и соленья и маринады.

А из чего я все это сделала, вы сейчас отгадаете.

Зрел все лето урожай, что собрали, отгадай?

Здесь весной было пусто- летом выросла (капуста)

Солнышко светило чтоб ярче зеленел (укроп)

Собираем мы в лукошко очень вкусную ... (картошку)

От дождя земля намочка, вылезай толстушка (свекла)

А теперь пойдем мы в сад, там созрел уж... (виноград)

Очень вкусны и красивы выросли на ветке (сливы)

Для Сережи и Марины собираем (мандарины)

Из земли за чуб плутовку тянем сочную (морковку)

Надо поклониться низко, чтобы вытащить (редиску)

Вот зеленый толстячок круглый, гладкий (кабачок)

Помогает деду внук, собирает с грядки. (лук)

Вот красавец-великан, темно-синий (баклажан)

Бабушка Арина:

Молодцы ребятки, справились с загадками. А теперь давайте-ка все вместе вспомним, как мы урожай собирали?

Общий хоровод: «Урожай собирай» муз. Филиппенко

Урожай-то собрали, а перебирать, кто будет?

Арина: Нудно приготовить щи, а еще компот сварить.

Значит, овощи и фрукты правильно все разложить.

Где здесь ловкие ребята, где ребята- повара?

Дети делятся на две команды по 8 человек. На полу лежит обруч, внутри его овощи и фрукты (поровну и вперемешку)

Команды встают в две шеренги, первый от обруча- повар (надевает фартук). Повара по цепочке начинают передавать овощи или фрукты.

Ребенок, стоящий последним- складывает содержимое в кастрюльку. Кто быстрее и правильнее?

Бабушка: Хороши, помощники. Одной работой – меньше будет. Ой, я совсем и забыла! Капусту то посолить не успею, еще вон сколько приготовлений. А пироги с капустой то я люблю.

(Арина уходит в избу, продолжает шинковать капусту. Раздается стук в дверь. Входит гостья с корзинкой. Кланяется.)

Гостья: Много ли вас? Не надо ли нас?

Бабушка Арина: Заходите, заходите, гостей будете!

Гостья: Услыхала, что у вас тут последние заготовки к зиме, вот и пришла на помощь.

Бабушка: Просим в дом. Хорошему гостю- лучшее место! Кто же вы такая? Как зовут-величают?

Гостья: Алексеевны все кличут. А в вашу избу я пришла не с пустыми руками: шла по лесу, под кусточком собрала для вас грибочки (показывает корзинку). Грибочки можно засушить, а зимой из них «грибовницу» знатную сварить.

Бабушка Арина: Спасибо, Алексеевна! Наши ребята очень трудолюбивые, посмотри, как они грибочки сушить развезут...

Аттракцион «Засуши грибы»

(Корзина с грибами ставится посередине между командами, дети делятся на 2 команды, по 3 человека. 2 человека из команды, которые держат веревку, а 3-ий с помощью прищепки вешает на веревку плоскостные грибы. Кто больше грибов засушит)

Макеева Виктория Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад г.п. Рошино», Ленинградская область посёлок Рошино

Конспект занятия по ознакомлению с изобразительным искусством в подготовительной группе «Знакомство с архитектурой города Казани»

Программное содержание

Познакомить детей с архитектурными достопримечательностями родного города Казани

Воспитывать интерес к архитектуре родного края через знакомство с архитектурными достопримечательностями: Казанский Кремль, Башня Сююмбике, Спасская Башня, Казанский цирк, Театр кукол «Экият»

Продолжать развивать умение выделять сходства и различия архитектурных сооружений: крыши, купола, окна, налесты

Методы и приемы:

Чтение стихотворения Давыдова

Вопросы к стихотворению Давыдова (беседа)

Игровой момент «Путешествие на автобусе»

Казанский Кремль – беседа, показ, рассказ

Башня Сююмбике – беседа, показ, рассказ

Спасская Башня– беседа, показ, рассказ

Дидактическая игра – пазл «Собери и расскажи»

Казанский цирк– беседа, показ, рассказ

Театр кукол «Экият»

– беседа, видеоматериал с воздушного шара «Экият», рассказ

Беседа об экскурсии в целом

Наглядный материал: презентация «Знакомство с архитектурой Казани», видеоматериал с воздушного шара «Экият», дидактическая игра – пазл «Собери и расскажи»

Организация детей:

Вводная часть – дети едут на экскурсию на импровизированной автобусе

Основная часть – рассматривают достопримечательности сидя в автобусе, стоя у экрана, сидя в воздушном шаре

Заключительная часть – возвращение с экскурсии на импровизированном автобусе

Методы и приемы

Ход занятия Чтение стихотворения Давыдова Вопросы к стихотворению Давыдова (беседа)

Игровой момент «Путешествие на

автобусе»

Беседа о Казанском Кремле

Показ Казанского Кремля

Рассказ

Беседа о Башне Сююмбике

Показ Башни Сююмбике

Рассказ

Беседа о Спасской башне

Показ Спасской башни

Рассказ

Дидактическая игра– пазл «Собери и расскажи»

Показ Цирка

Рассказ

Беседа о театре

Видеоматериал с воздушного шара

Рассказ

Беседа об экскурсии в целом

Воспитатель:Ребята, послушайте стихотворение Давыдова.

Много знаю столиц,

Городов в мире я:

Есть Париж, вечный Рим –

Слава их велика.

Славу их признаю,

Отдаю я им дань,

Но люблю лишь тебя,

Ты в душе у меня,

О, родная Казань!

Воспитатель:О чем говорится в стихотворении?

Дети: о городе

Воспитатель:О каком городе?

Дети: Казань

Воспитатель:Что вы знаете о нашем городе?

Дети:Он большой, красивый и т.д.

Воспитатель: Да, я с вами согласна. А еще, Казань – это столица Республики Татарстан, это город с тысячелетней историей

Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по нашему городу.

Как мы можем совершить экскурсию?

Дети:Пешком или поехать

Воспитатель:Пешком обойти весь город очень сложно, нам понадобится очень много времени, а вот поехать с вами мы можем

А на чем мы можем поехать, чтобы всем нам было удобно?

Дети: Автобус

Да, удобнее всего нам будет поехать на автобусе.

РИСОВАНИЕ

Садимся, ребята!

Дети садятся на заранее импровизированный автобус (из скамеек)

(Имя ребенка), держи тебе руль, ты будешь водителем

Итак, наш автобус отправляется!

Включается презентация «Знакомство с архитектурой Казани»

Мы выезжаем с детского сада №132 «Друзья», который находится по адресу Виктора Сажинова 4 и движемся в центр города, где находится самое главное здание

(1 слайд презентации)

Воспитатель:Уважаемый водитель, сделайте, пожалуйста, остановку около нашей главной достопримечательности города(2 слайд презентации)

Кто знает, что это за здание?

Дети: Кремль

Казанский кремль стоит на высоком холме с двух сторон окруженный водой. Город родился с постройки крепости, крепостной стены.

А почему сначала возводили крепость?

Дети:она защищала город и его



жителей от врагов

Воспитатель:(3 слайд презентации)Казанский Кремль был построен очень давно, когда еще не было машин, люди ездили на повозках и жили вокруг этого Кремля в деревянных домах сельского типа. На территории Казанского Кремля было все необходимое для жизни в военное время, здесь могло поместиться большое количество людей.

Хазияхметова Карина Рустемовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №132 Кировского района г. Казани»,

Под музыку дети и родители начинают шагать друг за другом в обход по залу по одному.

Инструктор: повернулись друг за другом и идем в обход по залу.

Ровным кругом друг за другом Родители с детьми идут по

кругу

Мы идем за рядом в ряд
Вот семейство акробатов на носках идет Ребенок идет перед родителем на носках, родитель держит его за руки, тянет вверх

Ходьба на пятках, руки за голову (родитель помогает ребенку)

Вот идут широким шагом наши дети-силачи

До чего же хороши, наши дети силачи! Выпады в шаге, сгибая и разгибая руки в стороны

Внимание! Застучали барабаны бег с захлестом

А сейчас пружинки попрыгали прыжки на двух ногах.

Вот и наши спортсмены вышли на пробежку бег по кругу друг за другом

Дыхательное упражнение в движении: вдох – руки вверх, выдох – руки вниз

2 часть: ОРУ в парах на коврике.

Инструктор: А сейчас мы покажем, какие вы ловкие, сильные, гибкие. А помогут в этом ваши родители. (расходятся по коврикам)

1. «Мы растем»

И. п.: стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, взявшись за руки. Ребенок и взрослый поднимают руки через стороны вверх, встают на носки.

2. «Часы»

И. п.: Родитель и ребенок стоят лицом друг к другу. Руки лежат на поясе мамы, руки мамы на плечах ребенка. Наклоны одновременно вправо и влево.

В: 1- наклон вправо (стараться не сгибать колени), 2- выпрямиться, 3- наклониться влево, 4- выпрямиться.

3. «Качели».

И. п.: Родитель и ребенок стоят лицом друг к другу, взявшись за руки. Поочередно приседают.

В.: 1-2-ребенок выполняет присед, 3-4- родитель.

4. «Лодочка»

Конспект совместного физкультурного занятия с родителями «Вместе с мамой, вместе с папой!»

Образовательная деятельность по физическому развитию для средней группы. «Семейный час!»

Образовательная область: физическая культура

Цель: Создание условий для совместной двигательной активности детей с родителями в условиях детского сада и формирование интереса родителей к спортивным занятиям детей.

Задачи: формировать у детей и родителей потребность в здоровом образе жизни в семье; оказать практическую помощь в овладении знаниями об укреплении и сохранении здоровья ребенка

учить детей ходьбе и бегу друг за другом, врассыпную, ползанию на четвереньках, прыжкам на месте и с продвижением вперед, основам владения мячом; развивать у детей ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость

развивать межличностное общение ребенка с взрослым

Оборудование: обручи по количеству детей и родителей, коврики, музыкальное оборудование.

Ход работы

Звучит музыка: «Чтобы тело и душа были молоды» или др. Дети с родителями, держась за руки, входят в физкультурный зал и выстраиваются в шеренгу.

Инструктор:

Здравствуйте, здравствуйте

Маленькие и большие

Добрые и веселые

Тех, кто любит шутки, смех

Приветствую я всех!

Уважаемые родители, сегодня мы будем заниматься физкультурой, играя.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37931-18334pdf.html>



Аймакова Марина Витальевна

Инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Аленький цветок», городского округа Реутов

Примеры написания план-конспектов утренней гимнастики в разных возрастных группах детского сада

Задачи: Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия;

Развитие всех групп мышц, координации движений, силы и выносливости;

Дать заряд бодрости на весь предстоящий день, пробудить ото сна.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, минусовка песни «Поезд» Муз. Н. Метлова, слова Т. Бабаджан

Построение в шеренгу 1 мин средний Ребятки, хотите поехать в лес? А поедем мы с вами на поезде. Вставайте на край паласа! Вот так. Сели в поезд?

Перестроение в колонну средний А теперь, «вагончики», повернитесь друг за другом. Вот так. Готовы?

Ходьба стайкой за воспитателем 1 круг средний Загудел паровоз и вагончики повез!

Чах-чах, чу-чу-чу, далеко я укачу! Ту-ту — поехал поезд!

4 Ходьба на носках 1 круг средний А теперь наш поезд поехал тихонько. Вот так – на носочках.

Вот поезд наш едет, колеса стучат, А в поезде этом ребята сидят.

5 Ходьба мелким шагом 1 круг средний А теперь поезд поехал еще тише. Вот так.

Чух-чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Чух-чух-чух-чух, чух-чух-чух,

2 Бег стайкой за воспитателем 50 сек медленный А сейчас поезд поехал быстро. Вот так.

Бежит паровоз далеко, далеко

Ребят он повез далеко – далекою

3 Ходьба стайкой за воспитателем 30 сек средний Теперь поезд едет тише – он почти приехал.

Чух-чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Чух-чух-чух-чух, чух-чух-чух,

4 Построение хаотично 30 сек средний Но вот остановка, кто хочет слезать,

Вставайте, ребята, пойдете гулять.

Остановился поезд. Ребятки, выходите из поезда. Вот мы и в лесу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 «Ищем зверей»

И.п. – узкая стойка.

1-Поворот головы вправо (влево)

2 – и.п. 5 раз 1-вдох

2-выдох Давайте поищем зверей. Где же зайки? Где же ежики? Где же лисички? Где же мишки? Где же белочки?

2 «Нет зверей»

И.п. – узкая стойка.

1-Поднять плечи

2– и.п. 5 раз 1- вдох

2- выдох Педагог показывает упражнение, сопровождая показ словами: «Нет зверушек!»

3 «Мишка»

И.п. – широкая стойка, руки на поясе.

1-Наклон вправо (влево),

2-и. п. по 4 раза в каждую сторону

1 – выдох

2 — вдох Вот мишка идет! Вот так идет, вот так.

Мишка косолапый

По лесу идет...

4 «Мишка

собирает шишки»

И.п. – широкая стойка, руки на поясе.

1 - Наклон вперед, руками достать до носков ног,

2-и. п. 5 раз 1 – выдох

2 — вдох Шишки собирает

И в карман кладет.

Еще одну нашел,

вот еще одна шишка,

и еще одна. Много шишек набрал!

5 «Зайчики прячутся»

И.п. – узкая стойка, руки на поясе.

1-Присесть, руками прикрыть лицо,

2-и. п. 5 раз 1 – выдох

2 — вдох Вот и зайка нашелся – сидит за пенечком, прячется. Вот так прячется.

Боится выходить.

А вот еще один зайчик спрятался,

И еще один!

Как много зайчиков!

6 «Зайки веселятся»

И.п. – узкая стойка, руки на уровне груди, сжаты в локтях.

Подпрыгивание на двух ногах на месте

20 раз произ-

вольное Не бойтесь нас, зайки! Мы вас не обидим.

Вышли дети на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали зайчика,
Поманили пальчиком:
Зайка, зайка, попляши,
Твои ножки хороши!
Стал наш зайнышка плясать,
Малых деток забавлять.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Перестроение в колонну 1 мин средний А теперь, ребятки, нам пора ехать в садик. Занимайте места в нашем поезде.

Ходьба стайкой за воспитателем.

Уход с паласа. 30 сек средний Поехали в садик!

Загудел паровоз и вагончики повез!

Чах-чах, чу-чу-чу, далеко я укачу!



Ту-ту — поехал поезд!

План-конспекторганизации и проведения утренней гимнастикис детьми II младшей группы

Задачи: 1.Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия;

2. Развитие всех групп мышц, координации движений, силы и выносливости;

3. Дать заряд бодрости на весь предстоящий день, пробудить ото сна.

Материалы и оборудование: бубен, мячи.

Макарцова Марина Васильевна

Шустова Надежда Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение «Детский сад «Гвоздичка», г.Новокуйбышевск Самарской области



Статья «Гимнастика после сна»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к программам дошкольного образования в содержании двигательного режима предлагают обязательное включение гимнастики после дневного сна. Гимнастике после дневного сна стали уделять внимание относительно недавно. Впервые эта форма работы по оздоровлению и физическому развитию детей предложена в программе Алямовской В.Г. «Здоровье» [5].

В примерных основных общеобразовательных программах гимнастика носит разные названия, например, в программах «Детство» и «От рождения до школы»

[1] — это постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, в программе «Успех»

[4] она обозначена гимнастикой после дневного сна, как воздушная и водная процедура закаливания, в программе «Истоки»

[3] — это двигательная разминка и воздушные процедуры после дневного сна.

В условиях дефицита свободного времени в режиме дня современного дошкольника, посещающего детский сад, чрезвычайно важно придать после дневного сна именно оздоровительную направленность. Обычно в детском саду после дневного сна проводятся закаливающие процедуры, однако, на практике осуществить эффективное закаливание детей с учетом предъявляемых требований

сложно.

Группу посещают более 20 детей, поэтому при проведении закаливания индивидуальный подход обязателен. Например, один ребенок систематически посещает детский сад, другой часто болеет, третий перешел из другого детского сада, где не проводились закаливания, четвертый вышел ослабленным после перенесенного заболевания. Если не учитывать индивидуальных особенностей, нарушаются принципы систематичности и последовательности по отношению к каждому ребенку. Поэтому, в гимнастике после сна включаются щадящие элементы закаливания, для детей, не имеющих противопоказаний или ограничений.

Закаливающие процедуры сочетаются с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, пальчиковой гимнастикой, самомассажем и другими упражнениями.

Проведение оздоровительной гимнастики после дневного сна имеет примерно следующую схему:

Общеразвивающие и оздоровительные упражнения в постели (лежа и сидя), или стоя у кровати, или сидя на стульчиках;

Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;

Закаливающие процедуры.

Главное предназначение гимнастики после дневного сна – повысить жизнедеятельность всего организма: мышечной, сердечнососудистой, дыхательной систем, активизировать деятельность нервной системы, создать условия для хорошей умственной работоспособности, для перехода к деятельному состоянию всего организма.

В основе подбора комплекса упражнений гимнастики после сна лежит имеющийся у детей двигательный опыт и характер предыдущей физкультурной деятельности.

Например, если в этот день поводелось физкультурное занятие тренирующего характера, то гимнастика после сна проводится с небольшой нагрузкой, а если занятие проводилось в сюжетно – ролевой форме, то гимнастику можно проводить как мини- тренировку.

В соответствии с требованиями возрастной адекватности гимнасти-

ка должна проводиться в виде игр и игровых упражнений во всех возрастных группах. Это может быть сюжетного или образного типа гимнастика, или гимнастика с элементами логоритмики.

Согласно ФГОС ДО в основе организации и проведения мероприятий двигательного режима лежит принцип интеграции образовательных областей как «Физическая культура», «Здоровье», «Музыка», «Коммуникация», «Социализация» и «Чтение художественной литературы».

Например, задачи образовательной области «Музыка» активно решаются в случае сопровождения гимнастических упражнений музыкой, т.е. в форме ритмической гимнастики. Радость от мышечных ощущений, удовольствие от гимнастики, проведенной в игровой форме, или под музыку, создают условия для подготовки дошкольников к активной деятельности. Решения задачи воспитания у детей потребности в систематическом выполнении гимнастики после сна и других видов гимнастики поможет формированию у них определенных знаний и умений,

Еникеева

Екатерина Александровна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск,
Томская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38530-18334pdf.html>

Сценарий музыкальной сказки «Гуси-лебеди»

Под музыку заходят дети, становятся на места

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы приглашаем вас в мир театра!

Дети исполняют песню «Театр»

1 Сказки любят все на белом свете, мамы, папы и конечно дети

Сказку можно в книжке прочитать и в театре показать

Припев: Это театр! Это театр! Мы приглашаем на премьеру вас

Сегодня сказка, и мы актеры, ведь представление у нас

2 Есть и сцена и кулисы, мы актеры мы актрисы

Чудо дарим мы сейчас, ведь мы очень любим вас

Начало: Ведущая: Когда приходит к нам весна, Неся тепло и ласку

Гостей мы приглашаем к нам И дарим мы им сказку...

Сцена 1 (Маша, Ваня, папа и мама)

На сцене декорации деревни. Лавка. Слышны пение птиц, петухов

Ведущая: В некотором царстве, в Российском государстве

В одном маленьком селе, в дружной небольшой семье

Жили-были, не тужили мама с папой, и была у них дочка Машенька

Под музыку выходит Машенька, садится на лавку

Ведущая: -- И маленький сыночек Ванечка

Выходит Ванечка, играет на ложках, или на свистульке, садится

Ведущая: -- Мама с папой очень любили деток и всегда с Ярмарки привозили много

подарков для всей ребятни! Вот и сегодня на Ярмарку маме с папою пора!

Выходят под музыку мама и папа

Мама: -До свиданья, Машенька, до свиданья, Ванечка!

На Ярмарку поедem мы да привезем вам прянички!

Папа: И коня на палочке, для тебя, сыночек

А тебе, разумница, шелковый платочек!

Мама: Ты за Ванечкой гляди, никуда не уходи!

Машенька: Хорошо, мамочка!

Папа с мамой уходят

Сиена 2 (Машенька, Ванечка, подружки, гуси-лебеди)

Под музыку выходят подружка Ма-

шеньки

Подружка: Маша, Маша! Пойдем-ка играть!

Песни петь, у березки плясать (Подружки убегают)

Ведущая: -- Захотела Маша поиграть с подружками, но сначала решила уложить спать братца Ванечку

Маша поет Ване колыбельную, Ваня засыпает

Маша: Ну а я пока пойду, скоро-скоро я приду!

Маша уходит

Ведущая: --- Вдруг, неведомо откуда,

Гуси-лебеди летят (появляются гуси)

Гуси-лебеди поют песню

Жили у бабули сказочные гуси Злыми-злыми гуси были, деток не любили

Жили у бабули сказочные гуси И служили верно гуси очень злой бабуле

Ведущая: ---Гуси Ваню подхватили,

И с собою утащили (гуси с Ваней улетают)

Сиена 3 (Машенька, подружки)

Ведущая: ----Только Маша позабыла, что родные говорили.

Захотелось ей играть, да с подружками гулять

Выходят Маша с подружками

Диалог подружек:

-Ой, девочки, как с вами весело!

-А погода-то какая, правда, подруженьки?

-Ага! Небо чистое, солнце ясно!

-Птицы песни распевают!

-Девочки, а давайте мы тоже споем?

Песня Маши и подружек

Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять

Люлилюли ой гулять! Люлилюли ой гулять!

Сарафаны надевали да и косы заплетали!

Люди люли заплетали, люли люли заплетали!

Все уходят за кулисы, Маша остается

Маша: Разошлись мои подружки, Побегу скорей к Ванюшке! (убегает)

Сиена 4
Машенька прибегает, ищет Ваню.
Маша: Ваня, Ваня! Отзовись!

Где ты, братик, покажись!
Звучит музыка, Маша плачет
Ведущая: Маша Ваню не нашла.
По дорожке побрела
Маша проходит вперед под грустную музыку

Сиена 5 «Речка»

Под музыку выходят Двое детей держат голубую ткань, изображая волны

Ведущая: По опушке реченька синяя течет.



По дорожке к реченьке Машенька идет

Маша: Реченька-речка, покажи мне путь!

Подскажи мне, речка, Братца как вернуть?

Речка:

Ты поешь моего киселька, Дорога твоя далека.

Орешкова Наталья Юрьевна

Воспитатель,

Павлова Светлана Евгеньевна

Воспитатель,

Вторникова Ксения Михайловна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС №105 «Антошка», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Театральная сценка «Пожалуйста» (по мотивам рассказа Валентины Осее- вой «Волшебное слово»)

Действующие лица: Павлик Се-
стра Лена Бабушка Дедушка

В парке на скамейке сидит стари-
чок, играет сам с собой в шахматы.
Вбегает Пашка, останавливается око-
ло скамейки.

Павлик:

Что за семья у нас? Одно сплошное
«Нет!»

О чём бы ни просил – всегда один
ответ.

Никто меня не любит, не жалеет.

Им без меня жить будет веселее.

Вот не пойду домой, тогда все бу-
дут знать,

Как маленького Пашку обижать!

Старичок (встаёт):

Я вижу, что дела твои не очень.

Могу совет дать ценный, между
прочим.

Волшебное есть слово. Коли знать,
Любой конфликт возможно избе-
жать.

Иди, малыш, секрет тебе открою,

Как помириться со своей семьёю
(шепчет на ушко мальчику).

Павлик:

2

Спасибо, бабушка! Пойду скорей
домой! (Убегает)

Старичок (ему вслед):

Ступай себе, неси в семью покой.

(Уходит)

За столом сидит Лена, рисует кра-
сками. Входит Павлик. Увидев его, она
закрывает

краски руками.

Лена (кричит):

Сказала же, все краски здесь мои!

Павлик (тихо):

Одну мне дай... пожалуйста...

Лена (растерянно):

Возьми...

Какую хочешь? Выбирай любую.

Павлик:

Возьму, пожалуй, краску голубую.

(Берёт краску и уходит)

Около печки бабушка ставит на
стол блюдо с пирогами. Подходит
Павлик. Бабушка

хватает скалку, грозит ею.

Бабушка:

Опять озорничать пришёл, Павлу-
ша?!

Павлик (тихо):

Пожалуйста, дай пирожка поку-
шать.

Бабушка (с улыбкой):

Проголодался, миленький ты мой!

Возьми-ка твой любимый, с кура-
гой. (Подает ему пирожок)

Павлик благодарит бабушку и ухо-
дит.

Пашка подбегает к скамейке, огля-
дывается.

Павлик (кричит):
Дедуля, где ты? Помогло мне сло-
во!

3

Все просьбу были выполнить гото-
вы!

К нему подходят Лена, Бабушка и
Дедушка.

Лена:

Когда ты мне грубил – было обид-
но.

Когда ты вежлив – жадничать мне
стыдно.

Бабушка:

Без разрешения на кухне всё та-
скал

И бабушке готовить ты мешал!

Но вежливому внуку буду рада.

Такой малыш достоин и награды!

Все вместе:

«Пожалуйста!» –

Старичок:

Запомните вы слово.

Оно помочь всегда во всём готово.

Покой и мир в любой семье пребу-
дет,

Все вместе:

Когда живут в ней вежливые люди!

Зуева Надежда Валентиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинирован-
ного вида № 8», г. Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38566-18334.pdf.html>

Консультация. Родителям о детских капризах.

У маленького ребенка (такова его природа) возникает много различных желаний и «хотелок», которые могут часто и быстро изменяться. Малыш просит то дать книжку, то игрушку одну, другую, третью, то почитать сказку, то попить молоко, потом компот, чай. Со всем не обязательно удовлетворять каждое требование. Лучше немного поиграть с ребёнком, не сердиться, переключить его внимание, заинтересовать подвижной игрой, а возможно попросить помочь в домашних делах.

Если вы будете выполнять бесконечные просьбы, ругая при этом ребенка, то можете таким образом поспособствовать появлению у него капризов. Они будут возникать всегда, как только взрослый не выполнит какое-либо детское требование. Причем чем дальше, тем хуже. Возможно, кто-то подумает «само пройдет»

. НЕ ФАКТ! Визгом, криком, топанием, плачем ребенок реагирует на любой отказ или запрет. И, добившись успеха, преодолев сопротивление взрослых, прибегает в следующие разы к своему умению «добиваться своего».

Невозможно дать рекомендацию на каждый конкретный случай. Но ро-

дителям в любой ситуации поможет соблюдение важного принципа — не доводить ребенка до исступления в его просьбах.

Если вы ему отказываете, лучше сразу переключить внимание, отвлечь, благо психика малыша еще податлива для этого воспитательного воздействия. Хотя со старшими дошкольниками такой «фокус» может не сработать.

Постарайтесь не наказывать ребенка за каприз. Ведь он капризным и неуправляемым не рождается. Не его вина, если он взрослые сами предлагают «вместо конфетки, шоколадку или даже игрушку». Не его вина, если не могут отказать маленькому ребёнку. Взрослые думают, что подрастёт и «хотелки» пройдут?

Постарайтесь научить ребенка принимать осуждение, поощрение и не прививайте привычку слушаться старших только после окриков. Важно запрещать малышу то, что действительно делать нельзя не только сейчас, но и всегда. Запретив, оставайтесь твердым в решении. Не только мама, но и папа, бабушка с дедушкой.

Кстати, чаще всего дети капризничают из-за несогласованных действий взрослых. Если, например, мама запрещает делать то, что позволяет бабушка, ребенок очень скоро поймет, что при бабушке можно себя вести

так, а при маме — совсем по-другому. Психическая перестройка ребенка на каждого взрослого является большой нагрузкой на неокрепшую нервную систему, утомляет малыша, может привести к капризам, срывам в поведении, упрямству.

Причиной возникновения капризов является и непоследовательность в требованиях к ребенку. Если вы вчера разрешали малышу стучать ложкой по столу, а сегодня запретили, то капризам не приходится удивляться.

Капризными часто бывают дети, не знающие ни в чем ограничений, у которых не сформированы тормозной процесс, умение сдерживать себя. Поэтому очень важно вовремя научить ребенка некоторому самоограничению. Слова «нельзя», «подожди немного» — одни из важных слов, которые совершенно необходимы в воспитании ребенка.

Давайте жить дружно!

Заболотная

Надежда Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», г.Абакан, Республика Хакасия, Сибирский федеральный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/38582-18334pdf.html>

Авторская дидактическая игра «Узнай животное по глазам».

Актуальность На протяжении веков человечество было лишено понимания того, какому миру и какие цвета видят наши собратья по природе. Но недавние научные исследования раскрыли нам восхитительное многообразие зрительных возможностей животного мира. Многие из них воспринимают окружающую действительность в оттенках серого или в размытых, блеклых цветах, в то время как другие способны видеть в полной темноте или даже распознавать оттенки, выходящие за пределы человеческого восприятия. Таким образом, мир, каким он кажет-



ся нам, может неукоснительно соответствовать реальности. Что же таится за пределами нашего понимания? Исследование данной проблемы становится невероятно актуальным. Мы будем стараться рассматривать мир с различных точек зрения, постараемся увидеть его таким, каким он предстает перед глазами животных.

Новизна заключается в том, что формирование развития детей старшего дошкольного возраста представлений о животном мире через применение дидактических игр. Эта проблема изучается как самостоятельное, полноценное исследование.

Для оценки уровня сформированности представлений детей о животном мире, был использован эффективный метод – дидактические игры. В игре дети лучше запоминают познавательный материал.

Адресность: Игра проводится в сопровождении взрослого – ведущего, для более успешного усвоения материала, а далее использование может

быть самостоятельным.

Подходит для старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Данную игру можно использовать на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, индивидуальной работе, в свободной деятельности.

Цель: Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного по его глазам.

Задачи:

Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы;

Расширять кругозор детей через ознакомление детей с животными и особенностями их зрения.

Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление;

Способствовать развитию связной речи, пополнять активный словарь детей.

Описание игры:

На опушке сказочного леса, стоял детский сад, под названием «Мишутка». Дети в этом детском саду любили лепить, рисовать, играть и конечно же гулять. Однажды они оправились на прогулку в лес, там увидели много разных, цветов, ягод, растений. Мальчик Витя, услышал шорох, посмотрел на дерево и увидел что из-за листьев на него смотрят чьи-то глаза. Сначала он очень испугался, но потом, разглядев поближе,

вместе с детьми и воспитателем, они узнали белочку. Животные в лесу часто прячутся за деревьями и кустарниками. Детям на прогулке очень нравилось искать животных за деревьями. В нашем детском саду, дети тоже любят узнавать животных по их глазам. Поэтому для занятий по познавательной деятельности была разработана дидактическая игра «Узнай животное по глазам».

Правила игры:

Перед началом игры, с детьми проводится беседа о том как видят разные животные. Например: Кашалоты, совы и собаки видят все вокруг не цветным, а черно-белым. А вот черепаша все видит только зеленым как салат. Лягушкины глаза видят только то, что движется.

Вариант 1

Ребенок открывает крону дерева, а за ним прячутся глаза какого либо животного и определяет кому принад-

лежат эти глаза. Водящий- взрослый меняет карточку и предлагает другому ребенку угадать глаза животного. Можно предложить ребенку рассказать как видит это животное.

Вариант 2

Ребенок открывает крону дерева, а за ним прячутся глаза животного и определяет кому принадлежат эти глаза. Ребенку предлагается выбрать подходящую картинку с изображением животного которому принадлежать эти глаза.. Водящий- взрослый меняет карточку и предлагает другому ребенку угадать глаза животного и кому принадлежат эти глаза выбрав подходящую картинку.

Результативность игры

Данная игра проведена в старшей группе дошкольного возраста, тема которой «Узнай животное по глазам», подобранный материал соответствует возрастным особенностям детей. Для усвоения игровых правил детьми нами был использован наглядный метод. Сами показывали, по ходу проговаривая каждое свое действие. Дети на примере включались в игру. Обращение к детям по имени, речь была четкая чистая, тон речи доброжелательный, вежливый, спокойный. А также поправляла и направляла детей, помогала, если ребенок затруднялся в действиях или забывал где левая и правая стороны. Дети были энергичны, бодры и активны к игровым действиям.

Перспективы развития игры

Сейчас игра в виде игрового макета, проходит апробацию.

Планируем данную игру оформить в интерактивном варианте

Список литературы;

Витус Д. Дрешер «Животные. Как они видят, слышат и чувствуют»

Стив Дженкинс «Глаза в глаза. Как животные видят мир»

Гийом Дюпра «Зооптика. Мир глазами животных»

Георгий Юдин «Букваренок».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

К. Ушинский «Слепая лошадь». 7. В.В Бианки «Глаза и уши».

Кваша Ольга Юрьевна

Усова Анастасия Владимировна

Куцко Лариса Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 281», Алтайский край г. Барнаул

Консультация для родителей «Подвижные игры для детей на прогулке»

Главная задача каждой семьи – вырастить жизнерадостного, сильного и ловкого ребёнка. Для этого необходимо воспитывать у малыша потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, регулярно заниматься физической культурой: играть в подвижные игры в помещении и на прогулке, бегать, прыгать, играть с мячом, кататься на санках, лыжах и т.д. Движения составляют основу любой детской деятельности, особенно игровой.

Ограничение двигательной активности ребёнка противоречит биологическим потребностям растущего организма, негативно сказывается на его физическом состоянии (замедляется рост, снижается сопротивляемость инфекционным заболеваниям) и двигательных функциях, приводит к задержке умственного и сенсорного развития.

Во время проведения подвижных игр на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Физические упражнения на свежем воздухе оказывают закаляющее действие на детский организм, что повышает его устойчивость к простудным респираторным заболеваниям, увеличивают двигательную активность детей, способствуют более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Особую ценность имеют игры, в которые дети играют вместе с родителями. Личный пример взрослого повышает интерес детей к двигательной деятельности, благотворно влияет на воспитание потребности в занятиях физической культурой и спортом. Нужно учитывать особенности физического развития малыша, его настроение, состояние здоровья, желание играть в ту или иную игру. Необходимо чаще хвалить ребёнка, вселять ему уверенность в собственных силах.

Подвижные игры «Самолетики»

На игровой площадке чертится круг. Это аэродром.

Ребёнок, изображает самолёт, расставив руки в стороны, летает за пределами круга, мама при этом произносит:

Самолетик летит
Весело несётся,
Вдруг летит большая туча,
Стало всё темно вокруг,
Самолёт – в свой круг!

При этих словах мама — «туча», пытается поймать самолёт, а тот пытается укрыться в кругу.

«Наперегонки»

На игровой площадке чертится две линии, напротив друг друга, расстояние между ними 7 метров. За одной линией кладут игрушки. По сигналу мама и ребёнок бегут до игрушек, берут одну и приносят на линию старта.

«Догони мяч»

Мама стоит в одной стороне площадки, гонит мяч перед собой и зовет ребёнка, предлагая ему догнать мяч.

«Коза рогатая»

На площадке чертится квадрат – это домик козы, куда спрячется ребёнок от мамы — козы. Мама произносит слова:

Идёт коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыши ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока не пьёт –
Того забодая, забодая, забодая!

Ребёнок убегает в домик, а мама его догоняет.

«Жмурки»

Мама завязывает себе глаза повязкой и говорит ребёнку, что сейчас будет ловить его с закрытыми глазами. Она ходит, широко расставив руки, и пытается поймать малыша. Ребёнок может хлопать, смеяться, кричать. Мама делает вид, что хочет поймать его, помня основную задачу: позабавить ребёнка, посмешишь, дать волю набегаться, порезвиться.

«Змейка»

На земле (зигзагообразно) кладут предметы на расстоянии 50 см один от другого. Мама и ребёнок бегут змейкой, обегая каждый предмет и стараясь не задеть его.

Савицкая Наталья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко», Белгородская область, Чернянский район, п. Чернянка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38539-18334.pdf.html>

СЕМЕЙНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Большие потенциальные возможности для всестороннего, гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях экскурсии. Здесь как нигде детям предоставляются уникальные условия для всестороннего развития, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, в самостоятельных действиях при ознакомлении окружающим миром и в новых ярких впечатлениях.

Перед экскурсией с ребёнком необходимо проговорить правила поведения в транспорте, музее, на природе, обязательно поясняя, что все правила существуют:

Для безопасности (например, слушать и выполнять указания экскурсовода или инструктора, идти только безопасной дорогой, не трогать что-либо без разрешения);

Для удобства самого ребёнка и окружающих его людей (например, говорить тихо, не мусорить, задавать вопросы только после разрешения экскурсовода).

Следуя этим простым указаниям, наблюдая за поведением родителей во время экскурсии, ребёнок становится более дисциплинированным, уверенным в себе, ему становится всё легче осваиваться в незнакомом месте, проще устанавливать контакты с людьми.

В современном воспитании очень актуален вопрос ранней социализации ребенка. Формирование высших

человеческих чувств происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм, принятых в обществе. Ребенок приобретает своеобразную систему эталонов: оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные.

Так с целью создания максимально комфортных условий для социализации детей родилась идея организации Семейных экскурсий для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Родители устраивали ребенку экскурсию по интересным местам города и области.

Дети, как известно, активно познают мир, а экскурсия даёт возможность познавать его через все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание. На многих экскурсиях ребятам разрешается потрогать изучаемый объект, рассмотреть его со всех сторон, послушать о его свойствах, а может быть даже и понюхать. Чем больше органов чувств задействовано, тем лучше запоминается и изучаемое.

Узнав что-то интересное и новое, ребёнок получает импульс к получению всё новых и новых знаний о заинтересовавшем его объекте. Воспользоваться этими знаниями он может, например, в учебной деятельности, общении со сверстниками и т.д. После экскурсий дети совместно с родителями готовили рассказ о своей экскурсии, презентацию с фотографиями и делились впечатлениями и информацией с ребятами в группе детского сада. Такая совместная работа способствовала развитию речи, памяти и уве-

ренности в себе. Наши воспитанники сначала робко, а потом все увереннее и увереннее выступали перед своими товарищами.

Нам, педагогам, было важно, чтобы дети научились последовательно и интересно рассказывать, используя зрительную опору, слушать и слышать друг друга, научились задавать вопросы, отвечать на них, могли чувствовать себя уверенно, понимали ценность знаний и умения ими поделиться.

Организованная таким образом образовательная деятельность помогает детям преодолеть многие коммуникативные трудности. Воспитанники учатся выслушивать собеседника, не перебивая его. Сдерживая себя, ожидая возможности задать следующий вопрос, дети учатся контролировать свое поведение, что также очень важно для их личностного развития.

Работа в рамках Семейных экскурсий позволяет активизировать педагогический потенциал семьи, систематизировать представления родителей в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания, социально-коммуникативного, речевого и познавательного развития детей, а также обеспечить условия для их личностного роста.

Ширяева Юлия Владимировна
Рыбина Ольга Вячеславовна
Лев Татьяна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара, Самарская область, г. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38544-18334pdf.html>

Что такое ЗОЖ?

Разберём сейчас мы с вами
Важных букв всего лишь три,
А суть огромна, посмотри!!!
Будь по жизни ты подвижным,

Бодрым, смелым и активным!
Утро начинай с зарядки
С чистки зуба спозаранку!
А потом садись за завтрак,

Будешь кашу с маслом есть,
И попробуй недоесть!
Сил не будет у тебя,
ведь для ума нужна еда!

Ешь ты овощи и фрукты
Это лучшие продукты!
Кола и картошка фри,
Это в общем – то враги!

Спортом много занимайся,
И по жизни закаляйся.
Скакалка, обруч и мячи
Тебе для ГТО нужны!

Сдать нормативы
совсем непросто,
Поэтому про ЗОЖ не забывай.
Он выручит тебя на ГТО
Ты так и знай!

Немного усилий нужно приложить
И значок ты сможешь получить!
Бронза, золото, аль серебро
Всё зависит от тебя лишь одного!

Акимова Ирина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
№87» г.о Самара, г.Самара, Самарская
область

Чуш Дарья Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ №87,
г.Самара



Здоровый образ жизни

Интегрированное развлечение - квест «Космическое путешествие» (для детей старшего и подготовительного возраста)

Цель: закрепление и расширение знаний о космосе через совместную игровую деятельность.

Задачи: закрепить знания о планетах солнечной системы

обогатить словарный запас, связанных с понятием «Космос»

формировать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со сверстниками

вызвать интерес к самостоятельной деятельности

активизировать мыслительную де-



ятельность, зрительное внимание и восприятие детей.

Оборудование: модель солнечной системы на плакате, портреты космонавтов, выставка книг и игр по теме космос.

Предварительная работа:

Разучивание стихов, физ. минуток по теме «Космос», беседы по теме «Космос вокруг нас», «Мы живём на планете Земля», рассматривают иллюстрации и рисуют рисунки по теме «Космос».

Ход развлечения:

Вводная часть:

Педагог встречает детей у выставки книг:

-Ребята, скажите какое сейчас время года? (весна)

-Какой месяц? (апрель)

-Какой праздник отмечаем в апреле? (Всемирный день авиации и кос-

монавтики.)

-Правильно! 12 апреля Ю.Гагарин впервые на космическом корабле облетел нашу прекрасную планету и увидел её в космическом пространстве.

-А что такое космос? (Это пространство, в котором находятся планеты, созвездия, метеориты, кометы.)

-Хотели бы вы совершить космическое путешествие к неизвестным планетам? (ответы детей)

-На чем же мы туда отправимся? (на ракете)

-Ракеты собирают в «Конструкторском бюро». У нас есть элементы ракеты, как быть? (Собрать ракету)

Дети собирают ракету из геометрических фигур.

-Отличная ракета! Молодцы ребята, вы настоящие конструкторы!

-Теперь нужно стать космонавтом, а каким должен быть космонавт?

Ребёнок:

2. Космонавтом чтобы стать,
Надо многое узнать,
Быть проворным и умелым,
Очень ловким, очень смелым.

Педагог:

-Хорошо, что вы знаете, каким должен быть космонавт. А смогу ли я вас запутать?

Игра «Скажи наоборот» (с мячом «комета»)

Космонавт должен быть:

Ленивый — (трудолюбивый),
Нервный — (спокойный),
Слабый — (сильный),
Старый — (молодой),
Медлительный — (быстрый),

Трусливый — (смелый),

Грустный — (весёлый),

Неуклюжий — (ловкий),

Злой — (добрый),

Враждебный — (дружелюбный),

Рассеянный — (внимательный).

Педагог:

- Что защитит нас в безвоздушном космическом пространстве? (скафандр)

(Педагог, вместе с детьми, имитирует одевание скафандра)

-Помогите соседу справа застегнуть скафандр, а теперь соседу слева.

Вы очень красивы в блестящих скафандрах, у всех скафандры пристёгнуты прочно, можно отправляться в полёт!

Педагог:

-Пора запускать в небо нашу ракету!

Приготовились 5,4, 3, 2, 1-Старт!

(звучит фонограмма полёта ракеты)

(проходим вход в космос)

Основная часть:

Звучит голос:

Внимание, внимание! Всем, всем, всем! Космические пираты навели беспорядок в солнечной системе. Планеты могут столкнуться друг с другом! Надо вернуть их на свои места! Помогите!

-Ребята центр управления полётов просит помощи, поможем? (да)

Педагог предлагает детям рассмотреть макет солнечной системы, на котором солнце и тени планет, комплект планет нужно расположить по своим местам. Отсутствует планета Земля. Чтобы её найти нужно пройти испытания, которые оставили космические пираты.

1. Испытание-игра «Найди лишнее»

-Нужно найти лишнюю картинку:

Солнце, луна, комета, настольная лампа

Птица, ракета, вертолёт, самолёт

Брюки, платье, юбка, скафандр

-Земля, Сатурн, Юпитер, Солнце.

2. Испытание –игра «Собери половинки»

Педагог предлагает детям собрать картинки предметов по теме «Космос».

3. Испытание-игра «Земля-космос»

Пираты хотят узнать, разбираетесь ли вы в космических предметах, предлагают поиграть в игру, под музыку будем двигаться в космическом пространстве, когда музыка останавливается – я дотронуся до любого из вас и скажу слово «Земля» или «Космос», вы называете соответствующий предмет, подходящий по смыслу.

Примеры слов: река, море, тропинка, лес и т.д.

Планета, звезда, ракета, луноход, скафандр, и т.д.

Неволина Ольга Анатольевна

Воспитатель,

Качан Елена Александровна

Учитель-логопед,

Федосеева Наталья Викторовна

Воспитатель,

Ишбулатова Юлия Тимерхановна

Воспитатель, МАДОУ 73, г. Красноярск, Красноярский край

Дидактическое пособие по познавательному развитию лэпбук «Космос»

Дидактическое пособие по познавательному развитию направлено на детей старшего дошкольного возраста.

Лэпбук «Космос» предназначен для расширения и классифицирования знаний ребят дошкольного возраста о космосе, создает понятие о себе как о жителе планеты Земля. Лэпбук поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить пройденный материал в занимательно-игровой форме.

Это тематическое пособие содержит четкую структуру, оно многофункциональное, трансформируемое, мобильное, комфортно как для детей, так и для педагога. Материал подобран с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В ходе работы с лэпбуком у детей расширяется и активизируется словарный запас по теме «Космос».

Пособие создано для организации совместной и образовательной деятельности. Лэпбук предназначен для индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми дошкольного возраста, а также для самостоятельной деятельности детей.

Цель – приобщить детей дошкольного возраста к изучению космоса.

Задачи:

закреплять знания детей о планетах и звездах, их местоположении в солнечной системе;

закрепить знания о первых в космосе;

воспитывать в детях гордость за свою страну;

формировать и развивать связную речь;

развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность, ловкость и внимание.

В дидактическое пособие входят:

1. «Составь рассказ по карточкам»

Цель – совершенствовать связную речь.

Задачи:

обучать детей составлению рассказа с опорой на флеш-карточки;

развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ;

пополнять словарь детей по теме «Космос»;

закреплять представления детей о

космосе, планетах солнечной системы, знания о первых;

развивать связную речь, внимание, память, общую моторику, произвольное внимание, логическое мышление.

2. «Найди пару»

Цель – развитие памяти и внимания.

Задачи:

развивать зрительное восприятие, зрительную память;

развивать логическое и пространственное мышление;

развивать усидчивость.

Вариант № 1. В игре участвуют от 2 до 4 игроков. Выбирается ведущий игрок. Детям раздаются карточки по 1 шт. Остальные карточки лежат изображением вниз в стопке. Ведущий игрок по очереди даёт каждому по 1 карточке. Если карточки одинаковые, то игрок их складывает и отставляет в сторону. Если карточки не одинаковые, то игрок кладёт карточку рядом, ожидая следующей раздачи. Выигрывает тот, кто больше соберёт пар.

Вариант № 2. Детям раздаётся по 4 карточки. Остальные в стопке изображением вниз. Дети по очереди берут карточки, если пара совпадает, откладывают в сторону, если нет, продолжают поиски дальше по очереди. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберёт пары космонавтов.

3. «Планеты солнечной системы»

Цель – учить детей дошкольного возраста называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца. Закрепить представление об их размерах и количестве в солнечной системе.

На первом этапе игры ребенок, с помощью взрослого, находит начальную картинку (Солнце), а затем из остальных картинок составляет цепочку. Вариант посложнее – последовательность расположения планет устанавливается по памяти, чтобы проверить результаты, картинки переворачиваются.

4. «Первые в космосе»

Цель: систематизировать детские представления о космосе и познакомиться с историей первых полетов.

Задачи:

систематизировать знания детей

о космосе, познакомить с историей первых полетов;

развивать мотивацию ребенка к познанию и творчеству; — способствовать расширению кругозора.

5. «Лабиринты»

Цель: систематизировать и расширить знания детей о космосе.

Задачи:

развивать умения и навыки в пространственной ориентировании на плоскости;

формировать умения двигаться по заданной траектории до цели, координату движений;

развивать мелкую моторику рук;

развивать логическое мышление, концентрацию внимания, сосредоточенности.

6. «Продолжи логическую цепочку»



Цель – найти закономерность и продолжить ряд последовательно чередующихся предметов.

Задачи:

активизировать познавательный интерес;

развивать логическое мышление, внимание, память, воображения;

воспитывать навык конструктивного общения в детском коллективе.

7. «Вправо, влево, вверх, вниз»

Цель – развитие пространственных представлений.

Задачи:

развитие умений и навыков у детей дошкольного возраста ориентироваться в пространстве;

Пустогачева Светлана Анатольевна
Ракитина Марина Игоревна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 266», г. Барнаул, Алтайский край



Тематический день «День матери»

В современном обществе в последнее время очень остро встала проблема нравственности, как среди взрослого населения, подростков, школьников, так и детей дошкольного возраста. Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Дошкольное детство — это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития духовно здорового человека.

Нравственно-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев в системе воспитательной работы дошкольников. Хочу представить результат своей работы с детьми, тематический день «День матери». В России праздник «День матери» учреждён в 1998 г. В соответствии с Указом Президента России Бориса Николаевича Ельцина от 30 января 1998 г. № 120 «О Дне матери» праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит

Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи.

Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.

День матери — праздник сравнительно молодой и отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, построенных на идеях добра

и почитания женщины-Матери.

Так как именно этот праздник направлен на то, чтобы донести до детей

значимость материнства и укрепить семейные узы. Кроме того, воспитывая в детях уважительное отношение к женщине, ее роли в жизни семьи и общества в целом, мы закладываем основы нравственности в их сердцах. В начале ноября, на детском совете в событийном календаре ребята отметили 26 число – как «День Матери» и с нетерпением ждали этого дня. Выбор темы мы осуществили в конце недели. Путем голосования дети предложили тему «День мамы». Задавая вопросы детям, мы составили модель трёх вопросов и образовательную паутинку, в которую внесли все идеи детей и педагога. Что мы знаем? Что хотим узнать? Что сделаем чтобы узнать?

Полина Ер. — Зачем детям нужна мама. Юля — За что нас

Егор — А у мамы еще есть праздник, и не день рождения?

Елисей — Прочитать в книгах умных.

Милана – спросить любит мама.

Миرون – Мама любит убираться и готовить.

Тимофей – У мама тоже есть мама.

Степан – Мама — это первое слово детей.

Полина Кр. – Зачем еще «День мамы»?

Ваня – Какой подарок лучше подарить маме в этот праздник?

Кира – откуда появился этот праздник? родителей.

Соня – В интернете узнать или в энциклопедии.

Лёва – посмотреть по телевизору. В течении недели мы с детьми рисовали портреты мам, оформляли стенгазету с поздравлением, заучивали стихи, рассматривали тематические альбомы с семейными фотографиями.

Вместе с ребятами вспомнили историю этого замечательного праздника, как он появился в мире и у нас в стране (беседа «История праздника День Матери»),

просмотрели познавательные видеоролики об истории и традициях этого праздника. Составляли рассказы о своих мамах, слушали песни и смотрели мультфильмы по тематике.

Читали художественную литературу:

ру: «Три дочери» (татарская сказка), «Айога» (нанайская сказка), А.Л. Барто «Мама или я», В.Голявкин «Как я помог

маме мыть пол», Панькин И.Ф. «Легенда о матерях», Прокофьева С.Л. «Сказка про маму».

Играли в сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Семья», «Мы с мамой в магазине», «Мы с мамой в больнице», «Мама собирается на праздник», «Салон красоты», «Мама на работе» (мама-парикмахер, мама-продавец, мама-врач, мама- медсестра) и др.;

Дидактические игры: «Подбери наряд на праздник» и др. Работали с ЛЭП- буком «Нет дорожке дружка, чем родная матушка», с большим интересом играли в музыкальные подвижные игры «Мамины помощники» и др.

Итогом нашей недели стало занятие по изготовлению подарка в виде символа праздника, медведя.

Целью занятия стало изготовление подарка для мамы своими руками, а задачи, которые мы решали в процессе занятия были такие:

Образовательные: продолжать учить делать поделки по схеме, познакомить детей со свойствами соленого теста, активизировать словарь детей:

Тарасенко Полина Игоревна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/38439-18334pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Сценарий развлечения для детей 5-6 лет «Вовка в Тридевятом царстве в Вологодском государстве» (с использованием народных Вологодских игр).....	28
Список авторов.....	3	Занятие по Художественно-эстетическому развитию «Башня для Петушка».....	29
Сборник стихотворений для детей (Бондаренко Любовь — Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского).....	4	Проект по конструированию на тему «Транспорт» (2 младшая группа).....	30
Конкурс статей - Сценарий развлечения для всех возрастных групп на улице на День защиты детей. «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!».....	5	Сценарий логопедического праздника в форме квест-игры в подготовительной к школе группе «В стране Правильной речи».....	31
Предложения красноярских общественных внесут в доклад ОП РФ по Году семьи, который представят Президенту России..	6	Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности «Звукочеловечки».....	32
Сценарий Выпускного мероприятия «Алиса в стране чудес».....	7	Семинар-практикум для педагогов «Запуск речи у детей дошкольного возраста».....	33
ВИЗУАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8	Конспект индивидуального занятия «Автоматизация звука [Ч]».....	34
Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группе «Буктрейлер по сказке».	9	Логопедическая квест-игра «По следам сказок». (с использованием песочной и акватерапии).....	35
Проект «Моя семья и семейные ценности» средняя группа.....	10	Использование игр на разных этапах работы с дошкольниками, имеющими моторную алалию.....	36
Педагогический проект «Моя семья»....	11	Конспект итоговой ООД по развитию речи в старшей группе для детей с ОНР: «В поисках пропавшей картины».....	37
Творчество в семье как путь становления семейных ценностей, преемственности поколений.....	12	Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной логопедической группе «Путешествие в Африку».....	38
РОЛЬ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	13	Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Фея Математики».....	39
«Паспорт педагогического проекта «Семья»».....	14	Мастер — класс для воспитателей. «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий».....	40
СКАЗКОТЕРАПИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	15	Конспект НОД по ФЭМП «Счёт в пределах 10».....	41
Театрализация для старших дошкольников. Сказка «Заячий огород».....	16	РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	42
Конспект НОД во второй младшей группе «В мире сказок».....	17	Методическая разработка: Квест – игра по ФЭМП в подготовительной к школе группе «В поисках сокровищ королевы Математики».....	43
Дидактическая игра «Очистим озеро Байкал от мусора».....	18	Конспект занятия по ФЭМП в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет на тему: «Пара».....	44
Неделя экологической безопасности. «Земля наш общий дом – мы хозяева в нем!».....	19	Опыт работы по применению многогранника «Додекаэдр» на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста».....	45
ВОСПИТАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20	Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста.....	46
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Сказки в лоскутном шитье».....	21	Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.....	47
Мастер — класс «Матрёшка — символ России».....	22	Особенности становления нравственных качеств в дошкольном возрасте.....	48
Тематическая неделя: Праздник Пасха. Народная культура и традиции.....	23		
Сценарий мероприятия «Игрушечная история» для детей второй младшей группы.....	24		
Конспект совместного досуга детей с родителями «Пасхальные посиделки» во второй младшей группе.....	25		
НОД для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в прошлое».....	26		
Проект «Роль народной песни и фольклора в формировании у дошкольников чувства патриотизма».....	27		

Конспект занятия ОБЖ для дошкольников средней, старшей и подготовительной групп.....	49	«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ».....	72
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие в рязанский кремль».....	50	Конспект занятия в технике пластилинографии «Божья коровка» (в присутствии родителей).....	73
Поддержка детской инициативы и самостоятельности в творческой мастерской «Фабрика мороженого».....	51	Конспект игрового занятия «Играем с пользой» для первой младшей группы.....	74
Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».....	52	Психолого — педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития... 75	75
«Новые подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста».....	53	Рисуночные пробы в диагностике и коррекции детско-родительских отношений.....	76
STEM проект «Лук от семи недуг».....	54	Моя педагогическая находка «Развитие речи ребенка через движение».....	77
Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Профессия Моряк» для средней группы.....	55	Конспект образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие в сказку».....	78
Инсценировка сказки по финансовой грамотности «Как Мишка открыл свой магазин».....	56	Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром.....	79
Конспект образовательной деятельности в средней группе «Береза – символ России».....	57	РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В САДУ И ДОМА.....	80
Методическая разработка занятия в условиях детского сада «Герои СВО, живущие рядом с нами».....	58	«Лэпбук как инновационная технология в развитии детей дошкольного возраста»... 81	81
Квест-игра «Наши защитники».....	59	Развлечение в старшей группе «В гостях у бабушки Арины».....	82
Проект по патриотическому воспитанию «Что бы помнили!».....	60	Конспект занятия по ознакомлению с изобразительным искусством в подготовительной группе «Знакомство с архитектурой города Казани».....	83
Сценарий праздника 9 мая «Колесо истории».....	61	Конспект совместного физкультурного занятия с родителями «Вместе с мамой, вместе с папой!».....	84
Конспект образовательного мероприятия «Путь к Победе».....	62	Примеры написания план-конспектов утренней гимнастики в разных возрастных группах детского сада.....	85
Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?.....	63	Статья «Гимнастика после сна».....	86
Настольная игра – бродилка «Дорога без опасности» для детей старшего возраста.....	64	Сценарий музыкальной сказки «Гуси-лебеди».....	87
ПРИВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАНИКОВ К УЧАСТИЮ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ДОО.....	65	Театральная сценка «Пожалуйста» (по мотивам рассказа Валентины Осеевой «Волшебное слово»).....	88
Привлечение родителей к обучению детей самостоятельности в домашних условиях с помощью организации пространства по методике Монтессори.....	66	Консультация. Родителям о детских капризах.....	89
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	67	Авторская дидактическая игра «Узнай животное по глазам».....	90
Продуктивная деятельность дошкольников и критерии для оценки поддержки продуктивной деятельности в дошкольном учреждении.....	68	Консультация для родителей «Подвижные игры для детей на прогулке».....	91
ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПООЩРЕНИЮ И НАКАЗАНИЮ.....	69	СЕМЕЙНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	92
ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	70	Что такое ЗОЖ?.....	93
Конспект занятия по художественно — эстетическому развитию с детьми разновозрастной группы на тему «В мастерской у Гжели».....	71	Интегрированное развлечение-квест «Космическое путешествие» (для детей старшего и подготовительного возраста). 94	94
		Дидактическое пособие по познавательному развитию лэпбук «Космос».....	95
		Тематический день «День матери».....	96
		СОДЕРЖАНИЕ.....	97-98