

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

ИЮЛЬ 2024

На фото: г. Ульяновск

ЛЕТО  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ



Выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 35 авторов

0+



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Гришина Мария Александровна, Воспитатель, МБДОУ ЦРР д\с № 242 Садко, г. Ульяновск  
Ребенок-участник: Юфимова Алина 4 года

**Название: «Лето у бабушки»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Акчурина Рушания Абдряшитовна
- Анфимочева Ирина Александровна
- Арад Илана
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бохов Валерий Амурханович
- Винников Андрей
- Волгапкина Татьяна Михайловна
- Гаврилова Юлия Владимировна
- Гетманова Юлия Николаевна
- Гнеденко Светлана
- Гребенникова Вера Владимировна
- Дубинская Валентина Константиновна
- Егорова Галина Васильевна
- Егорова Надежда Васильевна
- Жеребцова Алина Романовна
- Зарецкая Анна Валерьевна
- Зуева Надежда Валентиновна
- Керефова Светлана Хасановна
- Комарова Юлия Викторовна
- Комкова Марина Александровна
- Коняхина Елена Николаевна
- Краковная Татьяна Владимировна
- Лень Татьяна Сергеевна
- Максимчук Людмила Викторовна
- Мелещенко Светлана Яковлевна
- Мисько Анастасия Владимировна
- Мищенко Людмила Евгеньевна
- Орехова Наталья Владимировна
- Останина Анна Андреевна
- Печковская Ирина Петровна
- Попова Светлана Александровна
- Расторгуева Елена Алексеевна
- Романовская Наталия Анатольевна
- Сабурова Валентина Александровна
- Сидиропуло Ксения Николаевна
- Союз женщин России





**Мамины блины:**

Младший брат по воскресеньям  
Любит есть блины с вареньем.  
До чего ж они вкусны  
Эти мамины блины!

Любит их и кот Василий,  
Кот весёлый, не унылый!  
Любит он их со сметанкой,  
Вытирает усы лапкой!

Только кот, ты не один,  
Вместе мы блины съедим!  
И спасибо маме скажем  
И ещё блинов закажем!

**Как же поплакать?**

Маша рано поутру  
Принялась вдруг лить слезу.  
Кот в окошко заглянул,  
Весело хвостом вильнул!

– Стоит, плакать ли, Марусь?  
Со щенком я не дерусь!  
Завтракать тебе пора,  
Зубки вычисти с утра!

Маша очень удивилась  
И на ножке закружилась:  
– Котик, я тебя люблю,  
Ты прогнал мою хандру!

Тут и пчёлка прилетела:  
– Маша, ты что, заболела?  
Дам сейчас тебе медку,  
Только пчёлкам ни гу-гу!

– Нет, пчела, не заболела!  
Я поплакать так хотела!!!  
Только котик мне не дал,  
Завтракать с собой позвал!

– Настроенье, это дело,  
И гулять ты можешь смело:  
Молвил чёрненький скворец!  
– А, ты Маша, молодец!

**Бондаренко Любовь Михайловна**

Руководитель Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика

**Сборник стихотворений для детей про котиков****Котик Боня:**

Танюшкин котик Боня –  
Перс бежевой окраски,  
Не может эта кися  
Без нежности и ласки!

Расправит хвост пушистый,  
Сощурит томно глазки,  
Мурлычет он: – Танюша,  
Неси скорей колбаски!

И Таня, как ребенку,  
Повесив фартук киске:  
– Давай-ка ты, Бонюся,  
Пей молоко из миски!

Но котик-капризуля,  
Не открывает ротик:  
–Корми сама, мамуля,  
Свело уже животик!

Помыли вместе лапки,  
Помыли вместе носик,  
И кот уже в кроватке:  
– Чешите мне животик!

Мурлычет у торшера,  
Глаза играют в прятки:  
– Танюша и Валера,  
Пора и вам в кроватки!  
(Танюша и Валера  
– хозяйева котика Бони)

**Находка:**

Милый, серенький котёнок,  
Мокнет шёрстка под дождём,  
Зонтик я над ним раскрою,  
Позабочусь сам о нём.

Ах, ты, кисонька, кисюня,  
Весь до ниточки промок!  
Заберу тебя, манюня –  
Вот и доброты урок!

Шёрстку высушил я феном  
И расчёской причесал,  
Оказался кот блондином,  
Я его и не узнал!





## Сценарий летнего народного праздника «День Ивана Купала» (для всех групп)

Действующие лица и исполнители:  
Красна девица Кикимора Леший  
Водяной Ведьма

Праздник проводится на улице.  
Участвуют все группы детского сада.  
Дети сидят на лавочках полукругом.

Выход Красны девицы – «Купала на Ивана» А. Лапина – фонограмма.

Входит Красна девица.

Красна девица:

Здравствуйтесь, детушки!

Здравствуйтесь, малые! Смотрю,  
вы уже собрались, Да и я пришла, не  
опоздала.

К празднику собиралась,  
Венок плела, наряжалась.

Ведь праздник сегодня не простой,  
Праздник волшебный, цветной!

В честь батюшки нашего главного –  
Ивана Купала славного! (Народные  
прибаутки)

День летнего солнцестояния – са-  
мый длинный день в году. Именно в  
этот день народ празднует древней-  
ший праздник – День Ивана Купала.  
Это праздник трёх стихий:

Огня, Воды и матушки Земли!

Сегодня надо веселиться,  
Водить хороводы и резвиться!

Ивана Купала всех зовёт

На весёлый хоровод. (Народные  
прибаутки)

1. Хоровод «На Ивана на Купала» В.  
Осошник — Н. Осошник (гр. «Ивана  
Купала») – фонограмма – участву-  
ют все дети (хоровод в два круга).  
Дети садятся.

Красна девица: У каждого праздни-  
ка есть свои традиции. Посмотрите на  
наших девочек-красавиц! Они все – в  
веночках. А ещё на Ивана Купала укра-  
шают деревья.

Мы сегодня тоже к празднику под-  
готовились, приготовили купальское  
деревце.

2. Атракцион «Наряди деревце» –  
участвуют несколько девочек (на вы-  
бор). Инвентарь: цветастые лоскутки

и ленточки. Ход: Красна девица  
вызывает несколько девочек и  
предлагает привязать ленточки  
на купальское деревце — выра-  
зить своё уважение матери земле  
и природе земли.

Музыка – «КУПАЛА» гр. «Иван  
Купала» – фонограмма.

Красна девица пронесит мимо  
детей зажжённую свечу.

Красна девица: Ивана Купала при-  
шёл к нам с огнём, маленьким подобием  
солнца.

Этот огонь защищает от болезней,  
сулит веселье и богатство.

3. Атракцион «Прыгни через ко-  
стёр» – участвуют несколько мальчи-  
ков (на выбор).

Инвентарь: костёр (макет). Ход: Де-  
вица вызывает несколько мальчиков и  
предлагает им прыгнуть через костёр  
– по традиции Ивана Купала выразить  
своё уважение огню и горячему солн-  
цу, дающему жизнь на земле.

Музыка – «Купальские огни 2014» –  
фонограмма.

Выход Лешего И Кикиморы – «Зе-  
лёный свет», вступление, Р. Паулс – Н.  
Зиновьев – фонограмма.

Выбегают Леший и Кикимора.

Красна девица: Ой, ребята, правду  
говорят, что на праздник Ивана Купала  
всякая нечисть вылезает, хулиганить и  
вредничать начинает. Вот и к нам Ле-  
ший с Кикиморой

Болотной пожаловали.

4. «Частушки Лешего и Кикиморы»,  
«Детские частушки» – фонограмма  
минус – исполняют герои.

1. Жил в лесу Лесовичок, Милый  
старикашка,

Ел на завтрак каждый день Берёзо-  
вую кашку. Эх! 2. Я, Кикимора, девица  
Ох и боевая!

Ягодками на болото  
Гостей зазываю. Ух!

3. Леший я — красив, умён, Своё  
дело знаю, –

Грибникам я мухоморы Часто под-  
ставляю. Ох! 4. Приходите на болото,  
Там на куликов охота.

Ты за птицею пойдёшь

И в трясиину попадёшь. Ах! 5. Любим  
пакости мы делать, Любим нервы по-  
трепать.

И в лесу, и на болоте

Мы поможем заплутать! Эх! Ух! Ох!  
Ах!

Леший: Это кто это жжёт костёр в  
летнюю пору? Пожара захотели?!

Кикимора: А ну-ка, быстро расска-  
зывайте, как правильно тушить костёр

в лесу, чтобы не было пожара? (Ответ:  
залить водой)

Леший: Чего это вы тут все собра-  
лись? Больше трёх не собираться.  
Марш все по домам!

Красна девица: Кикимора! Леший!  
Вы что, забыли? Сегодня народное гу-  
ляние – праздник Ивана Купала!

Леший: Ох ты, батюшки, забыли!

Кикимора: Ну ладно, ради такого  
праздника разрешаем. Гуляйте, но  
смотрите, нас не разозлите!

Леший: Во время Дня Ивана Купа-  
ла принято собирать лекарственные  
травы и цветы. Говорят, что в этот день  
они обладают особенной целебной и  
магической силой. Нука, отгадайте, о  
каких лекарственных травах наши за-  
гадки?

5. «Загадки» – участвуют все дети.

– Хоть она и не печь,

Руку может нам обжечь. (Крапива)

– На каком цветке гадают,

Лепесточки обрывают? (На ромаш-  
ке)

– В белой шапке стоит дед,

Если дунешь – шапки нет. (Одуван-  
чик)

– Нет свежее аромата

И приятней, чем у... (Мяты)

Кикимора: А я хочу играть! Будем  
играть в «Молчанку»!

6. Игра «Молчанка» – участвуют все  
дети.

**Зуева Надежда Валентиновна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад комбинирован-  
ного вида № 8», г. Иваново







**В крайкоме КПРФ 21 июня 2024 была открыта международная выставка детского рисунка «Живая память».**

Выставку организовала семья Кругловых. Дмитрий Круглов - член бюро Центрального района (ЧЛЕН КРО СОВЕТ ОТЦОВ). Альфия Круглова - учредитель НКО КРОО ПСП «Дошкольник» (член правления КРО СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ). Вместе они с 2010 года проводят конкурс детского рисунка «Снегири». Одна из тем конкурса была посвящена Великой отечественной войне. Работы детей - победителей, занявшие 1, 2 и 3 места, как раз и представлены на выставке.

Так же посетители выставки получили памятный альбом с рисунками, которые находятся на выставке. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири» проводится НКО КРОО ПСП «До-

школьник» и всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754). Участниками выставки стали более 100 рисунков учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет из более 30 городов России и ближнего зарубежья (Белоруссия, Казахстан, Молдавия). Наш город Красноярск представляли ребята из нескольких школ - ДХШ №1, ДХШ №2, ДШИ №9, ДШИ №15, ДШИ №16,

Целями конкурса детского рисунка «Снегири» является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка

творческих, талантливых и одаренных детей;

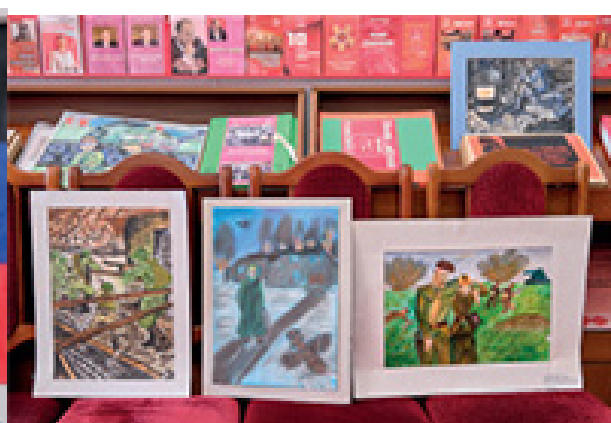
- повышение социальной значимости детского художественного творчества;
- оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

Рисунки представлены в двух направлениях: Живопись (гуашь, акрил, акварель), Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

На открытии выставки выступил замечательный дуэт преподавателя и ученицы ДШИ 16 Косолаповой Ольги Сергеевны и Косолапова Екатерины с прекрасным творческим номером «Песня о далекой Родине» из К/ф «Семнадцать мгновений весны» Микаэля Таривердиева.

С торжественным словом выступили коммунисты, ветераны - Путинцев Юрий Сергеевич, Чистохин Валерий Александрович. Дзюба Тамара Даниловна - председатель общественной ветеранской организации «Доброта», секретари первичек - Савенков Евгений Александрович и Кравченко Евгений Викторович. Елена Сергеевна Родикова - зав. орготдела крайкома.

Союз Женщин России Красноярское региональное отделение Совет отцов Красноярского края



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-18334.pdf.html>







## Рассказ для детей разного возраста «Летние каникулы в деревне»

Авторский рассказ для детей на летнюю тематику

Автор: Галина Васильевна Егорова, учитель обучения на дому

Место работы: КГБОУ «Мотыгинская общеобразовательная школа — интернат»

п. Мотыгино Красноярского края

Описание материала: Данный рассказ написан для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В нем рассказывается о девочке Маше, которая проводит летние каникулы у бабушки в деревне. Мне хотелось, чтобы дети, живущие в больших городах, увидели и почувствовали особенность быта деревенской жизни. Чтобы помогли своим бабушкам.

Цель: Формирование представления о летних каникулах в деревне.

Задачи:

образовательная: прививать стремление и желание познавать окружающий мир

развивающая: развивать память, внимание, образное мышление, воображение

воспитательная: воспитывать уважение к старшему поколению, трудолюбие, интерес к окружающему миру, к чтению детских рассказов.

Содержание:

Жила – была в деревне у бабушки девочка Маша. Вся ребятня с соседних улиц звали ее просто Маруся.

А почему Маруся жила у бабушки в деревне? Да просто потому, что лето пришло! Закончился учебный год и начались летние каникулы. Ох, какое же летом раздолье для отдыха в деревне!

А какой чистый, сладкий и необыкновенный деревенский воздух! И так здорово просыпаться по утрам

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/leto/38854-22338pdf.html](http://doshkolnik.ru/leto/38854-22338pdf.html)

не от пищущего будильника, а от пронзительно-го кукареканья петуха. А еще в деревне можно не бояться попасть на дороге в «пробку». Просто потому, что их там никогда нет! Как впрочем нет и светофоров, многоэтажных домов и прочих город-

ских атрибутов.

Хочешь, на улице с ребятами играй, хочешь на велосипеде катайся, а хочешь просто на скамейке посиди вместе с бабулей, да семечки пощелкай.

Наша Маруся так и делала: намажет себе добрый кусок белого хлеба домашней сметаной, посыплет его сахаром и на забор залезет, наблюдать за прохожими. Надоест такое занятие, к следующему переходит. На очереди теперь – катание на «стальном коне» по деревенской автостраде. Тут, конечно, как повезет. Упадешь – не упадешь, проколешь шину или не проколешь, мчаться будешь, как ветер, или ползти, как черепаха.

Но Маша не отчаивалась. Немного покатавшись по ухабам и ямкам, она весело бежала с ватагой деревенских девчонок и мальчишек к речке поплескаться. Разморившись к обеду, девочка могла и вздремнуть часок – другой на бабиной кровати в обнимку с рыжим котом.

А бабушка все это время то грядки садила, то поливала их, то травку выщипывала. И глядя на беззаботную внучку, лишь вздыхала. Ведь Маруся никакого желания не проявляла к огороду. Зато, ох как любила за обе щеки трескать бабушкин горох! Нагребет, бывало, полные карманы зелененьких молодых стручков и айда со двора, только «пятки сверкают».

И вот как – то незаметно пролетели теплые летние каникулы. Грустно всем было расставаться: и внучке с бабулей, и деревенским ребятам с неугомонной соседкой, и даже кот Рыжик стал каким – то невеселым.

Но что делать? Пришла пора возвращаться в город к родителям, к школьным друзьям и одноклассникам.

Как – то вечером за семейным

ужином Машина мама подала к картофельному пюре соленые огурчики. От их аромата у Маруси аж слюнки потекли! Она слопала целых четыре огурца и могла бы еще.

- И где ты только такую вкуснятину купила? – спросила Маша у мамы.

- Что ты? Разве такое можно купить в простом магазине? Это огурцы прямо из бабушкиного огорода!

От удивления девочка не могла и слова произнести.

- Как же так? Я все лето провела у бабушки в деревне и даже не знала, что она такие соленья готовит, – промолвила Маруся.

- А ты хоть один раз помогла бабе прополоть, полить огурцы, да урожай собрать? – строго спросил папа.

Как же стало стыдно Маше за свое поведение. Ведь каникулы – это повод не только для отдыха, но и прекрасная возможность помочь маме, папе, бабушке и дедушке.

- Все! На следующие летние каникулы я снова поеду к бабушке в деревню и обязательно буду ей во всем помогать!

- Правильно! – ответила мам. – Ведь летний день неделю кормит!

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



«Счастливая семья».

Много говорится и пишется о том, как построить «идеальную» семью. А мне вот чрезвычайно интересно смогли ли они сами построить идеальную семью. Хотелось бы на некоторое время стать человеком-невидимкой и тихонько понаблюдать за жизнью этих людей. На мой взгляд, идеальных семей не бывает, так же, как и не бывает идеальных людей. Семьи бывают счастливые и не очень. В чем же заключается счастье семьи, и как сделать свою семью счастливой вот главный вопрос для меня.

Сегодня большинство вступающих в брак — люди, не придающих большого значению семейным ценностям. При малейших трудностях они стремятся не решить проблему, а уйти от всей ситуации и подают на развод. Ведь семья состоит из двух человек и они, как и все люди на земле иногда,

что-то делает не правильно. Но как бы там, ни было, это отнюдь не означает, что пытаться построить семью бессмысленно.

Конечно же, необходимо учиться обоим членам семьи управлять своим настроением, замечать всяческие мелочи, всегда поступать осознанно, а не на автомате. Изменять себя — тяжкий психический труд и значительные прогрессы появляются в результате многолетней упорной тренировки. Каждый мечтает о счастливой семье. Но это зависит от нас, от того, насколько мы готовы вкладывать свои усилия в нее. Ведь это личные отношения между двумя людьми, взглядов и убеждений, которые вынуждены постоянно решать бытовые вопросы вместе. Конечно, бывают и конфликты, и споры. Но я считаю, самое главное — это уважать друг друга. Главная ошибка людей в браке, на мой взгляд, это то, что они начинают воспринимать друг друга

как должное. Они перестают бояться обидеть, сделать больно. Вот, с чужими мы всегда вежливы, а дома можно накричать на кого-кого, потому-что это же твое!

Значит, что бы семья была счастливой необходимо уважать, любить и работать над собой. Ведь семья — наш надежный приют в большом, не всегда дружелюбном мире. И каждый из нас обязательно должен вносить свой вклад в счастье своей семьи.

Лень Татьяна Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №18», Челябинская область, город Троицк



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/38814-22338pdf.html>





## Квест — игра ко Дню семьи, любви и верности!

Ведущая-ромашка: здравствуйте, ребята! «Если взять любовь и верность, к ним добавить чувство нежность, все умножить на года, то получится — Семья!»

Песня — «Вместе мы большая сила»

Ведущая: Мы рады приветствовать вас на празднике! Символом Дня семьи, любви и верности стала я-ромашка — цветок русских полей и лугов. Мы предлагаем вам сегодня собрать «Ромашки», выполнив задания на станциях. А могут мне мои подружки -цветы! На каждой станции вас будут ждать интересные задания, скорее отправляйтесь в путь!

(Раздача маршрутных листов)

Команды получают маршрутные листы и приступают к выполнению заданий на станциях. На каждой станции получают по лепестку ромашки и пройдя все станции каждая команда соберет ромашку из лепестков)

1. Станция «Спортивная» Участникам предлагается поделиться на 2 команды: 1. тянуть канат, 2 прыгать через скакалку, 3 передавать мяч и т.д.

После выполнения задания команда получает «лепесток ромашки»

2. Станция «Дружная»

Посмотрим, насколько вы дружные. Ваша задача по хлопку построиться:

1. в круг, 2. затем треугольником, 3. квадратом, 4. по росту, 5 по старшинству.

После выполнения задания команда получает ещё один «лепесток ромашки»

3. Станция «Игровая» Посмотрим насколько вы веселые и дружные! игра «Передай платок». Пока звучит музыка, по кругу передаётся платок или другой предмет. Музыка внезапно останавливается. У кого в руках окажется предмет, тот выполняет задание водящего:

1. Для тебя спортивный час, ты бегай вокруг нас.

3. Поклонись, улыбнись, и на место становись

4. Вежливостью удиви, руку всем вокруг пожми.

5. Чтобы праздник был в порядке, попляши-ка ты вприсядку.

После выполнения задания команда получает следующий «лепесток»

4. Станция «Творческая»

Используя цветные мелки нарисовать дом, в котором живет семья.

Ведущая

В день семьи, любви и верности,

Мы желаем вам в мире нежности -

Солнца светлого, неба ясного  
И по жизни всего прекрасного:  
Счастья, радости, смеха, везения,  
Быть в отличном всегда настроении!

Пусть надежды, мечты исполняются.

Молодцы! А теперь собираем ромашку. Выделенные буквы складываются в слово, определяющее главное качество семьи. В результате получается «Семья – это ЛЮБОВЬ»

Ведущая: Давайте семейные ценности чтить,

Давайте всегда своих близких любить,

Ведь только в семье мы поддержку найдем

Семья – это главное! Через года  
Сумейте вы счастье свое пронести,  
Пускай только лучшее ждет впереди!

Песня — «Гимн семьи»

Праздник заканчивается вручением угощений и веселой дискотеккой

**Попова Светлана Александровна**

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Маленькая страна», Тамбовская область, Тамбовский муниципальный округ, д.Красненькая





И вот слуга вбежал в огромный зал и завопил, что есть мочи:

-Едут! Едут!

Король аж подпрыгнул, то ли от радости, то ли от неожиданности:

-Ну, наконец – то! – только и смог промолвить.

Но каково же

было его удивление, скорее даже, изумление, когда в зал вошла милая девушка! В ее глазах король не заметил ни восторга, ни алчности, ни зависти от вида его богатого дворца. Наоборот, в поведении гостьи читалась уверенность и сила русского духа.

-Зачем велели явиться к вам, наш король? – спросила Анна твердым голосом.

Тут хозяин дворца растерялся и немало вспотел от такой дерзости. Пришлось «взять себя в руки», прошепав про себя: «Король я или не король в самом деле?»

-Вот что, милая девица! Принцу ведь пора жениться. Вот и будешь ты женой, тихой и покорной! – заговорил стихами король.

-Ты, король – батюшка, на завтрак чего изволили отведать? Белены или жареных мухоморов? А может, того и другого вместе? Советую блюда другие выбирать, а то голова твоя превратится в пустой кочан капусты.

Король от наглости девицы чуть язык не проглотил и слюной не подавился. Он сначала побелел, потом позеленел, затем побагровел от злости.

-Да как ты смеешь так разговаривать?! – заорал король. – Я сказал, что станешь женой моего сына, значит станешь!

-Нет, — ответила девушка. – У меня есть возлюбленный Васенька. И я всегда буду ему верна!

-Последний раз предлагаю тебе. Либо ты станешь женой для принца и будешь жить в богатстве, либо я превращу тебя в полевую ромашку. И только настоящая любовь спасет тебя!

-Уж лучше быть полевым цветком, чем оказаться в золотой клетке! – горестно воскликнула девушка, очутившись в тот же миг в поле, среди тысячи таких же ромашек.

## Сказка о любви и верности для детей 6 — 11 лет

Описание материала: Данная сказка написана для детей разного возраста. В этой сказке рассказывается о том, как настоящие чувства победили колдовство короля. Материал можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование представления о любви и верности у детей через содержание сказки.

Задачи: образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к чтению сказок

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать умение любить, желание ценить отношения, чувство веры в свои силы, в чудеса.

Содержание В некотором царстве, в некотором государстве жил и правил король по имени Дуреман.

И был у него сын, который вырос избалованным и ленивым юношей.

И вот прослышал однажды король, что в деревне, неподалеку от его царства, живет прекрасная девица Анна. И уж такая умница – красавица, что король потребовал доставить ее к нему во дворец сию же минуту. Он давно хотел пристроить своего любимого сынка к хорошей, но при этом покорной девушке. А именно такой и представил себе король таинственную незнакомку.

Раз живет в деревне, значит неприхотлива к условиям жизни, не имеет своего мнения, работает с раннего утра и до позднего вечера. А что еще надо для счастья его сыночка?

А в это время Васенька уже повсюду искал свою любимую. Застала его темная ночь в ромашковом поле. Понял юноша, что сбился с пути, а куда идти дальше не знает. И вдруг, одна из тысячи ромашек начала медленно раскачиваться.

-Что за диво? – промолвил Васенька. – Ветра нет, а ромашка качается, словно путь указывает к дому.

Сердце молодого человека пронзила острая боль и он догадался, что это его любимая пытается помочь ему домой вернуться.

-Что с тобой, любовь моя? Я останусь здесь и буду беречь тебя от зноя и лютого холода! – прокричал Васенька, горько заплакав.

Слезы юноши катились по нежному цветку, превращая его в прекрасную девушку.

-Васенька! Любимый мой! – воскликнула она.

Не смог король разрушить настоящие чувства, которые дороже золота и бриллиантов.

С тех пор ромашки стали символом семьи, любви и верности.

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





## Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие по сказкам»

Цель: обобщить представления детей о сказках.

Задачи: Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас.

Упражнять в словообразовании и словоизменении.

Формировать умение распознавать эмоциональное состояние окружающих, описывать его.

Развивать мышление, зрительную память, наблюдательность.

Развивать мелкую моторику рук и движений.

Воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках, формировать художественный вкус.

Воспитывать уважение к книге, любовь к сказкам.

Материалы и оборудование:

Тарелки с горохом и фасолью, счетные палочки, разрезные картинки, «записки» с заданиями.

Предварительная работа:

Чтение детям сказок. Обсуждение прочитанного материала, отгадывание загадок, собирание пазла к сказкам. Выкладывание из счетных палочек. Игры с крупой.

Предполагаемый результат: Ребенок имеет представление о сказках, знает названия и узнает героев сказок. Овладевает способностью рассуждать, высказываться. Формирование у ребенка практических навыков работы с различными материалами (счетные палочки, разрезные картинки, крупа).

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:  
Всем «Привет!» и «Добрый день!»,  
Если каждый улыбнется –  
Утро доброе начнется.

- Доброе утро!!!  
Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое сказка? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно: Эта волшебная история, где с героями случаются чудеса, оживают звери, птицы

и начинают разговаривать человеческим голосом.

Воспитатель: Помните, какими словами начинаются сказки?

Дети: Жили – были; в некотором царстве, в некотором государстве...

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто придумывает сказки?

Дети: Народ, люди.

Воспитатель: Правильно, придумывали сказки люди, народ, и рассказывали их друг другу; так через века и дошли до нас сказки. Поэтому такие сказки и называются – народными. Сказки еще бывают и авторскими.

Воспитатель: Как заканчиваются сказки?

Дети: добро побеждает зло, по доброму, счастливый конец, мы радуемся вместе с героями.

Воспитатель: А какие сказки вы знаете?

Дети: «Снегурочка», «Три поросенка», «Репка», «Маша и медведь», и т.п..

Воспитатель: Молодцы, много сказок знаете. А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она... чудесная; есть волшебство, то... волшебная; есть добро, то... добрая; есть радость, то... радостная; есть загадки, то загадочная; есть мудрость, то... мудрая. А если бы вам удалось попасть в сказку, кем бы вы хотели стать? (Ответы детей)

Воспитатель: А я всегда мечтала стать феей. Ведь при помощи волшебной палочки можно попасть в любую сказку, помочь ее героям. Как одна фея помогла девушке из сказки. Помните такую?

Вы знаете девушку эту  
Она в старой сказке воспета.  
Работала, скромно жила,  
Не видела ясного солнышка,  
Вокруг — только грязь и зола.  
А звали красавицу...  
(Золушка)

Воспитатель: Чем же занималась Золушка? Что делала? (Ей приходилось выполнять самую трудную, сложную и тяжелую работу: мачеха часто заставляла ее перебирать горох, фасоль. Девушка трудилась всю ночь).

Воспитатель: Давайте поможем Золушке перебрать фасоль. (на тарелочках фасоль, горох).

(Дети перебирают фасоль и горох и на дне одной из тарелок, находят за-

писку)

Воспитатель: «Здравствуйте, дети! Мы жители сказочной страны просим вас нам помочь, злой волшебник перепутал все сказки и сказочных героев. Помогите нам пожалуйста вернуть сказочных героев в свои сказки»

-Поможем ребята, сказочным героям?

Воспитатель: И вот первое задание, которые мы должны выполнить, чтобы сказочные герои вернулись в свои сказки.

Игровое упражнение: «Угадай сказку и героя».

-Как называется сказка, в которой лиса выгнала зайца из избушки?

«Заюшкина избушка»

-Кто помог зайчику вернуться домой? (Петух)

-Как называется сказка, где братец



Иванушка превратился в козлёночка? ( «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

-Как называется сказка, главный герой которой едет на печке к царю? ( «По щучьему велению»)

-В какой сказке мышка помогла вытянуть овощ из земли? ( «Репка»)

- назовите героев сказки «Репка» (Дедушка, бабушка, внучка, жучка, кошка, мышка)

-В какой сказке птицы на своих крыльях унесли мальчика? ( «Гуси-лебеди»)

Воспитатель: Молодцы, справились и с этим заданием! Готовы продолжить наше сказочное путешествие?

Расторгуева Елена Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №460», г. Москва

## Сказка «Волшебная коза»

Илана Арад

Жил-был старик, звали его Тихон. Да-да, именно Тихон. Другого имени бедному одинокому беззубому старику и не дашь. А Тихон был настолько беден, что и ел-то не каждый день. Раньше держал он корову и курочек с петушком, да сосед отобрал.

Не хотел дед с соседом судиться и так и остался – гол, как сокол. Зато непременно каждый день молился и старался делать Богоугодные дела. Дети давно их оставили, уехали в город. С тех пор от них – ни весточки. Вот и доживали Тихон с больной женой Татьяной – та не вставала уже несколько месяцев. Денег на врача не было, и Тихон понимал, что очень скоро останется один.

Приснился старику однажды странный сон, что сидит он на крыльчке своей полуразвалившейся избы, и вдруг, откуда ни возьмись – белая козочка.

Подошла к нему коза и говорит человеческим голосом:

- Здравствуй, Тихон. Принимай гостью. Буду жить у тебя. Ты меня каждый день паси, а я тебе молоко дам.

Только звать я тебя буду не Тихоном, потому что ты уже не таким бедным будешь, а Сидором. А ты меня Манькой зови.

Удивился дед, но не успел слова вымолвить, как проснулся. Слышит, кто-то блеет возле двери. Встал он с трудом, потому что ноги давно уже болели, посмотрел, а там – коза, точно такая же, как во сне.

Стоит и блеет.

Обрадовался он и повёл гостью на луг попасить. Пощипала коза травку, час-другой, и позвала хозяина человеческим голосом:

- Теперь я сыта. Спасибо тебе, Сидор. Веди меня домой и подои.

Опять изумился старик, но, ни слова не говоря и ковыляя, повёл козу домой. А кушать-то очень хочется. Подоил он животное, попил молока козьего и жене дал, и сразу на душе радостно стало.

С тех пор каждый день выводил Сидор козу на луг попасить, а та давала вкусное молоко. От него и он, и жена лучше себя стали чувствовать. А однажды посмотрела Татьяна на мужа и говорит:

- Знаешь, а ведь помолодел ты. В волосах вместо седины – русые волосы выросли, зубы появились, да и по-

ходка у тебя молодцеватая.

Старик и сам чувствовал, что молоко-то – целебное. А с животным, как с человеком, разговаривал, сказки рассказывал. И коза внимательно слушала и, казалось – всё понимала.

Но вот увидел сосед, что Тихон каждый день козу ведёт на луг, и рассердился:

- Надо же, козой обзавёлся! Я её отберу. А то корова у меня уже есть, куры есть, теперь и козу заполучу.

Пошёл сосед к дому Тихона, влез через дыру в ограде, спрятался за избой и наблюдает. Видит – коза стоит, рядом с ней – хозяин что-то говорит. А коза – ну вот же чудо – вроде смеётся. Хоть и блеет, а выходит, как смех. «Ну, — подумал сосед. – Бесовское отродье. Может, священника позвать, посмотрел бы на этого антихриста...» Однако сейчас взять козу не удастся, приду-ка я ночью.

Пришёл сосед той же ночью, чтобы выкрасть животное. Однако только приблизился он, как учуяло его животное и заблеяло, деда позвало.

Тот, услышав голос козы, встревожился, встал и вышел во двор. Смотрит – там гость.

И тут коза почернела и стала расти-расти... Выросла высотой в пятиэтажный дом, три головы, из каждого рта огонь выдыхает... – ни дать, ни взять

– огнедышащий дракон. Испугался сосед – и бежать... Коза – за ним: хватя его за штаны – те с треском и порвались.

Сосед со сверкающей в темноте задней частью дал стрекача. Больше его и не видели.

Манька вернулась и говорит:

- А ты, Сидор, не бойся, тебя не трону.

И опять в белую козу превратилась и убежала куда-то.

Сидор опять диву дался. А животное скоро вернулось и пригнало корову и кур, которых сосед взял.

Тут вышла Татьяна, посмотрел муж на жену – красавица писаная! От болезни и духу не осталось. Такой он её видел перед венцом.

- А ты, муженёк, таким молодым стал, статным и красивым, проговорила она, словно угадывая его мысли. — Мы ещё с тобой долго поживём и детей опять нарожаем.

Стали они все вместе веселиться: жена Татьяна, Сидор и коза.

Иллюстрация — Мария Ратькова

Арад Илана

Педагог-психолог, Детский сад, г. Москва





## Фольклорные сказки «Анчутка»

День первый.

За Слободкой нет ничего. Там только поросший непроходимым кустарником овраг, да бесконечное поле. Автобус, который возил нас из города в Сухаревку, останавливался на самом краю деревни и дальше не шёл потому, что за Слободкой нет ничего. Это спустя много, много лет Я понимаю, что так не бывает. За ничего что-то ещё должно быть. Но оставим дни минувшие и перейдём к дням сегодняшним.

Как-то раз жарким августовским днём Мы с женой отправились в слободку помогать родственникам копать картошку. За день умаявшись и на скорую руку поужинав все улеглись спать. Я поставил свой телефон на зарядку и вышел во двор. Воспоминания из далёкого детства куда-то прогнали мой сон. Возле дома был густо поросший кустарником и деревьями овраг. Овраг застилался туманом на небе загорались звёзды. Вся природа радовалась наступлению прохладной ночи, лягушки квакали, сверчки сверчали. Я стоял и любовался умиротворённой картиной.

Кукушка в часах старого дома прокуковала 12. Как по взмаху волшебной палочки всё сразу затихло. Звёзды на небе погасли, а туман в овраге засветился зелёным светом. Будто миллионы светлячков включили свои фосфорные фонарики. Из глубины оврага послышались странные звуки. Казалось, что кто-то, раздувая меха гармошки нажимал беспорядочно на все кнопки. Мне стало страшно, и я громко крикнул: кто здесь? Музыка, если её так можно было назвать умолкла, туман рассеялся, а на небе появились звёзды.

За спиной послышался голос, разбуженный моим криком жены Юлии. Что кричишь? Ложись спать. И я вошёл в дом. Всю ночь у меня в ушах играла та странная музыка и сон овладел мной только под утро.

Проснувшись, когда солнце уже было высоко, я нашёл свой телефон возле печки совершенно разряженным.

День второй (точнее ночь)

За день зарядив полностью телефон я положил его рядом с кроватью, а сам вышел на двор подышать вечерними деревенскими ароматами. Как ни

странно, ни чего сверхъестественного не происходило. Я ждал долго и когда уже собрался идти ложиться, за углом бани зажёгся еле заметный огонек. Я бросился к бане. Огонек бросился от меня в овраг. Овраг был настолько заросшим, что подойти к нему не было возможности даже днём, а уж ночью подавно. Огонек за мелькал в траве и скрылся. Я вернулся в дом. Только там я понял, что это был за огонек. Телефона ни где не было.

На утро он оказался на месте. Только разряженным до нуля.

За завтраком запивая молодую картошку парным молоком я рассказал всё дяде Володе. Мой дядя внимательно меня выслушал и чуть слышно произнес — Анчутка озорует. Анчутка? Какой такой Анчутка. Дядя встал из-за стола Анчутка он и есть Анчутка — пошли работать пора.

Днём после обеда, когда солнце палило так, что даже кузнечики не пиликали и попрятались глубоко в трещинки высохшей земли, я сидел в низкой, покосившейся бревенчатой избенке возле прохладной печки и перелистывал просторы интернета. Все, умаявшись деревенскими хлопотами дремали.

Онуйка или Ончуйка. Вот! Кажется нашёл: Анчутка!

В поверьях славян, Анчутка — это такой маленький, но очень злой дух, ростом всего в несколько сантиметров. Анчутки покрыты чёрной шерстью. Только головы у них совершенно лысые. По поводу наличия или отсутствия рогов на плешивой голове и хвоста, мнения расходятся. Но непременно характерной особенностью является полное отсутствие пятки.

Прочитал я в интернете.

Так вот он каков этот разбойник Анчутка. Ну держись у меня!

Вечером, когда все легли спать, я попросил дочку почаще ночью писать мне сообщения. Положил телефон на видное место на стул по среди комнаты. Весь пол возле стула посыпал мукой, что бы было видно откуда приходит Анчутка. Если он, конечно, не летает то следы я увижу. В интернете про то что умеют они летать или нет ни чего не было сказано.

Вот и посмотрим! Глубоко зевнув, подумал я и провалился в сон.

Прятки.

Утром все уехали в город. У меня продолжался отпуск, и я захотел отдохнуть в деревне ещё недельку.

Я остался один.

Телефон опять был разряжен. Вокруг стула на рассыпанной мною муке были видны следы кошачьих лап. Ни каких других следов не было.

Ни уж то Анчутка оседлал как коня нашу Мурку? Или сам обернулся кошкой?

Сколько я не пытался узнать это у Мурки, она только терялась об меня головой и урчала, прося, чтобы я почесал ей за ушком.

На следующую ночь я повторил всё, что делал в предыдущую. Только теперь запер Мурку на кухне.

Следов на муке теперь не было, но телефон опять был разряжен. Точно летает подумал я. Раздосадованный позвонил и рассказал всё сыну. Илья посмеялся надомной, но поняв, что я не шучу посоветовал установить одну программу на телефон. Которая вклю-



чает камеру, когда к нему прикасаешься.

Я вновь зарядил полностью телефон и не рассыпая муки положив его на прежнее место включил программу, которую посоветовал мне сын.

На этот раз телефон был разряжен только чуть чуть. Оказалось, что программа, включающая камеру, включает и фонарик в телефоне. Это видимо и отпугнуло моего незваного гостя.

Винников Андрей

г. Норильск Красноярский край



## Сборник сказок для детей Анны Зарецкой

### КАК РЫСЕНОК КИСТОЧКИ ИСКАЛ:

В ЗИМНЕМ ГЛУБОКОМ ЛЕСУ  
ЖИВЕТ МАЛЮТКА РЫСЕНОК.  
ИЗ ВСЕЙ КОШАЧЬЕЙ СЕМЬИ,  
ОН САМЫЙ АКТИВНЫЙ  
С ПЕЛЕНОК.  
ОДНАЖДЫ У СЕБЯ НА НОСУ  
СНЕЖИНКУ ОН УВИДАЛ,  
ЗАМЕТИЛ ЗАТЕМ ЕЩЕ ОДНУ,  
И ВСЛЕД ЗА НЕЙ ПОБЕЖАЛ.  
ВЕСЬ ДЕНЬ ОН СНЕЖИНКИ ГОНЯЛ,  
УСТАВШИЙ ДОМОЙ ПРИБЕЖАЛ,  
И ТУТ ВСЕ ДОМА ЗАМЕТИЛИ,  
ЧТО КИСТОЧКИ ОН ПОТЕРЯЛ!  
ТЕПЕРЬ ТЫ НА НАС НЕ ПОХОЖ!  
ВОРЧИТ НА РЫСЕНКА МАТЬ.  
КАК НА ОХОТУ ПОЙДЕШЬ?  
КАК ЗВУКИ НАЧНЕШЬ  
ПРИНИМАТЬ?  
БЕЗ КИСТОЧЕК СЛУХ ПОТЕРЯЕШЬ  
НА СЧАСТЬЕ СВОИМ ВРАГАМ,  
ТЫ ЛЕГКОЙ ДОБЫЧЕЙ СТАНЕШЬ,  
И СХВАТЯТ ТЕБЯ ПО СЛЕДАМ!  
С ПЕРВЫМ ЗИМНИМ ЛУЧОМ  
РЫСЕНОК НАЧАЛ ИСКАТЬ,  
ВИДИТ БЕЛКУ ПОД ДУПЛОМ,  
ОНА ТОЧНО МОЖЕТ ЗНАТЬ!  
БЕЛКА, БЕЛКА!  
ПО ВЕТКАМ СКАЧЕШЬ ТЫ ЛЕГКО,  
ТЫ ВСЕ ВИДИШЬ ВЫСОКО!  
МОЖЕТ, КИСТОЧКИ  
С МОИХ УШЕЙ ВИДАЛА?  
ИСПУГАЛАСЬ БЕЛКА РЫСЯ  
И БЫСТРЕЕ УСКАКАЛА!  
РЫСЕНОК ДАЛЬШЕ ПОБЕЖАЛ  
И ВДРУГ ЗАЙЦА УВИДАЛ.  
СИДИТ БЕДНЯЖКА ЗА ПЕНЬКОМ,  
ОТ СТРАХА ВЕСЬ ДРОЖИТ.  
РЫСЕНОК МЕДЛЕННО ПОЛЗКОМ,  
ЧТОБ ЗАЙЦА НЕ СПУГНУТЬ,  
ПРИСЕЛ И ГОВОРИТ:  
НЕ СЪЕМ ТЕБЯ УШАСТЫЙ ДРУГ!  
ТЫ МОЖЕТ КИСТОЧКИ  
МОИ ВИДАЛ?

ВЧЕРА ОНИ ПРОПАЛИ ВДРУГ,  
ПОКА Я СО СНЕЖИНКАМИ ИГРАЛ.  
ПОКА РЫСЕНОК ГОВОРИЛ,  
УШАСТЫЙ О ПОБЕГЕ БРЕДИЛ,  
РВАНУЛ ЗА КУСТ ИЗО ВСЕХ СИЛ,  
И СРАЗУ СЛЕД ЕГО ПРОСТЫЛ!  
РЫСЕНОК ДАЛЬШЕ ПОБЕЖАЛ,  
НОРУ В СНЕГУ ОН УВИДАЛ.  
КТО ЗДЕСЬ ЖИВЕТ? ТУК-ТУК!  
И ВЫЛЕЗ САМ БАРСУК.  
УВИДЕЛ ЗВЕРЯ ХИЩНОГО  
И СРАЗУ ИСПУГАЛСЯ,  
ЧТО ВЫЛЕЗ ОН НА СТУК.  
РЫСЕНОК ТОЛЬКО РОТ ОТКРЫЛ,  
БАРСУК ТРЕВОЖНО  
ДВЕРЬ ЗАКРЫЛ.  
РЫСЕНОК ДАЛЬШЕ ПОБЕЖАЛ,  
МЫШЬ ПОД КУСТОМ ОН УВИДАЛ.  
ОДНИМ РЫВКОМ ЕЙ  
ХВОСТ ПРИЖАЛ  
И ОЧЕНЬ ВКРАДЧИВО СКАЗАЛ:  
ТЫ, КИСТОЧКИ МОИ ВИДАЛА?  
ЕЩЕ ВЧЕРА Я ПОТЕРЯЛ.  
ТРЯСЕТСЯ МЫШКА НЕСПРОСТА,  
БОИТСЯ СИЛЬНО МЫШЬ РЫСЯ.  
ТЫ ЛУЧШЕ У ЕЖА СПРОСИ,  
МЕНЯ ТЫ ЛУЧШЕ ОТПУСТИ!  
И ГДЕ ЖЕ МНЕ ЕЖА ИСКАТЬ?  
РЫСЕНОК РАЗМЫШЛЯЕТ.  
В КАКУЮ СТОРОНУ БЕЖАТЬ  
И ЕЖ ГДЕ ПРОЖИВАЕТ?  
А ДЕНЬ УЖ КЛОНИТСЯ К КОНЦУ,  
ВЕДЬ ЗИМНИЙ ДЕНЬ КОРОТКИЙ,  
СТЕМНЕЛО ВСЕ ВОКРУГ В ЛЕСУ.  
ДОМОЙ РЫСЕНОК ПОБЕЖАЛ  
НА ЭТИХ ГРУСТНЫХ НОТКАХ.

## СКАЗКИ

КРИЧИТ ПЕЧАЛЬНО ОН С ПОРОГА:  
МЕНЯ В ЛЕСУ БОЯТСЯ ЗВЕРИ!  
С УТРА ОББЕГАЛ ВСЕ ДОРОГИ,  
ОНИ КАК ЧУЮТ ЗАПАХ МОЙ,  
ТАК СРАЗУ ЗАКРЫВАЮТ ДВЕРИ!  
ТЫ НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, МОЙ РОДНОЙ!  
РЫСИЦА ОТВЕЧАЕТ.  
ЗАШЛИ К НАМ В ГОСТИ  
ЕЖ С ЖЕНОЙ.  
ОНИ СОВСЕМ НАС НЕ БОЯТСЯ,  
И ИХ НИКТО НЕ ОБИЖАЕТ.  
ИГОЛКИ ОСТРЫЕ  
ДЛЯ НИХ ЗАЩИТОЙ СЛУЖАТ,  
ПОЭТОМУ ЕЖИ  
СО ВСЕМИ ДРУЖАТ.  
ОН КИСТОЧКИ ТВОИ НАШЕЛ,  
К СЕБЕ НА СПИНКУ ПРИКОЛОЛ,  
И НЕ СПЕША,  
СВОИМ ЕЖОВЫМ ШАГОМ,  
ОН К НАМ ДОМОЙ ПРИШЕЛ.  
К ЕЖУ РЫСЕНОК ПОДБЕЖАЛ,  
ТОТ КИСТОЧКИ ЕМУ ОТДАЛ.  
БЫСТРЕЙ НА УШИ ПРИЦЕПИЛ,  
КАК СЛЕДУЕТ ИХ ЗАКРЕПИЛ,  
ЧТОБ БОЛЬШЕ НЕ БОЛТАЛИСЬ  
И НИКОГДА НЕ ПОТЕРЯЛИСЬ!  
ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЕЖА БЛАГОДАРИЛ,  
И СЧАСТЬЕ ТАКЖЕ БЫЛО В ТОМ,  
ЧТО ЕЖИКИ РЫСЕНКА  
НЕ БОЯЛИСЬ!

Зарецкая Анна Валерьевна

Автор стихотворений, ,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38860-22338pdf.html>





Умственное развитие ребенка, прежде всего, начинается в семье: с простых игр и сказок, рассказываемых ему на ночь. Именно через сказку, фантазию, игру и детское творчество можно достучаться не только до сердца ребенка,

но и желаемого интеллекта. И в данном случае сказка будет выступать и как развлечения и как определенная ступень обучения и развития детей. Так именно со сказки берет старт знакомство малыша с окружающим миром и миром человеческих взаимоотношений. Через сказку ребенок познает в этом мире свое место, а также получает первые попытки представить добро и зло, предательство и дружбу, трусость и отвагу. Только сказка может объяснить в доступной форме, что такое хорошо или плохо, положительный это герой сказки или отрицательный. И порой родители недооценивают воспитательную и развивающую роль сказок в развитии детей. И забывают о том, что это народная многовековая мудрость. Кроме того, сказка не только эффективная методика развития детей, но и уникальная возможность создать и сохранить с ребенком доверительные, близкие отношения, не омраченные нудными и длинными лекциями, которые вызывают у детей только отрицательные эмоции. А сказка будит воображение и любознательность ребенка, развивает интеллект, помогает понять эмоции и желания других людей. Дети не просто слушают сказку, они ее проживают, становятся героями произведения и даже пытаются преодолевать препятствия, стоящие на пути.

Сказка в полном объеме учитывает все возрастные возможности дошкольника, ведь:

сказочный язык доступен ребенку

чаще всего в сказке идет упор на образность мышления, и ребенок не заметно для себя переваривает информацию. Кроме того, сказка дает логическое развитие детей

эмоциональный мир ребёнка весьма близок к настроению сказки. Так в сказке встречаются говорящие животные. И это очень понимает ребенок, так как в этом возрасте он не сомневается, что есть представители мира живой и неживой природы и сказочные персонажи наделены тоже такими свойствами, как и окружающие вокруг него люди, да и он сам

чтение сказок — лучший способ помочь ребенку привить любовь к книге.

Сказка в увлекательной форме вводит ребенка в окружающий мир, позволяя ему лучше понять и осознать его. Сказочная форма способствует введению необычных ситуаций в изучаемый материал, тем самым оживляя его. Именно такое соединение благоприятно для развития, поскольку через сказочные образы педагог может найти путь к эмоциональной сфере ребенка. Слушая увлекательную историю и переживая вместе с героями все их необыкновенные приключения, ребенок в то же время упражняется в решении целого рода сложных интеллектуальных задач, учится рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

На возможность использования сказки в целях развития детей дошкольного возраста указывают такие известные деятели, в области психологии и педагогики, как Н.Я. Большунова, В.В. Волина, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левина и др. В исследованиях А.П. Листопад, Н.А. Рыжовой, Е.А. Усатовой рассматривается область применения экологических сказок,

Акчурина Рушания Абдрашитовна  
Краковная Татьяна Владимировна  
Воспитатель, МБОУ ДС №5, г. Наро-Фоминск



### Консультация для воспитателей «Интеллектуальное развитие ребенка с помощью сказок»

«Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображением и научить не воспринимать окружающее» Д. Родари.

Современные мамы и папы начинают развлекать своих малышек буквально с пеленок, будучи уверенными, что это идеальный подход к воспитанию и развитию. Но зачастую это огромная ошибка. Для детей очень важно начать учиться вовремя, ведь каждому возрасту характерно соответствующий уровень интеллектуального развития.

Что такое интеллектуальное развитие ребенка?

Сегодня педагоги и психологи находятся в постоянном споре о том, что же такое интеллектуальное развитие. Но в одном они схожи и под этим термином подразумевают некую сумму умений и знаний, или скорее способность усваивать эти же знания и уметь решать нестандартные ситуации. А также необходимо понимать, заранее интеллектуальное развитие ребенка не предопределено, т.е. его можно замедлить или ускорить и даже на каком-то этапе и остановить (все это будет зависеть от обстоятельств). Поэтому если вы испытываете определенный интерес в интеллектуальном развитии детей, то следует направить их желание узнать практически все об окружающем мире и неумную энергию в конструктивное русло. Ведь дети очень активны и любознательны и на удивление быстро схватывают интересную, новую для них информацию.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38882-22338pdf.html>

## Настольная дидактическая игра «Экобросайка» Тема «Родной край» для детей 5-7 лет

Цель: Закрепление знаний детей 5-7 лет о растительном и животном мире Вологодской области.

Задачи: Сформировать потребность в получении более глубоких знаний, научить детей выбирать правильные решения.

Воспитывать интерес к природе Вологодской области.

Количество игроков: ведущий (взрослый), 2-4 ребенка

Предварительная работа:

Посещение краеведческого кружка в детском саду «Хозяюшкина гостиная»



Презентации «Животный мир Вологодской области», «Заповедные места Вологодской области», «Растения нашего края»

Словесная игра «Я знаю 5 названий...» (птицы, рыбы, деревья, животные, цветы)

Рассматривание альбомов «Животные наших лесов», «Птицы нашего края»

Используемое оборудование: игровое поле, разноцветный кубик, карточки с заданиями, фишки.

Ход игры: Перед детьми выкладывается игровое поле. Дети выбирают фишки и ставят их на СТАРТ. Ведущий берет карточки с заданиями. Дети по очереди кидают кубик. В зависимости от того, какой цвет выпал на кубике, ведущий читает задания с карточки заданного цвета.

Зеленый цвет — вопросы про растения

Синий цвет — вопросы про птиц

Оранжевый цвет — вопросы про деревья парков Череповца

Красный цвет — вопросы про животных

Желтый цвет — вопросы про рыб.

Фиолетовый цвет — ход передает-ся следующему игроку.

Если игрок правильно отвечает на вопрос, он переходит на следующую клетку игрового поля. Кубик бросает следующий участник. Если игрок не ответил на вопрос с карточки, он остается на своей клетке поля. Передает кубик следующему игроку. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша

Вопросы к детям

Животные

1. Какое животное спит зимой?

- лось

- заяц

- ёж

2. Какое животное изображено на гербе г. Череповца?

- орёл

- медведь

- лиса

3. Кто умеет лазать по деревьям?

- рысь

- кабан

- волк

4. Кто живёт в дупле?

- выдра

- белка

- лиса

5. «Лесоруб», какого животного можно так назвать

- бобр

- кабан

- волк

6. Кто питается деревьями в лесу?

- заяц

- волк

- лиса

7. Какое животное живёт под землёй?

- крот

- бурундук

- куница

8. Кто не живёт в лесах Вологодской области?

- лось

- бегемот

- волк

9. У кого на голове растут рога?

- медведь

- лошадь

- лось

Ответы: ёж, орел, рысь, белка, бобр, заяц, крот, бегемот, лось

Птицы

В какое время года птицы улетают на юг?

Какая птица хорошо видит в темноте?

- кукушка

- сова

- воробей

3. «Санитар леса»

- синица

- дятел

- сорока

4. Эта птица плохо слышит

- цапля

- глухарь

- снегирь

5. Какая птица прилетает к нам на зиму

- ворон

- утка

- снегирь

6. Какая птица не может взлететь с земли?

- чайка

- стриж

- орёл

7. Какая птица подкладывает свои яйца в чужие гнёзда?

- глухарь

- сова

- кукушка

8. Кто из птиц Вологодской области летает выше всех?

- сокол

-серый журавль

-голубь

9. Кто там прыгает, шуршит, клювом шишки потрошит.

(Какая птица выводит птенцов зимой?)

10. Какая птица живёт 100 лет?

Ответы: осень, сова, дятел, глухарь, снегирь, стриж, кукушка, серый журавль, клест, ворон.

Рыбы

Какую рыбу из реки Шексна подносили к царскому столу?

Какой рыбы нет в реках Вологодской области?

-щука

-мойва

-окунь

3. Где находится царство Золотой рыбки?

4. Какой рыбе поставлен памятник в Белозерске?

5. Назовите особо охраняемых ценных рыб нашей области?

Комкова Марина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №130», Вологодская область г. Череповец



внимания или вставал и уходил. Спустя какое-то время уже другие коты отлёживались в малиннике. Скоро там, где только появлялся Тишка, другие коты исчезали и не появлялись. Ристалища среди шайб прекратились. Судя по тому, что землеройки и мыши исчезли, все другие коты переключили своё внимание.

Любого из нас, кто причаливал после рыбалки, встречал один Тиша. Он собирал свою дань. Дань рыбой. Регулярно и неустанно. Но делал он это деликатно и с большим достоинством. Он никак не выказывал, что он хочет получить рыбу. Он смиренно сидел на причале, округлив свои огромные жёлтые глаза. Добродушный домашний зверёк. Все рыбаки охотно угощали кота.

Часто, на обедах и перекусах, а ели мы когда в доме, а когда на воздухе, так повелось со времён постройки дома – есть на улице, – часто перед нами появлялась круглая знакомая морда. Шайба, да и только! Его появлению предшествовало гулкий топот. Почва у нас такая звучная. Морда кота была настолько симпатичной, что не угостить кота было нельзя. Невозможно не угостить! Причём, Тиша, вы уже знаете, не просил, не жаловался, не кланчил. Он тихо сидел и улыбался.

А ещё Тишка мастерски ловил птиц. Летит не высоко – в метре, полутора от земли, в поле его досягаемости – всё, птичке конец...

Как-то летом Тишку можно было часто увидеть на дороге между селом и Запанью. Эти два-три пыльных километра другие коты проходят таясь, пригибаясь, часто прячась за деревья. Тиша же шёл вальяжно, не прячась. И всегда это случалось на пути его из села. А вскоре мы увидели кота на пути в село. Кот плыл через реку! Плыл! Мы – это рыбаки Запани. С Фёдором мы говорили об этом и пришли к выводу: для кота настало время! Начиная с марта он стал отлучаться из дома. Начиная с марта он уходил в село к своей зазнобе напрямки. Вначале он бегал по льду. Потом, видимо, как-то провалился. Упал в воду. Поплыл. И понял, что плавать – это не сложно. Это просто! И с тех пор путь Тиши в село был по воде, обратно – по дороге. Пока других водоплавающих котов окрест не водилось. Пока. Люди поговаривали:

- Если дальше так пойдёт, то коты

за рыбой будут нырять!

Но вот жители села, основного села, стали говорить, что у них разоряются птичники. Стали совместно – наши обитатели и селяне – обсуждать возможности появления в селе хорька, ласки, куницы, лисы, крысы... Долго спорили...В конце разговора селяне сказали:

- У нас нет доказательств, но увидев какого-то вашего кота, мы его приглубим бревном. Брёвен у нас много! На всех хватит!

После этого Фёдор стал запирает Тишку. Он запирает кота в чулане, а дверь чулана прижимал чугунной плитой. Так вот это не помогало. Тиша бился в чулане, бросался на дверь и грохотал, как свора пьяных матросов в кабаке.

Вообще находиться в помещении Тиша не любил. Всего несколько раз я заставал его в доме. Нелепо было видеть буйна и драчуна, сидящим на диване и глазеющим в телевизор. И уж конечно, не увидишь Тишу в качестве лечебной грелки. Впрочем, это кажется является умением только кошек.

Этот зверь, зверь с такой жаждой жизни, казалось, жить будет вечно. Но это только так казалось.

Одна из зим была настолько суровой, что стаи голодных волков выходили из лесов и кружили возле сёл и деревень. Порой они врывались в жилые дворы и утаскивали собак вместе с будками и цепями.

**Бохов Валерий Амуханович**

Инженер – экономист, НИИ, г. Москва



### «Тиша» Из цикла — «Рассказы о животных»

Нашему поморскому селу, расположенному за Полярным кругом, пять сотен лет. Основная древняя часть села с церковью, кладбищем, магазином, почтой, санпунктом и школой располагается на острове. Река огораживает холм, на котором расположены дома, гаражи для лодок, сараи, копильни, дровники, и за леском впадает в море. Жить обособленно – так решено было пять сотен лет назад. Раньше сообщение с материком было на лодках. Сейчас через реку перекинут мост, который продолжается насыпной дамбой. Это связь с миром, связь с мурманским шоссе. Но у села есть ещё одна часть – наша Запань. Раньше тут в акватории сплавной реки было заграждение для сбора брёвен, а сейчас, главным образом, дачи. Лишь два-три человека живут постоянно. У нас тут свободно – между домами метров по сто – двести. Ближайший мой сосед Фёдор, Фёдор Фёдорович. Он на пенсии. А потому проживает в селе постоянно.

Но речь не о Фёдоре. Рассказик о Тишке – чудесном коте Фёдора. Кот рос на наших глазах. Расстояния между домами-дворами, как вы поняли, большие, но коты в Запани жестоко дрались за территории как если бы было тесно. Надо сказать, все коты в Запани, да и в селе, были здоровущими. Они ели рыбу во всех видах – сырую, жареную, варёную. Серая масть. У каждого была на удивление круглая добродушная морда. Потому за круглые морды их звали шайбами.

Вначале Тишку жестоко драли другие коты. И часто можно было видеть, как он отлёживается в малиннике. Отлёживается и копит злость. На наши ласки, успокаивающие слова кот не реагировал. Ни рыбой, ни мясом, ничем приманить его было нельзя. Погладить, приглубить себя в такие моменты он не давал. Он или не обращал



Двигайся по городу, называя достопримечательности от указанной точки в направлении, заданном педагогом.

Описание применения В игре может участвовать один – несколько игроков (ов).

Перед детьми на стол кладётся поле с картинками, предлагается назвать достопримечательность Новосибирска, найдя его местоположение по заданию педагога.

Вариант 1: отгадать загадку, найти и назвать достопримечательность.

Вариант 2: найти и назвать достопримечательность по инструкции педагога.

Примеры инструкций:  
назови достопримечательность в левом верхнем углу  
слева от зоопарка  
под Бугринским мостом  
между аквапарком и вокзалом и т.д.  
В нём предметы старины  
До сих пор сохранены. Любопытный народ  
Поглядеть на них идёт.

(Новосибирский государственный краеведческий музей)

Вот река, а я над ней,  
Угадай-ка поскорей —  
Как громадина лежу,  
Оба берега держу,  
Через реку по спине,  
Едет ряд машин по мне.  
(Бугринский мост)

Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют...  
Прекраснее спектакля в театрах нет,

А называется он просто — ...  
(Балет)

Где в Новосибирске можно его увидеть?

(Новосибирский государственный академический театр оперы и балета)

Есть такие в нем артисты,  
Трюкачи и акробаты,  
Что хвостаты и пушисты,  
Острозубы и рогаты.

(Новосибирский государственный цирк)

Артист на сцене – кукловод,  
А зритель в зале там — народ.  
Артисту смотрят все на руку,  
Что за театр?

(Новосибирский областной театр кукол)

Тут грохочут поезда,  
Шумно здесь почти всегда.  
Если едем на край света,  
Покупаем тут билеты.

(Ж/д вокзал Новосибирск-Главный)  
За высокою оградой  
В нем зверей полным-полно,  
Посетителям, однако,  
Их кормить запрещено.

(Новосибирский зоопарк им. Р.А.Шило)

Там присутствующим надо  
Поддержать свою команду,  
И когда забьется гол,  
Воцарится гул кругом.

(Сибирь-Арена)  
Есть под крышей водоём,  
Мы всегда резвимся в нём,  
Здесь прекрасная всегда  
Подогретая вода!  
(Аквапарк «Аквामीр»)

Гаврилова Юлия Владимировна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область



## Дидактическая игра «Экскурсия по Новосибирску»

В последнее воскресенье июня отмечается день рождения города Новосибирска. В этом году ему исполнился 131 год. Для города это возраст становления, и Новосибирск обладает всеми чертами, свойственными подростку: он активно растёт и развивается, обладает стремлениями и амбициями. У Новосибирска нет фундаментальной важности, но есть множество достопримечательностей, делающих его узнаваемым.

Предлагаем вашему вниманию дидактическую игру «Экскурсия по Новосибирску»

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи и умения ориентироваться на листе бумаги.

Игра представляет собой поле с картинками, игрокам предлагается назвать достопримечательность Новосибирска, найдя его местоположение по заданию педагога.

Паспорт разработки  
Название

Дидактическая игра «Экскурсия по Новосибирску»  
Автор Гаврилова Ю.В.

Возрастная категория 5 – 7 лет

Образовательная область Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Цель Развитие лексико-грамматического строя речи, умения ориентироваться на листе бумаги.

Аннотация

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/38865-22338pdf.html>





## Методическое пособие Картоотека пальчиковой гимнастики «Овощи. Огород»

Данная картоотека составлена в рамках деятельности региональной инновационной площадки «Детский агропарк» МАДОУ №11 «Ромашка»

г. Южно-Сахалинска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Ромашка»

города Южно – Сахалинска

ПОДГОТОВИЛА: Сабурова Валентина Александровна, учитель-дефектолог МАДОУ № 11 «РОМАШКА»

ЮЖНО-САХАЛИНСК 2024

АННОТАЦИЯ:

Данное методическое пособие «Картоотека пальчиковой гимнастики «Овощи. Огород»

составлено в соответствии с планом проекта региональной инновационной площадки «Детский агропарк», действующей в ДОУ № 11 «Ромашка» г. Южно-Сахалинска. Социально-ориентированный, познавательный-исследовательский проект разработан для воспитанников, посещающих компенсирующую группу для детей с ЗПР, ТНР, а также для детей с ОВЗ, зачисленных в общеобразовательные группы ОУ.

Доказано, что пальчиковые игры являются одной из форм коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Помимо совершенствования речевых навыков, они способствуют развитию познавательных процессов, тонкой моторики пальцев рук, а также воображению детей.

Упражнения, представленные в картоотеке, знакомят детей с миром

овощей, с особенностями их выращивания на земле, в огороде. Пальчиковые игры составлены в форме веселых стишков с подробной рекомендацией их выполнения.

Методическое пособие «Картоотека пальчиковой гимнастики «Овощи.

Огород» рассчитано на педагогов, работающих в ДОУ с дошкольниками, в том числе с детьми с ОВЗ.

Картоотека пальчиковой гимнастики «Овощи. Огород»

Засолка капусты  
Мы капусту рубим,  
Мы морковку трем,  
Мы капусту солим,  
Мы капусту ждем.

Движения прямыми кистями вверх-вниз.

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.

Имитировать посыпание солью из щепотки.

Сжимать и разжимать пальцы.

Овощи  
Вырос у нас чесночок,  
Перец, томат, кабачок,  
Тыква, капуста, картошка,  
Лук и немного горошка.  
Овощи мы собирали.  
Ими друзей угощали,  
Квасили, ели, солили,  
С дачи домой увозили.  
Прощай же на год,  
Наш друг-огород.

Левая рука:

Дети разминают указательный.  
Дети разминают средний.  
Дети разминают безымянный.  
Дети разминают мизинец.

Правая рука:

(дети разминают мизинец)  
(дети разминают безымянный)  
(дети разминают средний)  
(дети разминают указательный)

У Лариски две редиски  
У Лариски — две редиски,  
У Алешки — две картошки,  
А у Вовки — две морковки,  
А у Петьки — две редьки.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» подушечки пальцев по на-

## МОТОРИКА

правлению от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения

Картошка  
И зелен и густ  
На грядке куст  
Покопай немножко  
Под кустом – картошка.

Изобразить куст картошки: показать левую кисть с растопыренными пальцами.

Правой ладонью изобразить лопату, которой подкапывают куст.

Изображают клубни картофеля: сжать кулаки.

Репка  
Тянут, тянут бабка с дедкой  
Из земли большую репку.  
К ним пришла тут внучка,  
Подбежала Жучка,  
Кошка тоже потянула.  
Берут репку.

Хоть держалась крепко —  
Вытянута репка!

(разгибают большие пальцы)

разгибают указательные)

(разгибают средние)

(разгибают безымянные)

Сабурова

Валентина Александровна

Учитель-дефектолог, МАДОУ №11 «Ромашка», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск



## «Организация систематической музыкальной деятельности в реализации ФОП ДО и в соответствии с ФГОС ДО: подходы, формы, методы»

«Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста»

Асафьев Борис Владимирович

Эстетическое воспитание, которое получают воспитанники ДОУ на музыкальных занятиях, развлечениях и праздниках направлено на патриотическое воспитание, воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, развитие у детей желания и умения творить.



Эстетическое воспитание развивает эмоциональной сферы личности, способствует воспитанию воображения, чувств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие классической музыки,

фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам сказок;

реализацию самостоятельной творческой деятельности и творческой активности детей

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе взаимосвязи и соединения всех образовательных областей. При создании предметно-развивающей среды в образовательной области «Музыка» так же учитываются различные факторы: возраст детей, их потребности и увлечения, требования программы воспитания и обучения.

Основными формами организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении являются: музыкальное занятие, развлечение, праздники, самостоятельная деятельность.

На музыкальном занятии осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных способностей каждого ребенка, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной и общей культуры. У детей на музыкальных занятиях проявляется интерес к музыке и музыкальной деятельности. Каждое музыкальное занятие – это путешествие в музыкальную страну, знакомство с которой развивает у ребенка музыкальные способности, формирует основы вкуса, совершенствует умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Применение ИКТ на музыкальных занятиях очень в этом помогает, так как мультимедийные технологии являются отличным наглядным средством.

Наглядные мультимедийные материалы помогают расширить кругозор воспитанников, побудить детей к творческой активности. Детям можно демонстрировать презентации, видеосюжеты, коммуникативные игры, музыкально-дидактические игры.

На своих занятиях я часто применяю интерактивные игры, так как это очень ярко, познавательно, гармонично и результативно. Одной из любимых интерактивных игр у детей является игра: «Цветик семицветик», в которой дети должны узнать музыкальное произведение и выбрать лепесток, с правильным ответом. Так

же любимой интерактивной игрой является «Ритмические дорожки»: на экране появляются дорожки с разными ритмическими рисунками, задача ребенка воспроизвести заданный ритм при помощи деревянных ложек, клавиш.

Проблемой построения музыкального занятия является то, что педагог охватывает несколько видов музыкальной деятельности и ему необходимо переключать внимание детей с одного вида деятельности на другой. В пении, например, может быть произведение, в котором прорабатываются сложные мелодические скачки, работа над чистотой интонирования, работа над дикцией, а в слушании — знакомство с произведением, на ритмике — совершенствование и самостоятельное исполнение движений под знакомую музыку. В таких условиях музыкальный руководитель должен учитывать умственную, физическую, эмоциональную нагрузку воспитанников.

Одним из главных методов музыкальной деятельности являются здоровьесберегающие технологии. Их целью является формирование у воспитанников представления о здоровом образе жизни, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков.

Для поддержания собственного здоровья на музыкальных занятиях способствуют:

песенки-распевки (используются для подготовки голосовых связок к пению);

дыхательная гимнастика (приучает детей дышать носом для профилактики респираторных заболеваний, тренирует дыхательные мышцы);

артикуляционная гимнастика (тренировка мышц речевого аппарата, развитие музыкальной памяти, чувство ритма);

пальчиковые игры (развивают мелкую моторику рук, которая влияет на развитие речи);

**Останина Анна Андреевна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ города Новосибирска «Детский сад № 144 «Сказкоград»,



## Мы продолжаем рассказывать о победителях конкурса «Школа Рыбаков Фонда» — Наталья Волкова.

И снова мы знакомим вас с победителями конкурса «Школа Рыбаков фонда» этого года.

Наталья Волкова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ 29», вспоминая своё участие в Большой игре «Школа Рыбаков Фонда», не может не поделиться своими впечатлениями.

Для неё это было не просто соревнование, а настоящее испытание и возможность показать свои профессиональные навыки.

Наталья восхищается организацией и уровнем мероприятий, которые привлекли её внимание и стимулировали к участию.

С самого начала она почувствовала поддержку со стороны коллег и друзей, что добавило ей уверенности и энтузиазма.

Сложность заданий не остановила Наталью — наоборот, она с интересом принимала каждый вызов.

Для неё особенно ценным стало задание по организации рефлексивной беседы, где она смогла проявить свою творческую натуру и умение находить общий язык с другими участниками.

Несмотря на некоторые трудности, Наталья благодарна за опыт, который получила в ходе игры. Она поняла, насколько важно постоянно совершенствоваться и развиваться как профессионалу.

Её победа была не только достижением личных целей, но и подтверждением её преданности своему делу.

Но еще она отмечает значительную роль своей семьи в успехе, победительницы.

Семья поддерживала ее на каждом этапе конкурса. Теперь, обогатившись новым опытом и знаниями, Наталья планирует применить все изученное на практике, чтобы стать ещё лучшим учителем для своих учеников.

#БольшаяИграЛьваВыготского  
#КонкурсВыготского #ШколаСообщество #РыбаковФонд

**Печковская Ирина Петровна**

КРОО «Агентство общественных инициатив». Эксперт в области управления проектами и организацией, организационный психолог.

## Наталья Волкова: Поверить, что победа реальна



Рекомендация, для тех, кто решился принять участие в Большой игре: Верить, что победа реальна. Не слушать тех, кто считает участие в конкурсах бесполезной тратой времени. Идти своим путём, выполняя задания не только с умом, но и со всей душой

ИТОГИ  
БОЛЬШОЙ  
ИГРЫ  
«ШКОЛА  
РЫБАКОВ  
ФОНДА»



## «Поможем Незнайке вернуть Золотой ключик для Буратино»

Конспект совместной деятельности по формированию основ финансовой грамотности у детей с ЗПР (6-7 лет), в рамках работы кружка «Юный финансист» с использованием современной образовательной технологии «Клубный час»

Тип «Клубного часа» - Тематический, Участники - Дети с ЗПР, 6-7 лет

Предварительная работа педагогов и специалистов:

Перед проведением КЧ, воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

Определяют периодичность и длительность К.Ч., Одним из главных условий проведения К.Ч. является его



длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успеет образоваться собственный жизненный опыт.

Определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»;

Разрабатываются организационные моменты проведения К.Ч.

Определяют порядок начала программы К.Ч. Сколько групп будет участвовать в первый К.Ч., какие именно группы, как подготовить детей к первому К.Ч.

Предварительная работа с детьми:

Организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время К. Ч. и кто хотел бы на него пойти?»

Обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они

находятся.

Определяются какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.

Выдается план (карта, что, где происходит)

Проговариваются правила поведения детей во время «Клубного часа» и назначение красных жетонов в сумочке:

«Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»;

«Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»;

«Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»;

«Не стесняйся, активно учувствуй во всех играх»,

«Говори спокойно»;

«Ходи спокойно»;

«По лестнице спускайся и поднимайся спокойно,

держась за поручни, будь внимательным, не обгоняй и не подгоняй других детей»;

«Возвращаясь в группу по сигналу звонка»;

«Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

Цель:

Закрепление ранее полученных знаний по финансовой грамотности, повторение простых финансовых терминов «денежные средства», «товар», «цена», «бюджет».

Задачи:

Образовательные:

Закрепить у дошкольников первичные экономические понятия и умения применять их в конкретных условиях.

Развивать основы финансовой грамотности у дошкольников посредством разнообразных видов деятельности.

Коррекционно-развивающие:

Формировать произвольность психических процессов, расширять словарный запас детей с ЗПР

Создавать условия для формирования предпосылок коммуникативных компетенций воспитанников в условиях командной работы.

Развивать умение ориентироваться

в пространстве.

Воспитательные:

Воспитывать у детей бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, честность и сочувствие.

Предполагаемые результаты:

В результате нашей работы дети будут:

понимать значимость труда людей и бережно относиться к его результатам различать монеты и купюры, правильно их использовать.

овладеют знаниями, что такое семейный бюджет и как его экономить.

Мотивация: В гости пришел Незнайка и попросил ребят помочь ему в поиске Золотого ключика. Чтобы его найти, нужно выполнить задания и получить монетки, а потом у Карабаса-Барабаса обменять их на ключик.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа» выполняются требования безопасного поведения: закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находясь на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей.

Ход «Клубного часа»:

Педагоги определяют сигнал начала К. Ч., например, звонок колокольчика.

Дети в течение 1 часа перемещаются по всему зданию/ территории детского сада, соблюдая определенные правила поведения)

Дети перемещаются по зданию детского сада, используя карту-схему.

Команда движется по станциям согласно карте. Станции расположены в разных комнатах группы:

Станция «Денежная» (группа)

Тема: «Российские деньги»

Задача: Закрепить знания детей о деньгах России (монеты, купюры).

Материалы:

Муляжи купюр и монет разных стран

Результат:

Дети правильно находят деньги нашей страны и помогают Незнайке получить монету.

**Комарова Юлия Викторовна**

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 131», г. Череповец, Вологодская область



## Конспект целевой экскурсии «Как на нашем огороде» (вторая младшая группа)

Цель: показать детям огород, познакомить детей с овощами.

развивать активный словарь детей по теме «Овощи».

Образовательные задачи: Уточнить и расширить словарный запас детей.

Учить узнавать и называть овощи.

Формировать обобщающее понятие «Овощи».

Обобщить и закрепить знания о месте произрастания огород и сад;

Развивающие задачи: Развивать речь, внимание, память, наблюдательность;

Развивать активную речь детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение слушать воспитателя, выполнять простые поручения.

воспитывать умение работать в коллективе.

Интегрируемые образовательные области:

ОО «Речевое развитие»

Развивать активный словарь детей по теме «Овощи». Побуждать детей отвечать на вопросы педагога.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Вызвать у детей эмоциональный отклик на целевую прогулку, развивать умение включаться в игровую ситуацию. Развивать стремление к исполнительской деятельности.

ОО «Познавательное развитие»

Развивать восприятие, умение выделять свойства предметов.

ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности, развивать активность.

Словарная работа:

Активизация в речи слов: овощи

Предварительная работа:

Рассматривание изображений овощей и фруктов; Дидактическая игра «Что где растёт», «Чудесный мешочек»; Сюжетно — ролевая игра магазин «Фрукты-овощи».

Материалы оборудование: лопата, корзина.

Ход прогулки:

Дети проходят с воспитателем на участок.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (Осень).

Воспитатель: Что бывает осенью?

(осенью холодно, идет дождь...).

Воспитатель: Правильно, а вы знаете, что осенью собирают урожай. (Предлагает сходить на огород и собрать урожай).

Воспитатель с детьми проходят к грядкам. Воспитатель показывает на куст, где висят помидоры. Воспитатель спрашивает, что это? (Помидоры).

Воспитатель: Правильно! А какого они цвета? (Красного, зеленого).

Воспитатель: Молодцы! А какой формы? (Круглые).

Воспитатель: Где растут помидоры на деревьях или на кустах? (На кустах).

Воспитатель: Ребята, а давайте сорвем помидоры и положим их в корзину.

Далее воспитатель показывает на кабачок и спрашивает детей: Дети, а вы знаете, что это? (Да, это кабачок).

Воспитатель: Какого он цвета? (Зеленого, Желтого).

Воспитатель (показывает 2 кабачка для сравнения большой и поменьше): Ребята, покажите, где большой кабачок, а где маленький?

Дети показывают и называют.

Воспитатель предлагает положить в корзину и кабачок

Воспитатель: Сто одежек и все без застежек? Что это? (Капуста).

Воспитатель: Дети, а какой формы капуста? (Круглая).

Воспитатель: Правильно! А еще загадку послушайте:

Сидит дед

Во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает? (Лук).

Воспитатель: Правильно, потяните за зеленые перышки. Вот он у нас. Положите его в корзину.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что у нас в корзинке? (Овощи).

Воспитатель: Какие овощи мы собрали? (Лук, капусту, помидоры, огурцы).

Воспитатель: А сколько у нас в корзине овощей много или мало? (Мно-

го).

Труд. Воспитатель предлагает детям убрать засохшую ботву и сорняки с грядки. Учить детей действовать аккуратно.

Речевая подвижная игра «Огуречик, огуречик».

Цель: продолжать учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга; получать удовольствие от игры; проговаривать текст в соответствии с движениями.

Подвижная игра «Куры в огороде».



Цель: учить детей перешагивать, высоко поднимая ноги, бегать не наталкиваясь друг на друга.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цель: закрепить представления детей о знакомых овощах и фруктах.

Литература:

С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. «Мозайка-синтез», 2005.

Л.Д. Глазырина. Физическая культура дошкольникам. «ВЛАДОС», 2000.

Волгапкина Татьяна Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 42», г. Саранск, Республика Мордовия



## Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в условиях дошкольной организации

Жизнь и здоровье человека являются наивысшей ценностью. Дорога... словно жизнь. Как в жизни, так и на дороге, никогда не знаешь, что может произойти, за каким поворотом поджидает опасность.

Изучение правил безопасного поведения на дорогах и воспитание потребности их соблюдать – долгий процесс, и основной способ формирования у детей навыков поведения – это наблюдение и подражание поведению взрослых, прежде всего – своих родителей. Донести полезные знания до детей, выработать потребность в соблюдении Правил дорожного движения, воспитание дисциплинированного пешехода – задача всех взрослых, находящихся в контакте с детьми.

От поведения пешеходов на улице зависит их жизнь и здоровье. А дети, самые беспечные участники движения. Они пренебрегают правилами поведения, прежде всего потому, что не представляют грозящей им опасности.

И потому, готовить себя и особенно детей, к различным непредвиденным ситуациям на дороге нужно с раннего возраста.

-Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым.

У дошкольников отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, свойственная взрослым. Жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое ставят ребенка перед реальными опасностями, в том числе и на улицах города.

Чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры

поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

При организации деятельности ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма педагоги нашей образовательной организации придерживаются принципов систематичности, последовательности, поэтапности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В детском саду педагоги прилагают много усилий для того, чтобы помочь ребёнку овладеть правилами дорожного движения, подготовить его к школьному периоду жизни, а именно: самостоятельно пользоваться правилами безопасного передвижения, начиная с территории своего села.

В каждой групперуками педагогов созданы Центры «Безопасности» с учетом возрастных и программных требований.

В ДОО оформлены информационные стенды для родителей, на которых расположены необходимые информационные, справочные, статистические, аналитические материалы, советы для родителей.

Работа с дошкольниками по ознакомлению с правилами дорожного движения основывается на комплексном подходе и ведется в трех направлениях: организованная деятельность, совместная деятельность и самостоятельная деятельность. Воспитатели используют:

Наборы игровых транспортных средств

Иллюстрации с изображениями транспортных средств

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм (атрибуты регулировщика)

Дорожные знаки

Дидактические игры по ПДД

Иллюстративный, наглядный материал

Макеты, строительный материал.

Используются разнообразные формы работы с детьми: познавательные занятия, целевые прогулки, чтение детской художественной лите-

ратуры, беседы, создание и разыгрывание проблемных ситуаций, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

Большое внимание уделяется работе с педагогическим коллективом по различным формам обучения детей дошкольного возраста правилам поведения на дороге. Для воспитателей проводятся индивидуальные консультации, инструктажи по вопросам обеспечения безопасности детей на дороге:

по обеспечению безопасности передвижения по дорогам организованных групп детей.

по перевозке воспитанников автомобильным транспортом.

по обучению детей навыкам поведения на дорогах.

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №4» с. Алексеевка ведёт свою работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма совместно с сотрудниками ГИБДД и родителями, постоянно совершенствуя формы и методы работы.

Для того чтобы больше заинтересовать детей в изучении правил дорожного движения мы с воспитанниками выходим на экскурсии к перекрёсткам,

**Орехова Наталья Владимировна**

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4» с. Алексеевка, Белгородская область Корочанский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/38864-22338pdf.html>





### Увлекательное занятие — пластилинография (из своего опыта работы)

Лепка из пластилина – это эффективный метод развития мелкой моторики рук. А пластилинография, это еще и создание картины пластилином.

Каждое новое творческое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ

развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».

Первые уроки рисования пластилином можно проводить уже с 3-4-летними детьми. Причем это оптимальный возраст для знакомства с особенностями и возможностями пластилина. Я со своими детьми младшей группы освоили эту технику рисования.

Дошкольники младшей группы уже могут освоить примитивные методы лепки: сплющивание, раскатывание, скатывание. В таком возрасте моторика пальцев еще слабо развита, поэтому для занятия нужно подбирать простые эскизы, содержащие мало деталей. Например, цветок, солнце, гусеница, радуга, фрукт, улитка.

Эскизы на основу переводит педагог, а ребенку остается лишь нанести пластилин внутрь контуров. Работа над пластилиновой картиной помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев рук (что очень способствует развитию речи). Дошкольники постепенно и не-

заметно для самого себя овладевают этим искусством и учатся всегда доводить работу до конца, потому что им очень интересно увидеть конечный результат своего труда. Освоив эту технику рисования мы добавили природный материал (ракушки) и у нас получились замечательные рыбки и черепашки.

Дети и их родители в восторге. Пластилинография – интересный вид досуговой деятельности, которым можно заняться с ребенком дома. Занятия пластилинографией облегчают адаптацию малышей к детскому саду, помогают справиться с тревожностью. Процесс создания картины с помощью пластилина позволяет каждому почувствовать себя художником, поверить в себя и свои силы.

Для многих моих детей, пластилинография стала любимым занятием.

**Егорова Надежда Васильевна**

Воспитатель, МБОУ СОШ №5, корпус 2, г.Бийск, Алтайский край



## Нетрадиционные методы ранней профориентации в ДОУ

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий — это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных инновационных образовательных технологий:

Экскурсии и встреча с людьми разных профессий



Проектная деятельность  
Синквейн

Мультимедийные средства.

Экскурсии и встреча с людьми разных профессий

Большое значение при знакомстве с профессиями взрослых придается экскурсиям, встречам с людьми той или иной профессии. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых. Так же сейчас активно развивается такой вид нетрадиционного метода профориентации как экскурсии онлайн. Многие музеи предлагают экскурсии для детей онлайн.

А вот предприятия не представляют свои музеи. Родители могут провести онлайн экскурсию по своему предприятию.

Сюда же мы относим гость группы. Представители разных профессий приходят к детям. Рассказывают о своей профессии, приносят атрибуты, играют с детьми в тематические игры.

2. Технология проектной деятельности.

Метод проектов, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная) в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Работа над проектами позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладеть глобальными понятиями определенных профессий.

Под проектом мы подразумеваем комплекс действий, организованных взрослыми, завершающейся реальным, практическим результатом. Результатом проектной деятельности может быть: решение проблемы, составление альбома, стенгазеты, книги, презентации, праздник и т.д.

Особенностью проектной деятельности дошкольника является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер

сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В процессе работы над проектом родители становятся непосредственными участниками творческого процесса, который перерастает в тесное содружество детского сада и семьи.

Формы работы с детьми, в рамках реализации проекта

Образовательная деятельность с детьми

Беседы по профориентации

Сюжетно-ролевые, дидактические и интерактивные игры профессио-

нальной направленности

Чтение литературных произведений по теме проекта

Рассматривание иллюстраций, картин о профессиях

Продуктивная деятельность

Экскурсии «Все работы хороши».

Алгоритм ознакомления с профессией

Название профессии

Место работы

Материал для труда

Форменная одежда

Орудия труда

Трудовые действия

Личностные качества

Результат труда

Польза труда для общества.

На слайде представлен продукт нашей проектной деятельности: лэпбук «Профессии»

3. Синквейн

Как известно, дети развиваются через игру. И как один из вариантов игры (словесной) в процессе ранней профориентации детей предлагаю рассмотреть дидактический синквейн.

Синквейн – нерифмованное стихотворение из пяти строк, его форма напоминает ёлочку.

Синквейн поможет сформировать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества. С его помощью можно познакомить дошкольников с профессиями взрослых, закрепить у них новые знания и расширять словарный запас.

Инновационность этого метода – создание условий для развития личности, способной критично мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

4. Мультимедийные средства.

Просмотр обучающих мультфильмов (примеры на слайде)

**Гетманова Юлия Николаевна**

Педагог-психолог, МДОУ «Детский сад № 23 с. Таврово», Белгородская область, Белгородский район с. Таврово

**Сидиропуло Ксения Николаевна**

Педагог-психолог, МАДОУ «Д/С №2», Белгородская область, г. Белгород

**Мелещенко Светлана Яковлевна**

Педагог-психолог, МАДОУ «Д/С №2», Белгородская область, г. Белгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38870-22338pdf.html>



нодарский край, Получила высшее педагогическое образование. Работала в г. Краснодаре учителем-дефектологом в ДОУ с детьми ЗПР. На данный момент работаю учителем-логопедом в ст. Динской

Заподозрить проблемы в формировании межполушарных взаимосвязей можно при наличии следующих проявлений слабая способность к запоминанию:

необоснованная агрессия у ребенка;

проблемы с речью — нечеткое проговаривание, обидчивость, дошкольник путает слова, часто забывает:

малышу трудно описать ситуацию по представленной картинке;

Первые тревожные звоночки можно заметить еще в младенческом возрасте. Родителей должны насторожить «тормозящая»

фаза перед совершением любого действия, пропуск этапа ползания, задержка начальных этапов речевого развития гуление, лепет.

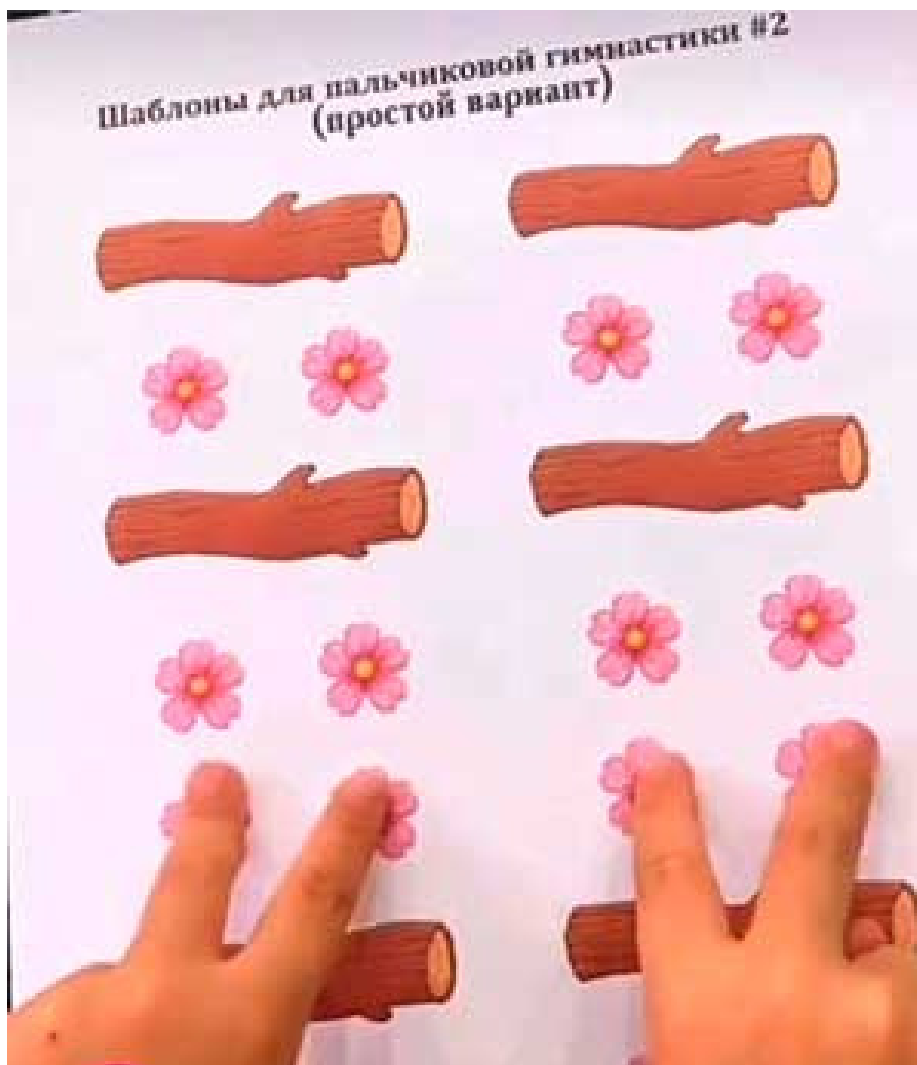
Таким образом, если делать упор на развитие обоих полушарий, произойдет активизация мыслительных процессов и стимуляция графомоторных навыков, улучшится не только работа нервной системы за счет развития нейронных обменов между двумя долями мозга, но и усовершенствуется связная речь, фонематическое и психические процессы детей, страдающих различными недоразвитиями речи.

**Романовская Наталья Анатольевна**

Учитель-логопед, БДОУ МО Динской район Детский сад №1 ст. Динская, Краснодарский край

## Развитие межполушарных связей в развитии речи ребенка

Романовская Наталья, Учитель-логопед БДОУ МО Динской район Детский сад №1 ст. Динская Крас-



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38758-22338pdf.html>



### Веселые занятия для дошкольников. Игра «Чудесные кубики»

К пяти-шести годам ребенок использует такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Детям интересно мыслить, искать, узнавать.

Учим детей самостоятельно играть в настольные интеллектуальные игры, оптимально, чтобы это были печатные игры, а не компьютерные, так как действие (двигательный акт), непосредственный диалог со сверстником, эмоциональное подкрепление «бо-

лельщиков»

является важной составляющей для формирования разносторонней личности.

Игра «Чудесные кубики»

Цель: Развитие мыслительных процессов анализа, синтеза, пространственных представлений у дошкольников.

Возраст: 5-6 лет

Оборудование: деревянный ящик с девятью ячейками, кубики 9 штук (или больше) с изображением на каждой грани рисунков на заданную тематику (признаки времен года), предмет (кубик) для определения хода игры.

Задачи:

Развивать внимание и память.

Обучать различать такие понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь.

Закреплять знания о временах года и их признаках.

Развивать мыслительные операции.

Количество игроков: 2 человека.

В начале ребенок играет со взрослым игроком, затем со сверстником.

Начинает игру тот игрок, кто определяет в какой руке кубик.

Правила игры.

Простой (подготовительный) вариант: «Собери три в ряд».

Детям предлагается по очереди, вставляя кубик в ячейку, собрать три подряд одинаковые картинки (по горизонтали, по вертикале, по диагонали). Победителем становится тот игрок, кто первый закончит ряд.

2 вариант: «Собери три в ряд. С

временем года не ошибись».

Детям предлагается по очереди, вставляя кубик в ячейку, собрать три подряд одинаковые картинки (по горизонтали, по вертикале, по диагонали). Картинки должны относиться к признакам одного, определённого жеребьевкой времени года (например: жеребьевкой определено время года – осень, один игрок собирает осенние листья кленовые, другой осенние листья дубовые). Победителем становится тот игрок, кто первый закончит ряд. Среди кубиков могут быть кубики, на гранях которых изображены признаки других времен года.

3 вариант: «Собери три в ряд. Времена года».

Детям предлагается по очереди выставляя кубик в ячейку собрать три подряд картинки (по горизонтали, по вертикале, по диагонали) одного времени года, определённого жеребьевкой (например: Маша собирает признаки осени, а Саша – весны). Победителем становится тот игрок, кто первый закончит ряд.

Данная игра была успешна апробирована на дошкольной образовательной площадке в старшей группе воспитателя Л.В. Филиной.

Мисько Анастасия Владимировна  
Логопед-психолог,

Коняхина Елена Николаевна

Старший воспитатель, Школа №1391, г.Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38862-22338pdf.html>





## Сборник стихотворений для детей «В страну знаний»

### В страну знаний:

Вы пока что, малыши,  
В первый раз войдёте в класс;  
Кабинеты хороши –  
Заглядение для глаз.  
Здесь найдёте вы друзей,  
Вас полюбит педагог;  
Только будьте пошустрей,  
Не жалейте рук и ног.  
Будут пролетать года,  
Знаний манить яркий свет,  
И учебного труда  
Впереди немало лет.  
В страну знаний труден путь,  
С честью вам его пройти,  
Волевым, прилежным будь,  
Чтоб себя не подвести.

### В гостях у сказки:

В «Батагоз» — приезд желанный.  
Там наш отдых долгожданный.  
Снова встреча с милым краем,  
Что зимой не узнаваем.  
Тонконогие осинки –  
Живописные картинки:  
Все стоят в накидках белых -  
Строй невест, молодых, несмелых.  
В серебристых шапках ели  
Укрывают от метели  
Белоствольные берёзы,  
Что озябли от мороза,  
Слёзы горькие роняют.  
Как алмазы, застывают  
Эти капли-изумруды,  
На ветвях сплетаясь в груды.  
Тишина в лесу немая.  
Лучи солнца, проникая,  
Пробегают шаловливо  
И скрываются пугливо.  
Здесь теперь чудной народ  
Лесной жизни рушит ход,  
Её гамом наполняет  
И задором удивляет.  
Так разбуженная чаща,  
Пребывающая спящей,  
В лесу манит побывать,  
Зимы чудо увидеть.  
Лапы сосен у дороги  
Прикрывают все сугробы,

Среди леса –  
сказка-чудо  
Не отпустит вас отсюда.

### За обедом:

Братик мой Алёшка,  
Не имея ложки,  
Сел хлебать окрошку,  
Взяв на руки кошку.

Кошку – на колени,  
Из тарелки пьёт,  
В рот суёт вареник  
И – посуду бьёт.  
Кошка испугалась,  
Спрыгнула на пол,  
Я же растерялась,  
Облила подол.  
Ждём мы пудинг к чаю,  
Мама – на порог;  
Полная печали,  
Выронив пирог.  
Здесь без назиданий  
Видим мы итог:  
Так нас долгожданный  
Наказал пирог.

### Наступление весны:

Вот прошёл и дождь весенний,  
Дуют тёплые ветра,  
Снег осел в сугробах серых –  
Уже зимушке пора  
На своих санях волшебных  
Улететь на край земли,  
Во льдах Севера безбрежных  
Ждать до следующей зимы.  
Уступить весне румяной  
Не спешит зима права,  
С душой злобной в схватке рьяной  
Зимы поступь не нова.  
Уж была музга сплошная,  
Затем всё сковал мороз;  
Прошла стуж волна большая,  
Стала нос щипать до слёз.  
Вот сползает наледь с крыши  
И сосульки летят вниз,  
Горожане идут тише  
И с оглядкой на карниз.  
Ох, зима, оставь капризы,  
Поспеш скорей уйти,  
Брось коварные сюрпризы:  
Нам с тобой не по пути.

### Коллапс природы:

Конец зимы. И ночь тревожна.  
И сыплет снег. Метёт метель.  
Взывает ветер. Стихнет ложно.  
Затем взбунтует. Стонет ель.  
А новый день уже весенний.  
Всё стихло. Страшный гололёд.  
Денёчек выдался отменный,  
И под ногами трещит лёд.  
На смену дню спустился вечер.

Затишье. В звёздах небосвод.  
Снег на земле что пламя в свечах.  
Вдруг на него потоки вод  
Обрушились при лунном свете  
И в окна каплями стучат,  
Но в полночь снова свищет ветер  
И ветви льдинками звенят.  
А на земле возникли лужи,  
Глазищи яркие блестят;  
Вот с них срываются буруны,  
И брызги их в распыл летят.  
До утра вьюга бушевала  
И на рассвете улеглась –  
Весна в права свои вступала.  
Явился день. Заря зажглась.

### Конец зимы:

Метель воеет и рыдает,  
Крутит, вертит и поёт,  
Хлопя снега изрыгает;  
На дорогах – гололёд.  
Не спешит зима проститься  
И господствует кругом,  
Всё пытаюсь воротиться  
И протиснуться в наш дом.

Дубинская

Валентина Константиновна

Учитель русского языка и литературы,  
Школа-гимназия № 3, Город Астана,  
Республика Казахстан



Сборник стихотворений  
для детей «ДРУЖНЫЕ  
ИСТОРИИ»

## ДРУЖНЫЕ ИСТОРИИ

Как-то рано по утру  
Говорит мне кенгуру:  
Посмотрела я балет,  
Лучше танца в мире нет.  
Балериной хочу стать,  
Чтобы также танцевать!  
Прыгать я умею точно,  
Только надо на носочках.  
Демонстрирую балет:  
Свой воздушный пируэт.  
Кенгуру, меня простите,  
Кенгуру, меня поймите.



Вы сейчас в прыжке одном,  
Мне разрушили весь дом.  
Вам бы надо похудеть,  
Может, на диету сесть?  
Ох, простите, я забыла,  
Гирю в сумку положила,  
А ещё конфет немножко,  
Банку сладкого горошка,  
Кресло тут и с ним диван,  
А ещё гипоппотам.  
Он без мамы заблудился,  
На ночлег он попросился.  
А ещё всегда со мной  
Мой будильник заводной,  
Плед, уют, кастрюля, мыло...  
Что ещё достать забыла?  
Ну конечно, вот билет,

Вам, на первый мой балет!  
Слон недавно заходил,  
Очень он подавлен был.  
Говорит, что не поймёт,  
Почему так не везёт.  
Захотел я ананас,  
Мне сказали, нет у нас.  
Я решил купить бананы,  
Их забрали обезьяны.  
Я собрался на балет,  
Но билетов уже нет.  
Думал я пойти в кино,  
Но закончилось оно.  
Утром душ пошёл принять,  
Невезение опять!  
Вот, представьте, весь я в мыле,  
А тут воду отключили.  
Постоянно невезенье,  
Да еще и День Рожденье!  
Торт пытался я испечь,  
Только он успел сгореть.  
Слон, прошу не волноваться,  
Очень нужно вам собраться.  
Чтобы вам в себя прийти,  
Упражнения есть три.  
Вы сначала подышите,  
И ушами помашите.  
Свежий воздух нужен всем,  
Избавляет от проблем.  
Дальше вам нужна зарядка:  
Руки-ноги и присядка,  
А ещё прыжки: прыг-скок  
Улучшают кровоток.  
Ну и третье у меня-  
То что всем нужны друзья.  
Друг на помощь вам приходит-  
Неприятности уходят.  
Посмотрите вы в окно,  
Там сюрприз готов давно.  
Кенгуру принарядилась,  
И в балете закружилась.  
Ой, смотрите обезьяны,  
Притащили вам бананы.  
И огромный ананас  
Прикатил вам дикобраз.  
А жираф над головой  
Держит торт для вас большой.  
Даже грозные гориллы  
Улыбаются прेमилло.  
Слон, я вам хочу сказать-  
Вы счастливички! Дайте пять!  
Грусти повод не давайте,  
И желание загадайте.  
Ловко слон задул свечу:  
«Быть везунчиком хочу!»  
Тук-тук-тук! Откройте двери!  
Кто стучится? Птицы? Звери?  
Гости прямо на пороге,  
Но в окне я вижу ноги.  
Это вы жираф стучите?  
Если сможете, входите!  
Я пришёл к вам чай попить,

А ещё поговорить.  
Рассказать я вам хотел,  
Как не в тот я поезд сел!  
Так неловко получилось,  
Но удачно завершилось.  
Новые теперь друзья  
Есть на ферме у меня.  
Вам, жираф, открою тайну,  
Что случайность неслучайна.  
Мир огромен и велик,  
Разноцветен, многолик.  
Много зелени и света!  
Где-то снег, а где-то лето!  
Где-то бабочка порхает,  
Где-то жук-олень летает.  
Только если нет друзей,  
В этом мире все тусклей.  
Красоты не замечаешь,  
И печален, и скучаешь.  
Не с кем радость разделить,  
Посидеть, поговорить.  
Чай попить, или компот,  
Вспомнить старый анекдот.  
Все что с нами происходит,  
На одну лишь мысль наводит.  
Всем нам нужно подружиться,  
Чтобы радостью делиться.  
Среди нас, зверей и птиц,  
Лишь у дружбы нет границ.

## ЧУДО-ДОМ:

Жили-были три кукушки  
Прям у ёлки на верхушке.  
Ниже чуть жила сова-  
Во-о-о-т такая голова!  
Ещё ниже этажом  
Дятел сделал себе дом.  
А под дятлом уж давно  
Жаворонок свил гнездо.  
Посредине, прям в стволе,  
Белочка жила в дупле.  
А под белкою-ворона,  
И её укрыла крона.  
Под вороной-две синички,  
Очень миленькие птички.  
Ещё ниже, прям на ветке,  
Вылупились щегла детки.  
Ниже, сразу под щеглом,  
Пеночки уютный дом.  
Зяблики внизу живут,  
В гости всех к себе зовут.  
Что за чудо елка-дом,  
Очень много места в нем.  
Можно здесь всем поселиться  
И под ветками укрыться!

Гнеденко Светлана

Учитель-дефектолог, г. Новорос-  
сийск





## Обучение английскому алфавиту детей дошкольного возраста

Для лучшего усвоения любого иностранного языка обучение рекомендуется начинать с детского возраста. Это связано с возрастной психологией и физиологией ребенка, так как в дошкольном возрасте информация усваивается быстрее и лучше.

Изучение иностранного языка нужно начинать с изучения основы — алфавита. Благодаря раннему изучению английского алфавита, ребенок быстрее начинает понимать разницу между буквами и звуками. В последствии, это поможет ему научиться читать на иностранном языке.

Для детей дошкольного возраста трудно усидеть на одном месте 30-40 минут, поэтому изучение иностранного языка важно превратить в игру. Так, обучение станет интереснее и полезнее.

Английский алфавит содержит в себе 26 букв, из них 20 — согласные звуки, 6 — гласные звуки.

В начале каждого своего занятия я использую веселую песенку для изучения алфавита — ABC Song. Благодаря ежедневному повторению, дети запоминают мотив песенки и место в алфавите у каждой буквы.

Ниже Вы можете увидеть гиперссылки на песенки и их описание.

ABC SongSpeedingUp — это самая простая песня для изучения английского алфавита.

ABC Song | Learn ABC AlphabetforChildren — в данном видео три песни: медленная для знакомства с алфавитом, стандартная ABC Song и фонетическая для изучения звуков и слов.

ABCD In the Morning Brush your Teeth — это более сложный вариант с базовыми фразами на английском.

Детям дошкольного возраста нужно развивать моторику рук. Мелкая моторика помогает выполнять самую кропотливую и точную работу. Моторика оказывает влияние на развитие детей. Например, на развитие речи, нервной системы, органов зрения, внимания, памяти и ловкости. Поэтому, при изучении английского алфавита важно вводить задания на задействование моторики.

Например, при изучении английской буквы А, постарайтесь задействовать все предметы в группе: парта, любимая игрушка, спина соседа, ладонь руки. Попросите детей написать эту букву в воздухе. Эти задания помогут детям визуально запомнить нужную букву. Кроме этого, буквы английского алфавита могут получиться из листочков бумаги, пластилина или пальцев рук.

Следующим шагом могут стать карточки с изображением животных и букв английского алфавита. Задания с карточками помогут не только выучить буквы, но и запомнить первые английские слова по теме “Животные”. Часто, на своих занятиях английского языка, я прошу детей сделать свою карточку с изображением животного и буквы. Это помогает детям быстрее запомнить и слово, и букву, так как карточка была сделана своими руками.

Ниже Вы можете увидеть примерный вариант карточек английского алфавита.

Когда все буквы пройдены, приходит время многократного повторения для того, чтобы информация перешла

из кратковременной памяти в долгосрочную. Для этого есть несколько вариантов. Например, игры. На своих занятиях я использую платформу интерактивных игр wordwall, где с помощью интерактивной доски дети активно участвуют в процессе игры. На данной платформе большое разнообразие игр — от легких к сложным. Кроме того, Вы сами можете создать любую игру. Интерактивная площадка находится в свободном доступе. Например, на платформе есть следующие игры — сбей шар с нужной буквой, сопоставь заглавную и строчную буквы, найди пару, викторины и т.д. Ниже Вы можете посмотреть скриншоты некоторых игр.

В заключении, изучение английского алфавита важно, так как знание букв и звуков помогает детям читать, писать и понимать первые английские слова. Это первый шаг в изучении иностранного языка. Английский алфавит — это основа, усвоив которую детям дошкольного возраста будет легче учиться на уроках английского языка в школе.

**Жеребцова Алина Романовна**

Педагог ДО, Детский сад № 47 ОАО «РЖД», Владимирская область г. Александров





### Воспитание у детей дошкольного возраста толерантности и уважения к людям разных национальностей

В наше время, когда глобализация и миграция с каждым днём становятся всё более обыденными явлениями, воспитание у детей чувства толерантности и уважения к людям других национальностей приобретает довольно значимый характер. Умение проявлять толерантность, еще с раннего возраста, научит ребёнка взаимопониманию и последующему принятию всех различий и особенностей, окружающих его людей, что, в конце концов, гармонично отразится на картине взаимоотношений ребёнка, с его сверстниками и позволит избежать конфликтных ситуаций, по мере дальнейшего взросления. В данной статье рассмотрим основные понятия и методы воспитания детей, с целью привить им правильную модель поведения, для дальнейшего комфортного сосуществования с людьми, независимо от их мировоззрения и национальности.

Толерантность — это способность, с уважением и обязательно без агрессии принимать мысли, поведение и особенности других людей, будь то этнические, культурные и религиозные различия. Важно отметить, что это не просто терпимость к другим, но и активное стремление к пониманию и сотрудничеству между людьми. Не стоит отрицать значимость такого важного качества, ведь, как и уважение, оно должно приобретаться ребёнком от родителя в процессе раннего воспитания. Толерантное сознание помогает детям лучше адаптироваться в многонациональной среде и избегать

конфликтов, а также является неотъемлемой частью демократического общества, в связи с чем, процесс обучения, обязательно должен начинаться еще в семье и в дальнейшем, только больше закрепляться в образовательном учреждении. Это позволяет понять, что подобная практика должна стать одним из важнейших приоритетов в воспитании, как для родителя, так и для педагога, ведь позволяет укрепить социальную стабильность. Несмотря на то, что педагог имеет возможность, оказывать воздействие на мировоззрение ребёнка, ключевую роль в формировании у детей уважительного отношения

играет именно родитель, так как является непосредственной моделью поведения, которую ребёнок будет стараться копировать. Следовательно, крайне важно, чтобы родители демонстрировали для ребёнка правильный пример, а также поощряли доброжелательное общение с людьми других этнических групп. Образовательные учреждения же, напротив, должны закреплять это чувство у ребёнка, создавая инклюзивную и поддерживающую среду, где дети могут учиться, избегая стрессовых ситуаций, вызванных непониманием или травлей со стороны одноклассников, ведь один раз столкнувшись с подобным, он может получить психологическую травму или вовсе закрыться в себе. Для того чтобы не допустить подобного исхода, образовательная программа должна включать в себя проекты, направленные на изучение культурного разнообразия, чтобы детям было проще принять чужие ценности и познать особенности разных этносов. Медиа и социальные сети, так же имеют свой вес, в данном процессе, поэтому важно, чтобы ребёнок фильтровал информацию, получаемую оттуда, ведь она может сильно подорвать его отношение к другим людям, тем самым создавая негативные ассоциации, которые только сильнее закрепятся в его картине мира. Важно демонстрировать детям только положительные примеры межкультурного взаимодействия, чтобы развеять остатки возможного непонимания и избежать формирования новых проблем. Уважение и толерантность это две разные, но при этом совсем не взаимозаменяемые категории, так как

без первого, не может быть и второго, как и наоборот.

Рассмотрим возможные методики и методологии, которые могут быть использованы в целях обучения ребёнка этим качествам.

Некоторые из методов, которые могут использовать родители, включают в себя:

**Обсуждение культурных различий:** Родители рассказывают своим детям о разнообразии мировых культур, свойственных им традиций и объясняют, что эти различия не являются чем-то плохим, а делают мир интересным и уникальным.

**Празднование культурных праздников/мероприятий:** Участие в подобных мероприятиях позволяет детям лучше понять и на себе прочувствовать чужие традиции, позволяя свести к минимуму различного рода непонимание.

**Пример поведения:** Родитель должен показывать живой пример толерантного и уважительного отношения, однако для этого обязан сам верить в подобные идеалы, чтобы не добиться обратной реакции у ребёнка, по сути, это является основным и самым эффективным методом, ведь пока ребёнок только растёт, он как губка впитывает в себя всё что ему преподнести.

**Керефова Светлана Хасановна**

Воспитатель, Академическая гимназия, МО г. Химки



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/38855-22338pdf.html>



## «Учим Машу чистить зубки» для детей 2-3 лет

Цель: способствование формированию навыков последовательности действий при чистке зубов используя информационно-коммуникационные технологии.

Задачи: воспитательные:

приобщать детей к здоровому образу жизни;

воспитывать интерес к чистке зубов, желание содержать зубы в чистоте;

воспитывать чувство сострадания к другим людям. развивающие:

развивать внимание, самостоятельность;

развивать речь, коммуникативные навыки;

обогащать словарь детей за счет слов: зубная паста, зубная щётка.

обучающие:

формировать у детей навыки чистки зубов с использованием зубной щетки;

закреплять знания о предметах личной гигиены: зубная щётка, зубная паста,

Оборудование: отрывок мелодии «Сладкая жизнь» из мультфильма «Маша и Медведь», аудиозапись «Добрый день» для приветствия, зубная щётка, за ламинированные картинки с изображением зубов по количеству детей, зубные щётки по количеству детей, маркер, кукла Маша на руку персонаж из мультфильма «Маша и Медведь».

Методическое обеспечение: картинки с изображением зубов, кукла Маша из мультфильма «Маша и Медведь» на руку.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций о чистке зубов.

Ход НОД:

I. Организационный момент

Воспитатель: Ребята подойдите все ко мне (воспитатель собирает вокруг себя детей на коврик) детки давайте с вами поздороваемся, звучит песенка «Добрый день глазки» дети под музыку повторяют движения из песни.

Воспитатель: Какие Вы молодцы поздоровались!

II. Сюрпризный момент

Звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь серия «Сладкая жизнь» у воспитателя на руке оказывается кукла Маша с перевязанной ще-

кой.

Воспитатель: Дети кто это к нам пришел?

Дети: Маша

Воспитатель: ой, а почему у Маши щёчка перевязана? И почему она молчит и не здороваются с нами? Вы как думаете?

Дети: с помощью воспитателя: может, потому что у нее болят зубки?

Ответы детей: Да

Воспитатель: Дети, а почему могут болеть зубки?

Ответы детей: потому, что за ними не ухаживают (чистят) и еще кушают много сладкого

Воспитатель: правильно мы чистим наши зубки, чтобы они у нас были здоровые, крепкие и не болели.

Воспитатель: Давайте мы с расскажем и научим Машу, как чистить зубки, чтобы они не болели.

Рассаживаемся на стульчики

Воспитатель: Ребятки, посмотрите на картинку...

Чтобы зубы не болели, их надо чистить 2 раза в день: утром и вечером, чистить щеткой с зубной пастой. Сначала выполняем действия сверху вниз, а потом, слева направо. Алгоритм Чистки зубов (картинка)

Практическая деятельность

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, что лежит у вас на столе?

- зубная щетка – губка, зубная паста, стаканчик с водой.

- Правильно. На зубах вы видите микробы. И сейчас мы будем от них избавляться.

Для начала мы с вами подготовим свои ручки

слушаем меня внимательно.

Пальчиковая гимнастика «Чистим зубки»

Чистить зубки начинаем,

Ходит щетка сверху вниз. (повторяемое движение сверху вниз рукой с воображаемой щеткой около рта)

Чисто-чисто вычищаем,

Всем микробам скажем: «Брысь!»

(отмахиваемся ладошкой)

А теперь берем зубную щетку (губку), макаем её в водичку и чистим (макет с зубками)

Посмотрите, какие чистые теперь зубки!

Воспитатель: Дети у вас получилось?

(пока дети чистят зубки воспитатель Маше незаметно снимает повязку и обращает внимание детей на куклу.)

Воспитатель: дети посмотрите, у Маши больше не болят зубки, ой, мне кажется она и повеселела.

Ответы детей...

Воспитатель: Молодцы, ребята!

А сейчас, я приглашаю вас к столу поиграть. Где мы с Вами определим, какие продукты полезны для ваших зубов, а какие нет.

Д/И «Вредно/полезно»



Цель: закрепление представлений детей о полезной и вредной пище.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой это зуб? (он здоровый, белый и довольный).

А этот (демонстрирует детям) грустный, что таким зубик сделал зубной хулиган, которого зовут Кариес.

Кариес может появиться только на тех зубах, за которыми не ухаживают.

Воспитатель: Ребята, есть продукты, полезные для наших зубов, а есть вредные.

**Анфимочева Ирина Александровна**

Воспитатель, Детский сад № 47  
ОАО «РЖД», Владимирская область г. Александров

## Авторская дидактическая игра «Мой микрорайон»

Аннотация к игре: Знакомясь с родной страной, городом дети старшей и подготовительной группы знают и могут рассказать об их истории, достопримечательностях, но в то же время они не всегда знают улицы своего района, не понимают понятие «район», что район — это часть города. Дети не ориентируются в своем микрорайоне.

Авторская дидактическая игра-бродилка «Мой микрорайон» будет полезна педагогам старших и подготовительных групп для совместной образовательной деятельности в социально-коммуникативном и познавательном развитии, а также самостоятельной деятельности детей, родителям. Игра поможет зажечь в детях искорку любви и интереса к жизни родного города, к его истории, при-

закрепить знания детей по темам: «Детский сад», «Школа», «Больница», «Поликлиника», «Магазин», «Аптека», «Почта», «Библиотека», «Сбербанк». Активизировать словарь.

развивать умение ориентироваться в своём микрорайоне

развивать связную речь, память, мышление, внимание

развивать способность наблюдать, исследовать, делать выводы, обобщать

воспитывать уважительное отношение и любовь к малой Родине.

Основной часть:

Игра представляет собой поле формат А1 со схематическим изображением микрорайона Ангарский Дзержинского района Волгограда, 4 фишки (2 мальчика и 2 девочки), фишка «трамвай». кубик с гранями от 1 до 5 и гранью «Трамвай», карточки с жизненными ситуациями.

Вариант игры №1.

В игре принимают участие от 2 до 4 детей.

Игроки должны выбрать себе фишки. Поставить их на старт. Далее все игроки бросают кубик для определения очередности хода. Первым

ходит тот участник, у которого выпало самое большое число на кубике, дальше — по убыванию.

Затем участники по очереди кидают кубик и двигают свою фишку на то количество ходов, которое показано на кубике.

Игра заканчивается когда все игроки приходят к финишу точным количеством значений на кубике.

Если игрок попадает на зеленый круг, то он переходит по стрелке вперед.

Красный круг - пропусти ход.

Желтый круг - шаг вперед.

Вариант игры № 2

Игра знакомит с различными городскими службами, которые есть в микрорайоне. В процессе игры дети будут сталкиваться с различными жизненными ситуациями и решать, в какую из служб можно и нужно обращаться.

Каждый участник выбирает свою фигурку, которой он будет ходить по

инстанциям. Стопка с описанием жизненных ситуаций кладется на стол. Первый участник игры вытаскивает карточку с ситуацией и определяет, куда ему нужно обратиться. Например, ребенку исполнилось семь лет и пора получать знания. В этой ситуации его нужно записать в школу. Фигурка игрока должна посетить школу. Для перемещения по игровому полю можно воспользоваться городским транспортом или пойти пешком. Добравшись до нужной службы, нужно проверить, верно ли она выбрана для решения ситуации. Победа присуждается тому из участников игры, кто дойдет до финиша и соберет большее количество карточек ситуаций.

В игре принимают участие от 2 до 4 детей.

Игроки должны выбрать себе фишки. Поставить их на старт. Далее все игроки бросают кубик для определения очередности хода. Первым ходит тот участник, у которого выпало самое большое число на кубике, дальше — по убыванию. Дети выбирают фишки.

Первый игрок выбирает карточку с ситуацией описывает её, называет объект куда ему нужно двигаться. Цель игрока добраться до социального объекта и решить ситуацию из карточки.

Бросает кубик, передвигается на столько шагов, сколько точек выпало на грани кубика. Если выпал трамвай, то игрок может с ближайшей остановки трамвая «проехать» одну остановку, и перейти от остановки по стрелке на круг, затем продолжает игру бросая кубик.

Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки с ситуациями или не останется на поле 1 игрок.

Выигрывает игрок набравший больше всего карточек с ситуациями.

Если игрок попадает на зеленый круг, то он переходит по стрелке вперед.

Красный круг — пропусти ход.

Желтый круг – шаг вперед.

Знак социального объекта.

**Гребенникова Вера Владимировна**  
Воспитатель,

**Мищенко Людмила Евгеньевна**  
Старший воспитатель, МОУ детский сад № 261, г. Волгоград



роде, продолжать социальную адаптацию ребенка в огромном мире людей.

Введение: В этой игре присутствует региональный компонент. Игра помогает расширить и систематизировать знания детей о микрорайоне, в котором они проживают, его социальных объектах. Помогает развивать умение ориентироваться в своём микрорайоне.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста системы знаний (представлений и понятий) о своем микрорайоне и его социальных объектах по средствам дидактической игры-бродилки «Мой микрорайон».

Задачи:

расширить и систематизировать знания детей о микрорайоне, в котором они проживают

расширить и систематизировать знания о социальных объектах: детский сад, школа, магазин, аптека, почта, больница, поликлиника, библиотека, сбербанк

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38881-22338pdf.html>



## Беседы с дочерью (Маше 2 года)

Мои незатейливые беседы с дочерью начались довольно рано, с её двухлетнего возраста. Правда, говорить она стала поздно, ближе к двум годам, сначала отдельными, не очень понятными словами и вскоре короткими предложениями. У меня даже сохранились записи названий слов и предметов – так, как Машенька их называла первоначально.

Любопытные и трогательные вещи...

Мне часто приходилось перелистывать этот альбом – не специально, а читая вслух гостям и друзьям нашего дома. Случалось, гости высказывали одобрение и удивление в мой адрес: как это я не поленилась каждое выражение или фразу записывать, да ещё в отдельный альбом? Иногда, конечно, и не успевала записывать, иногда забывала, а случалось, писала на ходу, а потом уж переписывала в альбом. Моему мужу, Владимиру Михайловичу, эта идея понравилась, поэтому он, при всей его занятости, часто пересказывал мне свои диалоги с Машенькой, а порой и сам записывал их. Маша же умудрялась раскрывать этот исторический альбом с другого конца, рисовать свои каракули и рисунки.

Получился настоящий домашний альбом с иллюстрациями – как в добрые стародавние неспешные времена.

МАШЕНЬКЕ — 2 года

Гуляем на улице. Маша увидела большого дога.

– Смотри, мама, это конь?

– Нет, это собака,

– Как конь! Как конь! – кричит на всю улицу.

\*\*

– Маша, ты знаешь, где мы живём?

– Дома.

– А где именно?

– На чердаке!

А жили мы тогда в Москве, на Шелепихе, на последнем этаже двенадцатиэтажной башни.

\*\*

– Машенька, хочешь кушать?

– Очень хочу!

– Тогда я сварю кашу.

– Не хочу кашу!

– А чего же ты хочешь?

– Поесть!

\*\*

– Не ешь виноград, бабушка!

– Почему?

– А он плохой, кислый, у тебя животик заболит. Дай лучше мне!

\*\*

Рассматривают с папой картинки в книжке.

– Смотри, папа, белочка ещё маленькая, она умеет только прыгать и орешки грызть, а разговаривать пока не научилась!

\*\*

– Машенька, сколько тебе лет?

– Три лета!

– Нет, тебе – два года.

– Годы – два, а лета – три!

\*\*

– Мама, а ты тоже большая? Тебе, значит, тоже три лета?

\*\*

Гуляют с папой.

– Ну папа, куда же ты уходишь?

– Я просто отошёл.

– А ты и не отходи.

– Почему?

– А я ещё маленькая, и меня нельзя оставлять одну!

\*\*

– Мама, купи мне серёжки.

– Хорошо, но мало того, чтобы купить.

– А что?

– Надо же ещё и ушки проколоть, чтобы их носить, а это будет больно.

– Будет больно, а потом пройдёт?

– Конечно.

– Тогда я потерплю!

\*\*

Слушаем по радио старую песню «Крутится, вертится шар голубой». Вот и слова «Кавалер барышню хочет украсть».

– Маша, а ты хоть знаешь, кто такая барышня?

– Ну конечно: и я – барышня, и мама – барышня.

– А бабушка?

– И бабушка – тоже барышня!

\*\*

Спряталась в кухне за дверь.

– Мама, ищи меня!

– Мне некогда.

– Нет, ты плачь, плачь, где я?

– Ну, считай, что уже плачу.

– Нет, ты сильно-сильно, громко-громко плачь: где моя дорогая Машенька?!

\*\*

– Мама, а куда ты уходишь утром?

– На работу.

– А что ты там делаешь? Наверное, ходишь по магазинам?

– Да нет. По магазинам я хожу по-

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

том, а сначала я работаю: читаю, считаю, пишу.

– Значит, там у тебя есть и карандаш, и стул, и стол, и взрослые книжки?

– Всё есть.

– А когда я подрасту, ты хоть один раз возьми меня с собой на работу, а пока принеси твои взрослые книги с работы и мне почитай!

\*\*

Я купила себе сапоги.

– Ах, какие красивые! Мамочка, что же ты будешь с ними делать?

– Как что? Носить.

– А где?



– На улице.

– Ой! Не надо на улице, носи лучше дома: на улице грязно, они там испачкаются и состарятся!

\*\*

Пришли гости. Обедаем, разговариваем... К ребёнку – особый интерес: – Машенька, кто по профессии твоя мама?

– На работе, что ли? Инженер.

– А папа?

– Папа... военный.

**Максимчук Людмила Викторовна** поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва

От Главного редактора.....	2	Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в условиях дошкольной организации.....	24
Список авторов.....	3	Увлекательное занятие — пластилинография (из своего опыта работы).....	25
Сборник стихотворений для детей про котиков (Любовь Бондаренко, ЛНР).....	4	Нетрадиционные методы ранней профориентации в ДОУ.....	26
Конкурс статей - Сценарий летнего народного праздника «День Ивана Купала» (для всех групп).....	5	Развитие межполушарных связей в развитии речи ребенка.....	27
В крайкоме КПРФ 21 июня 2024 была открыта международная выставка детского рисунка «Живая память».....	6	Веселые занятия для дошкольников. Игра «Чудесные кубики».....	28
Рассказ для детей разного возраста «Летние каникулы в деревне».....	7	Сборник стихотворений для детей «В страну знаний» (Валентина Дубинская, Казахстан, Астана).....	29
«Счастливая семья».....	8	Сборник стихотворений для детей «ДРУЖНЫЕ ИСТОРИИ» (Гнеденко Светлана г.Новороссийск).....	30
Квест — игра ко Дню семьи, любви и верности!.....	9	Обучение английскому алфавиту детей дошкольного возраста.....	31
Сказка о любви и верности для детей 6 — 11 лет.....	10	Воспитание у детей дошкольного возраста толерантности и уважения к людям разных национальностей....	32
Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие по сказкам».....	11	«Учим Машу чистить зубки» для детей 2-3 лет.....	33
Сказка «Волшебная коза».....	12	Авторская дидактическая игра «Мой микрорайон».....	34
Фольклорные сказки «Анчутка» (Винников Андрей, Норильск).....	13	Беседы с дочерью (Маше 2 года)..	35
Сборник сказок для детей Анны Зарецкой.....	14	СОДЕРЖАНИЕ.....	36
Консультация для воспитателей «Интеллектуальное развитие ребенка с помощью сказок».....	15		
Настольная дидактическая игра «Экобросайка» Тема «Родной край» для детей 5-7 лет.....	16		
«Тиша» Из цикла — «Рассказы о животных».....	17		
Дидактическая игра «Экскурсия по Новосибирску».....	18		
Методическое пособие Карточка пальчиковой гимнастики «Овощи. Огород».....	19		
«Организация систематической музыкальной деятельности в реализации ФОП ДО и в соответствии с ФГОС ДО: подходы, формы, методы».....	20		
Мы продолжаем рассказывать о о победителях конкурса «Школа Рыбаков Фонда» — Наталья Волкова.....	21		
«Поможем Незнайке вернуть Золотой ключик для Буратино».....	22		
Конспект целевой экскурсии «Как на нашем огороде» (вторая младшая группа).....	23		