

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮНЬ 2024



С любовью к детям

На фото: Краснодарский край, ст.Каневская

**ЛЕТО**  
**МАТЕМАТИКА**  
**АДАПТАЦИЯ**  
**ПЕДАГОГИКА**  
**ПСИХОЛОГИЯ**  
**ПОЗНАНИЕ**  
**ЗДОРОВЬЕ**  
**ВИКТОРИНЫ**



выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 135 авторов

0+



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Кононенко Лидия Павловна, Воспитатель  
МБДОУ детский сад №2

Ребенок-участник: Беликова Дарья, 4 года  
Краснодарский край, ст.Каневская

**Название: «Улыбка моей души»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Абдулганиева Алёна Андреевна
- Агапова Альбина Анваровна
- Адиева Светлана Михайловна
- Акимова Екатерина Васильевна
- Акчурина Рушания Абдряшитовна
- Алексеева Светлана Александровна
- Ауль Снежанна Викторовна
- Бабаханова Рейхан Казанфар Кызы
- Бельянская Екатерина Николаевна
- Беляева Елена Николаевна
- Бережная Ольга Васильевна
- Богрова Светлана Энгарьевна
- Бойко Анна Алексеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бороздина Марина Юрьевна
- Бохов Валерий Амурханович
- Булгакова Валентина Михайловна
- Варварова Галина Сергеевна
- Ведерникова Светлана Викторовна
- Велицян Наира Робертовна
- Галяутдинова Дилия Ильдаровна
- Гащенко Юлия Петровна
- Гебекова Шамсият Саидахмедовна
- Гнип Светлана Сергеевна
- Голдышенко Лариса Викторовна
- Голубева Анастасия Вячеславовна
- Голубева Светлана Валентиновна
- Гува Лариса Александровна
- Гураль Юлия Павловна
- Денекс Оксана Александровна
- Дитрих Светлана Алексеевна
- Должикова Наталья Ивановна
- Егорова Галина Васильевна
- Емельянова Ольга Юрьевна
- Жданова Людмила Анатольевна
- Журавлева Евгения Михайловна
- Журина Светлана Федоровна
- Зайцева Олеся Викторовна
- Зинина Татьяна Николаевна
- Злыгостева Ольга Александровна
- Ильина Ольга Александровна
- Ильченко Ольга Александровна
- Кабак Раиса Георгиевна
- Калина Карина Фёдоровна
- Каримова Влада Алексеевна
- Кармишина Светлана Николаевна
- Качанова Екатерина Николаевна
- Кель Ирина Андреевна
- Керн Арина Михайловна
- Кожухова Людмила Валерьевна
- Колесникова Ирина Викторовна
- Константинова Мария Васильевна
- Кормачева Ольга Васильевна
- Костина Галина Алексеевна
- Костюченко Людмила Ивановна
- Кравчук Валентина Григорьевна
- Краковная Татьяна Владимировна
- Крикунова Ольга Лермонтовна
- Кудинова Людмила Степановна
- Куличева Светлана Геннадьевна
- Латышева Людмила Сергеевна
- Лепешова Юлия Дмитриевна
- Луговая Екатерина
- Лукашева Татьяна Васильевна
- Макаренко Надежда Александровна
- Макаеева Оксана Викторовна
- Малышева Мария Юрьевна
- Мальцева Ольга Сергеевна
- Медведева Надежда Федоровна
- Медведева Ольга Евгеньевна
- Молодкина Марина Эдуардовна
- Молчанова Наталья Викторовна
- Муравьёва Наталья Михайловна
- Нагаи Надежда Ивановна
- Назаренко Любовь Викторовна
- Наумова Варвара Александровна
- Наумова Надежда Сергеевна
- Некрасова Анна Александровна
- Облякова Анастасия Анатольевна
- Овчинникова Ольга Валентиновна
- Осипова Анастасия Геннадьевна
- Осипова Наталья Сергеевна
- Османова Альбина Эбазеровна
- Остроумова Наталья Николаевна
- Паздерина Светлана Валерьевна
- Парамонова Анна Владимировна
- Пермьякова Лариса Николаевна
- Печковская Ирина Петровна
- Пислегина Лариса Николаевна
- Плеханова Ольга Степановна
- Погорелая Ирина Александровна
- Предеина Галина Сергеевна
- Пучкова Наталья Викторовна
- Резлер Жанна Геннадьевна
- Ришко Екатерина Игоревна
- Саргас Надежда Борисовна
- Сафиулина Олеся Анатольевна
- Своднина Ангелина Федоровна
- Седнева Кристина Юрьевна
- Семенова Алла Витальевна
- Силова Елена Владимировна
- Ситцова Татьяна Геннадьевна
- Ситникова Ксения Вадимовна
- Скрыпник Лариса Дмитриевна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соколова Оксана Алексеевна
- Союз женщин России
- Спицева Татьяна Владимировна
- Спицына Мария Сергеевна
- Степкина Виктория Александровна
- Степынина Наталья Сергеевна
- Татаринцева Светлана Васильевна
- Толстопятова Олеся Александровна
- Трушина Ирина Геннадьевна
- Трушкова Ольга Константиновна
- Тухватулина Елизавета Анатольевна
- Уразбахтина Дарья Юрьевна
- Утусикова Любовь Николаевна
- Фанкина Оксана Геннадьевна
- Фокеева Юлия Владимировна
- Фомичева Татьяна Петровна
- Фролова Екатерина Валерьевна
- Хоробрая Мария Ивановна
- Черепанова Клара
- Чернечкова Марина Юрьевна
- Чернявская Надежда Федоровна
- Чистякова Ксения Сергеевна
- Чуева Наталья Сергеевна
- Шабалина Олеся Александровна
- Шавалдина Юлия Александровна
- Шалимова Лариса Александровна
- Шангареева Наталья Александровна
- Шевчук Людмила Александровна
- Шугалей Надежда Николаевна
- Яковлева Татьяна Викторовна

На рыбалке очень рано  
Ловим крупных карасей,  
Зорьки ранняя прохлада  
Веселит толпу друзей.

Дружно все играют в прятки,  
Загорают на песке,  
А вода щекочет пятки,  
Долго плещемся в реке.

Хорошо в деревне летом,  
Расцветает все вокруг,  
Соловьи поют сонеты,  
Шелестит зеленый луг.

### Полдень:

Притих веселый ветер,  
Лишь шорохи в листве.  
Проснувшись на рассвете,  
Трепещут в синеве.

Игриво пляшет солнце,  
В права вступает день,  
У каждого оконца

Блуждает в полдень тень.  
Колышутся верхушки  
Цветов и пряных трав,  
Считают дни кукушка

Среди густых дубрав.

### Ёжик по лесу гулял:

Ёжик по лесу гулял  
и листочки собирал,  
Вот осиновый нашел,  
на иголки наколол!

За кленовым побежал,  
он как бабочка порхал,  
В норке вымостил  
полы и украсил все углы.

Туесок сухих грибов  
он поставил под засов,  
Груши, яблоки припас,  
будет на зиму запас.

Не страшна теперь  
метель, в теплом доме есть постель.  
Вьюга воет и гудит,  
ёжик в норке сладко спит.

**Людмила Шевчук,**

член ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского

Людмила Александровна Шевчук родилась в г. Свердловске, ЛНР в 1963 году. Окончила Харьковский учетно-экономический техникум. По специальности бухгалтер. Более 20 лет работает в детсаду «Ягодка». Поэзией увлекается с детства. В 2018 году стала членом ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского. Печаталась в коллективных сборниках литобъединения.

Дипломант фестиваля «Муза Новороссии» в 2020 г.

В 2022 году вышел первый авторский сборник стихов « Не властно время над судьбой». Награждена почетным письмом дирекцией городской центральной библиотеки, грамотой Главы Администрации города Свердловска за достигнутые успехи в литературе.

Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского

Руководитель, Бондаренко Любовь Михайловна, г. Свердловск, Луганская Народная Республика

## Сборник стихотворений для детей про Лето от Людмилы Шевчук

### Хорошо в деревне летом:

Хорошо в дереве летом,  
В ряд зеленые сады,  
Под лучом дневного света  
Зреют сочные плоды.

На лугу коней задорных  
Гривы вьются на ветру,  
Всех мастей мычат коровы,  
Целый день жуют траву.

Молока с утра парного  
Кружку выпить в самый раз,  
Чтобы силы было много,  
Рада бабушка за нас.







**Сценарий летнего праздника  
«В гости к русской березке»  
для детей разного возраста**

Детские летние праздники всегда вносят много радости и веселья в жизнь детского сада. Они очень познавательны и интересны. Дети очень ждут эти праздники и с удовольствием принимают в них участие. Вашему вниманию представляю летний праздник, в котором главная роль отводится русской березке. В празднике участвуют все возрастные группы.

Место проведения: летняя площадка

Действующие лица: Ведущая, Березка, Старичок-Лесовичок, Заря

Ход праздника:

Под музыку дети выходят на площадку, садятся на места

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие, девочки и ребята! Собрались мы на волшебной полянке праздник праздновать. А какой это праздник, мы сейчас узнаем. Послушайте, что это за шум такой? Это же листочки у деревьев на ветру шелестят, между собой переговариваются. Знаете, о чем они говорят? В гости к нам Березка спешит, торопиться. Праздник Русской Березки у нас сегодня! Красавицей русских лесов называют люди Березку. Стройная, с тонкими, длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. В старину много поговорок, пословиц, загадок сочинил народ о любимом дереве. Сколько песен и добрых слов сложено про Березку.

Дети читают стихи о Березке

1- реб.: На полянах, на пригорке,  
Над окном среди полей,  
Белокурые березки –  
Символ Родины твоей.

2- реб.: Как у нашей, у березки,  
Очень славные сережки.

Как стройна,  
и как мила,

Посмотрите  
— вот она.

З - р е б . :  
Стройная красавица,

Зелёная причёска,

Всем нам очень нравится

Русская берёзка.

4-реб.: Берёзка бело-

ствольная,

Высокая и стройная,  
Кудрявая, пушистая,  
С листочками душистыми.

5-реб.: Зелёная, раздольная,  
Ты гибче камыша,

Березка белоствольная  
Ну, всем ты хороша!

6-реб.: Люблю берёзку русскую,  
То светлую, то грустную.

В белом сарафанчике,  
С платочками в карманчиках.

7- реб.: С красивыми застёжками,  
С зелёными серёжками.

Люблю её нарядную,  
Родную, ненаглядную!

Ведущая: Молодцы, ребята! Какие красивые стихи вы о Березке прочитали. А я вам загадаю загадку и послушаю отгадку:

- В белом сарафане  
Встала на поляне.

Летели синицы,  
Сели на косицы.

(Береза)

Правильно, берёза!

\* Тише, тише, тишина  
Кто-то к нам спешит сюда?

Это Березка к нам идет,  
Много радости и сюрпризов нам несет!

Входит Березка

Березка: Это я,  
Березка в новом сарафане!

Хочется мне дети, веселиться с вами

С праздником вас дети, всех я поздравляю!

Счастья вам, веселья, радости желаю!

Здравствуй-те ребята, здравствуйте гости до-

рогие! Очень я к вам спешила, ведь сегодня мой праздник – праздник Русской Березки!

Ведущая: Милости просим к нам. Березонька белая, березка кудрявая, наши ребята ждали тебя и хотят своим танцем порадовать.

Березка: А я не с пустыми руками пришла,

Я корзиночку волшебную принесла.

Это корзиночка волшебная, в ней много чего интересного найдется!

Вынимает из корзиночки платочки  
Березка: В гости к вам пришла

Много вам подарков принесла,  
Эти яркие платочки, как пушиночки

легки,  
Пожалуйста, берите и с ними попляшите!

Дети младшей группы танцуют танец «Березка» муз. Рустамова

Раздается стук  
Ведущая: Ой, что за стук? Не дятел ли это стучит?

Старичок-Лесовичок: Нет, это я, Старичок-Лесовичок! Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Березка — белый ствол! Заблудился я в своем лесу, вот и вышел к вам на волшебную полянку.

**Алексеева**

**Светлана Александровна  
Музыкальный руководитель,**

Пермякова Лариса Николаевна  
Инструктор по физической культуре, Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «Семёновский Детский Сад Комбинированного Вида «Журавлик», село Семёновское, Московская область, городского округа Ступино



**Вчера состоялось очередное заседание актива КРО Союз Женщин России в Штабе общественной поддержки Единой России.**

**ОБСУЖДАЛИ ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:**

1. О текущем состоянии дел и основных событиях за I – II кварталы 2024 года

**Информация:**

- Малащук Наталья Валерьевна – председатель КРО СЖР
- Долгушина Ирина Васильевна – член Правления КРО СЖР, руководитель медиагруппы «Столица 24».
- Черняева Нина Федоровна – председатель Емельяновского территориального отделения КРО СЖР
- Круглова Альфия Богдануровна – член Правления КРО СЖР, руководитель КРО «Дошкольник», главный редактор журнала «Дошкольник»
- Цыбикжапова Антонина Николаевна – Президент Ассоциации самозанятых Красноярского края

• Колосова Любовь Евгеньевна – руководитель волонтерского движения «ZOV Красноярск» (приезжала заместителем)

• Стунжайте Анна Александровна – руководитель Красноярского регионального отделения движения «Золотые руки Ангела»; координатор волонтерской организации «Посылки на Донбасс»- помощь гражданскому населению Донбасса

2. О планах и основных задачах на I- IV кварталы 2024 года.

**Информация:**

3. О согласовании кандидатуры Олениной Марии Владимировны на должность председателя Мотыгинского территориального отделения КРО СЖР

**Информация:**

• Оленина Мария Владимировна – мама пятерых детей, художественный руководитель МБУК МКС Мотыгинского района (филиал СДК п. Новоангарск).

4. Поэтический подарок Красноярскому региональному отделению Союза женщин России

**Информация:** Егорова Галина Васильевна – поэтесса, учитель начальных классов Мотыгинской школы - ин-

терната.

5. Церемония награждения.

География #СоюзЖенщинРоссии24 прирастает новыми территориями, к нам присоединились Мотыгинский район и Железногорск.

Познакомились с чудесной Мотыгинской поэтессой Егоровой Галиной Васильевной и ее душевными стихами.

За время заседания Мария Пухова из Чудо-клубочки успела связать 2 с половиной носочка для недоношенных деток.

Ирина Зазуля поделилась опытом взаимодействия родительского сообщества со школой, ведь в нашей МАОУ СШ № 45 связь школа-дети-родители неразделима! Рассказала о проектах для учеников нашей школы «Леди», «Книга с нуля» и «Мои корни». В голове уже зреют новые идеи!

Все вместе, мы - великая сила!!!  
Главное не останавливаться.

**Союз Женщин России Красноярское региональное отделение  
Совет отцов Красноярского края**



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-18334.pdf.html>



**Анимационная компания «ЯРКО» и ТРЦ «Ривьера» запускают совместный социальный офлайн-проект для жителей и гостей столицы.**

В июне и июле посетители торгово-развлекательного центра смогут принять участие в мероприятиях по мотивам различных мультсериалов компании – «Тикабо»

- , «Команды МАТЧ»
- , «Шушумагии»
- , «Дракошии»

. Все активности направлены на обучение и развитие творческого потенциала детей, популяризацию здорового образа жизни, формирование ценности дружбы.

Программа мероприятий  
29 июня, суббота, 14: 00–17: 00  
скачать релиз  
«Тикабо»

- Обучающие игры, викторины, зарядки по мотивам мультсериала «Тикабо»

- Спектакль с участием малышей тикабо от компании «ЯРКО» и театра кукол «Одуванчик»

Детей до 4 лет и их родителей ждет интерактивный театрализованный спектакль, который познакомит малышей с новыми ощущениями, эмоция-

ми и даст полезные знания. Маленькие зрители вместе с очаровательными тикабо отправятся в прекрасный мир детства в поисках приключений и новых знаний. Помогать персонажам будет заботливый наставник Ня – он с легкостью найдет подход к детям и поможет им не сбиться с пути. Вместе героями мультсериала зрители будут собирать интересные коллекции, выполнять различные задания, увлеченно и интересно проводить время, а также весело играть и танцевать.

- Показ серий мультсериала «Тикабо»

- Творческая зона  
6 июля, суббота, 14: 00–17: 00  
«Команда МАТЧ»

- Веселые старты, зарядка, викторины, тренировки на концентрацию внимания и координацию

- Выступление на сцене творческого коллектива

- DJ-сет с треками из мультсериала  
- Показ серий мультсериала «Команда МАТЧ»

- Творческая зона  
20 июля, суббота, 14: 00–17: 00  
«Дракошия»

- Танцевальные мастер-классы и викторины

- Выступление на сцене творческого коллектива

- DJ-сет с песнями из мультсериала

- Показ серий мультсериала «Дракошия»

- Творческая зона  
27 июля, суббота, 14: 00–17: 00  
«Шушумагия»

- Танцевальные мастер-классы, викторины, игры

- Мастер-класс «Учимся дружить»  
- Выступление на сцене творческого коллектива

- DJ-сет с треками из мультсериала  
- Показ серий мультсериала «Шушумагия»

- Творческая зона  
Все мероприятия бесплатны.

Адрес: ТРЦ «Ривьера», ул. Автозаводская, 18.

Центральный атриум

--

С уважением,

**Екатерина Луговая**

Руководитель направления по связям с общественностью

Анимационная компания «ЯРКО»

Газпром-Медиа Холдинг





## Выпускной бал в подготовительной группе «Поле чудес».

Звучат фанфары, входят ведущие.  
Поле чудес  
Ведущий 1: Как зал наш красив, как наряден и светел!  
Как будто встречает почётных гостей.  
А гости – родные, любимые дети,  
Которые стали немного взрослей!  
Ведущий 2: Бал выпускной мы начинаем,  
С садом проститься ребят приглашаем.  
Итак, встречайте – вот они:  
Самые лучшие выпускники!  
Вход детей  
Ведущий 2: Разрешите выпускной бал воспитанников считать открытым.  
(звучит Гимн РФ)  
Монтаж: 1. Совсем рядом, вы поверьте – Есть чудесная страна,  
Не найти ее на карте, до того мала она.  
2. И живут в стране ребята, вот они, народ какой!  
На кого ни кинешь взгляд ты – все дружны между собой!  
3. Что же за страна такая? С населением из ребят.  
Вы, наверно, догадались? Ну, конечно... Все: Детский сад!  
4. Немало было праздников у нас – весна и осень, день рожденья, елка,  
А этот – самый первый выпускной – в душе останется надолго!  
5. Детский сад наш дорогой, ты нам домом стал родным,  
Мы прощаемся с тобой, и немножечко грустим.  
6. Детский садик наш любимый, ты запомнишься навек!  
Мы пришлем тебе из школы от отличников ...  
Все: Привет!  
ПЕСНЯ «Сказочная страна»  
Слово предоставляется заведующему детского сада. (музыка фанфары)

Дорогие ребята! сегодня на нашем выпускном балу присутствует Ваш первый учитель, которая 1 сентября встретит вас в тёплых, уютных стенах школы и поведёт вас в мир знаний. Давайте встретим её аплодисментами.

7. Мы ходили в детский садик, мы учились рисовать,  
И лепить из пластилина, в игры разные играть.

8. Но пришла пора прощаться, и решили мы, как быть?

Неужели нам придётся наши игры позабыть?

(Ребята садятся на свои места)

Ведущий 1:

Игры наши мы не будем забывать, и на празднике нашем, у нас, как всегда, будет весёлая с вами игра.

И я приглашаю сейчас всех, всех, всех, на шоу-программу «Поле Чудес»!

Звучит музыкальная заставка к игре «Поле Чудес»

(Выдвигается магнитная доска с зашифрованным словом «Знания»)

Ведущий 1:

Уважаемые дети, сегодня мы с вами будем отгадывать слово из шести букв. Оно такое маленькое, но такое важное. И в детском саду, и в школе мы будем всё время стремиться его заполучить. А помогать нам сегодня отгадывать буквы будут сказочные персонажи. Победителей ждут призы. Итак, вы готовы? (Крутится барабан)

Слушайте внимательно загадку!

Ведущий 1:

С утра – она бедняжка, испачкана в золе.

А вечером – принцесса, танцует при дворе.

Часы пробьют двенадцать – она домой спешит.

А башмачок хрустальный на лестнице лежит... Кто это?

Дети: Золушка.

Ведущий 1: Молодцы, конечно, это Золушка!

Под музыку входит Золушка.

Золушка:

Здравствуйте, ребята!

Я так хотела попасть на ваш выпускной бал,

Но мачеха задала мне столько работы!

Ведущий 2:

Не переживай, Зо-

лушка, мы поможем тебе. Правда, ребята? (Да)

Давайте станцуем весёлый танец и мачеха сразу подобрееет.

Наш танец так и называется – доброта!

Парный танец

(После танца Золушка берёт букву, встает в центре, все садятся.)

Золушка:

Спасибо вам, ребята!

Я на память вам дарю – букву первую свою! Какую? (Ответ детей)

Правильно букву «З».

(Золушка отдаёт букву ведущему, прощается и убегает.)

Под музыку выход Золушки

(Ведущий открывает букву на магнитной доске.)

Ведущий 2:

Ну что ж, а мы продолжаем нашу игру (Крутим барабан)

Итак, слушаем следующую загадку:

В городке цветочном этом – целый год сияет лето.

И народ весёлый тут – коротышка-ми зовут.

Среди них Пилюлькин есть, Лютик – всех не перечить.

Самый главный, угадай-ка... ну, конечно же?

Дети: Незнай-ка!

Ведущий 2: Незнайку в гости мы зовем, иди скорей, тебя мы ждём!

Под музыку «В траве сидел кузнечик» бежит Незнайка с портфелем!

Кожухова Людмила Валерьевна  
Медведева Ольга Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Рязанский детский сад»,





## ЛЕТНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье автор обосновывает организацию летних объединений на базах современных детских садов. Учитывая непрерывность образовательного процесса, подчеркивает их высокую значимость в современных условиях.

Ключевые слова: дошкольники, летний период, занятия.

Совсем недавно учебный год подошел к концу, настала горячая пора летних каникул. В детских садах занятия, проводимые в рамках основной образовательной программы, закончились; теперь запланировано проведение оздоровительных мероприятий в летний период. Большинство родителей воспитанников в недоумении: они не знают, нужно ли загружать детей дополнительными занятиями, и если да, то какими и в какой степени. Они хотят, чтобы ребята в летний период были чем-то заняты помимо простого посещения детского сада. Думается, что организация летних творческих объединений в дошкольной организации способствует упрочнению сотрудничества отношений между родителями и педагогами как участниками образовательного процесса. Столь положительное значение названной формы работы в детском саду является далеко не единственным.

Обратимся к Закону об образовании, в котором говорится о непрерывности образования. Именно поэтому педагоги без устали на протяжении

всей своей работы в каждой группе осведомляют родителей в том, что процесс обучения дошкольников, состоящий из отдельных шагов, приносит большие результаты только в том случае, если в нем как можно меньше перерывов, нарушений последовательности и других неуправляемых моментов. В последнее время специалисты в области дошкольной психологии и педагоги все больше говорят об актуальности дополнительного образования в развитии дошкольников. Организуя летние объединения, специалисты предлагают программы дополнительного образования различной направленности, а именно: социально-коммуникативной, физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической. Стоит обратить особое внимание на то, что на занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. В связи с этим, всем детям рекомендуется посещать их, так как в перечень обязательных для освоения содержания которых каждым ребенком они не входят. Дети и их родители могут выбрать любые из представленных. Как показывает практика, большинство воспитанников выбирают объединения художественно-эстетической направленности, делая упор на раскрытие творческого потенциала детей.

Огромным достоинством описанной работы является то, что она даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, твор-

ческие потребности. Организация объединений дополнительного образования в летний период осуществляется как на платной, так и на безвозмездной основе.

В конце августа в рамках реализации всех дополнительных образовательных услуг педагогам рекомендуется провести открытые занятия, в ходе которых родители смогут увидеть, чему научились ребята за лето. Также, в конце лета целесообразно провести родительское собрание, где педагоги будут представлять родителям различные объединения дополнительного образования на следующий учебный год, а также обозначат задачи, которые будут реализовывать на занятиях с детьми в рамках кружковой деятельности в учебном году.

Итак, подводя итоги, отметим, что летом для детей действительно важен отдых. Однако крайне важно грамотно организовать время пребывания в детском саду, сделать его полезным и увлекательным. Организация летних объединений – одно из эффективных решений данной задачи.

Список использованных источников

Медеубаева М. Летние кружки: ключевой фактор в развитии ребенка или лишняя нагрузка. –

Кожина Н. Чего хочет ребенок? Как подобрать секцию и кружок для детей. – URL: Режим

Акимова Екатерина Васильевна  
Воспитатель, ГБОУ Школа №2057,  
город: Москва





## Конспект занятия во 2 младшей группе «Творческая мастерская ко Дню ромашек».

Цель: выполнить поделки из цветной бумаги «Поляна ромашек» и «Венок из ромашек».

Задачи: Образовательные: дать представление о ромашках и Дне ромашек, расширять кругозор детей и словарный запас.

Развивающие: развивать умение работать с цветной бумагой, клеем. Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.

Оборудование: иллюстрации с изображением ромашек и солнышка, шкатулка с ромашками, мешочек с букетиком цветов, образец готовой работы, кружочки желтого цвета, макеты лепестков ромашек, клей, полоски и круги из зеленой бумаги.

Ход занятия:

Организационный момент:

Всем большой-большой привет!

Вдалеке мы видим свет,

Это солнышко встает

И тепло нам всем несет.

Лучиками нас поманит

И улыбки всем подарит!

Сообщение темы

Ребята, сегодня ясный солнечный летний день. К нам в группу заглянуло солнышко. Посмотрите, какое оно веселое! Давайте поздороваемся с солнышком и помашем ему:

- Здравствуй, солнышко!

Ребята, солнышко прислало нам посылку, а в посылке были мешочек и эта красиваяшкатулка. Интересно, что же там может быть? Давайте посмотрим, что там. Заглянем сначала в мешочек.

-Да здесь букетик цветов!

Ой, какие красивые цветы!

Угадайте:

С желтой серединкой,

Белая рубашка.

Хороша... (ромашка)

А здесь как много ромашек! (воспитатель открывает шкатулку и достает ромашки искусственные и дети помогают украшать ими доску)

- Посмотрите, какие они нарядные!

Нарядные платьица, жёлтые брошки.

Ни пятнышка нет на красивой одежке.

Такие весёлые эти ромашки –

Вот-вот заиграют, как дети, в пятнашки.

Беседа

Ребята, сегодня, 24 июня, в нашей стране отмечается День Ромашек.

Ромашки – любимые полевые цветы в нашей стране. Это очень нежные цветы. А растут они везде: и на лугу, и в поле, и вдоль дорог, и в саду. Они похожи на маленькое солнышко. Поэтому в народе ромашки называют солнышком. А еще их называют белоцветом за белоснежный цвет лепестков.

Я ромашку на лугу

Отыскать всегда смогу:

В белом платьице она

И нарядна, и скромна...

Люди любят ромашки за то, что они, как солнышко, дарят нам тепло и радость. Испокон веков ромашки считаются символом нашей родины — России.

Физминутка

Наши чудные цветки (дети сидят на корточках)

Распускают лепестки. (медленно встают, плавно разводят руки в стороны))

Ветерок чуть дышит, (руки над головой, плавные движения рук вправо-влево)

Лепестки колыхет. (руки над головой, наклоны туловища вправо и влево)

Наши чудные цветки

Закрывают лепестки, (руки опустить на голову)

Головой качают, (качают головой)

Тихо засыпают. (и медленно приседают, закрывают глаза)

Работа над изготовлением ромашек

Воспитатель раздаетдетям макеты лепестков.

- Ребята, перед вами белые круги с вырезанными лепестками. В центр каждого круга вам надо наклеить желтый кружочек. Так у вас получатся ромашки (дети выполняют работу).

Воспитатель: Вы хорошо потрудились и у вас получились замечательные ромашки! Молодцы!

- В старину из ромашек девочки и девушки плели венки, водили в них хо-

роводы на полянах. И сейчас девочки любят плести венки из ромашек. Наши девочки сегодня сделают веночки из ромашек, а мальчики выполнят поделку «Поляна ромашек».

Воспитатель раздает девочкам полоски зеленой бумаги, а мальчики получают круги из зеленой бумаги, куда дети приклеивают свои ромашки.

- А теперь девочки склеят оба конца полоски. Вот и получился венок. Девочки, примерьте свои веночки. Ох, какие же вы красивые!

- Мальчики, вы тоже молодцы! У вас замечательные полянки с ромашками получились!

- Давайте, скажем спасибо ромашкам!

Хором: Спасибо вам, ромашки!

Итог занятия:

Сегодня вы много интересного узнали про ромашки. Узнали, что и у ромашек бывает праздники что ромашки – символ русской природы. А природу надо беречь. И поэтому не надо срывать ни ромашки, ни другие полевые цветы. Так мы сохраним красоту родной природы. Сегодня вы научились делать ромашки из цветной бумаги. Я думаю, что вам очень приятно было сделать поляну и венок из ромашек. Вы отлично потрудились!

Муравьёва Наталья Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 149», город Рязань





## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: В статье раскрывается роль чтения для развития речевых навыков у детей. Опираясь на личный опыт, автор дает рекомендации по подбору литературных произведений в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, а также делится эффективными приемами работы над ними.

Ключевые слова: чтение, развитие речи, кругозор.

Еще много лет назад выдающийся писатель Максим Горький назвал книгу источником знаний, тем самым подчеркнув ее значимость для развития личности. Как показывают исследования, чтение действительно оказывает колоссальное воздействие на становление человека, его гармоничное развитие, а в особенности – развитие образной, правильной, красивой речи. Именно поэтому вопросу пропаганды чтения сегодня уделяется пристальное внимание. Читательская грамотность, которая является частью функциональной, отвечает за способность детей рассуждать, анализировать текст произведений, содействует развитию коммуникативных навыков и умений.

Итак, в настоящей статье рассмотрим подробнее процесс развития речи детей через знакомство с художественными произведениями. В первую очередь, хочется обратить внимание на то, что дошкольники представляют собой особую категорию внимательных слушателей, ведь они знакомятся с произведениями путем восприятия текста, который начитывает им родитель или педагог. Таким образом, отношение детей к чтению напрямую зависит от того, насколько ответственно подойдет к этому процессу взрослый, и особенно это касается семейного чтения. Если родители систематически читают детям, то у них вырабатываются позитивные установки в отношении книг, а их речь становится более грамотной. Почему так происходит? Все дело в том, что в ходе восприятия художественного произведения ребенок слушает звуки, слова и фразы, и старается их повторить. Таким образом, чтение стимулирует развитие речевых навыков,

а также расширяет словарный запас. Поэтому рекомендуется читать детям произведения с особой экспрессией, делая правильные актерские ударения, стараясь продемонстрировать всю красоту и образность великого и могучего русского языка.

Безусловно, выбирая детскую литературу, стоит учитывать ее соответствие возрасту дошкольника. Язык произведения должен быть понятен ребенку. К примеру, для малышей 1-4 лет следует подбирать литературные произведения с короткими четверостишиями. Отлично подойдут стихи о любимых игрушках А. Барто, короткие стихотворения Е. Благиной, Г. Лагздынь и др. Для детей средней группы, переживающих пик развития воображения и фантазии, подойдут легкие повествования об удивительных мирах с необыкновенными обитателями, говорящими растениями и животными. В качестве примера можно привести любимые русские народные сказки: «Гуси – лебеди», «Пряничный домик» и тд. Интересны в этом возрасте и первые энциклопедии для малышей. Старшим дошкольникам становится интересен приключенческий формат и объемные произведения с захватывающим сюжетом, которые могут быть поделены на главы, а также юмористические рассказы (Н. Носова, В. Драгунского и др.).

Стоит указать на то, что чтение важно сопровождать обсуждением. Именно благодаря ему удастся достигнуть максимально высоких результатов. Так, прочитав ребенку книгу, взрослый должен объяснить ему незнакомые слова, попросить выразить свое отношение к героям произведения, их поступкам, внешности. В старшем дошкольном возрасте дети способны осуществить элементарный анализ прочитанного, тем самым отрабаты-

вая умение рассуждать и доказывать.

Интересным и высокоэффективным методом в работе над произведением является использование игр по мотивам произведений: «Узнай сказку по предмету», «Придумай сказок новый конец», «Сказочный винегрет» и др. В увлекательной форме дети развивают связную речь, учатся грамматически верно строить предложения, развивают речевое творчество.

Подводя итоги, хочется отметить, что знакомство с художественной литературой является незаменимым средством развития у детей речевых умений, одновременно обогащающим их внутренний мир, расширяющим



кругозор и формирующим для взрослой жизни навыками.

Список литературы

Алексеева М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева. – М.: Академия, 2019. – 159 с.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2019. – 288 с.

Акимова Екатерина Васильевна  
Зайцева Олеся Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2057,  
город: Москва



**Сценарий 1 сентября в детском саду с Буратино и Карабасом – Барабасом «Сундучок знаний»**

Цель: формирование представлений о празднике День Знаний у детей дошкольного возраста посредством разнообразных игровых средств.

Задачи: создавать положительную мотивацию к учебной деятельности способствовать развитию любознательности, логического мышления, творческих способностей детей обогатить словарь детей развивать навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, формировать чувство уверенности.

Ход праздника  
 Все группы собираются на улице  
 Ведущий. Начинаем, начинаем,  
 Мы наш праздник открываем!  
 Не простой сегодня праздник,  
 Не какой-нибудь проказник.  
 А праздник первого сентября,  
 Сегодня День знаний,  
 Крикнем все ура!  
 Все: Ура!  
 Ведущий: Детский сад ребята встречает,  
 Свои двери открывает!  
 Здравствуйте, детишки,  
 Девчонки и мальчишки!  
 Дети: (Здравствуйте)  
 Ведущий: Собрались мы здесь сейчас  
 На весёлый детский час.  
 Как вы летом отдыхали?

А по садику скучали? (ответы детей)

Как вы все похорошили:  
 Подросли и загорели!  
 Хоть и жаль немного лета,  
 Но грустить не будем мы,  
 Потому что в детский сад наш  
 С радостью мы все пришли.

Ведущий: А давайте все вместе вспомним, какое оно было, наше лето!

Танец «Лето»

Ведущий: Мы очень рады встрече с вами,  
 А праздник наш начнем стихами.

Ребенок: Есть у нас немало славных

Разных дней в календаре  
 Но один есть — самый главный  
 Самый первый в сентябре!

Ребенок: Зазвенел звонок веселый

Здравствуй, школьная пора!

И шагает дружно в школу

В это утро детвора!

Ребенок: В первый класс нам рано-вато

Но растем мы как маслята

Нам лениться не годиться

Мы научимся учиться

Вместе с нами наши куклы

Учат цифры. Учат буквы.

Ведущий: День радостный, чудесный сегодня нас зовёт.

Я слышу, кто-то в гости торопится, идёт...

Под музыку входит Буратино

Буратино: Здравствуйте! Поздравляю вас ребята! К вам просто невозможно добраться. А еще говорят, что доступ к знаниям открыт всем.

Ведущий: Конечно. Всем. А ты, Буратино, хочешь ходить к нам в д/сад?

Буратино: Да, хочу! Я слышал, что тут многому можно научиться.

Ведущий: Ребята, примем Буратино в наш сад?

Дети: Да!

Ведущий: Хорошо Буратино, оставайся с нами, нам как раз нужна твоя помощь! Я подготовила в честь праздника для ребят подарок – вот этот сказочный сундук, но он закрыт на не на 1, а на 5 замков.

Буратино: Ничего, справимся! Я вам в этом помогу! Я догадываюсь кто хочет испортить наш праздник, но у него ничего не получится! Должен вас предупредить, что нас ждут испытания на силу, ловкость, смекалку. Вы готовы?

Дети: Да!

Буратино: Тогда отправляемся на поиски волшебных ключиков!

Танцевальная разминка «Колёсики»

Под музыку входит Карабас-Барабас

Барабас: Я вижу, что вы хотите найти все ключи от этого сундука? Ха-ха-ха-ха... А вам известно, что это нелегко! Чтобы его открыть, нужно выполнить все мои задания.

Буратино: Мы ничего не боимся и готовы к любым испытаниям! Правда, друзья? Расскажи. Что мы должны делать?

Барабас: Ну, для начала разомнемся.

Разминка «Ручки-ручки»!

Барабас: А теперь 1 задание.

Игра «Кто дольше простоит на одной ноге»

Барабас: Да, первое задание вы успешно преодолели! (отдает 1 ключ)

Вас ждет следующее задание.

Барабас: Мои куклы в театре умеют петь и танцевать, а вы умеете танцевать?

**Лукашева Татьяна Васильевна**

Музыкальный руководитель, МАОУ СОШ №3 с УИОП имени Героя Советского Союза Г.И. Бояринова, дошкольное отделение 22/1, Московская область, г. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-znany/38771-21337pdf.html>



## Сказка «Тайна пещеры»

Аннотация:

Домовёнок Кондраша случайно попадает в таинственную пещеру и видит там королеву летучую мышь, которая волшебными камнями из своей короны меняет облик слуг. Домовёнок Кондраша чудом выбирается из пещеры и рассказывает об увиденном друзьям-домовятам. Несмотря на угрозы Кондраши друзья решаются проникнуть в пещеру, но непредвиденная опасность преграждает им путь.

Тайна пещеры

Клара Черепанова

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тайна пещеры

Летней ночью по тропинке Шёл Кондраша-домовой. Вдруг увидел под осинкой Россыпь ягоды лесной.

Торопливо снял панаму,

Побежал к ним напролом И свалился прямо в яму, Покатился кувырком.

Из глубокой, чёрной ямы Выкарабкавался час. На коленках полз упрямо, Но упал обратно в грязь.

Застучало громко сердце,

Осмотрелся он вокруг И заметил рядом дверцу,

Постучался «Тук-тук-тук».

Приоткрыл её Кондраша:

– Вот дорожка средь камней, Я пойду по ней отважно,

Больше нет других путей.

Может выберусь отсюда! Впереди маячит свет.

Тени движутся! Откуда?

Кто тут?! Эх, ответа нет.

Он на ощупь пробирался

Вдоль холодных, мокрых стен, Там где свет чуть пробивался, И мелькала чья-то тень.

Вдруг почувствовал волнение, Кулаком потёр глаза. Становились больше тени, Доносились голоса.

Он увидел, как на троне Мышь летучая сидит: В царской мантии, в короне, Машет крыльями, кричит:

– Грызуны, ночные птицы, Где добыча для меня?

Эй, летучие сестрицы, Что молчите у огня?

Ни лисы нет, ни зайчонка, Чтоб меня повеселить. Вас могу я в лягушонка, Или в жабу превратить!

Прошептали тихо слуги: – Провели всю ночь без сна, Все попрятались в округе. Наступила тишина.

Королева встрепелась:

– Что ж, могу вам силу дать! — И к

короне прикоснулась, Стали камни в ней сверкать.

Засиял тёмно-зелёный Яркий камень изумруд.

И в пещере освещённой

Грянул праздничный салют.

Искры в стороны летели, Задевали грызунов.

И у них позеленели:

Шкурки, кончики усов.

Прикоснулась королева

К Янтарю и в тот же миг

Жёлтый луч метнулся влево, В уголке совы настиг.

И своим волшебным светом

Перья маленькой совы

Он покрасил жёлтым цветом От хвоста до головы.

А потом на мрачном фоне

Фиолетовым лучом

Аметист сверкнул в короне,

И раздался сильный гром.

Приплыла большая

туча,

Замерла под потолком,

Облила мышей летучих

Фиолетовым дождём.

Загорелся драгоценный

Камень огненный рубин.

Из него вдруг высоченный

Вихрь поднялся, словно джин.

С мощным, яростным

усильем

Закружил он мотыльков

И покрасил сотни крыльев

В цвет багряных лепестков.

Закричала королева:

– Отправляйтесь в тёмный лес! Завтра утром ровно в девять Буду ждать с добычей здесь!

Разбежались птицы, звери,

А за ними домовой Следом вылез из пещеры, Встал под старую сосной.

Серый камень покачнулся

И в пещеру вход закрыл,

Домовой к земле пригнулся, Побежал, что было сил.

В хуторок стрелой примчался, Возле дома отдохнул. На чердак родной поднялся, Лёг в кроватьку и уснул.

Вечерком, в часы заката Он проснулся в уголке. Видит, рядом домовята

Мёд мешают в котелке.

О таинственной пещере Им Кондраша рассказал: – В яме маленькие

двери, Через них туда попал.

Крикнул маленький Тимошка: – По-

кажи в пещеру путь! Поведёшь нас по дорожке, Не боимся мы ничуть!

Отговаривал Кондраша:

– Ох, не надо озорства! В той пещере жутко, страшно, Много тайн и колдовства!

Но друзья уже в кладовку Побежали поскорей, Взяли длинную верёвку:

– В яму спустимся по ней!

И с верёвкой пошагали За Кондрашей в лес гуськом. Долго шли они, устали И присели под кустом.

Вдруг качнулась ветка клёна,

И от дерева легко

Мышь летучая в короне Вверх



взметнулась высоко.

Словно коршун устремилась На Кондрашу свысока, Крепко лапами вцепилась За карманы пиджака.

Смелый маленький Тимошка К ней бесстрашно побежал, Размахнулся и лукошком В мышью летучую попал!

Королева закружилась И растаяла во мгле. А корона вниз свалилась, Покатилась по земле.

Так в опасном в поединке Был повержен грозный враг. Домовята по тропинке Возвратились на чердак:

– Пусть лесные птицы, звери Встретят радостно рассвет, Распахнут окошки, двери.

Королевы больше нет!

Черепанова Клара

Автор стихотворений, ,



## Сказка для детей 5 — 12 лет про Ежа

Сказка о еже, который искал надежду, для старших дошкольников и младших школьников. Авторская сказка о животных для детей 5 — 12 лет

Цель: Формирование веры в себя через содержание сказки.

Задачи: образовательные: рассказать о скрытых возможностях человека через сказку

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать веру в себя, свои способности, не терять надежду, прививать интерес к чтению сказок.

Содержание: Жил – был где – то в сказочном лесу большой добрый еж.

Он был такой добрый, что не боялись его колючек ни птицы, ни жучки, ни пауки. Дружили с нашим героем и белочки, и зайцы, и бурундуки с полосатой шерсткой.

И вот однажды у ежа появилась дивная мечта. Он так захотел увидеть свою любимую цветочную поляну свисока, что даже во сне ему стали сниться такие сны. Как – будто он парит среди пушисто – зефирных облаков и касается их своими коротенькими лапками. А потом вдруг начинает ловить, непонятно откуда взявшиеся, разноцветные воздушные шарики. Да так уж старался, что падал с облаков и просыпался на полу. И тогда ежик понимал, что это всего лишь ему приснилось. Но какой же чудесный и волшебный был этот сон!

А на утро ежик умывался хрустальной росой с васильковым ароматом, принимал солнечную ванну и направлялся в гости.

Сначала он заглядывал к мышке – полевке. Угощал ее зернышками, собранными на соседнем злаковом поле. Они пили теплое молоко и читали местную лесную прессу. А как же? Все жители леса получали свежие га-

зеты и журналы, письма от друзей и открытки с поздравлениями. Ведь очень важно и полезно быть в курсе событий, знать, что в мире делается. Особенно ежика интересовали рецепты из рубрики здорового питания. Оказывается, если употреблять в пищу ягоды, овощи, фрукты, укроп, петрушку и сельдерей, то колючки будут крепкими и острыми, зрение улучшится, а силы станут немерено. Вот, обо всем этом ежик любил рассказывать всем своим друзьям. И с белкой обсудить здоровый образ жизни, и лисе совет дать, как сохранить красоту и молодость.

Вот только не было рецепта в журналах, как ежику мечту заветную осуществить. От этого день за днем начала нашего героя тоска и грусть одолевать. Что делать? И решил тогда ежик к сове обратиться. Ведь она такая большая и мудрая. Она все знает!

Не дожидаясь жаркого полудня, еж побежал к дуплу совы. Да только забыл, что днем совы спят, а уж ночью ведут активную жизнь. Как ни стучал, ни звал – все бесполезно. Крепким сном после трудовой ночи спала сова. Пришлось ежику ждать до самой темноты. Улегся он под деревом клубочком и опять стал размышлять о своей мечте. Ну почему не получается ее осуществить, почему так грустно?

Наконец – то наступил тихий летний вечер, повеяло прохладой. Сова проснулась, сладко зевнула и спустилась на землю.

– Здравствуй, ежик! Ты, случайно, не меня тут поджидаешь? – спросила сова.

– Добрый вечер, любезная! – ответил еж. – Конечно тебя жду. Ты же самая мудрая и смышленная в нашем лесу. Вот скажи, почему я никак не придумаю, как мечту свою воплотить в реальность? Ни в газетах, ни в книгах не нашел я рецепта.

Призадумалась мудрая сова, похотела по тропинке туда – сюда.

– А ты знаешь, ежик, я думаю так. Где – то ты свою надежду потерял. Вот оттого – то и не может мечта твоя сбыться.

– Надежду? Побегу скорее искать ее! Спасибо тебе!

И побежал ежик назад, надежду свою искать. Забежал к белке и спрашивает:

– Белка, скажи, я у тебя надежду не оставлял?

– Нет! – ответила белка.

Дальше побежал еж. Но ни у зайца, ни у мышке – полевке не оказалось его надежды.

– Где же я мог ее потерять? – рассуждал вслух ежик. – Ведь от этого зависит моя мечта.

Так он и уснул в своих мыслях. И снова видел воздушные шарики, радугу, цветочные поля и зефирные облака. А на утро ежика просто осенило!

– Понял! – закричал он. – Я знаю, где искать надежду. Она всегда была со мной, пока я не стал сомневаться в своих силах. Теперь я точно смогу воплотить мечту в реальность.

Ежик вдруг вспомнил, что видел неподалеку привязанный к подсолнуху воздушный шарик.

– Вот на нем я и полечу! – воскликнул еж.

И уже через несколько минут он казался воздушно – зефирных облаков и любовался свысока любимой цветочной поляной.

И уже в следующем выпуске новостей был рецепт от ежика «Как осуществить мечту». Оказывается, все очень просто! Берем надежду, веру, огромное желание и все перемешиваем. Никогда нельзя терять свою надежду, уж ежик теперь это точно знает!

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино







**ОКСАНА МАКАСЕВА**  
поэт-песенник, член СПЛНР  
г. СВЕРДЛОВСК  
ЛНР

### Про Моль домашнюю — сказка.

Жила-была моль домашняя в шкафу, уютно устроившаяся, как ей это иногда казалось. Все свое время жи-

тейское она там проводила, наслаждаясь запахом шерстяных вещей. Темнота ее окружала постоянно, лишь иногда пробивался луч света, когда кто-нибудь из жителей дома ненадолго открывал шкаф.

Однажды мольке стало грустно от тоски и однообразия. Она мечтала стать яркой, цветной бабочкой и, засыпая, каждый раз видела прекрасные сны, как она летает над лугом и веселится с ребятами. Мир за шкафом ее манил, но дверь была заперта, мечты не сбывались. Каждый день и каждую ночь она проливала слезы горькие, но никто не слышал ее печального плача.

В один прекрасный день, дверь шкафа открылась и наша молька увидела маленького мальчика, который стоял с мухой в руках. Он гонялся за назойливой мухой, которая мешала учить ему уроки и все время его донимала.

Мольке стало жаль муху и она отвлекла мальчика, вылетев из шкафа своим присутствием.

Забыв про муху он тут же начал гоняться за молью, а муха недолго думая, закружилась над головой

мальчика так ловко, что с обеими ему было справиться не под силу. Долго моль и муха носились по всему дому, пока мальчику не надоело гоняться за ними. Неожиданно мальчик распахнул окно и сказал им:

- А ну, давайте летите отсюда, да пошустрее, пока я добрый!

Тут муха сказала мольке:

- Давай летать вместе!

И они, вылетев из дома, полетели за поля, луга, леса, степи, где их ждали новые приключения и новые друзья. Вместе они узнавали и исследовали окружающий их мир, дружно и весело проводили время

А моль, в один прекрасный день, отдыхая на ярком, красивом цветке поняла, что не так уж и плохо быть серой молью. Самое главное: не жить одной в заточении, иметь хороших друзей, помогая им в трудную минуту, которые всегда ответят добром и благодарной взаимностью.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38757-21337pdf.html>



**Игра по экологии  
«Как я передвигаюсь»  
для детей 3- 7 лет**

Цель: закреплять представления детей о способах передвижения насекомых; закреплять в речи названия насекомых; развивать умение классифицировать объекты живой природы по одному из заданных признаков; развивать внимание, память; воспитывать интерес к живой природе.

Материал: карточки с изображением животных; карточки с разноцветными кругами жёлтого, зелёного, синего, красного и оранжевого цвета, карточки с загадками.

Правила игры Игру можно использовать как для индивидуальной работы, так и для коллективной. Воспитатель читает загадку, дети должны её отгадать. Ребёнок, у которого карточка с этим животным, должен сказать или показать, как передвигается животное и положить карточку с его изображением на круг нужного цвета.

ползает плавает идёт прыгает летает Он с кармашечком родился.

И кармашек пригодился.

Лихо скачет поутру  
Наш весёлый ... (Кенгуру)

На болоте кто живет?

Громко квакая поет?

Спят в кувшинках – без подушки?

Это видимо... (Лягушки)

Быстро бегают русак.

Путать след большой мастак.

В сказке он большой зазнайка.

Кто же это дети? (Зайка)

Бывает золотая, бывает в серебре,  
Махает плавниками, и плавает в

реке.

Рот свой открывает, но всегда молчит,

И с братьями своими никогда не говорит (Рыба)

Живет в краю холода, снега и льда,  
Ему не страшна ледяная вода,  
Не ленится рыбку ловить каждый день,

Зовется животное это – (Тюлень)

Вроде рыба, вроде нет –  
Шлет фонтаном всем привет.

На волнах весь день лежит  
Чудо-юдо рыба-... (Кит)

У девочки в корзинке  
Лежит живой клубочек.

Не лает, не кусает.

Мяучит и играет. (Кошка)

Хозяин двора.

Дом – конура.

Виляет радостно хвостом,

Но чужака не впустит в дом. (Собака)

Полюбуйтесь поскорей!

Перед вами — царь зверей,

Всколыхнулась чудо-грива,

Шелковиста и красива. (Лев)

Птичка-невеличка

В сером армячишке.

По дворам шныряет,

Крохи собирает. (Воробей)  
Самолётик лёгкий быстрый  
Над цветком летит душистым.

Крылья, хвостик и глаза.

Это чудо — ... (Стрекоза)

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел —

Он вспорхнул и улетел... (Бабочка)

Хоть имеет много ножек,

Всё равно бежать не может.

Вдоль по листику ползёт,

Бедный листик весь сгрызёт. (Гусеница)

Веревка по земле ползет,

Вот язычок, открытый рот,

Всех укусить, готова я,

Всё потому, что я – (Змея)

Он земли насыпал горку.

Вылез длинный он из норки.

Дождь прошёл: не просто так,

Вылез из земли... (червяк)

**Емельянова Ольга Юрьевна**

Воспитатель, Детский сад № 47  
ОАО «РЖД», Владимирская область г.  
Александров



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38724-21337pdf.html>



## Проект «Птицы – наши соседи на земле»

Образовательная область: Познавательное.

Цель: Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам.

Активизировать умение родителей осуществлять экологическое воспитание детей.

Создавать атмосферу общности между детьми и родителями.

Учить детей замечать красоту и парков, лесов, формировать эмоциональное отношение к природе.

Предварительная работа:

Изготовить вместе с родителями масок птиц к игре и постановкам. Оформление выставок детских работ.

Оформление плакатов и листовок.

Организация проведения конкурса кормушек.

Ход занятия:

Вот лес густой

Качает там всем головой,

Ветки ласково он тянет,

В гости нас зовёт и манит.

Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о птицах, которые живут на юге, в северных и жарких странах. Птицы наши верные помощники, они приносят радость своим пением, помогают лесам избавляться от вредных насекомых.

Включается магнитофонная запись, и дети по голосам пробуют определить какая птица кричала.

Рассматривают карточки изображением птицы и показывают другим детям.

Задание №2

Воспитатель загадывает загадку, описывая характерные признаки птицы, место обитания, а ребёнок должен найти карточку с изображением данной птицы.

Если затрудняется, дети подсказывают с помощью мимики, жестов, действий.

Воспитатель рассказывает о птицах зимующих и прилетных, делая акцент на районы Крайнего Севера.

Зима для нашей местности тяжёлое время для птиц корм под снегом не найти. А как же мы можем помочь пернатым?

Правильно, сделать кормушку и насыпать корм. Сегодня я загадаю вам много загадок о птицах, вы отгадаете и скажете, что это за птица, перелётная или зимующая?

А на следующем занятии мы рас-

смотрим виды кормушек для птиц, которые сделали ваши родители вместе с вами и организуем открытки для птиц

Загадки:

Он по-рабочему одет- Удобно, просто, ловко,

На нем малиновый берет

И пестрая спецовка. (дятел)

Маленький певец лесной

Лучше всех поёт весной. (соловей)

Кто летает темной ночью

И схватить мышонка хочет? (сова)

Что за птица Мороза не боится?

Хоть снега лежат везде,

У нее птенцы в гнезде? (клест)

Кто летает, кто стрелочек

Рассказать нам новость хочет?

(Сорока)

Мы в скворечнике живем Песни звонкие поем.

Это птица никогда

Для птенцов не вьёт гнезда. (кукушка)

Тема: Птица северного края.

Цель: Обо-

общить знания о птицах, которые обитают в тундре, дать представление о зимующих перелётных птицах, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия:

Предлагаю вам, ребята, сегодня отправиться на прогулку в тундру.

Звучит музыка и голоса птиц.

Ну что, ребята, вам знакомы эти голоса. как вы думаете живут ли в тундре канарейки, соловьи? Конечно нет, это голоса наших северных птиц.

Послушайте и назовите, кого вы услышали? Правильно, это сова, гуси, утки, куропатка. Ещё я вам расскажу о птичке кулик и покажу картинку.

Давайте отгадаем загадки:

Угадайте, что за птица?

Света яркого боится,

Клюв торчком,

Глаза пятчком. (Сова)

Нырлял, нырлял сухим остался? (Гусь)

Копья снежные лежат.

Копья снежные дрожат.

Это птица, а не снег, обитает возле рек.

Только клювик и глаза выдают её всегда

Она белая как вата, кто же это... (куропатка)

Над водой летает, пароходы провожает

Рыб поднимает (чайка)

Вы, ребята, делали домашнее задание о хищнице полярной сове.

Всю зиму, до самого лета,

В сокуй белоснежный одета,

Глаза, как зеленые блюдца,

Не плачут и не смеются.

При солнце таится и спит,

Во тьме на охоту летит.

Вот рассмотрите какой — доклад сделал

Артём, а со своим папой о Сове.

Давайте скажем спасибо за интересную информацию.

П/игра: Давайте поиграем с вами в



игру «Охотники и куропатки».

Размялись, молодцы, продолжем рассматривать, кто ещё в тундре живёт? Мы с вами теперь знаем, что сова, куропатка, чайки, теперь вот ещё и воробьи это зимующие на Севере птицы, а вот гуси, утки, лебеди, снегири, синицы и ещё многие другие прилетающие птицы.

Они выводят и выкармливают здесь своих птенцов, а потом улетают в тёплые края. Селется такие птицы на водоемах, питаются рыбой, травой, почками деревьев.

**Гебекова Шамсият Саидахмедовна**

Воспитатель, МАДОУ «ДС» Загадка», ЯНАО, г. Новый-Уренгой

## Экологический проект в средней группе «Удивительные насекомые»

Паспорт проекта: исследовательский, познавательный – творческий, групповой. Продолжительность: Краткосрочный Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Актуальность Часто во время прогулок дети наблюдают за насекомыми. Одни с интересом их разглядывают, не боясь взять их в руки, другие испытывают страх при виде маленькой букашки. А есть и такие, кто не раздумывая уничтожит беззащитное насекомое.

Из бесед с детьми, мы пришли к выводу, что не у всех в достаточной степени сформировано четкое представление о насекомых, их значении в природе.

Исходя из вышесказанного, мы



ставим цели: ознакомление детей с разнообразием мира насекомых; формирование экологической культуры дошкольников.

Задачи:

формировать у детей элементарные представления о многообразии насекомых, их строении, образе жизни и значении в природе

воспитывать бережное, доброжелательное отношение к живому

развивать познавательный интерес, творческие способности, речь, мышление, мелкую моторику

формировать навыки исследовательской деятельности.

Методы и приемы:

Словесные: беседы, рассказы воспитателя и детей, чтение художественной литературы.

Наглядные: презентации, мультфильмы, наблюдения.

Игровые: дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, игра – драматизация.

Дети должны знать и называть насекомых; знать о значении насекомых в природе; находить сходства и различия между насекомыми.

Планируемый результат:

Иметь простейшие представления об особенностях внешнего вида, способах передвижения, образе жизни насекомых.

1 этап – подготовительный.

подбор методической, научно – популярной и художественной литературы

разработка конспектов НОД, бесед  
подбор иллюстраций, музыкального репертуара, презентаций, дидактических и подвижных игр по теме «Насекомые»

- сбор материалов для детского творчества.

Сотрудничество с семьей:

консультации для родителей

- привлечение родителей к созданию тематического альбома «Что я знаю о насекомых».

Продуктивная деятельность проекта:

- оформление групповой выставки с работами детей «Букашки – таракашки»

- оформление тематического альбома «Что я знаю о насекомых»  
- викторина «Удивительные насекомые»  
- презентация проекта

2 этап – организационный.

Виды деятельности: подвижные игры

- дидактические игры

- настольно – печатные игры

- просмотр презентаций, мультфильмов

- прослушивание музыкальных произведений

- творческая мастерская

- чтение художественной литературы

ры  
- заучивание стихов, загадок, пословиц

- наблюдения за насекомыми

Образовательная деятельность.

Познавательное развитие.

Наблюдение в природе (наблюдение за насекомыми, их внешним видом,

особенностями строения и поведения) -панель

Тема: «Букашечки – таракашечки».

Цель: знакомство с названиями насекомых, и особенностями; проявление

интереса к художественному слову

при знакомстве со стихами о насекомых. Воспитание бережного отношения к насекомым.

Тема: «В мире насекомых»

Цель: уточнение знаний детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни.

Тема: «Спасение Муравьишки»

Цель: обобщение представления о многообразии насекомых (в лесу, в поле, у ручья)

Тема: «Насекомые проснулись»

Цель: выявление взаимосвязи весна – первая трава – насекомые.

Здоровье и безопасность. Беседы – обсуждения: «В чем польза насекомых»,

«Опасные насекомые».

Речевое развитие.

Тема: «Божья коровка»

Цель: учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения.

Логоритмическое упражнение: «Друзья помогли» — развивать чувство ритма

«Насекомые над лугом» — развивать чувство ритма.

Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Иллюстрирование сказки.

Разучивание стихотворения «Трудолюбивая пчелка» Цель: развивать память, чувство ритма.

Просмотр и обсуждение мультфильма «Муха – Цокотуха» К. Чуковского

Игра – драматизация по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей»

Дидактическая игра «Закончи предложение» Цель: употребление всех форм

косвенных падежей имен существительных в ед. числе.

Дидактическая игра «Узнай, чье крылышко (бабочки, стрекозы, пчелы)»

Цель: употребление существительных Р. п.

Д/и «Бывает – не бывает» Цель: понимание логико – грамматических конструкций.

Д/и «Подбери признак»

Осипова Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», г. Нефтеюганск ХМАО Югра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38754-21337pdf.html>



**Конспект открытого занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе «Путешествие группы «Светлячок» на лесную полянку»**

Цель: формирование основ экологической культуры.

Задачи: Образовательные:

Формировать представление о характерных признаках весны;

Способствовать углублению и обобщению знаний о лесе, его обитателях.

Развивающие: Развивать память, мышление, воображение;

Развивать речевую активность;

Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Развивать двигательную активность.

Способствовать профилактике плоскостопия, посредством хождения по массажным дорожкам.

Воспитательные: Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе;

Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материалы и оборудование: запрещающие знаки «Правила поведения в лесу» на магнитах, корзинка с игрушечными муляжами грибов, рыбы, морковки, бочонок с мёдом, аудиозапись «Звуки леса», разрезные картинки (лиса, медведь, белка), гимнастические дуги, ортоковрики, компьютерная презентация.

Предварительная работа: беседы и наблюдения за изменениями в живой и неживой природе в весенний период, отгадывание загадок, чтение произведений, рассматривание сюжетных картин.

Организационный момент

Дорогие ребята, у нас сегодня гости, они рады вас видеть, улыбаются, давайте мы тоже подарим гостям свои красивые улыбки и поздороваемся с ними.

Молодцы, возьмитесь за ручки и сделайте круг. Отпустите, пожалуйста, руки.

А сейчас я вам загадаю загадку:

Появились почки,  
Травка вырастает,  
В это время птички  
С юга прилетают. (Весна)

Про какое время года была загадка?

Правильно, эта загадка про весну.

СЛАЙД 1 (ЗАСТАВКА) Основная часть

Ребята, сегодня мне на телефон пришло сообщение. Давайте посмотрим, от кого оно пришло. Это Лесовичок (показать на телефоне), он приглашает нас в гости к нему в лес. Прежде, чем мы отправимся в путь, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Посмотрите, пожалуйста, у меня есть карточки. Я сейчас вам их покажу, а вы мне скажите, что они означают.

«Сломанная ветка» – не ломай деревья.

«Магнитофон, нота» — не шуметь в лесу.

«Рогатка» — не стрелять в птиц и зверей.

«Консервные банки, бутылки» — не оставлять мусор в лесу.

«Сорванные цветы» — не рвать растение без необходимости.

Молодцы! Правила поведения в лесу знаете! Возьмём – ка мы эти знаки с собой в лес на всякий случай. И корзинку с гостинцами не забудем для лесных жителей.

А чтобы нам попасть в лес, произнесем волшебные слова: «Покружились, покружились и в лесочке очутились!».

СЛАЙД 2. Ну вот мы с вами и приехали. Выходите, пожалуйста, на лесную полянку.

Педагог обращает внимание на изображение леса на большом экране, звуки леса.

СЛАЙД 3. Детей встречает Лесовичок.

Здравствуйте, ребята, здравствуйте мои дорогие гости! Рад вас видеть! Приглашаю Вас на прогулку по моему лесу!

СЛАЙД 4. А вот и первая полянка. Что – то не видно на ней никого... Кто же у меня тут живёт? Забыл совсем... А вот и подсказка — напоминание (Показывает зашумлённое изображение зайца)

Дети отгадывают, что живёт на этой полянке ЗАЯЦ

Лесовик: Точно, заяц здесь живёт! Заяц, заяц, выходи, на ребяток погляди!

Лесовик: Заяц, что ты так несмело? Не бойся, это хорошие ребята к нам в гости приехали!

Лесовик: Заяц шепчет мне на ушко, что боится выходить на полянку – мусора много на ней. Приезжали люди в лес, да и намусорили. Ребята, поможем Зайчику очистить полянку?

Подходят к столу, где лежат разрезные картинки.

Воспитатель: Ребята, да это же не просто бумажный мусор, а пазлы. Давайте попробуем собрать из частей целое изображение, и узнаем, кто ещё живёт в этом лесу.

Собирают пазлы (Лиса, Медведь, Белка).

Воспитатель: Молодцы какие! Давайте посмотрим на полянку Зайчика, помогли ли мы ему? (на слайде исчезает мусор).

Воспитатель: Ребята, какой мы можем оставить запрещающий знак на этой полянке?

Устанавливают знак на мольберт «НЕ МУСОРИТЬ»

А для Зайчика в нашей корзинке найдётся угощение.

Выбирают из корзинки морковку. (на слайде морковка появляется для



зайчика).

Лесовик: Что ж, пройдёмте на другую полянку... Чтобы нам туда попасть, нужно пройти по лесным тропинкам. Мальчики пойдут по широкой тропинке, а девочки – по узкой.

Дети проходят к следующей полянке по тропинкам — широкой и узкой. Останавливаются на следующей полянке.

СЛАЙД 5. Лесовик: Что – то и тут никого не видно... Кто на этой полянке живёт, я тоже забыл... (Обращает внимание на дупло). Что же это такое на дереве? Кто же там живёт?

Шугалей Надежда Николаевна

Воспитатель,

Назаренко Любовь Викторовна

Воспитатель,

Фомичева Татьяна Петровна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №5 «Лучик», г. Прокопьевск, Кемеровская область



## Сценарий экологического квеста «День Земли с эколятами»

Под музыку в зал входят дети и выстраиваются полукругом.

Ведущий:

Наша Земля – голубая планета,  
Воздухом свежим и солнцем одета.  
НЕТ вы поверьте, Земли голубей  
От синевы рек, озёр и морей.  
Горы, равнины, леса и поля –  
Всё это — наша планета Земля.  
Ветры поют, с облаками играя,  
Ливни шумят. И от края до края  
Вы не найдёте чудесней на свете  
Нашей прекрасной и доброй планеты!

Вот уже более 30 лет, 22 апреля — в России отмечается праздник — День Земли.

Его можно назвать праздником чистой воды, земли и воздуха — всего, что необходимо для жизни всех живых организмов.

Ведущий: – Ребята, очень хочется, чтобы у нашей планеты получился настоящий праздник чтобы в этот день все радовались и деревья, и цветы, и рыбы, и птицы, и звери...

- Ребята, а какой же праздник без гостей? Вот и к нам на праздник сегодня пришли гости. А кто они вы сейчас узнаете. Встречайте (хлопают в ладоши)

Все эколята: — Здравствуйте, ребята! Мы – эколята – защитники природы!

Ведущий: — Давайте знакомиться.

Умница: — Меня зовут – Умница. Я очень люблю читать, поэтому знаю много интересных историй.

Шалун: — Я- Шалун. Я очень любознательный и люблю веселые игры.

Тихоня: — Меня зовут Тихоня. Я очень люблю цветы.

Елочка: — А меня зовут Елочка, самая веселая и общительная.

Все эколята: — Мы предлагаем вам стать эколятами! Вы согласны?

Ведущий: — Но чтобы стать насто-

ящими защитниками природы нужно многое знать о ней. А что это у вас в руках?

Умница: — Это задания для ребят (конверты).

Ведущий: — Ребята, вот так сюрприз. Хотите вступить в ряды эколят и защищать природу?..... Тогда, давайте выполнять задания эколят.

1. Задание от Елочки «Если я приду в лесок»

Ведущий: -Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, вы говорите: «Да», если плохо: «Нет».

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (Да)

Если разведу костёр, а тушить не буду? (Нет)

Если сильно насорю, а убрать забуду? (Нет)

Если мусор уберу, банку закопаю? (Да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да)

Ведущий: -Ребята, а какие основные правила поведения в природе вы знаете? (Не сори! Не шуми! Не губи!)

Задание от Елочки «Природоохранные знаки»

Ведущий: — А еще Елочка приготовила для вас важные знаки, называются они природоохранные. Вы знакомы с ними? Сейчас узнаем. Нужно собрать из пазлов знаки и назвать их.

2. Задание от Шалуна «Назови одним словом»

Ведущий: -Дети, так как Шалун не только озорной, но и очень любознательный, то приготовил для вас задание, которое называется «Назови одним словом». Слушаем внимательно.

Игра «Назови одним словом»

1) Волк, лиса, медведь, заяц – это... (животные)

2) Клубника, черника, малина, калина – это... (ягоды)

3) Ель, сосна, берёза, ива – это... (деревья)

4) Воробей, соловей, дятел, синичка – это... (птицы)

5) Дождь, снег, град, иней – это... (явления природы)

6) Карась, щука, сом, лещ – это... (рыбы)

7) Бабочка, комар, стрекоза, муха-

это (насекомые)

8) Пион, роза, мак, ромашка-это (цветы)

9) Боровик, мухомор, поганка, подберёзовик – это (грибы)

Задание от Шалуна «Повтори за мной!»

Ведущий: -Ребята, а теперь игра от Шалуна «Повтори за мной!». Вставайте со своих мест и будьте внимательны. (Шалун показывает движения)

Станем мы деревьями сильными, большими (ноги на ширине плеч)

Ноги – это корни, их поставим шире.

Чтоб держали дерево, падать не давали (ставят один кулак на другой)

Из глубин подземных воду доставали. (наклоняются, ладони чашечкой)

Наше тело – прочный ствол (проводят ладонями вдоль тела вниз)

Он чуть-чуть качается (покачиваются из стороны в сторону)

И своей верхушкой (складывают ладони шалашиком)

В небо упирается (поднимают соединённые руки над головой)

Наши руки – ветки (раскрывают ладони, разводят пальцы в стороны)

Крону образуют (смыкают пальцы)

Татаринцева Светлана Васильевна  
Воспитатель,

Колесникова Ирина Викторовна  
Старший воспитатель, МБ ДОУ  
«Детский сад № 217», г. Новокузнецк,  
Кемеровская область - Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/38785-21337pdf.html>



**Мы продолжаем рассказывать о о победителях конкурса «Школа Рыбаков Фонда» — Козлова Елена.**

Сегодня наш рассказ о Елене Козловой, воспитателе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 10 «Алёнушка», г. Канск:

Елена Козлова является примером профессионального педагога, стремящегося к постоянному развитию и совершенствованию. Её участие в профессиональных конкурсах свидетельствует о глубоком интересе к новым знаниям и желании делиться своим опытом с коллегами. А успехи в различных масштабных конкурсах, таких как «Учитель года России» и «Мой лучший урок», подтверждают её высокие профессиональные качества.

Участие Елены в Большой игре «Школа Рыбаков Фонда» стало для неё значимым вызовом, который помог развить её профессиональные на-

ки и способности. Её настойчивость и стремление к победе привели к тому, что она не только приняла участие в игре, но и добилась в ней успеха.

Елена отмечает, что «Школа Рыбаков Фонда» отличается от других профессиональных конкурсов своим уникальным форматом, который постоянно поддерживает интерес участников. Она подчёркивает, что игра позволяет не только повысить профессиональный уровень, но и развить новые навыки и умения.

Самым сложным для Елены оказалось начало игры, однако благодаря настойчивости и самодисциплине она смогла успешно преодолеть это испытание. Ей особенно запомнилось задание, связанное с ролью дизайнера помещения группы, а также последнее задание, в котором она смогла проявить своё творчество.

Методы и техники, освоенные Еленой в ходе Большой игры, она уже успешно применила на практике, проведя мастер-класс «Один день

на мультстудии» для гостей детского сада. Она планирует использовать полученные знания и опыт в своей работе, продолжая развивать творческий потенциал детей.

Елена Козлова — пример профессионала, который не только стремится к личной победе, но и делится своим опытом с окружающими, что делает её настоящим лидером в области дошкольного образования.

#БольшаяИграЛьваВыготского  
#КонкурсВыготского #ШколаСообщество #РыбаковФонд

**Печковская Ирина Петровна**

КРОО «Агентство общественных инициатив». Эксперт в области управления проектами и организацией, организационный психолог.

## ИТОГИ БОЛЬШОЙ ИГРЫ «ШКОЛА РЫБАКОВ ФОНДА»

**Коллеги, всегда помните, что поставленная перед вами цель – это вызов. Смело идите к ней, не останавливайтесь и победа будет за вами. Ведь, как известно, *дорогу осилит идущий!***

**Елена Козлова:  
Дорогу осилит идущий**

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38841-21337pdf.html>

## «Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста»

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми. Общение — одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условий его развития. Только в общении и в отношении с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти своё место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью. Коммуникативная компетенция (речевая) по праву считается стержневой, ведущей, так как она служит базой для становления других социально значимых компетенций и рассматривается как базисная



характеристика личности дошкольника. Именно поэтому работа по формированию коммуникативной компетенции является одной из приоритетных задач любого дошкольного образовательного учреждения. Дошкольное обучение и воспитание как первый уровень системы непрерывного образования создаёт условия для формирования и развития личности ребёнка, способного успешно адаптироваться в современном меняющемся мире.

Современная дошкольная педагогика опирается на ряд психолого-педагогических исследований, которые теоретически показывают сущность, особенности и значение формирования речевых умений в развитии ребёнка в дошкольном возрасте. В основе многих исследований лежит деятельность таких учёных как, А.Н. Леонтьева, В.В.

Давыдова, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца. В исследованиях таких учёных как А.В. Запорожец, М.И. Лисина, отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника, влияют на уровень его деятельности. Овладение

родным языком — одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Дошкольный период является сензитивным периодом к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. По утверждению Л.С. Выготского, для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы речевые навыки — речевые операции, которые осуществляются бессознательно, с полным автоматизмом при соответствии норме языка и служат для самостоятельного выражения мыслей, намерений, переживаний. Сформировать речевые навыки — это значит обеспечить правильное построение и реализацию высказывания. Если в более раннем возрасте ребенок хорошо ориентировался лишь в речи, касающейся актуальной, конкретной ситуации, свидетелем или участником которой ему довелось быть, то в старшем дошкольном возрасте мы впервые можем говорить о прочном, устойчивом, а самое главное, внеситуативном понимании ребенком речи партнера по общению. Уже с 5 лет более притягательным партнером по общению для ребенка становится не взрослый, а сверстник.

По отношению к сверстнику ребенок «применяет самые разнообразные коммуникативные действия: критикует, спорит, навязывает свою волю, требует, приказывает, обманывает, успокаивает, жалеет». Старшие дошкольники умело пользуются речью как средством объективации, выражения своих мыслей, способны «переводить свои образы и представления в точную форму, поддающуюся языковому кодированию», и «передавать их партнерам по общению в виде «словесных картинок». И, наконец, старший дошкольный возраст — период начального освоения ребенком диалогической речи, формирования навыков подлинно диалогического взаимодействия. Отметим, что диалогическая речь — совершенно особый и очень сложный вид речи. Специфика диалогической речи заключается в от-

сутствии заранее продуманного плана, а также в необходимости «уметь слушать и слышать другого», совместно с партнером, в режиме обмена высказываниями, ставить перед собой общую коммуникативную цель и вместе достигать ее, сопрягать свои усилия для раскрытия обсуждаемой темы, искать средства достижения взаимопонимания, адекватной передачи собственных мыслей. Хотя в старшем дошкольном возрасте инициативные коммуникативные действия ребенка преобладают над ответными, и, конечно же, в глазах ребенка наибольший вес имеют его собственные реплики и высказывания, но в целом общение детей не распадается на цепь плохо согласующихся монологов, строится как диалог в полном смысле этого слова.

В результате, под речевой компетенцией понимается «стремление ребенка сделать свою речь понятной для других и готовность понимать речь окружающих». Речевая компетентность относится к группе коренных задач, то есть имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому её формированию следует уделять пристальное внимание.

Речевая компетентность ребёнка предусматривает: лексическую, диалогическую, грамматическую, фонетическую, монологическую составляющие.

Лексическая компетентность — подразумевает определенный словарный запас в пределах возрастной нормы, возможность целесообразно использовать образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Её содержательную линию составляют пассивный словарь в пределах возраста (синонимы, омонимы, родственные и многозначные слова, основное и переносное значение слов, однокоренные слова, образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты).

Грамматическая компетентность — предполагает приобретение образования и навыков, чтобы правильно использовать различные грамматические формы.

Скряпник Лариса Дмитриевна

Логопед-дефектолог, МАДОУ  
№49 «Родночок», ХМАО-Югра  
г. Нижневартовск



## Роль коммуникативных игр в развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

«The Role of Communicative Games in the Development of Emotional Intelligence in Preschool Children»

«Успех и счастье во всех сферах жизни, в том числе в семейных отношениях, определяется осознанием своих эмоций и способностью справляться со своими чувствами. Это качество называют „эмоциональным интеллектом». Джон Готтман.

Аннотация. Статья рассматривает важность использования коммуникативных игр в развитии эмоционального интеллекта дошкольников. Обсуждаются эффективные методы, которые способствуют формированию навыков самовыражения, эмпатии и социального взаимодействия у детей. В статье представлены примеры игр, которые могут быть использованы педагогами и родителями для поддержки развития эмоционального интеллекта у малышей.

Ключевые слова: коммуникативные игры, развитие, эмоциональный интеллект, дети дошкольного возраста.

Key words: Communicative games, development, emotional intelligence, preschool-aged children.

В современном информационном обществе, где важно не только знать, но и уметь эффективно общаться, управлять своими эмоциями и понимать эмоциональные состояния других людей, развитие эмоционального интеллекта становится ключевым элементом успешной социализации. Что же такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект - это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Эмоциональный интеллект, является важным аспектом развития личности и позволяет эффективно справляться с различными жизненными ситуациями. Умение контролировать свои эмоции и понимать эмоциональные реакции окружающих помогает улучшить отношения, успешно решать конфликты и достигать личных и профессиональных успехов.

В современном мире, развитие эмоционального интеллекта у детей становится все более важной задачей, особенно в дошкольном возрасте.

Развитие эмоционального интеллекта в раннем возрасте играет ключевую роль в формировании у детей навыков саморегуляции эмоций, улучшении социальной адаптации и развитии коммуникационных умений, способствует конструктивному решению конфликтов и укрепляет межличностные отношения.

Дети в этом возрасте могут переживать эмоции очень ярко и не совсем этично выражать свои чувства, так как они только начинают учиться контролировать свои эмоции. Также у дошкольников могут быть трудности в выражении своих потребностей и переживаний словами, поэтому они часто используют плач или крик. Малыш просто не понимает, что с ним происходит, и не может справиться со своими базовыми эмоциями: страхом, печалью, радостью, удивлением

В этом возрасте формируются основные навыки и умения, которые будут влиять на эмоциональное благополучие и успех ребёнка в будущем.

Благодаря развитию своего эмоционального интеллекта ребёнок приобретает следующие практические навыки:

Умение управлять своими эмоциями и эмоциональным состоянием.

Лучше понимать свои чувства и эмоции.

Улучшенные навыки сотрудничества и командной работы.

Более развитая способность к эмпатии и поддержке окружающих.

Лучшая адаптивность к изменениям и стрессовым ситуациям. Эмоциональная грамотность у детей в будущем может способствовать успешной адаптации к новым ситуациям, обучению, карьерному росту и укреплению отношений с другими людьми.

Так какие же методы, помогут педагогам и родителям развить эмоциональный интеллект ребёнка? Один из самых важных методов развития эмоционального интеллекта у дошкольников это игровые активности. Именно в игре ребёнок учится называть свои чувства и эмоции, узнавать эмоции других людей и адекватно реагировать на них, а также моделировать положительное поведение в различных ситу-

ациях. Самое главное что бы малышу было интересно это делать не потому, что надо и полезно, а потому, что ему это нравится. Именно радость и эмоциональный подъём соответствуют потребностям растущего организма. Поэтому большое значение в развитии эмоциональной сферы ребёнка имеют коммуникативные игры.

Коммуникативные игры — это специально разработанные активности, направленные на развитие и совершенствование коммуникативных навыков у детей, таких как умение общаться, слушать собеседника, выражать свои мысли и чувства, устанавливать контакт с окружающими. В ходе таких игр дети учатся эффективно общаться, сотрудничать, выражать свои эмоции и понимать чувства других людей.

Разнообразные коммуникативные игры, направленные на обучение



детей распознавать и называть свои чувства, а также понимать эмоции окружающих, помогают развить эмоциональную грамотность, которая является важным компонентом эмоционального интеллекта.

Кроме того, использование коммуникативных игр в дошкольном образовании способствует не только развитию эмоционального интеллекта, но также улучшению общего уровня коммуникативных навыков и социальной адаптации у детей.

Осипова Анастасия Геннадьевна

Педагог дополнительного образования, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



### «Сильва» Из цикла — «Рассказы о животных»

Я – собачник. По крайней мере был им в то время, когда у меня был пёс. Пёс Мишка. Назвали так потому, что больно он был похож на медвежонка. Его ещё младенцем я приобрёл на птичьем рынке. Ну, что значит «приобрёл»

? Скорее он выбрал меня – подполз трогательный комочек и лизнул мой ботинок. Чем и подкупил меня. Такого подхалима брать не рекомендуется – вырастет подлиза. Ну, в полной мере это утверждение, слава богам, не подтвердилось. Продавцы на Птичьем выдавали его за той-терьера. Вырос же обычный двор-терьер, похожий на лайку. Шестнадцать лет мы прожили вместе. Тут было многое: ежедневные заботы; подмосковные походы на лыжах и пешком; поход по большому Крымскому каньону; плавание на байдарках по рекам Кольского полуострова, драки с охотничьими псами... Но этот рассказ не о Мишке. Это рассказ о собаке, с которой я был знаком довольно долго до Мишки.

Прошло много времени с тех пор, как я в дошкольном возрасте побывал у родственников в Алма-Ате. И вот чаще и чаще вспоминаю то время. Это были первые послевоенные годы. И вспоминаю собаку Сильву.

Мы не были близки. Нельзя сказать, что были как нитка с иглой; куда я, туда и она. Нет. Такого не было. Но, вспоминаю, отношения наши были чрезвычайно дружественные. И сейчас я могу сказать, что это был друг, но я почему-то как бы сторонился его. О чём очень сожалею сейчас.

Но начну по порядку. Несколько дней, а точнее пять суток, поезд вёз нас из Москвы в Алма-Ату. Вначале были леса, речушки... Помню лишь, как внезапно появились за окном сте-

пи, верблюды, ишаки... Было жарко. Запомнилось, что на какой-то станции сосед по вагону, военный, как и мой отец, внёс огромные-преогромные арбузы. По одному в каждой руке. Ещё как-то у соседей в вагоне появились лепёшки, огромные рыбины, брюхи которых были похожи на лодки, так как вставленные деревянные распорки были похожи на скамейки, банки судёнышек. Это всё – арбузы, лепёшки, рыбины — было внове для меня.

Прибыли в Алма-Ату мы ночью. В памяти возникает чёрное бархатное небо, усыпанное мигающими блёстками – бесконечными звёздами. Я лежу на наших чемоданах, которыми заполнена маленькая арба. Смотрю в небо. В арбу запряжён ослик, Ослик на удивление маленький. Он методично перебирает своими тонкими ножками. За арбой идёт шеренга взрослых. Среди них мама и папа, остальные – встречающие родственники. Время от времени арбу, чемоданы и меня, конечно, подбрасывает. Это из-за канав, пересекающих дорогу. Дорога кажется бесконечной.

По одну сторону дороги темнеют стройные высоченные тополя. Как я вспоминаю теперь, тополя растут по обе стороны Алмаатинки. Эта мелкая и очень звонкая горная речушка, текущая с горы Медео. Снежная вершина этой горы днём видна отовсюду. По другую сторону дороги расположены буйные сады и дома жителей пригорода Алма-Аты. В одном из таких домиков и жили наши родственники. Каждый день дети из всех ближайших домов переходили дорогу и подолгу купались в речушке, в бочажках, специально устроенных с помощью заград.

Продолжу рассказ о дне нашего приезда. Перед воротами дома мы остановились. Открылись ворота и... удивительное зрелище открылось нам. Перед нами по кругу носился десяток собак разных размеров и пород. Дыхание их было прерывистым, хриплым. Чувствовалось, что гонялись они полностью выкладываясь в беге. Нас они не замечали. Но вот кто-то крикнул:

- Сильва! Сильва!

И мгновенно круг, похожий на карусель, распался. Собаки бросились кто куда. Двор тут же опустел. Лишь одна собака оставалась на месте недавнего круговорота. Собака и была Сильвой, овчаркой. Её не ругали. По крайней

мере я такого не помню...

Живя там, каждое утро выбегал я купаться. У соседних ворот, помню, всегда сидел полусонный казах в стёганом халате и тубетейке. Перед ним на ковре было несколько арбузов, несколько дынь, груши, виноград, персики, яблоки – апорт... Ни разу не видел, чтобы кто-то из покупателей подходил к нему. Похоже было, что и его всё устраивало.

На речке мы — ребянтня резвились. А на берегу часто я видел Сильву. Она сидела где – нибудь в тени и явно караулила, охраняла нас, но при этом вида не подавала, что это так...

Как то взрослые устроили праздник. Помню много веселья и смеха... Периодически играл патефон. Послевоенные пластинки сменяли одна другую. «Тёмная ночь», «В парке Чаир», «Рио-Рита» ... Увлечённые общим весельем, вдохновлённые им, я подхватил Сильву. Положил её лапы себе на плечи, голова Сильвы возвышалась надо мной, и мы закружились, как я представлял себе, в вальсе. При этом я громко пел:

- Сильва, ты меня не любишь. Сильва, ты меня погубишь. Сильва, ты меня с ума сведёшь...- Дальше слов я не знал.

В процессе танца Сильва, по моему, улыбалась и была довольна.

Когда мы уезжали. Не помню, прощался ли с Сильвой. Но вот в дороге, оглядываясь, я, по-моему, два – три раза видел её. А может быть это мне сейчас так кажется.

Вот такие короткие воспоминания о давнем друге всколыхнули мою память.

**Бохов Валерий Амурханович**

Инженер – экономист, НИИ, г. Москва







### Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Русское красноречие»

Цель: Продолжать знакомство детей с народным творчеством, приобщать к русской культуре.

Задачи: Содействовать возникновению интереса к национальному искусству.

Знакомить с элементами национального быта.

Обогащать словарь народными выражениями, эпитетами и поэтическими образами.

Способствовать развитию творческой активности.

Воспитывать бережное отношение к народным традициям, русскому фольклору.

Предварительная работа:

Прослушивание и заучивание потешек, скороговорок, пословиц, хороводов, плясок.

Рассматривание образцов народных игрушек и предметов народного промысла.

Обучение элементам танцевальных движений из русских народных плясок

Знакомство детей с русскими народными инструментами: балалайка, гусли, гармошка, трещетка, ложки и др.

Зал оформлен в русском народном стиле. Воспитатель встречает детей, обращает внимание как красиво украшен зал. Звучит русская народная песня «Пойду ль, выйду ль я» (запись) в зал входит Аленушка в русском сарафане.

Красны девицы! Добры молодцы! Не проходите мимо, не заглядывайте косо, а спешите напрямиком на наш фольклорный праздник.

Песни, конкурсы, забавы

Все пришло из старины,

Из далекой глубины.

Мы колядовать ходили

Хоровод весной водили,

А в крестьянской-то избе

Знаем, что теперь и где.

Где светелка, где светлица,

Для чего служил рушник

Кто с ухватом у печи

Вынимал чугунок горячий

Да ржаные калачи.

Сегодня мы подведем итог полученных вами знаний. Для этого нужно выбрать команды, жюри, придумать название команды.

Конкурс «Народные музыкальные инструменты»

Каждый участник получает картинку с русским народным инструментом, словами рассказывает о нем (не называя) команда соперников должна дать название. Оценка жюри.

Конкурс «Стенка на стенку»

Кто кого. Команды по очереди читают наизусть потешки, считалки, прибаутки. Оценка жюри.

Конкурс «Скороговорки»

По одному человеку из команды. 3 раза сказать скороговорку:

«Кукушка кукушонку купила капюшон,

Кукушонок в капюшоне смешон.»

«Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испек спозаранку»

Конкурс «Русские народные сказки»

Каждой команде изобразить пантомимой сказки «Репка» или «Колобок».

Конкурс «Пословицы»

Люди бодрые, помогите, ведущего поддержите, я начну, а вы кончайте, пословицу продолжайте:

Семеро одного ...

Труд человека ...

Любишь кататься ...

Умелые руки ...

Без труда ...

Не спеши языком ...

Долог день ...

Куй железо ...

Красна птица пером ...

Волков бояться ...

Один в поле ...

На чужой каравай ...

Ученье свет ...

Языком болтай, а руками ...

Вопросы болельщикам

Как называется дом в деревне?

Сколько весит пуд?

Где богатые, знатные люди хранили носовой платок, если не было карманов?

Из чего плетут лапти?

Лапти считались признаком бедности или богатства?

Из чего валяют валенки?

Какое другое название полотенца вы знаете?

Почему хлеб называли «ситным»? (использовали просеянную через сито муку, есть и другой – решетный)

Конкурс «Русская народная игра»

Команды по очереди показывают игру, нужно угадать и дать правильное название.

Конкурс «Русская изба»

Скажи одним словом, как называли эти предметы в старину.

В избе: нары для спанья, устраиваемые под потолком между печью и стеной.

Тонкая длинная щетка от сухого полена для освещения избы.

Металлическая рогатка на длинной рукоятке для подхватывания в печи горшков и чугунков.

Небольшая комната, обычно в верхней части жилья.

Полотенце.

Подвесная колыбель.

Светлая народная комната в доме.

Чистая половина крестьянской избы.

Изгородь вокруг деревни или у её края.

Подставка для лучины, освещающей жилище.

Подведение итогов

Заключительный хоровод «Веснянка»

Солнце в небе закатилось, наше празднество закрылось.

Синцова Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Радость»  
Детский сад № 203, г. Нижний Тагил,  
Свердловская область





ного возраста в нашем информационно-творческом проекте не только поможет расширить их представление о традиционных промыслах Вологодской области, но и закрепить эти представления посредством занятий по декоративно-прикладному творчеству, будет способствовать

воспитанию любви к малой Родине, ощущению принадлежности их к культуре русского народа. Будет воспитывать познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста к культуре своих предков, чувство восхищения результатами творчества русских народных умельцев, что приведёт, в будущем, к воспитанию патриота-гражданина своей страны.

Целью проекта является формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к русской народной культуре, воспитание любви к своей малой Родине посредством ознакомления с многообразием промыслов Вологодской области.

В соответствии с целью нами были поставлены следующие задачи, такие как

продолжать расширять представления у детей о традиционных промыслах Вологодской области (кружевоплетение, берестяные изделия, роспись и резьба по дереву, чернение по золоту, гончарное дело, ткачество, вышивка, ивоплетение, ковка).

продолжать развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

продолжать воспитывать у детей чувство любви к малой Родине посредством ознакомления с традиционными промыслами Вологодской области.

По доминирующему методу: информационно-творческий

По характеру содержания: ребенок и окружающий мир

По количеству участников:

групповой

Сроки реализации проекта: 3 недели.

Подготовительный:

Проблема исследования:

В нашей группе есть центр Патриотического воспитания, в котором находятся книги и альбомы этого тематического направления, дети с удовольствием рассматривают их в свободной деятельности. У воспитанника группы возник вопрос, почему книга называется Вологодские промыслы? А есть ещё промыслы других областей? И ребята были удивлены, когда услышали, что свои промыслы не только в каждой области, но и в каждом районе области.

На вопрос воспитателя, какие промыслы Вологодчины вы знаете? Ребята смогли вспомнить только Вологодское кружево и роспись по дереву. Когда же воспитатель рассказала, что в нашей области существуют ещё и другие промыслы, которые называются традиционными, что вызвало интерес у детей. Исходя из этого, ребятам было предложено опираясь на карту Вологодской области, узнать в каком районе существует тот или иной промысел.

Основополагающий вопрос:

Какие существуют традиционные промыслы Вологодской области и в каких районах области они возникли?

Проблемные вопросы

Что такое промыслы? Виды традиционных промыслов Вологодской области? В каких районах Вологодской области они возникли?

**Чистякова Ксения Сергеевна**  
**Ильина Ольга Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область



## Информационно-творческий проект «Вологодские промыслы» для детей старшего дошкольного возраста

Актуальность: Вологодская область – край с древним и богатым прошлым, который славится своей неповторимой природой и уникальными памятниками истории и культуры. Вологодские промыслы впитали в себя всю красоту Вологодского края, цветочный орнамент на серебре, лесные ягоды на росписи, причудливые сюжеты русского быта на бересте, морозные узоры из кружева. Всё говорит о красоте и душевной теплоте нашего края.

Анкетирование родителей в рамках опроса патриотического воспитания детей в ДОУ, показало, что основная часть родителей, не уделяют внимание вопросу патриотического воспитания дошкольников в полном объёме. Ознакомление детей с традиционными промыслами Вологодского края проводится через демонстрацию мультфильмов, чтение рассказов, прослушивание сказок, но теоретические знания не подкрепляются практическими навыками, а ведь нельзя забывать, что в дошкольном возрасте мышление у ребёнка наглядно-образное — ребёнок мыслит с помощью образов, полученных в практической повседневной деятельности — игре.

Опрос детей старшего дошкольного возраста в группе показал, что большинство из них не знакомы с многообразием промыслов Вологодской области, у детей слабо развиты представления о самобытности и уникальности прикладного творчества мастеров нашего края.

Участие детей старшего дошколь-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38748-21337pdf.html>



## Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Городецкая роспись»

Цель: Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла, познакомить с городецкой росписью.

Задачи приоритетной ОО «Познавательное развитие»:

знакомство с городецкой росписью и её особенностями

воспитание уважительного отношения к труду городецких мастеров, интерес к их работе

умение выделять основные элементы узора.

Задачи ОО в интеграции:

Художественное развитие:

развитие художественного вкуса, чувство цвета

поддержание самостоятельности и творческой активности.

Речевое развитие:

расширение активного словаря детей новыми понятиями: городецкая роспись, бутон, розан, купавка, ромашка, донце, веретено.

Социально – коммуникативное развитие:

развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.

Физическое развитие:

развитие мелкой моторики

развитие умения согласовывать речь и движение.

Демонстрационный материал: выставка изделий с городецкой росписью.

Раздаточный материал: гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка, листы бумаги.

Предварительная работа: подбор иллюстраций, изделий декоративно-прикладного искусства с городецкой росписью, изготовление образца.

Ход занятия:

1. Вводный этап. Организационный момент

- Ребята сегодня, я пришла к вам не с пустыми руками. (у воспитателя в руках кухонная утварь, расписанная в технике «городецкая роспись»).

- Как вы думаете, что это за предмет? (ответы детей)

- А может, кто ни будь, из вас знает, в какой технике расписана эта доска? (предположение детей)

- Чтобы узнать, какая это роспись, я предлагаю вам посетить нашу импровизированную выставку, где мы с вами познакомимся с народным промыслом – «городецкая роспись».

2. Основной этап

Дети рассматривают развешанные в группе картинки и предметы утвари, разложенные на столе, расписанные в технике «городецкая роспись».

- На нашей выставке вы можете увидеть поделки, выполненные замечательными мастерами.

- А как вы думаете, почему эту роспись назвали – городецкая? (предположения детей: по названию города, села, деревни)

Воспитатель показывает картинку города Городец.

На берегу Волги недалеко от Нижнего Новгорода стоит город Городец. Там и зародилась городецкая роспись. Здесь давным – давно люди начали делать посуду и столовые приборы и расписывать различными узорами.

(воспитатель показывает предметы и картинки столовой утвари.)

Городецкая роспись – это традиционный русский стиль декоративно-прикладного искусства, который имеет свои особенности и характерные черты.

- Из чего делались все эти предметы? (ответы детей: из дерева)

- Да, совершенно верно, раньше из дерева делали все: от детских игрушек до посуды.

А началось все с прялок. (картинки прялок)

- Дети как вы думаете, что такое прялка, для чего она нужна? (ответы детей)

Прялка — это приспособление для получения нити путём прядения – скручивания волокон льна, конопли, шерсти и другого материала, из которого можно сделать нить. А еще она состоит из гребня, донца и веретена. Донце — это широкая доска, на которой сидела пряха. Донца прялок расписывали. После работы, веретёна складывали в короб, а донца вешали на стену, как картину.

Городецкие прялки пользовались

особой известностью. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки.

- А сейчас я предлагаю вам поиграть со мной в игру «Веретено». Для этой игры нам нужно будет выбрать 2 – х игроков с помощью считалки.

Дети становятся полукругом и выбирают, кто будет считать.

Считалочка «Лиса по лесу ходила»

Лиса по лесу ходила.

Лиса голосом вопила,

Лиса лычки драла,

Лиса лапки плела -

Мужу двое, себе трое

И детишкам по лаптишкам!

Кто лаптишки найдет,

Тот водить пойдет.

Дети встают друг против друга и наматывают нить на свое веретено, побеждает тот, кто быстрее доберется до середины нити. Игру проводим 2 –



3 раза.

- Молодцы ребята, а давайте рассмотрим, что изображалось на изделиях и предметах? (Ответы детей: цветы, животные, листики)

-Правильно, мы здесь видим изображение цветов: бутонов, ромашек, купав и роз. Еще рисовались листья, как правило, они рисуются группами от двух до пяти лепестков. Так же изображались животные.

- Ребята посмотрите, какие цвета используют при рисовании в этой технике? (ответы детей)

- В росписи используются разные цвета: розовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, чёрный и белый.

Тухватулина

Елизавета Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №39, г. Томск, Томская область

**Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы «Знакомство с Павлопосадским платком»**

Вид занятия: Художественно-эстетическое развитие, аппликация.

Возрастная группа: Старшая группа.

Цель: Развитие у детей интереса к народному декоративно-прикладному искусству и промыслу народных мастеров.

Задачи: Образовательные: Расширить представления детей о народно-декоративном искусстве через знакомство с определенным видом

садские платки.

Для детей:

Клеёнка, ножницы, цветной картон (в форме треугольника), кисточки, краски, нитки.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, становятся полукругом.

Воспитатель: — Ребята, в нашем сундучке спряталась интересная вещь. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, что же это такое.

- Это предмет одежды – кусок ткани квадратной формы. Он бывает шелковый, пуховый, шерстяной. Женщины повязывают его на голову, а мужчины носят в кармане. Что же это такое?

Дети: — Это платок.

Воспитатель: Да. Это платок. Давайте посмотрим.

Воспитатель: Это русский платок. Обычай носить платок на Руси имеет давнюю историю. Еще в глубокой древности женщина покрывала голову куском ткани – платом, платком. Сначала его носили поверх головного убора, а потом стали повязывать прямо на волосы. (Показ слайда 1)

Давным-дав-

но крестьяне ткали платки дома, на самодельных станках (демонстрация картинок с изображением ткацких станков,

украшали их вышивкой ленточками (рассказ сопровождается показом старинного платка). Потом, позднее были созданы заводы и фабрики для изготовления платков. Особенно славились платки, которые делали в Павловском Посаде.

-Ребята, я предлагаю Вам сегодня посетить, в рамках нашего занятия, в маленький городок –Павловский Посад, который находится в Московской области. В этом городе появились мастера, которые самые первые стали производить красивые платки.

- Павлопосадские платки самые

известные в нашей стране, они очень ценятся своими красивыми узорами.

- Зимы у нас холодные и мастерицы научились вязать платки на спицах из козьего пуха. Красивые и сложные узоры вывязывали они, что прославились на всю страну.

- Хорошие были платки: тёплые, мягкие, удобные, но не радостные.

- Одной из женщин, которая была весёлой и жизнелюбивой, захотелось украсить платок, сделать его ярким и праздничным. Тогда она взяла в руки краски и украсила свой платок красивыми цветами. Другие женщины этого городка увидели и тоже стали украшать свои платки необычными узорами.

- И слава об этих мастерицах распространилась по всей Руси.

- К мастерицам Павловского Посада стали обращаться с заказами женщины других городов.

- С тех пор появились мастера по изготовлению платков.

- Сначала рисовали художники орнаментальный рисунок (цветочный), потом рисунок вырезался из дерева.

- Мастера, которые наносили рисунок, назывались набойщиками. Они делали это вручную. Для их работы были специально изготовлены из дерева формы, которые назывались цветками. При помощи их наносили контурный рисунок на платок.

- Потом они окунали деревянные формы-цветки в специальную краску и наносили цветной орнамент. Это трудоёмкая и тяжёлая работа.

- Но со временем, люди построили фабрику по производству Павлопосадских платков и уже наносили рисунок не вручную, а на специальных станках. (слайд 6)

- И сегодня мы с вами сделаем своими руками платок-аппликацию.

Но прежде чем, мы с Вами начнем изготовление наших платков, я предлагаю вам немного отдохнуть и размяться.

Физкультурная минутка:

Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками. Разминаем наши плечи.

**Бельянская Екатерина Николаевна**  
Воспитатель, МАДОУ №39, г. Томск, Томская область



народного искусства – Павлово-Посадские платки;

Формировать у детей понятия об особенностях узора;

Учить проявлять творчество в оформлении работ.

Развивающие: Развивать интерес к народному искусству;

Развивать умение составлять узоры определенного вида народно-декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к мастерам и желание создавать прекрасное;

Воспитывать детей умению видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.

Оборудование:

Ноутбук, презентация, Павлопо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38765-21337pdf.html>



## Устное народное творчество как средство развития коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В современном обществе коммуникативная деятельность играет важную роль в жизни человека. Ее наличие обеспечивает эффективное взаимодействие с окружающими на всех этапах жизни, включая семейные отношения, быт, образование и трудовую деятельность. Отсутствие развитых коммуникативных навыков приводит к проблемам в вербальном общении, что в свою очередь негативно сказывается на эффективности коммуникативной деятельности в целом.

Инструментальным фактором, который влияет на отставание в развитии коммуникативных умений, является нарушение речевой функции. Появление проблем в речевом развитии влияет на вербальное общение, и зачастую вызывает значительные трудности в коммуникативной деятельности. Поэтому для успешного развития коммуникативной деятельности необходимо уделять большое внимание развитию речевых функций.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка, что влияет на связность и последовательность рассказа, фрагментарность изложения и нарушение связей в тексте. Таким образом, незавершенный характер формирования грамматического строя языка у таких детей приводит к нарушению связи между рассказчиком и слушателем, что может негативно отразиться на процессе общения.

Для успешной коррекции данных нарушений важно проводить своевременную диагностику и скорректировать эти проблемы с помощью специальных методик и тренингов. Также необходимо проводить качественную работу со словарным запасом для расширения используемых языковых средств ребенка.

К результативным средствам, используемым для коррекции и развития речи смело можно отнести устное народное творчество, так как оно помогает обогащать речь ребенка, способ-

ствует развитию речевой активности и выразительности диалогических и монологических высказываний, освоению лексико-грамматической системы языка, совершенствованию звуковой стороны речи. Фольклорные произведения богаты яркими поэтическими образами, которые вызывают у детей положительные эмоции, укрепляют светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогают понять, что хорошо, а что плохо, что красиво, а что уродливо.

Через знакомство с пословицами и поговорками, разыгрывание прибауток и бытовых сюжетов из жизни народа расширяется словарный запас ребенка. При составлении описательных рассказов русского быта, народного костюма и традиций развивается умение последовательно строить свое высказывание, а также строить диалог с собеседником.

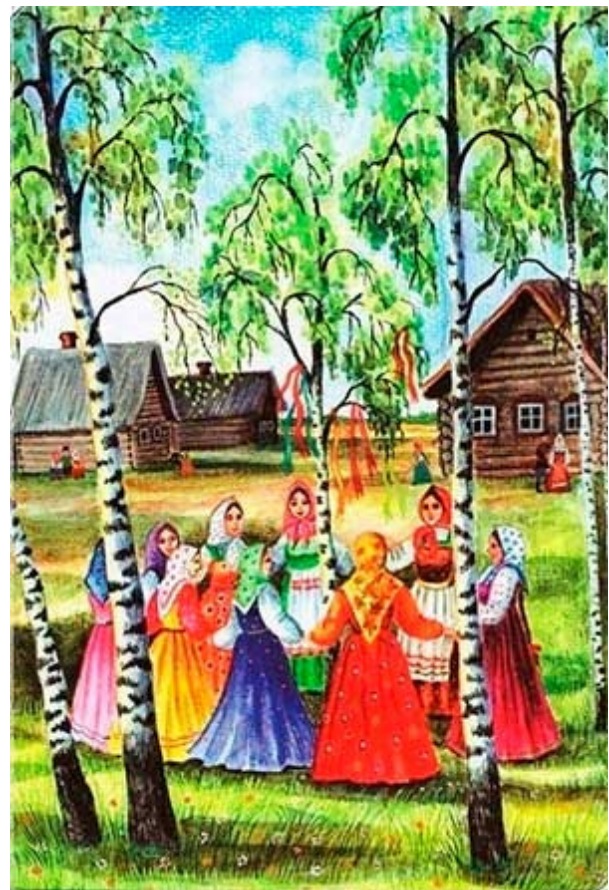
Для коррекционной работы над интонацией, дыханием, выразительностью и темпом речи используя такие жанры фольклора, как чистоговорки, песенки, заклички.

Для развития эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества, раскрытия творческих способностей детей, используются инсценировки сказок, где дети могут примерять на себя роль героя сказочного произведения, пережить его испытания и приключения. Через оценку взаимоотношений героев сказки педагоги подводят детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставят перед ними задачи принятия решений. Благодаря чему у детей развивается желание прийти на помощь, способность переживать за неудачи других людей и радоваться чужим успехам.

Широко внедряя в свою работу народные игры, песни, хороводы, календарные народные праздники педагоги привлекают внимание воспитанников к таким ценностям как семья, добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе и родному краю. Через фольклор воспитанники соприкасаются с духовным миром русского народа, его традициями. Образцы устного народного творчества помогают организовать положительное взаимодействие дошкольников друг с другом, дают возможность продемонстрировать

успехи, достижения, объединить коллектив детей и взрослых

Фольклор помогает сделать длительный процесс развития коммуникативной деятельности детей с ОНР более интересным, так как приближает его к игре, формируя коммуникативные умения и навыки ребенка без



насилия и незаметно для него самого. У детей появляется желание использовать в речи потешки, прибаутки, разыгрывать сказочные сюжеты. Происходит развития всех сторон речи, также дети учатся следить за развитием сюжета, сопоставлять события и выявлять последовательность, поэтому фольклор является незаменимым материалом для коррекции и развития речи,

**Чернявская Надежда Федоровна**  
Воспитатель,

**Медведева Надежда Федоровна**  
Учитель-логопед,

**Седнева Кристина Юрьевна**  
Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 21 п. Северный Белгородского района Белгородской области»,



## Культурные ценности

«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла» . Д. С. Лихачев

Великолепное наследие русской культуры — это не только история, но и своеобразный ключ к пониманию того, кто мы есть и откуда мы пришли. Традиционные ценности русского народа, уходящие корнями в глубь веков, несут в себе богатство опыта, уникальные обычаи и неповторимый облик национальной идентичности. Традиции стали неотъемлемой частью жизни русского народа, передаваясь из поколения в поколение через песни, сказки, традиции и обычаи.

Каким же образом приобщение дошкольников к традиционной культуре русского народа становится ключом к укреплению их культурной связи и воспитанию в них гордости за свою историю? От игровых форм и мастерских до участия в праздничных мероприятиях, давайте вместе исследовать, как эти методы могут помочь сформировать у детей креативность, социализацию и глубокое понимание традиций, которые лежат в основе нашего национального богатства.

Так, приобщение детей к традиционной культуре русского народа обладает особым значением, которое простирается далеко за пределы учебных программ и формирования художественных навыков. Можно выделить несколько основных аспектов почему это имеет особое значение в воспитании будущего нашей страны.

Во-первых, приобщение детей к традиционной культуре русского народа играет неоценимую роль в формировании их личной идентичности и самосознания. Этот процесс начинается с изучения корней своей куль-

туры, предоставляя детям возможность глубже понять, откуда они происходят. Знакомство с традициями, обрядами, обычаями и искусством русского народа способствует развитию у детей чувства принадлежности, а именно осознания, что они — неотъемлемая часть длинной цепи культурных и исторических событий.

Познание традиций, воплощенных в песнях, сказках и обрядах, позволяет детям освоить ценности, которые сформировались в разные исторические периоды.

Этот путь приобщения создает базу для самосознания, позволяя детям четко понимать свою роль в культурном и историческом контексте. Важно подчеркнуть, что формирование идентичности через приобщение к традиционной культуре русского народа не означает изоляцию от мира. Наоборот, это является платформой для понимания и уважения других культур и традиций.

Кроме того, приобщение детей к традиционной культуре русского народа играет ключевую роль в укреплении семейных уз. Семейные традиции, такие как подготовка к праздникам, совместные походы на культурные мероприятия, становятся не только возможностью для приобщения к культурному наследию, но и способом укрепления семейных связей. Эти моменты становятся яркими воспоминаниями, связанными с теплого семейного круга.

В свою очередь, традиции, искусство, ремесла и язык — это ключевые элементы национального наследия. Приобщение детей к этим аспектам русской культуры помогает сохранить и передать наследие предков. Это создает основу для уважения к культурному наследию и его долговременного сохранения.

Подходы к приобщению дошкольников к традиционной культуре русского народа могут быть разнообразными и увлекательными. Эффективные методы включают в себя игровые формы, музыкальные и танцевальные занятия, творческие мастерские и праздничные мероприятия. Можно выделить несколько основных подходов:

### 1. Игровые формы:

Организация тематических игр на основе русских народных сказок и обычаев позволяет детям не только

весело проводить время, но и углублять свои знания о традиционной культуре. Ролевые игры, в которых дети воплощают персонажей из народных сказок, развивают их эмпатию и социальные навыки.

### 2. Музыка и танец:

Ознакомление с русской народной музыкой и танцами может стать захватывающим занятием для детей. Организация музыкальных занятий, на которых дети будут не только слушать, но и исполнять народные песни и танцы, позволяет им в полной мере ощутить богатство русской культуры.

### 3. Творческие мастерские:

Русское народное рукоделие предоставляет уникальную возможность детям проявить свою креативность. Организация мастер-классов по вышивке, лепке из глины или дерева, аппликации в стиле народного орнамента не только развивает творческие способности, но и позволяет детям создавать уникальные поделки, связанные с традиционной культурой.

### 4. Праздничные мероприятия:

Участие в традиционных русских праздниках создает у детей яркие и незабываемые впечатления.

**Овчинникова Ольга Валентиновна**

Старший воспитатель, ГБОУ Школа №1347, город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38817-21337pdf.html>



**Конспект интегрированного занятия спортивной направленности «В поисках клада»**

Цель: выявить полученные знания, представления, умения дошкольников.

Задачи: закрепить навыки ориентировки в пространстве, по карте-схеме, умение определять направление маршрута, решать проблемные ситуации;

развивать связную речь, коммуникативные навыки;

формировать навыки учебной деятельности, понимать словесную инструкцию педагога;

побуждать детей к установлению причинно-следственных связей;

развивать координацию, ловкость, быстроту движений;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувство товарищества, взаимопомощи;

продолжать закладывать основы духовно-нравственной личности.

Методы: наглядный – рассмотрение карты-схемы;

практический – демонстрация навыков и умений, выполнение математических заданий;

словесный – беседа, ответы на вопросы.

Оборудование: музыкальный центр.

Предварительная работа: подготовить клад и «сокровища»; подготовить станции для проведения заданий;

подготовить карту — маршрутный лист;

изготовить сундук.

Ход занятия:

Инструктор: Ребята, давайте поприветствуем друг друга... Приветствовать можно разными способами, а вы знаете как? Можно сказать «Здравствуйте», «Привет». Произнесите и вы это удивительное слово вслух и поздоровайтесь друг с другом и со всеми присутствующими.

А теперь давайте поздороваемся без слов.

Скажем «Здравствуйте» руками,  
Скажем «Здравствуйте» глазами,  
Скажем «Здравствуйте» кивком,  
Станет радостней кругом.

Инструктор: Сегодня утром мне на электронную почту пришло уведомление. Оно адресовано нашей группе. Давайте откроем его вместе.

«Добрый день, ребята! Я, Бурати-

но. У меня случилась беда и мне нужна ваша помощь. Я спрятал клад от злого Карабаса. Клад очень важен для всех. У меня есть карта для вас, но она зашифрована, чтобы ее расшифровать вам нужно будет выполнять задания. Каждое выполненное задание будет открывать букву, после чего вы должны будете собрать слово, которое открывает сундук с кладом! Удачи вам!»

Инструктор: Ребята, ну что, поможем найти клад Буратино?

Дети: Да.

Инструктор: Ну, тогда приступаем к заданию №1.

Задание 1.

Инструктор: Ребята скажите пожалуйста, на чем мы можем отправиться на встречу к приключениям?

Дети: самолёт, лодка, машина и т.д.

Инструктор: Сейчас я вам предлагаю собрать из счётных палочек по предложенному образцу средства передвижения. После чего посчитать, сколько палочек было использовано (дети выполняют задание).

Инструктор: Молодцы ребята! Мы открыли первую букву (Д). Давайте посмотрим на нашу карту, куда нужно следовать дальше?

Инструктор: Для того, чтобы добраться до второго задания, нам необходимо построить мостик и помогут нам в этом цифры! Подвижная игра «Постройся по порядку» (Дети с цифрами в руках танцуют и бегают под музыку, как только музыка, заканчивается, дети должны построиться по порядку 1-10)

Задание 2. «Закончи фразу»

Инструктор: Ребята, я буду вам говорить предложения, а вам нужно будет их закончить. Если вы будете отвечать правильно, то будем делать шаг вперед и доберемся к следующему заданию, а если ответ не правильный, то делаем 2 шага назад.

Ластик мягкий, а камень...

Ручей мелкий, а речка...

Ягоды смородины мелкие, а клубники...

Кашу варят густую, а суп...

После дождя земля сырая, а в солнечную погоду...

Покупаем картофель сырой, а едим...

Купили свежий хлеб, а на второй день он стал...

Летом мы ели свежие огурцы, а зи-

мой...

Инструктор: Молодцы, ребята. Ещё одна буква найдена (Р). Мы добрались до третьего задания.

Задание 3. В небе радуга висела, две дуги с нее слетели!

Инструктор: Посмотрите, что нарисовано на нашей карте, на что похоже?

Дети: На радугу.

Инструктор: Да, но сколько в радуге цветов?

Дети: 7

Инструктор: А в нашей?

Дети: 5

Инструктор: Какие дуги слетели?

Дети: оранжевая и зеленая

Инструктор: но у нас нет этих красок!? Как же нам быть? (дети путем смешивания красок получают нужные краски и дорисовывают радугу)

Инструктор: Молодцы, вы справились с еще одним заданием! Общими



усилиями открыли следующую букву (У)!

Инструктор: Мы с вами хорошо потрудились, давайте немного отдохнёмся.

Игра малой подвижности «Как живешь?»

На каждый вопрос дети отвечают хором: «Вот так!» – и жестом показывают нужное действие.

Как живешь? – Вот так! (Показывают большой палец)

Как шалишь? – Вот так! (Надувают щеки и слегка шлепают по ним ладонями)

**Степанина Наталья Сергеевна**

Инструктор по физической культуре, МБОУ Часцовская СОШ дошкольное отделение детский сад №43, МО, Одинцовский г.о., п.Покровский городок, стр.15

## Конспект итогового занятия - практикума по кружку «Умный малыш» с использованием палочек Кюизенера и геоборда (средняя группа) «Путешествие в сказочный лес»

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений у детей, в совместной игровой деятельности.

**Задачи:** Образовательные: закреплять умение различать и называть цифры до 10 закреплять цвета

упражнять детей сравнивать предметы по ширине

упражнять детей в пространственной ориентации

учить сравнивать предметы по длине с помощью палочек, резиночек;



обозначать словами результат сравнения, моделировать предмет по словесной инструкции

развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

развивать умение мыслить, рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, правильно отвечать на них.

**Развивающие.** Развивать логическое мышление, активизировать речь;  
**Воспитывающие:**

Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания, желание помогать лесным животным.

**Предварительная работа.**

Повторение цифр; дидактические игры: «Кто где живет?», «Укажи дорожку», «Найди отличия».

**Оборудование и материалы:**

Письмо — свиток, голубь, картинки животных, картинки —отличия, цветок

с 10 лепестками, пазлы с цифрами, две полоски (бумажные или из ткани) одинаковые по длине, но разные по ширине, мягкие игрушки белка, заяц, ёжик, медведь, крот, пчела, сова, лиса, волк, деревья, таблички на столе «Умелые ручки», «Художники», «Эколята», компьютер, грибочки (угощение для детей).

**Раздаточный материал:** набор цветных палочек Кюизенера, геоборды и резиночки разного размера и цвета.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

- Ребята, у нас в зале сидят гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети: — Здравствуйте.

Коммуникативная игра. «Подари улыбку»

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И занятие начнём.

Воспитатель: ребята слышите? Кто-то к нам стучит в окно... (воспитатель подходит к окну, берёт свиток). Это голубь, принес нам свиток.

Интересно от кого послание. Как это узнать?  
Дети. Надо прочитать послание.  
Воспитатель. Давайте читаем.  
«Дорогие ребята группы «Ягодка». В лесу прошёл сильный ураган и у лесных животных появились большие проблемы. Помогите, пожалуйста.

В помощь высылаю подсказки. С уважением, Белочка».

Воспитатель. Ребята, поможем лесным животным?

Дети. Да. Поможем.

Воспитатель. Ну что же, путь наш не близок, много ждет нас трудностей, но вы смелые, решительные ребята и справитесь!

Воспитатель. Как же мы попадем в сказочный лес (дети предлагают свои варианты)?

Воспитатель: Ребята, мы очень часто передвигались на различных видах транспорта, но сегодня предлагаю вам отправиться в сказочный лес по цифровой дорожке. Вот она (большие пазлы с цифрами).

Воспитатель: Ой, ребята, нашу дорожку тоже ветер разнес в разные стороны.

Что же нам делать? Смотрите, здесь есть подсказка.

1. Подсказка «Помогите собрать цифровую дорожку».

Соберите пазлы в соответствии с цифрами и постройте дорожку, составляя пазлы с цифрами по порядку (на полу лежат пазлы с цифрами, дети строят дорожку и складывают цифры по порядку).

Воспитатель: Молодцы! Отправляемся в путь. (Звучит музыка)

Воспитатель: Вот мы и в сказочном лесу. Посмотрите, нас на полянке встречает Белочка...

-Здравствуй, Белочка! Мы готовы вам помочь!

Давайте прочитаем вторую подсказку, чем можем помочь животным.

2. Подсказка «Кто, где?»

Из-за урагана все животные, птицы, насекомые спрятались. Давайте посмотрим, кто где спрятался (уточнение и закрепление правильного употребления предлогов НА, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД, ПОД, ЗА. (дети должны составлять грамматически правильные предложения, используя предлагаемые предлоги).

3. Подсказка «Укажи дорожку».

Воспитатель: Во время урагана все дороги покрылись мусором. Животным очень трудно добраться домой. Нам нужно им показать в какую сторону нужно двигаться, чтобы добраться домой. Укажите стрелками дорожки, которые показывают, направо — жёлтым цветом, налево — зелёным, вверх — красным, а вниз — синим.

Воспитатель: Молодцы дети. Идем дальше. На очереди следующая подсказка: вы найдёте задание, если пойдёте по широкой дороге. Какая из этих дорог широкая (дороги разной ширины).

**Кабак Раиса Георгиевна**

Воспитатель, МБОУ СОШ №29 ДО Акварельки, г. Химки Московская область



## Конспект занятия по лого- ритмике «Прогулка в лес»

Цель: привить у детей интерес к занятиям по ритмопластике.

Задачи: развивать и совершенствовать координацию движений;

способствовать развитию воображения и творческих способностей;

воспитывать организованность и дисциплинированность.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, домик, игрушки зайчик и медвежонок, детские музыкальные инструменты.

Под музыку дети входят в зал.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько к нам пришло гостей! Для того, чтобы у нас было хорошее настроение, мы с вами к гостям повернемся, поздороваемся и улыбнемся.

Валеологическая песня-распевка «Здравствуйте!» муз. и сл. Картушиной.

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! («пружинка»)

Топ, топ, топ! (топают ногами)

Здравствуйте, щечки! (глядят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Пухленькие щечки! (круговые движения кулачками по щекам)

Плюх-плюх-плюх! (трижды слегка ударяют кулачками по щекам)

Здравствуйте, губки! (качают головой вправо-влево)

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуйте, зубки! (качают головой вправо-влево)

Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)

Здравствуй, мой носик! (глядят нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос указательным пальцем)

Здравствуйте, гости! (протягивают руки вперед, ладонями вверх)

Привет! (приветственно машут рукой над головой)

Педагог. В лес сегодня заглянуть нам надо

Посмотреть на елочки, на стройные иголочки.

Мишку, зайчика, лисичку проведать не забыть

И лягушку, и квакушку стороной не обходить.

Всем приветы передать, в гости их к себе позвать.

Предлагаю вам поехать на поезде.

Игра «Новогодний паровоз»

(с движениями)

Педагог. Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь – мы свои!

Среди веток паучок

Смастерил себе са-

чок.

Паутинка так легка!

Славный дом у па-

учка.

Предлагаю вам встать и сделать друг другу массаж под песенку «Паучок».

Пальчиковая игра «Паучок»

Педагог. Ребята, посмотрите, на полянке дом стоит. Постучим в домик и узнаем, кто там живет.

Пальчиковая игра «В лесу»

муз. и сл. Железнов-

вых

После игры дети с педагогом ходят к домику и стучат.

Педагог выносит из домика игрушки зайчика.

Педагог. Зайчик маленький в лесу

Очень всех боится:

И хищную лису,

И любую птицу.

Он от страха так дрожит,

Что кусты шатаются.

Очень сложно зайке жить,

Так он всех пугается.

Но наш зайчик не трусливый, а храбрый. А как он стал храбрым нам расскажет сказка, а помогут музыкальные инструменты.

Сказочку-шумелку «Трусливый заяц».

Первый раз исполняет педагог, второй раз вместе с детьми

Педагог. Ребята, наш зайчик живет в домике вместе с мишкой. (Выносит игрушку медведя).

Спит медведь в своей берлоге,

Не будите по тревоге,

Коль проснется рано он,

Будет очень, очень зол.

Ведь зимой привык он спать,

Лапу теплую сосать,

Лишь когда придет весна,

Мишке будет не до сна.

Мишенька, на нас не злись,

Лучше с нами веселись.

Игра с мишкой (2 раза)

Педагог. Спасибо, Мишенька, что поиграл с ребятами. До свидания.

Заносит игрушки в домик.

Педагог. И нам пора возвращаться в садик. Сядем на поезд и поедем.

Едут на поезде 1 круг.



Педагог. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего?

Литература:

М.Ю. Картушина, Конспекты лого- ритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.; 2008.

Музыкальная палитра №4, 2006 г.

Е. и С. Железновы Аудиоспектакль «Сказочки-шумелки» М.; 2005

Е. и С. Железновы Аудиоспектакль «Сказочки-шумелки» М.; 2005

А.И. Буренина, Т.Н. Сайко Топ-хлоп, малыши. СПб.; 2006

Наумова Варвара Александровна

Музыкальный руководитель, МА- ДОУ «Центр развития ребенка — дет- ский сад №46», Республика Мордо- вия, г. Саранск

## Использование технологии лэпбук в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Для речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР) характерно наличие аграмматизмов, отмечаются трудности в словообразовании и словоизменении, лексические замены, страдает процесс накопления, отбора слов и оперирования ими в речевой действительности. Чтобы добиться устойчивости результатов по лексико-грамматическому развитию речи детей с ОНР, необходимо обеспечить стимулирование различных каналов получения информации из окружаю-



щей среды (визуальных, аудиальных, кинестетических). Кроме того, в настоящее время растёт поколение детей, часто безразличное к речевой деятельности, демонстрирующее не любовь к трудным заданиям, избегающее регулярных усилий и трудностей вообще. Речевая коммуникация для таких дошкольников не является лично значимой. Сегодня совместная деятельность ребёнка и педагога – это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретать новые знания через собственные деятельности. Таким образом, возникает проблема оптимизации познавательной активности, качественной индивидуализации обучения и развития речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в современных условиях. Одним из способов достижения этой цели является использование технологии лэпбук.

«Лэпбук» — в дословном переводе с английского языка означает «кни-

га на коленях», представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек и т.п.), в которых организован и записан изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить «лэпбук» не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала. За счет наглядной привлекательности «лэпбука» обучение проходит непроизвольно, потому что у детей вызывает положительные эмоции и постоянный интерес расположение картинок, игрушек, карточек в кармашках, конвертах, на лепестках цветов, в окошках. Содержание и структура «лэпбука» доступны для обучения детей, обеспечивают речевую, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Занятия дошкольников с «лэпбуком» помогают:

- активизировать и пополнять словарь детей, расширять значения слов по определенной лексической теме;

- осуществлять в игровой форме процесс автоматизации и дифференциации звуков;

- упражнять в правильном употреблении лексико-грамматических категорий;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- формировать психологическую базу речи;

- совершенствовать мелкую моторику рук и графомоторные навыки.

Это и побудило нас к созданию серии лэпбук: «Хлеб — кормилец» (в рамках закрепления лексической темы «Откуда хлеб пришел?»), «Малышам о профессиях», «Красная книга Вологодской области», «Читай-ка».

Расскажем о лэпбуке «Хлеб – кормилец». Лэпбук представляет собой тематическую интерактивную папку-раскладушку. На страницах папки имеются кармашки, конверты, карточки, в которых собрана информация по теме. Материал можно использовать как в непосредственной образовательной деятельности, так и во время совместной деятельности. Хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

Возраст детей: старший дошкольный 5-7 лет.

Цель: расширение представлений о хлебе, его производстве.

Задачи:

- Создавать условия для формирования представлений детей о выращивании хлебных злаков, производстве хлеба, видах хлебобулочных изделий;

- формировать интерес детей к малым стихотворным формам (пальчиковые гимнастики, стихи, пословицы про хлеб);

- совершенствовать навыки словообразования, словоизменения;

- совершенствовать навыки слогового чтения

- развивать познавательно – исследовательскую деятельность;

- развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

- развивать память, внимание, образное и логическое мышление;

- воспитывать бережное отношение к хлебу.

1 страница: рис. 1

Системный лифт «Как появляется хлеб?»

Задачи: формировать представление о выращивании хлеба от зерна до готового продукта (хлеба).

Системный лифт представляет собой книжку-раскладушку с картинками процесса выращивания и изготовления хлеба. Рассматривая последовательность картинок, ребёнок составляет рассказ о процессе изготовления хлеба.

Конверт «Какой бывает хлеб?»

Задачи: расширять и обобщать представления детей о злаковых растениях, обогащать словарь по теме, развивать мыслительные операции, упражнять в образовании относительных прилагательных.

Книжка-раскладушка знакомит детей со злаковыми растениями (пшеница, гречиха, рожь, овес), из которых выпекают белый, черный, гречишный хлеб.

**Погорелая Ирина Александровна**  
Воспитатель,

**Утусикова Любовь Николаевна**  
Воспитатель,

**Кормачева Ольга Васильевна**  
Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №59», г. Череповец Вологодской области



## Формирование навыков звукового анализа и синтеза как одно из условий подготовки детей к обучению грамоте.

Обучение грамоте представляет собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка, который предполагает овладение навыками чтения и письма.

Эффективность обучения грамоте во многом зависит от уровня сформированности у ребенка познавательного отношения к речи, способности ориентироваться в звуковой структуре языка и его словарном составе. Имея полноценный слух и интеллект, дети, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. И действительно, без представления о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а, назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, малыш не овладеет чтением.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте и начинаются с развития фонематического слуха.

Анализ — это разделение целого на составные части.

Звуковой анализ — разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова — звуки). Т.е., звуковой анализ — разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, а ребенок отвечает: «апельсиновый, яблочный ...а еще Фанта!»

Для чего нам нужен звуковой анализ? Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то

есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: вместо страна — сана, тана или др.

Это то, что касается звукового анализа. Теперь о звуковом синтезе. Синтез — это соединение частей в целое, а звуковой синтез — соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово — значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: — Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

При нарушении формирования звукового анализа и синтеза возможно побуквенное чтение, т.е. вместо звука произносится буква (не м, н, в, а, ме, не, ве). Дети читают: ам — аме, вы — веы и т.д. Побуквенное чтение в норме возможно до того момента, пока взрослый не объяснит ребенку, как читать правильно, т.е. 1-2 занятия. Но большинство детей логопедической группы без коррекционной работы «правильно» читать и писать не научатся, т.к. у них нарушения нормального речевого развития.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено про-

изношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Для чтения детей, у которых сохранилось (даже в неярко выраженном варианте) речевые нарушения, характерны:

трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков: свистящих — шипящих, твердых — мягких, звонких — глухих (ка-ска-кашка, помощь-помочь, жевать-зевать)

искажение слоговой структуры слов (поправился вместо переправился, операция вместо операционная, вынула вместо вытянула)

грамматические ошибки (лодку перевернулась, с двумя друзьями)



побуквенное чтение (К, А, Ш, А) нарушение понимания прочитанного

слишком медленный темп чтения «угадывающее чтение».

Для письма детей, у которых общее недоразвитие речи (по разным причинам) сохранилось, характерны:

замены — звуков: свистящих — шипящих, звонких — глухих, мягких — твердых, и пр.

Чернецкова Марина Юрьевна  
Некрасова Анна Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ д/с №5,  
Московская область г. Реутов

## Мастер-класс «Дидактическая игра как средство развития математических способностей у детей с ОВЗ»

Для малыша важнейшее средства трудового воспитания — игра

Любовь и желание трудиться определяют будущее маленького ребенка, заботясь о нем, заботьтесь о том, чтобы он был трудолюбив!

— Как научить детей с ОВЗ трудиться посредством игр с геометрическими фигурами и развить у них математические способности? — дошкольнику необходим труд интеллектуальный.

Как нам всем известно современная психолого-педагогическая наука неоспоримо доказала, что усвоение системы математических знаний оказывает существенное влияние на умственное и психическое развитие дошкольника. Одной из наиболее важных задач педагогов и родителей развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. О построении

данную науку, нужно уметь трудиться.

Одним из важных аспектов развития математических представлений у дошкольников является изучение основ геометрии. В ходе знакомства с геометрическими фигурами, ребенок приобретает новые знания о свойствах предметов (форме, величине) и развивает логическое мышление, а также при помощи геометрических фигур формируются знания по всем разделам математики — это количество и счет, величина, ориентировка во времени пространстве.

В процессе работы над формированием элементарных математических у дошкольников определяется цель и ставятся задачи.

Цель: формирование элементарных математических представлений и умственных способностей дошкольников через игры и плоскостное конструирование из геометрических фигур

Задачи

Образовательные задачи:

закрепить знание геометрических фигур

совершенствовать сенсорные способности: форма, цвет, величина

закрепить умение сравнивать множества предметов

применять

имеющиеся математические знания в игре.

Развивающие задачи:

развивать внимание, воображение, память, логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения

развивать конструктивные навыки, умение собирать по схеме

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, вводить в речь математические термины

продолжать развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, ориентировку в пространстве.

Воспитательные задачи:

воспитывать умение работать самостоятельно

формировать навыки взаимоконтроля, самоконтроля

воспитывать умение слушать педагога

развивать коммуникативные навыки.

В играх с геометрическими фигурами, совершенствуются умения узнавать геометрическую фигуру, выделять ее из рисунка, чертежа, абстрагируясь от других признаков. Далее связываем эти упражнения с задачами формирования количественных представлений: со счетной деятельностью. Затем можно предложить рисунки и чертежи более сложные, где одна фигура может состоять из нескольких фигур, включать в себя другие фигуры. Выделение фигур в окружающей обстановке связано с определением формы предметов посредством сравнения их с геометрическими фигурами как сенсорными эталонами формы.

Обучение математике немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Основное назначение их — обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений.

Дидактическая игра — это один из основных методов воспитательно-образовательной работы, так как в дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. При этом у детей развиваются произвольная память и внимание.

Успех игры целиком зависит от педагога, его умения живо провести игру, активизировать и направить внимание одних, оказать своевременную помощь другим детям.

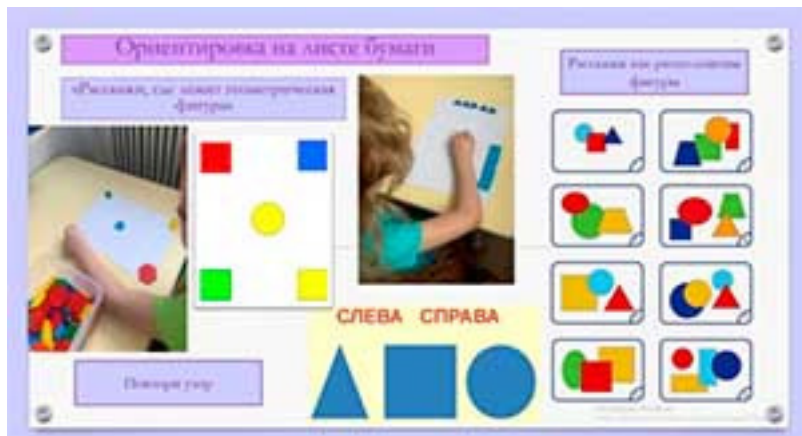
Практическая часть — 1 часть

I группа:

Игра «Назови фигуры и скажи сколько их»

Саргас Надежда Борисовна

Учитель-дефектолог, МБДОУ ДС № 25 «Зайчик», г. Усть-Илимск, Иркутская область



образовательной деятельности на основе: взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития, поддержки положительной самооценки ребенка и уверенности в собственных возможностях и способности. Определение оптимальных путей формирования элементарных математических представлений и умственных способностей дошкольников через игры и плоскостное конструирование из геометрических фигур у дошкольников определяют актуальность, теоретическую и практическую значимость.

Математика — серьезная и сложная наука, особенно для детей дошкольного возраста, и чтобы постигнуть

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/38783-21337pdf.html>



## НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье отражены нетривиальные методы, способствующие развитию у детей мелкой мускулатуры пальцев рук. Говоря об актуальности затронутой проблемы, автор ссылается на нормативные документы педагога – ФГОС и ФООП ДО.

Ключевые слова: мелкая моторика, ФГОС, ФООП, целевые ориентиры, польза.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена во ФГОС и ФООП и представлена в форме целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

По этой причине педагоги ДОО заняты поиском способов, наиболее эффективно влияющих на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук своих воспитанников. Существует множество традиционных методов развития мелкой моторики дошкольников, среди которых пальчиковые игры, прописи, рисование, лепка и др. Но со временем эти методы становятся все менее интересны детям. Мы стараемся идти в ногу со временем и использовать разные способы развития мелкой моторики своих воспитанников, делая упор на нетрадиционные. Рассмотрим некоторые из них.

Нетрадиционное рисование. Как показывает практика, рисовать можно чем угодно. И чем необычнее материал, тем больший восторг вызывает он у детей. Так, наши ребята с удовольствием рисуют воздушными шариками, пупырчатой пленкой, кубиками LEGO, фольгой, пеной, мыльными пузырями и другими материалами.

В своей практике мы часто используем и возможности пластилинографии. Начиная от пластилиновых заготовок в младшем дошкольном возрасте, к подготовительной группе наши воспитанники демонстрируют чудеса пластилиновых картин в разных техниках: модульной, мозаичной, контурной, многослойной и др.

Работа с бумагой – один из действенных методов развития мелкой моторики. Мы часто прибегаем к бумажной пластике в форме квиллинга, оригами, киригами, айрис – фолдинга.

Совсем недавно в нашем арсенале появилась криотерапия – метод, ос-

нованный на контрасте температур. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Это способствует нормализации мышечного тонуса, повышению сократительной способности мелких мышц кисти.

Игры с крупой – беспроектный способ развития мелкой моторики для детей всех возрастов. Эта идея ложится в основу создания сухих бассейнов, которые наполняются любым видом крупы и мелкими игрушками. Благодаря взаимодействию с мелкими крупинками, у детей улучшается кровообращение и повышается тактильная чувствительность.

Игры с пластиковыми крышками. Казалось бы, бросовый материал, но какой огромный развивающий потенциал он в себе таит! Крышечки можно использовать и для наполнения сухих бассейнов, и для конструирования, и для творчества, интегрируя их в занятия лепкой. Малышам можно предложить раскладывать их по цветам, отработывая пинцетный захват, а более старшим – выкладывать буквы. В любом случае эффект будет одним – стимулируются моторные центры.

Игровой массаж с использованием природного материала. О пользе массажа рук и пальцев сказано немало слов. Однако гораздо эффективнее он станет, если использовать дополни-

тельное оборудование в форме природных объектов. Так, наши воспитанники с удовольствием катают в ручках шишки, выполняют поглаживания еловой веточкой и сжимают грецкие орехи. Такие игры весьма эффективны и могут применяться в любом возрасте с соблюдением техники безопасности.

В заключение хочется отметить, что методов развития мелкой моторики детей великое множество, какие из них применять в своей практике – решать только вам, но главное – нацелиться на результат и действовать в системе.

Список информационных ресурсов:

Ахтырская Ю.В. Использование нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста/ Ю.В. Ахтырская. – СПб.: Детство-Пресс, 2023. – 64.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Зайцева Олеся Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2057, город: Москва

## Развитие мелкой моторики с использованием нетрадиционного материала



## «Логоритмика, как эффективное средство коррекции речи и развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников»

Логopedическая ритмика — комплексная методика, включающая в себя средства логopedического, музыкально-ритмического и физическо-го воспитания.

Три кита, на которых стоит логоритмика — это движение, речь и музыка.

Логopedическая ритмика — это вид активной терапии движениями, который способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, таких, как ОНР, заикание и алалия. В логоритмике выделяют два основных направления в



работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речи детей и коррективное их речевых нарушений: развитие дыхания и голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Цель логоритмики — коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии речи ребёнка, посред-

ством движения.

Задачи логоритмики:

развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логопедических попевок.

формирование правильного дыхания (умение делать глубокий вдох и длительный выдох).

развитие способности ориентироваться в пространстве (музыкальные игры).

выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью (хороводы, игры с пением).

развитие фонематического слуха, просодических компонентов речи (высота, сила, тембр голоса) с помощью дидактических игр «Угадай-ка» (определение соответствия музыки, движения, голоса с образом животных, «Угадай, на чем играю» и т. д.)

К методическим приемам относятся:

- показ упражнений
- совместное выполнение движений
- словесная инструкция
- пояснение с конкретным показом движения.

Занятия с элементами логоритмики осуществляются в тесном контакте с логопедом, который консультирует, на какие звуки следует подбирать речевой и песенный материал. Особенность применения этих упражнений заключается в том, что, кроме развития голосовых данных и мышечного аппарата ребенка, развиваются детские эмоции, пробуждается его мысль и фантазия.

Ритмопластика — своеобразный музыкально-ритмический психотренинг. «Музыкальный» означает, что ребенок учится двигаться и владеть своим телом под музыку. «Ритмический» — значит, что ребенок осуществляет движения в такт музыке, тренируются все психические процессы: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности и воображение, музыкальные способности, координация движений. Ребенок приобретает умение держать спину, у него появляется красивая осанка, выправляется и становится изящной походка, а помимо удовольствия от занятий он приобретает еще и здоровье. Ритмопластика доступна всем детям без исключения. Ведь в основе феномена ритмопла-

стики лежат разнообразные движения, которые делят на танцевальные, имитирующие, гимнастические, общеразвивающие и др.

Через танцевальные движения дети знакомятся с основными элементами классического, народного и современного танца, учатся легко ориентироваться в пространстве. Хорошо известно, что танец способствует раскрытию внутреннего мира ребенка через эмоции, к тому же это еще и самый доступный способ самовыражения ребенка, когда ему еще трудно словами сказать, что он чувствует и что с ним происходит.

Значение танца для ребенка заключается в том, что он помогает снять эмоциональное напряжение безопасным способом. Ведь не всегда малыш может высказать и адекватно выразить свои негативные чувства: гнев, обиду и т. п.

Основная цель программы «ритмопластика» — это психологическое раскрепощение каждого ребенка. Важными задачами ритмического воспитания являются:

- Развитие музыкальности;
- Развитие пластичности;
- Развитие умения творчески выразить свое восприятие музыки в движениях.

Практика показала, что регулярное включение элементов логоритмики и ритмопластики в процесс музыкального воспитания дошкольников способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности.

**Дитрих Светлана Алексеевна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия



«Детективная история»  
под Новый год

Аннотация. На занятии «Однажды в Новый год» дети погружаются в захватывающий мир детективной истории, где им предстоит разгадать загадку и найти украденные новогодние подарки. Во время игры, дети участвуют в нейропсихологических играх и заданиях, которые помогут им развить внимание, память, аналитическое мышление и координацию движений. В конце занятия, дети собирают все найденные подарки для Деда Мороза.

Название (тема) игры: «Однажды в Новый год»

Вид игры: детективная.

Цель: развитие когнитивных навыков, логического мышления и способности решать проблемы у детей через игровую активность

Задачи: Развивать внимание, память и концентрацию у детей.

Улучшить логическое мышление и способность решать задачи.

Развивать коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству.

Стимулировать творческое мышление и воображение у детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное.

Материал и оборудование: письмо Деда Мороза, материалы для нейроигр и загадок, разноцветные круги.

Подготовка:

Подготовить загадочные записки и подсказки, которые будут использоваться во время игры.

Подготовить карты с заданиями и головоломками.

Подготовить игрушки и предметы, связанные с новогодней тематикой.

Предварительная работа: разработка нейроигр, подбор заданий для межполушарного взаимодействия в новогодней тематике.

Ход и методические приемы

1. Организационный этап.

Приветствие детей.

Ребята, сегодня, придя на работу я нашла под дверь конверт с письмом от Деда Мороза. Давайте его прочтем!?

Письмо Деда Мороза

Дорогие друзья,

С наступающим Новым годом! Я, Дед Мороз, обращаюсь к вам с особенной просьбой. В этом году, в день перед самым волшебным праздником, произошло непредвиденное про-

исшествие — некоторые подарки из моего мешка были украдены! Но я знаю, что у вас есть все необходимые качества, чтобы помочь мне разгадать эту тайну.

Я предлагаю вам стать настоящими детективами и помочь мне найти украденные подарки. Вместе мы сможем вернуть радость и счастье в этот Новый год! Я подготовил для вас ряд заданий и загадок, которые приведут вас к следующей подсказке.

Первая подсказка уже ждет вас! Ведь что может быть более загадочным и интересным, чем новогодняя елка? Отправляйтесь к елке, и там вы найдете первую загадку. Расшифруйте ее и следуйте указаниям, чтобы продолжить наше расследование.

Я полон надежды на вашу отвагу, сообразительность и детективные способности! Вместе мы сможем разгадать тайну и вернуть украденные подарки. Помните, что каждый из вас играет важную роль в нашем приключении.

Желаю удачи, мои маленькие детективы! Встретимся у елки, чтобы начать наше захватывающее приключение в этот Новый год!

С наилучшими пожеланиями,

Дед Мороз

Ребята, поможем Деду Морозу? (да)

Тогда отправляемся за первой подсказкой. Где ее найти? (под ёлкой)

2. Основной этап.

Первая загадка:

Дети находят первую загадку в письме от Деда Мороза, которая указывает на место, где они найдут следующую подсказку. Они отправляются в комнату с новогодней елкой, где находят следующую загадку[1].

Возле елки на доске висят плакаты с нейрозаданием.

1) Необходимо обвести снежинки (рис. 1).

Рис. 1. Плакаты с заданием

2) Нарисуй двумя руками одновременно, как падают снежинки. Правой рукой рисуй на плакате справа, левой – на плакате слева (рис. 1).

После выполнения задания дети получают подарок, который украли у Деда Мороза и указание, где искать следующую подсказку.

Вторая загадка:

Проводится подвижная игра.

Описание игры:

На полу лежат картонные круги

различных цветов (красный, синий, зеленый, желтый) в случайном порядке.

Детям предлагается встать в круг вокруг игровой площадки.

Дети должны двигаться по команде в соответствии с цветами, которые вы будете называть.

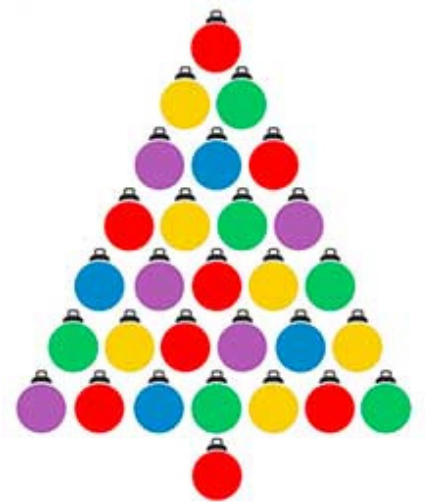
Красный цвет: ходить медленно.

Синий цвет: прыгать.

Зеленый цвет: бегать.

Желтый цвет: дети должны останавливаться и поднимать руки вверх.

4. Воспитатель показывает игру, называя цвета и указывая детям, как двигаться.



5. Можно усложнить игру, добавив новые команды или меняя порядок цветов.

После прохождения игры всеми детьми, выдается следующий украденный подарок и подсказка.

Третья подсказка:

На новом месте, дети обнаруживают следы, оставленные вором.

Для того, чтобы получить следующий подарок с подсказкой необходимо сделать заплатки из пластилина на рисунке (рис. 2).

Куличева Светлана Геннадьевна

Воспитатель,

Фокеева Юлия Владимировна

Старший воспитатель, ГБОУ школа 1517, г. Москва

Сценарий Новогоднего утренника «Новый год с героями Русских народных сказок»

Действующие лица: Снегурочка  
Дед Мороз Кощей Баба Яга Леший  
Звездоний, Сыщик

Дети под музыку входят в зал  
1-йреб: Есть немало праздников  
прекрасных,

Каждый наступает в свой черед,  
Но на свете самый добрый праздник,  
Самый лучший праздник — Новый год.

2. -й реб: К нам в гости елочка пришла  
И светится огнями.

Пускай друзья веселый час  
Встречают вместе с нами.

3-й реб: Пой, играй, шали, шути,



Сыпь цветные конфетти!  
Нет лучше карнавала,  
Лучше елки не найти!

4-й реб: Как красиво в нашем зале,  
И нарядно и светло,  
Будто в зимний лес попали –  
Все вокруг белым-бело.

5-й реб: С потолка снежок свисает,  
Золотая мишура.

Елка в серебре мерцает,  
Ярко светится звезда.

6-й реб: На ветвях сугробы снега,  
И под елкой намело...

Где-то рядом притаилось  
Чудо-юдо, волшебство.

7-й реб: Чистым, нежным перезвоном

Колокольчики звенят  
И навстречу приключеньям  
Позовут с собой ребят...  
Хоровод «Елка-елочка»

Гаснет свет, звучит музыка, входит  
Снегурочка и громко плачет

Ведущий: Здравствуй, Снегурочка!  
Что случилось? Почему ты плачешь?  
Сегодня у нас праздник, все дети радуются...

Снегурочка: А я не могу радоваться.

Хочу, но не могу. С тех пор как в нашем царстве Кощей поселился, у меня слезы так и льются.

Снегурочка: Вот послушайте, какое он мне последнее письмо прислал.

Звучит письмо  
Голос Кощей:

«Дорогая моя Снегурочка, ненаглядная. Почему же ты на мои письма не отвечаешь? Последний раз тебя спрашиваю или ты выходишь за меня замуж или ты все время будешь плакать пока все ваше царство под воду не уйдет. Жду ответа, как соловей лета.»

Ведущий: Да, Разбойник он, не соловей. Ну, не плачь Снегурочка, Давай мы для тебя чем-нибудь порадуем?

Танец Девочек  
Снегурочка: Ничего меня не радует, мне может помочь только чудо

Звучит гром, появляется Звездоний

Звездоний: Разрешите представиться, доктор Звездоний. К вашим услугам.

Ведущий: Ну, доктор и напугал же ты нас всех. Как хорошо, что вы приехали. Помогите развеселить нашу Снегурочку. А не то Новый год на носу, а она все плачет и плачет.

Звездоний: Посмотрим, посмотрим. Ну с, Снегурочка, откройте ротик. Скажите А А А. Все понятно, случай запущенный. Снегурочку смогут вылечить только чудеса.

Снегурочка: Чудеса, да где их взять-то.

Звездоний: Есть одно сильное средство. Волшебный фонарь. Если его зажечь, то чары Кощейвы уйдут. Снегурочка снова улыбаться сможет.

Снегурочка: А как же мы его зажжем?

Звездоний: А чтобы зажечь волшебный фонарь, нужен веселый, добрый детский смех.

Танец «Ледяные ладошки»  
Снегурочка: Ура. Фонарик загорелся.

Ведущий: и Снегурочка заулыбалась, значит все на нем празднике будет хорошо!

Звездоний: Рад, рад был помочь, но мне пора. У меня еще много дел. До свидания.

Звездоний уходит  
Снегурочка: До свидания доктор. Спасибо тебе. Я счастлива. Я очень счастлива. Мне хочется петь, танцевать и улыбаться. Но вдруг, фонарь разобьется, потухнет или вдруг его

похитят.

Ведущий: Да, что ты, Снегурочка, да, в нашем детском садике воров днем с огнем не сыщешь. Посмотри сколько умных и внимательных детей и гостей сидит в этом зале. Снегурочка: Вы нам поможете, ребята? Если кто-то захочет украсть наш фонарь, вы топайте ногами, хлопайте в ладоши, кричите, свистите. Вот так. А фонарь я пока вот тут оставлю. И я пойду, отдохну, что-то я устала нынче.

Снегурочка уходит  
Из-за дверей слышен голос (Кощей говорит и входит в зал):

Кощей: Вот все говорят Кощей злой, Кощей злой. А я ведь добренький. Что не верите? Как тяжело быть добрым. Когда полно добра. Вот вам пою я песенку, а песенка моя.

Вот видите, какой я добрый. Что притихли, страшно. Страшно. Ну, правильно ведь я добрый.

Входит запинаясь Леший  
Леший: Если честно, положила руку на сердце, без подхалимства, Вы Кощей самый добрый.

Кощей: Вот за что я люблю Лешего, так это за правду. Говори мне всегда правду

Леший: вы добрый, да еще и вон красавец какой!

Кощей: Да, я красавец. Да вы не знаете еще самое главное. Я еще и очень талантливый. Что нет, что не верите. Показать свой талант. А хлопато умеете или только орать можете.

Фокусы  
Леший: Потрясающе, замечательно, ве-ли-ко-леп -но. Bravo!

Кощей: Леха, а что у нас там с заданием твоим? Я ведь совсем забыл, что оправлял тебя с заданием в замок письмецо подкинуть Снегурочке.

Леший: Кощей, Кощеевич, ваше задание выполнено.

Кощей: Ну, докладывай.  
Леший: Снегурочка сначала так горько плакала, плакала

Кощей: Плакала, это хорошо.

Леший: А сейчас не плачет и даже улыбается.

Кощей: Улыбается, это плохо.

Бойко Анна Алексеевна  
Яковлева Татьяна Викторовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №59, г.Череповец  
Вологодская область





## Проект «Дружба начинается с улыбки»

**Цель:** Формирование представлений об элементарных нормах общения, дружеских взаимоотношений между сверстниками.

**Задачи:** Образовательные: совершенствовать познавательные, коммуникативные навыки общения и мотивировать детей на совершение добрых дел и поступков. Расширять представления детей о доброте, дружбе;

**Развивающие:** развивать уверенность в себе, своих возможностях, эмоциональную отзывчивость, закреплять знания правил вежливого общения. Обогащать словарный запас вежливыми словами, развивать связную речь;

**Воспитательные:** воспитывать у детей желание совершать добрые поступки, доброжелательность и уважение к взрослым и сверстникам.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, педагоги.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (17 – 21 июня 2024 г.)

**Вид проекта:** познавательно-творческий, игровой.

**Характер проекта:** внутренний.

**Ведущая педагогическая идея:**

Реализация системы педагогической работы с опорой на разнообразные методы и приемы по формированию представлений об элементарных нормах общения и дружеских взаимоотношений между сверстниками.

**Организация проекта:**

**этап: Подготовительный** – Раскрытие актуальности темы проекта, создание необходимых условий для реализации проекта, разработка и накопление методических материалов, предполагаемые результаты.

**этап: Основной** – Реализация проекта. Внедрение в образовательно-воспитательный процесс эффективных методов и приемов по формированию представлений об элементарных нормах общения и дру-

жеских взаимоотношений между сверстниками.

**этап: Заключительный** – Презентация результатов проекта. Оформление результата проекта в виде презентации.

**1-й этап: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

**Актуальность**

В дошкольном возрасте, определяющим нравственное воспитание личности ребенка, его социального развития, являются гуманистические отношения между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни маленького человека эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать к ней свое отношение.

Уже с раннего детства, под руководством взрослых, ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает для себя законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослым, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка. Если успехи ребенка признаются окружающими, то отношение сверстников к нему улучшается. Это повышает активность детей в общении, формируются доброжелательные отношения между сверстниками. От того, как складываются отношения детей в группе сверстников, зависит последующий путь его личностного и социального развития.

**Проблема:**

В среднем возрасте большинство детей уже могут отличать «хорошие» поступки от «плохих», но это не всегда соответствует правилам поведения. Иногда наблюдаются определенные нарушения в общении детей – уход от контакта со сверстниками, конфликты, ссоры, нежелание считаться с мнением другого, жалобы педагогу. Проблема формирования положительных взаимоотношений между детьми является актуальной, так как способству-

ет вхождению ребенка в социум, взаимодействую с окружающими людьми.

Реализация данного проекта способствует формированию дружеских взаимоотношений у детей: умение жить в коллективе, считаться с мнением других людей, помогает усвоить нормы и правила поведения.

**Предполагаемые результаты:**

**Дети:**

Расширилось представление о понятиях «дружба», «добро», «зло»;

Дети приобрели навыки взаимопомощи, сотрудничества и способность договариваться между собой, оказывают друг другу поддержку;

Обогатился словарный запас, использование вежливых слов в речи при общении со взрослыми и сверстниками;

**Родители:**

Оптимизация сотрудничества с педагогами детского сада;

Укрепились детско-родительские отношения и представления об элементарных нормах общения;

**Мальшева Мария Юрьевна**

Педагог-психолог,

**Спицева Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка», Вологодская область, г. Вологда



**ПОДРОБНЕЕ** <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/38843-21337pdf.html>

# По пожарной безопасности «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА!»



Воспитатель: Нагаи Н.Н.

## Презентация по пожарной безопасности «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА!»

Цель презентации была формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Поэтому важно не только оберегать детей, но и формировать у детей представление о опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности.

Предлагаем подборку стихотворений для чтения и заучивания с детьми по пожарной безопасности!

1. Телефон пожарной службы — 101

Огонь и дым со всех сторон,  
Нам срочно нужен телефон.  
Простые цифры набирай  
И адрес точный называй.

2. Никогда не забывайте включенный утюг и другие электроприборы  
Мишке любимому девочка Мила  
Погладить штанишки однажды решила.

Утюг незаметно от мамы включила  
И вскоре о нём совершенно забыла.

Нагрелся утюг, загорелись штанишки...

Пожар уничтожил игрушки и книжки.

\*\*\*

Если прибор невзначай заискрился,  
Греть перестал или вдруг задымился,

То побыстрее его выключай!  
Только потом до конца выясняй,  
Что же случилось и как же с ним быть,

Можно ли этот прибор починить.  
Будет включённым прибор оставаться —

Очень опасно к нему прикасаться:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/38656-21337pdf.html>

Или получишь  
тока удар,

Или от искры  
начнётся пожар.

Так что ты  
времени зря не  
теряй

И из розетки  
прибор выключай!

В ы д е р н у л  
вилку? —

Тогда всё в порядке,

Смело теперь  
устраняй недо-

статки!

3. Спички — не игрушки для детей!  
\*\*\*

В зажигалке или спичке -  
Огонёчек – невеличка  
Просит: «Поиграй со мной,  
Я ведь робкий и ручной».  
Но плохая он игрушка:  
Подожжёт диван, подушку,  
Книжки, стол, ковёр, обои,  
И большой пожар устроит.  
Что запомнить мы должны?  
Спички детям не нужны!

\*\*\*

Ростом невелички -  
Маленькие спички.  
Только трогать спички,  
Не имей привычки!

\*\*\*

Я спичек коробок нашёл  
И высыпал его на стол,  
Хотел устроить фейерверк –  
Всё польхнуло, свет померк!  
Не помню больше ничего!  
Лишь пламя жжёт меня всего...

Я слышу крики, шум воды...  
Как много от огня беды!  
Меня спасти едва успели,  
А вот квартиру не сумели.  
Теперь в больнице я лежу  
И боль едва переносу.  
Хочу напомнить вам, друзья,  
Играть со спичками нельзя!

\*\*\*

Ребята, вам твердят не зря!  
Играть со спичками нельзя!  
Огонь опасен, к сожалению,  
Для всех людей без исключения!

4. Поджигать тополиный пух нельзя!

Подожгли мальчишки пух,  
А огонь – то не потух.  
Тополиный пух горит,  
Пламя по двору бежит...  
Чья – то вспыхнула машина -  
Очень страшная картина!

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Надо помнить, надо знать:  
Пух опасно поджигать!

5. Нельзя баловаться с фейерверками в квартире.

Предложил однажды Рома  
Фейерверк устроить дома  
Из двенадцати ракет,  
Пока мамы с папой нет.  
Рома взял ракеты в руки,  
Я поджёл четыре штуки.

Не пришлось повеселиться –  
Оба мы лежим в больнице.  
Обожгли носы и щёки.

С фейерверком шутки плохи!

6. Не зажигай настоящих свечей на елке!

Свечи ёлку украшают -  
Огоньки на ней мигают.  
Вдруг схватился огонёк  
За серебряный флажок.  
Разом вспыхнули иголки,  
Пять минут – и нету ёлки!  
А ведь всех предупреждали,  
Чтоб свечей не зажигали!

7. Не зажигай сам плитку!

Скучно маму ждать с работы,  
Очень хочется компоту.  
В кухню Юленька вошла,  
Под кастрюлей газ зажгла.  
Час прошёл – кипит кастрюля,  
Испугалась наша Юля.

Нагаи Надежда Ивановна

Воспитатель, МДОКУ «Детский сад «Чайка», Камчатская область, Соболевский район с.Устьевое





## Мини-музей в ДОУ как интерактивная среда развития

Каждый нас патриот своей страны. Все мы знаем, что главное в патриоте закладывается с детства, а любовь к Родине начинается с любви к своему родному краю. И чтобы расширить знания о родном крае в рамках детского сада мы организовали мини – музей «Край мой Севером зовётся».

В нашем мини- музее ребята не просто знакомятся и пополняют его, а так же знакомятся с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой. И конечно без совместной работы с семьями воспитанников мы бы не смогли создать полноценный, интерактивный мини-музей, с которым можно играть и он всегда в доступе для ребят.

Вместе с родителями мы создали уголок художественной литературы авторов родного края, где ребята знакомятся с интересными произведениями. Из чтения и обсуждений произведений ребята узнают об особенностях культуры и традиций родного края. После знакомства родителями были приобретены куклы в костюмах народов севера. Для обыгрывания сюжетно-ролевых игр для детей были сшиты костюмы саами. Совместными усилиями были созданы макеты природно-

го и растительного мира Кольского полуострова, дополнили набором для изготовления поморской козули. И на основе этого набора ребята с удовольствием изготовили игрушки. При организации мини-музея у ребят появлялись все больше и больше вопросов. Эти вопросы помогали пополнять наш мини-музей. Ответы на вопросы мы закрепляли через составление докладов о природе и растениях Мурманской области, о животном мире, придумывали сказки о природе родного края, о родном городе Североморске, игры, изготовили гербарий растений леса и парка, лэпбук, дополнили камнями и минералами Кольского полуострова. Ребята узнали их названия, особенности, залежи. Очень любят их рассматривать в микроскопы и через лупу.

Мини – музей создавался с учётом содержания образовательной программы ДОУ и ориентировался на создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности, на индивидуально – ориентированный подход в образовании.

Таким образом, у нас происходит работа по патриотическому воспитанию через музейную педагогику, которая позволяет всему коллективу совместно с родителями и детьми быть в

тесном контакте и

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, дошкольники начинают гордиться своими музеями, своим детским садом, своим городом, своей страной. С созданием музея у детей появился интерес, обучение стало более эффективным. Увеличилась полнота восприятия, прочность запоминания. К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, так как дети совместно с родителями принимают активное участие в его создании

Библиографический список  
Методическое пособие «Край мой севером зовётся», Мурманск 1997  
Природа Заполярья и ее охрана. Мурманск, 1966г.  
Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных. М., Просвещение, 1982г.

**Бабаханова Рейхан Казанфар Кызы**  
**Костюченко Людмила Ивановна**  
Воспитатель, МБДОУ ЗАТО г.Североморск «Детскийсад № 47», ЗАТО г.Североморск, Мурманская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38719-21337pdf.html>

## Проект по развитие познавательной активности детей раннего дошкольного возраста «Я познаю мир»

Паспорт проекта

Тема проекта «Развитие познавательной активности детей раннего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности».

Основание для Разработки проекта Проблема познавательного развития младших дошкольников постоянно находится в центре внимания общества. Исследовательское поведение для младшего дошкольника-главный источник для получения представлений о мире.

Наша задача-помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными: при выборе объекта исследования; при поиске метода его изучения; при сборе

И обобщении материала; придоведении полученного продукта до логи-

обосновать изэкспериментально проверить педагогические условия развития познавательной активностив опытно-экспериментальной деятельности детей раннего

Дошкольного возраста.

Задачи

Рассмотреть сущность и основные подходы к развитию познавательной активности в опытно-экспериментальной деятельности в психологической, педагогической литературе.

Определить уровень познавательной активности в образовательной области «Познание» у детей Раннего возраста.

Разработать и апробировать комплекс игровых занятий по формированию познавательной активности у детей раннего возраста в процессе детского экспериментирования.

Разработать методические рекомендации по формированию познавательной активности у детей раннего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Провести ка-

чественный анализ изменений уровня познавательной активности в процессе опытно-экспериментальной деятельности детей раннего

Дошкольного возраста.

Краткое

Содержание проекта В проекте раскрываются концептуальные, организационные и содержательные подходы к формированию познавательной активности у детей раннего дошкольного возраста в процессе опытно-

экспериментальной деятельности.

Ожидаемыерезультаты Рассмотрены сущность и основные подходы к развитию познавательной активности в опытно-экспериментальной деятельности в психологической, педагогической литературе.

Определен уровень познавательной активности в образовательной области «Познание» у детей раннего дошкольного возраста.

Разработаны и апробированы комплекс игровых занятий по формированию познавательной активности у детей раннего дошкольного возраста

в процессе детского экспериментирования.

Разработаны методические рекомендации по формированию познавательной активности у детей раннего возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Проведен качественный анализ изменений уровня познавательной активности в процессе опытно-

Экспериментальной деятельности детей раннего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Современное образование рассматривается как много уровневое пространство, сложный процесс, создающий условия для познавательного развития личности младшего дошкольника. Среди многообразных задач образования одной из ведущих, на наш взгляд, выступает формирование у детей познавательной активности в процессе экспериментирования.

Актуальность исследуемой проблемы объясняется тем, что дети по природе своей — исследователи. Исследовательская, поисковая активность -естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет объем воды и т.д. Все это объекты исследования.

Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник для получения представлений о мире. Наша задача-помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными: при выборе объекта исследования; при поиске метода его изучения; при сборе и обобщении материала; придоведении полученного продукта до логического завершения-представление результатов, полученных в исследовании.

Подбирая сведения обокружающей природе, учитываявозрастные особенности ребенка, их интересы, касающиеся нестолько выбора проблемы, сколько уровня ее подачи, имеется в виду ее формулировка и отбор материала.

**Паздерина Светлана Валерьевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок», г. Нижневартовск Ханты-Мансийский Автономный Округ



ческого завершения.

Авторпроекта Стрельникова Роза Гайдулловна, воспитатель первой квалификационной категории;

Паздерина Светлана Валерьевна, воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детский сад №31 «Медвежонок».

Организация исполнитель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №31 «Медвежонок».

Целевая аудитория Дети раннего дошкольного возрастаот4-5лет, их родители, воспитатели.

Тип проекта Практико-ориентированный

Сроки реализации 1год

Цель Разработать, теоретически

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38753-21337pdf.html>



## Дошкольная Астрономия как стартовая площадка для развития школьной Астрономии

В Интернете мне попала статья Эфрема Павловича Левитана «Рождение Дошкольной астрономии», опубликованная в журнале «Земля и Вселенная», 2010 г. Эта статья актуальна и по сей день, потому что дошкольная астрономия мало освещена. В недалеком прошлом проблемы дошкольной астрономии не существовало, потому что ее просто не было, и никто всерьез о ней не говорил. Считалось, что детсадовские малыши до астрономии не доросли и из их окружающего мира (комната, дом, улица, город и т.д.) Вселенная безоговорочно исключалась. Со временем ситуация изменилась, и, по мнению автора, сейчас не только можно, но и нужно рассматривать дошкольную астрономию как одно из перспективных направлений.

В XXI в. космос стал неотъемлемой частью жизни не только взрослых, но и детей. Изучив статью, мне захотелось поглубже взглянуть, проработать этот интересный материал. Мне в руки попала книга Е. П. Левитана «Сказочная Вселенная»; прочитав ее, я сразу же решила познакомить с ней детей своей группы. Дети были заинтересованы необычной подачей материала, посыпались вопросы. Так появился проект «Этот загадочный космос». Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и освоение космоса людьми. В современном образовании, начиная с дошкольного возраста, идет запрос на развитие научно-естественного развития детей.

Мы воспитываем будущих инженеров, техников, конструкторов, исследователей. Детям показывала и рассказывала о космодроме Байконур. Предлагала им пометать и придумать свою конструкцию космодрома из пластмассового конструктора. Складывали созвездия из мозаики. Из LEGO ребята создавали космических роботов. Мы узнали, что наша Вселенная, несмотря на весьма почтенный возраст (ей примерно 14 млрд лет), остается вечно молодой.

Деятельность детей включала ролевые игры, рассматривание рисунков в книгах, создание собственных рисунков, моделирование и конструирование, а также выполнение самых

простых астрономических наблюдений. В этом увлекательном проекте я не могла не затронуть экспериментальную деятельность. Мной была подобрана и составлена картотека «Космических опытов». Ребята проводили опыты «День и ночь», «Солнце и Земля», «Горячие планеты», «Метеоритные кратеры». Совместно с детьми создали свой «Космос в банке».

Дети выполнили коллективную работу «Загадочный космос» (нетрадиционная техника рисования). Ребята экспериментировали с гуашью и различными предметами и способами изобразили часть Солнечной системы. Лист хорошо смочили водой. Гуашь нанесли пятнами, густо не жалея краски от центра к краям листа. Затем полиэтиленовый пакет приложили к рисунку, разгладили руками, чтобы краска расплылась (набрзг). Пленку убрали рывком за верхний край. При помощи зубной щетки с белой гуашью нанесли звезды. Крышками разного диаметра, нанося на них светлые оттенки гуаши, нарисовали планеты (опечаток).

Тематический день нашего проекта был посвящен интересным книгам о космосе, которые приносили воспитанники из дома. Изюминкой стала «Книга Дня» — «Солнечная система. Невероятные факты». Это необычная энциклопедия поможет изучить планеты нашей солнечной системы и даже заглянуть вглубь них! В группе был создан музей «Космос». Все экс-

понаты были изготовлены родителями совместно с детьми. Это красочные, необычные поделки, выполненные из разнообразных материалов: бумаги, пластилина, пенопласта и других материалов. К проекту были изготовлены модели «Планеты солнечной системы», они использовались при проведении образовательной деятельности. С детьми разучивали считалочки «На Луне жил звездочет», считали планеты, играли. Велась активная работа с родителями. Для них была подобрана консультация «Как и что рассказать детям о космосе?» Дети почувствовали себя настоящими исследователями космоса.

В процессе реализации проекта дети узнали много информации о космосе, поняли, что быть космонавтом не только увлекательно, но и очень трудно. Ребята получили огромный заряд бодрости, много положительных эмоций и ярких впечатлений. А впечатления, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь и согревают и украшают душу человека на долгие годы. Знания, полученные в детском саду, несомненно, пригодятся детям в школе.

**Богрова Светлана Энгарьевна**

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38799-21337pdf.html>

## Финансовая грамотность для детей дошкольного возраста

Знакомить дошкольника с функцией денег можно с раннего детства. Деньги — это практичный инструмент в жизни, и дети понимают это довольно быстро. Другой вопрос, как объяснить ребенку, что они не берутся из воздуха и ресурс ограничен. Малыши, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах; желание обладать дорогостоящей игрушкой, которую мама и папа не могут приобрести — также соприкосновение с миром финансов, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными неосознанными экономическими знаниями, пока еще на жи-



тейском уровне.

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем жить по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается, никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет. Детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Финансовое просвещение детей дошкольного возраста – сравнитель-

но новое направление в дошкольной педагогике, через которое взрослые помогают создать у дошкольника правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях. Поэтому в нашем дошкольном учреждении начали внедрять основы финансовой грамотности для дошкольников. Рассказывают, показывают и учат ребят, как распоряжаться деньгами и отвечать за свои решения.

Педагоги прежде всего ставят следующие задачи: создать условия для формирования финансовой грамотности у детей; дать понятие о деньгах, научить бережно относиться к ним; сформировать понимание значения труда в жизни человека, расширить знания детей и дать осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд — товар — деньги» и «стоимость товара в зависимости от качества»; рассказать о процессе производства товаров и их потреблении; познакомить с термином «реклама»; научить полезным бытовым привычкам; способствовать развитию разумных потребностей. развить навыки осмысленного поведения; сформировать правильное отношение к деньгам как предмету, необходимого для жизни. Экономическое воспитание в ДООУ включает в себя следующие основные блоки: труд и его продукт; деньги; реклама; экономика в быту. Все экономические понятия объясняются через различные формы организации детской деятельности: игры

с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, экспериментирование, художественно-театрализованная деятельность, детский труд, экономические увлекательные ситуационные задачи, загадки и кроссворды. Именно в этих видах деятельности происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и формируется произвольность поведения, способность к логическому мышлению, исследованию, самоконтролю, ответственности за свои поступки, что составляет важнейшую базу для формирования экономической культуры и грамотного финансового поведения в будущем. Усвоение новой информации успешно проходит в сюжетно-

ролевых играх как: «Кафе», «Банк», «Аптека», «Магазин», «Туристическая поездка» и др...

В ходе игр периодически создаются проблемные ситуации, требующие выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку? Потратить определенную сумму на лекарства или на новую одежду? Так же детям знакомим с разными банковскими продуктами, которые появляются на рынке. Для этого организуем виртуальные экскурсии в банк или приглашаем банковских специалистов. Которые знакомят, например, с тем, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами. Используем дидактические, подвижные игры и игровые упражнения с экономическим содержанием, такие как: «Бюджет», «Влияет на цену – не влияет на цену», «Дополни», объясни пословицу «Хочу и надо», игра с мячом «Что где продают?» ... Знакомим детей с профессиями, которые имеют связь с экономикой и бизнесом, это такие как: предприниматель, менеджер, маркетолог, рекламодатель, рекламный агент; с понятием «Валюта и кошелек». Играя, учим детей распределять семейный бюджет.

Всё это позволяет ребёнку понять, из чего складываются расходы в семье, с пониманием воспринимать временное отсутствие денег. Учим создавать рекламу и правильно её воспринимать, формировать умение разбираться в ней, соотносить свои желания и возможности. Обсуждаем просмотренные мультфильмы, в которых доступно проигрываются ситуации бережного отношения к деньгам. Например, «Жирафа и очки» или «Азбука финансовой грамотности»). Читаем произведения, сказки, в которых затрагиваются экономические понятия.

**Крикунова Ольга Лермонтовна**

Воспитатель,

**Семенова Алла Витальевна**

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38801-21337pdf.html>





## Отчёт по саморазвитию «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»

Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа»

Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Экономическое воспитание дошкольников - это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают пер-

вичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастут.

Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию предпосылок формирования реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Решение проблемы экономического воспитания в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку.

С этой целью и была выбрана мной тема самообразования: «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Создание основ для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

Задачи:

Дать простые экономические знания.

Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам.

Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать и т.д.

Развить познавательный интерес дошкольников к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике.

Работу проводила в три этапа:

1 этап – организационно-ознакомительный: Определение содержания и объема работы; изучение и анализ литературы, интернет – ресурсов; создание предметно-развивающей сре-

ды; разработка перспективного плана работы, анкетирование родителей.

2 этап – основной. Предполагает внедрение в работу подготовленного материала. • 3 этап – заключительный. Анализ результативности.

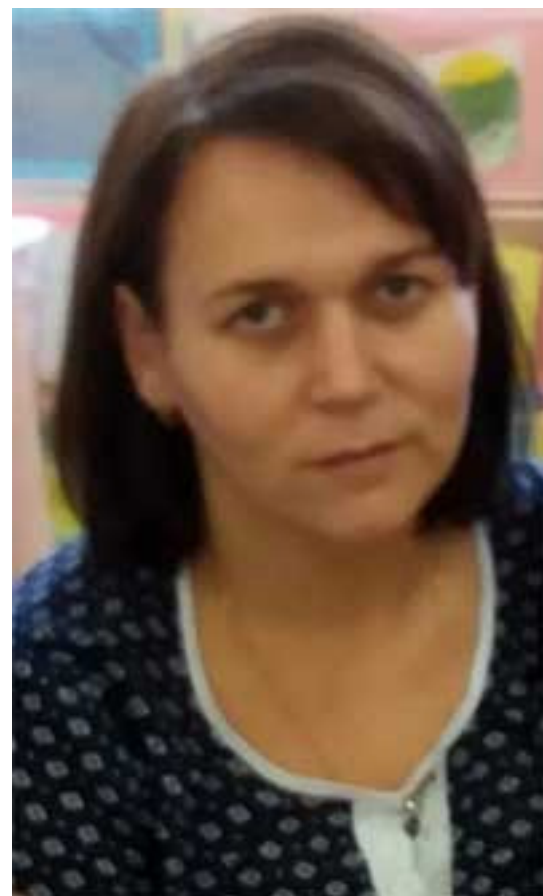
Прежде чем начинать работу по данной теме, необходимо было понять, насколько дети группы готовы к экономическому воспитанию. В начале нового учебного года было проведено анкетирование родителей воспитанников с целью выявления знаний по вопросам экономического воспитания. В анкете затрагивались вопросы о том, имеет ли ребенок представление об экономике, деньгах, умении отказать ребенку в не всегда необходимых покупках, есть ли у детей копилка.

На вопрос «Стоит ли формировать экономические представления в дошкольном возрасте?» 69% анкетированных ответили положительно,

26% затруднились с ответом и лишь

**Пучкова Наталья Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», Нижегородская область, город Саров



## Эффективные практики развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Познавательные способности человека – это его индивидуальная особенность, направленная на познание окружающего мира и развивающаяся под воздействием множества факторов. Эти способности складываются из интеллектуальных, сенсорных и творческих. Познавая мир, ребенок использует все эти навыки. Так, используя сенсорные ощущения (ис-



следуя предметы), ребенок получает и систематизирует знания о свойствах предметов, которые обозначают словами. Таким образом, именно сенсорные способности являются основой интеллекта ребенка. Чем выше интеллектуальные способности ребёнка, тем выше его тяга к познанию мира.

Познавательные способности детей дошкольного возраста преимущественно спонтанны. Это связано с особенностями развития познавательных процессов в дошкольном возрасте: произвольностью внимания и памяти, наглядностью мышления, повышенной утомляемостью. Желая узнать что-то новое, ребенок действует согласно своим представлениям и жизненному опыту. Иногда его действия небезопасны, поэтому взрослые могут ограничить его любознатель-

ность, а это, в свою очередь, накладывает отпечаток на поведение малыша. Некоторые дети начинают опасаться всего нового, некоторые бесстрашно шагают к нему. В обоих случаях это отрицательно отражается на познавательных способностях ребенка: либо познавательная активность снижается из-за страха, либо перерастает в неконтролируемую активность с риском для здоровья и жизни. Родителям и педагогам необходимо удовлетворять тягу детей к получению новых знаний, но делать это нужно максимально наглядно и безопасно.

В Студии раннего развития «Солнечный город» педагоги развивают познавательную активность детей старшего дошкольного возраста, задействуя сенсорные, творческие и интеллектуальные способности детей через различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, коммуникативную, музыкальную и двигательную.

На своих занятиях по логико-математическому развитию я стараюсь активно задействовать все умения ребенка. Так как ведущая деятельность у дошкольников игровая, то все занятия проходят в виде игр, связанных одной темой.

Например, изучая геометрические формы, дети рассматривают образцы, ощупывают, проговаривают название фигуры. В игре «Волшебный мешочек» достают на ощупь нужную фигуру. Играя в археологов, ищут в песочнице заданные фигуры. В более усложненном варианте эту игру можно проводить с описанием задания: найти предмет у которого только три угла, или четыре одинаковые стороны, или предмет, похожий на мяч. Дети обязательно своими руками создают предметы нужной формы: рисуют, вырезают, склеивают, собирают из палочек или магнитного конструктора, находят предметы нужной формы в окружающем мире: в учебном кабинете, дома, по пути домой.

На своих занятиях я систематически пользуюсь палочками Кюизенера. Это замечательный дидактический материал, с помощью которого знакомяю учащихся с такими понятиями, как «длина», «числовой ряд», «состав числа» и другими. Однако, с помощью палочек можно решать и другие задачи:

умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, развитие воображения и фантазии, развитие мелкой моторики, а также развитие личностных качеств – настойчивости, усидчивости. Используя готовые схемы и самостоятельно придумывая, дети конструируют фигуры людей, животных, различные предметы рукотворного мира. Дети сочиняют и рассказывают истории по своим конструкциям, участвуют в общей беседе, таким образом у них развивается связная и диалоговая речь, что немаловажно для развития познавательных способностей.

При изучении чисел, я обращаю внимание на написание ребенком цифр. Очень часто дети пишут их неправильно, разворачивая в другую сторону. При знакомстве с цифрами и числами обязательно используются эталоны написания цифр. Для закрепления образа цифры я даю учащимся игровые задания: на ощупь найти нужную игрушку-цифру в «волшебном мешочке» или песочнице, сконструировать цифру из круп, синельной проволоки или ниток. Видя эталонный образ цифры на доске, ребенок может самостоятельно исправить свою ошибку, если она допущена.

Кроме этого, я большое внимание уделяю развитию межполушарных взаимодействий. Как известно, левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышление, за буквальное понимание слов и распознавание цифр. Правое же полушарие отвечает за воображение, интуицию, музыкальные и художественные способности. Часто проблемы с запоминанием, неумением выразить внятно свои мысли, сложности в общении связаны с нарушением межполушарных взаимодействий. Именно поэтому для более успешного усвоения информации, ее анализа, умения координировать свои действия необходимо развивать связи между обоими полушариями как можно раньше, в дошкольный период. Для развития межполушарных связей я использую задания для двух рук одновременно.

**Фанкина Оксана Геннадьевна**

Педагог дополнительного образования, МБУДО ЦВР «Галактика», г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38819-21337pdf.html>



## Проект «Юный финансист» (подготовительная группа)

Вид проекта: познавательного-творческого

Тип проекта: детско – родительский

Участники проекта: дети группы №8; родители, педагоги.

Продолжительность: среднесрочный, с 10. 03. 2023 по 28. 04. 2023

Условия реализации: заинтересованность детей проектом, участие родителей, пополнение РППС материалами, играми по финансовой грамотности.

Актуальность: Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста –

сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Финансовая грамотность — это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе того, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Проблема: в ходе бесед с детьми, выяснилось, что у них не сформированы представления об основных экономических понятиях.

Цель педагогическая: формирование у детей подготовительной группы основ финансовой грамотности.

Детская цель: узнать об истории возникновения денег и возможности их использования в жизни.

Задачи:

Познакомить с элементарными экономическими понятиями: «деньги», «товар», «банк», «зарплата», «кредит», «карта».

Расширять знания детей об истории возникновения денег.

Активизировать словарный запас детей.

Воспитывать основы финансовой культуры.

Повысить уровень родительской компетентности в вопросе по воспитанию финансовой грамотности детей.

Укрепить детско — родительские отношения, посредством создания выставки «Копилка своими руками»

Предполагаемый результат:

Для детей: получают первичные

финансовые знания, смогут устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

Для родителей: повысится уровень родительской компетентности в вопросе по воспитанию финансовой грамотности детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап — Подготовительный:

На первом этапе было проведено интервьюирование детей подготовительной группы, которое показало, что у 70% детей группы не сформированы знания о деньгах и возможности их использования в жизни. А так же был проведён опрос родителей, где были заданы вопросы:

- Были ли вы с детьми в Сбербанке?

-Беседуете ли вы с детьми о том, что такое деньги и где их взять?

-Знает ли ваш ребёнок, как ими правильно распоряжаться?

-Умеете ли вы правильно тратить финансы?

Родители были ознакомлены с результатами опроса и интервьюирования на родительском собрании, и это послужило мотивом для их участия в проекте.

Проблемная ситуация: Дети соседней группы хотят узнать о деньгах и умении их тратить.

Детям был задан вопрос, а где мы можем узнать о деньгах и умении их правильно тратить? Кто нам сможет помочь? (родители).

2 этап – Основной. (Реализация основных мероприятий проекта согласно плану. Смотреть приложение.)

На основном этапе совместно с родителями были организованы:

деловая игра «Финансовый ринг»

совместные походы с детьми в магазин, на почту, «Сбербанк»

консультация для родителей «Зачем нужна ребёнку финансовая грамотность?»

чтение «Финансовых сказок» (сказки, в которых затрагиваются экономические понятия: труд, обмен, товары и услуги)

участие в выставке детско-родительского творчества «Копилка своими руками»

встреча с Нумизматом Медведе-

вым Валентином Владимировичем создание «Реклама любимой игрушки» совместно с детьми работа над созданием интерактивных блокнотов совместно с детьми.

С детьми мы провели: просмотр мультимедийных презентаций «Основы финансовой грамотности для детей», «Потребности и возможности. Урок финансовой грамотности»

просмотр мультфильмов «История денег. Финансовая грамотность для детей», «Как появились деньги», «Муха – Цокотуха», «Как старик корову продал»



чтение пословиц и поговорок, сказок: «Приключение Буратино», «Кот в сапогах», «Добрый жаворонок»

отгадывание финансовых загадок создание интерактивных блокнотов

беседа «Что лучше — копить или тратить?»

Кравчук Валентина Григорьевна  
Остроумова Наталья Николаевна  
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №130», г.Череповец, Вологодская область

## Конспект непосредственно образовательной деятельности «По улице Тимохина»

Возраст детей 4 года

Цель: расширение представлений детей о городе Череповце посредством ознакомления с улицей Тимохина.

Задачи: продолжать знакомить детей с г. Череповцом, его достопримечательностями на примере ул. Тимохина.

развивать интерес к истории своего города.

пополнять словарный запас детей: пожарная часть, памятник.

воспитывать любознательность.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: аудиозапись «Звук пожарной сирены», муз. колонка, фотографии с изображением ул. Тимохина, игрушка – пожарная машина, игрушка — пожарный, карточки для игры «Третий лишний».

Предварительная работа:

Беседа «Мой домашний адрес» (групповая)

Дидактическая игра «Что необходимо для работы?» (подгрупповая)

Раскраска «Пожарная машина»

Ход:

Мотивация.

(Звучит сигнал пожарной машины)

Воспитатель: — Ребята, кто знает, какая машина подаёт такой сигнал? (ответы детей).

(Воспитатель показывает детям пожарную машину (игрушку), на которой в наш город приехал пожарный.)

Пожарный: -Ребята, мне необходимо попасть в пожарную часть на улице Тимохина. Но как туда попасть и где эта улица, я не знаю. Может вы мне

поможете?

Воспитатель: — Поможем, ребята, пожарному? (ответы детей)

- В нашем городе Череповце, есть пожарная часть на улице Тимохина. Там же установлен памятник в честь пожарных. Давайте покажем пожарному как туда добраться.

Основная часть.

Воспитатель: — Раз, два, три – покрутись,

На улице Тимохина очутись.

Фото 1.

- Ребята, вот мы и оказались в самом начале улицы Тимохина. Эта улица названа в честь почётного гражданина города Ивана Васильевича Тимохина.

Эта небольшая улица, но несмотря на это, именно здесь расположен памятник пожарным города, погибшим при исполнении своего долга.

Давайте пройдем и посмотрим.

Динамическая пауза «Мы по городу шагаем»

Мы по городу шагаем (шаг на месте)

То, что видим, называем,

Светофоры и машины (поворот головы влево)

Ярмарки и магазины (поворот головы вправо)

Скверы, улицы, мосты

И деревья и кусты! Потянулись вверх-присели).

Вот мы и на месте.

Фото 2. (здание пожарной части)

- Памятник находится на территории Пожарно-спасательной части.

Здесь всегда на страже безопасности людей – смелые, отважные пожарные, которые готовы в любую минуту прийти на помощь.

Для работы пожарным необходимы предметы-помощники. А вы знаете какие? (ответы детей). Сейчас мы это и

проверим.

Дидактическая игра «Третий лишний».

(Детям предлагаются карточки с изображением различных предметов. Им необходимо выбрать тот предмет на карточке, который не нужен для работы пожарному)

Пожарный: -Ребята, мне пора в пожарную часть доложить о своем прибытии. А вы тут можете посмотреть памятник пожарным города. До свидания. Спасибо за помощь.

Воспитатель: -Пожарные передвигаются по городу на специальном транспорте – пожарной машине.

Фото 3. (пожарная машина)

В качестве памятника был выбран пожарный автомобиль «Ураган», пожарные называли его «трудяга» — машина надёжная в работе.

Вот и подошло к концу наше путешествие по улице Тимохина.

Фото 4 (окончание улицы).

Она оказалась небольшой, но очень занимательной и любопытной.

(звучит сигнал пожарной машины)

Воспитатель: — Слышите, звучит сигнал пожарной машины. Пожарным пора отправляться на вызов, а нам пора возвращаться в детский сад.

Раз, два, три – покрутись,

В детском саду очутись.

Рефлексия:

-Кому вы сегодня помогли?

- На какой улице мы сегодня были?

-Кому посвящён памятник на этой улице?

**Хоробрая Мария Ивановна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130», Вологодская область, г.Череповец





## Конспект НОД «Удивительный воздух»

Задачи: уточнить и закрепить представления о воздухе

развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, делать выводы

Предварительная работа. Наблюдение за воздухом, дидактическая игра «Живое и неживое», эксперименты с воздухом, водой, оригами «Лодочка»

Материал: глобус, стаканы, бумага, микроскоп, Тазы с водой, Бумажные лодочки, цветные карандаши, картинки с изображением живых и неживых объектов, лимон, апельсин, чеснок (дольки).

Удивительный воздух

Познавательное занятие в старшей группе

Воспитатель. (показывает детям глобус) Что это?

Дети. Глобус

Воспитатель. А что такое глобус?

Дети. Глобус- это модель Земли

Воспитатель. Посмотрев на глобус, можно увидеть, где находятся океаны, моря, материки. Ребята, а почему на глобусе очень много синего цвета? Что он обозначает?

Дети. Синий цвет-это вода: океаны, моря, реки, озера.

Воспитатель. Назовите океаны, которые вы знаете.

Дети. Северный Ледовитый, Тихий, Индийский, Атлантический и Южный.

Воспитатель. Сколько их всего?

Дети. Пять.

Воспитатель. Знаете ли вы, что многие ученые считают, что океанов у нас на планете шесть, причем все люди живут на дне этого шестого океана, и мы с вами тоже? Как вы думаете, что это за шестой океан?

Если дети затрудняются с ответом, им предложить загадку о воздухе

Воспитатель.

Через нос проходит в грудь И обратнo держит путь. Он невидимый, и всё же Без него мы жить не можем.

Воспитатель. Молодцы! Догадались! Это воздух. И нас он тоже окружает. Он очень важен в нашей жизни. У нас в группе есть книги или альбомы о воздухе?

Дети. Нет!

Воспитатель. А что если нам создать свой альбом о воздухе! А когда вы пойдете в школу, мы подарим детям старшей группы этот альбом, и они

смогут благодаря ему узнать много нового.

Ответы детей

Воспитатель. Но сначала вспомним всё, о чем надо рассказать в этом альбоме. Как вы думаете, с воздухом можно поиграть?

Ответы детей

Воспитатель. Давайте попробуем поймать воздух ладонями! (дети пробуют) Ну как? Кто-то смог поймать воздух?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему вы это не смогли сделать?

Дети. Потому, что он не видим.

Воспитатель. Да, он невидим, но он повсюду. Зачем воздух нам нужен?

Дети. Воздух нужен, чтобы дышать.

Воспитатель. Точно нужен? Ну-ка проверим! Закройте рот, зажмите пальцами нос и попробуйте не дышать, пока я досчитаю до трёх. Трудно было без воздуха? Нужен нам с вами воздух, чтобы дышать?

Дети. Да, нужен!

Воспитатель. Кому ещё нужен воздух, чтобы дышать?

Дети. Всем людям, животным, птицам, насекомым, растениям.

Воспитатель. Как одним словом это называется, всё то, что вы сейчас перечислили?

Дети. Это всё живое.

Воспитатель. Кому не нужен воздух?

Дети. Игрушкам, мебели, домам и т.д.

Воспитатель. Как всё это назвать одним словом?

Дети. Это всё неживое.

Предлагаются детям подготовленные карточки с изображением живой и неживой природы.

Воспитатель. Возьмите красный и синий карандаш и обведите красным кружком живые объекты, которым нужен воздух, а синим кружком-неживые объекты, которым воздух не нужен. После окончания работы выберите себе пару и проверьте друг друга, правильно ли вы всё сделали.

Дети выполняют задание

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием! Я вам приготовила стаканчики. Загляните в них. Что вы видите?

Дети. Они пустые.

Воспитатель. А я знаю, что они полные. Чем они наполнены, как вы думаете?

Дети. Воздухом!

Воспитатель. Ну, конечно, воздух! Молодцы! Знаете, что будет, если мы нальем в стакан воды, накроем его бумагой и перевернем? Вода вытечет?

Ответы детей

Воспитатель. А мы сейчас проверим. Поставим опыт? Берем наши стаканчики. Наливаем в них воду, накрываем бумагой и переворачиваем. Вода вытекла? Почему? Кто её не выпустил?

Дети. Вода не вытекла, её не выпустил воздух, атмосферное давление воздуха.

Воспитатель. Молодцы, что вспомнили о том, каким сильным может быть атмосферное давление воздуха. Вода



зовет нас отдохнуть.

Физкультминутка

Коль с водой имеем дело, (переливаем воду из одного кулачка в другой) Рукава засучим смело (засучиваем рукава)

Пролил воду — не беда (руки на пояс, покачать головой)

**Бережная Ольга Васильевна**

Воспитатель, ГБОУ СО КШИ «ЕКК» д/сад №565, г. Екатеринбург Свердловская область

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Аннотация. Статья посвящена воспитанию детей среднего дошкольного возраста и уделяет особое внимание формированию нравственного и патриотического сознания в этом возрасте. Автор рассматривает задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направления воспитания из Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: воспитание, дети среднего дошкольного возраста, нравственное сознание, патриотическое сознание, формирование ценно-



стей, педагогическая программа, социально-коммуникативное развитие, уважение, толерантность, гордость, гражданственность.

Воспитанию детей среднего дошкольного возраста, т.е. пятого года жизни, стоит уделить особое внимание. В этом возрасте формируются основы нравственного и патриотического сознания, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни.

Патриотизм — это чувство любви, преданности, гордости и ответственности по отношению к своей стране. Важно, чтобы дети с самого раннего возраста начали понимать, что они являются частью большого и важного сообщества — своей родины.

На этапе дошкольного образования также особое внимание следует уделять формированию нравственных принципов у детей. Важно научить их основным ценностям, таким как честность, доброта, ответственность, уважение и толерантность.

В Федеральной образовательной

программе дошкольного образования (далее ФОП ДО) в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности является развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к своей семье. В этом контексте важно формировать у детей уважение к своим родителям или законным представителям, а также педагогам и окружающим людям.

Согласно программе, у детей также следует воспитывать доброжелательное отношение как к взрослым, так и к другим детям. В этом возрасте дети только учатся быть внимательными, отзывчивыми и вежливыми, проявлять заботу и поддержку к своим сверстникам и взрослым.

В рамках программы также ставится задача воспитания у детей уважительного отношения к родине, ее символам и памятным датам. Дети осознают свою принадлежность к определенной стране, учатся уважать ее культуру, традиции и историческое наследие. Они знакомятся с национальными символами страны, такими как флаг, герб, гимн, и учатся их уважать и носить с ними аккуратно.

В ФОП ДО в области социально-коммуникативного развития уделяется внимание развитию у детей гордости за достижения своей страны в различных сферах жизни, таких как спорт, наука, искусство и другие области. Через изучение биографий и достижений известных людей, дети узнают о том, что страна может быть гордиться своими знаменитыми представителями и их вкладом в развитие общества.

И, наконец, в рамках программы развивается интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. Дети узнают о истории и культуре своего города или села, его достопримечательностях и знаковых местах. Это способствует формированию гордости за свой родной город и пониманию его значимости в истории и современности.

Следует отметить, что ФОП ДО также включает в себя различные направления воспитания, одним из которых является патриотическое направление. Оно основывается на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры

человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей патриотизма на разных уровнях. Это включает формирование «патриотизма наследника», когда ребенок испытывает чувство гордости за наследие своих предков. Он узнает историю, культуру и традиции своего народа, развивает отношение к труду, семье, стране и вере. Также важно формирование «патриотизма защитника», который стремится сохранить это наследие. Дети развивают готовность преодолевать трудности ради своей семьи и малой родины. Важным аспектом является также «патриотизм созидателя и творца», который направлен в будущее и уверен в благополучии и процветании своей родины. Здесь дети выполняют конкретные каждодневные дела, например, поддерживают чистоту и порядок, развивают свои населенные пункты, районы, края и всю отчизну в целом.

Духовно-нравственное направление воспитания включает в себя цель формирования способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию и индивидуально-ответственному поведению. Здесь основополагающими ценностями являются жизнь, милосердие и добро. Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников происходит благодаря творческому взаимодействию в детско-взрослой общности. Основным содержанием этого направления является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. В процессе работы с детьми осуществляется систематическое формирование понимания значимости духовно-нравственных ценностей и развитие их нравственной основы.

Таким образом, ФОП ДО ставит перед педагогами важные задачи по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4-5 лет.

Наумова Надежда Сергеевна  
Беляева Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г.Череповец Вологодская область



## Конкурс чтецов «Дети о Великой Победе»

В МБДОУ ДС №47 «Успех» город Нижневартовск, проводился конкурс чтецов, посвященный победе в Великой Отечественной войне «Дети о Великой Победе»

. В этот день дети читали стихотворения о войне, о победе, о тех людях — героях, кто в грозные годы войны показывали образцы смелости, до-

блести, мужества, стойкости и умения побеждать.

Конкурс чтецов был направлен на повышение духовной культуры, речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, развитие умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова; предоставление возможности продемонстрировать свои творческие способности; пробуждение интереса к чтению и расширение читательского кругозора; развитие исполнительской

культуры. Дети продемонстрировали все свои умения в чтении стихотворений о Великой Победе.

**Агапова Альбина Анваровна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 47 «Успех», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/38384-21337pdf.html>



### Сценарий литературного вечера, посвящённый Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава...».

Автор: Голубева Светлана Валентиновна, ГБОУ «Школа № 1512 имени Героя Советского Союза Алии Молдагуловой»

, город Москва, воспитатель.

Аннотация. Одной из важнейших задач, которая стоит перед педагогами детского сада, является патриотическое воспитание дошкольников. Россия – государство с многовековой историей. Образ Родины закладывается в человеке с самого детства и сохраняется на всю жизнь. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своим близким, и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Главными задачами для педагога-дошкольника являются формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, почитание старшего поколения, бережное отношение к памяти прошлого, знание истории своей великой страны. И, конечно же, патриотическое воспитание детей следует начинать как можно раньше. Кто-то может выразить сомнение, что в средней группе ещё рано говорить с детьми о войне. Но я уверяю Вас, что это не так! Предлагаю Вашему вниманию сценарий литературного вечера с детьми средней группы с участием родителей, который получился очень душевным и познавательным, и который является доказательством того, что этот сценарий поможет педагогам провести незабываемый литературный вечер именно с детьми средней группы.

Цель литературного вечера: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами.

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к ветеранам, дружеские взаимоотношения.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Продолжать знакомить детей с историей своего народа

Формировать первичные представления о Родине, Отечестве

Знакомить детей с традициями своего народа – праздник 9 мая День Победы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Обогащение активного словаря  
Развитие связной, грамматически правильной монологической речи

Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Формирование навыков концертного выступления.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Развивать пространственную координацию.

Предварительная работа: беседы с детьми о войне, знакомство с песнями военных лет, разучивание стихов к литературному вечеру.

Песенные композиции:

Песня «Катюша» слова М. Исаковского, муз. М. Блантера.

Песня «Смуглянка» слова Я. Шведова, муз. А. Новикова.

Песня «День Победы» слова Вл. Харитонов, муз. Д. Тухманова.

Песня «О той весне» автор песни: Е. Плотникова.

Песня «Салют» слова В. Степанова, муз. М. Протасова.

Песня «Журавли» слова Р. Гамзатова, муз. Яна Френкеля, исп. М. Бернес.

Песня «Если мы войну забудем» слова Р. Рождественский, муз. В. Шаинского, исп. И. Кобзон.

Атрибуты: султанчики, флажки для детей.

Перед началом литературного вечера родители устраивают для детей флешмоб: исполняют песню «Смуглянка».

Ход литературного вечера для детей и родителей средней группы:

Ведущая: Шесть десятков или семь ... Это много?

Что за цифра слагается вдруг?

Это наша Победа, ребята,  
Это скорбь, это радость вокруг.  
Скорбь по тем, кто не выжил, не дожил,

Не увидел, как солнце взошло,  
Как великое слово «Победа»  
К нам с улыбкой и болью пришло.  
Слезы счастья и печали,  
Все смешалось в те дни у людей.  
Как победу в те дни отмечали –  
Ничего нет на свете милей. (Н. В. Матулевич)

Дорогие ребята, уважаемые взрослые! 9 мая, вся наша большая страна отмечает свой самый главный праздник – День Победы в Великой Отечественной войне. Рано утром, 22 июня 1941 года, когда все люди нашей огромной страны ещё спали, фашистские войска без предупреждения напали на нашу страну.

Казалось, было холодно цветам,  
И от росы они слегка поблекли.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
Обшарили немецкие бинокли.  
Такою все дышало тишиной,  
Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной

Голубева Светлана Валентиновна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1512 им. Алии Молдагуловой, город Москва.





## Конспект «Квест — игра «Спасение светофора»

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Задачи: закрепить полученные знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах

развивать умение ориентироваться в пространстве; мышление и зрительное внимание

воспитывать умение действовать командой.

Материалы и оборудование:

Светофор, дорожные знаки, жезл, пазлы – дорожные знаки, кубики, самодельная

избушка Бабы-Яги, колонка с музыкальным сопровождением.

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы хотим для вас провести удивительное и необычное путешествие, квест – игру по правилам дорожного движения.

Воспитатель показывает детям светофор. Ребята, все знают что это такое?

Дети: Светофор.

В это время подлетает Баба-Яга, хватая светофор и убегает.

Воспитатель: Ребята, Баба-Яга украла наш светофор, нужно скорее его вернуть. Но как?

Посмотрите, кажется это мешок Бабы-Яги, посмотрим что в нем.

(Воспитатель достает из мешка конверт с письмом и читает)

«Я, Баба-Яга, костяная нога. Ваш светофор у меня. Если хотите его вернуть, пройдите испытание, выполните все задания и соберите карту. Только тогда сможете получить обратно свой светофор».

Воспитатель: Ребята, готовы вернуть светофор?

Перед тем, как начать поиски, мы проведем небольшую разминку и проверим ваши знания о правилах дорожного движения.

Игра: «Это я, это я, это все мои друзья!».

Воспитатель читает текст и задаёт вопрос; если дети согласны, то хором отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны, то молчат.

- Кто из вас переходит дорогу по пешеходному переходу?

-Кто из вас при переходе дороги не смотрит на сигнал светофора?

- Кто из вас знает, что красный сигнал светофора означает «хода нет»?

- Кто из вас побежит на проезжую

часть дороги за укатившимся мячом?

- Кто из вас переходит дорогу только на зелёный сигнал светофора?

Воспитатель: Ребята, а вот и карта (достаёт из мешка первый фрагмент карты). На ней подсказка. Выполним задание и получим еще один фрагмент карты.

Дидактическая игра: «Автомульты».

Детям нужно ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец?

(напечке)

2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда?

(велосипед)

3. Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину?

(велосипед)

4. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (в карету)

5. На чём летал старик Хоттабыч?

(на ковре самолёте)

6. Личный транспорт Бабы-Яги?

(ступа)

После игры дети отгадывают загадку и находят второй фрагмент карты.

Воспитатель: Ребята, смотрите, здесь какие-то стрелки, что они значат? Пойдем по ним, может они нас куда-нибудь приведут. А вот и следующая подсказка.

Эстафета «Веселые самокатики».

Детям необходимо проехать на самокате объезжая все кубики, которые встретятся на пути не задевая их, потом вернуться обратно и передать самокат следующему участнику.

После эстафеты дети находят еще один фрагмент карты.

Воспитатель: Чтобы двигаться вперед, нам нужен переход! А вот и пешеходный переход. Как правильно нужно переходить проезжую часть?

Дети: по пешеходному переходу, на зеленый сигнал светофора.

Дети переходят по пешеходному переходу и находят коробку.

Воспитатель: Чтобы узнать, что в коробке, нужно отгадать загадку.

-Полосатая, узкая, словно палочка из сказки! (Жезл)

Игра: «Передай жезл».

Играющие выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, положить в левую и передать другому участнику. Передача идет под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило дорожного движения (или дорожный знак). За выполненное задание дети находят еще один фрагмент карты. По этой подсказке дети выполняют следующее задание.

Игра: «Дорожная азбука».

Дети собирают пазлы с дорожными знаками и находят последний фрагмент карты.

мент карты.

Воспитатель: Соберем все части карты и найдем светофор. Вот и нашли наш светофор. Дети подходят к избушке, а там уже их встречает Баба-Яга. Прежде чем отдать светофор, Баба-Яга предлагает детям сыграть в игру.

Кель Ирина Андреевна

Резлер Жанна Геннадьевна

Велицян Наира Робертовна

Степкина Виктория Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 177», г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финансовая азбука»

Направленность: Социально-гуманитарная, Уровень: базовый, Возраст обучающихся: 5 — 6 лет, Срок реализации: 1 год (72 часа), Составитель (разработчик): Жданова Л.А., воспитатель п.г. т. Ерофей Павлович 2023 г.

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные финансисты»

(далее Программа) соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

необходимостью правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни.

Дети, как правило, с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, оплачивают счета в банке, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности.

Чем раньше мы ознакомим детей грамотно относиться к собственным деньгам, и опыту использованию финансовых продуктов, тем более успешными они будут, когда вырастут. Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений. Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься

повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне. Результаты исследований в области финансовой грамотности детей дошкольного возраста свидетельствуют о том, что первоначальные экономические представления формируются начиная со средней группы, а к подготовительной группе дети могут объяснить смысл таких сложных экономических понятий, как «стоимость», «деньги», «бюджет семьи», «реклама», «богатство» и т.д.

Программа опирается на современные требования модернизации системы образования и нормативные правовые акты, определяющие содержание Программы.

В основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Финансовая азбука»

(далее – Программа «Финансовая азбука») положены следующие нормативные документы:

Федеральный закон РФ от 29. 12. 2012 N 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закон от 31. 07. 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее -273- ФЗ);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30. 09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцию развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 г. № 1726-р;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4. 4. 3172-14);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18. 11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Департамент образования и науки города Москвы);

Устав МБОУ СОШ пгт Ерофей Павлович

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финансовая азбука» направлена на развитие интеллектуальных способностей, формирование основ финансовой грамотности дошкольников, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Направленность программы: социально-гуманитарная. Программа основана на потенциале образовательного учреждения, реализуется в рамках учреждения, разработана на основе накопленного педагогического опыта и адаптируется в учреждении (на основе пополнения развивающей среды в группе, взаимодействия с родителями, экскурсий).

**Жданова Людмила Анатольевна**

Воспитатель, МБОУ СОШ пгт Ерофей Павлович, Сковородинский район, Амурская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38776-21337pdf.html>





### Конспект совместной деятельности с воспитанниками второй младшей группы «Спешим на помощь героям сказки «Рукавичка»

Цель: формирование познавательной деятельности детей посредством игровых заданий.

Задачи: образовательные: активизировать речевую деятельность дошкольников, закрепить умение сравнивать по длине, закрепить сравнение по количеству и величине, закрепить знания о геометрических фигурах, закрепить знания основных цветов, учить детей совершать мыслительные операции, стимулировать интерес к поисковой деятельности. развивающие:

развивать зрительное и слуховое внимание

развивать координацию речи с движением

развивать мышление, память

развивать умение выполнять различные игровые задания

развивать общую моторику.

воспитательные: воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание прийти на помощь.

воспитывать взаимодействие в коллективе.

Оборудование: киндер игрушки к сказке «Рукавичка», сундук с замочком и ключиком, дорожка широкая и желтая, дорожка длинная и зеленая, 3-4 ёлочки, 10-12 шишек больших и одна маленькая, следы с разноцветными геометрическими фигурами, ёмкость с водой, лимон или лимонная кислота, пищевая сода, мисочки, ситечки, мерные ложки, мольберт, модели по технике безопасности, влажные салфетки.

Предварительная работа: Чтение

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38780-21337pdf.html>

сказки «Рукавичка», «Теремок», настольный театр «Теремок», «Рукавичка».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, мы сегодня не одни

Гости в группу к нам пришли,

Чтобы вежливыми быть

Нужно «Здравствуй-те» говорить.

2. Введение в тему

Воспитатель: Ребята, посмотрите, для нас кто-то книгу оставил. Называется «Рукавичка» — русская народная сказка.

- А вы любите сказки? (ответы детей).

- Давайте прочтём книжку.

Воспитатель: (открывает книгу и начинает читать)

«Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и обронил рукавичку» (переворачивает на другую страницу)

- Ребята, посмотрите, что-то со сказкой случилось (показывает детям, а там нет героев сказки)

- Кто-то пропал из сказки? (ответы детей)

Стук в дверь. Приносят письмо для ребят группы.

Воспитатель: Раз пришло письмо, давайте его прочтём.

Ребята, привет от Бабы Яги.

Героев из сказки я заморозила,

В сундуке в лесу спрятала.

Если дружно в лес пойдёте,

То сундук вы там найдёте.

3. Основная часть

Воспитатель: Ребята, что сделала Баба Яга с героями сказки?

- Вы хотите помочь героям сказки?

- Куда нам нужно пойти, чтобы героев найти?

- Все согласны отправить на поиски сундука.

— Тогда вставайте и волшебные слова повторяйте:

- Покручусь, покручусь на дорожке окажусь

(звучит волшебная музыка).

Сравнение по длине и ширине

- Ребята, посмотрите перед нами 2 дорожки: какого они цвета? (зеленая и желтая)

- Зеленая дорожка какая? (длинная, узкая)

- Желтая дорожка какая? (широкая и длинная).

- Нам нужно побыстрее спасти героев сказки.

- По какой дорожке пойдём?

- Тогда по дорожке шагаем и слова повторяем.

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем вместе мы шагать.

В лес волшебный мы пойдём

И зверей мы всех спасем.

Геометрические фигуры и цвет

Воспитатель: — Посмотрите, следы здесь все перепутаны.

- Возьмите по одному следу и найдите ему пару.

Скажите, какого цвета и какая геометрическая фигура у вас в руках

- Давайте выложим из них дорожку.

- Молодцы, можно теперь дальше по дорожке шагать.

Сравнение по количеству и величине

Воспитатель: — Посмотрите, какие красивые ёлочки в этом лесу.

- Они одинаковые или разные по высоте?

- А какие они?

- Сколько шишек висит на низкой ёлочке? (одна)

Макаренко

Надежда Александровна

Воспитатель, ГБДОУ ДС 85, Калининского района г.Санкт-Петербург



## Мир, доступный всем: Предметно-развивающая среда для детей с задержкой психического развития в ДОУ

Мир, доступный всем, — это не просто красивая фраза, а важная миссия каждого педагога, работающего с детьми. Детство – это время активного познания мира, формирования личности, раскрытия талантов. Однако для детей с задержкой психического развития (ЗПР) этот путь может быть сложнее, требуя особого внимания и специально организованной среды, которая бы не только компенсировала трудности, но и стала катализатором развития.

Для таких детей важно создать окружение, то есть нужен не просто набор игрушек и мебели, а продуманная система, которая будет спо-



собствовать развитию дошкольников, компенсировать трудности и раскрыть потенциал.

Представьте себе маленького ребёнка, который с трудом включается в игру, ему сложно следить за инструкцией, понимать речь и выражать свои мысли. Казалось бы, обычная игровая комната полна ярких игрушек, но для него она может стать бесполезным и даже пугающим пространством.

В этой статье мы поговорим о том, как создать предметно-развивающую среду, которая будет не просто «красивой» и «интересной», а настоящим инструментом развития для детей с ЗПР. Мы рассмотрим специфические требования к организации пространства, выделим ключевые элементы и поговорим о том, как сделать мир доступным и познаваемым для каждого ребенка.

Основные принципы организации предметно-развивающей среды для детей с ЗПР:

Среда должна быть безопасной и

легко доступной для детей. Предметы должны быть яркими, контрастными, простыми в использовании и устойчивыми, что облегчает восприятие информации и способствует концентрации внимания. Важно исключить мелкие детали, острые углы и другие элементы, которые могут представлять опасность.

Пространство должно быть структурированным и понятным для ребенка. Предметы располагаются в последовательности и имеют четкие граничные зоны. Это помогает детям с ЗПР ориентироваться в пространстве, планировать свои действия и контролировать их. Важно, чтобы каждый предмет можно было использовать в различных играх и упражнениях, что позволяет детям развивать творческие способности, компенсировать отставание в речи и мышлении.

Предметно-развивающая среда должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ЗПР. Для детей с тяжелыми нарушениями необходимы более простые и ясные игрушки и упражнения. Для более способных детей можно использовать более сложные материалы и задания.

Воспитание и само нахождение ребенка в детском саду должно быть интересным и увлекательным. Все задания и упражнения в течение дня представлены в игровой форме, что усиливает мотивацию и улучшает процесс усвоения знаний. А использование картинок, символов, схем и алгоритмов помогает ребенку понять правила игры и поведения, последовательность действий, расписание дня.

Элементы предметно-развивающей среды для детей ЗПР:

Раздевалка — это не просто место для хранения вещей, а важная часть групповой среды, которая должна быть комфортной, информативной и стимулирующей развитие детей.

В раздевалке можно разместить: Выставки детских рисунков, поделок, аппликаций. Это не только украшает раздевалку, но и демонстрирует родителям творческие достижения детей, мотивирует их к участию в творческих процессах.

Фотографии детей, сделанные во время интересных мероприятий. Фотографии могут быть оформлены в виде коллажа или тематических стен-

дов. Это поможет родителям лучше понять, как их ребенок проводит время в группе.

Детские работы, связанные с изучением окружающего мира. Например, гербарий, коллекция камней, фотографии птиц или насекомых, чтобы дети могли поделиться своими знаниями с родителями.

Информация для родителей:

Расписание занятий, режим дня, меню группы. Эта информация поможет родителям ориентироваться в жизни группы и лучше понимать, как организован день их ребенка.

Рекомендации по воспитанию детей, советы психолога, логопеда. Это может быть в виде брошюр, листовок, информационных стендов, чтобы родители могли получить дополнительную информацию о развитии ребенка.

Объявления о предстоящих мероприятиях, экскурсиях, конкурсах. Это позволит родителям быть в курсе событий и участвовать в жизни группы.

Информация о нормах поведения в группе. Например, правила ухода за игрушками, правила поведения за столом, чтобы родители могли объяснить ребенку основные нормы групповой жизни.

Схемы одевания и раздевания:

Наглядные схемы с картинками или фотографией ребенка, показывающие последовательность одевания и раздевания. Схемы могут быть размещены на уровне глаз ребенка и сопровождаться короткими подписями.

Обучающие игры с карточками или пазлами с изображением одежды. Дети могут собирать пазлы и соответствовать картинке одежды ее названию.

Важно:

Раздевалка должна быть яркой, привлекательной и комфортной.

Все материалы должны быть расположены на доступном уровне для детей.

Информация должна быть краткой, ясной и понятной для детей и родителей.

В зоне развития речи можно расположить:

**Парамонова Анна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ № 4 «Светлячок» Комбинированного вида, г.Кольчугино, Владимирская область



## «Собрание в пятницу» как нетрадиционная форма работы с родителями.

Мы педагоги детского сада №27 «Рябинка» в своей практике применили новую нетрадиционную форму проведения родительского собрания — «Собрание в пятницу». Оно подразумевает предварительную работу по теоретической и практической части и обмен впечатлениями. В теоретической части даются знания родителям по данной теме, в практической же идет совместная работа с детьми (подвижные игры, совместные мероприятия (экскурсии), рассматривание живых объектов природы (дерево, муравейник, родник, живые объекты, животных на пруду). И третья часть подразумевает обмен впечатлениями всех участников.

На конец учебного года по результатам диагностики в нашей средней группе №8 «Звездочки»

остро встала проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников по физическому развитию детей и психологической связи ребенка и родителей. По результатам диагностики у 34% воспитанников имеются ограничения в выполнении физических упражнений, выявился недостаточный уровень выносливости, трудности в координации движений.

Причинами этого стало большое количество пропусков детей по болезни, гиперопека родителей, нарушения мелкой моторики рук. Многие дети не могут правильно держать ложку, не могут подбрасывать и ловить мяч, все дети очень мало ходят пешком, что привело к развитию неправильной походки. Как следствие, у ослабленных здоровьем детей явилось мышечная гипотония, ослабленность связочно-мышечного аппарата конечностей, дети не могут делать вдох носом, выдыхать ртом, правильно дышать при беге, при висе на турнике не могут делать правильный захват рукой. Все это сказывается на развитии интеллекта и речевой функции детей. Чем больше работает малыш руками, пальчиками, выполняет правильное дыхание, выполняет посильные физические нагрузки (ходит сам, бегаёт, прыгает и другое) и трудовые поручения, тем лучше развивается, и стимулируются моторные навыки, скорость реакции, ловкость рук и как итог, активизируется речевой центр.

Старший дошкольный возраст — это период активного развития познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. В связи с тем, что мы выявили в группе такие недостатки было решено провести в группе родительское собрание по решению данной проблемы.

На родительском собрании было уделено большое внимание теоретической части. Родителям было рассказано об особенностях развития детей пятого года жизни, о физической и психологической составляющей этого возраста. Инструктор по физическому воспитанию рассказала о диагностике детей и выявила проблемы у каждого ребенка. Педагог группы проинформировала родителей об особенностях уровня развития речи. Педагоги предложили родителям совместный план работы по решению этих проблем. Первым стало установление эмоционального комфорта и психологического понимания между родителями и детьми.

Игра — это ведущий вид деятельности ребенка и через нее легче установить контакт положительное взаимоотношение родителей и детей. Были выбраны подвижные игры: «Ловишки», «Ниточка, иголочка, узелок» и русская народная игра «Ворота». В каждой из них дети играли в паре со своим родителем и отвечали за совместные действия друг друга. Так в подвижной игре «Иголочка, ниточка, узелок» нужно было бежать друг за другом, повторяя движения. По ходу игры ведущим в паре становится ребенок, а родитель подчиненным, что позволяет нейтрализовать авторитарный тип воспитания. По подвижной игре «Ловишки» так же дети играли в парах со своим родителем. Нужно было играть, бегать и ловить вместе. Эта игра укрепляет взаимосвязь между ребенком и родителем, снимает эмоциональное напряжение и стимулирует совместное действие. Подвижная русская народная игра «Ворота», в которой основным правилом является закрыть ворота по сигналу и поймать одного из участников. Ворота так же составлены в паре ребенок — роди-

тель, а все остальные участники, проговаривая слова и держась за руку, проходят сквозь них. Эта игра снимает эмоциональное напряжение и позволяет детям и родителям действовать совместно в положительном настрое.

Нетрадиционная форма родительского собрания, как «Собрание в пятницу» позволяет обогатить родителей не только практически и теоретически, но и научить методам решения данной проблемы, а так же установить взаимоотношения между родителями и детьми, укрепить их семейные узы и взаимосвязи, снять эмоциональное напряжение и помочь найти им «общий язык», научить родителей дружить со своим ребенком.

«Собрание в пятницу» — это новая нетрадиционная форма проведения родительского собрания, которая



продиктована временем. Она вбирает в себя теоретические и практические методы воспитания, помогает взрослым и детям лучше узнать друг друга, обогатить свой «родительский опыт», а детям найти общий язык со взрослыми. Педагог здесь играет роль координатора и является связующим звеном между родителями и детьми. Такая форма работы с родителями помогает установить взаимосвязь между теорией и практикой, помогает родителям на практике научиться взаимодействию с ребенком

Шангареева

Наталья Александровна

Воспитатель,

Галяутдинова Дилия Ильдаровна

Инструктор по физическому воспитанию,

Силова Елена Владимировна

Учитель-дефектолог, МАДОУ детский сад №27, Республика Башкортостан, г.Белебей

## Организация активного отдыха детей в ДОУ

«Береги здоровье смолоду» — этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребёнка с первых дней его жизни. Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными — задачи каждого дошкольного учреждения.

Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является совершенствование детского организма, повышение его работоспособности используя разнообразные формы и средства работы с детьми. Существуют разные формы организации физического воспита-



ния. Инструктора по физкультуре в своей работе чаще всего используют физкультурные праздники и досуги; а также дни здоровья и каникулы.

Давно известно, что наиболее эффективной формой организации активного отдыха в условиях дошкольного учреждения является внедрение дней или недель здоровья. Как правило, в детском саду принято проводить неделю здоровья в каждый сезон года. В эти дни отменяются все учебные занятия. Режим дня насыщается двигательной активностью детей, спортивными играми и упражнениями, музыкальными развлечениями, трудом на природе, художественным творчеством, туристическими походами, приглашаются родители. Хочется отметить, что неделя здоровья — это не работа исключительно инструктора по физической культуре, весь коллектив детского сада обеспечивает комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность.

Каждый день недели здоровья на-

чинается утренним приемом детей, который проходит в занимательной, шуточной форме. Детям и родителям предлагают выполнить различные веселые задания, прежде чем они попадут в группу: это может быть «полоса препятствий», загадывание загадок о спорте и так далее.

В неделю здоровья можно использовать нестандартную форму проведения утренней гимнастики «Семейную зарядку». В этот период приглашаются мамы и папы, старшие братья и сестры, а также спортивные бабушки и дедушки. Такая «Семейная зарядка» значительно повышает настроение и укрепляет нервную систему детей, заряжает их бодростью и положительными эмоциями на целый день, особенно горды и счастливы те дети, чьи родственники пробуют себя в роли инструктора по физкультуре. Хочется отметить важность этой работы и с точки зрения установления доверительного социального партнерства с родителями воспитанников. Родители начинают больше понимать и принимать правила детского сада, доверять воспитателям и специалистам, а педагоги в свою очередь, рассчитывают на поддержку семей воспитанников. В «Семейную зарядку» можно внедрить необязательный элемент — игру со взрослыми. В этом случае игру выбирают сами дети, они очень любят соревноваться с мамами и папами в скорости и ловкости.

В неделю «Здоровья» закаливание рекомендуется проводить не в привычной для детей форме, а с привлечением сказочных героев. В эти дни младшим дошкольникам в театрализованной форме сообщаются те или иные гигиенические знания, а затем в форме игры закрепляются полученные навыки.

А старшим дошколькам предлагают самим выступить учителями, просят рассказать и показать сказочным персонажам, как нужно закаляться прохладной водой, выполнять обтирания.

Гимнастика пробуждения вместе со сказочным героем помогает детскому организму не только проснуться и поднять мышечный тонус, но и улучшает настроение. Дети постепенно переходят ото сна к бодрствованию.

Большое значение в дни здоровья и каникул, необходимо придавать дви-

гательной активности детей на улице. В эти дни инструктор по физкультуре совместно с педагогами планирует и проводит тематические прогулки оздоровительной и спортивной направленности. Максимально эффективно наполнить двигательной активностью прогулку на улице позволяет использование игровых педагогических технологий. В младших группах это чаще всего физкультурная деятельность по подвижным играм с обязательным гостем: Лисичкой, Собачкой или Зайчиком. Дети с большим удовольствием играют с героями, не замечая, что при этом выполняют сложные двигательные упражнения. Детям старшего дошкольного возраста в неделю здоровья тоже предлагаются нестандартные занятия на улице. Для них подбираются больше игровых упражнений и забав в соответствии с центральной темой недели. Так, например, в ноябре, когда центральной темой является Родина — к детям приходит герой из русских народных сказок (Иван-царевич или Петрушка), который соревнуется с детьми в выполнении традиционных русских забав. Зимой, как правило, знакомят детей с зимними видами спорта или проводят зимнюю Олимпиаду.

Но самые любимые и долгожданные мероприятия для детей, проходящие в неделю здоровья, — это конечно, физкультурные праздники и досуги во второй половине дня. При этом дети получают возможность проявлять большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

К физкультурно-досуговой деятельности необходимо активно привлекать семьи воспитанников. Рекомендуется проводить совместные с родителями пробеги, спортивные фестивали, соревнования, туристические походы, организовывать выставки фотографий «Моя спортивная семья».

Традиционным для детского сада мероприятием в неделю здоровья является цикл спортивных праздников «Папа, мама, я — спортивная семья!».

Гува Лариса Александровна  
Константинова Мария Васильевна  
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



## ДЕТИ С ОВЗ. ОБЩЕНИЕ С РЕБЕНКОМ АУТИСТОМ И РАБОТА С НИМИ.

«Никаких людей «как все» не бывает. Каждый человек – по-своему другой» Любовь Аркус, гл. редактор журнала «Сеанс»

На современном этапе развития дошкольного образования не теряет своей актуальности проблема инклюзивного образования детей с синдромом детского аутизма. Статья посвящается особым детям – детям с аутизмом. Иногда их ласково еще называют аутята.

Аутизм изучался многими учеными, рассматривающими данное нарушение с разных позиций. Данной проблемой занимались Л.Каннер, Г.Аспергер, С.С. Мнухин, Л.Уинг, Э.Орниц, К.Джиллберг и другие.

Развитие методов диагностики аутизма приводит к выявлению большого числа детей с этим диагнозом. Проблема аутизма тесно связана с проблемой общения. Аутисты избегают новых знакомств, так как испытывают трудности в общении. Они склонны к деятельности с повторяющимися действиями. Точные причины возникновения аутизма не известны. Это состояние диагностируется у 1-6 детей на тысячу. В настоящее время проводится множество конференций, где обсуждаются причины аутизма и применение различных методик, чтобы помочь этим детям. И хотя аутизм это заболевание, но прежде всего оно говорит о необычности ребенка. Очень большое значение имеет применение особых подходов к обучению таких детей. Для этого требуется огромное терпение и большая воля родителей и педагогов. Внутри такого человека, страдающего аутизмом, заключен такой же любопытный, изощренный и сложный разум, как и у всех остальных людей.

Аутичные дети ценят общество других, но из-за того, что общение для них сопровождается большими проблемами, они часто проводят время в одиночестве, в стороне от других и окружающих. Они не равнодушны к чувствам других людей, иначе, как бы Нооки Хигасид в своей книге «Почему я прыгаю» мог рассказать нам, что самый невыносимый аспект аутизма – понимание, что его проявления являются источником стресса и депрессии для окружающих. Ребенок — ау-

тист по сравнению со сверстниками очень тяжело адаптируется в детском саду. Он отличается повышенной тревожностью, его страхи и переживания могут быть продолжительными. На момент адаптации не запрещается нахождение мамы в группе, на занятие. Чтобы ребенок чувствовал себя защищенным, можно маме сесть за столик, взяв малыша на руки, он будет более спокоен и более заинтересован в работе. На следующем этапе предложить ребенку сесть рядом с мамой, складывая разрезные картинки. Далее таких детей необходимо вовлекать в коллективные игры, при этом проявлять к ним доброжелательность. Но любые малейшие изменения в режиме или занятиях могут стать для них травмирующим фактором, это необходимо учитывать в своей работе, как педагогам, так и родителям. Результат «уход в себя», либо вспышка агрессии. Дети, страдающие аутизмом, не могут дать короткий и прямой ответ на вопрос. Они могут говорить слишком громко или слишком тихо, чем требуется, потому, что так же не могут контролировать свой голос. Могут задавать одни и те же вопросы т.к. малыш очень быстро забывает о том, что только что услышал. Но есть и другая причина, ребенок может так «играть» со словами, ему нравится повторять слово по несколько раз, это приносит ему удовольствие. Малыши могут продолжать делать то, что им уже запрещалось делать раньше. Но это не потому, что они хотят позлить вас, или из-за озорства. Они чувствуют свою вину, когда их отчитывают, что снова сделали что-то, о чем их уже просили не делать. Ребенок просто не помнит о том, что было в прошлый раз.

В детском саду детям с ОВЗ, особым детям, на занятиях и в обще-

нии, требуется время намного больше, обычного ребенка для ответа на вопрос взрослого, потому что ответ, который хотел дать ребенок часто пропадает из его головы, и они не могут вспомнить его и вопрос тоже. Они не могут правильно выразить свои мысли, сказать то, что хотел. Вместо этого может получиться набор слов не имеющего никакого смысла. Такие дети слабо контролируют свое тело. Им сложно выполнить, то, что требует воспитатель или взрослый. Например, стоять на месте или двигаться,



смотреть в глаза во время разговора. Дети не смотрят в глаза, потому что они начинают чувствовать себя неудобно, поэтому стараются избегать собеседника, но это не значит, что они «ушли в себя». Они начинают прислушиваться к его голосу. Если взять его за руку, то малыш быстро её выпустит из-за того, что ему сложно долго держаться за неё.

Социализацию таких детей следует начинать проводить с детских дошкольных учреждений т.к. именно пребывание в коллективе позволит малышу реализовать себя как личность.

Латышева Людмила Сергеевна  
Воспитатель, МБДОУ ДС №21, г. Белгород, Белгородская область



### Мастер класс с родителями «Цветок из воздушного пластилина»

Цель: научить использовать воздушный пластилин в совместном творчестве родителей и детей; формировать взаимосвязь дошкольного учреждения с семьей.

Задачи: учить родителей организовывать совместную творческую деятельность с детьми.

познакомить с воздушным пластилином, способах его окраски,

показать способы применения дополнительных инструментов и приспособлений для работы с воздушным пластилином.

вызвать интерес к данному виду деятельности.

развивать мелкую моторику и гибкость пальцев.

заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

воспитывать теплые чувства к маме, сестренке, бабушке.

Материал: воздушный пластилин, доски для лепки, салфетки (сухие, влажные), зажимы для волос, клей.

Участники мастер класса: дети, родители воспитанников, воспитатели группы.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, консультации для родителей, памятки, изготовление красочных приглашений для родителей с указанием темы мастер-класса; подбор литературы по изготовлению поделок; оформление рекомендаций.

Планируемые результаты:

родители воспитанников имеют представление о технологических возможностях воздушного пластилина и его использовании в процессе художественного творчества,

узнают основные развивающие функции лепки,

у них формируется интерес к лепке из воздушного пластилина, как к виду художественного творчества.

Ход мастер класса

Вводная часть

- Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо огромное, что пришли сегодня на наш мастер-класс.

Все мамы прекрасно знают, как мало времени удается уделить своим детям. Но ведь именно в детстве они так нуждаются в общении,

в процессе которого происходит развитие речи, творческого мышления, моторики и других высших психических функций. Очень часто игровые и развивающие занятия отнимают силы и у мамы, и у малыша. Как же превратить обучение в веселую игру и интересную деятельность как для мамы, так и для ребенка? Мы нашли такой способ! Решили провести совместно с вами и вашими детьми мастер-класс по лепке из пластилина нового поколения. Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре этот пластилин застывает. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом. Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Он легкий, невесомый, не пачкает одежду, руки, его текстура настолько приятна, что в работе действует успокаивающе на нервную систему. Из него легко можно слепить любую фигуру, которая высохнет на воздухе и пополнит коллекцию игрушек ребенка. В процессе игры мы развиваем моторику рук, воображение, творческое мышление, озвучивая процесс лепки мы формируем активный словарь, обогащаем речь ребенка.

Практическая часть. Сегодня мы предлагаем вам слепить чудесные заколки для волос, используя своё творческое воображение. Это могут быть цветы или любые другие предметы, которыми вы захотите украсить вашу заколку. Добрый день! В добрый час! Начинаем мастер-класс. Для начала предлагаем поиграть в пальчиковую игру для разминки.

Пальчиковая гимнастика

Мама-это небо! (руки вверх)

Мама-это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама-это счастье (руки к груди)

Мамы — лучше нет (машем головой «нет – нет»)

Мама-это сказка!

(большой палец «Во»)

Мама-это смех!

(смеемся, улыбаемся)

Мама-это ласка!

(гладим себя по голове)

Мамы — любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Перед тем как приступить к творческой деятельности, мы познакомимся с самим материалом, потрогаем, помнем его в руках и даже понюхаем. Теперь можно начинать создавать наши изделия. Каждый придумывает свою особенную и неповторимую композицию.

Наш вечер подошел к концу. Спасибо вам за доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми и подарить им душевное тепло! Нам очень

приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей! За ваше участие в нашем мастер классе и за то, что вы всегда с нами, мы говорим вам: «Спасибо!»

В итоге мастер-классамальчики подарили свои заколки мамам, сестренкам. А девочки сразу начали примерять. Результат превзошёл все наши ожидания! Участники получили огромное удовольствие, пообщались друг с другом, поделились оригинальными идеями.

**Акчурина Рушания Абдрашитовна**  
**Краковная Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБОУ ДС №5, г. Наро-Фоминск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/38793-21337pdf.html>



# НЕЙРОШКОЛА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

## НЕЙРОГИМНАСТИКА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ.

Аннотация. В данной статье представлен нейропсихологический подход в работе психолога и внедрение нейропсихологических упражнений с помощью разработанной коррекционно-развивающей программы. Программа направлена на профилактику и коррекцию двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений у детей раннего возраста. Цель работы – расширение педагогического опыта для формирования представления о нейропсихологическом подходе в работе с детьми раннего возраста.

Каждый ребенок при поступлении в детский сад испытывает стресс. Адаптационные возможности ребенка раннего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии порой приводят к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития. В последние годы также обозначилась тенденция к очевидному отягощению соматического развития. Почти каждый второй ребенок сегодня развивается, имея уже багаж неблагоприятных факторов. Некоторым, еще при рождении, ставятся диагнозы: асфиксия, родовая травма, гипертонзионный синдром и т. д. В детском саду такие дети, как правило, получают диагнозы — ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром гиперактивности с дефицитом внимания) и т. п. И только комплексное воздействие со стороны всех специалистов, а также в тесном взаимодействии с родителями, позволяет достичь наилучших результатов в предотвращении и коррекции нарушений развития.

Говоря о практическом опыте, мы должны осознавать всю неизмеримую пользу проведения совместных заня-

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38707-21337pdf.html>](http://doshkolnik.ru/psihologiya/38707-21337pdf.html)

тий воспитателей и психологов, психологов и логопедов, а именно, об интеграции всех областей знаний в образовательном процессе. Именно это приводит к активному взаимодействию и обмену опыта, а также к увеличению эффективности психолого-педагогической и коррекционной работы с детьми в ДОУ. Таким образом, ежегодная задача специалистов ДОУ — разработать систему адаптационных игр и упражнений, которую можно внедрять уже в ясельной группе на первых этапах адаптации. Такая система занятий, в первую очередь, должна быть направлена на формирование и коррекцию психических процессов, моторики, плавно перетекая в формирование пространственных представлений, основных компонентов речи и эмоционально-волевых качеств личности.

Исходя из опыта нашей работы, мы заметили, что именно нейропсихологический подход оказывается одним из наиболее эффективных методов работы с детьми раннего возраста. Почему именно нейропсихология?

Нейропсихология – наука, находящаяся на стыке психологии и нейрофизиологии, именно она нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами.

Хотелось бы выделить три основных критерия выбора данного направления:

Диагностика – в момент нейропсихологических упражнений выявляются проблемы ребенка, а именно недостатки того или иного психического процесса, на который будет направлена наша дальнейшая коррекционная работа;

Игра – все упражнения можно проводить в игровой, увлекательной, а также здоровьесберегающей форме;

Коррекция – используя элементы нейроупражнений в ежедневной образовательной деятельности, мы естественным способом развиваем такие психические процессы как ощущение, внимание и память.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Согласно А. Р. Лурия, нарушения речи часто

возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга. В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушениям мозга расстройства психической деятельности: нарушения и задержки психического развития, эмоционально-волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности [2]. А. Р. Лурия, изучая речь как единую сложную систему, утверждает, что недостаточное стимулирование органов чувств в период формирования вестибулярной системы может способствовать развитию не только нарушений пространственных ощущений, но и таких проявлений, как нарушения речи, памяти, внимания и других высших психических свойств [2].

Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Построение коррекционной работы идет в соответствии с развитием и формированием основных психических функций в онтогенезе.

Как диагностическая, так и коррекционная модели представляют собой трёхуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга.

**Сафиулина Олеся Анатольевна**

Педагог-психолог, МБДОУ, «Детский сад №481 г. Челябинск»,



## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ

Одним из наиболее тяжелых заболеваний центральной нервной системы является детский церебральный паралич (ДЦП), проявляющийся в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений. Тяжесть этих нарушений определяет прогноз в отношении социальной адаптации детей с церебральным параличом.

На протяжении последних десятилетий проблемы детского церебраль-

относятся к базовым составляющим познавательной деятельности человека, они образуют «ось координат» (по Леонтьеву А. Н.) посредством которой люди воспринимают окружающую действительность и выстраивают свой индивидуальный образ мира [1, с. 124].

Поэтому одна из основных задач формирования пространственных представлений – научить детей выделять свойства и признаки тех предметов в пространстве, с какими они встречаются с первого дня жизни. По мере того, как дети овладевают конкретными знаниями, появляется задача – учить их обобщать, формировать обобщенные пространственные представления.

В старшем дошкольном возрасте ребенку важно не только познавать отдельные природоведческие факты и события, но и устанавливать между ними пространственные связи и зависимости. Основное условие формирования пространственных представлений – воспитание у детей бережного, эмоционального отношения к природе и окружающим его вещам, навыков уверенного поведения в учебном заведении и дома. Также очень важно воспитать у ребенка познавательный интерес к окружающим его объектам, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано [2, с. 68].

Результаты изучения особенностей пространственных представлений у старших дошкольников с детским церебральным параличом показали, что представления о пространстве у них имеют качественное своеобразие по сравнению с нормально развивающимися детьми, что выражается в следующем:

- низком темпе выполнения предложенных заданий

- недифференцированностью представлений о живой и неживой природе
- сложностью словесного описания действий, признаков объектов и предметов окружающего мира, склонностью к невербальному общению

- стереотипности высказываний
- превышением пассивного словаря над активным

пространственные представления у старших дошкольников с ДЦП не систематизированы, и представляют собой сумму невзаимосвязанных между

собой фактов об окружающем мире отношение к предметам в пространстве у старших дошкольников с церебральным параличом развито на качественно низком уровне, что затрудняет полноценное формирование представлений об окружающей действительности [2, с. 69].

При восприятии пространства и окружающего мира у старших дошкольников с ДЦП предметы практически не затрагивают эмоциональную, чувственную сферу детей; у детей отмечается недостаточная глубина, осознанность и многогранность чувственного восприятия предметов вокруг них; снижена способность к сопереживанию художественному образу пейзажа и умение соотносить его (пейзажа) настроение со своим, воображение и ассоциативное мышление.

Анализируя современное состояние практики психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста с церебральным параличом, можно найти подтверждение того, что основной задачей сопровождения является создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления социально-успешной личности. При организации психолого-педагогического сопровождения, должны быть учтены степень тяжести имеющихся у ребенка двигательных нарушений, специфика психических функций, возраст ребенка, время начала обучения в ДОУ.

На основе данных изучения особенностей пространственных представлений у старших дошкольников с детским церебральным параличом можно определить следующие основные задачи их психолого-педагогического сопровождения:

- воспитание желания наблюдать за пространственными изменениями в окружающем мире

- обогащение чувственного опыта детей, посредством активного взаимодействия с предметами и объектами окружающей среды

- формирование полноценных представлений ребенка о предметах и явлениях окружающей действительности

Сводина Ангелина Федоровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 40 «Ладошки», г. Новомосковск



ного паралича являются объектом изучения многих исследователей (Е. Ф. Архипова, М.В. Ипполитова, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюкова и др.) Все исследователи детей с ДЦП отводят значительное место несформированности пространственных представлений, без которых невозможно овладение счетом, письмом, чтением и более сложными навыками.

Пространственные представления – это представления, в которых находят отражение пространственные отношения предметов (величина, форма, месторасположение, движение). Уровень обобщенности и схематизации пространственного образа зависит как от самих предметов, как и от задач деятельности, которую реализует индивид и в которой используются общественно выработанные средства пространственного анализа (рисунок, схема, карта и т.д.).

Пространственные представления

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38795-21337pdf.html>



## Терапевтическая сказка «Ловушка для злости»

Осенний лес был наполнен шумом и суетой. Лесные жители готовились к зиме. Белка Наташа суетливо скакала в поисках орехов и грибов, Заяц Василий тренировал лапки, готовясь убежать от хитрой Лисы, ёжик Матвей копошился в сухих листьях, готовясь к спячке, повсюду раздавался птичий гомон.

В одной берлоге жил медведь Потап, у которого из-за его скверного и злого характера не было друзей. Всем доставалось от медведя. Утром он всегда просыпался в плохом настроении и выходил из берлоги, грозно скрепя зубами. Всё его раздражало: птичье щебетание и веселый смех приводили медведя в ярость. Он не знал, что такое дружба и помощь, его сердце было полно обид и злости.

Однажды осенним утром медведя разбудил шум лесных жителей. Он вышел из берлоги и грозно заревел. Звери замерли, испугавшись, а медведь в ярости бросил шишкой в зайца Василия, растоптал грибы на лесной поляне, разрушил муравейник и сломал березу, на которой было гнездо сороки. Лесные жители в ужасе разбежались кто куда.

Следующим утром медведь Потап проснулся в полной тишине. Он удивился, вышел из берлоги и никого

не увидел. Это его насторожило. Почесав за ухом, медведь подумал, что звери решили сговориться и теперь замышляют что-то против него. От этой мысли он еще больше рассвирепел и решил найти лесных жителей и напугать их еще сильнее.

Шёл медведь по лесу и никого не находил. Кругом тишина, не слышно птиц и зверей. Медведь растерянно и задумчиво брёл по опустевшему лесу и не заметил ловушки охотников, которые выкопали яму и прикрыли её еловыми ветками. Медведь сделал шаг и тотчас оказался на самом дне глубокой ямы, из которой ему было не под силу выбраться. Прошел день, прошла ночь, медведю стало голодно и страшно. Он громко заплакал. В этот момент мимо пробежал ёжик Матвей, которого медведь однажды сильно обидел, толкнув его. Ёжик, услышав чей-то плач, подошёл к краю ямы и увидел в ней своего обидчика. Вид у медведя Потапа был жалкий, он сидел весь в слезах и дрожал от страха. Ёжику стало жалко медведя, и он решил не оставлять его в беде, ведь помощь и сочувствие – вот что делает нас добрее. Ёж Матвей сразу же бросился звать на помощь остальных лесных жителей, ведь один он не смог бы вытащить тяжелого медведя. Очень скоро возле ямы вместе с ёжиком уже стояли и белка Наташа, и заяц Василий, и другие лесные жители. Совместными усилиями они смог-

ли помочь медведю Потапу выбраться из охотничьей ямы. Злость и обида были побеждены с помощью дружбы и взаимопонимания. Медведь Потап понял свои ошибки и ему стало очень стыдно. С этих пор он стал добрым и дружелюбным. Он помогал зверям собирать запасы на зиму, играл в прятки с зайцем и защищал его от хитрой лисы, помогал белке Наташе собирать орехи и грибы, а ёжику Матвею он помог построить новую норку неподалёку от своей берлоги. Так в лесу воцарился мир и гармония, потому что даже самый злой зверь может измениться, если он найдет настоящих друзей, которые окажут ему помощь и проявят сочувствие.

Вопросы для обсуждения:

Почему у медведя не было друзей?

Какие чувства испытал медведь, оказавшись на дне ямы?

Как вы считаете, почему лесные жители решили помочь медведю?

Как изменилось поведение медведя после того, как звери его спасли?

**Фролова Екатерина Валерьевна**

Учитель-логопед,

**Шабалина Олеся Александровна**

Педагог-психолог, ГБОУ Школа №618, г. Москва





### «Обучающие игры и игровые технологии как средство развития речевой сферы дошкольников»

Требования ФГОС ДО — для нас основные ориентиры. Полноценная реализация цели — формирование к завершению дошкольного возраста универсального общения ребенка с людьми, которые его окружают. Дошкольник старшего возраста должен без затруднений разговаривать с разными по возрасту, социальному положению, полу, представителями общества.

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, телефоны вместо живой бабушкиной сказки — музыкальные игрушки, книжки, звуковые колонки и др.. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растёт. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее главных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к.

процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных слов. Да что говорить, они просто не умеют общаться!

Работая с современными детьми и замечая такую распространённую проблему в речи детей я, как неравнодушный воспитатель решила подробнее изучить и апробировать на своих сверстниках тему «Обучающие игры и игровые технологии как средство развития речевой сферы дошкольника». Считаю эту тему актуальной, так как проблема речевого развития у современных детей есть и будет.

Использование игровых технологий в нашем детском саду на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. Ребёнок наиболее ярко проявляет себя в речи в игре и через игру. Между речью и игрой существует взаимосвязь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, преодолевая барьер стеснения из-за неправильной речи.

Такие игровые технологии как пальчиковые игры, подвижные, малоподвижные, дидактические, сюжетно — ролевые, настольно — печатные и многие другие, используются я так думаю во всех садах и наш не исключение. Эти игры привычны для детей — развивают речь и учат общаться друг с другом. Ведь игра всё еще остаётся ведущей деятельностью.

Чем еще заинтересовать детей, чтобы было полезно и интересно? Ведь удивить детей, сейчас очень сложно!

Свой проект я решила начать с выявления проблемы речевого развития у детей своей старшей группы. Итог...

Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров теле-

визионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи.

Плохая дикция.

Вывод — уровень речевого развития у детей охарактеризовала как неудовлетворительный.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятиями значениями и речевыми образцами.

Цель: Исходя, из этого была поставлена цель: создать максимально благоприятные условия для речевого развития детей посредством современных игровых технологий.

Задачи:

Изучить теоретические основы и практическую значимость игровых технологий в направлении речевого развитие;

Осуществить поиск и отбор нетрадиционных форм образовательной деятельности с детьми, с использованием игровых технологий;

Адаптировать к детям систему методов и приемов игровой технологии;

Толстопятова  
Олеся Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Едэйко»,  
ЯНАО г. Лабитнанги



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38743-21337pdf.html>



## Нетрадиционные формы работы с детьми с ТНР по формированию связной речи в современном образовательном пространстве

Аннотация: Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре в свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является актуальной и общепризнанной в связи с изменившейся социокультурной ситуацией развития детства.

Вместе с тем, тенденцией современности является уменьшение времени общения дошкольника с книгой, утрате традиций семейного чтения, появлением новых, разнообразных источников информации (смартфон, ноутбук, компьютер).

Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и поддерживает инициативу детей, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством воспитателя, становится исследователем и первооткрывателем.

Виммельбух – это очень большая книга. Виммельбух объединяет в себе следующие образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. Виммельбух – это гениальная книга для развития детей. Для лучшего развития речи детей им необходимо как можно чаще рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать удивительные истории. Из одной и той же иллюстрации можно выудить множество историй, причем у каждого чтеца они будут свои, неповторимые. Тщательно продуманные образы, полностью задействованное пространство, скрупулёзно прорисованные детали создают особую атмосферу виммельбухов.

Когда мы вводила в свою работу такую технологию, как виммельбух, мы поставили для себя следующую цель: овладение приемами использования «виммельбух» — технологии, как средством эффективной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи. Перед нами стояли следующие задачи:

познакомиться с технологиями, которые оказывают положительное воз-

действие на речевое развитие детей внедрить новую технологию в работу с детьми с ТНР

распространить личный педагогический опыт по использованию виммельбухов для развития речи дошкольников.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической и диалогической речи.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, составление рассказов по картине, создание разных видов творческих рассказов. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но чтобы достигнуть высоких результатов, мы решили использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно «виммельбух» — технологию.

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Как правило, количество разворотов небольшое — от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало — чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.).

Виммельбух- это универсальный инструмент в развитии речи. Занимаясь с воспитанниками, имеющими на-

рушения в развитии речи, где работа по коррекции речи ведется согласно лексическим темам, мы разработали свои виммельбухи или отдельные страницы, в которых собраны картинки по темам. С таким альбомом можно работать индивидуально или по подгруппам. В процессе работы с виммельбухом появляется герой (у нас это были Ломтик Фома, гномики), который путешествуя по тематическому альбому, вместе с детьми фантазирует и придумывает собственные истории.

Рассмотрев несколько изданий, мы решили использовать виммельбухи на занятиях, тем самым мы решаем сразу несколько задач:

- автоматизация звуков
- обогащение словаря
- развитие грамматического строя и связной речи
- развитие внимания
- совершенствование ориентиров-



ки в пространстве и на листе бумаги.

Авторская технология предполагает поэтапную работу с книгой:

Обозначение цели и создание соответствующей книги.

Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой (составление новой технологической карты).

Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор).

**Ришко Екатерина Игоревна**  
**Шавалдина Юлия Александровна**  
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», Вологодская область, г. Череповец

## Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Рассказывание об игрушке»

Программное содержание: Учить составлять рассказ об игрушках; вводить в активную речь слова, обозначающие действия (глаголы). Продолжать учить детей согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Закреплять произношение звуков «у», «а», «к», «в», учить произносить в словах звук «с», выделять слова с этим звуком. Воспитывать у детей умение слушать друг друга и воспитателя. Пополнять словарный запас детей словами: лакает, хватает, ловит мышей, виляет хвостом, служит.

Оборудование: Игрушки: кошка, собака, машина, слон, лиса, лягушка.

Ход занятия Дети дарят гостям тепло своих рук. Рассаживаются на



места.

- Посмотрите, кто к нам приехал в гости. (Появляется машина с игрушками). (Воспитатель берёт в руки кошку).

- Кто это? (Это кошка)

- Какая она? (Серая, пушистая, мягкая)

-Что умеет делать кошка? (Ловить мышей, мурлыкать, лакать молоко).

-Если мы погладим кошку, что она будет делать? (мурлыкать, выгибать спину).

-А что делает кошка, когда видит мышку? (бежит, тихонько подкрадывается, ловит).

- Если я покажу кошке ниточку с бантиком, что она будет делать? (играть, прыгать, хватать).

-Послушайте, как я произнесу слово кошка? (кооошкаа).

-Повторите его вместе со мной.

-А теперь слово кошка скажет, а мы послушаем, как оно будет звучать. (Хоровое и индивидуальное произношение).

- А ... расскажет, что умеет делать кошка. (Дети вспоминают слова, сказанные о кошке, и составляют рассказ).

Воспитатель берёт собаку.

- Кто это? (собака)

- Послушайте, как звучит слово собака. (сообаааа).

(Индивидуальное и хоровое произношение слова).

- Угадайте, как зовут собаку?

- Это Жучка! Посмотрите, какая она красивая! Уши у неё ... (длинные). Нос ... (чёрный). Глаза (блестящие). Лапы ... (толстые). Шерсть (мягкая, пушистая).

- Что умеет делать собака? (Лаять, кусать, бегать, ходить, есть, спать, вилять хвостом). (Воспитатель воспроизводит действия, которые называют дети при помощи игрушки).

- Что делает собака, когда видит кошку? (Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит).

- Когда собаке дают мясо, что она делает? (служит, подпрыгивает, виляет

хвостом)

Дети повторяют слова, сказанные о собаке.

- Молодцы! Сколько разных слов вы знаете! Кто хочет рассказать Жучке о том, какая она и что умеет делать?

(В случае необходимости помочь детям начать рассказ).

Это (собака). Её зовут (Жучка). Жучка любит ... (Грызть косточки). У неё (уши, нос, лапы, и т. д.).

- Ну а теперь ребята мы с вами поиграем. Я по очереди буду вам показывать игрушки, а вы должны показать, как двигаются и кричат эти животные.

Игра. (Лягушка-квакает (ква-ква, слон-гудит (у-у, собака- лает, кошкामяукает).

- А сейчас, я хочу вам предложить

ещё одну игру. «Угадай по голосу».

Воспитатель предлагает вспомнить, как пищит мыш, гудит машина, стучит молоток, звенит колокольчик и т. д.

Затем воспитатель сам произносит какое-либо звукосочетание, а дети должны узнать, кто или что звучит, определить по громкости, большое или маленькое животное или предмет.

Воспитатель рассаживает игрушки возле машины и говорит:

-Всем хочется покататься на машине, но поедут только те животные, в названии которых есть звук «с».

Дети повторяют, какой звук должен слышаться в словах (с).

(Хоровое и индивидуальное повторение).

Воспитатель показывает слона.

- Кто это? (слон).

- В этом слове есть звук «с»? Послушайте: сслон.

(Хоровое и индивидуальное повторение).

- Мы покатаем слона? Почему?

(Катают слона)

- Кого ещё можно покатавать? В названии, какого животного ещё слышится звук «с»?

- Правильно, можно покатавать собаку.

Произносят слово «собака», так чтобы хорошо слышался звук «с». (хоровое и индивидуальное повторение).

Дети катают собаку.

Если дети называют слово, в котором нет звука «с», воспитатель предлагает произнести слово ещё раз, выделяя каждый звук, и внимательно вслушиваться.

- Кто ещё не катался? (кошка и лягушка). Повезёт их машина? (нет) Почему?

- Кошка и лягушка очень хотят покататься. Что же мы будем делать? Может их тоже взять?

- Что мы сегодня делали на занятиях? (Рассказывали о собаке и кошке и т. д.)

В конце занятия животные в благодарность того, что дети про них рассказывали, принесли угощение.

Керн Арина Михайловна

Сметанюк Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



## Конспект ООД по развитию речи рассказывание сказки «Два жадных медвежонка» во 2 младшей группе

Цель: Познакомить детей с венгерской сказкой, помочь понять её содержание.

Задачи: Образовательные:

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Развивающие: Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи.

Воспитательные: Воспитывать интерес к сказкам других народов.

Ход занятия. 1. Организационный момент. Дети сидят на стульчиках вокруг воспитателя

Воспитатель: я хочу прочитать вам одно стихотворение, которое написал писатель Яков Аким, а называется оно «Жадина» Кто держит конфету свою в кулаке, Чтоб съесть ее тайно от всех в уголке?

Кто, выйдя, во двор, никому из соседей

Не даст прокатиться на велосипеде  
Имя тому подходящее дадено,

Даже не имя, а прозвище: Жадина!

Поэтому – честно, ребята скажу

- С жадными я никогда не дружу.

Воспитатель:

- Про кого это стихотворение? (про жадину)

- А у нас есть такие ребята? (нет)

- Вы игрушками делитесь? (да)

Замечательно, что жадных детей у нас нет.

2. Основная часть

Воспитатель: Смотрите, кто пришёл к нам в гости?

(Педагог демонстрирует мягкую

игрушку – медвежонка)

Дети: Медвежонок!

Воспитатель: Медвежонок пришёл к нам из леса, и принёс с собой волшебный конверт в котором лежит сказка. Сказка нам расскажет о медвежонке и его братце, а ещё о том, что может случиться, если жадничаешь. Хотите оказаться в сказке?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда я вам буду рассказывать и показывать сказку, которая называется «Два жадных медвежонка», эту сказку рассказывают детям в другой стране, в Венгрии, это венгерская сказка. Воспитатель читает сказку.

Воспитатель:

- Ребята понравилась вам сказка? (Да)

А теперь ответьте мне пожалуйста на вопросы.

- С кем жили в лесу медвежата? (С мамой медведицей)

- Что решили медвежата? (Пойти по белому свету счастья искать.)

- Что наказывала медведица своим сыновьям? (Никогда не расставаться друг с другом.)

- Что нашли медвежата? (Головку сыра.)

- Сумели они ее поделить? (Нет.)

- Почему? (читает этот момент)

- Кто им делил сыр? (Хитрая лиса).

- Как она его делила? Расскажите.

(Дети рассказывают с помощью воспитателя)

- Достался сыр медвежатам? (Да)

Очень понемногу, зато поровну.

- Чем заканчивается сказка?

Так бывает с теми, кто жадничают.

(Дети повторяют эту фразу хором)

- Молодцы!

Воспитатель: Давайте поиграем.

Вы будете медвежата. Я буду говорить слова, а вы делаете то, что медвежата делают. Встаем около стульчиков.

ФИЗМИНУТКА:

Медвежата в чаще жили,

Головой своей крутили.

Вот так, вот так,

Головой своей крутили.

Вперевалочку ходили.

И из речки воду пили.

Вот так, вот так,

И из речки воду пили

В лес ходить они любили,

Вот так, вот так,

В лес ходить они любили

Медвежата мед искали,

Дружно дерево качали,

Вот так, вот так,

Дружно дерево качали.

Быстро с дерева слезали

Носы от пчел защищали,

Вот так, вот так.

Носы от пчел защищали.

А потом они плясали,

Выше лапы поднимали.

Вот так, вот так,

Выше лапы поднимали.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята я думаю, что вам понравилась венгерская сказка «Два жадных медвежонка». Вы все сегодня были молодцы, внимательно слушали сказку и отвечали на все мои вопросы. Медвежонок приготовил для вас маленький сюрприз, раскраски с сюжетом сказки, про медвежат. Педагог раздаёт раскраски детям.

Журавлева Евгения Михайловна

Воспитатель, МАОУ «Центр образования №12», Вологодская область, г. Череповец



## Технологическая карта «Развитие у детей младшего дошкольного возраста зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений» во 2 младшей группе

по образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел «ФЭМП»

с Тюменская область Ханты – Мансийский автономный округ — Югра  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка»

Название: «Скворечники для птиц»

Составила воспитатель группы №2, корпус 2: Пислегина Лариса Николаевна  
г. Югорск, 2024г.

Цель: развитие у детей зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений.

Задачи:

Образовательные:

формировать представления детей о назначении скворечника  
развивать у детей крупную моторику, координацию движений, цветовосприятия

способствовать формированию умения детей ориентироваться на игровом поле, находить объекты соответствующие по цвету

Развивающие:

совершенствовать знания детей о признаках объектов: «размер», «цвет», «толщина», «форма»

развивать у детей графомоторные навыки, умение копировать простые узоры, рисовать, соединять точки

Воспитывающие:

воспитывать бережное отношение к птицам

закреплять знания детей о правилах поведения во время занятия

обобщить знания детей, полученных в ходе занятия.

Материалы и оборудование:

набор блоки Дьенеша

макет дерево

макеты скворечники со знаками

познавательный фильм: «Профессор Почемушкин»

игровое пособие нейроупражнение: «Круги»

игровое пособие «Руки ноги»

цветные карандаши

листы бумаги для дидактического упражнения «Обведи по образцу»

контейнеры с: крупой, зерном, фасолью, солью

аудиозапись – «пение птиц весной».

Предварительная работа:

Дидактическая настольно-печатная игра: «Птицы»;

Просмотр познавательных развивающих фильмов о перелётных птицах;

Игры с блоками Дьенеша.

Пояснительная записка к технологической карте занятия по образовательной области Познавательное развитие, раздел «ФЭМП» во второй младшей группе №2

Тема: «Развитие у детей младшего дошкольного возраста зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений»

Название: «Скворечники для птиц»  
составила: воспитатель Пислегина Л.Н.

1. Диагностичность целей и конкретность задач

Технологическая карта занятия составлена, опираясь на программу образовательного учреждения, а также в соответствии с планом реализации инновационного педагогического маршрута.

Цель занятия предполагает развитие у детей зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений. Для этого созданы следующие условия: детям предложены развиваю-

щие, познавательные фильмы, дидактические игры, игровые нейроупражнения, способствующие успешному развитию зрительно-моторной координации.

2. Место занятия в системе образовательной деятельности.

Задачипознавательного развития у детей зрительно-моторной координации реализуются в течение всего времени пребывания детей в детском саду, а не только в ходе занятий. Образовательная область «Познавательное развитие», способствует формированию у детей 3-4 лет элементарных тематических представлений: знаний о геометрических фигурах, признаках объектов «размер», «цвет» и т.п.

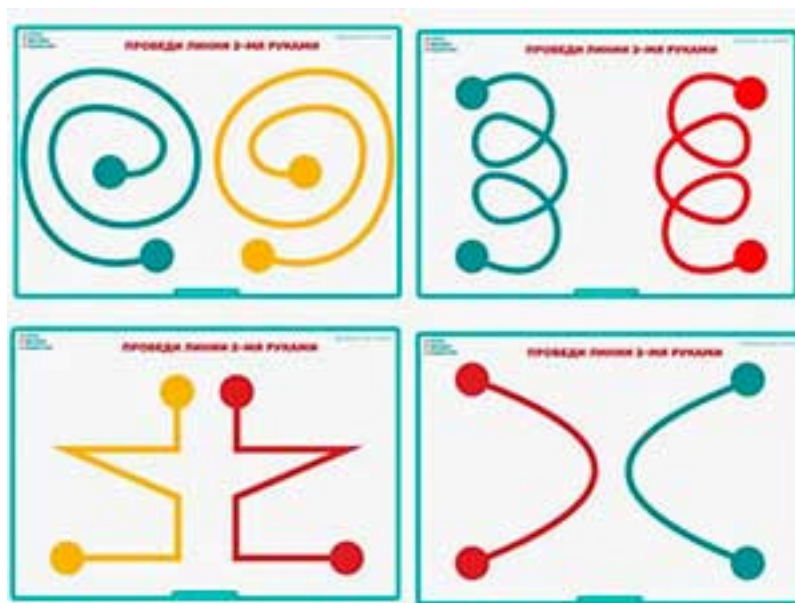
Занятиена тему: «Развитие у детей младшего дошкольного возраста зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений», соответствует особенностям развития детей второй младшей группы.

3. Обоснованность применения демонстрационного и раздаточного материала

Для наиболее качественного усвоения изучаемого материала во время занятия используются демонстрационный и раздаточный материал:

Пислегина Лариса Николаевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38446-21337.pdf.html>



## СЕНСОРНАЯ КОРОБКА

Что такое сенсорная коробка?

Сенсорная коробка является универсальным дидактическим пособием для сенсорного развития детей в разные возрастные периоды.

Это так называемая «мини-песочница», только в отличие от песочницы, наполнителем сенсорной коробки является любой материал, пригодный для детской игры.

Помимо наполнителя, в сенсорную коробку кладутся другие предметы, с которыми можно играть. Прекрасно подходят мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, овощи, искусственные и настоящие растения.

В качестве коробки может использоваться пластиковый контейнер, тазик, даже коробка из-под обуви.

Для игры добавляю и «инструменты»: ложки, шумовка, совочек, щипцы, лопатки, грабли, мисочки, сито, воронка и т.д.

Главное условие использования сенсорной коробки – это её безопасность для жизни и здоровья ребёнка.

Чем полезна сенсорная коробка?

Во-первых, сенсорные коробки позволяют формировать представления о сенсорных эталонах цвета, формы и величины у детей раннего возраста.

Во-вторых, дети знакомятся с природными и искусственными материалами различной текстуры.

В-третьих, у детей развивается мелкая моторика, что помогает развитию речи.

Благодаря сенсорной коробке дети получают знания об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, самостоятельно. Это является необходимым условием формирования познавательной мотивации.

Применение сенсорных коробок помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает, обеспечивает возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

Также сенсорные коробки способствуют развитию любознательности, фантазии, творческих способностей.

В процессе работы с сенсорной коробкой дети учатся сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробкой играет одновременно несколько детей.

Принципы создания игр с сенсорными коробками:

подбирать содержимое по возрасту и следить за ребенком во время игры (не давать мелких деталей маленьким детям, не класть острые и опасные предметы);

показывать и изучать содержимое перед работой, что именно нужно делать с содержимым;

менять содержимое коробки не реже 1 раза в 2 недели;

предлагать: показать или найти какой-то предмет, достать ложкой или щипцами, сортировать по определенному признаку, раскопать и закопать предметы, погрузить и выгрузить, слепить, построить или создать;

давать ребенку свободу в игре (пусть соединяет, ковыряет, разрушает, высыпает, раскручивает и разбирает или просто трогает и рассматривает).

Как применять сенсорные коробки?

Сенсорные коробки могут применяться как индивидуально, так и в работе с подгруппой по 2-4 ребенка.

Вводили сенсорные коробки в своей, второй младшей группе.

Поначалу детям было интересно просто доставать предметы пальчиками, складывать и переключать их.

Детям очень нравилось находить предметы, спрятанные в наполнителе сенсорной коробочки. Прикасаясь к предметам разной текстуры, дети обогащали свой тактильный опыт.

Чтобы дети лучше запомнили цвета, устраивала «цветные дни»: например, в один из дней дети отыскивают предметы и игрушки красного цвета, на другой день то же самое с желтым цветом и т.д.

Сенсорная коробка «Огород»

Вместо земли мы использовали гречневую крупу, а также понадобились садовые инструменты, декоративные овощи. В создании огорода нам помогали опорные схемы, с помощью, которых дети поняли, что предстоит создать в сенсорной коробке.

Сенсорная коробка «Антарктика»

Поиграть с ребенком в сенсорную коробку на тему «Антарктика» – это отличный способ показать жизнь в условиях суровой зимы Крайнего Севера. Наши пингины катались с айсберга

с разгона прыгали в океан.

Сенсорная коробка «Озеро, пляж»

Еще одна замечательная площадка для сюжетно-ролевых игр – сенсорная коробка «Озеро, пляж». Купание в озере – это, пожалуй, одно из самых ярких впечатлений лета для детей. Озеро сделано из цветной манной крупы, а берег был сделан из обычной манной крупы. Для разнообразия курортный берег у нас выполнен из камешков. Камни можно взять как речные, так и морские или декоративные. Пляж окружала зеленая трава, сделанная из цветной, гофрированной бумаги, там же росли цветы-пуговицы.

Сенсорная коробка «Экскаваторы и грузовики»

Эта коробочка включает в себя крупу, камни и машины, которые все это перекапывают и возят. Можно добавить фигурки людей, совок, грабли.

Сенсорная коробка по рассказу



Далее мы с детьми попробовали собрать сюжет по небольшому рассказу – сначала мы с детьми послушали рассказ. После чего, дети вновь его слушали, но уже наполняя сенсорную коробку. Предлагаю посмотреть это занятие.

Сенсорная коробка «Ферма»

Так же мы с детьми пробовали собрать большое фермерское хозяйство. Ферму строили, используя схемы. Каждому достался свой блок. По окончании практической деятельности дети рассказали, что они оформляли, например, что положили в кормушку? Какого цвета пшено или птичник?

Каримова Влада Алексеевна

Трушкова Ольга Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань, Рязанская область

## Роль загадки в развитии речи дошкольника.



### «Роль загадки в развитии дошкольников».

Загадки – один из самых древних и самых распространённых видов народного творчества. В древние времена загадка имела определённое значение, служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность. С помощью загадок народные знания, народная мудрость передавались поколениям. Понятие «загадка» древнего происхождения, происходит от слова «думать».

Загадка — это увлекательная игра и одновременно тренажер для мозга ребенка. Чтобы найти ответ, малышу нужно выслушать и понять вопрос, проанализировать данные и дать правильный ответ.

Загадки помогают научить наших детей простым жизненным истинам, познакомить их с окружающими предметами, вещами, и миром в целом. По крайней мере, разгадывание загадок в несколько раз интереснее для каждого ребенка, нежели просто чтение учебника, или слушание занудных и мудреных советов взрослых людей. Детский интерес не знает границ, поэтому коротенькие вопросы, которые могут звучать на самую любимую тематику, обязательно вызывают неподдельный интерес со стороны ребенка. Касаемо момента разгадывания, то малышу интересно не только проявить свои способности, и доказать свой ум, но и понять, на что он способен без посторонней помощи.

С помощью загадок у детей можно формировать не только любовь к народному творчеству, к родному языку, образному и точному слову, но и развивать мышление детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы, чтобы отгадать загадку ребенку нужно внимательно наблюдать, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять,

выделять каждый раз нужные стороны, объединять найденное. Помимо этого с помощью загадок можно развивать у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир, а также приучать детей к логике, к рассуждению и доказательству.

Кроме развития мышления детей загадка играет важную роль в развитии речи детей. Использование загадок в работе с детьми способствует формированию образности речи детей, загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Педагогическое значение загадки: Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей.

Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Загадки про лесных зверей  
(Автор: Галина Костина)

Все по веткам прыг, да скок  
Рыжий скачет огонек.

На деревьях её дом  
И дуплом зовётся он.

Любит шишки и грибы,  
Как зовут, её скажи?

(Белка)

Он дрожит от хруста веток.

Он боится даже ветра.

Мчится сразу прочь, стрелой!

И зовут его косой! (Заяц)

Этот бурый зверь, зверек

Очень сильно любит мед.

И берлога его дом  
В ней зимою дремлет он.  
(Медведь)

Он зубаст и кровожаден.

До всего чужого, жаден.

Он живёт в лесу глухом.

Шуба серая на нём. (Волк)

Очень хитрая девица.

Ей по вкусу зайцы, птица.

Да ещё красой слывет.

Там в лесу она живет. (Лиса)

Что за зверь не ясно мне?

Есть иголки на спине! (Ёж)

Как заниматься с ребенком по загадкам:

Найдите загадки подходящего уровня сложности: которые соответствуют возрасту и уровню развития ребенка. Слишком сложные загадки могут привести к разочарованию и потере интереса, а слишком простые будут не интересны.

Выделите время на загадки-задачи. Это может быть 5-10 минут во время занятия математикой, логикой итд.

Во время решения задач, обсудите решения вместе. Это поможет ребенку понять логику и принципы, лежащие в основе каждой загадки.

Поощряйте ребенка, когда он находит правильный ответ.

Костина Галина Алексеевна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад  
103, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38808-21337.pdf.html>



## Особенности развития эмоционального интеллекта дошкольников

Дошкольный возраст очень важен для становления и развития эмоционального интеллекта, об этом в своих трудах говорил еще Л.С. Выготский. В настоящее время это более чем актуальное направление в работе с детьми дошкольного возраста, и это связано в первую очередь с появлением разнообразных гаджетов, огромного многообразия развлекательного контента, что уменьшает взаимодействие ребенка со средой, в которой он встречается живых, наполненных эмоциями людей.

Эмоции ребенка этого возраста интенсивные, но в то же время, быстро сменяющие друг друга. Детям доступны такие эмоции, как зависть, гнев, испуг, стыд, страх, смущение, радость, любовь. Они начинают контролировать свои эмоциональные выражения, могут критиковать себя, оценивать поведение, сожалеть о неправильных действиях. Это создает самосознание, связанное с чувством собственной идентичности, самооценки. В этом возрасте у здорового дошкольника преобладает веселое настроение, постепенно отступает страх перед неизвестным, приобретают большее значение социальные ценности (любовь, ненависть, сочувствие, антипатия).

Эмоциональный интеллект означает способность к пониманию, оцениванию и принятию эмоций окружающих людей, к выражению своих эмоций и управлению ими.

Эмоциональный интеллект – это комплексная способность использовать эмоции как информацию о данной ситуации, эффективно взаимодействовать на основе своих знаний.

Существует несколько навыков, на которых основывается диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников и детей старшего возраста.

Хорошая ориентация в собственных эмоциях. Другими словами, возможность понимать свои чувства и эмоциональные реакции.

Управление эмоциями. Способность принимать чувства по мере их возникновения, излишне не оставаясь на долго в них, поддерживать сбалансированное настроение. Управление эмоциями предполагает способность

принимать неприятные стимулы, при необходимости, откладывать удовлетворение.

Способность использовать эмоциональные знания в контакте с людьми, устанавливать, поддерживать межличностные отношения, проявлять эмпатию. Человек, не знающий себя, неспособен понять чувства другого.

Одним из требований дошкольного образования в нашей стране, которое отражено в ФОП, является развитие социального и эмоционального интеллекта. И воспитателям, как одним из значимых для дошкольников взрослых, эта задача вполне должна быть реализована. Безусловно больше шансов на успех у тех воспитателей, которые обращают больше внимания на лучшие стороны и качества ребенка, поддерживая его похвалой, которая стимулирует ребенка проявлять лучшие качества.

Развитие эмоционального интеллекта у детей происходит в несколько этапов:

**Н а ч а л о** эмоционального осознания – сначала собственных чувств, затем эмоций, которые испытывают другие люди.

После того как ребенок начнет распознавать, идентифицировать и воспринимать эмоции, понимать, что такое чувство, он учится читать выражение лица, язык тела и жестов, тон голоса, другие проявления эмоционального состояния других людей. Он уже способен оценить это состояние, характеризуя человека, как «злой», «веселый», «грустный», «счастливый».

Описывая чувства, характеризуя эмоции, ребенок расширяет свой эмоциональный словарь, используя его, чтобы передать свои чувства и охарактеризовать состояние окружающих.

Ребенок начинает проявлять эмпатию – сочувствие. В какой-то период это выражается в чувстве неуверенности, беспокойства из-за того, что кому-то из окружающих плохо или грустно. Он начинает испытывать сим-

патию к более слабым – детям младшего возраста, животным.

Маленький человек начинает контролировать и управлять своими эмоциями, применять свои навыки для выбора стратегии поступков и реакций в зависимости от испытываемых чувств. Например, эти чувства можно не сдерживать, если они положительные, и, наоборот, не всегда демонстрировать отрицательное отношение к происходящему.

Ребенок начинает понимать, что именно вызывает у него и у других людей положительные или отрицательные эмоции.

Он начинает осознавать взаимосвязь между эмоциями и поведением. Например: «Мама смеется, потому что у нее хорошее настроение; папа надел новую рубашку, потому что радуется встрече с бабушкой».

Эмоциональный интеллект старших дошкольников должен соответ-



ствовать седьмому этапу развития.

Существуют традиционные методы и шаги развития эмоционального интеллекта. К ним относятся:

Принятие ребенка таким, какой он есть. Один из самых сложных и значимых шагов, требующий больших усилий и труда для надежного взрослого.

Сюжетно-ролевые игры, в которых, примеряя на себя роль с установленными условиями игры поведенческой моделью,

**Абдулганиева Алёна Андреевна**  
**Голдышенко Лариса Викторовна**  
Воспитатель, МБДОУ ДС № 76 «Велица», г. Белгород

## Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр

Сенсорное развитие является важным условием для развития детей младшего школьного возраста. Оно играет основную роль в течение первых лет жизни каждого ребенка. Для детей разных возрастных групп характерны свои особенности сенсорного развития, которые нужно учитывать в процессе воспитания и выбора метода обучения.

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребенка об окружающем мире и свойствах предметов. У малышей не развито абстрактное мышление, они познают жизнь через ощущения, которые лежат в основе психического и физического развития

звук и т.д.);

развитие и тренировка зрения, слуха, обоняния и тактильного анализатора у детей;

формирование у малышей памяти, речи, предметного мышления и восприятия внешнего мира.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых ребенок познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину предметов, накапливать представления об отношении между двумя предметами по величине.

Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, обогатят его эмоциональный мир.

Дидактические игры являются для малышей наиболее

подходящей формой обучения сенсорным эталоном. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у детей интерес к ней, желание играть.

Для правильного формирования у детей представлений о цвете работу нужно проводить поэтапно:

- на первом этапе детей ориентируют в двух контрастных цветах, формируют умение подбирать к образцу однородные парные предметы. Для этого с детьми проводят следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику», «Принеси такой же мячик», «Найди пару» (варежки, сапожки), «Найди картинку».

- на втором этапе детей ориентируют в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как «Изушаем цвета»; «Поставь букет цветов

в вазу»; «Одень куклу»; «Разложи по цвету».

- на третьем этапе – подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета (4-6 цветов). Дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета» (кубик, мяч, тарелочка, флажок); «Цветные баночки».

Для формирования представлений о форме предметов необходимо осуществлять такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание.

Для правильного определения величины у детей формируют следующие представления:

подбор одинаковых величин по образцу

различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения

- закрепление названий за предметами разной величины «большой», «маленький», «короткий», «длинный», «узкий», «широкий».

В играх на определение величины используйте предметы разных размеров: кубики, мячики. Игры: «Какой мяч больше», «Большие и маленькие собаки», «Собери мышей», «Пирамидки», «Найди кубик (большой или маленький)» способствуют развитию таких психических процессов как внимание, мышление. У детей закрепляются навыки о величине предметов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Целенаправленная и систематическая работа по сенсорному развитию и мелкой моторики у детей раннего возраста во взаимодействии с семьей, способствует формированию речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Правильно развивать ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи.

**Облякова Анастасия Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 132», г. Нижний Новгород, Нижегородская область



детей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплению представлений об окружающем мире.

К основным задачам сенсорного развития дошкольников относятся:

социальная адаптация детей к окружающему миру, развитие у них способности распознавать свои ощущения и правильно реагировать на них;

накопление информации о различных свойствах предметов (размер, цвет, форма, фактура, температура,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38847-21337.pdf.html>



## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ТЕРЕМОК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»

Целевая аудитория: вторые младшие группы

Цель: формирование представления о культуре народного творчества, осуществление нравственно-эстетическое воспитание, на примере поступков героев сказки.

Сказочница: Ох, как скучно сидеть И вокруг себя глядеть.

Не пора ли нам подняться И по полю прогуляться?

Дети идут за сказочницей.

Сказочница: По тропинке мы пойдем, скоро сказочку найдем. Ребята, давайте представим, что мы идем по кочкам (дети прыгают по воображаемым кочкам), по лужам, по тропинке. (дети садятся на стульчики)

Сказочница: Где же сказка? Не видеть. Надо нам её позвать.

Сказочница и дети: Ау! Ау!

Сказочница: Сказка, сказка, отзовись, поскорее к нам явись. (Звучит русская народная мелодия)

Сказочница: Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю мышка бежит. (музыка для мышки)

У теремка остановилась.

Мышка: Ребята, а вы любите играть? Предлагаю нам всем вместе сейчас поиграть.

Игра «Сова и мыши»

Цель: Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в подлезании, беге с увертыванием

Описание игры: По всему пространству зала (площадки) расставлены предметы для подлезания под них и пролезания под ними. Из числа играющих выделяется «сова». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Сова» — в гнезде. Ведущий говорит:

Днем мышата веселятся,  
днем мышата все резвятся,  
Так как спит сова при свете.  
Это знают даже дети!

А наступит темнота – мыши, прячьтесь кто куда!

Ребята в это время передвигаются по площадке: бегают в медленном темпе, ползают, выполняют подскоки, проползают под предметами и подлезают под ними. С окончанием слов начинается бег с ловлей и увертыванием.

После игры стучит  
Мышка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Сказочница: Никто мышке не отвечает, зашла мышка в теремок, и стала там жить.

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю лягушка бежит. (музыка для лягушки)

У теремка остановилась и стучит.

Лягушка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: (выходит из теремка)

Я — мышка-норушка,

А ты кто?

Лягушка: Я лягушка-квакушка,

Пусти меня в теремок жить!

Мышка: Заходи (лягушка заходит в теремок)

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю зайчик бежит. (музыка для зайца)

У теремка остановился.

Зайчик: Здравствуйте, ребята. Я хочу с вами потанцевать.

Логоритмика выполняется под музыку.

Зайчик: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Вместе: А ты кто?

Зайчик: Я зайчик-побегайчик, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи

Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю лисичка бежит. (музыка для лисы)

У теремка остановилась и стучит.

(звук стука клавишами пианино)

Лисичка: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Зайчик: Я зайчик-побегайчик

Вместе: А ты кто?

Лисичка: Я лисичка-сестричка, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи

Сказочница: Стали они жить вместе

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю, волк бежит. (музыка для волка)

У теремка остановился. (музыка игра для волка)

Волк: Ребята, я в лесу совсем запутался. Не могу разобрать где шишки, где грибы. Помогите мне, пожалуйста.

Игра «Сортировка»

Детям необходимо разложить пока играет музыка по корзинкам шишки и грибы.

Волк: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

Зайчик: Я зайчик-побегайчик

Лисичка: Я лисичка-сестричка

Вместе: А ты кто?

Волк: Я волчок-серый бочок, пустите меня к себе жить

Мышка: Заходи



Сказочница: Стали они жить вместе

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю, медведь бежит. (музыка для медведя)

У теремка остановился и стучит.

Медведь: Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я – мышка-норушка

Лягушка: Я лягушка-квакушка

**Журина Светлана Федоровна**

Педагог-психолог,

**Мальцева Ольга Сергеевна**

Учитель-логопед,

**Ситникова Ксения Вадимовна**

Учитель-логопед,

**Чуева Наталья Сергеевна**

Педагог-психолог,

**Злыгостева Ольга Александровна**

Педагог-психолог, Ярсалинский детский сад «Солнышко», Ямальский район, с.Яр-Сале



### Творческий проект «Праздник каждый день»

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и интеллектуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую. Всё это, конечно, не приносит позитивных результатов. И мы, педагоги, знаем – всё из семьи, главные воспитатели детей — это родители!

Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение. Всем известно, что личность ребёнка формируется к 7 годам, в детском саду. Часто нам, педагогам, и родителям наших воспитанников не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга и это всё отражается на воспитании наших детей.

Не секрет, что многие родители интересуются только питанием или чистотой одежды. Многие считают, что детский сад – место, где только при-

сматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, часто испытываем трудности в общении с родителями по этим причинам.

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Ведь положительный результат, может быть достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства.

Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего ребенка, но, к сожалению, далеко не все готовы откликнуться на различные инициативы детского сада. Задача педагогического коллектива заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья».

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, и концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одинаковые формы взаимодействия с родителями не эффективны. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение

проблем.

До тех пор, пока взрослому хватает знаний для успешного взаимодействия, сомнений по поводу этого знания у него не возникает.

Но преобладающая часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Взрослый учится, руководствуясь прагматическими мотивами. Задача педагогического коллектива создать условия для плодотворного сотрудничества с родителями.

Очень многое для ребенка зависит от складывающихся в ДОУ профессиональных и человеческих отношений взрослых: воспитателей, специалистов, родителей — их отношения сам к себе, друг к другу, ребенку.

Все эти взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для ребенка. Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками сада и родителями не сложились.

**Денек Оксана Александровна**

Старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ № 116 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/38803-21337pdf.html>



## Конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию «Сказка «Колобок» в подготовительной группе.

Цель: научить ребенка передавать свои впечатления по сказке «колобок»

Задачи: Передавать различия в величине изображаемых предметов

Формировать умение строить композицию рисунка

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.

Прививать любовь к русскому народному творчеству.

Воспитывать уважение к мнениям других детей.

Методы и приёмы: словесный, наглядный (показ иллюстраций, практический.)

Предварительная работа: чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

Материал: альбомный лист, краски, кисти, салфетки, «непроливайки» (по выбору детей). Иллюстрации к сказке. Музыкальный центр, музыка.

Ход: Воспитатель: - Я рада видеть всех деток нашей группы весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

Все внимательно смотрите, чудо вдруг произойдёт,

Если в сказку вы хотите, к вам она сама придёт.

Загадывается загадка:

Был похож на мяч немножко

И катился по дорожкам.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

Ото всех он убежал,

А к лисе на нос попал

Кто это – румяный бок,

Ну, конечно... (колобок).

Вывешивается иллюстрация.

Воспитатель: Правильно!

Сегодня на занятии вы попробуете себя в роли художников-иллюстраторов. Мы с Вами нарисуем сюжет из сказки «Колобок». Момент, когда лиса держит колобка на носу, а он поет свою песенку.

БЕСЕДА:

(Рассматривание иллюстрации)

Ребята, каковы взаимоотношения между колобком и лисой?

Что вы можете рассказать об ко-

лобке? Какой он? Опишите форму колобка?

Давайте вспомним как мы можем нарисовать Лису? Какие формы мы можем изобразить?

Ребята, как мы изобразим их взаимоотношения на иллюстрации? (передней позы)

Какие действия могут произойти между лисой и колобком, когда он у нее на носу?

Ребята, а где происходит наше событие у лисы и колобка? Какое время года будем изображать? А днем или ночью?

Ребята, а какие цвета мы будем использовать? Какого цвета колобок? Какого цвета лиса?

Какие дополнительные предметы мы можем добавить в нашу иллюстрацию?

Миша, выходи сюда ко мне, будешь помогать, показывать всем как изобразить лису, а я тебе буду помогать.

Ребята, мы будем изображать нашу иллюстрацию по памяти.

С чего начнете рисовать?

Что нарисуете потом?

Как правильно пользоваться оборудованием и материалами?

Как правильно будете размещать наших героев на листе?

Напомнить творческое задание детей вопросом: Ребята, что мы сегодня с вами будем рисовать?

А сейчас все встанем и немного разомнемся.

Динамическая пауза «Колобок».

Жили – были дед и баба на поляне у реки

И любили очень-очень на сметане колобки. (Ходьба на месте).

Попросил старик старуху: «Испеки мне колобка». (Наклоны с вытянутыми руками вперед).

Бабка тесто замесила (Имитация замеса теста).

Колобка она слепила. (Круговые движения рук).

В печь его поставила (Вытянуть прямые руки вперед).

Там его оставила. (Руки на пояс).

Вышел он румян – пригож (Повороты туловища в стороны).

И на солнышко похож. (Поднять руки вверх).

Индивидуальная работа: Помочь затрудняющим детям советом о построении композиции, о подборе цветовой гаммы, об использовании выразительных средств передачи образов. Напомнить последовательности и правила выполнения работы.

Рассмотреть работы детей:

Дети, давайте разместим наши работы на доске. Предлагаю всем рассмотреть наши иллюстрации. (Включается мелодия «Людвиг ван Бетховен — К Элизе»)

Ребята, какие замечательные иллюстрации у ВАС получились! Вы настоящие художники-иллюстраторы. Но согласитесь, что все работы получились разные, и каждая по-своему хороша.

Давайте же посмотрим на них и



найдем веселые, аккуратные, красочные иллюстрации?

На каких рисунках лиса как будто разговаривает с колобком?

А теперь найдем иллюстрации с грустной, загадочной, ехидной, хитрой лисой?

Ребята, кто-нибудь хочет рассказать о своей работе? Или о работе товарища?

Итог: Ребята, мне очень понравились ваши работы, они замечательные у вас получились. Мне пришла идея, сделать выставку. Чтоб каждый, кто приходит к нам в группу видел ваши замечательные работы,

**Соколова Оксана Алексеевна**

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №5,

## Развитие творческой активности у детей 5-6 лет средствами изобразительного искусства

Одним из условий развития творческой активности, по мнению исследователей, является интерес, любознательность, увлеченность, стремление к успеху, желание отстаивать свои творческие позиции.

Искусство всегда было, является и останется показателем образованности и развитости общества, а также мерилем его духовной культуры. С искусством мы сталкиваемся с самого детства. Оно окружает нас повсюду: это архитектурные строения, различные предметы быта, украшения, реклама и др. Одно из них — изобрази-



тельное искусство, основы которого человек начинает получать с дошкольного и младшего школьного возраста.

Причем не только непосредственно на уроках изобразительного искусства, но и при изучении других учебных дисциплин. По любой школьной программе изобразительного искусства дети изучают изобразительную грамоту, дизайн, декоративно-прикладное искусство, где

наряду с практическими уроками обязательно есть беседы по изобразительному искусству. Это значит, что основы различных искусств, их историю возникновения должен знать любой человек.

Основным средством выражения себя уже на ранних стадиях жизни является рисование. Занятия рисованием развивают ребенка в целом, приобщают ее к самому главному — процессу творчества. Только в рисовании дети с самого начала свободные от ограничений (знание нотной грамоты в музыке, умение выразить свое мнение в литературе), и поэтому рисования по всем видам художественного творчества им ближе. Предельно ограничены в художественных

средствах, чтобы развить свое мнение, дети, опираясь на свой творческий инстинкт, находят удивительные решения, самостоятельно открывают изобразительные законы. Мобилизуя умственную деятельность, рисование ускоряет процессы развития пространственного мышления, образного видения, развивает умственные способности, наблюдательность детей, ощущение гармонии.

По мнению исследователей, условиями развития творческой активности, является: интерес, любознательность, увлеченность, стремление к успеху, желание отстаивать свои творческие позиции и др.

Творческая активность ребенка отражается в его деятельности, поступках и словах, с помощью которых он выражает свою точку зрения. При этом воспитатель должен поощрять и хвалить его за это самовыражение. Активно поощряя самовыражение и воображение в процессе обучения изобразительному искусству, он сможет создать для детей более приятную и непринужденную обстановку. Дети, в свою очередь, могут наслаждаться атмосферой, где можно свободно и самостоятельно мыслить, и фантазировать, всесторонне развивая свои способности, в том числе и творческие.

В процессе традиционного обучения детей акцент делается на теоретические знания, не достаточного уделяя вниманию такому аспекту в детских работах, как проявление творчества, тем самым ограничивая

представления ребенка, сильно тормозя развитие у него творческих способностей, творческой активности. На таких занятиях ум ребенка мало вовлечен в происходящий процесс, он отвлекается на какую-то другую работу, часто не связанную с уроками изобразительного искусства.

Как уже было отмечено, изобразительное искусство само по себе является важным компонентом качественного образования. Правильно сделанный акцент в обучении изобразительному искусству позволит не только улучшить у детей эстетические навыки и будет способствовать их творческой активности, творчеству. Для этого необходимо, чтобы учебный процесс ориентировался не на копирование и повторение учебного материала, а не создание оригинальных работ.

Работа воспитателя по вовлечению ребенка в создание творческого рисунка, через ненавязчивое предложение одного из вариантов изображения, требует от него знания не только традиционных, но и инновационных технологий обучения.

Необходимо, по мнению исследователей и своего практического опыта, уделять особое внимание развитию творческой активности ребенка, развитию его творческих способностей и творческих идей, за счет включения мышления, воображения и интереса ребенка к практической деятельности по изобразительному искусству.

В процессе развития творческих способностей детей дошкольного возраста воспитатели, используя современные технологии (мультимедийные интерактивные технологии), могут оказать определенное obstructive воздействие на развитие индивидуальности детей и их творческого потенциала, на создание творческой атмосферы.

Например, во время творческого процесса воспитатель может отсканировать любой лепесток. С этого момента лепесток цветка становится источником воображения цветка, к которому этот лепесток принадлежит. Дети рисуют цветок с такими разноцветными лепестками. Использование компьютерных программ позволяет продемонстрировать детям функцию кисти или карандаша в создании рисунка.

Добавляя больше деталей, воспитанники могут фантазировать, например, добавить глаза, нос, или луну и ручеек, чтобы изображение стало более интересным, а дети более заинтересованы в творческом процессе, активно участвуя в создании картин. Такой образовательный процесс позволит почувствовать радость и счастье от создания собственной творческой работы.

**Варварова Галина Сергеевна**

Воспитатель,

**Гашенко Юлия Петровна**

Воспитатель,

**Калина Карина Фёдоровна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ д/с №23 «Островок детства»,  
город Белгород





### Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми подготовительной к школе группы «Смешные страхи»

Цель: формирование у детей подготовительной группы положительного отношения к школьному обучению.

Задачи: Образовательные  
расширять представление детей о школе, об учителе, учениках и школьных атрибутах

расширять представление детей об эмоциях

учить располагать предметы в указанном направлении.

Развивающие развивать интерес к школе, желание учиться

развивать коммуникативные навыки

способствовать познавательной сферы детей

способствовать развитию эмоциональной сферы детей

способствовать снятию эмоционального напряжения

развивать произвольность психических процессов

развивать тактильные ощущения.

Воспитательные воспитывать уверенность в своих силах и возможностях

воспитывать дружеские отношения между детьми

формировать умение действовать по предложенному плану.

Оборудование: клубок шерстяных ниток, песочный световой стол, наполненный песком, набор фигурок «жители леса» — заяц, лиса, волк, бел-

ка, ёж, медведь, фигурка школьной доски, шишки, фигурки грибов, стеклянные разноцветные шарики и кубики, бусины и т.д.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия

1 этап – организационный.

Педагог-психолог: Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. А он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое. И так каждый поприветствует своего соседа.

2 этап – мотивационный.

Педагог-психолог: Ребята, сегодня шла я на работу и увидела вот этого зайчика. Он очень боится идти в школу. А почему он боится, как вы думаете? (ответы детей). Давайте послушаем сказку и узнаем, почему зайчик боится.

Прослушивание сказки «Смешные страхи».

Дети прослушивают сказку «Смешные страхи» из цикла сказок «Лесная школа».

Наступило 1 сентября. Каждому ученику понятно — в этот день дружно идем в школу! А для первоклассников — это особенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.

Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ветерок подгонял их в пути.

Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.

Около школы учеников встречал Учитель-Ёж. Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Ёж оценил старания ребят. «Спасибо!» — произнес учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.

Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разносился по всему лесу.

- Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! — торжественно произнес Ёж. Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, увидев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее место.

- На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, спокойно произнес Ёж. — Вы расскажете, как вас зовут, чем любите заниматься.

Каждый из учеников рассказывал о

своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Ёж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.

-А как тебя зовут? И чем ты любишь заниматься? — прозвучало над зажатым ушком.

- Я? Не-не-не знаю! — дрожащим голосом прошептал зайчонок.

- Кто тебя так напугал? — забеспокоился учитель.

-Бра-братишка... — ответил зайчонок, — он сказал, что в школе меня прочтат как следует, да ещё будут называть хворостинками.

Все первоклассники рассмеялись.

-А что ещё рассказывал твой братишка про школу? — продолжал спрашивать Ёж.

- Он говорил... — уже смело произнес Зайчик, — что у Вас очень острые иголки и что непослушных учеников вы больно ими колете.

Ёж, все ученики и даже сам зайчонок дружно смеялись.

**Булгакова Валентина Михайловна**

Педагог-психолог, МБДОУ «Яйский детский сад «Чайка», пгт Яя, Кемеровская область



## Спортивный праздник с участием педагогов дошкольных отделений «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»

Вед. Внимание, внимание, внимание! Начинаем наш спортивный праздник между сотрудниками детского сада. Приветствуем участников соревнований!

Под марш входят участники двух команд.

Вед.  
Здоровый образ жизни  
Мы в садике ведем!  
Становимся стройнее  
И краше с каждым днем!  
Полны мы оптимизма



Все истину открыть:  
Здоровый образ жизни  
Нам помогает жить!

Вед. Сегодня в нашем празднике принимают участие две команды: команда «Веснушки» и команда «Улыбка».

Приветствие команд.

Команда «Веснушки»:  
Мы спортсмены, мы подружки-  
Мы задорные веснушки!

Наш девиз: «Добиваться побед!»

Команде «Улыбка» — спортивный привет!

Команда «Улыбка»:  
Кто спортом занимается –  
Здоров и улыбается!

Наш девиз:  
От улыбки мир светлей,  
Улыбайтесь веселей!

Вед. А оценивать наши соревнования будет компетентное жюри.

Пусть жюри весь ход сраженья  
Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее  
Пусть сегодня победит.  
Наши ребята перед соревнования-  
ми хотят дать вам наставления.

Победа сама никогда не придет,  
Победу в борьбе добывают.

В победе частица большого труда-  
Задор мастерство дополняет.

В спорте нет путей коротких  
И побед случайных нет.

Познаем на тренировках  
Все мы формулы побед.

Кто с зарядкой дружит смело  
Кто с утра прогонит лень.

Будет смелым и умелым,  
И веселый целый день!

Вед. Молодцы, ребята! Вы дали хорошие советы своим воспитателям.

Песней звонкой

Дружным парадом  
Спортивный праздник мы начинаем!

Исполняется песня воспитателями «Если хочешь быть здоров».

1 конкурс — разминка.

Кто больше назовет пословиц и поговорок о спорте.

Побеждает та команда, которая последняя назовет поговорку.

2 конкурс – «Блицтурнир»

Каждой команде предстоит ответить на 7 вопросов и получить максимальное количество баллов.

Вопросы и ответы для 1 команды.

Главный человек на спортивной площадке (судья)

Жидкость, выжитая из овощей и фруктов (сок)

Зимняя спортивная игра (хоккей)

Летние коньки (ролики)

Вредная привычка (курение)

Летающий шприц (комар)

Липкое перевязочное средство (пластырь)

Вопросы и ответы для 2 команды.

Куда нужно забивать гол (ворота)

Площадка для игры в теннис (корт)

Зимняя спортивная площадка (каток)

Простейший способ очистки воздуха в помещении (проветривание)

Его не купишь ни за какие деньги (здоровье)

Узкая полоска марли (бинт)

Пчела в тельняшке (оса)

Вед. А теперь, команды,

Проходите сюда!

Будем бегать и играть,

Чтобы всем показать

Молодецкую статью!

3 конкурс – эстафета «В тесноте да не в обиде»

Бег парами в обруче до стойки и обратно.

4 конкурс – «кенгуру»

Прыжки на двух ногах, зажав мячик между коленями до стойки обратно бегом.

Пока наши участники будут готовиться к следующему конкурсу, ребята читают стихи.

Физкультминутка: «Незнайка»

Стихи.

Не пускают маму в сад?

Не грусти, приятель.

Вместо мамы у ребят

В группе воспитатель!

Нам семья вторая — группа,

Здесь игрушки и уют,

А скучать и плакать — глупо,

Мамы вечером придут.

Игры, песни очень кстати

Подобрал нам воспитатель.

В группе весело у нас

Каждый день и каждый час!

5 конкурс – капитанов.

(Провести гимнастику пробуждения –фрагмент с детьми 6-7 чел.)

Подготовить атрибуты (мячи массажные, палки гимнастические, дорожки корригирующие и т.д.)

6 конкурс – «Лошарики»

Перенеси в ложке шарики, не помогая руками до стойки, обратно бегом.

7 конкурс – отгадайте загадку:

Когда весна берет свое

И ручейки бегут звеня,

Прыгаю через нее,

А она через меня. (скакалка)

По одному человеку от команды.

Кто больше попрыгает через скакалку за 30 сек.

Я его кручу рукой,

И на шею и ногой,

И на талию кручу

И ронять я не хочу.

Кто дольше будет вращать обруч.

8 конкурс- собери игрушки.

На полу лежат игрушки (кубики), по одному бегут и собирают игрушки, складывая в корзину, обратно бегом.

9 конкурс – полоса препятствий.

Перепрыгнуть через стойки, лопнуть шарик, обежать стойку.

Молодкина Марина Эдуардовна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа № 956, г. Москва



## Развитие физических качеств дошкольников 6-7 лет, как условие сдачи нормативов Всероссийского физкультурно — спортивного комплекса ГТО, через нетрадиционные формы работы.

«Мы строим будущее смело,  
Шагаем к цели, как спортсмены!  
С пути мы, верно, не сойдём —  
Здоровье нации вернем!  
России будущее — дети,  
Ценней всего для нас на свете.  
Чтоб фундамент прочный заложить

— Традиции должны мы возродить».

Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии и формировании двигательных функций ребёнка, прежде всего его физических качеств. В процессе физического развития дошкольников решаются следующие задачи: формирование двигательных навыков, развитие двигательных и физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение определенных знаний. В этот период закладываются основы здоровья: умственного, нравственного и физического, формируется личность человека.

Внедрение принятого Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

(ГТО) в работу дошкольных учреждений может потребовать дополнения программ физического развития дошкольников, поиска новых способов и методов работы. Этот комплекс предполагает участие детей 6-7 лет, для сдачи нормативов по первой ступени.

Для получения знака, в первой ступени, дошкольникам необходимо сдать 5 испытаний, четыре обязательных норматива и одно из испытаний по выбору, которые измеряют скоростные возможности (бег на короткие дистанции), скоростно-силовые возможности (прыжок в длину, бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из положения лежа), выносливость (шестиминутный бег, ходьба на лыжах и смешанное передвижение), гибкость (наклон вперед из положения стоя), координационные способности (челночный бег и метание теннисного мяча в цель) и плавание без учета времени.

Быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость у дошкольников развиваются во время подвижных игр,

соревнований, эстафет, спортивных игр и физических упражнений.

У воспитанников необходимо осуществлять не только физическое развитие, но и формировать знания о ВФСК ГТО. Для этого детей познакомили с историей комплекса, разработали и изготовили дидактическую игру «Мемо-ГТО», провели викторину «Что такое ГТО?». Среди воспитанников детского сада, совместно с центром тестирования, организовали детский фестиваль ВФСК ГТО, посвященному 10-летию возрождения комплекса ГТО.

В нашем детском саду есть замечательная традиция «Встречи с интересными людьми». В гости к дошкольникам приходят действующие спортсмены, детские тренеры, выпускники спортсмены, которые рассказывают про тот вид спорта, которым занимаются, отвечают на вопросы детей, проводят мастер-классы. Рассказывают об успехах в спорте, о достижениях в движении ГТО, тем самым мотивируют детей на формирование здорового образа жизни, занятия физкультурой и спортом, сдачу нормативов ВФСК ГТО.

Родители наших воспитанников активно участвуют в совместных праздниках, развлечениях, окружных соревнованиях «Мама, папа, я – ГТО семья!».

На примере детей, родители также готовятся и сдают нормативы ГТО по своей возрастной ступени. Воспитанники с удовольствием участвуют в городских командных соревнованиях, фестивалях, спортивных играх. В первом квартале этого года двадцать четыре ребенка сдали нормативы ГТО по первой ступени на золотой знак, а во втором квартале еще трем детям присвоен золотой знак отличия первой ступени.

Участие детей в таких мероприятиях, повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых. Подготовка и участие в сдаче нормативов ГТО позволяет не только создать условия для укрепления здоровья детей, воспитать волевые качества, развить стремление к победе и уверенности в своих силах, но и приблизить дошкольников к большому спорту.

**Лепешова Юлия Дмитриевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад комбинированного вида №3 «Ручеек», г. Выкса, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/38791-21337pdf.html>



## Конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Квест на свежем воздухе «По следам Колобка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формирование представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи: продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности

воспитывать волевые качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений

Материал: Маска Колобка (квадратная и круглая), обручи, мяч, мешочки с песком, флажки, два бревна, две дуги с колокольчиками.

Сказочные персонажи: Заяц, Волк, Медведь, Лиса, Колобок, Бабушка.

Ход: Воспитатель: Ребята, сегодня утром, когда я шла на работу, встретила одного сказочного героя. Он мне сказал, что очень хочет с вами познакомиться. Как вы думаете кто это?

Ответы детей:

Воспитатель: Я сейчас загадаю вам

загадку, а вы попробуйте угадать, кто этот сказочный герой.

Румяный круглый паренёк,  
Сбежал из дому на денёк.

С весёлой песенкой бродил  
И все напасти обходил

До той, пока в лесу  
Не встретил хитрую лису.

Ответы детей: Колобок.

Воспитатель: Да ребята, это колобок. Встречайте гостя.

(Выходит взрослый на голове коробка «Колобок» с вырезанными глазами, носом, ртом).

Колобок: Здравствуйте дети. Я – Колобок! Почему вы так удивлённо на меня смотрите и смеётесь? Что-то не так?

Ответы детей: Колобок должен быть круглым, а не квадратным.

Колобок отворачивается и меняет квадратную маску на круглую.

Воспитатель: Ребята, Колобок решил над вами подшутить. Он очень весёлый, любит шутки.

Колобок: Ребята, но вот сейчас мне совсем не весело. Я убежал от бабушки и дедушки и не знаю как к ним вернуться.

Воспитатель: Разве ты не знал, что убежать из дома опасно, Колобок?

Колобок: Да я знал, но мне было так интересно узнать, что там в лесу, что я прыгнул с окошка на лавку, с лавки на травку, покатился по дорожке и заблудился. И вот я здесь.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы поможем Колобку вернуться домой, ведь наверняка Бабушка и Дедушка переживают за него.

Ответы детей: Да! Поможем Колобку!

Воспитатель: Но вы должны знать, что впереди нас наверняка ждут испытания, с которыми мы обязательно справимся! А сейчас закрываем глазки, отправляемся в сказку. (воспитатель начинает читать сказку). Испекла старушка Колобок и положила его на окошко студить. Надоело нашему Колобку лежать, прыгнул он с окошка и покатился за калитку.

А теперь открывайте глаза, отправляемся вслед за Колобком. Выстраивайтесь по росту в колонну, идем друг за другом.

На пути появляется Заяц (переодетый взрослый).

Заяц: Здравствуй, Колобок, здравствуйте дети.

Заяц (обращается к Колобку). Ко-

лобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Заяц.

Заяц: Не съем, если выполнишь мои задания.

Колобок: Дети, вы можете мне выполнить задания, которые приготовил заяц?

Ответы детей: Да, поможем.

Заяц: Даю вам первое задание: Вставайте на кочки (обручи на земле) и прыгните столько раз сколько раз я хлопну в ладоши. (Хлопает 7 раз, 5 раз, 3 раза).

Молодцы, справились, а сейчас я предлагаю вам поиграть в мою самую любимую игру, она называется «Зайнышка». (проводится игра).

Воспитатель: Дети, становитесь в круг. Сейчас мы с помощью считалки выберем зайчика, он становится в центр круга. А остальные ребята будут ходить по кругу и приговаривать:

Зайнышка, по сеничкам

Гуляй, погуливай!

Серенький, по новеньким

Погуливай, гуляй!

Некуда зайнышке выскочити,

Некуда серому выпрыгнути.

Зайнышка, поскачешь — Выскочешь,

Зинина Татьяна Николаевна

Гураль Юлия Павловна

Воспитатель, МБОУ «Бестужевская СОШ» филиал детский сад «Непоседы», Архангельская область, п. Кванденьга Устьянский район





## Конспект занятия в средней группе «Путешествие в мир театра»

Цель: Развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности

Задачи: Образовательные:

Закрепить умение детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.

Развивающие: Развивать память, внимание, мышление; координацию и двигательную активность; выразительность и темп речи, силу голоса;

Развивать лексику — грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение.

Воспитательные: Формировать познавательный интерес, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст

Совершенствовать артистические навыки детей.

Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Материалы: Записка, волшебный клубок ниток, волшебная палочка, зеркальце, зеркало, аудиозапись Королевы – зеркальца, иллюстрации, на которых изображены дед, бабка, курочка, мышка, яичко золотое, яблоня, яблоки с загадками, иллюстрации, на которых изображены Баба Яга и волшебный грибок, скрип избушки, музыка, фартук, платок, отрывки музыкальных произведений, атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Курочка Ряба»; карточки-картинки с сказочными загадками; маски-шапочки, пеньки, мимические карточки.

Ход занятия:

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Воспитатель в русском народном костюме встречает детей.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычное занятие. На нашем занятии будут присутствовать гости. Давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим свою улыбку.

Воспитатель: Здравствуйте, ладошки: хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки: топ, топ, топ.

Здравствуйте, щечки: плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки: плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, гости, милости про-

сим.

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром у себя на столе я нашла волшебный клубок. А к нему прикреплена записка. А что написано в ней, мы с вами сейчас узнаем, прочитаем её.

«Здравствуйте, ребята. Зовут меня Волшебница. Живу я в стране «Сказка». В моей стране случилась беда. Из одной известной сказки «Курочка Ряба» злой колдун похитил всех героев. Хочу попросить вашей помощи в поисках сказочных героев и вернуть всё на свои места. Но на вашем пути вас будут ожидать различные задания, которые вам предстоит выполнить. Я слышала, что вы отзывчивые, отважные, смелые и ловкие ребята. Желаю вам удачи и в помощь даю волшебный клубок, который вас будет сопровождать.»

Воспитатель: Ребята, вы готовы помочь Волшебнице найти сказочных героев и вернуть их в сказку? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, кто живёт в стране «Сказка»? В этой стране живут сказки. Как можно со сказкой познакомиться? Ребята, а вы знаете, где показывают сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Со сказкой мы знакомимся с самого рождения. Нам рассказывают их мамы, бабушки, а также мы их можем увидеть по телевизору. Ребята, сказки показывают не только по телевизору, а ещё в театре. А вы знаете, кто показывает сказки в театре? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, артисты. А вы хотели бы стать артистами? (Да)

Воспитатель: Сегодня у вас будет такая возможность. У меня есть волшебная палочка, и сейчас с её помощью я всех вас превращу в артистов. Воспитатель: Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Воспитатель: Ребята, открывайте глазки. Теперь вы все артисты. А вы были, когда –нибудь в театре? (Ответы детей) Приглашаю вас сегодня побывать в удивительном мире театра!

Воспитатель: Посмотрите, волшебный клубок нас привёл к зеркалу. Как вы думаете, для чего нам зеркало необходимо? (Ответы детей)

Воспитатель: Верно. С помощью зеркала мы можем увидеть свою миимику лица, своё отражение. Мимика и

жесты являются главными помощниками актёров, когда они выступают на сцене. Сколько труда и сил требуется для передачи эмоций и образов зрителям.

Воспитатель: Давайте вспомним волшебные слова, вызовем королеву –зеркала, чтобы она нам подсказала задание, которое оставил у неё для нас злой колдун.

Воспитатель: Свет ты, зеркальце, скажи

Нам всю правду, расскажи и подкажи.

Что ребятам надо сделать,

Чтоб найти героев сказки?

Воспитатель включает аудиозапись: «Актёры играют различные роли. На сцене актёр может превратиться в кого угодно. Также и вам сейчас предстоит попробовать себя в различных



ролях.»

Воспитатель: Королева –зеркальца хочет, чтобы мы с вами поиграли в игру «Передай соседу...»

Игра «Передай соседу...»:

Воспитатель: Для этой игры вам необходимо встать в круг. Будем передавать друг другу зеркальце и выполнять задания, которые буду говорить вам я.

Воспитатель: Передай улыбку соседу, передай сердитое выражение лица, передай испуг, передай страшилку, передай удивление, передай грусть.

Воспитатель: Молодцы. Королева – зеркальца понравилось с вами играть. Она увидела, что вы с помощью мимики лица умеете хорошо общаться друг с другом.

Наумова Надежда Сергеевна

Беляева Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г.Череповец Вологодская область

## Сценарий сказки «Теремок»

Действующие лица:

Рассказчик — Воспитатель, Мышка — Ребёнок, Лягушка- Ребёнок, Заяц- Ребёнок, Лиса- Ребёнок, Волк- Ребёнок, Медведь- Ребёнок

Рассказчик:

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Вот по полю, полю Мышка бежит,  
У дверей остановилась и стучит.

Мышка (стучит):

Кто, кто в теремочке живёт,  
Кто, кто в невысоком живёт?

(Мышка оглядывается по сторонам, никто не отвечает. Входит в теремок и выглядывает из окошка.)

Рассказчик:

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Вот по полю, полю Заячик бежит,  
У дверей остановился и стучит.

Заяц:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-норушка.

(Из окна выглядывает Лягушка).

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

А ты кто?

Зайчик:

Я — Заяк-побегайка.

Пустите меня к себе жить

Мышка и лягушка (хором):

Так и быть,  
пожалуй, в дом,  
Веселее жить  
втроём.

(Зайчик заходит в дом).

Рассказчик:  
Живут звери в  
теремочке,

Горя не знают!  
Сидят чай по-  
пивают, да бесе-  
ды ведут!

Вот по полю,  
полю Лисонька

бежит, у дверей остановилась и стучит.)

Мышка:

Вот так чудо теремок,  
Он не низок, не высок.  
Буду жить в нем и работать,  
В гости звать к себе кого-то.

Рассказчик:

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Вот по полю Лягушка бежит,  
У дверей остановилась и стучит.

Лягушка:

Кто, кто в теремочке живёт?  
Кто, кто в невысоком живёт?  
(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-норушка!

А ты кто?

Лягушка:

А я – лягушка-квакушка.

Пусти меня к себе жить.

Мышка:

Для тебя найдётся место,  
Веселее жить вдвоём.

Вот сейчас замесим тесто,  
А потом чайку попьём!

(Лягушка входит в теремок).

бежит,

У дверей остановилась и стучит.

Лиса:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-норушка.

(Из окна выглядывает Лягушка).

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

(Из окна выглядывает Заяц).

Заяц:

Я Заяк-побегайка.

А ты кто?

Лиса:

А я Лиса — всему лесу краса!

Знают все меня в лесу!

Рассказчик: Лиса заходит в домик.

Лиса: Ах, какой прекрасный дом!

Поселится можно в нем?

Обижать я вас не буду

Ягод всем я вам добуду!

Рыбы в речке наловлю...

Можно с вами поживу?

Зайчик:

Место думаем, найдётся!

Мышка:

Заходи, кума, смелее,  
Вот как раз готов обед.

Лягушка:

Вместе будет веселее!

Рассказчик:

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Вот по полю, полю Волчок бежит,  
У дверей остановился и стучит.

Волк:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

(Из окна выглядывает Мышка).

Мышка:

Я Мышка-норушка.

(Из окна выглядывает Лягушка).

Лягушка:

Я Лягушка-квакушка.

(Из окна выглядывает Заяц).

Заяц:

Я Заячик-побегайчик.

(Из окна выглядывает Лиса).

Лиса:

Я Лиса – всему лесу краса.

Все (вместе):

А ты кто?

Волк:

Я Волчок-серый бочок.

Зайчик:

Ладно, Серый, заходи,

Только не кусайся!

Лягушка:

Сразу выгоним, учти,

Коль обидишь Заяца!

Волк: Я не страшный и не злой,

Я замёрзший и больной!

Отогреюсь, полечусь...

Вам в хозяйстве пригожусь!

Рассказчик:

Тесновато вшестером.

Так случилось: в теремочке

Нет пустого уголка.

В тесноте, да не в обиде

Все живут, беды не видя.

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю Мышка бежит,

У дверей остановился и стучит.

Медведь:

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

(Из окна выглядывает Мышка).

Голубева Анастасия Вячеславовна

Гнип Светлана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ 7 ул. Горького 63, г. Ленинск- Кузнецкий, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/38828-21337.pdf.html>





### Конспект НОД по развитию речи на тему «Весна» с детьми старшей логопедической группы

Образовательные задачи: закрепить понимание причинно – следственных связей в явлениях природы, взаимосвязи и временной последовательности происходящего в природе

закрепить умение использовать речь – доказательство, речь – рассуждение, объяснительную речь

закрепить умение подбирать слова, характеризующие особенности предметов

закрепить умение составлять рассказ – описание о птицах.

Развивающие задачи:развивать умение использовать разнообразные средства выразительности речи

развивать логическое мышление, воображение, память

развивать слуховое восприятие, зрительное внимание

развитие артикуляционного аппарата.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей навыки учебной деятельности (умение отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать своих товарищей)

воспитывать любовь к природе, к птицам, бережное отношение к ним.

Предварительная работа:

наблюдения на прогулке за весенними признаками

чтение произведений и рассматривание картин о весне

чтение художественной литературы и заучивание стихотворений, примет, пословиц о весне, о птицах

беседы на темы: «Весна», «Животные весной», «Птицы»

работа в календаре погоды, рассматривание иллюстраций на тему «Весна»

наблюдали за грачами, явлениями в живой и неживой природе, читали рассказы Л. Толстого «Пришла весна», А. Толстого «Весна», Д. Садовникова «Весенняя сказка», С. Маршака «12 месяцев», рисовали на весеннюю тематику.

Материалы и оборудование: Ноутбук, презентация, мольберт, додекаэдр «Весна. Признаки весны», Лэпбук «Весна», дид/игры на липучках «Дерево. Перелетные птицы», «Азбука»

Словарная работа: скворечник, весна, проталина.

Индивидуальная работа: активизировать речь малоактивных детей.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, к нам в группу пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! (Дети здороваются с гостями.)

А теперь давайте встанем в круг и поприветствуем красно солнышко и друг друга.

Коммуникативная игра «Здравствуйте».

(Педагог с детьми)  
Здравствуй, солнце!  
Здравствуй, небо!  
Здравствуй, вся моя Земля!  
Мы проснулись очень рано,  
И приветствуем тебя!  
Слова произносит педагог.

Педагог: Ребята, нас сегодня пригласили в гости. Хотите узнать кто? Тогда отгадайте. По первым буквам названий картинок, составьте слово.

(Весна) приглашает нас в гости на прогулку в весенний лес. Скажите, вы любите путешествовать? Хотите отправиться на прогулку в весенний лес? (Ответ детей)

Лексическое упражнение «Подбери признак».

Воспитатель: Но сначала я проверю, готовы ли вы путешествовать? Надо вспомнить все приметы весны. Что происходит с природой весной? Предлагаю ответить полным предложением, начиная его со слова «Весной». (Ответы детей. Например: Вес-

ной ярко светит солнце. Весной день становится длиннее. Весной бегут ручьи. Весной тает снег). Художник прислал нам свою картину с изображением весны. Давайте вместе посмотрим, всё ли здесь правильно?

Педагог: Молодцы, вспомнили все весенние признаки! Тогда отправляемся в путь! Возьмитесь за руки и улыбнитесь. У всех нас хорошее настроение, и всё у нас получится. Для этого надо произнести волшебные слова:

Ты подуй в свои ладошки,  
Покружись потом немножко,  
Попадёшь тогда ты в лес,  
Полный тайны и чудес! Дуют в ладошки.

Кружатся.  
Закрывают глаза ладонями.

(Дети повторяют слова вместе с педагогом и выполняют движения по тексту).

Педагог: Смотрите ребята, что это? (Дети видят весенний лес и солнышко).

Педагог: А что вы скажете о весеннем солнышке: солнышко, какое оно? (Ответ детей. Например: яркое, ласковое, теплое, лучистое, золотое, приятное, желтое, оранжевое, доброе, весеннее).

**Кармишина Светлана Николаевна**  
Воспитатель, МДОУ Детский сад №240 «Ручеек», г.Саратова



## Сценарий праздника «Выпускной бал» для детей 6 – 7 лет

Цель: создать атмосферу праздника, сформировать у детей положительную мотивацию к школе.

Задачи: 1) Образовательные: познакомить детей с традициями выпускных праздников, ввести в лексикон новые термины: выпускник, дошкольник, первоклассник, и т. д.

2) Воспитательные: продолжить прививать уважительное отношение к старшим, поощрять в детях доброту и отзывчивость, умение заметить и сохранить добрую память о людях, с которыми встретился, бережно и уважительно относиться к детскому саду.

3) Развивающие: поощрять в каждом ребёнке творчество и индивидуальность



видуальность через музыкальное и стихотворное действие, расширить кругозор, улучшать память, внимание, координацию, слух, артикуляцию, улучшать эстетический вкус и обогащать эмоциональную сферу.

Дети сидят на стульчиках.

Звучат фанфары.

Появляется Королевский Глашатай (мальчик сред группы Лаврентий) с трубой, трубит:

Лаврентий:

Внимание! Внимание!

Слушайте все, и не говорите, что не слышали!!!

Сегодня, на Красной дворцовой площади, герцогиня Рябчинская (Фамилия Заведующего детским садом) устраивает выпускной бал!

Самые известные гости собираются!

Знатные люди на бал приглашают

ся!!!

Лаврентий уходит.

Золушка на манекене шьет лента на палочке, танцует

небрежно, грязно одета.

Появляется Мачеха с дочерьми в красивых нарядах.

Мачеха:

Золушка, Золушка! Мы с моими девочками едем на бал.

Ведь сегодня праздник у нас, мои дочки идут в первый класс.

Золушка: Ах, как я рада, в школу мы пойдем втроем. (обнимает дочерей)

Мачеха: (говорит строго Золушке)

В школе ведь учиться надо, а тебя мы не возьмем.

Больно шустрая ты кроха, Потрудись еще немного.

Посади среди садов, сорок розовых кустов.

На год кофе намели и портфели собери.

(говорит ласково, обращаясь к дочерям)

Мы на балу покажем знания

И сам распорядитель бала, вручит нам дипломы о дошкольном образовании.

(обращается брезгливо к Золушке)

А ты сначала научись, читать, писать

И конечно полонезы танцевать.

Золушка, на стол накрой.

Все лучшее неси, не стой.

Золушка:

Стол уже накрыла я,

Добро пожаловать, семья!

Мачеха: (присаживаются все за стол)

Слева вилка, справа- нож, (пробует блюдо)

Обед действительно хорош.

(Встают из-за стола)

Эй, Золушка, готовь всё срочно!

Нужны нам лучшие наряды!

Перчатки, диадемы, веера!

Золушка:

Все приготовила еще вчера!

(Золушка выносит им на подушке диадему и перчатки, Мачеха одевает одной из дочерей диадему)

Мачеха:

Посмотри на свои манеры Мон Шер (в перев. Моя дорогая)

Еще в школу она собирается! (ухмыляется)

Дочь 1:

Ах, маменька. Я слышала, на бал приглашен сам князь Ротиков! (фами-

лия мальчика из группы)

Мачеха:

Неужели! (обмахивается веером)

Сам чемпион по шахматам будет присутствовать?

Дочь2:

Маменька! Я видела список приглашенных

В нем только светлые умы

На бал другие, увы, не приглашены!

Мачеха: (обращается к Золушке)

Поняла, Золушка, только светлые умы!!!

Тем более тебе еще перебрать мешок пшена нужно, два мешка риса.

Вымыть всю грязь и переловить всех мышей в подвале.

Ученица...

(смеются и уходят, разговаривая про бал,

Золушка сидит плачет, затем встает)

Золушка: (плачет)

Как бы мне хотелось тоже

Свои знания показать

Чтобы все вокруг узнали

Что я умею читать...

И, конечно, же считать...писать...

танцевать и рисовать.

Появляется Крестная Фея.

Фея:

Моя, ты дорогая, смелая и умелая девочка.

Я твоя крестная Фея.

И хочу, чтобы ты отправилась на выпускной бал!

Для этого звезду тебе дарю, (показывает на большую звезду с лампами)

Слова напутственные говорю!

Не переживай, ты будешь не одна,

С тобою будут все твои друзья!

Звезда должна та засиять,

Чтоб путь вам к школе освещать!

Через тернии к звездам будет путь ваш лежать.

Ваши знания помогут звездный свет отыскать!

Как только вы Звезду зажжёте,

Так сразу в школу попадёте!

Золушка:

Но моя мачеха дала мне очень много работы, с которой мне не справиться.

**Спицына Мария Сергеевна**

Музыкальный руководитель, Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург



## Выпускной праздник «Волшебная страна детства»

Зал празднично украшен для выпускного праздника. Так же сделана дверь «Страна Знаний», через которую дети проходят в «Страну знаний».

Перед выходом детей и воспитателей звучат фанфары, и на этом фоне звучит голос в записи:

В сей звёздный час под звук фанфар. Мы открываем звёздный бал.

Скорей же встречайте виновников праздника:

Тихонь, почемучек, веселых проказников.

Затем под торжественную музыку парамивходят дети с их представлением по фамилии, они встают на свои места.

Дети: 1. Сейчас в нашем зале праздник начнется.

Кто прослезится, а кто улыбнется.

2. Сегодня прощаемся мы с садом своим,

А школа откроет нам двери.

Ребенок:

Все отлично, праздник начался.

Ребёнок:

А где же наши воспитатели?

Ребёнок:

Наверно время перепутали.

Ребёнок:

Да они просто грустят и не хотят, чтобы мы уходили из нашего любимого детского сада «Журавушка»

Ребёнок:

Давайте все вместе похлопаем, они услышат, что мы их ждём, и придут скорее к нам.

(под бурные аплодисменты родителей и детей)

(В зал, под торжественную музыку, входят воспитатели)

1 Воспитатель:

Здравствуйте, дорогие гости.

2 Воспитатель:

Здравствуйте, дорогие дети

1 Воспитатель:

Мы, немного грустим,

Минутки прощанья замедлить хотим.

2 Воспитатель:

Ну, что тут поделывать? Выросли дети!

Сегодня, ребята, мы вас поздравляем!

Вы в школу идёте учиться, дружить.

1 Воспитатель:

Успехов, здоровья вам всем пожелаем,

И свой детский сад никогда не за-

быть!

Дети поют песню

«Первоклашки, всюду первоклашки»

(дети садятся на стульчики)

1 Воспитатель:

Пришла пора открыть наш бал чудесный,

Так громче, музыка, играй!

2 Воспитатель:

Улыбкой доброй, светом, счастьем, Наш бал сегодня озаряй!

Звучит музыка в зал входит Фея знаний

Фея Знаний: Здравствуйте, дорогие ребята! Я Фея Знаний. Как рада видеть вас, таких нарядных и веселых! Я знаю, что вы уже готовы к школе, стремитесь к новым открытиям и знаниям! Но, я с печалью должна вам сказать, что пока туда вход закрыт!

2 Воспитатель: А что случилось, уважаемая Фея?

Фея Знаний: Дело в том, что пропал мой волшебный ключ от Страны Знаний! И не просто пропал, а разломился на несколько кусочков, и они разлетелись! И, чтобы Страна Знаний открылась для вас, необходимо их найти и собрать! А сделать это сможете только вы, потому что для этого нужно будет проявить знания и фантазию! Вы мне поможете?

Дети: Да!

1 Воспитатель: А что нам для этого надо будет сделать?

Фея Знаний: Вам нужно будет выполнить задания, которые помогут собрать мой волшебный ключик. Вы готовы?

Дети: Готовы!

Фея Знаний: Ну, тогда в добрый путь! (взмахивает своей волшебной палочкой)

Ведут часы секундам счёт,

Минутам счёт ведут.

Часы того не подведут,

Кто время бережёт!

2 Воспитатель: Слышите, кто-то в нашу дверь стучится, а войти сюда – боится...

Фея Знаний: Это идут ваши младшие друзья, посмотрите, вы были такими же.

Под музыку «Топ топ, топают малыш...», входят малыши с «пятерками»

Говорит воспитатель, который привел детей:

Мы, конечно, понимаем.

Вам сегодня не до нас.

Мы вам просто пожелаем:

Малыши: «В добрый путь и в до-

брый час!»

В школе лучше всех учитесь, (принимают 5, и говорят слова) получайте только «5».

Но и нас не забывайте, приходите навещать!

На прощанье просим вас пригласить на танец нас!

Танец-игра «Буги-вуги» выпускников и малышей

(малыши уходят и говорят друг другу, до свидания; выпускники садятся на стульчики)

1 Воспитатель:

Уважаемая, Фея Знаний, но это было не задание.

Фея Знаний: Это моя волшебная палочка, решила напомнить, какими маленькими были наши выпускники. Вот вам моё задание (взмахивает волшебной палочкой)



Угадайте, в какой сказке вы сейчас побываете?

(звучит музыка из «Буратино», в зал входят Буратино у него на плечах рюкзака, и «Мальвина»)

Буратино (капризно, сбрасывает рюкзак)

Все! Надоело! Хватит! Устал, нет больше сил!

(со стола смахивает карандаши, тетрадки и садится на стол)

Мальвина: Несносный хулиган!

Буратино: Несносная девчонка! Ну, вот сейчас начнется...

Мальвина: Ужасный грубиян! (Буратино встает со стола, и они расходятся в разные стороны)

Мальвина: Какой ты не воспитанный мальчик. Разве тебя мама вежливости не учила?

**Плеханова Ольга Степановна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия, г.Черногорск



## Выпускной «Цветочный бал в детском саду»

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия

Задачи: Раскрыть творческие способности детей

воспитывать чувство благодарности к персоналу детского сада

выявлять музыкальные, вокальные, хореографические, исполнительские способности дошкольников

Зал украшен цветами. В центре на проекте демонстрируется презентация, меняющая картинками связанным по сюжетно. Королевы рассаживаются на свои троны, находящиеся по центру.

Под музыку на сцену выходят две девочки средней группы

ребенок: Привет, ты знаешь, что сегодня состоится бал цветов?

ребенок: Нет. А почему именно цветов?

ребенок: Потому что сегодня выпускной бал детей подготовительной группы.

ребенок: Так, а цветы здесь при чем?

1ребенок: Ну, ты даешь, разве не слышала, что взрослые часто говорят, дети- цветы жизни?

2 ребенок: Честно говоря, не слышала, но звучит очень красиво! Подумать только цветы жизни (мечтательно) ...Только я не совсем понимаю, что же это значит?

ребенок: Я тебе с удовольствием объясню. Вот ответ, например, цветков роза, красив?

ребенок: Просто восхитительно красив!

ребенок: А как ты думаешь, многие взрослые любят цветы?

ребенок: Я думаю, что ВСЕ цветы

любят, да просто обожают. Я в этом уверена!

ребёнок: Ну так вот именно поэтому и говорят, что дети- это цветы жизни.

ребенок: Значит, дети, то есть мы, такие же красивые, прекрасные и любимые? А что, в этом что-то есть... Только вот... (задумалась)

ребенок: Никаких “только вот”... Давай лучше побываем на балу цветов и сами во всем убедимся!

ребенок: Отличная идея! Может, правда окажется, что дети — это цветы жизни... А что? Звучит о-о-очень красиво!

ребенок: Ну, тогда нам нужно потопиться, бал скоро начнется!

Дети уходят. Звучит голос за кадром. показывается презентация «Распускание бутонов»

ГОЛОС ЗА КАДРОМ (женский): С лёгкой вестью благоухая,

Расцветает радугой зал,  
В дивный сад ворота открываем,  
Приглашаем на прощальный бал.

Мужской голос: Еще чуть – чуть и в этом зале

Они появятся сейчас.

Аплодисментами встречайте

Наш повзрослевший Детский сад!

Торжественно под «Полонез» Лядова выходят воспитатели ведущие-Королевы бала

Королева 1: Как я рада, что сегодня бал

Нас всех в этом зале сегодня собрал

Какие наряды, одно восхищенье  
Какие здесь леди и кавалеры

Королева 2: Бал сегодня необычный

Сад наш покидает детвора  
Где ухаживали и растили,

А теперь прощаться всем пора

Королева 1: Но, сестра, грустить не будем

Время движется вперед

Покидают нас, так значит нужно

И пусть по жизни, светлый путь ведёт

И бал сегодня открываем

И веселиться приглашаем

Входят дети парами и выполняют

несколько рисунков, становятся на свои определенные места

1 ребенок: Наш детский сад с утра украшен –

Сегодня праздник выпускной.

И мы гордимся садом нашим,

Ведь он для нас совсем родной!

2 ребенок: Здесь все работают с душою,

Кругом мы видим чистоту.

О нас заботятся, как мамы.

Спасибо всем за доброту!

3 ребенок: Солнце лучиком веселым

В окна радостно стучит,

И гордимся мы сегодня

Словом важным: «Выпускник»

4 ребенок: К нам на праздник пришли родители,

И с волнением глядят на нас.

Будто все впервые увидели

Повзрослевших детей сейчас.

5 ребенок: Наш сад сегодня приуныл,

И мы грустим совсем немного

И вот день прощанья наступил,

И ждет нас дальняя дорога

6 ребенок: Ты нас принял малышами,

Детский сад, наш дом родной,

Мы теперь большими стали

Османова Альбина Эбазеровна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка», село. Урожайное» Крым. Симферопольский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/38850-21337pdf.html>



## Игра «Посмотри и назови»

Цель: Стимулирование навыков звукоподражания и собственной речевой активности

Задачи: Пополнить словарный запас ребенка, заинтересовать, тем самым запустить речевую активность ребенка.

Оборудование: коробка с ячейками, картинки с изображением животных.

Картинки крепятся к ячейкам на липучки.

Ход игры: В зависимости от речевых возможностей ребенка.

Вариант 1. Ребенку предлагается изображение животного.

- «Посмотри, кто это?»

(кошка). Как она говорит? (мяу-мяу). Молодец/.

- «Посмотри, а это кто?» (собака).

Как она говорит? и т.д.

- Медведь ревёт «э-э-э-э»

- Курица кудахчет «ко-ко-ко»

- Лягушка квакает «ква-ква».

- Мышка пищит «пи-пи-пи»

- Корова мычит «мууу»

- Конь ржёт «иго-го»

- Волк воет «У-у-у» и т.д.

Вариант 2. Взрослый произносит звуки, которые издают животные, а ребенок отгадывает чей звук разными способами (в силу своих возможностей):

показывает на картинку с изображением нужного животного

называет животное звукоподражанием (мяу; пи-пи и т.д.) или называет его словом (собака, мышка и т.д.)

Так как материал сменный (на липучках), можно предложить поиграть в различные игры:

- «Чем покормим животных?» (для каждого животного ребенок находит среди картинок еду и прикрепляет к

нему в ячейку).

- «Где живут животные» (где живет мышка? В норке). Ребенок ищет изображение норки и т.д.

- «Мама и детеныш» (у курочки кто? – цыпленок). Где цыпленок? Посмотри – находит и прикрепляет его рядом с мамой) и т.д.

Сменный материал позволяет менять изображения, убирать лишние или дополнять их и играть, пополняя словарный запас ребенка.

В дальнейшем, игру можно использовать для автоматизации звуков (по принципу воздушного лото) – ребенок дует шарик, попадает на картинку, называет изображенный на ней предмет.

Трушина Ирина Геннадьевна

Учитель-логопед, МАДОУ №1, Кемеровская область, г. Кемерово





### Развитие социальных навыков и умения работать в команде, обогащение развивающей среды на прогулке через сказки и игры.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка. Януш Корчак

Цель: создание развивающей предметно-пространственной среды на участке детского сада, способствующей полноценному, всестороннему развитию и социализации дошкольника.

Задачи: изучить и внедрить новые

подходы к организации развивающей предметно –пространственной среды на прогулке для полноценного развития дошкольников и их социализации.

Организовать развивающую среду на свежем воздухе, способствующую полноценному развитию детей с учётом их потребностей, интересов, уровня здоровья и закалывания.

Создать условия для обеспечения разных видов деятельности (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной)

Актуальность: развитие социальных навыков и умения работать в команде мягко и ненавязчиво позволяют осуществить игры, театр, сказки, общение с природой. Ребята договариваются, планируют, объединяются в команды, поддерживают слабых, радуются успехам и победам других, учатся гордиться своими маленькими достижениями.

Предполагаемые результаты: приобщение к народному творчеству, сказкам, играм через непосредственное участие детей в общем коллективном действии, повышение познавательного интереса к социальным отношениям и активного участия в них, создание атмосферы радости во время совместной работы, укрепление и забота о своем здоровье.

«Деревенька» является расширением развивающей предметно – пространственной среды на прогулке в нашем саду.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда фор-

мируется здоровье, осуществляется развитие личности.

Активности на открытом воздухе – настоящий клад для социализации ребенка.

В этом наши родители с педагогами солидарны.

«Деревенька» — результат наших совместных усилий.

Сказкотерапия в «Деревеньке».

Это так здорово!

Доктор Айболит в нашей «Деревеньке» даёт ребятам стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

А в нашей «Деревеньке» ребята лепят и рисуют на свежем воздухе

Доктор Айболит в нашей «Деревеньке» даёт ребятам стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Театр народных инструментов «Петрушка» побывал у нас в «Деревеньке». Ребята с интересом слушали и даже смогли поучаствовать в шумовом оркестре.

Тропинка здоровья. Здесь мы закаляемся!

Игры и труд в «Деревеньке»

Мы любим трудиться в «Деревне» и вот как ребята об этом рассказывают  
Цветочная фотозона в нашей «Деревеньке»

Мы любим трудиться в «Деревне» и вот как ребята об этом рассказывают

Молчанова Наталья Викторовна  
Кудинова Людмила Степановна

Воспитатель, МДОУ ДС №26, г. Владивосток



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38773-21337pdf.html>



## Игры, формы и задачи направленные на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

I. Игры, направленные на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

Игра «Сказка на новый лад».

Цель: Игра способствует развитию речи, развивает фантазию, умение слушать друг друга и умения устанавливать контакт с.

Ход игры. Игру можно проводить с детьми на молу или за столом как удобнее. Одно из главных условий – проявить фантазию.

1 этап. Первый ребенок (из всех, кто участвует в сочинении сказки) кидает выбранный им кубик, чтобы по картинке определить сюжет, где будет происходить действие сказки. Затем следующий участник кидает второй кубик и пытается продолжить сказку, затем все это соединить в один рассказ. И так далее, пока сказка не будет закончена.

Образец: “Как то раз в тридевятом царстве тридевятом государстве случилась беда – появилась вредная бактерия...”

2 этап. Ребята могут проиграть по ролям сказку, которую придумали ранее.

II. Ситуационные задачи направленные на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

«Большое строительство»

Цель: Попытаться с расширить представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о профессиях (строитель, каменщик, шофёр, грузчик), воспитывать уважение к труду взрослых; формировать умение творчески развивать воображение.

Ход задачи: Нужно выбрать образец строительства, можно взять из уже предложенных заготовленных образцов. Затем выбор строительного материала, конструктор, кубики и т.д.

I вариант: В начале для ознакомления с данной поставленной задаче, можно с ребятами провести беседу, прочтение сказок например «Теремок», предложить рассмотреть картинки, иллюстрации о строительстве. После по ранее заготовленным планам строительства и используя различные строительными материалами (кубики, конструктор и т.д.), предложить ребятам построить выбранный объект.

II Вариант: А теперь можно предложить ребятам проявив фантазию и используя образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители. самим справиться и построить что-то свое.

III. Форма направленные на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

1. Название:

«Заметки воспитателя» (ритуалы и традиции нашей группы)

2. Ход работы:

В процессе всего дня я повторяю детям ритуалы нашей группы; к ним относятся: правила группы, утренние беседы, утреннее приветствие, которые приняты все группой детей; ритуал правил пользования столовыми приборами; подготовка ко сну, день любимой игрушки (когда детям можно принести любимую игрушки из дома), и так далее.

3. Результаты:

– в процессе каждогодневного разговора, обсуждения и проговаривания с детьми всех этих правил и традиций они учатся как правильно вести себя в обществе (что можно говорить, а что не лезя), они знают, что мы делаем с утра по приходу в детский сад, учатся и запоминают правила этикета. С каждым годом ребята становятся более самостоятельными и ответственными.

Уразбахтина Дарья Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 144», г. Саратов



## Конспект-план досуга с родителями в средней группе (по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок»)

Цель: создать условия для сотрудничества родителей и детей, их эмоционального сближения.

Задачи: Продолжать развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Продолжать развивать у детей коммуникативные навыки.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе и ее обитателям.

Предварительная работа:

1. Рассматривание:

репродукций картин художников: И. Е. Репин «Яблоки и листья», И. Шишкин «Дети в лесу»; В. А. Серов «Девочка с яблоками»; В. Г. Сутеев «Мешок яблок»; Ю.А. Васнецов к детской книге Л. Н. Толстого «Три медведя» и «Теремок»; Е.И. Чарушин к детским книгам «Птенцы», «Волчишко и другие», и рассказу «Ворона», «Зайнышка».

просмотр мультфильмов: «Мешок яблок», «Теремок»

просмотр иллюстраций о животных: серия «Домашние животные» — Кролик с крольчатами», серия «Дикие животные» -Белка. Еж», серия «Времена года» — В саду. На огороде», «В поле осенью»

презентации о жизни зверей «Осень в лесу», «Как животные готовятся к зиме», Азбука безопасности «Мы в лесу».

2. Чтение:

чтение и пересказ литературных

произведений о животных: «Мешок яблок», «Гуси-Лебеди», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят» и др.

беседа «Как художник Ю.А. Васнецов животных рисовал»

решение проблемных ситуаций для распознавания эмоционального состояния: испуг, радость, усталость, гнев и т.д.

3. Игры: «Живые слова», «Угадай, какое слово заблудилось», «Чудесный мешочек», «Собери картинку», «Назови правильно», «Подбери по контуру». «Что лишнее?», «Назови ласково», «Узнай по описанию», «Чей хвост?», «Домашние и дикие животные», «Чьи детки?», «Узнай по тени»;

подвижные: «Воробушки и автомобиль», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» и музыкальные игры с использованием образов животных

игры с строительным материалом: «Построй дом для животных», «Ферма для домашних животных»; конструирование из бросового материала «Чей дом лучше?», «Животные леса»

пальчиковые игры: «Коза», «Птичка», «Веселая мышка», «Капуста».

4. Разыгрывание сказок «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Рукавичка», «Где обедал воробей?»

5. Лепка «Овощи и фрукты», «Зайцы на полянке», «Домашние животные»;

6. Аппликация: «Яблоки и груши на красивой тарелочке», «Заготовки в банке», «Осеннее дерево».

7. Работа с родителями: посещение музея сказок, спектаклей «Теремок», «Доктор Айболит», «Лиса и заяц», «Волк и семеро козлят», про-

смотр презентации «Животные в изображении разных художников».

/Приложения/ материал и оборудование:

/Приложение №1/ — Кубик CINEMOOD — аудиозапись: звук леса (ветер, шум деревьев).

/Приложение №2/ — Кубик CINEMOOD — изображение сказочного леса на стене.

/Приложение №3/ — Искусственное дерево яблоня яблоками разного цвета и размера, мешок.

/Приложение №4/ — Кубик CINEMOOD — звуки музыки для пантомимы.

/Приложение №5/ — Кубик CINEMOOD — звук новогодней песни «Сказка к нам идет».

/Приложение №6 /- муляжи: белый гриб, опята, капуста, морковь, свекла; натуральные: мох, береста, шишки; овощи натуральные, яблоки.

/Приложение № 7/ — машинки, сани для игрушечных животных.

/Приложение №8/ — цветные маски для рассматривания.

/Приложение № 9 / — маски для раскрашивания и декорирования (формат А4).

Организация: Мероприятие для детей средней группы и их родителей

**Ильченко Ольга Александровна**

Воспитатель, ГБОУ средняя школа №376 Московского района Санкт-Петербург (подразделение детский сад),





## «Физкультминутки как элемент здоровьесберегающих технологий в ходе образовательной деятельности детей дошкольного возраста»

Условия возникновения и становления опыта

Расположение МБДОУ «Сказка» с. Ездочное позволяет взаимодействовать: с культурными заведениями села (библиотека, Дом культуры); с образовательными учреждениями (МБОУ «СОШ с.Ездочное, детская школы искусств); с учреждениями дополнительного образования (дом народного творчества); с социальными объектами (Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь, продуктивно-промышленные магазины, аптека, парикмахерская, сбербанк (филиал)

Развивающая среда ДОУ позволяет осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие ребенка, обеспечивают сохранение и укрепление здоровья детей.

Создание условий по воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье особенно актуальны в связи с введением в ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования способности ребёнка соблюдать данные правила.

В течение ряда лет МБДОУ «Сказка» ведет целенаправленную работу по формированию у детей основ здорового образа жизни. Однако, проблема по укреплению здоровья детей продолжает оставаться одной из достаточно важных проблем.

Современная жизнь доказала необходимость освоения современных образовательных технологий и программ, в том числе и здоровьесберегающих, потребовала обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей пониманию значимости здоровья и умению бережно к нему относиться. В связи с этим было проведена диагностика В. Г. Кудрявцевс целью выявления представлений о здоровом образе жизни. Диагностика проводилась в сентябре 2022 года, в ней приняли участие 15 воспитанников детей дошкольного возраста. Результаты показали, что у детей в основном низкий уровень представлений о здо-

ровом образе жизни – 50%, средний и высокий уровни у 25% старших дошкольников. (приложение №1).

Результаты второй диагностической методики И.Г. Новиковой «Что делать, чтобы быть здоровым» мы представили в приложении 2. По результатам диагностики мы выявили, что высокий уровень сформированности ценностного отношения старших дошкольников к своему здоровью и здоровому образу жизни – у 30% детей, средний уровень – у 25% детей, низкий уровень – у 45% старших дошкольников.

Полученные результаты указывают на тревожную тенденцию: у большинства детей не сформированы знания о собственном организме, об ответственном отношении к своему здоровью, что свидетельствуют о необходимости вести специальную работу по формированию знаний о здоровом образе жизни, что свидетельствуют о том, что необходима работа, направленная на формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников, а также на формирование ценностного отношения старшими дошкольниками к своему здоровью.

Данные результаты побудили педагогов дошкольного образовательного учреждения к поиску новых средств обучения, среди которых наиболее передовыми в настоящее время являются, использование физкультминуток в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Актуальность опыта

Основы здорового образа жизни, правильного физического развития закладываются в дошкольном возрасте. Именно в этот период происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества растущего человека.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что проблемами детского здоровья сегодня являются нарушение функций опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения; детские стрессы (нервные расстройства), тревожность (недостаток эмоциональной поддержки в детском саду и семье). В связи с

этим в МДОУ необходимо уделить особое внимание воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье. Кроме того, важно способствовать развитию культуры здоровья педагогов МДОУ, в том числе культуры профессионального здоровья, развитию потребности к здоровому образу жизни.

К сожалению, до сих пор недостаточно раскрыты психологические и педагогические механизмы позитивного восприятия физической культуры как фактора общего гармонического развития личности; не выяснены струк-



турные элементы сознательного отношения детей к спорту и здоровому образу жизни. Практическая педагогика настоятельно требует от теории физического воспитания и спортивной подготовки научного обоснования и методик формирования у детей положительных мотивации и отношения к занятиям физической культурой.

Проблемы физического воспитания многообразны. Они охватывают вопросы потенциальных возможностей детей, создания условий, обеспечивающих их развитие; комплексного подхода к разработке содержания и методов воспитательно-образовательного процесса на всех возрастных этапах — научно обоснованного двигательного режима,

**Должикова Наталья Ивановна**  
**Качанова Екатерина Николаевна**  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Сказка», с. Ездочное, Чернянского района, Белгородской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38762-21337.pdf.html>



## Конспект занятия «Научим куклу Катю умыться» по формированию культурно-гигиенических навыков в ясельной группе

Цель: Продолжать формировать КГН.

Задачи: Формировать навыки здорового образа жизни.

Закреплять знания детей о предметах туалета и их назначений; умение намывать руки и вытирать насухо полотенцем; мыть лицо, не разбрызгивая воду.

Развивать навыки самообслуживания.

Воспитывать аккуратность, формировать желание быть чистым и опрятным.

Оборудование: Кукла Катя, тазик с водой, мыло, полотенце, полотенца для каждого ребёнка.

Предварительная работа: разучивание и чтение потешек о формировании культурно-гигиенических навыков; беседы о здоровом образе жизни.

Ход занятия

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, я слышу, кто-то плачет. (За дверью раздаётся плач.) Кто же там за дверью?

Дети: Откроем дверь и посмотрим. (Появляется испачканная кукла Катя.)

Воспитатель: Посмотрите, кто это?

Дети: Это наша кукла Катя.

Воспитатель: Почему ты плачешь, Катя?

Что с тобой случилось (Кукла Катя объясняет, что она шла к ребятам в гости, но от того, что спешила, упала и испачкалась.)

Воспитатель: Катя, не переживай! Наши ребята умеют мыть руки и лицо, они научат тебя умываться! И ты будешь чистой и опрятной.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Кате, как надо правильно мыть руки. Что сначала мы делаем?

Дети: Надо закатать рукава, чтобы не намочить рубашку, платье.

Воспитатель: Правильно, надо закатать рукава. Ребята, покажите

Кате, как надо закатывать рукава.

Чтение потешки (движения соответствуют тексту).

Руки надо с Мылом МЫТЬ,

Рукава нельзя МОЧИТЬ.

Кто рукавчик не засучит,

Тот водички не получит.

Воспитатель: Рукава закатали. А затем, что делаем?

Дети: Открываем кран и мочим руки.

Воспитатель: Ребята, что надо взять, чтобы хорошо вымыть свои руки и лицо?

Дети: Мыло.

Воспитатель: А для чего нужно мыло?

Дети: Мыло смывает всю грязь и убивает микробы.

Воспитатель: Как мы моем руки?

Дети: Сначала руки смочим водой, потом намылим мылом, делаем мыльные перчатки, потрём одну ладошку о другую. А после этого смываем водой. Затем моем лицо.

Воспитатель: Вот мы умылись, смыли с рук мыло, что нужно делать дальше?

Дети: Стряхнуть руки замочком над раковиной. Снять полотенце и вытереть лицо и руки.

Воспитатель: Ребята, покажите Кате, как надо стряхивать замочком руки. Для чего вам нужно полотенце?

Дети: Чтобы насухо вытирать руки и лицо.

Воспитатель: Катя, мы с ребятами тебе покажем, как надо умываться. Дети вместе с воспитателем проговаривают потешку с движениями «Водичка, водичка...»

Физкультминутка «Водичка, водичка...»

Водичка, водичка, (подставить ладошки «под струю воды»)

Умой моё личико, (помыть лицо во-

дой).

Чтобы глазки блестели, (протереть глаза кулачками)

Чтобы щечки краснели, (слегка протереть щечки ладонями)

Чтоб смеялся роток, (улыбаются)

Чтоб кусался зубок (сомкнуть губы, «ам»)

Воспитатель: Ребята, подойдем к умывальнику и научим куклу Катю правильно умываться. А ты, Катя, смотри и запоминай. (Дети идут к умывальникам.)

Закатывают рукава, открывают кран, намывают ладошки, трут их друг о друга, смывают мыльную пену, моют лицо, затем встряхивают руки и идут к полотенцам, чтобы насухо вытереть руки и лицо).

Молодцы ребята, умылись, стали чистые.

(Кукла Катя умывается и благодарит ребят за то, что они научили её).

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, чем сегодня с вами занимались? Кого учили мыть руки и умывать лицо? Для чего мы моем руки и лицо? Ребята, все сегодня были молодцы!

**Ведерникова Светлана Викторовна**

Воспитатель, Детский сад № 47 ОАО «РЖД», Владимирская область г. Александров





## Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения дошкольников

Проблема здоровья детей дошкольного возраста всегда находилась в центре внимания педагогов, интерес к ней не ослабевает и сегодня, поскольку изменение социальных условий привело не только к пересмотру, но и существенному расхождению взглядов различных социальных институтов на цели и содержание физического и психического развития ребенка-дошкольника. Основой педагогической модели взаимодействия ДОУ и семьи по формированию основ здорового образа жизни является воспитание не только физически крепкого ребёнка, но и цельной личности с устойчивой нервной системой, готовой к успешной бытовой, трудовой и социальной адаптации к реальным условиям жизни, к интеграции в обществе.

Для этого необходимо решить следующие задачи: создать развивающую среду – пространство самореализации; помочь ребёнку накопить необходимый опыт и знания для успешного выполнения главных задач воспитательно-оздоровительной работы по укреплению его физического и психического здоровья; сформировать через активную деятельность здоровый организм ребенка его динамическое и устойчивое состояние к экстремальным ситуациям; стимулировать дошкольника включиться в процесс физического развития и двигательной активности, побуждать его к самопознанию и одновременно создавать условия для внутренней активности личности; направлять совместную работу всего педагогического коллектива и родителей на развитие и закаливание организма ребенка; формировать навыки саморегуляции поведения дошкольника, направленные на осознанное сохранение и укрепление своего здоровья.

В рамках взаимодействия ДОУ и семьи в нашем детском саду проводятся консультации и беседы, родительские собрания, наглядная пропаганда, деловые игры, устанавливаются доверительные деловые отношения между дошкольным образовательным учреждением и семьей, поскольку родители и педагоги, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Взаимодействие ДОУ и семьи

по вопросам здоровьесбережения дошкольников мы начинаем с анкетирования родителей, направленного на определение их компетентности в вопросах здорового образа жизни (для организации педагогического просвещения) и получения запроса родителей на решение конкретных проблем. Совместно с медицинским работником анализируем состояние здоровья детей для определения способов улучшения здоровья каждого ребенка в семье и дошкольном образовательном учреждении и информируем родителей о результатах педагогической диагностики, медицинского наблюдения и способах улучшения здоровья каждого ребенка. В ДОУ стараемся создать зоны различных видов двигательной активности, проведения закаливающих процедур, массажей, мероприятий взаимодействия с родителями (спортивные праздники, мастер-классы и т. д.). Далее знакомим родителей с содержанием оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении. Для этого используем сайт ДОУ, размещение информации в родительском уголке, в информационных буклетах и т. д. Для обучения родителей различным способам оздоровления детей (дыхательная гимнастика, самомассаж, снижение эмоционального напряжения и т. д.) и пропаганды здорового образа жизни (необходимость соблюдения гигиенических норм, режима дня, правильного питания, закаливания, эмоционального комфорта и т. д.) организуем следующую деятельность: обмен семейным опытом ведения здорового образа жизни (оборудование спортивного уголка дома, создание копилки подвижных игр с участием детей и взрослых членов семьи, профилактика гиподинамии, лишнего веса, формирование правильной осанки и т. д.). Организуем совместную деятельность с родителями и детьми в форме праздников, спортивных соревнований, дней здоровья. Эффективность взаимодействия ДОУ и семьи в решении вопросов здоровьесбережения дошкольников во многом зависит от взаимных установок педагогов и родителей:

педагоги пропагандируют опыт по воспитанию привычек здорового образа жизни, а родители поддерживают это дома;

педагоги уделяют внимание приобретению детьми опыта ведения здорового образа жизни, а родители создают условия для здоровьесбережения дошкольников дома;

педагоги просвещают родителей об играх и игрушках, являющихся педагогически ценными для укрепления здоровья, разъясняют негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и здоровье детей, а родители приобретают (изготавливают) настольные игры и инвентарь для формирования привычки к здоровому образу жизни;

педагоги создают условия для рациональной двигательной деятельности детей в ДОУ, а родители по мере



возможности заботятся о создании условий для ведения детьми здорового образа жизни дома.

педагоги проводят информирование родителей о пользе активного отдыха на природе, правильном режиме дня дошкольника. Родители соответственно, обеспечивают правильную организацию двигательной активности ребенка в семье, рационально организуют режим дня ребенка, создают дома условия для нормального развития детского организма (световой режим, правильное спальное место и т. д.) педагоги демонстрируют детям примеры здорового образа жизни (встречи с интересными людьми, просмотр видеороликов, личный пример, поощрение),

**Адиева Светлана Михайловна**

Воспитатель,

**Бороздина Марина Юрьевна**

Инструктор по физвоспитанию, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38802-21337pdf.html>

**Сценарий физкультурного праздника по теме «Путешествие в страну «Здоровья» для детей среднего возраста**

Участники мероприятия: Дети группы компенсирующей направленности. Ведущий – инструктор по физической культуре. Доктор Витаминкина – воспитатель. Старичок-Лесовичок – учитель – логопед.



Оборудование: игрушка Зайчик, 2 корзинки, мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка, 2 маленьких мячика, 2 куклы, 2 машинки, медицинская атрибутика, два стола, картинки с изображением видов спорта и картинки, относящиеся к ним, фрукты и овощи, три обруча, (снежинки, Су-Джок колечки для развития мелкой моторики, Су-Джок шарики, корзина со снежками по количеству детей), трубочки, 3 стаканчика с пенопластовыми шариками, 2 султанчика, мультимедиа.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, продолжать формировать у детей представления о здоровье и здоровом образе жизни, создание положительного эмоционального настроения.

Задачи: Образовательная: продолжать знакомить детей с составляющими здорового образа жизни

приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия прививать интерес и любовь к физкультуре и спорту.

Посмотреть фотографии  
Развивающая: развивать умение заботиться о своем здоровье

продолжать развивать память, логическое мышление, внимание, речь

развивать творческую активность, словарный запас детей

развивать инициативу, сообразительность, коммуникативные способности

развитие речевого дыхания  
развитие длительного плавного выдоха

способствовать регуляции кровообращения и расслаблению мышц, нормализации мышечного тонуса.

Воспитательная: воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам в совместной двигательной активности

продолжать воспитывать потребность быть здоровым.

Ход праздника:

Дети под песню Максима Задорнова «Солнышко лучистое любит скакать» входят в зал и строятся в одну шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте ребята, очень рада видеть вас здесь в спортивном зале! Я не зря сейчас с вами поздоровалась, так как слово «здравствуйте» означает пожелание каждому из вас здоровья. Я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие, где живут люди, которые не болеют, и я хочу, что бы вы тоже стали жителями этой страны, под названием страна «Здоровья». Но до этой страны нужно еще добраться. Ну, что отправляемся?

Дети: ДА!!!  
Ведущий: В путь дорогу собираемся  
За здоровьем отправляемся.  
Впереди препятствий много  
Будет трудная дорога!  
Чтоб ее преодолеть  
Нам придется попотеть.  
(перестроение в колонну по одному, обычная ходьба по залу)

Мы идём как великаны (ходьба на носочках, руки вверх).

Впереди большие камни (ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс).

Вот и пень, один, второй покрытый снежной бахромой (прыжки через линию из стороны в сторону на двух ногах

с продвижением вперёд, руки на пояс).

Дальше сядем на лошадку и помчимся мы вперёд (бег с высоким подниманием колен).

Вот и горы повстречались вправо, влево поворот (боковой галоп правым, левым боком)

На пути сугробов много, трудно будет нам идти.

Пересядем на машину, попробуй нас ты догони (бег в медленном темпе друг за другом).

Скорость мы переключили, из машины вышли все (выполнение упражнения на восстановление дыхания).

По лесной пройдем тропинке, и на месте будем все (ходьба обычная)

Старичок-Лесовичок: Так-так. А кто это к нам в лес пожаловал?

Ведущий: Здравствуй Старичок-Лесовичок — это мы дети из детского сада «Василёк». Мы идём в страну «Здоровья», скажи нам Старичок-Лесовичок мы идём в правильном направлении? А то у нас замёрзли руки, носик и мы немножко устали, хотелось бы побыстрее добраться до места.

Старичок -Лесовичок: Да, вы идёте верной дорогой, но чтобы вам согреться и восстановить силы я предлагаю вам выполнить несколько упражнений согласны? (ответ детей).

1. Упражнение «Подуй на снежинку» и «Вьюга в стакане» на развитие речевого дыхания.

Вьюга, вьюга закружила, засвистела и завывала.

Разлетелись все снежинки, дружно по лесу летят.

**Предеина Галина Сергеевна**

Инструктор по физической культуре,

**Шалимова Лариса Александровна**  
Учитель-логопед,

**Ауль Снежанна Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38835-21337pdf.html>



От Главного редактора.....	2	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Городецкая роспись».....	27
Список авторов.....	3	Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы «Знакомство с Павлопосадским платком».....	28
Сборник стихотворений для детей про Лето от Людмилы Шевчук (член ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Устное народное творчество как средство развития коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	29
Конкурс статей - Сценарий летнего праздника «В гости к русской березке» для детей разного возраста.....	5	Культурные ценности.....	30
Вчера состоялось очередное заседание актива КРО Союз Женщин России в Штабе общественной поддержки Единой России. 6		Конспект интегрированного занятия спортивной направленности «В поисках клада».....	31
Анимационная компания «ЯРКО» и ТРЦ «Ривьера» запускают совместный социальный офлайн-проект для жителей и гостей столицы.....	7	Конспект итогового занятия-практикума по кружку «Умный малыш» с использованием палочек Кюизенера и геоборда (средняя группа) «Путешествие в сказочный лес»....	32
Выпускной бал в подготовительной группе «Поле чудес».....	8	Конспект занятия по логоритмике «Прогулка в лес».....	33
<b>ЛЕТНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>9</b>	Использование технологии лэпбук в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	34
Конспект занятия во 2 младшей группе «Творческая мастерская ко Дню ромашек».....	10	Формирование навыков звукового анализа и синтеза как одно из условий подготовки детей к обучению грамоте.....	35
<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>11</b>	Мастер-класс «Дидактическая игра как средство развития математических способностей у детей с ОВЗ».....	36
Сценарий 1 сентября в детском саду с Буратино и Карабасом – Барабасом «Сундучок знаний».....	12	<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>37</b>
Сказка «Тайна пещеры».....	13	«Логоритмика, как эффективное средство коррекции речи и развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников».....	38
Сказка для детей 5 — 12 лет про Ежа....	14	«Детективная история» под Новый год..	39
Про Моль домашнюю — сказка. (Оксана Макаеева, Свердловск, ЛНР).....	15	Сценарий Новогоднего утренника «Новый год с героями Русских народных сказок»..	40
Игра по экологии «Как я передвигаюсь» для детей 3- 7 лет.....	16	Проект «Дружба начинается с улыбки»..	41
Проект «Птицы – наши соседи на земле».....	17	Презентация по пожарной безопасности «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА!».....	42
Экологический проект в средней группе «Удивительные насекомые».....	18	Мини-музей в ДОУ как интерактивная среда развития.....	43
Конспект открытого занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе «Путешествие группы «Светлячок» на лесную полянку».....	19	Проект по развитие познавательной активности детей раннего дошкольного возраста «Я познаю мир».....	44
Сценарий экологического квеста «День Земли с эколятами».....	20	Дошкольная Астрономия как стартовая площадка для развития школьной Астрономии.....	45
Мы продолжаем рассказывать о победителях конкурса «Школа Рыбаков Фонда» — Козлова Елена.....	21	Финансовая грамотность для детей дошкольного возраста.....	46
«Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста».....	22	Отчёт по саморазвитию «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».....	47
Роль коммуникативных игр в развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.....	23	Эффективные практики развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	48
«Сильва» Из цикла — «Рассказы о животных».....	24	Проект «Юный финансист» (подготовительная группа).....	49
Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Русское красноречие».....	25		
Информационно-творческий проект «Вологодские промыслы» для детей старшего дошкольного возраста.....	26		

Конспект непосредственно образовательной деятельности «По улице Тимохина».....	50	Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр.....	74
Конспект НОД «Удивительный воздух»..	51	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ТЕРЕМОК СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ».....	75
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО.....	52	Творческий проект «Праздник каждый день».....	76
Конкурс чтецов «Дети о Великой Победе».....	53	Конспект образовательной деятельности по сюжетному рисованию «Сказка «Колобок» в подготовительной группе.....	77
Сценарий литературного вечера, посвященный Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава...».....	54	Развитие творческой активности у детей 5-6 лет средствами изобразительного искусства.....	78
Конспект «Квест — игра «Спасение светфора».....	55	Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми подготовительной к школе группы «Смешные страхи».....	79
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финансовая азбука».....	56	Спортивный праздник с участием педагогов дошкольных отделений «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас».....	80
Конспект совместной деятельности с воспитанниками второй младшей группы «Спешим на помощь героям сказки «Рукавичка».....	57	Развитие физических качеств дошкольников 6-7 лет, как условие сдачи нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса ГТО, через нетрадиционные формы работы...81	
Мир, доступный всем: Предметно-развивающая среда для детей с задержкой психического развития в ДОУ.....	58	Конспект образовательной деятельности по физическому развитию «Квест на свежем воздухе «По следам Колобка» для детей старшего дошкольного возраста.....	82
«Собрание в пятницу» как нетрадиционная форма работы с родителями.....	59	Конспект занятия в средней группе «Путешествие в мир театра».....	83
Организация активного отдыха детей в ДОУ.....	60	Сценарий сказки «Теремок».....	84
ДЕТИ С ОВЗ. ОБЩЕНИЕ С РЕБЕНКОМ АУТИСТОМ И РАБОТА С НИМИ.....	61	Конспект НОД по развитию речи на тему «Весна» с детьми старшей логопедической группы.....	85
Мастер класс с родителями «Цветок из воздушного пластилина».....	62	Сценарий праздника «Выпускной бал» для детей 6 – 7 лет.....	86
НЕЙРОГИМНАСТИКА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	63	Выпускной праздник «Волшебная страна детства».....	87
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ.....	64	Выпускной «Цветочный бал в детском саду».....	88
Терапевтическая сказка «Ловушка для злости».....	65	Игра «Посмотри и назови».....	89
«Обучающие игры и игровые технологии как средство развития речевой сферы дошкольников».....	66	Развитие социальных навыков и умения работать в команде, обогащение развивающей среды на прогулке через сказки и игры.....	90
Нетрадиционные формы работы с детьми с ТНР по формированию связной речи в современном образовательном пространстве.....	67	Игры, формы и задачи направленные на социализацию детей старшего дошкольного возраста.....	91
Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Рассказывание об игрушке».....	68	Конспект-план досуга с родителями в средней группе (по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок»).....	92
Конспект ООД по развитию речи рассказывание сказки «Два жадных медвежонка» во 2 младшей группе.....	69	«Физкультминутки как элемент здоровьесберегающих технологий в ходе образовательной деятельности детей дошкольного возраста».....	93
Технологическая карта «Развитие у детей младшего дошкольного возраста зрительно-моторной координации с помощью нейроупражнений» во 2 младшей группе.....	70	Конспект занятия «Научим куклу Катю умываться» по формированию культурно-гигиенических навыков в ясельной группе.....	94
СЕНСОРНАЯ КОРОБКА.....	71	Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения дошкольников..95	
«Роль загадки в развитии дошкольников».....	72	Сценарий физкультурного праздника по теме «Путешествие в страну «Здоровья» для детей среднего возраста.....	96
Особенности развития эмоционального интеллекта дошкольников.....	73	СОДЕРЖАНИЕ.....	97-98