

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮНЬ 2024

С любовью к детям

На фото: г. Иваново

**ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 70 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Волкова Теа Владимировна, г. Иваново

Ребенок-участник: Волков Макар, 6 лет,

МБДОУ № 102

Название: «Мой первый выпускной»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Адамова Анна Витальевна
- Алещенкова Наталья Владимировна
- Бгатова Ирина Евгеньевна
- Бондарева Маргарита Васильевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Браусова Мария Витальевна
- Булгакова Раиса Алексеевна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Волкова Людмила Николаевна
- Воробьёва Ольга Николаевна
- Гаврилова Ирина Семеновна
- Гладкая Анна Николаевна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Гончарова Наталья Владимировна
- Григор Ирина Анатольевна
- Григорьева Елена Владимировна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Гринева Ольга Владимировна
- Дацова Татьяна Сергеевна
- Дворядкина Наталья Александровна
- Дербина Татьяна Ивановна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Дьяченко Екатерина Викторовна
- Жданкина Татьяна Анатольевна
- Захарова Анастасия Дмитриевна
- Зеленская Любовь Степановна
- Казанцева Екатерина Наиловна
- Квитка Анна Александровна
- Киселева Анастасия Григорьевна
- Козлова Лариса Петровна
- Контукова Вера Николаевна
- Кочина Ольга Валерьевна
- Кривцова Анна Сергеевна
- Лебедева Ирина Александровна
- Майорова Олеся Станиславовна
- Мамасуева Юлия Николаевна
- Марус Александра Алексеевна
- Мезенцева Татьяна Юрьевна
- Мецлер Татьяна Владимировна
- Михайлюта Наталья Петровна
- Наумова Татьяна Ивановна
- Незговорова Марина Сергеевна
- Нечаева Евгения Сергеевна
- Осипова Зинаида Арсентьевна
- Паняева Наталья Викторовна
- Пасикова Оксана Александровна
- Петрушина Оксана Владимировна
- Печковская Ирина Петровна
- Попова Вера Борисовна
- Рогожникова Анна Геннадьевна
- Савенко Елена Васильевна
- Серий Ирина Сергеевна
- Смолякова Ольга Анатольевна
- Союз женщин России
- Спожакина Татьяна Васильевна
- Тихонова Светлана Васильевна
- Толстихина Татьяна Владимировна
- Тумашева Мария Петровна
- Уварова Елена Викторовна
- Усенко Ирина Сергеевна
- Фадеева Евгения Игоревна
- Федяинова Ирина Ивановна
- Филиппова Надежда Анатольевна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фомина Светлана Фёдоровна
- Хоменко Екатерина Алексеевна
- Чеченева Оксана Александровна
- Чиркова Татьяна Владимировна
- Шемякина Анастасия Олеговна
- Шувалова Надежда Владимировна
- Юдичева Юлия Михайловна





Стихи для детей «Сборник. Сказка рядом с нами»

МУРЛЫШЕЧКА:

Кошечка – мурлышечка
У меня живёт.
Каждый вечер песенки
Мне она поёт.
И массаж мне делает,
Спрячет коготки.
Ах, какая кошечка,
Лучше не найти!
Кошечка – мурлышечка,
Весело с тобой,
На прогулку ходим мы
Тайною тропой.
По деревьям лазаешь,
На чужих – шипишь,
Под дождём – чумаза –
Мышек сторожишь.
Мы с тобой наказаны
И стоим в углу.
Кошечка – мурлышечка,
Я тебя люблю!
Не сердись на мамочку,
Нас она простит
И, конечно, ужином
Вкусным угостит!

КАК ОСЛИК ХОДИЛ В ГОСТИ:

Жил да был весёлый Ослик,
К Пятачку ходил он в гости.
Шёл по узенькой тропинке,
Звонко цокали ботинки.
По пути Сову проведал,
Там он вкусно пообедал,
На десерт блины подали
И компот, чтоб запивали.
По тропинке по лесной
К Пятачку он шёл домой,
Но немного заплутал –
В гости к Кролику попал.
Кролик сразу стол накрыл,
Мёд поставил, чай налил.
Чай из трав в большую кружку:
«Пей, дружок, а вот – ватрушки!»
Очень вкусно, очень сладко,
Как же Ослику приятно.

Чай допит, пора прощаться,
В путь – дорогу собираться.
Только Ослик вспомнил вдруг,
Что его заждался друг,
Без него сидит, скучает,
Чем заняться? Он не знает,
Что наш Ослик задержался,
Еле с Кроликом расстался.
И помчался во всю прыть
С Пятачком играть, шалить
Он спешил, бежал вприпрыжку,
Испугал лесную мышку.

Вдруг за бабочкой погнался,
Даже в луже искупался.
Пятачок того не знает,
Ждёт он Ослика, скушает...
А Сорока у окошка
Раскричалась, как нарочно:
«Ослик твой не потерялся,
У Совы он задержался,
Там он вкусно пообедал,
Сладких блинчиков отведал.
Вот он мчится без оглядки,
Лишь мелькают уши, пятки...
Он к тебе спешит, встречай,
Пятачок, а где твой чай?»
Пятачок вздохнул украдкой,
У него чаёк не сладкий,
Зато – свежая трава –
Витаминная она.
Угощайся, милый Ослик,
Ждал тебя я долго в гости,
Приготовил разной травки,
Накопил в соседней балке.
Ослик долго извинялся:
«У друзей я задержался,
В гости звали нас с тобой,
Завтра к Кролику пойдём.
И Сова живёт там рядом,
Вон за тем, за старым садом.
Очень добрая она
И красива, и умна!»
Хорошо, мой милый Ослик,
Завтра сходим с тобой в гости,
А сейчас пойдём гулять:
Бегать, прыгать, загорать...
Отдохнём с тобой немного,
Ну а завтра – в путь-дорогу,
Всех проведем друзей,
Жить с друзьями веселей!

КУКЛА:

Кукла в белом, как невеста,
Красовалась на витрине.
Ей казалось – очень тесно
Жить в огромном магазине.
За стеклом она стояла,
Привлекая всех прохожих,
Но она не забывала,
Что на девочку похожа.
Но однажды так случилось,
Что её купить решили

ЛИТО «ЗАБОЙ»

Одной девочке в подарок,
Снять с витрины попросили.
И она, вздохнув украдкой,
Оказалась на свободе.
Как же было ей приятно,
Ведь о ней мечтала годы.
В новый мир открылись двери:
Сколько звуков! Сколько света!
Даже комнатные звери
Не казались ей помехой.
Вот и новая хозяйка
С восхищением взглянула,
Улыбнулась и навстречу
Сразу ручки протянула.
«Здравствуй, милая подружка!
Как с тобой я встрече рада!
Вот – кроватька, вот – подушка,
Вот – из шёлка покрывало!
Для тебя сошьём мы платье,
Обновим твои наряды.
Назову тебя я Катей,
Будешь жить со мною рядом.
Папа мебель изготовил:
Стол и стульчик по размеру,
У меня посуды много,
Будем вместе мы обедать.
В новой розовой коляске
Прокачу тебя по саду,
Покажу тебе ромашку,
Только рвать её не надо.
Спать с тобой мы рядом будем,
Ты же – в новенькой кровати,
Приготовим чай на ужин,
Ну а к чаю – шоколадку.
Вот и ночь наступила,
Заглянула к нам в окошко,
Мама шторы опустила,
Пожелала доброй ночи.
Спи спокойно, я укрою,
Чтоб тебе теплее было.
Завтра ручки мы помоем
Самым лучшим детским мылом.

Валентина Владимировна
(ЛИТО «Забой» им А. Лебединского,
ЛНР)





Путешествие в «Королевство бабочек»

Цель: организация познавательно – игровой деятельности.

Задачи: расширять знания детей о бабочках;

развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление. продолжать формировать умение оказывать друг другу помощь воспитывать бережное отношение к природе, бабочкам.

Словарная работа: усики, брюшко, нектар. /дети входят под пение мульт-видео «а у бабочки день рождения- я рада приветствовать вас в «Королевстве БАБОЧКИ».

Бабочка — одно из самых загадочных созданий природы и наука, которая изучает бабочек, называется ЛЕПИДОПТЕРОЛОГИЕЙ.

- существует множество легенд о красавице ПОРХАЮЩЕМ ЦВЕТКЕ, но я расскажу вам одну, «О РОЖДЕНИИ БАБОЧКИ».

Усаживайтесь и слушайте.

«Когда – то богиня цветов Флора решила сделать Зевсу – богу неба, грома и молний

подарок: она взяла чистоту раннего утра,

свежесть горного ручья,

хрустальный блеск утренней росы,

красоту и благоуханье всех земных растений

и создала цветок, которому не было равного на всем белом свете.

Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И – о чудо!

– цветок оторвался от стебля и полетел.

Так, по древнегреческой легенде, появилась бабочка!

- а вы как думаете, появляется бабочка?

/свободные ответы детей/

-по этому поводу у нас есть отличные стихи, которые расскажут нам братья Косыгины – Даниил и Семен:

1. «У красотки бабочки есть один секрет,

Ничего секретнее для кокетки нет.

Бабочка старается, охраняет тайну,

Для такой красавицы важно чрезвычайно,

Чтоб никто и никогда не узнал о том,

Что была она мохнатым толстым червячком»

2. «Кем была ты, бабушка?»

«Стала наша бабочка старенькою бабушкой

Вспоминает бабочка давние дела.

-Кем была ты, бабушка?

Отвечает бабочка:

- Утром, в раннем детстве

я куколкой была!»

- свою жизнь бабочки начинают гусеницами и только позже превращаются в крылатых красавиц, проходя несколько этапов формирования: яйцо – гусеница (личинка) – куколка – взрослая особь. БАБОЧКИ – чешуекрылые. Это означает, что на их крыльях располагается множество небольших чешуек, вот они — то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев, которые образуют красивый рисунок. Эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие.

Приглашаю посетить маленькую выставку «Удивительные бабочки» Бабочки обитают во всем мире, кроме Антарктиды.

/ПОКАЗ СЛАЙД-ШОУ/

В нашей местности можно встретить ЛИМОННИЦУ. Выбравшись ранней весной из сухих листьев с первым теплом, бабочка — ЛИМОННИЦА расправляет крылышки после долгой зимы, длинные белёсые волоски на её теле не дали замерзнуть зимой. Удивительной особенностью ЛИМОННИЦЫ является, что она никогда не приземляется с раскрытыми крылышками. Если потревожить бабочку, она сложит крылья и лапки, а затем упадет вниз, притворившись веточкой или опавшим листом. Она является долгожительницей, так как может прожить больше года.

Эту бабочку АДМИРАЛ мы видели не один раз на нашем участке, удивительна она тем, что относится виду

перелетных, как птицы. Летать они могут на довольно большие расстояния из Европы в Африку, но перелёт делают не все особи, а некоторые умеют впадать в спячку на зимний сезон. Её родственник крапивница.

Бабочка ДАНАИДА МОНАРХ — заядлая путешественница. Они ориентируются на солнце и магнитное поле земного шара. Путешествуя, бабочка данаида монарх преодолевает около 5 000 км.

В наших местностях это довольно крупная дневная бабочка МАХАОН, размах её крыльев от 8 – 10 сантиметров. Яркость узора и утонченность форм крыльев МАХАОНА не уступит многим тропическим удивительным красавицам. Но встречаться он стал всё реже, поэтому занесена эта бабочка в Красную книгу. Бабочка всё время в полёте, даже, когда она сидит на цветке, продолжает махать крыльями. Питается МАХАОН нектаром цветов.

Бабочка ГРЕТА ОТО удивительной красоты. Ее изумительные крылышки настолько тоненькие и прозрачные, что создается впечатление, как будто они сделаны из тончайшего стекла.

Тумашева Мария Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 77, г. Иркутск, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/30230-20336pdf.html>



ла несколько направлений многодетности, - отметила Наталья Грушевская. – Прежде всего, многодетными становятся родители, вышедшие

из больших семей. Также рожают много детей те родители, которые хотят иметь в семье разнополых ребятишек. Кроме того, у молодых родителей сейчас появляется мода на многодетность. Больше об этом говорят отцы. В России многодетная семья всегда была традиционной. И благодаря возрождению этой традиции мы преодолеем демографический кризис».

В Красноярском крае большие семьи имеют немало льгот. О них рассказал начальник отдела по вопросам семьи, материнства и детства министерства социальной политики Красноярского края Сергей Семенов.

«В нашем регионе большинство мер поддержки оказываются по статусу многодетной семьи. И только одна – в зависимости от дохода семьи. Это питание в школе. В новом учебном году губернатор планирует и ее распространить на все большие семьи, - отметил Семенов. – В крае существует свой почетный знак «Материнская слава», краевой материнский капитал на приобретение земельного участка либо на улучшение жилищных условий, пособие при рождении двойняшек или тройняшек и прочие. Мы считаем, что многодетность должна стать нормой жизни».

Член Общественной палаты Красноярского края, председатель палаты организаций в сфере демографического и социального развития Гражданской ассамблеи региона Сергей Иванов рассказал о работе палаты по укреплению молодых семей.

«Мы считаем, что помощь, прежде всего, необходимо оказывать молодым семьям. Именно из них вырастают многодетные родители, - сказал Сергей Иванов. – Считаю, молодежь нуждается в особом отношении и со стороны социальных органов, и со стороны работодателей. Зачастую девушек при устройстве на работу предупреждают, что в ближайшие годы им не стоит обзаводиться детьми. Так не должно быть».

Председатель палаты творческих

организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края, председатель Красноярского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» Наталья Малащук рассказала о популяризации традиций сибирской семьи среди молодежи. В крае немало делается в этом направлении. Это и Дивногорский семейный форум, и Манский форум успешных родителей, и фестиваль видеороликов о важности многодетности.

Участники конференции высказали немало предложений по улучшению семейной политики в России. Например, увеличить сумму необлагаемого налога. Или – создать советы отцов при различных организациях. Ведь, без доброй воли отцов не будет и многодетных семей.

«Тема конференции очень важная для многих семей. Она обсуждается на многих площадках в Общественной палате Красноярского края, - отметила председатель Общественной палаты Красноярского края Светлана Зылевич. - Но есть вопросы, которым должно уделяться особое внимание. Это взаимодействие с органами опеки, продолжение выплат материнского капитала, социальная поддержка не зависимо от материального положения многодетной семьи. Ведь главное в нашей жизни – это семья и дети».

Как отметил Владислав Гриб, обсуждение темы оказалось полезным и для красноярских общественников, и для него. Многие поднятые на конференции вопросы войдут в доклад Общественной палаты РФ к Году семьи, который будет представлен Президенту России.

Он поблагодарил общественников за работу: «В Красноярском крае накоплен уникальный опыт поддержки многодетной семьи, есть чем гордиться. Сибирь – одна большая семья. Низкий поклон всем вам за то, что отрывая время от своей семьи, своей работы, вы уделяете много времени общественной деятельности!»

**Союз Женщин России Красноярское региональное отделение
Совет отцов Красноярского края**

Предложения красноярских общественников внесут в доклад ОП РФ по Году семьи, который представят Президенту России

4 июня в Общественной палате Красноярского края состоялась конференция «Социальная политика. Демография. Поддержка многодетных семей». Модератором выступил заместитель секретаря Общественной палаты Российской Федерации, председатель Общероссийской общественно-государственной организации «Союз семей России» Владислав Гриб.

На конференции общественники и представители органов власти обсудили основы семейной политики в Красноярском крае, а также высказали предложения по укреплению статуса многодетной семьи.

Как отметил Владислав Гриб, семья основа государства, а потому требуется пристальное внимание к развитию этого института общества. Владислав Валерьевич и сам многодетный отец – у него семеро детей. Он на себе испытал все трудности и счастье многодетности.

«Необходимо говорить о ценности семьи и многодетности, - считает заместитель секретаря Общественной палаты РФ. - Проблема нашего общества в отсутствии ценности многодетной ячейки общества. По телевизору показывают массу антисемейных шоу. Необходимо проводить политику через СМИ и школу, воспитывать родителей в духе многодетности. Кроме того, необходимо, чтобы система льгот для многодетных семей расширилась. Считаю, что большим семьям нужно давать ипотеку под ноль процентов, а также продлять льготы на железнодорожный транспорт на летний период, чтобы семьи с детьми могли путешествовать».

Член Общественной палаты РФ, член ОП Красноярского края Наталья Грушевская провела собственное исследование и выяснила, какие семьи в крае становятся многодетными.

«По рассказам детей я выдели-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-18334.pdf.html>



Проект «Книжная история в «Карусели дружбы»

Цитата, лозунг: «Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Фрэнсис Бэкон

5. Аннотация

Как привить ребенку любовь к чтению и рассказать о ценности книги, когда рядом присутствуют яркие, громкие и цепляющие своей нескончаемостью игры в гаджетах? Как простимулировать кропотливое занятие, требующее мыслительного труда? Как объяснить важность книги и доказать, что чтение – это вклад в будущее? Куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном? Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге. Если в семье любят и много читают, то и ребенок будет подражать образу жизни своей семьи. Но просто взять с домашней полки книгу не очень интересно, а что, если предложить ребенку книгу, полученную по обмену, например: эту книгу со своей мамой читал Миша и сказал, что «она очень интересная... давай, почитаем». Книгообмен, путешествие книг станет одним из способов заинтересовать детей.

6. Проблемы, требующие решения: утрачен интерес к семейному чтению
недостаток домашней книжной среды

Основополагающий вопрос проекта:

Является ли «книгообмен» одним из способов привлечения детей к книге?

Проблемный вопрос: как повысить интерес к чтению книг?

Учебные вопросы:

- Что такое «книгообмен» или «Бук-кроссинг»?

- Как книга способствует дружбе людей?

7. Направление воспитательной деятельности: социальное направление воспитания;

8. Участники проекта: воспитатели, родители, воспитанники старшей и подготовительной группы

Возраст воспитанников: данный проект рассчитан на детей старшей и подготовительной группы (5-7 лет)

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Дети – участие во всех видах деятельности.

Родители – участие в совместной с детьми деятельности в рамках проекта.

Тип проекта: краткосрочный, творческий.

9. Краткое описание ситуации проекта:

В феврале 2023 года педагоги и воспитанники старшей и подготовительной группы приняли участие в акции – марафоне «Книговорот Дружбы». В ходе марафона ребята выбирали книгу, оформляли открытку с рекомендациями для участников. В итоге состоялась жеребьевка, по результатам которой участники должны обменяться книгами. Ребята старшей группы узнали, что отправят свою книгу в город Абакан, а воспитанники подготовительной группы в город Владивосток. Так, детские книги «Цветик – семицветик» и «Хрестоматия для старшей группы» объединили ребят городов России. Ребята с восторгом рассматривали полученные книги. После завершения марафона мы решили организовать «путешествие» книг в своем учреждении и познакомиться с другими способами книгообмена.

Заказчик проекта: дети, родители, педагоги

10. Цели проекта:

Педагогическая: привлечение родителей и детей старшего дошкольного возраста к семейному чтению посредством книгообмена

Практическая: организация круговорота книг среди участников образовательных отношений посредством реализации конкретных проектных мероприятий: экскурсий, выставок, викторины «По следам прочитанных книг», создания буктрейлера «Детское время»

Задачи проекта:

познакомить участников проекта с

современным движением «Буккроссинг»;

расширить знания у воспитанников о различных жанрах художественной литературы;

привлечь родителей к совместному с ребенком прочтению художественных произведений;

помочь родителям в подборе книг для дошкольников;

сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;

ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;

разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг;



прививать бережное отношение к книгам

11. Создание материалов

Продукты:

Буклет для родителей «Хорошая книга – лучший друг»

Буктрейлер «Детское время»

Викторина «По следам прочитанных книг»

Майорова Олеся Станиславовна

Конткуова Вера Николаевна

Воспитатель, МДОБУ ДС № 13 ЛГО, г. Лесозаводск, Приморский край

Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы, посвященный Дню космонавтики «Космос смелых ждёт ребят»,

Цель: Закрепить и расширить знания детей о космосе, космонавтах.

Задачи: Воспитывать у детей любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность, чувство эмоционального удовлетворения.

Развивать конструкторские навыки, способность передавать выразительность композиции.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Предварительная работа: провести тематическое занятие по истории космонавтики с заучиванием стихотворения «Космонавт».



В день весенний, день апрельский
Много лет тому назад,
Мчалась в космосе ракета,
Завораживая взгляд.
Новость слышала планета:
«Русский парень полетел!»,
И героем-космонавтом
Каждый мальчик стать хотел.
Только первым быть непросто.
Очень сложно первым стать.
Надо вырасти достойным
– Всё уметь и много знать.
Но, когда-нибудь, ты тоже
Можешь к звёздам полететь.
Ты, дружок, всего добьешься
– Надо только захотеть.
Оборудование:
2 плаката с созвездиями, звездочки («Собери созвездие»);
звезды меньше по количеству детей («Кто быстрее»);
обруч, кубики («Построй ракету»);
воздушные шары («Запуск ракет»)
космические маски.

Ход мероприятия.

Звучит песня «Наш весёлый экипаж», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Дети тройками, взявшись за руки, проходят по залу, останавливаются в шахматном порядке лицом к центральной стене.

Ведущий. 12 апреля 1961 года нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!». Мечта людей о полете в космос сбылась. Пилотом космического корабля «Восток» стал летчик – космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. День 12 апреля – День космонавтики, и мы все вместе встречаем этот праздник (аплодисменты детей).

Я верю, друзья,
Караваны ракет
Помчат нас вперед
От звезды до звезды.
На пыльных тропинках
Далеких планет

Останутся наши следы. Космос смелых ждёт ребят, Лишь ловкие, умные, сильные полетят. А вы хотите в космос полететь? (ответ детей), тогда сегодня, в День космонавтики, покажем ум, силу, отвагу, ловкость.

Сейчас мы с вами покажем какие мы ловкие и быстрые!

Конкурс «Кто быстрее»

На полу разложены «Звезды», дети «летают» между ними под «Космическую музыку». Когда музыка останавливается, надо успеть поднять «звезду». Количество

«звезд» меньше, чем количество игроков.

Ведущий. На небе ковшик золотой,
Зовут Медведицей Большой,
А рядом ярко светится –
Малая Медведица
Конкурс «Составь созвездие»

Под музыку по одному дети подбегают к магнитной доске и с помощью магнита прикрепляют одну звезду на созвездие и возвращаются в конец команды. Каждая команда собирает свое созвездие.

Ведущий. Чтобы в космос полететь, создать ракету нужно, В командах будем мы сейчас ракеты строить дружно.

Конкурс «Строим ракету»

Выбирается 2 команды. У каждого ребенка в руках по кубику у последнего ребенка конус. Под песню «Снаряжали мы ракету» первые игроки бегут к обручу ставят кубики и бегом возвращаются обратно. Затем второй, третий пока не построят ракету. Вы-

игрывает та команда, игроки которой раньше выполняют задание.

Ведущий. Загадок в космосе не счесть, Ответ на все загадки есть.

Освещает ночью путь,
Звездам не дает уснуть,
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе не заснет (Луна)
Желтая тарелка на небе висит.
Желтая тарелка всем тепло дарит
..... (Солнце)

Посчитать совсем не просто
Ночью в темном небе звезды.
Знает все наперечет
Звезды в небе (Звездочет)
Сверкая огромным хвостом в темноте

Несется среди ярких звезд в пустоте,

Она не звезда, не планета,
Загадка Вселенной — (Комета)
До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (Ракета)
Человек сидит в ракете,
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит. (Космонавт)
Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется..... (Земля)

Ведущий. Сейчас запустим наши собственные ракеты в космос.

Возьмите воздушные шары, надуйте их и крепко зажмите. По моей команде все одновременно запускаем наши ракеты в полет. Звучит «Песенка юных космонавтов» из мультфильма «Маша и Медведь», дети надувают шары.

Все готовы?

Ключ на старт! Отправляемся в полет. Нам пора начать отсчет. Все вместе

10, 9 8 7 6 5 4 3 2 1... Пуск. Дети отпускают шары

Ведущий. И чтобы нас развеселить к нам в гости прилетели маленькие зеленые человечки – лунтики. Потанцуйте с ними.

Звучит песня «Звёздный десант», дети танцуют, самостоятельно подбирая и исполняя интересные «космические» движения.

Гладкая Анна Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 171 ДО
13, г.Москва

Культурно–досуговое мероприятие, посвящённое Году семьи «Семейные лучики»

Цель: формировать ценностные, духовно – нравственные представления о семье, способствовать сплочению детей и родителей. Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий. Приобщать детей к истокам русской народной культуры через русскую народную подвижную игру. Стимулировать партнерские отношения с семьями воспитанников.

Задачи: вызывать у детей доброжелательные отношения к родным людям, к культурным традициям семьи.

Развивать коммуникативные качества детей, активизировать свободное общение и вызывать радость у детей от совместного общения с родителями.

Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре.

Форма проведения: семейный досуг

Место проведения: музыкальный зал

Участники: дети и их родители

Герои: домовенок Кузя

Ведущий: воспитатель

Предварительная работа:

Беседы о семье, разучивание стихотворений о семье и членах семей.

Разучивание песни «Солнечный круг» – 1 куплет и припев.

Рассматривание семейных альбомов.

Изготовление подарков для родителей.

Обсуждение с семьями творческого домашнего задания «Презентация семьи».

Материал и оформление: воздушные шары, подарки для родителей «Солнышко», семейная фотовыставка «Моя семья».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Материал и оборудование: картинки с изображением членов семьи, дидактические картинки с изображением всей семьи, сундучок, карточки с загадками, ремешок, видеоролик «Моя семья», аудиозапись танца – повторялки и песни «Солнечный круг».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте мальчики и девочки! Здравствуйте родители! Давайте улыбнёмся друг другу, нашим гостям!

Пусть постоят на правой ноге все, у кого сегодня хорошее настроение.

Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.

Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.

Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.

Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие, зелёные, серые, голубые глаза.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то стучится. Кто же это пришёл к нам в гости? (Входит домовенок Кузя)

Домовенок Кузя: Здравствуйте, ребята! А что вы тут делаете?

Воспитатель: Здравствуй, Кузя! Мы с ребятами собрались поиграть, повеселиться, много нового узнать. Проходи, будь нашим гостем.

Домовенок Кузя: Спасибо за приглашение. А у меня есть волшебный сундучок! (показывает)

Воспитатель: И что же интересного есть в твоём сундучке?

Домовенок Кузя: А вот что: загадки! (достаёт карточки с загадками)

Загадки:

1. Излучает она свет,

От улыбки ямочка...

Никого дороже нет,

Чем родная...

Дети: Мамочка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! (Выставляет на магнитную доску картинку с изображением мамы).

Домовенок Кузя: А теперь послушайте следующую загадку:

2. Добрый, сильный, ловкий, смелый.

Жду ответа я, ребята,

Молодцы! Конечно...

Дети: Папа.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! (Выставляет картинку с изображением папы).

Домовенок Кузя: Замечательно, ребята! Отгадайте следующую загадку:

3. Всё хозяйство: лебеда,

Да хохлатка-Рябушка,

Но ватрушками всегда

Нас накормит...

Дети: Бабушка.

Воспитатель: Молодцы, ребятки,

правильно! (Выставляет картинку с изображением бабушки).

Домовенок Кузя: Молодцы! А вот ещё загадка:

4. Мочит в тёплом молоке

Он кусочек хлебушка,

Ходит с палочкой в руке

Наш любимый...

Дети: Дедушка.

Воспитатель: Да, ребятки, правильно! (Выставляет картинку с изображением дедушки).

А все эти люди вместе, как называются одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель: Вы все просто умницы. (Выставляет картинку с изображением всей семьи).

Воспитатель: Ребята, а давайте мы теперь потанцуем! Зовите своих родителей!



Танец — повторялка «Двигайся — замри»

(дети с родителями танцуют танец – повторялку)

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель,

Мамасуева Юлия Николаевна

педагог-психолог, учитель-дефектолог,

Смолякова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», Белгородская область



Сценарий развлечения ко дню защиты детей

Ведущий: Здравствуйте, ребята!
Вот и наступило долгожданное лето.

Посмотрите:

Сколько солнца! Сколько света!

Сколько зелени кругом!

Что же это? Это ЛЕТО

Наконец спешит к нам в дом.

Ежегодно в первый день лета в нашей стране отмечается замечательный праздник. Он называется... (обращается к детям)

Дети: День защиты детей.

Ведущая: Ребята, а вы любите праздники?

Дети: Да

Ведущая: Но, что бы он удался на славу, нам всем вместе надо установить правила поведения на весь день.

Если согласны – кричите ДА! А не согласны – НЕТ!

Сегодня разрешается смеяться? – Да!

Шутить, играть и кувыркаться? – Да!

Толкаться, драться и кусаться? – Нет!

Друг другу нежно улыбаться? – Да!

Щипать друг друга, обзывать? – Нет!

Гостей встречать и угощаться? – ДА!

Воспитатели и няни чтоб плясать нам помогли? – Да!

С Днём защиты, детвора! Крикнем празднику Ура! Ура!

Появляется Карлсон. (под музыку)

Карлсон: Погодите! И я хочу на праздник!

Ведущий: Ребята, вы узнали его? Правильно, это...

Дети: Это Карлсон!

Карлсон: Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

при встрече здороваться: «Доброе утро!

«Добрый день» -солнцу и птицам.

«Добрый вечер» -улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро продлится до вечера

Приветствие «В нашем городе»

Ведущий: Мы долго лета ждали,

казалось целый год

Все ждали, все считали, когда ж оно придет?

И вот смеется лето в открытое окно

И солнышка и света опять полным-полно.

Ребята, я вам предлагаю сейчас отправиться встречать лето песнями, танцами, шутками. А сейчас прокатимся на веселом паровозике.

«ПАРАВОЗИК БУКАШКА»

Карлсон: Утром просыпаются зверята, умываются, а затем делают зарядку. А вы, ребята, утром делаете зарядку? я думаю, всем нам сейчас не помешает летняя разминка.

ТАНЕЦ «ПОМОГАТОР»

Карлсон: Ребята, предлагаю поиграть.

Игра «с флажками»

У меня приготовлены флажки, они все разного цвета: красный, желтый и зелёный. Сейчас мы поиграем в игру на внимательность и посмотрим, кто самый внимательный из всех. Когда я поднимаю красный — вы хлопаете, когда я поднимаю желтый — вы топаете, а когда я поднимаю зелёный — вы прыгаете.

Ведущий: Молодцы, ребята, — все внимательные! А сейчас для разрядки загадаю вам загадки

Зеленеют луга,

В небе- радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето:

Всех зовет купаться... (лето)

Жаркий шар на небе светит —

Этот шар любой заметит.

Утром смотрит к нам в оконце,

Радостно сияя,... (солнце)

После дождя бывает,

Полнеба закрывает

Дуга красивая, цветная

Появится. Затем, растает... (радуга)

Он прольется над садами —

Сад наполнится плодами.

Даже пыльный подорожник

Рад умыться в летний. (дождик)

Карлсон: ребята, я знаю, что вы любите гулять. Давайте отправимся с вами на летнюю прогулку.

ТАНЕЦ-ИГРА «МЫ ИДЕМ»

Карлсон: Ребята, а хотите еще поиграть? Мы с вами поиграем в игру «Солнышко и дождик»

Карлсон: А теперь пришла пора

Танцевать нам, детвора!

Со мной вставайте в хоровод,

Пусть каждый пляшет и поет. (исполняется хоровод)

Ведущий: Наш праздник весёлый удался на славу

Я думаю, всем он пришелся по нраву?

Ребята, давайте хором скажем «Здравствуй лето»

Мы с вами пели, танцевали.

Стихи о лете прочитали.

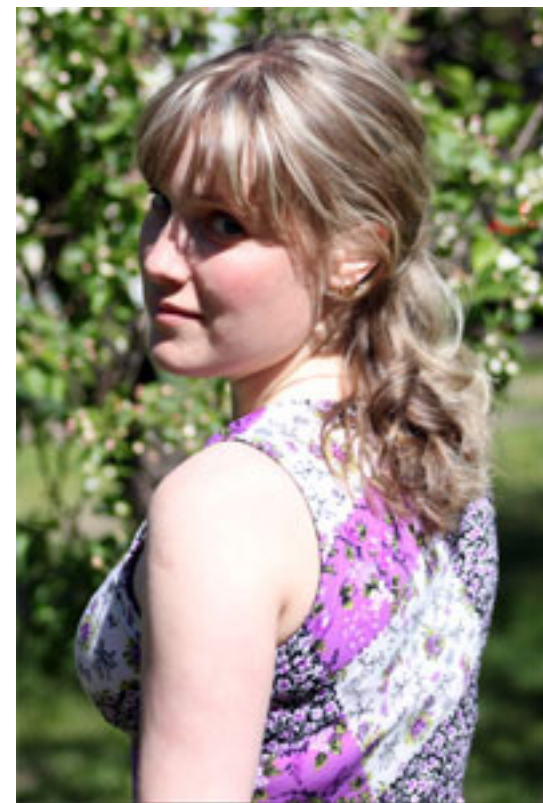
А теперь мелки возьмите

В рисунках лето отразите.

Карлсон: Рисуйте солнце, рисуйте реки, всё то, что дороже всего на свете. А что бы было веселее, я хочу подарить вам ... (угощение), ну а мне пора, до свидания. (прощается с детьми).

Жданкина Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБОУ СОШ с УИОП №14, Иркутская область, г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-zashiti/38687-20336pdf.html>

Открытое занятие по художественной литературе «Путешествие в страну сказок»

Цель: Систематизация знаний детей о сказках через игру-путешествие.

Задачи: Образовательные:

закрепить знания детей о знакомых сказках, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам и т. д.;
учить отвечать на вопросы;
обогащение словарного запаса детей.

Развивающие: развивать речь, мышление, внимание, мелкую моторику;

развивать умение анализировать загадки для определения отгадки;

Воспитательные: воспитывать интерес к сказкам;

учить выслушивать рассказы товарищей, не перебивая, дружно работать в команде.

Предварительная работа:

Чтение сказок о животных, волшебных, социально-бытовых сказок, рассмотрение иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам, чтение пословиц, отгадывание загадок, игровое упражнение: «Объясни пословицу», беседы: «Что такое волшебство и колдовство», «Волшебные предметы».

Словарная работа: Красная шапочка, Буратино, Золотой ключик, сказочный, волшебный, Колобок, Три медведя, Три поросёнка, Айболит, Теремок, Кот в сапогах, Незнайка, Гуси лебеди, Царевна — лягушка, Пощучьему велению, Сивка-бурка, Иван-царевич и серый волк, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Мальчик-с-пальчик, У страха глаза велики, Петушок — золотой гребешок, Каша из топора.

Материалы и оборудование: письмо, задания от Бабы-Яги, картинки по загадкам, магнитофон, пазлы по сказкам, разрезные картинки, названия сказок и герои сказок, терем, пенек, Ёжик, массажные мячи, листы бумаги, заготовки персонажей из сказок (бумажный вариант), клей, кисти.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей в круг:

Мой колокольчик звенит, заливаётся.

И ребята вокруг собираются.

Собрались все дети в круг.

Ты мой друг и Я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Доброе утро, ребята.

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Сегодня утром нам пришло письмо из Страны Сказок. Сейчас я его вам прочитаю.

Письмо: Здравствуйте, уважаемые дети группы «Умка».

Пишет вам Василиса Премудрая, меня заколдовала Баба-Яга и теперь я забыла все свои премудрости, которые хранятся в «Стране сказок» и забыла все сказки и их героев. Пожалуйста, помогите мне ребята!

Воспитатель: Ребята, поможем Василисе Премудрой?

Дети: Да

Воспитатель: По волшебной дорожке идите и скорее вы меня отыщите.

Задания от Бабы-Яги выполняйте и премудрость мне возвращайте.

А вот и первое задание от Бабы-Яги.

Ребята, отгадайте загадки.

Первая загадка

Что за чудовище такое?

Трёхголовое, большое.

Над землёй оно летит,

Жарким пламенем пытит.

(Змей Горыныч)

Вторая загадка

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине

Машу нёс,

Кто сажился

на пенёк

И хотел

съесть пирожок?

(Медведь)

Третья загадка

Купукала самовар,

А спасал её комар. (Муха-Цокотуха)

Четвертая загадка

Лечит маленьких детей,

Лечит маленьких зверей.

Сквозь очки на всех глядит

Добрый доктор... (Айболит)

Пятая загадка

Сладкий яблочко аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём. (Жар-птица)

Дети: Ответ детей.

Воспитатель: Молодцы ребята!

Первое задание успешно выполнено.

Воспитатель: В паровозик мы садимся и скорее мы помчимся.

(Магнитофон – сказочная музыка)

Отправляемся дружка

В чудо сказку – вы и я.

Динамическая пауза.

Все мы едем по дорожке

Раз-два, раз-два,

Дружно хлопаем в ладошки,

Раз-два, раз-два.

Воспитатель: Ребята, мы приехали в Страну Сказок. А чтобы выполнить задание надо подготовиться.

Артикуляционная гимнастика

Шу-шу-шу, сижу тихо, не шуршу (дети легко ударяют ладонями по коленям).

Уши-уши-уши – приготовим уши (потягивают за мочки ушей)

Уша-уша-уша – буду сказку слушать (представляют ладонь то к одному уху, то к другому)

Ша-ша-ша – очень сказка хороша



(хлопают в ладоши).

Молодцы, ребята.

А вот и Второе задание от Бабы-Яги.

На три команды разделитесь

Первая команда – пазлы соберите

Вторая команда — Названия сказок прочитайте и героев всех соберите.

Юдичева Юлия Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3 «Улыбка», г. Верхняя Пышма, Свердловская область



Экологический проект для детей подготовительной группы «Маленькие Берегоши».

Тип проекта: групповой, исследовательски-творческий.

Срок реализации: 1 месяц.

Участники: дети подготовительной группы «Почемучки»

, воспитатели, родители воспитанников, библиотекари детского отдела МБУК МЦБ.

Актуальность. Экономное использование энергии является главной проблемой для всего человечества, так как на её производство требуется много затрат природных ресурсов (воды, леса, полезных ископаемых). В результате происходит негативное влияние на окружающую среду. Все эти факторы приводят к выводу, что разумнее снижать потребление энергии, нежели постоянно увеличивать её производство.

В связи с этим сегодня перед обществом стоит очень важная задача — изменить в сознании каждого гражданина стереотип, что природные энергоресурсы неисчерпаемы. Мышление взрослых изменить сложно. Но ребёнку дошкольного возраста можно помочь усвоить азы бережного и заботливого отношения к богатствам земли. Оказывается, простейшие бытовые действия могут сэкономить уровень потребления энергоресурсов и снизить уровень загрязнения окружающей среды.

Поэтому одной из задач, стоящих перед системой образования, является воспитание у детей дошкольного возраста экономного и бережливого отношения, в частности, к энергоресурсам и окружающей среде в целом.

Проблема

Дети подготовительной группы — «маленькие почемучки». Они задают

очень много вопросов. В том числе «Почему надо выключать свет? Ведь, если он горит, будет ещё светлее!»; «Зачем же беречь воду, ведь её много». В результате наблюдения и проведённого мониторинга было выявлено, что 80% детей не знают, почему надо экономить энергоресурсы и как это можно сделать.

А также проведённое с родителями анкетирование на тему: «Энергосбережение в нашей семье» показало, что в анкетах 78% родителей отмечают, что когда дети вырастут, тогда и начнут экономить.

Для того, чтобы сформировать у детей навыки энергосбережения рядом с ними должен находиться взрослый человек, который будет показывать образец достойного поведения. Но оказывается, что сегодня и многие родители нуждаются в педагогической помощи, помогающей организовать работу с детьми в условиях семьи по энергосбережению.

На основании этого нами была обозначена проблема: как помочь детям в сотрудничестве с семьёй усвоить простейшие способы экономии воды, электрической и тепловой энергии на бытовом уровне и понять значение энергосбережения.

Для решения данной проблемы в преддверии Международного дня Земли (22 апреля) нами было решено реализовать проектную деятельность, потому что именно она основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения у детей. А именно, реализовать детско-родительский проект, потому что проявление ребёнком правильного, бережного отношения к энергоресурсам будет закрепляться в быту в семье.

Нами был разработан и осуществлён с учётом реализуемой в детском саду комплексной программы «Детство», основной образовательной программой МБДОУ и Рабочей программой Воспитания экологический проект «Маленькие Берегоши». Данный проект предназначен для детей подготовительной к школе группы и семей воспитанников и ориентирован на изучение вопросов, связанных с энергосбережением.

Таким образом, мы вместе с детьми и родителями в данном проекте

попытались разобраться, почему надо экономить энергоресурсы и как это можно сделать.

Девиз проекта «Давайте к энергоресурсам относиться экономно! Зря не использовать, а если тратить — разумно!».

В проекте учтены возрастные особенности, интересы и предпочтения детей.

Новизна проекта заключается в выстраивании такой системы взаимоотношений в координате ребенок – взрослый, которая способствует развитию ребенка как субъекта познания.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей навыков бережного использования энергетических ресурсов (воды, тепла, электроэнергии); пропаганда энергосбережения среди семей воспитанников.

Задачи проекта:

Для детей:

Образовательные:

учить понимать взаимосвязь между увеличением уровня выработки энергоресурсов и уровнем загрязнения окружающей среды;

Григор Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 1 «Тополёк», с.Самарское, Азовского района, Ростовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38639-20336pdf.html>

В течение апреля – мая 2024 года в акции участвовало 51 образовательное учреждение из 6 муниципальных территорий: Красноярска, Железнодорожска, Сосновоборска, Манского, Берёзовского, Емельяновского районов.

Собрано и сдано на переработку 31746 тонн вторичного сырья. Акция, как и планировалось способствовала сбору и сдаче на утилизацию новых видов вторсырья — стеклотары, тканевых отходов, жестяных и алюминиевых банок, полиэтилена.

Лозунг акции — «Отходы в доходы» — был реализован на все сто процентов. Партнеры акции – заготовительные организации заплатили за сырье участникам программы более 200 тыс. рублей. Это отличный результат совместной работы по сохранению природы нашего края.

Напомним, что с 1 июня и по 31 августа продолжится 5-й этап программы. Условия её не меняются. И если возникнут вопросы – ответим по телефону.

С огромным уважением команда «Зелёного кошелька»

Спужакина Татьяна Васильевна

Вице-президент, КРОМЭО «Зелёный кошелёк», г. Красноярск, Красноярский край

Зелёный кошелёк, итоги конкурса «День плюшкина»

Подведены итоги акции «День плюшкина», которая прошла в рамках 4 этапа краевой ресурсосберегающей программы «Зелёный кошелёк».



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38733-20336pdf.html>

«Чудо-палочки» в каркасном конструировании дошкольников

Каркасное конструирование относят к одной из форм обучения конструированию, но как показывает практика и свидетельствуют факты, данную форму редко используют в педагогической практике, она незаслуженно обделена вниманием. Между тем, каркасное конструирование формирует прединженерное мышление ребенка и развивает его технический и творческий потенциал.

Каркасное конструирование предполагает построение каркасов — центрального звена постройки. Каркас — это основа будущей конструкции, благодаря которой обеспечивается ее прочность и устойчивость. Это не готовая итоговая конструкция, а лишь ее часть, глядя на которую ребенок должен домыслить, как бы дорисовать ее в своем воображении, добавляя к одному и тому же каркасу разные дополнительные детали, тем самым находя для себя разные варианты решений, развивая свое воображение и образное мышление.

Впервые о каркасном конструировании упоминает в своих трудах советский психолог и педагог Николай Николаевич Поддьяков. Он предлагает знакомить детей с простым по своему строению каркасом, как центральным звеном будущей постройки, учить выделять части каркаса, особенности конструкции и характер их взаимодействия.

Что же такое каркас и для чего он нужен? В энциклопедии мы найдем следующее определение: «Каркас — это внутренняя несущая конструк-

ция, скелет какого-либо изделия, состоящая из отдельных линейных элементов, скрепленных между собой, и обеспечивающая прочность, устойчивость, долговечность конструкции. Благодаря каркасу конструкция приобретает геометрически неизменяемую форму».

Если посмотреть на окружающий нас мир, то можно увидеть, что почти все биологические тела имеют внутри себя такой каркас. Например, внутри почти всех млекопитающих имеется скелет, на котором держится все тело. Во многих технических объектах и строениях также присутствует несущая система, которая удерживает на себе всю конструкцию или объект. Например, у автомобиля каркасом будет выступать кузов, прикрепленный к раме, к которому в дальнейшем будут крепиться остальные части автомобиля. При строительстве многоэтажки сначала закладывают фундамент, а затем возводят каркас. С данным принципом инженерии нужно знакомить детей и учить их пользоваться им при конструировании.

Какие же конструкторы могут подойти для каркасного конструирования? Прежде всего это крупногабаритные модули конструктора «Квадро», все серии конструктора «Полидрон», «Фанкластик», «Структум», «Тайкон», «Молекулы», магнитные конструкторы и металлические с болтовым соединением, деревянные строительные блоки, леги и другие.

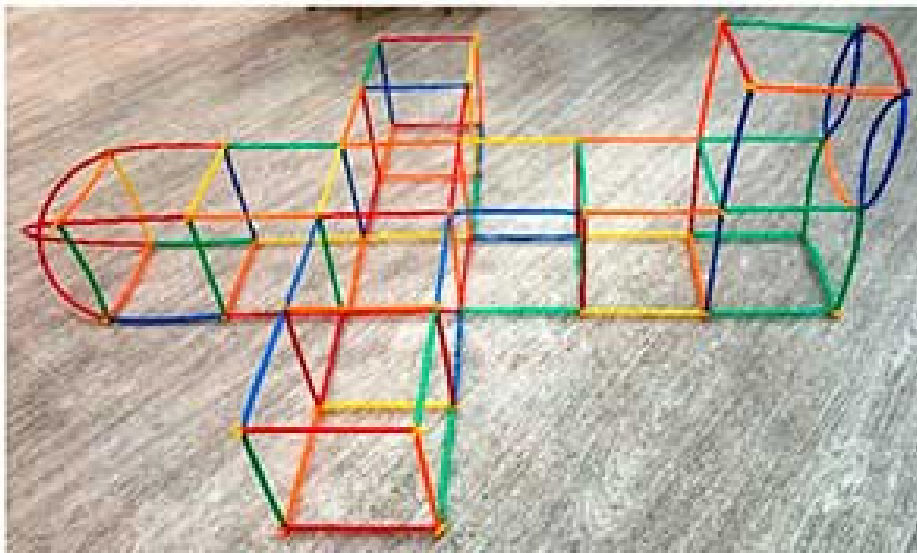
В нашем детском саду для каркасного конструирования мы начали использовать новую инновационную линейку так называемых трубчатых конструкторов, состоящих из твердой пластмассовой соломки (имеет вид

коктейльных трубочек) и специальных соединительных элементов. Благодаря конструктору «Чудо-палочки» у дошкольников появилась возможность тренироваться не только в создании легких каркасов, строить 2D и 3D модели, но также изучать геометрию, стереометрию, погружаться в трехмерное пространство, познавать разницу между плоским и объемным миром, в котором существуют не только длина и ширина, но и высота, объем, площадь. Конструктор подходит как малышам, так и детям старшего дошкольного возраста. С детьми мы построили из него каркасы ракет, домов разной высоты и ширины, самолета, корабля, мебели, различных объемных геометрических тел.

Каркасное конструирование в детском саду помогает развивать у детей математические представления, знакомит его с трехмерным пространством, развивает логическое, наглядно-образное мышление, пространственную ориентировку на плоскости и в трехмерном пространстве, развивает все мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, сопоставление; воображение и творческие способности, развивает крупную и мелкую моторику, навыки работы в команде и т. д. Все это, безусловно, способствует развитию прединженерного мышления ребенка, формирует его творческий потенциал.

Паняева Наталья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Радость»
детский сад № 82, г. Нижний Тагил
Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/38717-20336pdf.html>

Дидактическая игра «Геометрическая мозаика» для детей 3 – 7 лет.

Возраст детей: 3 – 7 лет.

Цель: закрепление представлений детей о геометрических формах, цветах, упражнять в их названиях.

Задачи: Научить детей различать и правильно называть геометрические фигуры

Формировать сенсорные эталоны цвета, формы и величины, восприятия

Формировать умение создавать образ предмета из геометрических форм

Развивать наглядно-образное мышление, творческие способности, память, внимание

Развивать мелкую моторику рук.

Материал: геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник эталонных цветов, больших и маленьких размеров), два полотна из фетра.

Инструкция по изготовлению:

Данное пособие представляет собой полотно из фетра размера А4;

Из фетра вырезаем геометрические фигуры эталонных цветов;

Для хранения полотна используется папка-конверт соответствующего размера;

Для хранения фигур, используется небольшая коробка;

Игра готова к использованию.

Рекомендованное количество игроков: 1 – 2 человека.

Варианты использования игры:

Играть в дидактическую игру мож-

но индивидуально или с подгруппой детей из двух человек.

Игра «Найди то, что я покажу»

Цель: упражнять детей в умении находить предмет определенной формы с использованием геометрических образов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям подобрать к каждому предмету (круг, квадрат, треугольник) геометрическую фигуру.

Рогожникова Анна Геннадьевна
Шемякина Анастасия Олеговна

Воспитатель, МБ ДОУ ДС №217,
Кемеровская область-Кузбасс,
г.Новокузнецк



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38711-20336pdf.html>

Ментальная арифметика «Играйте – вместе с нами»

Ментальная арифметика – это довольно новая, стремительно развивающаяся методика, применяемая для обучения детей устному счету. Она способствует одновременно развивать оба полушария головного мозга ребенка: логическое — левое полушарие, а правое полушарие — творческое, укрепляют межполушарные связи. Ребенок с малых лет привыкает к такому стилю мышления, то есть в решении любых жизненных вопросов он будет задействовать синхронно оба полушария головного мозга, что приводит к генерации новых идей.

Дома очень удобно заниматься в знакомых для детей условиях и в любое удобное время для родителей. Родителя необходимо приобрести абакус — счетный инструмент, применяемый в ментальной арифметике. Родителям рекомендуем изучить по самоучителю видеоурок «Работа с Абакусом по ментальной арифметике».

Сначала родители знакомят детей абакусом (с внешней видом его). Позже детей учат считать с его помощью. Ребенок воспринимает абакус как игрушку. В этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, абакус является идеальным инструментом для его развития. Он позволяет показать ребенку наглядно, в чем смысл сложения и вычитания.

Сначала даем игровые задания: это счет с единицами: т.е. задания от

простого к сложным. Дети перемещают косточки на абакусе на «настоящем», а затем уже на воображаемом. Счет производится пальцами обеих рук. После закрепления умений считать при помощи абакуса, дети переходят на воображаемый абакус и решают примеры, мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счет, который позволяет решать примеры на большой скорости.

С разрядом единиц работаем правой рукой. Рекомендуем начинать обучение ментальной арифметике с 4-6 лет, когда ребенок уже умеет считать до 10.

Какие игровые методы можно использовать:

Игра «Магазин»: ребенок выполняет роль продавца, используя счеты «Абакус» (подсчет сдачи);

Игра «Футбол» детям дать задания математические по вашему желанию. За правильный ответ нужно будет «забить гол» в ворота;

Игра «Математическое бинго». Детям предлагаем задачи, решив их, надо на обучающих картах закрыть необходимое число на своих картах. Таким образом, закрепляются навыки запоминания, и ментальный счет у детей.

Дети осваивают арифметические действия: сложения и вычитание. Еще у детей развивается память, внимание, мышление. Работа с косточками абакуса развивает мелкую моторику. Счет на абакусе предполагает работу двумя руками, игровые упражнения

способствуют всестороннему развитию детей.

В результате совместной работы детского сада и родителей дома: у детей формируется самооценка, интерес к обучению, развивается память и образное мышление. В детском саду проводятся игровые упражнения, работаем с флеш-картами, таблицами, работаем в тетрадях. Дети выполняют игровые задания: рисование двумя руками одновременно, задания на развитие внимания, логики, числовые лабиринты.

Игровые приемы в обучении ментальной арифметики приносит в процессе элементы веселья и соревнования, что делает процесс обучения интересным, дети быстрее запоминают материал, развивается мышление, самоконтроль.

Играйте вместе с нами уважаемые взрослые и это позволит воспитать успешного ребенка, маленького гения, который, получив такую надежную точку опоры, в будущем способен перевернуть мир.

Счёты «Абакус»

Ментальная карта для счета

Ментальная карта для счета

Игровые упражнения «Лабиринты»

Михайлюта Наталья Петровна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Сказка», г. Тайшет, Иркутская область



Проект для детей «В мире вежливых слов» (старший дошкольный возраст)

Актуальность: Человек с детства должен быть воспитанным. Вежливость — одна из необходимых основ воспитания. Ребёнок уже с трех-четырёх лет должен говорить «волшебные» слова: «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «До свидания». Всем приятно, когда говорят «волшебные» слова.

В современном обществе у детей низкая культура поведения, отсутствуют навыки вежливого и культурного общения со взрослыми и сверстниками.

Первостепенной задачей в воспитании ребенка является формирование нравственных навыков поведения, что, несомненно, впоследствии перерастет в нравственные привычки.

У детей ярко выражена способность к подражанию и в то же время неумение контролировать свои действия, поэтому задачей воспитателя является обучение детей нормам общения с другими детьми, взрослыми.

Вид проекта: информационно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

Проблема:

Я заметила, что в нашей группе многие дети не приучены к элементарным правилам поведения в обществе: не здороваются при встрече, не приносят извинений в случае необходимости, не умеют попросить помощи друг у друга. Делают это только после напоминания.

Цель:

Педагогическая: формирование у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.

Детская: воспитание у детей умения быть вежливыми, активизировать в речи добрые, вежливые слова.

Задачи:

познакомить с понятием «вежливость», показать необходимость употребления в речи «вежливых» слов

продолжать пополнять словарный запас вежливых слов

упражнять в употреблении вежливых слов

создание атмосферы доброжелательности в группе

создание предметно — развивающей среды, способствующей форми-

рованию и развитию коммуникативных навыков у детей

обратить внимание родителей на эту проблему и привлечь их к реализации проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

дети активно будут употреблять в речи, и понимать слова: здравствуйте, доброе утро, добрый день, до свидания, доброй ночи, спокойной ночи, спасибо

дети и родители откликнутся на установление в группе традиции «Вежливые дети»

родители примут активное участие в реализации мероприятий проекта

дети научатся сравнивать, анализировать и делать выводы

повысится уровень культуры детей со стороны родителей — повысится активность участия родителей в жизнедеятельности группы.

Этапы:

1 этап — подготовительный:

Постановка проблемы.

Разработка плана проектной деятельности.

Формулировка цели и задач работы.

2 этап – организационный.

Подбор методической и художественной литературы по данной теме, подбор иллюстраций.

Создание необходимой предметно-развивающей среды.

Подбор дидактических, словесных, подвижных игр.

Вовлечение родителей в проектную деятельность.

3 этап — практическая деятельность:

Беседы: «Зачем говорят здравствуйте и еще кое-что о вежливости», «Волшебные слова — почему они волшебные».

Игровая деятельность: с/р игры — «В магазине», «В автобусе», «Семья»; дидактические игры — «Хорошо -плохо», «Продолжи предложение (Доскажи словечко)», «Подбери правильные вежливые слова»; игровые ситуации — «Приглашение», «Комплименты», «Цветок-имя»;

Подвижные игры — «Пожалуйста», «Назови ласково» (с мячом, «Вежливые жмурки», «Вежливая поза».

Чтение художественной литературы:

Чтение сказок и рассказов, чтение и объяснение смысла пословиц, поговорок о вежливых словах, доброте.

В. Осеева «Волшебное слово», С.

Маршак «Урок вежливости»,

С. Прокофьев «Сказка о невоспитанном мышонке», А. Барто «Вовка — добрая душа».

Просмотр мультфильма «Уроки вежливости»

Работа с родителями

Консультация «Секреты воспитания вежливого ребенка»

Памятка для родителей «Вежливые слова»

4 этап – презентация.

Изготовление с детьми коллажа «Волшебные слова». Выступление перед детьми старшей группы.

5 этап-рефлексия.

У детей сформировалась привычка употреблять в обыденной речи вежливые слова. При встрече говорить



«здравствуйте», при уходе из группы говорить детям и воспитателю слова прощания «До свидания», «До встречи», при ощущении чувства благодарности, за обед, за одолжение игрушки, за помощь в чем-либо (расстегнуть платье, футболку, сапоги, подать пластилин, передать игрушку и т.д.) появилась привычка говорить слова благодарности «спасибо».

Попова Вера Борисовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №37», г.Череповец, Вологодская область

В мае этого года определились победители Большой игры Международного конкурса им. Выготского.

Мы начинаем рассказывать о победителях из Красноярского края и Республики Хакасия. В этом году их не так много, как хотелось бы, но мы уверены, что их истории об участии в конкурсе, помогут коллегам в следующем году принять решение об участии в Большой игре.

Знакомьтесь, АЛЕКСЕЙ РАЗУМОВ, МБДОУ «Иланский детский сад №20», инструктор по физической культуре

Победа в конкурсе «Большая игра Школа Рыбаков Фонда» стала для Алексея неожиданностью. Участвуя на «несерьезном уровне» и делая задания спонтанно, он обнаружил себя в списке победителей. Это уже третье участие в конкурсе, и каждый раз он подходит к нему без особых ожиданий, что в этот раз привело к удивительному результату.

Самым сложным для Алексея ока-

залось тестирование, но наибольшее удовольствие он получил от заданий, где можно было подумать и изложить свои мысли. Методы и техники, освоенные в ходе игры, уже применяются им на практике и будут использоваться и дальше.

Самым важным качеством в его работе с детьми, победитель считает умение понимать и слушать их, а также постоянное саморазвитие. В период прохождения Большой игры он предпочитал действовать самостоятельно, стремясь к тотальному контролю над собой, своими идеями и задачами.

Его рекомендация для тех, кто колеблется участвовать ли в конкурсе или уже «сошел с дистанции», звучит просто: не бойтесь, игра бесплатна и может принести много полезного. А тем кто отступил напоминает, что всегда есть шанс и возможность попробовать снова. #БольшаяИграЛьваВыготского #КонкурсВыготского #ШколаСообщество #РыбаковФонд

Отзыв: Анастасия Барсукова

Работаю с Алексеем не один год, как с коллегой и партнером. Он является уже на протяжении многих лет руководителем разных проектов в рамках краевого инфраструктурного проекта «Территория Красноярский край». Как координатор данного конкурса проектов, присутствовала при реализации их. Алексей - опытный, высоко эрудированный педагог, у которого сложилась своя система работы с детьми и их родителями.

Также Алексей открытый и добрый человек. Коллегам и его маленьким воспитанникам очень повезло, что на своем пути они встретили такого прекрасного друга и педагога, а также для юных спортсменов - наставника.

Печковская Ирина Петровна

Генеральный директор, КРОО «Агентство общественных инициатив», г. Красноярск, Красноярский край.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38738-20336pdf.html>

Конспект квест — игры по безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки Безопасности»

Цель: повышение уровня знаний детей по основам безопасности.

Задачи: Формировать у детей навыки правильного поведения на дороге, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни. Пропаганда правил безопасного поведения при пожаре и контактах с незнакомыми людьми.

Развивать у ребенка навыки саморегулирования;

Формировать у детей умение самостоятельно, обдуманно принимать решение в экстренных ситуациях;

Формировать у детей знания о безопасном стиле жизни, умении предвидеть опасные ситуации, при возможности избегать их, при необходимости действовать;

Формировать у детей умение управлять собой в трудных, устрашающих ситуациях, развивать осторожность и осмотрительность.

Развивать наблюдательность, представление о причинно-следственных связях, диалектическое мышление, внимание, память, речь, восприятие, пространственное воображение, ориентировку.

Формировать умение работать в коллективе.

Предварительная работа:

Чтение литературы: М. Пришвин «Хозяин леса», С. Михалков «Дядя Степа», И. Чугай «Машка-потеряшка, Потерянный ключ, Горе фокусник, Злая фея Искорка» Заучивание стихов и правил по безопасности.

Просмотр обучающих мультфильмов: «Фиксики и безопасность», «Уроки тетушки Совы», «Смешарики Азбука Безопасности».

Беседы: «Если дома я один», «По улицам города», «Огонь друг или враг», «Что такое МЧС?».

Сюжетные игры: «Пожар в доме», «Встреча с незнакомцем», «Кто там?», «Красный опасный».

Экскурсия: «Главное Управление МЧС России Вологодской области ОГПС №16».

Материалы и оборудование: Таблички с номерами экстренных служб – 112, 101, 102, 103, 104; жезл, игрушечные рули, картинки по профессии пожарный и картинки не относящиеся к их профессии, звук сирены, два таза,

одно ведро, обруч, картинки ситуации, ватман, клей, карандаши, фломастеры, сладкие призы.

Участники квест — игры: Дети старшей группы, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Порядок проведения квест – игры: команда проходит 4 станции. По прохождению станции получают картинки с правилами или с ситуациями по теме безопасности. По прохождении игры, команды собираются в музыкальном зале, для подведения итогов, награждения команд, и создания общей большой страницы Виммельбуха по безопасности из заработанных картинок.

Станция №1 «Личная безопасность».

Станция №2 «Правила Дорожного движения».

Станция №3 «Пожарная безопасность».

Станция №4 «Полоса препятствий».

В конце в музыкальном зале дети танцуют флеш-моб с символом сада ростовой куклой Лисенком «Огонек». Получают угощения от лисенка, за проделанный путь.

Ход игры:

Дети с педагогами собираются в музыкальном зале. Под торжественную музыку выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята!!! Какой сегодня прекрасный день, согласны?

- Ой, ребята, а вы слышите какие — то странные звуки? Давайте послушаем, что это? (из-за дверей слышится музыка)

Входит в зал Лисенок «Огонек» с музыкой.

«Огонек»: Мы рады приветствовать Вас на нашей игре по станциям. Сегодня вас ждут интересные задания, вы долго к этому готовились. Вы узнали много полезной информации, которая сегодня вам понадобится. Мы посмотрим, как вы усвоили знания по безопасности. Действительно ли Вас можно будет называть «Знатоками Безопасности».

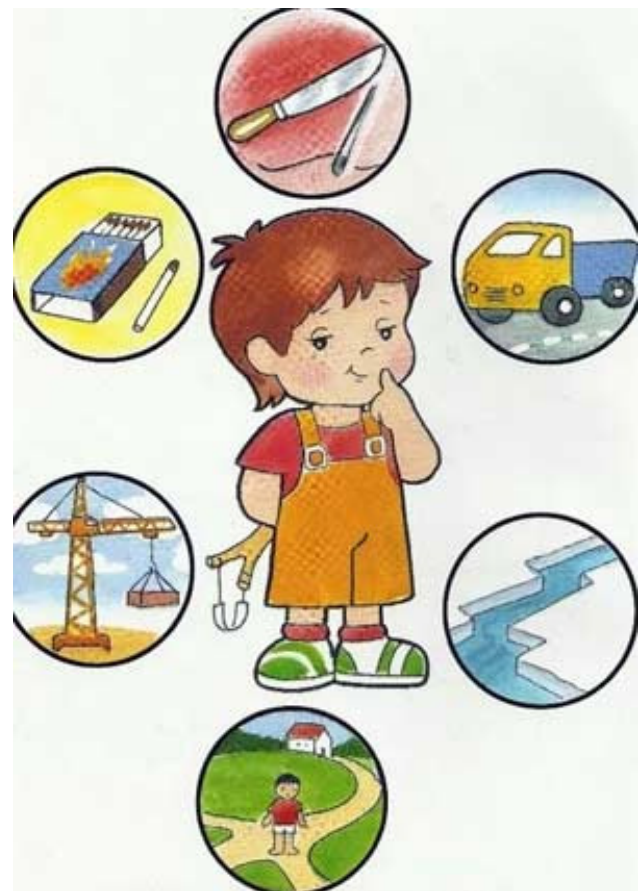
Ведущий: Мы с «Огоньком» приготовили для Вас 4 станции. Для их прохождения, нам нужно разделиться на 4 команды. Давайте встанем в круг. Под музыку ваша задача передавать по

кругу корзину с мячами, когда корзина у вас в руках, необходимо взять мяч любого цвета. Так у нас получились 4 команды, красного, синего, зеленого и желтого цветов. Выберете капитана, который получит маршрутный лист для вашей команды. На каждой станции после выполнения задания вы будете получать картинку, которая пригодится Вам в конце.

- Все готовы? Тогда начинаем.

(педагоги вместе в командой идут на станцию).

Станция №1 «Личная безопас-



ность».

«Один дома».

- Ребята, надо внимательно подумать и назвать сказки, в которых герои остались дома одни, без взрослых. («Волк и семеро козлят», «Гуси — лебеди», «Кот, петух и лиса» и др.).

Кочина Ольга Валерьевна

Воспитатель,

Петрушина Оксана Владимировна

Педагог-психолог,

Марус Александра Алексеевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область

Информационно – творческий проект «Путешествие в мир кукол»

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Вид проекта: Краткосрочный, информационный, творческий.

Цель проекта: Формирование нравственно-патриотических представлений дошкольников и приобщение к народной культуре через ознакомление с куклой (традиционной рукотворной куклой, народной и современной).

Задачи: Развивать и обогащать представление детей о куклах, истории их возникновения, видах кукол

способствовать развитию познавательной и творческой активности детей, через разные виды деятельности воспитывать уважение и чувство гордости за свою родину и бережное



отношение к культуре своего народа.

Актуальность

В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой прошлых поколений. Национальная культура становится первым шагом в освоении ребёнком богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей.

Русская народная культура является уникальным явлением педагогического процесса — в ней находит свое отражение весь окружающий нас мир (природа, социальная жизнь, внутренний мир человека), она оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

Приобщение детей к русской народной культуре сегодня особенно актуально — знать историю своего на-

рода, его обычаи, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными природными, натуральными материалами.

Современные дети в основном играют пластмассовыми игрушками фабричного производства и не имеют представления о рукотворных куклах, которыми играли наши предки. Родители ребят также имеют недостаточно знаний о народной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления. Это ведет к потере культурно-исторических ценностей русского народа. Народная кукла наиболее близка детям, она связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготавливать без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Проблемность

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка — это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как играли с ней и, что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать прошлое своего народа.

Мы теряем свою самобытность, духовность, а отсюда нравственные проблемы, которые повлияют на жизнь будущих поколений. Сегодня, к сожалению, утеряны древние корни возникновения куклы. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

Проект построен на основе главных методических принципов:

учет возрастных особенностей, доступность, постепенность усложнения.

Обучение носит воспитывающий, развивающий и системный характер

Воспитание на основе знакомства

с народной куклой дает возможность формировать в каждом ребенке лучшие человеческие качества: представление о добре и зле, красоте, любви к Родине, родному краю, к родственникам, уважительное отношение к труду народных мастеров.

Деятельность, строящаяся на принципах художественно-эстетического творчества, при работе с куклой, развивает художественно-образное мышление, фантазию ребенка, позволяет активизировать его самые разные творческие проявления, развивает мелкую мускулатуру пальцев рук, чувство цвета, ритма и пропорции, глазомер, эстетический вкус.

Системность обучения направлена на образование у каждого ребенка системы знаний о традиционной кукле, как средстве приобщения к народной культуре (истории возникновения кукол, их значимости и принадлежности), так и системы умений слушать, воспринимать информацию, умения

Этапы работы над проектом:

I. Поисковый этап

Определение темы проекта, постановка цели и задач

Изучение литературы по проектной деятельности

Подготовка методической литературы

II. Аналитический этап

Введение в проблему – определение системной паутины

Подбор демонстрационного материала и наглядно-дидактических пособий

Составления ООД

Создание презентаций

Сотрудничество с родителями:

Привлечение внимания и помощи родителей к поиску необходимой информации в различных источниках для работы над проектом, а также к работе детей и педагога по выбранной теме

Оформление родительского уголка: размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта

Мастер-класс для родителей и детей по изготовлению куклы

Браусова Мария Витальевна
Незговорова Марина Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 56, Колпинского района Санкт-Петербурга пос.Понтонный

Интегрированное занятие по лексической теме: «Насекомые»

Тема: «Спасение Мухи-Цокотухи.

Подготовительная группа компенсирующей направленности (дети с тяжелыми нарушениями речи)

Цель: расширение представлений у детей о насекомых.

Задачи: Образовательные: закреплять представления детей о насекомых

закреплять в речи детей употребление предложно-падежных конструкций

способствовать формированию умения образовывать сложные слова.

закреплять способность образовывать слова с увеличительными и уменьшительными оттенками.

Развивающие:

активизировать и обогащать словарь детей

развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук

развивать умение работать в команде

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: книжное дерево, игрушка паука, паутина, фигурка Мухи-Цокотухи; предметные картинки пальма, арбуз, улитка, кот; предметные картинки насекомых; домик жука, цветок, части тела насекомых, муравейник, игра «Пирамидка слов», домик паука, Су-джок, схемы для составления предложений, схемы предлогов, картинки с пространственным расположением насекомых.

Предварительная работа: знакомство с произведениями К.И. Чуковского, чтение сказки «Муха-Цокотуха».

Ход занятия I. Орг. момент. Воспитатель 1 привлекает внимание детей к выставке книг К.Чуковского. На мольберте портрет К.Чуковского.

- Перед вами, портрет замечательного детского поэта-сказочника К.И. Чуковского. Я вам прочту отрывок из одной сказки К.И. Чуковского, а вы попробуйте догадаться, о какой сказке идет речь:

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла. (Муха-Цокотуха)

- Правильно, молодцы!

-Ребята, с Мухой-Цокотухой случилась беда. Её похитили. И друзья Мухи-Цокотухи просят, чтобы вы помогли найти её и спасти.

Вы готовы помочь?

Для этого нам надо отправиться в сказку. А попасть туда нам поможет вот это волшебное книжное дерево.

(дети и воспитатель обходят вокруг дерева и оказываются в сказке)

II. Основная часть.

- Мы оказались в сказочном мире.

Логопед встречает детей в сказке.

- Ребята, что вы тут делаете?

- Идем спасать Муху-Цокотуху.

- А вы знаете, кто её похитил? (Ответы детей)

Вот тут заколдовано название похитителя. Давайте его разгадаем.

Задание 1.

Впишите в клеточку под каждой картинкой букву того звука, который мы слышим в начале слова.

(По начальным буквам картинок читаем получившееся слово_ Пальма, Арбуз, Улитка, Кот_ «ПАУК»)

Ребята, паук везде расставил свои паутины с заданиями. Если мы выполним его задания, то спасём Муху-Цокотуху.

Задание 2.

- А вот и первая паутина. А в ней загадка. Как называют живые существа у которых 6 лап (насекомые).

А почему они так называются? (на брюшке есть полосочки, как-будто разрезы – насечки. Отсюда и название – «насекомые»)

Паук решил напугать нас. Он заколдовал насекомых и от них осталась только огромная тень (педагог показывает большие силуэтные изображения насекомых).

«Насекомые — великаны».

Это не жук, а жучище.

Это не муравей, а муравьище.

Это не комар, а комарище.

Это не таракан, а тараканище.

- Ребята, вы испугались таких огромных насекомых?

Давайте превратим их обратно в маленьких. Для этого нужно назвать насекомых ласково.

«Назови ласково»

Не жучище, а жучок.

Не муравьище, а муравьишка

Не тараканище, а тараканчик

Не комарище, а комарик

Воспитатель 1:

- Ребята, посмотрите, на нашем пути стоит домик. Попробуйте по отрывку из сказки отгадать кто хозяин дома.

Мужики рогатые,

Мужики богатые,

Шапочками машут,

С бабочками пляшут (Жук)

Жук интересуется, зачем пожаловали? (дети дают объяснение)



Логопед:

За домиком жука висит ещё одна паутина с заданием для нас.

Задание 3 «Чей домик»

На паутине прикреплены насекомые и их домики.

Давайте каждому насекомому подберем его домик.

Дети соединяют насекомое и домик.

Дербина Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Наумова Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Волкова Людмила Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №59», Вологодская область, г.Череповец

Формирование первоначальных представлений о медицинских профессиях, в рамках ранней профориентации, у детей раннего и младшего возраста посредством технологии «Гость группы» в ДОУ.

Аннотация: авторы рассматривают тему ранней профориентации, посредством технологии «Гость группы», делая собственным опытом.

Ключевые слова: ранняя профориентация, «Гость группы», медицинские профессии, врач, медсестра, ранний и младший возраст.

Ранняя профориентация — это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и



профессий. Получая такие знания, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, что способствует раннему проявлению интересов и склонностей к конкретной профессии.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в области «Социально-коммуникативное развитие», сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, так как дети дошкольного возраста любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются спо-

собности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Развитие личности ребёнка-дошкольника неразрывно связано с накоплением познавательного опыта во многих сферах деятельности человека. Поэтому знакомство с трудом профессий можно рассматривать как одно из сторон развития познавательной активности ребёнка.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, игры, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. Вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера.

В рамках преемственности по ранней профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Одними из первых профессий, с которыми дети имеют непосредственное соприкосновение с рождения — это медицинские профессии. Именно в детском саду, элементарные знания в области медицинских профессий помогут детям расширить свои познания в этом направлении.

Важность профессий медицинского профиля для развития в ребенке гуманности, человеколюбия неоспоримы. А. П. Чехов говорил: «Профессия врача — это подвиг. Она требует чистоты души и помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически»

Важно дать понять детям, что врач — добрый и милосердный, потому что дело, которым он занимается, облегчает страдания больного и зачастую спасает ему жизнь. Нужно научить детей относиться к врачам с уважением. Врач, доктор, медицинская сестра, санитарка — это профессии, с которыми необходимо знакомить ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.

В раннем и младшем дошкольном возрасте представления ребёнка о профессиях ограничены достаточно небольшим жизненным опытом — он знает о работе мамы и папы, воспитателя,

профессиях врача, летчика, водителя, продавца и еще немногих. Знания эти порой ограничены и поверхностны. Однако ориентация в безграничном мире человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

В процессе воспитания ребенка, именно взрослый прививает ему ценностное отношение к труду, формирует у детей систему знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Исходя из вышесказанного, для активизации интереса детей и с целью первоначального знакомства с медицинскими профессиями нами была применена технология «Гость группы». Суть данной технологии заключается в том, что к ребятам в гости приходят их родители и рассказывают о своей профессии. При составлении сценарного плана занятия по данной технологии мы использовали следующий алгоритм.

Алгоритм введения технологии «Гость группы»:

Сюрпризный момент (родитель встречает детей);

Снятие у детей эмоционального напряжения (родитель приветствует детей и предлагает поучаствовать в познавательно-игровой программе);

Постановка перед детьми игровой задачи (гость рассказывает о своей профессии, загадывает интересные игры-загадки, проводит разминку: ритмическая гимнастика под музыку, играет в игры, в ходе которых дети принимают на себя определенную роль профессии (врач, медсестра, продавец, строитель, менеджер);

Итог (по завершению мероприятия дети получают алгоритмы (например, как правильно чистить зубы или приготовить салат).

Хоменко Екатерина Алексеевна
Кривцова Анна Сергеевна
Уварова Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 23 «Островок детства», г. Белгород

Воспитывать эстетические чувства

Вид проекта: информационно-творческий, коллективный.

Участники: воспитанники 2-й младшей группы, воспитатель

Возраст детей: 3-4 года

Продолжительность проекта: 1 неделя

Формы реализации проекта: просмотр презентации на тему «Дикие животные», «Жизнь тигров в неволе», «Тигры на свободе».

беседы дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры.

рассматривание альбома по данной теме

работа с родителями Работа велась по всем образовательным областям:

социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие

физическое развитие Предполагаемый результат: Расширяется знание детей о диких животных. Тиграх.

Пополниться словарный запас слов.

Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап: взаимодействие воспитателя с детьми и их родителями

подбор методической литературы подбор художественной литературы

подбор наглядного материала 2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы

беседы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры лепка рисование



КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Контактный зоопарк» в рамках инновационной деятельности

«Создание условий для позитивной социализации дошкольников через применение эффективных инновационных технологий в образовательном процессе в условиях ФГОС ДО»

Срок реализации 13.03. 24-17. 03. 24г Краткосрочный проект во второй младшей группе на тему «Тигры»

Проект «Тигры»

Проект групповой, краткосрочный информационно – творческий направлен на изучение диких животных

Участники: воспитанники 2-й младшей группы

Актуальность: дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании диких животных.

Цель:

развивать устойчивый познавательный интерес к диким животным, как к живым существам.

создавать в группе условия для расширения представления о животных

Задачи:

Расширять знания детей о диких животных.

Расширять представления о жизни этих животных.

Побуждать детей к доброжелательному отношению к животным.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов в играх

Способствовать развитию памяти и восприятия

Учить называть взрослого животного и детёныша



Савенко Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС 8 «Звёздочка», город Буденновск Ставропольского края



Конспект физкультурного развлечения по правилам дорожного движения «В поисках дорожной карты»

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» образовательная область «Физическое развитие»

подготовительная к школе группа
Программное содержание:

Расширять знания детей о правилах дорожного движения.

Формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге, с целью предупреждения дорожно-транспортного детского травматизма

Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах, внимание.

Воспитывать гармонично развивающую активную личность, сочетающую в себе физическое совершенство и нравственные качества.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, презентация из 3-х слайдов (1 — анимационное изображение инопланетян, 2 — картинка mail.ru, 3- улетающий космический корабль), на стойках дорожные знаки: разрешающие, запрещающие, знаки сервиса; 2 обруча, 2 стола, закрепленные на плафонах подвесные звездочки зеленого и красного цвета по количеству детей, лист ватмана форматом А-1 с изображением карты города, с нераскрашенными светофорами, цветные карандаши, полоски черного и белого цвета размером 70 30см, фонограмма аудиозаписи А. Филлипенко «Веселый марш», фотоаппарат.

Предварительная работа: экскурсии по улицам города, чтение художественной литературы по теме, беседы, рассматривание и изучение дорожных знаков, разучивание игры-разминки, физкультминутки.

Ход мероприятия

Дети заходят в группу за воспитателем, становятся произвольно, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, вы любите свой город?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Тогда предлагаю вам совершить экскурсию по улицам нашего любимого города, вы согласны?

Варианты ответов детей.

(Вдруг слышится звук приближающегося необычного летательного аппарата).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это может быть?

Варианты ответов детей.

(Гаснет свет. На экране мультимедийного оборудования появляется анимационное изображение инопланетных обитателей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие необычные гости!

Инопланетяне: Приветствуем вас люди Земли! Мы явились прямо из космоса. Обращаемся к вам за помощью! Наша дорожная карта улетела в открытом иллюминаторе — окне нашего космического корабля, а на ней было изображение всех дорог, перекрестков, светофоров, дорожных знаков, достопримечательностей вашего замечательного города.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь нашим гостям?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: Уважаемые инопланетяне, ребята сделают вам карту, но для этого нам нужно отправиться на улицы нашего города. (Воспитатель с детьми змейкой под музыку А. Филлипенко «Веселый марш» идут по залу, приговаривая).

По городу, по улице не ходят просто так,

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила шофер и пешеход.

Воспитатель: Ребята, давайте немножко разомнемся, проведем физкультминутку. Становитесь полукругом.

Игра-разминка «Водители и пешеходы»

Едем, едем на машине — (движение рулем).

Нажимаем на педаль — (ногу согнуть в колене, вытянуть).

Газ включаем, выключаем — (рычаг повернуть к себе, от себя).

Смотрим пристально мы в даль — (ладонь ко лбу). По дороге не несись,

Ты вначале оглянись, — (оглядываются вправо — влево)

Не спеша иди вперед, — (ходьба на месте) Как нормальный пешеход. Там, где движутся машины, — (имитация движения автомобиля) Люди не должны ходить, Потому что очень просто, Под машину угодить.

Воспитатель: Ребята, мы сейчас ехали на машинах, кем мы были?

Дети: Водителями!

Воспитатель: А как называется часть дороги, по которой едут машины?

Дети: Проезжая часть!

Воспитатель: Когда мы идем по улице, кем мы становимся?

Дети: Пешеходами!

Воспитатель: Как называется часть дороги, где идут пешеходы?

Дети: Тротуар.

Воспитатель: Внимание! Ребята, нам нужно перейти на другую сторону улицы. Как мы можем это сделать? Варианты ответов детей. Воспитатель: Ребята, а сейчас мы познакомим наших гостей с пешеходным переходом. Только не забывайте! Вам нужно сделать ровные и красивые пешеходные переходы.

Федяинова Ирина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 5 «Березка», г Губкин Белгородская область



Обобщение опыта работы воспитателя

«Взаимодействие с родителями как успешный фактор адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации»

В МБДОУ Детский сад № 7 функционируют 8 групп в 2 корпусах, 1 из которых — группа раннего возраста для детей от 2 года до 3 лет, поэтому вопрос адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению для нас особенно актуален. В группе раннего возраста работаю не первый год. С интересом наблюдаем за вновь поступившими малышами, родителями в адаптационный период. Мы пришли к выводу, что очень часто ни дети, ни родители (законные представители) не готовы к поступлению в детский сад. Ребенок переживает стрессовое состояние: у него появляется торможение, возникают ориентировочные реакции, напряженное состояние из-за комплекса воздействия, что вызывает у него страх, отрицательные эмоции.

Практика показывает, что родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности ДОУ, оптимальных условиях развития детей раннего дошкольного возраста.

Все мы знаем, что формы и методы работы с родителями очень разнообразны, каждый выбирает те формы, которые ему кажутся наиболее эффективными. Поэтому сегодня хотела бы поделиться с вами опытом, по взаимодействию с семьями воспитанников.

При взаимодействии с родителями придерживались следующих принципов:

Сотрудничество и наставничество;
Дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом специфики каждой семьи;

Доброжелательный и открытый стиль общения педагогов с родителями;

Компетентность педагогов;
Динамичность.

Первая встреча с родителями происходит до посещения детьми ДОО. Когда родители приносят медицинскую карту. Воспитатель и медсестра знакомимся с родителями, узнаем пол и возраст ребенка, интересуемся какими навыками ребенок пользуется в самообслуживании, просим рассказать о ребенке, какой он? Знакомим

маму с условиями, режимом и меню ДОО. Чтобы ребенка подготовили к режиму детского сада, старались включать в питание ребенка творог, запеканки и рыбу. Приглашаем родителей прийти с ребенком во время прогулки погулять на участке. Чтобы понаблюдать и познакомиться с ребенком до поступления в сад.

В августе нами была создана группа в мессенджере «Ясельная группа». Казалось бы, все этим методом пользуются, НО! Необходимо отметить, что важно не просто создать родительский чат, а именно с помощью его расположить родителей к себе так, чтобы им хотелось узнавать все больше и больше. Еще до первого родительского собрания, получив списки воспитанников с контактами их родителей, мы создали группу, записали для родителей обращение. В котором кратко рассказали о себе (образование, опыт работы). Также описали режимные моменты нашего детского сада, и обратились к родителям с предложением написать интересующие их вопросы, ответы на которые, они получают на родительском собрании.

Создав группу, мы сразу же создали свои мини-законы:

Уважительное отношение ко всем участникам группы;

Запрет спама;

Информация в группе только по-существу;

Информационное молчание после 21:00.

Воспитатели отвечают на вопросы и сообщения в период «Тихого часа», либо в свободное время.

Практически каждый день выкладываем для родителей фотоотчет о жизни детей в детском саду. Это способствует снижению тревожности и возникновению положительных эмоций у родителей. Следует отметить, что взаимодействие с родителями через группу также актуально, поскольку каждый родитель может получить ответ на интересующую его тему.

Более подробное знакомство происходит на родительском собрании. Которое проводим в августе месяце.

Родительское собрание «Пора в детский сад» (знакомство с воспитателями, экскурсия по ДОО).

Повестка собрания:

знакомство с групповым помещением, участком;

сбор информации о потенциальных воспитанниках;

ознакомление с условиями пребывания в детском саду, характеристика возрастных возможностей, показатели развития детей раннего возраста;

знакомство с особенностями адаптационного периода и факторами, от которых зависит его течение;

установление партнерских, доброжелательных отношений;

анкетирование (социальное, медицинское).

Таким образом, помогли родителям осознать важность обучения и развития ребенка, необходимость его социализации в среде незнакомых взрослых и сверстников. В ходе собрания родители получили ответы на вопросы, заданные в «родительском чате», и предлагали свои варианты



их решения. В форме дискуссии обсуждали с родителями общую для них проблему адаптации детей, обменивались друг с другом опытом семейного воспитания своего ребенка. Для каждого родителя собрания разрабатываются буклеты, памятки родителям, что позволяет воспринимать информацию не только со слов воспитателей.

Важным элементом в работе с родителями является индивидуальные беседы и постоянно обновляющаяся консультативная поддержка,

Диденко Татьяна Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровской области



Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ

Первая школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он усваивает умение любить, терпеть, радоваться, сочувствовать.

В условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и деятельности. Приоритет в воспитании ребенка, принадлежит семье. Разработанный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В соответствии с ФГОС детский сад обязан: -создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности; -обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; Таким образом, главной задачей детского сада является «вернуться лицом к семье»

, заинтересовать родителей, оказать им помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка. В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ положены принципы, позволяющие добиться положительных результатов: -Принцип преемственности, согласованных действий. -Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО. -Принцип открытости. -Принцип индивидуального подхода к каждой семье. -Принцип эффектив-

ности форм взаимодействия семьи и ДОУ. -Принцип обратной связи. Организация общения педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Перестраивать что — либо нелегко, приходится ломать сложившиеся стереотипы, искать новые формы, наполнять их актуальным содержанием, преподносить его так, чтобы родители захотели им воспользоваться. Надо помнить, что дошкольник не эстафета, которую семья передает в руки педагога. Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. (Семья и детский сад) Вовлечение родителей в образовательный процесс – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Но каждый из нас сталкивается с вопросами:

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса? Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего ребёнка. В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего дошкольное учреждение, в отдельности не может ни один из нас. Очевидным становится необходимость педагогического взаимодействия. Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ намечена работа в разных направлениях:

Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

Повышение педагогической культуры родителей.

Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Свою работу мы начинаем с анализа социального состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводим анкетирование, личные беседы. Это помогает правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы. Самыми эффективными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: 1. Коллективные. 2. Индивидуальные. 3. Наглядно – информационные. 4. Информационно-коммуникативные. Хотелось бы сказать об одном моменте в системе работы с родителями. Все мы, сделав работу, нуждаемся в оценке своего труда. Это актуально всегда и везде. Не надо забывать хвалить родителей своих воспитанников. Проявлять взаимное уважение друг к другу. Нужно помнить, что у всех людей – разные ресурсы и образ жизни.

Тихонова Светлана Васильевна
Алещенкова
Наталья Владимировна
Козлова Лариса Петровна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 1», г.Железногорск Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38701-20336pdf.html>

Использование лэпбука в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога с дошкольниками в условиях инклюзии.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования, нам как специалистам, работающим с дошкольниками, приходится искать новые подходы, идеи, формы и методы в своей коррекционно-развивающей деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно решали образовательные, воспитательные и, конечно же, коррекционно-развивающие задачи.

Специфика работы учителя-логопеда и педагога-психолога в том, что часто приходится работать с детьми, которые отказываются заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с дошкольниками является не расширение педагогических задач, а поиск новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, со спецификой взаимодействия ребенка и взрослого, с рациональной эффективной организацией деятельности ребенка в предметно-развивающем пространстве, направленных на развитие личности в целом.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас практически каждый педагог образовательного учреждения. Результатом такого поиска в нашем случае стал «лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга).

Это самодельная бумажная книжка, или, как его еще называют, тематическая папка. Ещё одно название – самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению, в которой собирается материал по какой-либо определенной теме.

Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и детей. В начале, лэпбук был

для нас одной из форм организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленной на развитие познавательной и речевой активности, эмоциональной сферы и самостоятельности, взаимодействия с окружающим миром. Лэпбуки действительно помогают быстро и эффективно запоминать информацию и закреплять полученные знания в занимательно-игровой форме.

В такой папке можно систематизировать и разместить много игр, в том числе, наглядного материала, для отработки или закрепления навыков, знаний у детей по определенной теме.

Лэпбукмы используем в индивидуальных занятиях с детьми дошкольного возраста, и во время групповой работы, и как форма взаимодействия с родителями.

Лэпбук «Первый раз в первый класс» был взят за основу проведения викторины с будущими первоклассниками в рамках итогового мероприятия педагогического проекта «Скоро в школу». Выполняя задания, размещенные в кармашках лэпбука, дошколята уточняли знания о правилах поведения в школе, проигрывали ситуации, которые могут возникнуть в школе («Представь себе, что...: У тебя во время урока заболела голова. Ты потерялся в школе на перемене. Твой друг обижен на тебя.» и т.п.) вспоминали пословицы и поговорки о школе, составляли загадки-описания о школьных принадлежностях, рассматривали микро-букварь и микро-учебник математики. Последовательность заданий и игр дети выбирали сами, открывая один кармашек за другим.

Лэпбук может быть также итогом совместной проектной деятельности педагогов и детей. Так, например, презентация лэпбука «Добрые дела» была итоговым мероприятием педагогического проекта «Эстафета добрых дел».

Дети старшего дошкольного возраста, после обсуждения темы, что такое добрые дела и изучения «Календаря добрых дел», принесённого педагогом-психологом, выбрали те мероприятия и дела, в которых они

готовы были сами поучаствовать. Всё это нашло отражение в лэпбуке, который дошкольники оформили совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом во время коррекционно-развивающих занятий. Не заметно для детей педагоги решали коррекционно-развивающие задачи: развитие мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, закрепление поставленных звуков, умение выразить свою мысль, озвучить план действий и т.п.

Значимым же моментом в нашей работе стало создание лэпбука «Великая Отечественная Война».

Родители добавляли в кармашек лэпбука истории и фотографии из семейных архивов, дети, используя при-



ем обрывной аппликации «закамуфлировали» обложку будущего лэпбука, вырезали военную технику из разных журналов и разместили в соответствующем кармашке лэпбука. Мы, педагоги,

Воробьева Ольга Николаевна

Педагог-психолог,

Григорьева Елена Владимировна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1392 им. Д.В. Рябинкина, г. Москва

«Вовлечение детей дошкольного возраста в проектную деятельность посредством образовательной технологии «Модель трех вопросов»

Аннотация: данная статья содержит опыт работы по применению технологии «Модель трех вопросов» в детском саду для вовлечения дошкольников в проектную деятельность.

Ключевые слова: «модель трех вопросов», познавательное развитие, «системная паутинка».

Дошкольный период – это время формирования и развития наиболее общих способностей, которые со временем усвершенствуются и дифференцируются по мере взросления. Среди этих способностей особое значение имеет способность к познанию.

Познавательное развитие предполагает активную познавательную деятельность детей дошкольного возраста. Для поддержания этой активности необходимо опираться на познава-

низации взаимодействия с детьми с учетом направления на развитие познавательного интереса, самостоятельности и инициативности.

Открытием для меня стала технология «Модель трех вопросов», которая, по моему мнению, способствует достижению поставленных целей и учитывает основные принципы дошкольного образования, изложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Образовательная технология «Модель трех вопросов» выступает как метод разработки проектов, способствующий стимулированию активного познания. С ее помощью педагог получает начальное представление о текущем уровне знаний детей и помогает им определить пути получения необходимой информации. При использовании данной методики в процессе разработки проектов мы создаем условия для поощрения самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

Для успешной работы по данной технологии важно соблюдать следующие условия:

Обеспечить доступность и разнообразие материалов в центрах активности.

Поддерживать интерес к работе в центрах активности.

Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Активно вовлекать родителей в образовательный процесс.

Суть этой образовательной технологии заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

«Что знаем?» Ответы детей на первый вопрос позволяют мне определить представления детей по теме.

«Что хотим узнать?» — второй вопрос помогает определить их желания.

«Как узнать?» — третий спланировать деятельность не только каждого ребёнка, но и всей группы.

Идеальная картина представлялась такой, однако при попытке внедрить её на практике, я пришла к выводу, что простое использование этого подхода ведет к уменьшению заинтересованности детей. Таким образом, я нашла свой собственный выход из данной ситуации — это проведение утреннего сбора в пятницу во второй половине дня в группе. Утренний сбор в детском саду — это замечательная идея для поддержания мотивации детей, развития их коммуникативных навыков и создания атмосферы взаимопонимания. Дети учатся слушать друг друга, задавать вопросы, выражать свои мысли и чувства. Благодаря утреннему сбору в детском саду формируется дружественная и поддерживающая обстановка, где каждый ребенок чувствует себя важным и услышанным.

А представление сюжета с участием забавного персонажа, такого как Буратино, поможет сделать утренний сбор увлекательным и запоминающимся для детей.

Как создать утренний сбор в детском саду: идеи для поддержания мотивации детей.

Для того чтобы поддерживать детскую мотивацию и создать атмосферу взаимодействия, важно продумать организационные моменты для проведения утреннего сбора в детском саду. А начать можно с создания интересной ситуации, которая заинтригует детей и заставит их активно участвовать.

Создание сюжета с участием Буратино

Представьте, что к детям в гости приходит знаменитый персонаж — Буратино! Он любопытен и хочет узнать, чем занимаются дети в детском саду. Дети с удовольствием начинают рассказывать ему о своих занятиях и играх в группе. Однако, чтобы дети могли рассказать о всех своих занятиях, им нужно время.

Решение: оставляем игрушку в группе.

Булгакова Раиса Алексеевна

Воспитатель, МДОУ №4 «Золотой ключик», г.Малоярославец, Калужская область



тельный интерес детей.

Познавательный интерес представляет собой способность человека направлять свое познание на изучение объектов, феноменов и событий, которые окружают его. Этот вид интереса активизирует психические процессы и побуждает индивида к активной познавательной деятельности, расширяя его когнитивные возможности. Основными критериями познавательного интереса являются оригинальность, необычность, неожиданность и противоречие с устоявшимися представлениями.

Передо мной возник вопрос орга-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38739-20336pdf.html>

Выступление на родительском собрании педагога-психолога «Возрастные особенности детей 4–5 лет».

Цели: расширение контакта между педагога-психолога, педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической и психологической культуры родителей.

Задачи: рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет; научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе; активизировать работу по развитию речи детей.

Ход выступления: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашей уютной группе! Хотим поздравить вас с новым учебным годом. Дети ваши подросли за лето и перешли в среднюю группу детского сада. С принятием ФГОС, детский сад стал начальной ступенью образовательной системы России. Однако, это не означает, что детский сад должен научить ребенка читать и писать к моменту поступления в школу.

Задача детского сада – развивать желание ребенка учиться, познавать новое. Воспитатель – не учитель, все знания ребенок приобретает играя. Поэтому, не удивляйтесь, когда на ваш вопрос: «Какое у тебя сегодня было занятие?» получите ответ: «Никакого». Именно играя, мы и наблюдаем, и беседеуем, и лепим, и трудимся.

Любые даже самые сложные знания мы стараемся преподнести ребенку в игре, где и побегать можно, и сказку услышать, и порассуждать.

Мы стараемся создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя эмоционально комфортно, психологически защищенно, чувствовал себя любимым и неповторимым. Конечно, без Вашей помощи, дорогие родители, нам не обойтись.

Дети любят вас, гордятся вами, подражают во всем и мы разделяем их чувства.

Поговорим о возрастных особенностях детей 4-5 лет. Возраст 4-5 лет справедливо называют средним дошкольным. Ближе к пяти годам у детей начинают появляться черты, свойственные дошкольникам старшего возраста: некоторая произвольность психических процессов, рост познава-

тельных интересов и самостоятельности, попытки объяснить интересующие их явления окружающей жизни. Любознательность, потребность в самостоятельности и активности, в свою очередь, благотворно влияют на психику и поведение. Эти черты, например, облегчают ребёнку пятого года жизни освоение норм родного языка и функций речи.

Вместе с тем неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, конкретность и образность мышления, увлечённость игрой и игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими дошкольниками. И расширяющиеся на данном возрастном этапе возможности воспитания и обучения детей не могут быть реализованы без знания и учёта этой двойственности развития. (В. В. Гербова).

Ребенка, благополучно переживший кризис трёхлетнего возраста, переходит в новый этап своей жизни, отличающийся относительным затишьем. Несмотря на это, расслабляться родителям не нужно. Возрастные (психологические, интеллектуальные, физические) особенности детей 4-5 лет подскажут, в каком направлении двигаться, как развивать ребёнка и помогать ему в преодолении трудностей этого периода. На данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 4-5 лет, от которых зависит поведение и становление 4 личности. Учитывая их, родители могут выстроить логическую и грамотную линию воспитания. Стремление к самостоятельности. Ребёнок этого возраста уже не нуждается в помощи и опеке взрослых. Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила. Этические представления. Как утверждают специалисты, особенности психологического развития детей 4-5 лет таковы, что дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении. Творческие способности. В 4-5 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания. Страхи.

Безудержность детской фантазии в 4-5 лет может порождать разнообразные страхи и кошмары. Социализация. Ребёнок вырывается из круга внутрисемейных отношений и вливается в море окружающего мира. Ему становится необходимым признание со стороны сверстников. Усложняется игровая деятельность. Игра продолжает диктовать и формировать психологические особенности ребёнка 4-5 лет, но она становится более многогранной. Она приобретает сюжетно-ролевую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, взаимопомогают, обижаются. Активная любознательность заставляет детей 4-5 лет задавать взрослым самые



разнообразные вопросы обо всём на свете. Они всё время говорят, что-то обсуждают, не замолкая ни на минуту. Увлекательный разговор и занимательная игра — вот то, что им сейчас просто необходимо. Если вы оттолкнёте ребёнка в этот момент, можете навсегда отбить у него охоту чем-то интересоваться. Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы.

Мамасуева Юлия Николаевна
педагог-психолог, учитель-дефектолог,

Чеченева Оксана Александровна
Музыкальный руководитель,

Мезенцева Татьяна Юрьевна
Воспитатель,

Бондарева Маргарита Васильевна
Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», Белгородская область

Консультация для родителей «Скандал по всем правилам, или как справиться с детской истерикой.»

Каждый взрослый иногда сталкивается с детской истерикой, каждый помнит, какой нагрузкой (психологической и физиологической) они сопровождаются. В такой ситуации, когда на вас смотрят посторонние люди, легко растеряться или выйти из себя. Как быть?

Помните, что даже самые замечательные мамы оказываются в таких ситуациях, и дело тут не в маме, а в



темпераменте и характере вашего ребенка.

Задумайтесь над причиной истерики ребенка:

а) Ребенку не хватает вашего внимания, и он таким способом стремится завоевать его (такая привычка очень быстро закрепляется и часто используется и во взрослой жизни);

б) Ребенок манипулирует вами, он привык таким способом добиваться всего, что он хочет.

Отличить манипуляцию нелегко, но наблюдайте за своим ребенком: как

именно он плачет, что помогает ему успокоиться.

Если вы поняли, что вами манипулируют, дайте ребенку понять, что вы не одобряете его действия;

в) ребенок устал, хочет спать, он голоден: искорените причину, и истерика пройдет.

1. Главное средство от истерик – не впадать в такое же неистовство, пытаться сохранять спокойствие, выразить свое сочувствие ребенку:

«Я понимаю, что ты сейчас злишься, потому что мы не можем купить тебе...», «Я знаю, как это обидно»; «Когда ты успокоишься, мы обсудим с тобой, что произошло».

Ребенок не услышит вас с первого раза, но, повторив эту фразу раз 20, вы достигнете до своего малыша, и он будет благодарен вам, что вы не дали волю своим чувствам (а как хотелось!). Договорите с ребенком, выясните причины его поведения.

2. Можно попытаться взять ребенка на руки, прижать к себе и ждать, когда все закончится, выражая свое сочувствие, желательно одной часто повторяющейся фразой.

3. Дети 3 — 5-ти лет вполне способны понять логичные объяснения взрослых. Пора учить ребенка переживать и проживать неприятности, а не делать вид, что ничего не произошло. Конечно, объяснить что-либо громко кричащему ребенку очень трудно.

4. По возможности забудьте, что на вас смотрят: эти люди и сами не раз опали в такую ситуацию.

5. Когда буря грянула, не корите себя, не обвиняйте ребенка, его (бабушкин, дедушкин, папин, мамин, тетин) характер.

Самый верный способ справиться с истерикой — это не допустить её проявлений. Конечно, мы не сможем полностью исключить приступообразные проявления данного состояния, но в наших с вами руках постараться уменьшить частоту и тяжесть эмоциональных вспышек.

В первую очередь:

Поддерживайте распорядок дня. Дети раннего возраста и дошколь-

ники чувствуют себя в безопасности, когда придерживаются четко установленного режима. Голод и сонливость, вероятно, наиболее распространенные причины истерики. Их можно избежать, если соблюдать обычный дневной график отхода ко сну и приема пищи.

Подготовьте ребенка к изменениям. Убедитесь, что предупреждаете его задолго до существенных изменений, например, таких как первый день в детском саду. Дав малышу время для приспособления, вы тем самым снизите вероятность появления приступов истерики.

Будьте твердыми. Если ребенок чувствует, что он может с помощью истерики влиять на ваши решения, то будет и дальше манипулировать вами, чтобы добиться своего. Убедитесь, что он знает: вы принимаете твердые решения и не передумаете ответ на плохое поведение.

Пересмотрите свои запреты. Прежде чем отказывать малышу в просьбе, спросите себя, является ли ваш запрет действительно необходимым. Почему бывшему ребенку не перекусить, если ужин задерживается? Вы можете избежать истерики, просто сделав ему бутерброд. Не применяйте правила только ради правил, пересматривайте запреты и принципы.

Предоставьте выбор. Уже с двух лет карапуз добивается большей автономности. Предложите ему простой выбор, чтобы он почувствовал себя самостоятельным человеком. Например, предложите на завтрак ребенку выбор между овсяной кашей и кукурузными хлопьями. Только не задавайте такой вопрос, как: «Что бы ты хотел покушать?» Вы рискуете получить совершенно ненужный вам ответ. Спрашивайте: «Ты будешь кушать кашу или хлопья?»

Уделяйте больше внимания. Для ребенка даже плохое внимание лучше, чем никакое. Убедитесь в том, что тратите достаточно времени и откликаетесь на его основные потребности в любви и ласке.

Консультацию подготовила: воспитатель Захарова А. Д.

Захарова Анастасия Дмитриевна

Воспитатель, МАДОУ №38, Свердловская область г. Сухой Лог

Конспект подгруппового занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в старшей группе «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»

Цель: Организовать речевую деятельность детей, направленную на формирование лексико-грамматических категорий речи.

Создать условия для формирования умения пересказывать текст с опорой на иллюстративный материал.

Задачи: Образовательные: учить детей связно пересказывать сказку по картинкам, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.

Развивающие: развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; развивать умение понимать и объяснять смысл поговорки; развивать связную речь, слуховое внимание, зрительную память, мышление; пополнять и активизировать словарь детей; формировать у детей интерес к художественному слову.

Воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, отзывчивость, готовность оказать помощь другу в трудную минуту; умение работать сообща.

Оборудование: картинки — иллюстрации, отображающие фрагменты события сказки, фланелеграф, маски-шапочки.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Отгадайте загадки.

Маленький рост,

Длинный хвост,

Серая шубка,

Острые зубки. (Мышь).

Желтые комочки,

Легкие, как вата,

Бегают за квочкой,

Это кто?... (цыплята)

Когда дождик капает,

Она на речке квакает.

Кто эта квакушка?

Зеленая... (лягушка).

Кто они? Откуда? Чьи?

Льются черные ручьи:

Дружно маленькие точки

Строят дом себе на кочке (муравьи).

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда ползу.

Если в воздухе кружусь,

То уж вдоволь нажужжусь. (Жук).

- Скажите, как можно назвать каждого ласково? (Мышонок, цыпленок, лягушонок, муравьишко, жучок).

II. 1. -Сейчас я вам прочитаю сказку про этих героев. Называется сказка «Кораблик». Написал ее Владимир Сутеев.

Чтение сказки учителем-логопедом.

2. Разбор содержания сказки.

- Как называется сказка?

- О ком рассказывается в этой сказке?

- Назовите героев сказки?

- Что предложил Лягушонок?

- Что ответили ему другие герои?

- О чем дальше говорится в сказке?

- Попробуйте передать голосом, как захохотал лягушонок.

- Как отреагировали на это Мышонок, жучок, Муравей и Мышонок?

- Что они придумали?

- Какие предметы принес каждый?

- Расскажите, что они сделали, и что у них получилось?

- Чем закончилась сказка?

-Как вы понимаете, что обозначает поговорка «Один за всех – и все за одного»? (Смысл поговорки заключается в том, что каждый должен поддерживать своего ближнего, все должны помогать друг другу. В поговорке говорится о настоящей верной дружбе товарищей, которые всегда и во всех случаях помогают друг другу).

- В сказке «Кораблик» про кого можно сказать – «Один за всех – и все за одного»?

- А к лягушонку подходит эта поговорка, как вы думаете?

- Почему не подходит, объясните. (Лягушонок не помогал друзьям, смеялся над ними).

3. Игра «Разложи по порядку».

- Дети, кто рисует иллюстрации к сказкам?

- Посмотрите, у меня есть картинки, но они перепутались. Нужно их разложить так, чтобы можно рассказать по ним сказку. (Дети располагают картинки по сюжету).

4. Повторное чтение с установкой на пересказ.

- Послушайте еще раз сказку, потом вы будете ее пересказывать.

5. Пересказ по цепочке с опорой на



иллюстрации.

- Будем рассказывать сказку друг за другом. Распределитесь, кто начнет первый, кто будет продолжать, кто закончит. Помогут нам в этом иллюстрации.

III. Итог занятия.

Дети вспомните, как называется сказка? Назовите героев сказки?

Дома нарисуйте любого понравившегося вам героя сказки.

Гринева Ольга Владимировна

Учитель-логопед,

Серий Ирина Сергеевна

Учитель-логопед,

Лебедева Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань, Рязанская область



Конспект фронтального логопедического занятия с детьми подготовительной к школе группы с ОНР по формированию звукового анализа и синтеза «В поисках сокровищ»

Районный конкурс методических разработок педагогических и руководящих работников МДОУ Дзержинского района

Направление: Содержание дошкольного образования по освоению детьми образовательных областей

Номинация: Конспект НОД

Тема: Звук [п], [п'], буква П.

Цель: создание условий для формирования звукового анализа на базе изучения звука [п], [п'].

Задачи: Коррекционно — образовательные:

закреплять правильную артикуляцию и произношение звуков [п] [п']

способствовать обогащению словарного запаса

закреплять умение производить характеристику звуков [п], [п'] по схеме

осуществлять закрепление ранее изученных гласных звуков [а], [и], [о], [у]

способствовать совершенствованию анализа слогов по типу «ап-па», слова «Папа»

совершенствовать навык чтения и анализа слогов прямых и обратных

совершенствовать навык осуществления звукового анализа слогов и

слов с опорой на картинный материал совершенствовать навыки связного высказывания

закреплять образ буквы П в речи и на письме.

Коррекционно – развивающие: развивать процессы фонематической сферы, слух и восприятие

способствовать развитию мышления, памяти, интонационных компонентов оформления речи

развивать мелкую и общую моторику

развивать логическую составляющую мышления, а также внимание

развивать восприятие слуховое вкупе со зрительным.

Коррекционно — воспитательные: воспитывать навык слушать и слышать своего оппонента

воспитывать увлечённость, старательность по отношению к занятиям

воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

воспитывать любовь и стремление к чтению.

Оборудование: картинки с наименованием слогов, иллюстративный физический материал, коробочка со специальными фишками для осуществления звукового анализа, доска и маркеры, схематические изображения, буква П проиллюстрированная на доске, контейнеры с водой, буквы из пластилина, удочка, настенное обучающее панно «Бабочки», авторское дидактическое пособие «Гусеница», музыкальная композиция к стихотворению Г. Саггира «Журавлиная книга», индикаторы настроения (смайлики).

Методы, технологии: метод звуко — буквенного анализа, структурный метод, здоровьесберегающие технологии.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Воспитатель: Мне стало известно, что Анна Витальевна (логопед) спрятала сокровище и оставила карту, по которой мы можем его найти.

- В а м

интерес-

но отпра-

виться на

его пои-

ски? (от-

веты де-

тей)

- Пред-

лагаю рас-

смотреть

карту по-

иска. К карте прикреплены конверты с номерами 1,2, 3, 4, 5, 6. Как вы считаете, что в них? Дети предлагают свои варианты. Воспитатель дает свои комментарии на ответы детей.

Это интересно! Замечательное предположение! Предположу, что здесь задания, чтобы мы с вами отыскали сокровище и при этом весело и интересно провели время, предлагаю составить план поиска. Какие будут предложения? На листе бумаги составляем интеллект-карту, дети добавляют свои варианты того, что нам нужно для поиска и отображают это на листе в виде рисунков. Всё что дети нарисовали они берут с собой. Воспитатель, зная какие предметы им пригодятся в поиске, подсказывает и направляет с ответами. Не отвергая личные ответы детей, все ответы фиксируются на листе.

Приложение 1 (фото)

Конверт 1 «Стихотворение» (Осуществление характеристики звуков [п], [п']).

Папа положил под полку.

Прекрасный подарок на праздник.

Какой первый звук в словах вы слышите чаще всего, давайте повторим их? Дети повторяют слова со звуком [п]

Верно, в поиске сокровищ звук [п] очень важен.

Давайте произнесём звук [п], что вы замечаете (происходит сжимание и разжимание губ) Дети дают ответы.

Бгатова Ирина Евгеньевна

Старший воспитатель,

Квитка Анна Александровна

Воспитатель, МОУ ДС №10,

Адамова Анна Витальевна

Учитель-логопед, МОУ ДС №10, г. Волгоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38730-20336pdf.html>

Авторское игровое оборудование для физического развития детей раннего возраста «Ширма-трансформер»

Цель: использование нестандартного оборудования в процессе развития двигательной активности детей раннего возраста.

Задачи: развивать различные виды движения (ходьба, прыжки, метание, перешагивание, ползание на четвереньках)

развивать физические качества (быстрота, ловкость, глазомер, меткость):

развивать крупную моторику
научить правильно, глубоко дышать
создавать условия для получения детьми положительного настроения

приучать применять предметы спортивно – игрового нестандартного пособия в самостоятельной деятельности

воспитывать умение играть совместно, вызывать интерес к двигательной деятельности.

Пояснительная записка.

Данное игровое пособие будет полезно педагогам дошкольных учреждений для работы с детьми раннего возраста и их родителям. Использование ширмы-трансформера позволит привлечь внимание детей и повысить интерес физическим упражнениям. Ширма-трансформер используется как в индивидуальной работе, так и с подгруппой детей. Материал и игровое оборудование компактно складываются, удобно в хранении.

«Здоровье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье»

Н. М. Амосов.

Правильное физическое воспитание детей — одна из ведущих задач дошкольных учреждений. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека.

Одним из факторов формирующих здоровье ребенка, является его двигательная активность. Двигательная активность — один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развитие ребенка. Движение — основа практически любой деятельности ребенка. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается.

Однако сегодня двигательная активность детей значительно снизи-

лась. Особенно важно, в наш технический век, развивать интерес ребенка к физической культуре и спорту с раннего возраста, вызвать желание выполнять физические упражнения самостоятельно, а также обучить доступным двигательным умениям и навыкам. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой, развивая интерес к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы видится в создании необычного физкультурного оборудования, сделанного своими руками, которое позволит разнообразить двигательную деятельность детей и будет стимулировать их к дополнительным движениям. А самое главное, у малышей сформируется положительный эмоциональный настрой к физической культуре.

Трансформируемое пособие позволит воспитателям создавать внутри одной комнаты пространство под разные задачи и не ограничиваться стандартным направлением. Взрослые вместе с детьми могут менять облик помещения, по желанию превращая его в игровую комнату, театральную студию, спортивную зону, или зону отдыха.

Предлагаю изготовить содержательно насыщенную, трансформируемую, полифункциональную, вариативную, доступную и безопасную среду для детского сада — многофункциональную ширму.

Описание ширмы-трансформера

Необходимо продумать конструкцию, высчитать количество материала (полипропиленовые трубы). Еще важный помощник в вашем деле — это аппарат для сварки полипропиленовых труб. В этом мне помогли мужские руки нашего родителя, который с радостью согласился оказать нам свою помощь в изготовлении оборудования для ребят.

Каркас ширмы — трансформер изготовлен из пластиковых труб, соединенных уголками, четыре секции

(120*50 см) скрепляются специальными соединителями.

После того как сделали каркас, приступаем к пошиву «чехлов». Здесь можно проявить свою фантазию и творчество. Это может быть военная машина (зеленый чехол), скорая помощь (белый чехол, с красным крестом), пожарная машина (красный чехол). Внутри каркаса используются: тканевые растяжки с прорезями в форме геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). К основанию ширмы можно привязать колоколь-



чики на лентах, легкие подвесные листочки, снежинки, бабочки, цветочки и многое другое. В качестве дополнительного оборудования используются мячи и сетка-держатель, прикрепляющаяся к каркасу ширмы.

Дацова Татьяна Сергеевна

Воспитатель,

Пасикова Оксана Александровна

Музыкальный руководитель,

Усенко Ирина Сергеевна

Воспитатель,

Дьяченко Екатерина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад

«Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области»



Конспект НОД по разделу «Художественно-эстетическое развитие. Рисование» в старшей группе. «ПОРТРЕТА МИЛЫЕ ЧЕРТЫ»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие ФЭМП», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Программное содержание:

Познакомить детей с жанром живописи «Портрет».

Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий.

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

Закрепить умение правильно передавать основные черты лица в портрете.

Закрепить у детей представление о частях суток, их характерных особенностях.

Познакомить с понятием «эскиз», ввести слово в активный словарь детей.

Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства портрета.

Воспитывать уважение к общественным нормам поведения.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, экран, репродукции портретов известных художников Государственной Третьяковской галереи («Девочка с персиками» худ. В. Серов, «Кружевница» худ. В. Тропинин, «Портрет Марии Ивановны Лопухиной» худ. В. Боровиковский, «Неизвестная крестьянка в русском костюме» худ. И. Аргунов, «Неизвестная» худ. И. Крамской; дидактическая

игра «Веселый портрет», два столика, корзиночки, два мольберта, алгоритм рисования портрета, доска магнитно-маркерная, магниты по количеству детей, альбомного листа по количеству детей, простые карандаши, 2 корзины, бахилы по количеству детей, музыкальный центр, фонограммы: минусовки «Путешественники» В. Тютюкова, «Милая мама» группа «Непоседы».

Ход мероприятия:

Дети заходят в группу с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости, поздоровайтесь с ними. Пожалуйста, внимание. В рамках проекта «Мини-музей портретов» я приглашаю вас посетить картинную галерею. Скажите, пожалуйста, а какие вы знаете музеи?

Варианты ответов детей. (Краеведческий музей, Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж)

Воспитатель: Ребята, я буду экскурсоводом, а вы посетителями. Но сначала давайте вспомним, как нужно вести себя в музее?

Варианты ответов детей. (Не шуметь, внимательно слушать, не разговаривать, руками ничего не трогать).

Воспитатель: Прежде, чем приступить к просмотру репродукций картин, нужно одеть бахилы. Как вы думаете, почему мы это делаем?

Варианты ответов детей. (Чтобы не поцарапать паркетные полы в музеях, не пачкать их).

На экране с помощью мультимедийного оборудования появляется изображение первой репродукции картины («Девочка с персиками» — художник Валентин Серов).

Воспитатель: Итак, дорогие посетители, обратите внимание на первое произведение «Девочка с персиками» — художник Валентин Серов. Скажите, пожалуйста, какое время суток здесь изображено? Почему вы так думаете? Что находится на переднем плане картины, что справа, что слева, что на заднем плане?

Варианты ответов детей.

На экране с помощью мультимедийного оборудования появляется изображение следующей репродукции картины («Неизвестная» — художник Иван Крамской).

Воспитатель: Проходим далее. Следующее произведение «Неиз-

вестная» — художник Иван Крамской. Какое время суток здесь изображено? Почему вы так решили? Что находится на переднем плане картины, что на заднем плане?

Варианты ответов детей.

На экране с помощью мультимедийного оборудования появляется изображение следующей репродукции картины («Кружевница» — художник Василий Тропинин).

Воспитатель: Обратите внимание следующей экспонат — «Кружевница» — художник Василий Тропинин. Что мы видим на переднем плане, на заднем? Какое время суток изображено на картине? По каким признакам мы это можем определить?

Варианты ответов детей.

На экране с помощью мультимедийного оборудования появляется изображение следующей репродукции картины («Портрет Марии Ивановны Лопухиной» — художник Владимир Боровиковский).

Воспитатель: Следующее произведение — «Портрет Марии Ивановны Лопухиной» — художник Владимир Боровиковский. Какое время суток здесь изображено? Что на переднем плане? Что на заднем плане?

Федяинова Ирина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 5 «Березка», г Губкин Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/38726-20336pdf.html>

МАТРЕШКИ



Сценарий 8 марта для средней группы «Матрёшки и цветные дорожки»

Цель: Интересно и незабываемо поздравить любимых мам и бабушек с праздником 8 Марта.

Задачи: формировать у детей уважительное отношение, любовь к маме; развивать музыкальные и творческие способности детей через разучивание стихов, песен, сценок;

создать эмоционально-положительную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.

У оформленной по теме центральной стены на 5 высоких подиумах, задрапированных цветными тканями (красная, зелёная, синяя, жёлтая, белая), стоят 5 матрёшек.

Под «Весеннюю песенку» в зал входят дети, строят круг, на заключение песни взрослые разводят круг в полукруг.

Ведущий. Посмотрите за окошко:
Стало там теплей немножко.
Мамин праздник наступает,
Солнышко его встречает!

1 ребёнок. К празднику мы постарались,

Аккуратно причесались,
Умывались, одевались,
Чтобы мамы улыбались!

2 ребёнок. С праздником весенним
Мы вас поздравляем,
Вам желаем счастья,
Праздник начинаем!

Ведущий. Всё готово к празднику,
Так, чего мы ждём?

Мы весёлой песней
Праздник наш начнём!

Песня «Маму поздравляем», муз.

Н. Топтыгиной

1. Солнышко проснулось,
маме улыбнулось
И сказало мудро: «Доброе утро».

Проигрыш: хлопают

2. И подснежник свежий потянулся нежно

К солнышку прямо: «С праздником, мама!»

Проигрыш: хлопают

3. И сосульки звонко весело и тонко

Песни распевают, маму поздравляют.

Проигрыш: хлопают

/дети садятся на стульчики/

Ведущий. К нам пришли Матрёшки, принесли дорожки.

Дорожки разноцветные: яркие и светлые.

Первая Матрёшка на красной дорожке.

Предлагает она нам песни спеть для милых мам.

Девочки исполняют песенку «Ты чья?», муз. Е. Тиличеевой.

Ты чья? Ты чья? Ты мама моя.

А я, а я, я дочка твоя.

Говорком: Да, мама?

А мальчики исполняют «Песню мамочке пою», муз. А. Филиппенко.

Игрушки у мальчиков за спиной.

1. Маму свою очень люблю,

Мама придёт, я ей спою.

Говорком: Про петушка. (показывает петушка и держит его двумя руками)

2. Маму свою очень люблю,

Мама придёт, я ей спою.

Говорком: Про машину. (показывает машину)

3. Маму свою очень люблю,

Мама придёт, я ей спою.

Говорком: Про цветок. (показывает цветок)

Ведущий. Вторая Матрёшка на зелёной дорожке.

Предлагает она нам удивить наших мам.

Покажем всем как мы учимся помогать нашим мамам.

Хоровод «Мамины помощники», муз. А. Филиппенко.

Припев: Мамочка, мамочка, мы тебе поможем.

Всё скорее уберём и на место сложим.

1. Мы платочки мыли, весело стирали,

Вот как мы сегодня маме помогли.

Припев: повтор.

2. Веник в руки брали, быстро подметали.

Вот как мы сегодня маме помогли.

Припев: повтор.

3. Вот стоят цветочки, мы их поливали,

Вот как мы сегодня маме помогли.

Ведущий. Третья Матрёшка на синей дорожке.

Предлагает она нам потанцевать для наших мам.

Наши девочки исполняют танец «Раз, ладошка», муз. Е. Зарицкой.

Вступление: выбегают, стесняются: рука в руке перед собой и ножку на носочке отводят вправо-влево.

Я на сцену выхожу, шаг вперёд

В зал от страха не гляжу закрывают глаза ладошками

Вам легко смотреть из зала, правая рука вытянута в зал, правая нога вперёд

Как на сцене я дрожу дрожат

Ручка ходит не туда выставление на пяточку вправо, руки раскрыть, на пояс

Ножка ходит не туда выставление на пяточку влево, руки раскрыть, на пояс

Наша тетя хореограф кружится на шаге, руки на поясе

Говорит, что не беда!

Припев: 2 раза

Осипова Зинаида Арсентьевна

Музыкальный руководитель, Школа №171 ДК 12, 13, г.Москва



Общеразвивающие физкультминутки для воспитанников ДОУ

Физкультурная минутка представляет собой небольшой комплекс физических упражнений. Упражнения составлены так, чтобы при их выполнении были охвачены различные группы мышц. Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение участков в организме ребенка, снять статическое

Количество физкультурных минуток должно соответствовать динамике работоспособности детей, учитывать возрастные особенности каждого года жизни.

«Подними ладошки»

Подними ладошки выше \ дети

складываю руки над головой
И сложи над головой.

Что же вышло? Вышла крыша,
А под крышей – мы с тобой.

Подними ладошки выше, \ дети сгибают руки в локтях перед собой,
А потом сложи дугой. \ поочередно опуская кисти

Кто же вышел?

Вышли гуси – вот один, а вот другой.

Подними ладошки выше \ дети складываю руки перед собой одна
И сложи перед собой. \ на другую «полоской»

Что же вышло? Вышел мостик.

Мостик крепкий и прямой.

«Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара \ поднимаем о пускаем плечи,

Смотрит влево, \ дети поворачивают корпус влево,

Смотрит вправо, \ дети поворачивают корпус вправо,

Смотрит вверх, \ поднимаем голову вверх

Смотрит вниз, \ опускаем голову

Чуть присела на карниз, \ выполняю легкие полуприседания,

А с него свалилась низ! \ резко приседают.

«У медведя дом большой»

У медведя дом большой, \ руки поднять вверх, подъем на носочках

А у зайца — маленький. \ Приседание на корочки, руки вытянуты перед собой,

Наш медведь пошел домой \ переступание с ноги на ногу,

А за ним и зайчика прыжки,

Мы зверятков провожаем \ прощальное движение рукой,,

И урок наш продолжаем. \ дети садятся на стульчики.

«Бабочка»

Утром бабочка проснулась, \ плавные взмахи руками,

Потянулась, \ движения выполнять по содержанию

Улыбнулась, \ текста

Раз – росой

она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

«Буратино»

Буратино потянулся. \ движения выполнять по содержанию

Раз – нагнулся, \ текста,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел \ движения сожаления,

Что бы ключик нам достать, \ поворот вправо-влево,

Нужно \ руки вверх,

На носочки встать. \ подъем на носочки.

«Зайчики»

Девочки и мальчики, \ полуприседания с поворотом вправо- влево,

Представьте, что вы зайчики. \ прыжки вперед-назад,

Раз, два, три, четыре, пять, \ дети выполняют прыжки.

Начал зайчика скакать.

Лапки вверх и лапки вниз, \ движения выполнять по содержанию

На носочках подтянись. \ текста.

Влево, вправо поклонись,

Наклонись и поднимись.

Зайке холодно сидеть, \ приседание на корточки, потирание рук,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, \ выполнение прыжков стоя на месте.

Надо зайке поскакать.

Девочки и мальчики, \ полуприседания с поворотом вправо- влево

Представьте, что вы зайчики, Кто-то зайку испугал, \ поворот спиной, приседание на корточках

Зайка прыг и ускакал. \ обхват себя руками, голову опустить вниз.

«Две лягушки»

Видим: скачут на опушке \ руки на поясе,

Две зеленые лягушки \ полуприседания вправо-влево,

Прыг-скок, прыг-скок, \ переступания с носка на пятку,

Прыгать с пятки на носок.

На болоте две подружки, \ руки на поясе,

Две зеленые лягушки, \ полуприседания вправо-влево,

Утром рано умывались, \ движения выполнять по содержанию

Полотенцем растирались, \ текста.

Ножками топали,

Ручками хлопали.

Вправо наклонялись,

Влево наклонялись.

Вот здоровье в чем секрет, \ ходьба на месте.

Все друзьям физкульт-привет!

Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

НЕДЕЛЯ «ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА» СРЕДИ ДЕТСКИХ САДОВ МАДОУ «РАДОСТЬ» И МАДОУ детский сад «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» ТАГИЛСТРОВСКОГО РАЙОНА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. 1. Настоящее Положение определяет порядок, цели, сроки, организационно – методическое обеспечение проведения недели спорта среди участников детских садов Тагилстроевского района МАДОУ «РАДОСТЬ» и МАДОУ детский сад «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» №41.

2. Мероприятие проводится в рамках Недели спорта.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

1. Цель: разностороннее физическое развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие и популяризация физкультурно-оздоровительной работы, пропаганда здорового образа жизни.

2. Задачи:

развивать физические, личностные, нравственные качества, самостоятельность и ответственность

развивать быстроту, выносливость, координационные способности
закреплять умение играть в команде, действовать сообща

воспитывать интерес к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов

воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

содействовать сплочению коллектива и привлечению сотрудников к активному участию в спортивной жизни детского сада, пропаганда значимости физической культуры

укрепить детско-родительские отношения через организацию совместных творческих проектов.

3. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3. 1. Участниками (организаторами и координаторами) могут стать:

педагогические работники детских садов МАДОУ «РАДОСТЬ» И МАДОУ детский сад «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» Тагилстроевского района (воспитатели, музыкальные работники, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды)

родители дошкольников

дети в возрасте с 6 до 7 лет.

3. 2. Положение разработано с учетом принципа вариативности, исходя из этого за участниками (педагогическими работниками дошкольных учреждений) сохраняется право самостоятельного выбора методических подходов, подбора дидактических игр и материалов, при условии соблюдения порядка проведения тематических дней.

3. 3 Мероприятие состоит из 2 этапов:

этап – тематические дни с понедельника по среду (Приложение 1);

этап:

онлайн-игра с педагогами детских садов (четверг)

онлайн-игра с детьми дошкольного возраста (пятница).

3. 4. Участники онлайн-игры.

На игру среди педагогов приглашается одна команда от детского сада в составе 4 человек.

На игру среди дошкольников приглашается одна команда от детского сада в составе 4 воспитанников (6 – 7 лет) с участием одного педагога, осуществляющего руководство по выполнению заданий игры.

3. 5. Участники онлайн-игры представляют название и эмблему своей команды (визитная карточка).

3. 6. Игра состоит из четырех заданий, включающий в себя задания по пройденным темам недели зимних видов спорта.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НЕДЕЛИ СПОРТА

4. 1. Этапы проведения игры:

I этап Организационный:

Цель: информирование детских садов о проведении «Неделя зимних видов спорта» и основных требованиях к ее проведению. Создание группы «Знатоки спорта» в Telegram.

II этап Практический:

Цель: проведение непосредственно самой Недели спорта по заранее подготовленному плану с 12. 02. 2024г. по 16. 02. 2024г.

На почту непосредственных участников, 13. 02. 2024г. высылаются листы с заданиями формата А4, которые необходимо распечатать, один комплект на команду. В листах с пометкой «вырезать» необходимо вырезать все заготовки.

Мероприятие (эстафеты) проводится на площадках детского сада.

МАТЕРИАЛЫ: распечатанные бланки с заданиями, фломастеры, кон-

структор (для дошкольников).

4. 3. Заявки для участия принимаются на web-страницу, ссылка для регистрации <https://forms.gle/jVQAxYop9V6yawpZ9> с 7.02. 2024 по 9.02. 2024 (12. 00 МСК).

4. 4. После заполнения заявки 9.02. 2024 в 16. 00 МСК будет проходить регистрация команд в группе TELEGRAM «Знатоки спорта». При регистрации



необходимо переименовать пользователя по данному образцу: номер детского сада и название команды (например, 34 Спортсмены).

4. 5. Ход онлайн-игры. Игра состоит из 4 заданий.

Участники по сигналу ведущего высылают визитную карточку: фото команды на фоне подготовленных материалов, что означает готовность команд к выполнению заданий.

Алгоритм выполнения задания:

выбрать бланк в соответствии с заданием

вписать номер детского сада в правом верхнем углу

Шувалова Надежда Владимировна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Радость» ДС 34, Свердловская область г. Нижний Тагил



Сказка «Весенний переполох»

Методическая разработка

Цель: формирование бережного и ответственного отношения к окружающей среде у детей дошкольного возраста.

Действующие лица. Баба Яга. Леший. Кикимора. Весна Водяной. 2 сороки. Гномы. Цветы Ручеёк.

Звучит музыка из песни «А может быть ворона.»

Одну простую сказку,
А, может и не сказку,
А, может, не простую,
Хотим вам рассказать.
Её мы помним с детства,
А, может и не помним,
Но будем вспоминать.

Выбегают две сороки, говорят под музыку по очереди.

1-я сорока. Мне помнится в лесочке...

2-я сорока. А может на речушке...

1-я сорока. А может на опушке...

2-я сорока. А может быть в кустах.

1-я сорока. Жила- была старушка...

2-я сорока. По прозвищу Ягушка...

1-я сорока. У ней была избушка...

2-я сорока. На чудненьких ногах...

Под музыку выходит Баба Яга. Сороки говорят по очереди.

1-я сорока. Ура! Ура! Зима прошла!

2-я сорока. Пора весну встречать!

Баба Яга. Ну, что ж: встречать- не провожать...

Вздыхает, смотрит кругом.

Ох! неполадки кругом, неполадки!

Растаял снег, а под снегом:

ФУ! Фу! Мусор, грязь, осколки, банки,

Целлофан, бумага..... кукла?

Это ж надо же подумать!
Это разве были люди?
Да, лес наш под угрозой.
Так что нам с вами, друзья в стороне стоять нельзя.

(Задумывается)

Лесной Совет нужно созвать!

Лес нам нужно очищать,

Мусор срочно убирать.

Ну, что сороки? Не молчите:

Трубите, всех скорей зовите!

Сороки трубят сигнал сбора

Лесного совета.

1-я сорока. Леший! Основной подрядчик!

2-я сорока. Водяной! Финансовый вкладчик!

1-я сорока. Кикимора! Наш секретарь.

2-я сорока. Баба Яга! Заводила и главарь!

Кикимора.

Прошу внимания! Начинаем заседание. Повестка дня – Весна! Начинает доклад Баба Яга.

Баба Яга.

Ах, прелесть! Ах, прелесть природа весной!

И даже со мною что-то творится.

Хочется снова стать молодойю.

Хочется просто плясать и кружиться.

Да вот, касатики мои, не пляшется только...

Тут такое творится...

Водяной.

Я- водяной, я водяной!

Никто не водится со мной.

Друзья мои лягушки,

Болеют, как старушки!

На, дне моей квартиры-

Бутылки, тряпки, вилы.

На озере- помойка!

Кругом лежат жестянки,

Запчасти, склянки, банки,

Тьфу, какая гадость!

А мне весну встречать охота.

Леший (удивленно)

Весна-это чудо?

Кикимора (воодушевленно подтверждает)

Великое чудо!

Баба Яга.

И мы сотворим одно из чудес...

Обновим себя... и лес. (Баба Яга прихорашивается)

Лешенька! Почему стоишь? Кто лес убирать будет?

Леший.

Кикимора!

Кикимора.

Что я вам – уборщица?

ВЕСНА

Я одна не подмету! (метет)
И я не хочу, чтоб погибла природа,
Чтоб в мусоре всё утонуло у нас.
Подайте, подайте, подайте подмогу,

Устроим уборку сейчас!

Леший

Нужно гномов нам позвать.

Лес скорее убирать.

Водяной.

Да и солнце не забыть.

Баба Яга.

Солнышко, нарядись! К нам сюда появись!

(под музыку выходит солнце с гномами, убирают поляну)

Гномы. (поют песню и убирают мусор)

Чтоб могли леса цвести,

И сады и реки.

Все живое береги ты на этом свете. Припев.

Ты природу полюби,

Каждую травинку,

С птицами давай дружи,

Береги Былинку.

Мусор, друг не оставляй

В лесу на полянке,

Реки ты не засоряй,

Бой объявим склянке.

Не носи домой ежа,

Бабочку не трогай,

Люди помните всегда

Их не так уж много.

Кикимора. (имитирует запись в блокнот)

Солнца луч блеснул в листве,

И прошелся по траве.

Толстихина Татьяна Владимировна

Гаврилова Ирина Семеновна

Чиркова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБОУ Металлплощадская СОШ Дошкольные группы «Изумрудный Город», Кемеровская область-Кузбасс, д.Сухово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/38686-20336pdf.html>

Роль самомассажа в укреплении здоровья дошкольников

В человеческом организме все органы и функциональные системы взаимосвязаны и представляют собой единое целое. Ни одну часть тела, ни один орган, особенно вовлеченный в патологический процесс, нельзя рассматривать изолированно. Режим этой сложной и многообразной деятельности организма во многом зависит от всевозможных раздражителей.

Влияющим на организм моментом массажа является механическое раздражение тканей специальными приемами (поглаживание, растирание, разминание и т.д.) Механическое раздражение массажными приемами вызывает деформацию нервных окончаний кожи. Возбуждения рецепторов в форме центостремительных импульсов передаются в центральную нервную систему, далее достигают коры больших полушарий головного мозга, где синтезируются в общую сложную реакцию и вызывают тонус и эластичность мышц, улучшается их сократительная функция, возрастает сила, повышается работоспособность. Массаж способствует восстановлению поврежденного нерва (например, при дизартрии).

Все органы, ткани и функционирующие системы организма человека, целое. В связи с этим ни одна проблема, в том числе и касающаяся речи, не может быть рассмотрена как процесс локальный. С помощью массажа можно восстановить нормального состояния организма.

Массаж оказывает большое влияние на состояние капилляров кожи. Капиллярная система является рефлексогенной зоной в сосудистой системе. Это означает, что изменения состояния капилляров под влиянием массажа вызывает отчетливые изменения во всей сосудистой системе. Под влиянием массажа капилляры расширяются, увеличивается газообмен между кровью и тканями (кислородная терапия тканей). Ритмические массажные движения облегчают продвижение крови по артериям, ускоряют отток венозной крови. Массаж оказывает рефлекторное воздействие на всю лимфатическую систему, улучшая функцию лимфатических сосудов.

Существенно изменяется под влиянием

массажа состояние мышечной системы. В первую очередь повышаются эластичность мышечных волокон, сила и объем их сократительной функции, работоспособность мышц, восстанавливается их активность после нагрузки. Применение различных приемов массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц или наоборот повысить его при вялых парезах артикуляционной мускулатуры, помогает формированию и осуществлению активных произвольных, координированных движений органов артикуляции.

Между силой воздействия при массаже и ответной реакцией организма существует сложная зависимость. Например, при легком медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей. Это оказывает успокаивающее воздействие, возникает приятное чувство тепла, улучшается самочувствие. Энергичные и быстрые движения при массаже повышают раздражимость массируемых тканей.

Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Основные цели логопедического массажа - нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры — уменьшение проявления парезов мышц артикуляционного аппарата - снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкинезии, гиперкинезы, судороги и т.п.)

стимуляция проприоцептивных ощущений
увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений
формирование произвольных координированных движений органов артикуляции

Одной из форм массажа, которую можно использовать в детском саду, является самомассаж.

Самомассаж – один из видов пассивной гимнастики, оказывающей тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшающей функции рецепторов, проводящих путей.

На начальном этапе все новые движения и упражнения показывает логопед, побуждая детей копировать. Затем выполняет их вместе с детьми, после чего дети переходят к самомассажу по инструкции педагога. Начинать самомассаж нужно с прогревающих движений, что делает мышцы более податливыми, помогает избежать болевых ощущений.

Самомассаж делается на обеих руках попеременно. Выполнение упражнений можно сопровождать стихами или счетом. На начальном этапе используется от 3 до 5 упражнений, затем 5-7. После упражнений дети выполняют расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Самомассаж, проводимый в игровой форме, вызывает у дошкольников положительные эмоции, повышает интерес к логопедическим занятиям, причащает к дисциплине и самоконтролю.



Даже гиперактивные дети при проведении игрового самомассажа сосредотачиваются на выполнении упражнений и меньше отвлекаются.

Гончарова Наталья Владимировна
Воспитатель,

Казанцева Екатерина Наилевна
Старший воспитатель,

Нечаева Евгения Сергеевна
Музыкальный руководитель,

Мецлер Татьяна Владимировна
Учитель-логопед,

Киселева Анастасия Григорьевна
Инструктор по физической культуре,

Фадеева Евгения Игоревна
Воспитатель,

Зеленская Любовь Степановна
Медицинская сестра по массажу,
МБ ДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк Кемеровской области

Мастер-класс «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи»

Каков психологический портрет ребёнка, имеющего речевую патологию? Правильно, это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющий.

Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов и приёмов логопедической коррекции.

В своей работе я активно использую как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционную



гимнастику, пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж, гимнастику для глаз, су-джок терапию, биоэнергостатику, кинезиологические упражнения, дыхательную гимнастику.

Коррекционно-развивающая работа над дыханием

У детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии обнаруживаются нарушения тех или иных компонентов просодической стороны речи. Важным разделом речевой терапии является работа над дыханием, поскольку именно дыхательные упражнения влияют на подкорковые структуры головного мозга. Так, дыхательная недостаточность преимущественно проявляется в неправильном типе дыхания (чаще грудном и ключичном), коротком речевом выдохе – 5 секунд.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются

так называемые классические упражнения.

1. Вдох и выдох через рот.

Вдох — глубокий, выдох — длительный, плавный.

Если упражнение не получается, зажать нос пальцами.

Варианты. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох толчками — выдох с усилением в конце.

2. Вдох и выдох через нос.

Вдох — глубокий, выдох — длительный, плавный.

Варианты. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох через одну ноздрию — выдох через другую. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох обычный — выдох с усилением в конце.

3. Вдох через рот, выдох через нос.

Вдох — глубокий, выдох — длительный, плавный.

Для контроля можно подносить к носу или рту зеркало, ватку, полоску бумаги.

Варианты. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох обычный — выдох через одну ноздрию. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох быстрый — выдох медленный.

4. Вдох через нос, выдох через рот.

Вдох — глубокий, выдох — длительный, плавный.

Если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами.

Варианты. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох через одну ноздрию — выдох обычный. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох толчками — выдох с усилением в конце.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

Игра «Летающий шарик». Цель: развитие сильного плавного длительного ротового выдоха; активизация губных и щёчных мышц. Необходимо следить, чтобы ребёнок не надувал щёки. Задача – добиваться, чтобы шарик парил в воздухе как можно дол-

ше. В данном случае хорошо устроить соревновательный момент: у кого шарик дольше продержится в воздухе. Не забываем о том, что дыхательные упражнения быстро утомляют и могут вызвать головокружение. Играем не более 3-5 минут.

Игровые пособия «Вертушки». Цель: развитие длительного целенаправленного ротового выдоха; активизация губных и щёчных мышц. Пособия бывают различные: готовые, купленные в магазине, или сделанные своими руками. Очень просто сделать вертушки из цветной бумаги и простого карандаша. Изготовление таких пособий не затратно по времени и доступно каждому. Пособия можно использовать как на фронтальных, так и на групповых и индивидуальных занятиях.

Игры «Накорми фрукты», «Накорми животных». Цель игры: Развитие целенаправленной воздушной струи.

В данной игре рот — это ворота, куда дети должны задуть разные лёгкие предметы, например, ватку или маленький шарик.

Можно разделить на команды и устроить соревновательный момент: кто больше «забьёт голов». Так как у одних фруктов или животных ротики побольше, а у других — поменьше, то в процессе игры можно усложнить, заменив персонажей с большими ротиками на маленькие. Это заставит ребёнка дуть целенаправленно.

Игровое пособие «Весёлые неваляшки». Цель: формирование длительного регулируемого ротового выдоха, развитие губных и щёчных мышц.

Ситуация: Неваляшки хотят с тобой поиграть.

Подуй на них.

Мамасуева Юлия Николаевна

педагог-психолог, учитель-дефектолог,

Чеченева Оксана Александровна

Музыкальный руководитель,

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №21 п.Северный», Белгородского района Белгородской области

Подготовка детей с нарушением зрения к восприятию сюжетной картины.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) проводит специальные коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения зрения. Одним из видов таких занятий является развитие зрительного восприятия. Это обусловлено необходимостью формирования у детей компенсаторных способов познания окружающего.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, анализ у детей со зрительными нарушениями, где требуется зрительный контроль, происходит сложнее, они носят замедленный характер. Поэтому, чтобы подготовить ребенка с нарушением зрения к восприятию сюжетного изображения в старшем дошкольном возрасте, необходимо последовательно и поэтапно развивать свойства восприятия, такие как: предметность, константность, избирательность, целостность.

На начальном этапе тифлопедагог учит детей фиксировать взор на игрушке или предмете, выделять их, узнавать среди других; проследить взором за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина). Постепенно с развитием зрительных возможностей детей усложняются задачи.

В младшем и среднем возрасте учим детей с нарушением зрения правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подберипару» и другие.

Учим сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Например, такие игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветно)», «Совмести контурное и силуэтное по изображению», «Найди предмет по контурному и силуэтному изображению» и другие.

У детей в возрасте от 4 до 5 лет восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В своей практической коррекционно-педагогической деятельности при рассмотрении сюжетной картины с детьми среднего дошкольного воз-

раста мы используем разные варианты заданий и упражнений.

Предлагаем варианты заданий и упражнений по картине «Дети гуляют в парке осенью». (ФОТО 1).

Беседа по картине (по вопросам педагога): учить видеть основной сюжет картины (кто, что, где, когда).

Силуэты мальчика и девочки: моделирование пространственных отношений объектов на плоскости.

Выкладывание силуэтов на фланелеграфе (по образцу, по памяти). (ФОТО 2).

Разноцветные листочки: развитие умений видеть сенсорные эталоны в сюжетном изображении (цвет, форма).

- «Найди такой же листочек, как у мальчика». Выбрать из множества.

(ФОТО 3).

- «Найди на карточке такой же листочек и закрась».

(ФОТО 4)

Выбери осенние картинки: формировать представления о сезонных изменениях в природе.

Выбор осенних картинок из множества других (осенние, зимние, летние). (ФОТО 5).

Лабиринт: развитие зрительных функций, внимания, зрительно-пространственной ориентировки, координации движений.

На полу перепутанные дорожки из цветных шаблонов листьев. «Пройди только по кленовым листочкам». (ФОТО 6).

Зрительная гимнастика: «Проследи глазками за листочком» (педагог перемещает зрительный ориентир). (ФОТО 7).

Физкультминутка «Листочки»

Мы – листики осенние,

На ветках мы сидим. Плавное качание руками вверх над головой, взгляд на руки.

Дунул ветер – полетели. Руки в стороны. Покачивание.

Мы летели, мы летели. Вращение вокруг себя.

И на землю тихо сели. Присели.

Ветер снова набежал,

И листочки все поднял. Встали.

Закружились, полетели,

И на землю снова сели. Вращение вокруг себя. Сели на место.

Литература:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.

Подколзина Е. Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения. // Дефектология, 2002. №6

Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания



детей с нарушением зрения. – СПб.: КАРО, 2007.

Рудакова Л.В. Методические рекомендации: «Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим» для детей с нарушением зрения. – РГПУ им. А.И. Герцена, 1986.

Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

Филиппова Надежда Анатольевна
Фомина Светлана Фёдоровна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог), МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород

От Главного редактора.....	2	Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.....	26
Список авторов.....	3	Использование лэпбука в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога с дошкольниками в условиях инклюзии.....	27
Стихи для детей «Сборник. Сказка рядом с нами» — Автор: Валентина Владимировна (ЛИТО «Забой» им А. Лебединского, ЛНР)...	4	«Вовлечение детей дошкольного возраста в проектную деятельность посредством образовательной технологии «Модель трех вопросов».....	28
Конкурс статей - Путешествие в «Королевство бабочек».....	5	Выступление на родительском собрании педагога-психолога «Возрастные особенности детей 4–5 лет».....	29
Предложения красноярских общественных внесут в доклад ОП РФ по Году семьи, который представят Президенту России...	6	Консультация для родителей «Скандал по всем правилам, или как справиться с детской истерикой.».....	30
Проект «Книжная история в «Карусели дружбы».....	7	Конспект подгруппового занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в старшей группе «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».....	31
Сценарий развлечения для детей подготовительной к школе группы, посвящённый Дню космонавтики «Космос смелых ждёт ребят»,.....	8	Конспект фронтального логопедического занятия с детьми подготовительной к школе группы с ОНР по формированию звукового анализа и синтеза «В поисках сокровищ».....	32
Культурно–досуговое мероприятие, посвящённое Году семьи «Семейные лучики».	9	Авторское игровое оборудование для физического развития детей раннего возраста «Ширма-трансформер».....	33
Сценарий развлечения ко дню защиты детей.....	10	Конспект НОД по разделу «Художественно-эстетическое развитие. Рисование» в старшей группе. «ПОРТРЕТА МИЛЫЕ ЧЕРТЫ».....	34
Открытое занятие по художественной литературе «Путешествие в страну сказок»..	11	Сценарий 8 марта для средней группы «Матрёшки и цветные дорожки».....	35
Экологический проект для детей подготовительной группы «Маленькие Берегоши»	12	Общеразвивающие физкультминутки для воспитанников ДОУ.....	36
Зелёный кошелёк, итоги конкурса «День плюшкина».....	13	НЕДЕЛЯ «ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА» СРЕДИ ДЕТСКИХ САДОВ МАДОУ «РАДОСТЬ» И МАДОУ детский сад «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» ТАГИЛСТРОЕВСКОГО РАЙОНА.....	37
«Чудо-палочки» в каркасном конструировании дошкольников.....	14	Сказка «Весенний переполох».....	38
Дидактическая игра «Геометрическая мозаика» для детей 3 – 7 лет.....	15	Роль самомассажа в укреплении здоровья дошкольников.....	39
Ментальная арифметика «Играйте – вместе с нами».....	16	Мастер-класс «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-педагогическом процессе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи».....	40
Проект для детей «В мире вежливых слов» (старший дошкольный возраст).....	17	Подготовка детей с нарушением зрения к восприятию сюжетной картины.....	41
В мае этого года определились победители Большой игры Международного конкурса им. Выготского.....	18	Содержание.....	42
Конспект квест — игры по безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки Безопасности».....	19		
Информационно – творческий проект «Путешествие в мир кукол».....	20		
Интегрированное занятие по лексической теме: «Насекомые».....	21		
Формирование первоначальных представлений о медицинских профессиях, в рамках ранней профориентации, у детей раннего и младшего возраста посредством технологии «Гость группы» в ДОУ.....	22		
КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Контактный зоопарк» в рамках инновационной деятельности.....	23		
Конспект физкультурного развлечения по правилам дорожного движения «В поисках дорожной карты».....	24		
Обобщение опыта работы воспитателя.	25		