

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 23 (339)

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

На фото: г. Москва

ЛЕТО  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 55 авторов

0+

ИЮЛЬ 2024

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Лацинина Лада Игоревна г. Москва  
Ребенок-участник: Попова Александра, 2.5 года

**Название: «Очаровашка»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**





- Аболдуева Елизавета Геннадьевна
- Акчурина Рушания Абдрашитовна
- Арад Илана
- Асмандиярова Расима Салаватовна
- Беляева Светлана Александровна
- Беседина Надежда Константиновна
- Блызнюк Ирина Марленовна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бохов Валерий Амурханович
- Винников Андрей
- Голубева Светлана Валентиновна
- Гончарова Ольга Николаевна
- Горбатюк Оксана Викторовна
- Громова Инна Геннадьевна
- Даньшина Анастасия Валерьевна
- Дубинская Валентина Константиновна
- Евстигнеева Наталья Витальевна
- Егорова Галина Васильевна
- Жолнерчук Наталия Александровна
- Завильская Светлана Анатольевна
- Зарецкая Анна Валерьевна
- Злобина Елена Павловна
- Индюкова Наталья Викторовна
- Керефова Светлана Хасановна
- Ким Дарья Николаевна
- Колесникова Ирина Леонидовна
- Колесова Ольга Юрьевна
- Краковная Татьяна Владимировна
- Ломоносова Зоя Викторовна
- Максимчук Людмила Викторовна
- Масалова Екатерина Евгеньевна
- Муравьева Наталья Михайловна
- Печковская Ирина Петровна
- Погорелова Татьяна Александровна
- Путкова Наталья Васильевна
- Савинова Ольга Викторовна
- Садыкова Фаузия Флюоровна
- Сковородникова Мария Александровна
- Собанина Ирина Анатольевна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Союз женщин России
- Старченко Татьяна Сергеевна
- Суржок Марина Эдуардовна
- Суханова Елена Владимировна
- Тодинова Евгения Валерьевна
- Торгашева Татьяна Анатольевна
- Усманова Раиля Фарвазовна
- Федюкина Наталья Сергеевна
- Христофорова Светлана Сергеевна
- Чумаченко Евгения Юрьевна
- Шаповалова Анастасия Николаевна
- Шахова Галина Валентиновна
- Шишкова Ольга Владимировна
- Юрченко Евгения Юрьевна



Расцвела в саду она.  
Надышались мы сполна.  
Узнаём без промаху  
Аромат ЧЕРЕМУХИ.

Кто сережки надевает?  
Любоваться заставляет?  
По весне они как слезки...  
Кто нас радует? БЕРЕЗКИ!

Всех цветов она царица.  
Так румяна, белолица.  
Но на пальчике заноза.  
Всех прекрасней – это РОЗА!

Это диво, так уж диво!  
Разноцветны и красивы.  
В мае дарят ветеранам.  
Как зовут цветы? ТЮЛЬПАНЫ!

### Загадки малышам

Из под снега он растёт.  
А за ним весна идет.  
Он цветочек очень нежный.  
И зовут его ПОДСНЕЖНИК!

На деревьях в мае свечи  
Красотой своею лечат.  
Осенью полны карманы  
Их плодов. Зовут КАШТАНЫ.

На траве желтеет ярко,  
На зеленой жарко-жарко.  
Скоро сменит сарафанчик  
Этот милый ОДУВАНЧИК!

Разноцветные короны  
Осенью роняет крона.  
Красотой наделён.  
Ну, конечно, это КЛЁН!

Он гремел всю ночь по крышам.  
А к утру стал тише... тише...  
Он на теплый душ похож.  
Мой любимый летний ДОЖДЬ.

После дождика красиво  
Появилось это диво!  
Опустилась на луга  
Разноцветно РАДУГА!

Мы на звездочки похожи.  
Все на шапках у прохожих.  
Кристаллические льдинки.  
А зовут нас все СНЕЖИНКИ!

Атмосферное явление.  
Это вам не развлеченье.  
Вдруг разверзлись небеса.  
То гремит-гремит ГРОЗА!

### Беседина

#### Надежда Константиновна

— член литературного объединения  
«Забой» им. А. Лебединского., ЛНР)  
Проживает в г. Свердловске.  
Литературный псевдоним – Анастасия.

Родилась в Сибири, в г. Иркутске 29  
июля 1954 года.

Окончила Луганский медицинский  
институт в 1978 году.

Работает преподавателем медицин-  
ского колледжа.

Публикуется с 2002 года.

Основные жанры: Поэзия, Проза,  
Детская литература.

Печатается на русском языке.

Автор личных сборников стихов и  
прозы: «Мелодии души» (2011), (2012),

Печаталась в коллективных сбор-

никах литературного объединения  
«Забой» им. А. Лебединского: «Звене-  
ла Осень листопадом» (2012), «Тебе,  
Свердловск» (2013), «Они защищали  
Родину» (2015), «Мы за мир» (2015),  
«Донбасс не поставит на колени»  
(2016), «На просторах Родины» (2016),  
«Моё счастливое детство» (2017),  
«Волшебный мир детства» (2018), «Все  
дороги к тебе» (2019), «Чтобы помни-  
ли» (2020).

Неоднократно стихи печатались  
в газетах г. Свердловска «Восточный  
экспресс», «Заря Донбасса», а также  
в республиканских газетах, литератур-  
ном альманахе Союза писателей ЛНР  
«Территория слова», сборнике стихот-  
ворений по итогам фестиваля «Муза  
Новороссии» (2014-2019г. г.) «Сквозь  
прицел», альманахе «Крылья».

Неоднократно проводила творче-  
ские встречи с Свердловском меди-  
цинском колледже, на которых её сти-  
хи читали студенты и преподаватели  
медколледжа. Последняя встреча была  
приурочена к 65-летию юбилею поэта  
и состоялась в 2019 году.

Дипломант ежегодного фестиваля  
«Муза Новороссии» (2016-2020г)

Неоднократно награждена грамота-  
ми Главы Администрации г. Свердло-  
вска.

Награждена грамотой Глав Союза  
писателей ЛНР.

Член литературного объединения  
«Забой» им. А. Лебединского с 2000 г.





## Сценарий развлечения ко Дню Города.

Интерактивное развлечение для детей и гостей на городской площадке «Золотая рыбка»

Цели и задачи: Развитие творческой активности, умение быстро адаптироваться в новом коллективе.

Воспитание в детях уважения к городу, знакомство с символом города.

Создание радостного, праздничного настроения.

Виды деятельности: коммуникативная и игровая.

Участники: дети, музыкальный руководитель, воспитатели – аниматоры и ведущий.

Место проведения: городская площадка.

Материалы и оборудование: Мяч, два флажка, два листа ватмана, заготовки для аппликации, два обруча, две капитанские шапки, два обруча – «клумбы», плоскостные цветы, мыльные пузыри.

Ход мероприятия.

Фанфары. Ведущий: Добрый день, дорогие жители Геленджика и его гости!... Добрый день большим и маленьким! Сегодня, 24 августа, у нас большой праздник, мы отмечаем 188 день рождения нашего любимого города ГЕЛЕНДЖИКА! Я надеюсь, все пришли сегодня с хорошим настроением? Отлично! Значит сегодня,

как и на любом празднике, мы будем играть, танцевать и веселиться! А для начала нам нужно с вами познакомиться. Сегодня с вами мы, детский сад №15 «Ласточка», а как вас зовут?

1. Игра «Знакомство».

Попытка познакомиться с каждым, но это долго...кричат все вместе. (либо вариант с мячом, зависит от количества детей).

Ведущий: Познакомились, замечательно. Теперь предлагаю нам хорошенько размяться. Игры и соревнования требуют хорошей физической подготовки, ну, или как минимум, хорошего танца-разминки. Становимся в круг..... Движения очень просты – шаг вперед, шаг назад, присели. Вправо шаг, влево и подпрыгнули всё это повторили. Затем руки покачали над головой, похлопали и пошли по кругу. Итак, готовы? Начинаем...

2. Разминка. (композиция по выбору музыкального руководителя)

Ведущий: Молодцы! Справились все. Каждый город, как и каждая стра-

на или государство имеют свои символы – флаг, герб... И вот сейчас, на этой площадке будет развиваться флаг Геленджика, а мы с вами постараемся пронести его, не уронив.

3. Эстафета «Символ города».

Либо стандартная эстафета. Либо дети стоят в две шеренги (лицом друг к другу) и передают флажок. Последний ребенок с флагом перебегает вперед и игра продолжается.

Ведущий: Одним из самых популярных и любимых символов нашего города для жителей и гостей является ласковое, тёплое, синее...море. Как же приятно окунуться в воду, плескаться, нырять. И очень интересно наблюдать за морскими жителями. Давайте мы с вами на время превратимся в них.

Следующая наша игра называется...

4. Игра «Море волнуется раз...».

Понравившиеся фигуры оживают (включаются ведущим), двигаются под музыку.

Ведущий: Дети, как называют людей, которые строят дома, улицы и даже целые города? (Строители). А вы хотите построить город?... Только не простой. Давайте с вами пофантазируем – какими будут новые улицы

Геленджика в будущем, и, воплотим свои фантазии на этих листах ватмана, с помощью наших заготовок.

5. Игра «Город в будущем».

Ведущий: Вот наши работы готовы. (Соединяют два ватмана). Какой большой город у нас получился! Как же мы будем добираться из одного конца в другой? А я знаю, через бухту, по морю, на катерах и кораблях. Назначу капитанов... (одевают им шапки), все остальные ребята – пассажиры. А вот и наши кораблики (обручи)

6. Игра-эстафета «Капитан и корабль».

Две команды, у каждой капитан и обруч-корабль. Капитан «перевозит» по одному ребенку-пассажиру из пункта А в пункт Б. Чья команда быстрее.

Ведущий: Молодцы капитаны, отлично справились. Морское путешествие

завершилось благополучно, а теперь можно погулять по новым ули-

цам.

Следующая наша игра называется...

7. Музыкальная игра «Кутерьма».

3 Дети свободно передвигаются по площадке, как только музыка меняется, нужно найти себе пару и встать, со-



единившись той или иной частью тела (спиной, ладошками, коленками, пятками, локтем и т.д.). Задание каждый раз даёт ведущий.

Ведущий: Вот такая кутерьма произошла, трудно было встретиться нам друг с другом. А всё потому, что мы нашим новым улицам забыли дать название.

Давайте вместе их придумаем. Например: на этой улице стоит завод. Назовем ее Заводская. Отвечаем все дружно, хором. Итак...

8. Игра «Придумай название улицы». Образование прилагательных от существительных. Можно предложить придумать самим и назвать производное слово.

**Евстигнеева Наталья Витальевна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДС №15 «Ласточка», г-к Геленджик, Краснодарский край



Мероприятие «Семейный очаг» Дворец Труда и Согласия проводит второй год подряд совместно с Общественным Советом партийного проекта «Крепкая семья» Всероссийской партии «Единая Россия», Красноярским региональным отделением «Союз женщин России».

#Годсемьи #деньсемьи #8июля  
#дтс #Красноярскийкрай2.0

Союз Женщин России Красноярское региональное отделение  
Совет отцов Красноярского края

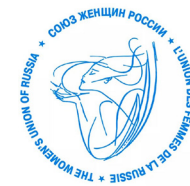


### Праздничная программа «Семейный очаг»

В день семьи, любви и верности в сквере Дворца Труда и Согласия (рядом с памятником свв. бл.кн. Петру и Февронии) прошла праздничная программа, на которую пришли семьи и влюблённые пары, детей и взрослые.

Праздник открылся торжественным шествием семей «Крепкая семья», которые представляли разные районы города Красноярска. Это было волнительно и очень душевно.

С днём семьи, любви и верности поздравили солисты творческих коллективов ДТС - молодёжного джаз-бенда, ансамбля танца «Кедровые орешки», студии музыки и вокала «Радость», вокальной студии «Ретро», цирковой студии «Молодость». Зажигательные вокальные номера, душевные песни и красивые хореографические номера были восторженно приняты зрителями концертной программы.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-18334.pdf.html>



## Проект для детей старшей группы по нравственному воспитанию дошкольников «Моя семья»

Характер проекта: краткосрочный (1.02. 2023-10. 03. 2023)

Каждая семья представляет явление особое, индивидуальное, и воспитательная работа в одной семье вовсе не должна быть точной копией такой же работы в другой. А. С. Макаренко

Цель проекта: Формирование у детей понятие «семья»

и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Задачи проекта: Формирование у детей культуры взаимоотношений с близкими людьми: быть доброжелательными, приветливыми, заботливыми, внимательными.

Углубление представлений детей о семье, родственных отношениях. Расширение представлений детей о взрослых людях, детях и их взаимоотношениях. Формирование представлений о социальной роли каждого члена семьи.

Воспитание уважительного, заботливого отношения к своим близким: маме, папе, бабушке, дедушке, братьям, сестрам. Воспитание желания заботиться о них, проявлять почтение, внимание.

Актуальность проблемы:

Семья для ребенка- это место его рождения и основная среда обитания. Она определяет очень многое в жизни ребенка. Связь между родителями и детьми относится к наиболее сильным человеческим связям. Благополучию ребенка способствует доброжелательная атмосфера и такая система семейных отношений, которая дает чувство защищенности, любви и принятия, стимулирует и направляет его развитие.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Полное название проекта: «Моя семья»

Автор проекта: Савинова Ольга Викторовна

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: игровой, творческий.

Цель проекта: Формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Участники: дети, родители, педагоги, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель

Место проведения: МБДОУ «Детский сад №247»

Сроки проведения: краткосрочный (01 февраля 2023 – 10 марта 2023).

Возраст детей: 5-6 лет.

Предполагаемый результат проекта:

Дети будут бережнее и внимательнее относиться к своей семье. Активнее проявлять уважение и заботу к старшим членам семьи. Дети узнают родословную семьи, принимая активное участие в создании генеалогического древа.

### ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 Этап: Информационно-технологический

Подбор материала, литературы по теме проекта.

Составление тематического плана работы с детьми и родителями.

Этап: Практическая часть

Работа с детьми:

1. Игровая деятельность

1. Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «В гостях у бабушки» и др.

Дидактические игры: «Семья наших предков», «Подбери народный костюм», «Было-стало» и др.

2. Конструирование по произведениям русских народных сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

3. Развивающие игры: «Что такое хорошо? и что такое плохо?», «Профессии», «Вежливые слова», «Правила доброты», «Кем быть».

2. Коммуникативная деятельность

Познавательные беседы: «Дом, в котором я живу», «Разговор о бабушке», «Моя семья и родственники», «Моя мама самая...», «Мой папа».

Творческое рассказывание детей: «Мои близкие», «Выходной день в моей семье», «Наше путешествие».

3. Двигательная деятельность

Праздник «23 февраля».

Праздник «8 марта».

Соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья».

4. Познавательное развитие

Занятие «Богатыри земли русской»

Конструирование «Город моей мечты», «Дачный домик»

5. Чтение художественной литературы

С. Баруздин «Мамина работа»

Э. Мошковская «Про бабушку»

В. Драгунский «Моя сестренка Ксения»

Н. Носов «И я помогаю»

Е. Благинина «Посидим в тишине»,

В. Осеева «Сыновья», «Волшебное слово», «Хорошее», «Отомстила»

В. Катаев «Цветик-семицветик», татарская сказка «Три дочери», р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»

Разучивание пословиц о доме, близких.

6. Изобразительная деятельность:



Рисование: «Моя семья»

«Мамочка- мой ангел»

«Портрет папы»

Аппликация: Поздравительные открытки к праздникам:

«День защитника Отечества»

«Международный женский день — 8 Марта»

Работа с родителями.

Круглый стол: «Изготовление игрушки к русским народным сказкам»

Совместное творчество детей и родителей: «Генеалогическое древо», «В гостях у сказки», «Бабушкина дача»

Физкультурное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!».

Музыкальный праздник «Народные гулянья»

3 Этап: Результат проектной деятельности

Выставки портретов родителей

Савинова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №247», г. Нижний Новгород

## Познавательно-творческий проект в средней группе «Моя семья»

Паспорт проекта «Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» В.В. Путин 2024г.

Пояснительная записка

Семья – это самое дорогое и родное, что есть у каждого человека.

Самая большая ценность любого человека – это его семья. Семья – это отдельный мир со своими уникальными традициями, которые создают

из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка», а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нем говорится: «Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Семейные ценности – это принципы, на которых основывается наша жизнь. Поэтому воспитание у ребенка любви и привязанности к родному дому и семье является первостепенным.

Проблема

Недостаток знаний у детей о своей семье.

Утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей.

Разобщенность между семьей и детским садом.

Актуальность проекта:

Семья — это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных осо-

бенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. А семья для малыша — это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. В Семейном кодексе говорится: «Родители являются первыми педагогами». Это действительно так. Воспитательное влияние семьи велико и, к сожалению, не всегда позитивно. От того, каков психологический климат в семье, какие сложились отношения, традиции, обычаи, во многом зависит личность ребенка в будущем. Там, где родители в семьях уделяют большое внимание формированию традиций и обычаев семьи, дети более уверенно входят в мир взрослых, социализируются.

Реализуя этот проект мы поможем детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к членам семьи, привить чувство привязанности к семье и дому. И самое главное, проект «Моя семья» будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно.

Тема проекта «Моя семья»

Участники проекта

Дети средней группы, родители воспитанников, педагоги группы, музыкальный руководитель.

Классификация проекта

по характеру создаваемого продукта: социально-значимый

по тематике: познавательно-творческий

по количеству создателей: коллективный

по составу участников: групповой

по продолжительности: краткосрочный

Особенность проекта

Опора на личный опыт детей, полученный в семье.

Суханова Елена Владимировна  
Жолнерчук Наталия Александровна  
Торгашева Татьяна Анатольевна  
Шаповалова  
Анастасия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», г. Осинники, Кемеровская область

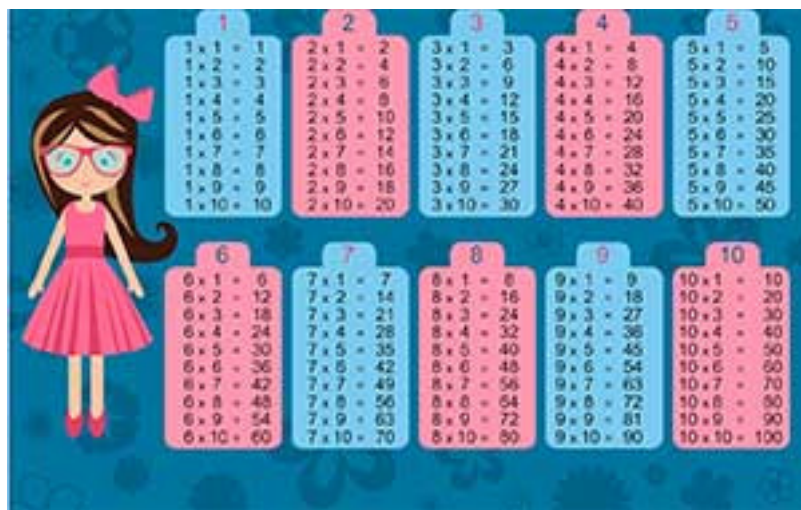


неповторимую атмосферу в каждой семье. В семье ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей. Родители являются первыми педагогами, которые закладывают основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка с раннего возраста. В семье воспитание детей должно строиться на личном примере родных и близких. Какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, очевидно, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Семья и дошкольное учреждение являются двумя важнейшими институтами социализации детей. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/38927-23339pdf.html>





## Сказка для детей 6 — 12 лет «Как Наташа полюбила таблицу умножения»

Авторская сказка для детей 6 — 12 лет, Автор: Егорова Галина Васильевна.

Должность и место работы: учитель обучения на дому, КГБОУ «Мотыгинская общеобразовательная школа — интернат», п. Мотыгино Красноярского края.

Описание материала: Данная сказка написана для детей разного возраста. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о девочке, которая не любила учить таблицу умножения. Эту сказку можно использовать на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу. В сочинении принимала участие и моя дочь.

Цель: Формирование желания изучать математику через содержание сказки.

Задачи:

образовательные: рассказать о важности обучения в школе

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать желание хорошо учиться, чувство сопереживания, интерес к чтению сказок.

Содержание

Жила — была в одной простой семье девочка по имени Наташа.

Она очень любила играть с куклами, бегать, заливисто смеяться, с ребятами по улице и уплетать шоколадные конфеты. На тот момент Наташе

уже исполнилось девять лет и она училась в третьем классе. Вот все бы ничего, но никак девочка не хотела учить таблицу умножения! И как не старалась Наташина учительница, как не «бились» бедные родите-

ли — все без толку.

Придет ученица со школы, забросит учебники подальше и давай куклам наряды перебирать, да менять. Да не просто абы как, а со вкусом, чтобы все по цвету подходило.

И вот как — то раз приснился Наташе необыкновенный сон. Будто она попала в волшебный сказочный лес. И жили в том лесу необыкновенные существа: пеньки с длинными ушками, единорог с радужной мантией, белки в платьях из полевых цветов, олени с золотыми рогами, ежики с серебряными иголками.

И видит Наташа, как подходит к загадочной пещере. Спустилась девочка в нее по узким каменистым ступенькам. Шла она, шла и увидела широкий лабиринт. Наташа, не задумываясь о последствиях, зашла в него и очень быстро заблудилась. И как же ей стало страшно! На свое счастье, девочка увидела на стене светящееся табло, на котором было написано: «Здравствуй, дружок! А что мы такие грустные? Заблудились? Хочется к папе с мамой? Ладно, помогу тебе, подскажу, как до дому добраться. Все очень просто! Нужно рассказать вслух таблицу умножения на два, на три и Четыре. И нужный путь загорится голубым цветом!»

Тут Наташе стало еще страшнее. Ведь она совершенно не помнила ни одного примера из таблицы умножения!

Девочка от своих эмоций даже не заметила, что все это время за ней наблюдал тот самый пенек с длинными ушами. Он подошел поближе и сказал:

- Здравствуй, Наташа! Я вижу ты нуждаешься в помощи? Не отчаивайся! Я помогу тебе. Но и ты должна пообещать мне, что обязательно выучишь

всю таблицу умножения, как только вернешься в школу.

- Вот спасибо тебе, милый пенечек! Я обещаю тебе, что так и будет, только помоги мне выйти из этого лабиринта! — взмолилась девочка.

И пенек рассказал светящемуся табло таблицу умножения от двух до четырех. И действительно, один из тоннелей загорелся голубым цветом.

- До свидания, пенек! И спасибо тебе, что помог мне выбраться отсюда, — воскликнула Наташа.

- До свидания, мой сказочный друг! — ответил ушастый пенек.

И в этот момент Наташа проснулась от странного ощущения. Как будто этот сон был вовсе не сон. И с пенечком она будто разговаривала вот тут, совсем рядом. Огляделась девочка вокруг, прислушалась к утренней тишине и радостно вздохнула:

- Ух...Как же дома хорошо! А что, если я и правда попаду в такой жизненный лабиринт, где без таблицы умножения ну никак нельзя?

И с того самого дня Наташа начала ее учить с огромным усердием и терпением.

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38893-23339.pdf.html>

## Сказка «В стране Боровинии»

Здравствуйте, мои любимые маленькие читатели!

Это я, бабушка Илана. Помните меня? Вы удобно сидите, да? Тогда расскажу вам сказку о далёкой стране Боровинии. Почему Боровинии? Вот, садитесь и слушайте, тогда поймёте.

Итак, это было в одном лесу, который вырос за речкой. Всё началось с одного семечка, залетевшего туда с порывом ветра. Семечко проросло в высокое дерево. От этого дерева, в свою очередь, полетели с ветром свои семена.

Прошло много лет, и на этом месте выросло много деревьев, ставших лесом. Лес всё разрастался и стал настолько густым, что даже серый волк, с трудом мог протиснуться между его деревьев, и поэтому там любили играть маленькие зайчики и бель-



чата, которым ничего не грозило. Зайчики легко пробегали в узком проёме между деревьями леса, а бельчата любили прыгать с ветки на ветку. Сверху во все голоса распевали птицы, а на земле выросло множество боровиков. Вы любите боровики? Да? – Замечательно! Они вкусные. Но я говорю не о тех грибах, что в супе, но о грибах, растущих в лесу и прячущихся под хвоей, чтобы грибники их не заметили. А впрочем, лес был настолько густым, что грибники, при всём желании не смогли бы добраться в страну Боровинию, где росли эти большие важные грибы.

На одном из старых деревьев в дупле проживал волшебник Занбар. Он был уже немолодой, хотя известно, что волшебники живут много тысяч лет. Свою силу волшебник черпал из деревьев, однако не мешая им нормально жить и развиваться. Он был

похож на гномика. Тоже — маленький. Носил всегда одну и ту же коричневую шляпку, и этим напоминал боровика. Сами грибы очень любили Занбара, который часто гостил у тамошних обитателей. Когда дети грибов болели, волшебник их лечил. А по праздникам они собирались вместе, и маг рассказывал им удивительные сказки.

Повелителем этой страны был старый король Боровиак. Рядом росла его жена, королева Боровива, и с ними — их красавица-дочка, прекрасная принцесса Боровийка. Многие окрестные грибы добивались её руки и сердца, но принцесса любила только Боровая, растущего рядом. Целыми днями они глядели друг на друга и не могли наглядеться.

А король Боровиак провозгласил, что отдаст свою дочь только за того, кто достанет волшебное кольцо Борванго. Владелец мог просить у кольца совершить чудеса. Рассказывали, что оно исцеляло тяжело больных и приносило удачу несчастливцам.

Это кольцо спрятал его брат Боровнак много лет назад — закопал в соседнем лесу под кустом смородины, чтобы никто не смог его найти. И всё же рассказывал о нём брату.

Многие боровики, узнав об условии короля, отступали и брали в жёны других дочерей грибов. И только молодой Боровой всё думал, как бы ему добраться и достать из-под земли волшебное Борванго.

Время шло. Новые деревья вырастали, лес стал совсем густым, а Боровиак становился всё более старым и больным. И Боровой, наконец, понял, как ему раздобыть кольцо. И ещё понял, что надо это сделать, как можно быстрее, пока отец любимой ещё жив.

Боровой проросли длинные ряды молодых грибов, почти до самого соседнего леса. Однако, как только грибы появились на окраине леса и стали расти на полянке, их атаковали страшные чёрные черви. Черви заползали в грибы и питались ими. Было ясно, что дорога в соседний лес грибам закрыта. Погибая от нашествия червей они передавали своим родным, чтобы больше не росли в направлении поляны. Те передавали вест своим предшественникам — пока сообщение не достигло Боровая.

Молодой боровик опечалился. «Что же делать?» — думал он. Боровийка

заметила настроение своего любимого и даже заплакала.

В это время мимо них проходил волшебник Занбар. Он заметил, что шляпки двух грибов, растущих около дворца, поникли.

«Ой! Что случилось?! — воскликнул Занбар. — почему вы такие грустные? Почему не радуются ваши глаза?»

Боровой рассказал им об указе короля и, что из-за атаки червей его колония грибов не может дорасти до соседнего леса и достать волшебное кольцо, зарытое под кустом смородины.

«Не печальтесь! — воскликнул Занбар. — Я помогу вам».

Волшебник прошептал три слова и оказался на краю леса. Тут же он увидел, как черви доедают последних проросших на поляну боровиков. Занбар щёлкнул пальцами и произнёс длинное и скучное слово: «Аб-бре-ви-а-ту-ра!». Вы не знаете, что это такое? Ничего страшного, я объясню. Это очень полезное, хотя и тяжело произносимое слово. А означает оно сокращение. Например: детсад — детский сад, телесеть — телевизионная сеть или продмаг — продовольственный магазин.

Как только Занбар произнёс это необычайно сложное слово, черви начали сокращаться. Вскоре их не стало видно. Они сократились до точек и ушли под землю. С тех пор черви живут под землёй.

Затем волшебник ещё раз щёлкнул пальцами второй руки, и дождик полил с небес, а ряды грибов быстро начали расти через поляну в направлении соседнего леса. Вот уже они проросли в соседнем лесу, всё дальше и дальше.

Но нелегко было найти нужный куст смородины. Грибам пришлось растить свои колонии в разных направлениях, пока в один прекрасный день гриб Боровной нашёл нужный куст смородины и достал волшебное кольцо. Оно было замечательно красивым. Драгоценные камни играли чудесными огоньками по всей его поверхности. Боровной полюбился кольцом и подумал: «А, может, я возьму его себе, и каждый день буду любоваться им?»

Арад Илана

Педагог-психолог, Детский сад, г. Москва





### Сказка «Среди грядок»

Жаркий летний день.

По пыльной дорожке, протянувшейся между грядками с овощами и рабатками с цветами, топает босая девочка. Впереди себя девочка везёт колясочку с куклой. И на девочке и на кукле повязаны белые платочки.

Девочка на ходу покачивает колясочку с куклой, убаюкивая своё «дитё» . При этом «мама»

приговаривает нараспев:

- Наша Танечка заснёт. Мы найдём с нею тенёк. Мы найдём с нею тенёк. Наша Танечка уснёт!

Они остановились возле высокого чучела. Огородным пугалом наряжен бывший манекен. На него надета старая шинель железнодорожника, на голове нахлобучена соломенная шляпа с широкими полями. Шляпа надета глубоко, по самые глаза. Руки у чучела раскинуты врозь, а чтобы подстраховать шарнирные сочленения рук и тела, через потёртые рукава шинели протянута палка.

Солнце ещё не в самом зените, полдень пока не наступил. Поэтому чучело откидывает обширную тень. Вот в этой богатой тени, усевшись прямо на цветочный бордюр, устроилась девочка со своей куклой.

Вокруг жужжали трудолюбивые шмели, не в силах улететь от ароматных цветов. Разноцветные бабочки порхали здесь же, дирижируя своими нежными крылышками стрекотанием кузнечиков. Воздух вокруг густо наполнен ароматами душицы и табака.

Нега обволокла девочку и она уснула. Но проспала она недолго. Минут через двадцать знакомый крик ворвался в её сонный мир:

- Лиза! Где ты? Почему ты ушла и ничего не сказала? Лиза!

Девочка встрепенулась и, ещё не

стряхнув окончательно остатки сна, помчалась на зов бабушки, оставив своё хозяйство возле пугала.

Если в огороде больше никакого шума не будет, то мы с Вами услышим такой разговор между нарядной куколкой и одетым в старьё манекеном:

- Первый раз вас вижу, а такое впечатление, что не в первый, — удивление было на личике куклы.

- Так это и не мудрено. В прошлой жизни мы были хорошо знакомы!

- Как же это? – удивление куклы росло.

- Так мы же в одном цеху были отлиты из полиуретана. И это ещё не всё, — чучело многозначительно улыбнулось. – Мы ведь в одной витрине долго стояли. Вернее, я стояла в прекрасном фиолетовом вечернем платье, а потом – в чудесном летнем сарафане, а ты сидела. По – моему, в этой же коляске. От окна, помню, очень там дуло! Очень!

- Ах, да! Да! Да! Вспомнила вас. Как я могла забыть?

- Просто я сейчас не в том наряде!

- Да, тесен мир, тесен! А как же вы так, извините, так изменились? И вы как – то внезапно исчезли с витрины.

- Видишь ли, — голос у чучела стал грустным. Никто не покупал там на-

рядные платья и радостные сарафаны. Кому они нужны в рабочем посёлке? Вот директор магазина меня однажды выставил за дверь в магазинном дворе. А нынешний хозяин проезжал на велосипеде, увидел меня и забрал.

Тут стайка воробьёв села прямо на плечи пугала. Посидели, почирикали и стремглав все сразу прыснули куда – то в пышную зелень сада.

- Ничего не боятся, сорванцы! Вот моё предназначение теперь – отпугивать птиц! А им хоть бы что! О себе то, хоть, расскажи, – обратилось чучело к кукле.

- А я что? К витрине дети подходят. Вот однажды Лиза с дедом подошли. И потребовала меня с витрины! Моя стезя — радость детям дарить! Это я и делаю! Вон за мной уже хозяйка несётся. Я обязательно ей скажу, чтобы тебя, извините, вас хотя на зиму убирали в дом. Лиза очень меня слушается!

**Бохов Валерий Амурханович**

Инженер – экономист, НИИ, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38928-23339.pdf.html>

## Сказка «Мявка Юлька».

В рассказах про Анчутку я упоминал мявок. Кто такие мявки, где живут и чем занимаются? посыпались вопросы, я решил рассказать и о этих обитателях наших рек.

Вот одна из них.

Знакомьтесь.

Мявка Юлька.

Возле Слободки медленно пробираясь сквозь завалы и заросли ивняка протекает река Сухойла. Гонит она свои неспешные воды мимо деревьев и совсем небольших хуторков на встречу с Ашкадаром. Изредка, встретив на своём пути бобровую плотину, разливаются шире пятнадцати-двадцати метров. Больше её можно назвать ручьём. Но только омуты



на этом ручье бывают такие, что иной раз до дна еле достанешь. В тех омутах проживают сомы лежебоки, ну и конечно же мявки.

Мявки они девочки не злобные, если, только, не старые. Любят поиграть, посмеяться. Всю ночь напролёт, особенно когда лунная дорожка дребезжит от лёгкого прикосновения ветерка и на небе нет ни единого облака, они собираются возле обрывистых берегов и поют свои протяжные грустные песни. Поют песни и плетут косы выложив их на плавающих по глади воды листья кувшинок. Песни у мявок чуть слышные и с первого раза непонятные, поэтому случайно услышавшему их рыбаку кажется, что ветерок подвывает под крутым берегом или

поток воды журчит перекатом.

Мявки они не злобные, но стоит им приглянуться, считай пропал. Утащат под берег и ни за что не выпустят. Затискают как любимую игрушку.

Так бы и случилось с рыбаком Димкой если б не одна мявка. Мявка Юлька.

Юлька была самой ловкой и красивой среди мявок. Плавала она так быстро, что могла за час доплыть от Сухаревки до самого Ашкадара. Пела она так легко и сказочно чисто, что даже филин что живёт в дубраве на берегу Сухойлы прекращала своё уханье и сидел тихо дабы насладиться пением Юльки.

Как-то раз, в одну безлунную ночь, мявке стало скучно в её родной Сухойле и она решила сплавить в Ашкадар. Порезвиться в широких водах и познакомиться с тамошними обитателями. Наскоро проплыв всю дорогу, она оказалась под крутым Ашкадарским берегом возле деревни Даниловка.

Из деревенских домов лился на ночные просторы Ашкадара яркий свет. Где-то играла гармонь и слышалась песня о далёких городах и сёлах. Юлька легла на гладь воды, широко расставив руки, глядя в ночное небо и слушала песню. Музыка гармошки и качание волн заставили её прикрыть глаза. Вскоре всё тело наполнилось теплом и глубокий сон утащил её далеко, далеко, туда куда не заплывала ни одна Сухойлинская мявка. Ей снилось огромные просторы рек и озёр. Где мявки, такие же, как и она, плавают и резвятся под лучами яркой луны. Где берега далеко, далеко и большие корабли с музыкой и разноцветными огнями быстро проплывая обдают её теплой речной волной.

Юлька открыла глаза, когда было далеко за полночь. Деревня спала, огни домов погасли. На востоке небо еле заметно стало светлеть и по глади воды пополз утренний туман. О том, чтобы отправиться домой не было и речи. Засветло всё одно не успеешь и мявка стала искать укромное место дабы скоротать время до вечера. Нависшие над водой непроходимых кустов стали для неё временным прибежищем. Когда стало светать мявка накрылась тиной и забилась под самый берег. Ветки свисали так низко, что через них можно было разглядеть только большие Юлькины глаза, вытаращенные из-под воды. Спать совершенно не хотелось.

Вдруг прямо перед носом в метре от неё что-то плюхнулось в воду. Какая-то палочка упала на гладь воды, немного полежав она встала и поднялась как тростинка. Палочка была прикреплена к нитке, которая уходила куда-то на берег и пряталась в густом утреннем тумане. Поплавок, догадалась мявка. А раз есть поплавок, должен быть и рыбак!

Юлькины подружки любили посмеяться над рыбаками. Только увидят поплавок на глади воды как тут же прицепят к крючку кусок тины или корягу какую ни будь, рыбак дёргает, чертыхается, пытается высвободить снасть. А проказницы знай себе из-под берега хихикают. Юлька так никогда не поступала, он только при виде рыбаков начинала мутить воду и пускать пузыри разгоняя всю рыбу в округе. Жалко ей было обитателей родной речушки.

Только она собралась взбудоражить ил топнув ножкой, как утренний ветерок разорвал туман и перед Юлькиным взором предстал молодой симпатичный рыбак. В серой ветровке и серой кепке, из-под которой проглядывалась чёрная как смоль шевелюра. Рыбаку на вид было лет двадцать не больше. Молодой человек составлял впечатление неунывающего парня. Улыбка во всё лицо и весёлые глаза. Взгляд был сосредоточен на поплавке прямо перед собой и поэтому Юльке показалось, что он смотрит прямо на неё. Юлька замерла, стараясь не шелохнуться. Взгляд казалась проникать куда-то в глубь её мявочной души. Ей почудилось, что всё остановилось-время, река, ветер. Она смотрела на рыбака, рыбак смотрел на неё. Димка-так звали рыбака не мог видеть Юльку из-за густых зарослей ивняка вдоль берега реки, но она думала, что он смотрит именно на неё. Так продолжалось почти вечность, наконец Димка произнёс в слух- не клюёт! Посижу ещё минут пять и махну за перека, глядишь голавликов наловлю.

Юльку охватил страх. Сейчас он уйдёт! И я больше его никогда не увижу!

Винников Андрей

г. Норильск Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38943-23339pdf.html>



## Конспект НОД в подготовительной группе на тему «Сбережем нашу планету»

Форма обучения: нетрадиционное занятие по познавательному развитию.

Цель: совершенствование знаний детей о важности раздельного сбора мусора.

Задачи: закреплять знания детей о правилах сбора мусора

активизировать словарный запас с помощью новых слов

воспитывать бережное отношение к природе

воспитывать умение слушать ответы товарищей, не перебивая друг друга.

Материально-техническое оборудование: ноутбук, разрезные картинки, бумага, пластилин, металлические банки, пластиковые бутылки, контейнеры цветные.

Предварительная работа: беседа с детьми «Как в Хабаровске перерабатывают мусор», просмотр видео «Как в Хабаровске происходит захоронение мусора»

Ход занятия:

Воспитатель встает с детьми в круг и читает отрывок из стихотворения «Мусорная фантазия»

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Воспитатель: о чем, ребята, говорится в этом стихотворение?

Ответы детей

Воспитатель: мусор- одна из самых больших проблем нашей планеты. Давайте поговорим об этом. Скажите, когда вам надо выбросить мусор, вы положите его в мусорное ведро или выбросите сразу в окно?

Ответы детей

Воспитатель: (выставляем картинки на доску соответственно тексту) Конечно, ребята. Вы положите его в мусорное ведро, затем вынесете пакет в уличный бак, а затем... кто знает, что потом будет с мусором?

Ответы детей

Воспитатель: да, ребята. Его увозит большая машина – мусоровоз. И везет весь этот мусор за город на свалку, она называется полигон. И там

этот мусор лежит долгие годы, ведь, к примеру, одна пластиковая бутылка перерабатывается 500 лет, а одна батарейка 100 лет. Представляете как все это долго лежит. А от того что долго лежит-плохо пахнет. Может загореться, а это громадный вред для окружающей среды. Как по-вашему, ребята, что лучше сделать с мусором: закопать, сжечь, просто оставить лежать или разобрать и сделать из него новые вещи?

Ответы детей

Воспитатель: да, конечно, лучше его разобрать и отправить на специальные перерабатывающие заводы. Вот и мы с вами сейчас поиграем в игру

«Разбери мусор»

Воспитатель раскидывает заранее приготовленные скомканные листки бумаги, металлические банки от напитков, пластиковые бутылки.

Воспитатель: посмотрите, дети, как грязно и неудобно стало в нашей группе, а ведь я на это потратила всего одну минуту! А сколько людей живет на нашей планете часто выбрасывают мусор не в ведро, а просто под ноги. Но мы с вами сейчас должны его с вами убрать, но не в одну кучу, а рассортировать.

В синий контейнер мы уберем бумагу, в красный – металлические банки, в желтый – пластик, в зеленый – стекло.

Пока звучит музыка вы все должны успеть убрать!

Начали!

Воспитатель: понравилась игра?

Ответы детей.

Воспитатель: вот так мы можем дома разбирать мусор и сдавать его раздельно сразу на переработку. Ведь проще это сделать дома, чем потом выбирать из общего мусора пластик, металл, бумагу. В нашем городе открылась первая станция раздельного сбора отходов (так называются специальные контейнеры для сбора мусора). Её назвали «Поляна», она принимает 12 видов отдельно собранных

отходов, от бумаги и пластиковых бутылок, до батареек. на территории торгового центра «Экодом» (так называются специальные контейнеры для сбора мусора). Предварительно отходы нужно очистить от мусора и остатков пищи. Тогда газеты, контейнеры и пластиковые бутылки отправятся на переработку. На станции есть специальные таблички для сортировки каждого вида отходов. В следующем году откроются еще две таких станции- в Южном и Северном районах города. Есть также предприятия-заготовители, которые собирают мусор и в промышленных объемах продают его на заводы по переработке, а те в свою очередь выпускают и продают, как правило, не конечный продукт, а полуфабрикат. Например, пластиковые гранулы, которые делают из пласти-



ковых бутылок и контейнеров, определенного размера и состава, из которых можно делать многие товары. Здесь есть определенные ограничения. Из вторичного пластика не производят пищевой, то есть бутылки для воды и упаковку для еды. Переработанный пластик пойдет на изготовление мебели, детских площадок, инструментов и прочих изделий. У предприятий по заготовке и переработке вторсырья надежное будущее, поскольку благодаря национальному проекту «Экология» поток отходов, направляемых на переработку, будет только увеличиваться.

Индюкова Наталья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ № 138, г.Хабаровск, Хабаровский край

## Сценарий КВН по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе «В гостях у Лесовичка»

Цель: воспитание культуры и формирование экологического мировоззрения у детей – дошкольников

Задачи: «Познавательное развитие»: формировать систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника; расширять представление о лесе и его обитателях, развивать познавательный интерес к миру растений, чувства эмпатии к объектам природы, привлечь внимание детей к проблемам сохранения, бережного отношения к природе, животному и растительному миру дикой природы.



«Речевое развитие»: совершенствовать речь как средство общения, приучать детей к самостоятельности суждений, продолжать работу по обогащению природоведческого словаря, совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

«Социально – коммуникативное развитие»: воспитывать взаимовыручку, желание помочь в трудной ситуации; воспитывать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней.

«Художественно – эстетическое развитие»: Способствовать развитию навыков танцевальных движений, закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.

«Физическое развитие»: Формировать потребность к двигательной деятельности,

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Приоритетная область «Познавательное развитие»,

Оборудование: эмблемы в виде осенних листьев березы и рябины, табло, жетоны в виде осенних листьев, макеты деревьев и кустарников, картинки с изображением цветов, птиц, ягод, грибов, листья деревьев, интерактивная доска

Предшествующая работа: экскурсия по экологической тропе, чтение художественных произведений о природе осенью, заучивание осенних пословиц, поговорок, примет, изготовление коллажей «в гостях у Осени», стенгазет на экологическую тему, проектная деятельность «Природа – наш общий дом»

Ход мероприятия:

Дети под музыку «Мы начинаем КВН» входят в зал. (Зал украшен в стиле осенней лесной полянки)

Ведущий: Всем! Всем! Всем! Начинаем вечер веселых и находчивых. В нем участвуют две команды – команда «Рябинка» и команда «Березка». Давайте поприветствуем их. (дети проходят на свои места)

Слово для приветствия предоставляется капитану команды «Рябинка».

Капитан команды «Рябинка»:

Мы команда «Рябинка»

Шлем вам осенний привет.

И от души желаем

Знать правильный ответ.

Ведущий:

Слово для приветствия предоставляется капитану команды «Березка»:

Капитан команды «Березка»:

Мы пришли на вечер наш.

Будем не лениться.

На вопросы отвечать,

петь и веселиться.

Мы соперникам своим –

«Рябинкам» громко говорим:

Все: С вами мы сразимся, так просто не сдадимся!

Ведущий:

Разрешите представить наше уважаемое жюри, которое будет очень внимательно следить за ходом соревнований (представление членов жюри)

Ведущий:

Почему у нас в лесу листья пожел-

тели?

Почему же птички стайкой дружно улетели?

Потому что это осень краски принесла

Разукрасила деревья, поле и луга (ответы детей)

Верно, это осень.

Ребята, я расскажу вам удивительную историю. Однажды один художник решил нарисовать осенний лес. «Что такое лес? – рассуждал художник. – Лес – это, конечно, деревья». И стал рисовать деревья (на экране интерактивной доски появляются деревья в осеннем уборе). Очень хороши они у него получились. И так похоже, что казалось, вот-вот пробежит ветерок и затрепещут листочки осин, закачаются лапки елей и ветви берез. А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой – старичка – лесовичка, какой же лес без него?

(входит Лесовичок, взрослый)

Лесовичок:

Здравствуй, лес, осенний лес!

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?

Что нам шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости дорогие! Вижу, собрались вы на лесной осенней полянке, в моем царстве. Я пришел вас навестить, в гости в лес вас пригласить, в таинственное царство, в лесное государство. А царство мое как называется? (ответы детей) Правильно, лес-это наш большой и настоящий друг. Вижу, что не просто дети ко мне пожаловали, а рябинки да березки. Расскажите мне о дереве, которое изображено на эмблеме вашей команды.

Капитан команды «Рябинка»:

Рябина – это символ счастья и мира в семье. Поэтому с древних времен люди старались окружать себя посадками рябины. На эмблеме нашей команды изображена рябина, на ветке которой сидит снегирь, что объясняется взаимосвязью растительного и животного мира.

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



**Педагогический очерк на тему: «Экологическое воспитание детей в детском саду».**

«Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы». Д. Рескин

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;

Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;

Накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

Направления экологического воспитания

**Образовательное.** Раскрывает для детей суть экологических проблем времени, возможных путей их решения.

**Развивающее.** Дает подрастающему поколению интеллектуальные, практические навыки для оценки состояния природы, самостоятельной деятельности по улучшению местной среды.

**Воспитательное.** Формирует стремление к здоровому образу жизни, мотивацию и привычку правильного экологического поведения.

**Задачи**

Освоение ближайшего окружения, а также распространение детских интересов за его пределы, в соответствии с возрастом.

Углубление, систематизация существующих у детей дошкольного возраста представлений о географии, экологии, естественных науках.

Приобретение на основе собственного опыта определенных навыков, умения сравнивать результаты, делать соответствующие выводы.

Формирование желания заботиться о живых и неживых объектах, местах, где обитаешь.

Экологическое образование ставит перед собой задачу дать дошкольникам понимание, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. Они приспособлены к определенным природным условиям, существуют не обособленно, а образуют так называемые экосистемы (река, луг или болото). Ребенок не просто должен заучить, что плохо рубить деревья или уничтожать пчел. Он должен понимать, жизнь скольких организмов и существ связана с этим конкретным деревом, что случится с ними после порубки.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях:

- на занятиях
- в повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность

к деятельности в природе.

Формы экологического воспитания прогулки экскурсии опыты художественная литература тематические занятия праздники викторины конкурсы - кроссворды интеллектуальные игры

Воспитатель детского сада имеет широкий спектр форм осуществления экологического воспитания: коллективные групповые индивидуальные.

Среди коллективных форм наиболее популярными являются экологические праздники «Дары природы», «Осенний бал», «Здравствуй, лето», «Ах ты, зимушка-зима» и т.д. Также часто практикуется совместная трудовая деятельность по уборке и бла-



гоустройству территории, работе на клумбах и участке. Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях.

К групповым формам работы относятся экскурсии, исследования и проведение опытов.

**Акчурина Рушания Абдрашитовна**  
**Краковная Татьяна Владимировна**  
Воспитатель, МБОУ ДС №5, г. Наро-Фоминск

## Развитие словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с малыми фольклорными формами

Annotation: The article shows the value of using small forms of folklore in the development of speech of preschool children. The author draws attention to the conditions of verbal creativity in children in the educational process of preschool.

Key words: speech development, verbal creativity, preschool age, small folklore forms.

Аннотация: в статье показана ценность использования малых фольклорных форм в работе по развитию речи детей дошкольного возраста. Автор обращает внимание на условия развития словесного творчества у детей в образовательном процессе ДОУ.



Ключевые слова: развитие речи, словесное творчество, дошкольный возраст, малые фольклорные формы.

Формирование и развитие речевых способностей у детей занимает одно из центральных мест в современной психологии и педагогике. Накоплен богатый научный опыт, опираясь на который возможно достаточно осмысленно развивать у детей дошкольного возраста речевые умения, лежащие в основе формирования высших психических функций.

Детский сад — первое звено в системе образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада — формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д. Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П.

Усова, Е.И. Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти — шести лет. К.Д. Ушинским было замечено, что в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные.

Об одной из общих задач развития речи детей Е.И. Тихеева писала так: «Прежде всего и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение.... Сущность слова складывается из его содержания и формы. Гармоническое единение того и другого обуславливает ценность слова» [2, 5-6].

Словесное творчество как наиболее сложный вид деятельности детей, с одной стороны, является важным условием, а с другой — эффективным средством развития творческой личности. Вопросы формирования детского словесного творчества исследовались А.Г. Арушановой [1], О.С. Ушаковой [7] и рядом других ученых, разработавших тематику и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения.

Словесное творчество — наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка.

Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача — точно, выразитель-

но и занимательно передавать свой замысел. Творческое рассказывание в какой-то степени родственно настоящему литературному творчеству. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ.

Проблему словесного творчества детей рассматривали многие исследователи: А.В. Шибицкая, О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш и др.

А.В. Шибицкая большую роль в развитии словесного творчества детей отводит целенаправленному педагогическому воздействию взрослого, его воспитывающему руководству, организующему творческий процесс ребёнка. По её мнению, руководство должно выражаться в создании условий для формирования словесного творчества, в определении ведущих, наиболее эффективных методов, в нахождении различных педагогических приёмов и в рациональном сочетании их с применяемым методом [9].

Детское словесное творчество как сложное поликомпонентное образование выполняет множество важных для всестороннего развития функций. Прежде всего го, как отмечает Н.В. Гавриш, словесное творчество является средством культуроосвоения. Развитие ребёнка происходит в особом пространстве, заданном контекстом исторически установившейся культуры, где он родился и живёт. В этом процессе культуроосвоения, в котором важное место занимает овладение культурой речи, и проявляется настоящее детское творчество [3].

Под словесным творчеством дошкольника О.С. Ушакова понимает продуктивную деятельность детей, выражающуюся в создании устных рассказов, стихов и т.д. В этом творчестве проявляется стремление детей выразить в слове своё отношение к произведениям искусства, своё мироощущение [7].

В основе словесного творчества, отмечает О.С. Ушакова, лежит восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества,

**Злобина Елена Павловна**

Воспитатель, МБОУ «Луховицкий лицей» (дошкольное отделение),



## ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Жили у бабуся два весёлых гуся»

Цель: познакомить детей с потешкой «Жили у бабуся два весёлых гуся»

Задачи: 1-обучающие: познакомить детей с окружающим миром, его разнообразием, через образы, краски, звуки. Учить отвечать на вопросы воспитателя.

2-развивающие: активизировать словарный запас детей, ввести в речь слова: «один серый, другой белый».

3-воспитательные: призывать к игре с фигурками настольного театра, вызывать положительные эмоции, умение сочувствовать персонажам.

Оборудование: Гусь-игрушка; аудио запись со звуком: крик гуся. Настольный театр с изображением полянки, два гуся (белый, серый), гуси маленькие на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Воспитатель включает запись, где кричит гусь.

-Дети, кто же это кричит?

Открываю платок.

-Ой, дети, кто это?

-Дети: (это гусь)

Скажи Варвара кто это? София, Настя и др.

-Давайте рассмотрим, что у него есть?

-У гуся есть большое «туловище».

-Дети повторяют слово «туловище» (все вместе)

-Маша, а это что у гуся? (голова)

-Егор, а что это? (шея)

-Скажи Настя, а это что? (лапы).

Какого цвета лапы у гуся? (жёлтые)

-Давайте посмотрим, что у гуся есть на голове? Андрюша покажи глаза (показал) Настя покажи клюв (показала)

-Воспитатель. А ещё ребята у гуся есть крылья, которыми он сильно машет, и есть хвост.

-Давайте с вами покажем, как гусь машет крыльями, хвостиком виляет, щиплет травку (дети выполняют движение по показу воспитателя)

А сейчас я вам расскажу сказку. Жила была бабуся (одевает платок) у были у неё два весёлых гуся, вот такие. Бабуся всё время пела песню для своих гусей Воспитатель начинает петь песню:

Жили у бабуся два весёлых гуся,

Один серый, другой белый,

Два весёлых гуся,

Один серый, другой белый,

Два весёлых гуся!

Мыли гуси лапки в луже у канавки,

Один серый, другой белый,

Спрятались в канавки

Вот кричит бабуся- «ой, пропали гуси!»

Один серый, другой белый,

Гуси мои, гуси

Один серый, другой белый,

Выходили гуси- кланялись бабуся!  
Один серый, другой белый,  
Кланялись бабуся,  
Один серый, другой белый,  
Кланялись бабуся!

-Дети понравилась вам песня про гусей?

Дети: да

-Скажите, а какие гуси были по цвету?

-Дети каждый повторяют

Один серый, другой белый,

- У кого жили гуси?

-Дети. Жили у бабуся

-А какие были гуси весёлые или грустные?

Ответы два весёлых гуся

-А что они делали?

Дети: мыли гуси лапки

-А куда пропали гуси?

Дети: они спрятались в канавки

Молодцы хорошо отвечали.

Посмотрите какие к нам пришли гуси. Давайте все вместе споём (поёт песню)

**Федюкина Наталья Сергеевна**

Воспитатель, МАОУ МЕДВЕЖЬЕ – ОЗЕРСКАЯ СОШ 19 СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ Д/С «СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК», ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЕЛКОГО





### Специфика применения ИКТ в образовательном процессе ДОУ

Введение компьютерных технологий на сегодняшний день является созданием нового этапа в образовательном процессе. Дошкольные образовательные учреждения не только не остались в стороне, но и энергично подключились к процессу свободного применения ИКТ в своей практике.

Актуальность применения информационных технологий в современном дошкольном образовании продиктованы стремительным развитием информационного круга, обширным распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания. Этот способ развивает интерес к обучению, вырабатывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, дает вероятность качественно обновить образовательный процесс в ДОУ и увеличить его эффективность.

Компьютер стал нужным и значимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей. Компьютерные технологии – важная направленность в работе с ребенком, которая способна помочь его развитию. Если школа активно продвигается вперед, вводя все новые и новые технологии и методы использования компьютеров, почти в каждой школе есть компьютерные классы и интерактивные доски, то в дошкольных учреждениях — эта работа еще только завязывается и, как правило, на уровне личного интереса педагога. При подготовке и проведении непосредственно-образовательной деятельности педагог, чтобы общаться с ребенком на одном языке, должен владеть современными методиками и новейшими образовательными технологиями. Даже гиперактивные дети, внимание которых достаточно сложно удержать в течение длительного вре-

мени, с большим интересом приобретают информацию, изображенную на большом экране, да еще и сопровождаемую разнообразными играми, музыкой. Проникание современных технологий в образовательную практику раскрывают новые возможности.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе, чтобы сделать образовательную деятельность более наглядной и насыщенной; сформировать информационную культуру у детей, активизировать познавательный интерес; активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.).

ИКТ дадут огромный потенциал любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с передачей своего опыта работы. Они также разрешат педагогу более свободно общаться на разных методических мероприятиях, например, конференциях, вебинарах, мастер-классах и др. С поддержкой ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: использование электронных учебников, статей; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами с помощью электронной почты.

Практика показала, что при использовании ИКТ существенно повышается интерес детей к предлагаемой деятельности, повышается уровень познавательного потенциала. Презентация помогает соединить громадное количество демонстрационного материала, освобождая от значительного объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, для обучения детей компьютер может служить «средством», которое сможет разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

Чтобы построить интегрированную систему работы, учитывая индивидуальные качества и особенности детей, в образовательном процессе применяется мультимедийное оснащение (показ презентаций, слайд фильмов, видеофрагментов). Применение мультимедиа презентаций рационально на любой ступени образовательной дея-

тельности. Педагог может применять предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, репродукции картин изучаемых художников, видео экскурсии, видеофрагменты, интерактивные модели, проектируя их на экран).

Для проведения организованной образовательной деятельности одним из вариантов может послужить использование интерактивной доски, что позволит обратить образовательный процесс в занимательную игру. Дети сами становятся ее участниками. В таком варианте вероятны случаи, когда воспитанники в то же время работают с педагогом, а на обусловленном этапе переходят к индивидуальной работе на доске по указаниям воспитателя. Применение таких программ увеличивает умение пользоваться символами на экране монитора, содействует оптимизации перехода от наглядно — образного к абстрактному мышлению; использование творческих игр основывает добавочную мотивацию при организации образовательной деятельности; индивидуальная работа с компьютером умножает число ситуаций, обстоятельств,

Погорелова  
Татьяна Александровна  
Горбатюк Оксана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №9 «Щелкунчик», г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/38899-23339pdf.html>



Итоговое занятие  
в старшей группе  
«По дорожкам радуги...»

Цель: обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности

Задачи: Обучающие: закрепление счёта количественных и порядковых числительных в пределах 10, умения сравнивать палочки Кюизенера по длине

упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны

закрепление характерных признаков времен года, названий месяцев, дней недели, сутки

Развивающие: расширение словарного объёма детей, диалогической речи

развивать логическое мышление

Воспитывающие:

воспитывать любознательность, наблюдательность

воспитывать взаимовыручку, самостоятельность

Организационный момент «Радужная сказка». Воспитатель предлагает детям отправиться в Радужную сказку. Дети сидят в кругу (в это время включается музыка). (Слайд 1)

Воспитатель (шепотом, интригуяше).

Я вам буду сказку рассказывать, а вы мне ее показывать. Жили-были в радужной стране ребята. Были они веселые и трудолюбивые. Девочки красивые да сердцем добрые. Мальчики сильные, как богатыри, да справедливые... И были у них в радужной стране чудеса. Первое — это радуга, которая каждый раз после дождя появлялась на небе. Второе — это радужные зайчики. Вы, наверное, слышали о солнечных зайчиках, а это были радужные — разноцветные зайчики. Они появлялись у ребят, когда те делали что-то хорошее, правильно отвечали, отгадывали загадки.

А вы хотели бы их увидеть? (дети отвечают).

И вы их очень скоро увидите. (дети садятся)

Воспитатель: Но случилась в радужной стране беда: погасла чудо-радуга. (На экране слайд с бесцветной радугой) (Слайд 2)

Не стало её. Девочки заплакали (Девочки показывают, как плачут).

А мальчики стали их утешать (Показывают жестами):

«Не плачьте. Мы новую радугу добудем».

Ребята, для того чтобы вернуть радуге её цвета, нам надо попасть в радужную страну. А для этого нам надо встать, взяться за руки, произнести волшебные слова:

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Давайте закроем глаза и все вместе произнесём волшебные слова. (Дети и воспитатель закрывают глаза и произносят волшебные слова. На экране слайд сказочной страны)

Воспитатель: Вот мы и попали с вами в радужную страну, посмотрите как здесь красиво! Ребята, а кто знает, что обозначают волшебные слова: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»? (Ответы детей). (На экране слайд с радужными зайчиками)

Правильно! Ой, посмотрите, а вот и радужные зайчики, которые нам могут вернуть радугу!

Скажите, какой первый цвет радуги? (Красный).

Правильно! У красного зайчика есть для нас задание, которое, если мы выполним правильно, вернёт нам красный цвет радуги. Вы готовы? (Слайд 6)

Воспитатель: игра «Найди звук в слове», «Назови слово со звуком...»

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и вернули красный цвет радуги! Ребята, а какой второй цвет радуги? (Оранжевый)

Вот и оранжевый зайчик, который поможет нам вернуть оранжевый цвет радуги. (На экране появляется оранжевый зайчик)

Воспитатель: Для этого нам нужно присесть за столы. Слушайте внимательно задание:

Палочку в руке катаю,

Между пальчиков верчу,

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

А теперь возьмите палочки Кюизенера. Посчитайте свои палочки, сколько их? (10 палочек) А теперь разложите палочки от самой длинной до самой короткой. Назовите самую длинную палочку, которая по счёту? и самую короткую? Какого цвета 5 палочка? 3? 4? А теперь под палочками выложите цифры от 1 до 9.

Воспитатель: Хорошо справились ребята

Воспитатель: Задания выполнены и теперь у нашей радуги есть оранже-

вый цвет? Какой третий цвет радуги? (Желтый) Какой зайка нам поможет? (Жёлтый) (На экране появляется жёлтый зайчик) (

Воспитатель: Светает рано по утрам, весь снег растаял тут и там,

Ручей шумит как водопад, скворцы в скворечники летят,

Звенят под крышами капели, медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает, кто это время года знает?

Дети: весна.

Воспитатель: Назовите весенние месяца? Сколько их? (3). Какие? (Март, апрель, май). После суровой, продолжительной зимы пришла весна. Давайте опишем словами, какая бывает весна?

(дети по очереди называют прила-



гательные к существительному)

Дети: Долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая и т. д.

Воспитатель: А это ребята, какое время года? Правильно, лето. А назовите признаки лета. (Ответы детей) Какое лето бывает?

Дети: Жаркое, весёлое, яркое, цветочное и т. д.

Воспитатель: Назовите летние месяца. (Июнь, июль, август)

Воспитатель: Эта картинка, к какому времени году относится? (осень) Как вы догадались? Назовите осенние месяца? (сентябрь, октябрь, ноябрь) (картинка зимы)

Шахова Галина Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка», Саратовская область, г. Балаково

## Беседы с дочерью (МАШЕНЬКЕ — 3 года)

– Машенька! Сегодня – шестое июня, день твоего рождения, тебе исполнилось три года. А послезавтра, через день, восьмого июня, и у папы будет день рождения.

– Что, и ему тоже будет три года?

\*\*

Рассматривает картинку в книжке – аист ест лягушку.

– Плохой аист, вот я его накажу!

– Что, лягушку стало жалко?

– Ну да!

– А себя ты не накажешь?

– За что?

– Но ты ведь тоже любишь покушать, пусть не лягушку, так рыбку.

– Так ведь он ест живую, то есть сырую, а я – жареную!



\*\*

Гуляет с папой. Бегала-бегала во дворе и упала. Володя поднимает и утешает дочку.

– А вообще-то, нужно думать, что может получиться наперед.

– Это чтобы не падать?

– И не падать, и всё другое предусмотреть. Как ты думаешь, зачем нужна человеку голова?

– Затем, чтобы на ней волосики росли и кудрявились!

\*\*

Володя с Машей гуляют по перрону на вокзале. Какие-то мужчины перебегают через рельсы. Маша их заметила.

– Папа, ведь нельзя перебегать через струны, где ходит паровоз!

\*\*

– Мама, а ведь ты хотела, чтобы у

тебя родился мальчик?

– Мама-то хотела, да ведь родилась девочка, то есть ты.

– Ну и что! Зато когда я вырасту, я стану мальчиком, а потом стану большим солдатом, надену форму, и ботинки, и шапку, сяду в машину и поеду прямо на войну!

– Когда вырастешь, тогда всё и проявится, а пока что ты – девочка, вот и сиди дома и присматривай за куклами, а то у куклы Гали один глаз уже не закрывается!

– Так это ей на войне вражеская пуля в глаз попала!

Кукол Маша не любит, ей больше нравятся машинки и подвижные игры.

– А где же ты в это время была, ведь мамы должны беречь своих дочек?

– Да я-то сидела дома, а она убежала на войну, вот беда и случилась.

– Вот видишь, от войны ничего хорошего ждать не приходится.

– Ну ладно. Когда я стану мальчиком, я буду... моряком!

\*\*

– Маша, у тебя развязался бантик на голове. Давай, завяжу!

– Не надо! Я – моряк, а это – моряцкие ленты!

\*\*

У бабушки Тамары в огороде чего только не растёт, а во дворе много фруктовых деревьев, масса цветов. И вообще, в хозяйстве столько всего интересного и привлекательного для ребёнка, что за таким шустрём исследователем, как Машенька, нужен глаз да глаз. Я не разрешаю ей лазить по деревьям, заборам, забираться в какие-то дебри, заходить в незнакомые дворы, а она только и норовит. Соседские дети – местные то есть – сорванцы ещё те: глядь, а они уже на крыше дома. Маша завидует: и сама была б там, если б я не следила.

– Бабушка Фрося! Ну какие ж у тебя плохие внуки, хулиганы, смотри, что творят! – с отчаяньем кричит она соседке.

\*\*

– Машенька, отдай скакалочку бабушке Фросе, это она её здесь оставила.

– Нет, не отдам! Она ей не нужна, ведь бабушки не прыгают через скакалки!

\*\*

По двору гуляют куры, шныряет кошка, на цепи сидит собака. Но ребёнку интересно то, что творится в

подвале, в сарае, за забором. Однажды так свалилась в подвал по крутым ступенькам, что грохот стоял большой – все кадки и горшки перевернула, да и сама ударилась, хорошо, хоть не очень сильно. Однако интерес к подвалу так и не пропал. Однажды забралась в такие густые заросли крапивы, что еле оттуда вытащили. Однажды – наконец-то! – обнаружила в сарае котят, которых пытались скрыть от любопытной исследовательницы.

Маша питала живой интерес ко всякой живности, а уж к котяткам её тянуло словно магнитом. Кошка Мурка – серьёзная мама, яростно оберегает своих котят, особенно от детей. Про кошку Маше уже сто раз говорили: не подходи и близко! Но стоит только кошке отлучиться, как Машенька тут как тут.

– Маша, ну-ка, отойди от сарая, вот Мурка тебе задаст!

– Да я же только поглажу их!

– Так она ж никому не доверяет – это ж её детки.

– Нет, это мои детки!

– Мурка тебе их всё равно не отдаст.

– А вот уйдёт она на работу, так я их сама поймаю и ей не отдам!

\*\*

– Мама, котёнок от меня убежал.

– Почему?

– А я его за ушко нечаянно укусила!

\*\*

Все коленки у Маши постоянно в ссадинах – активно гуляет, ведь в Москве такой воли нет. Я мажу и коленки, и локти йодом или зелёной. Как-то пошла она с нашим пожилым родственником, Андреем Лукичом, в аптеку.

– Дедушка Андрей, давай забудем купить зелёнку!

Маша любит поозорничать.

– Мама, можно я порву газетку?

– Это как же и зачем же?

– А вот как: просто так, на мелкие кусочки.

– Нельзя, будет мусор.

**Максимчук Людмила Викторовна** – поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва



## Семейная гостиная «Веселые нотки нашей семьи» как форма взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Детский сад – учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

В современном мире, важным аспектом деятельности музыкального руководителя является взаимодействие с семьями воспитанников. Учитывая тот факт, что музыкальный руководитель непосредственно не взаимодействует с родителями (законными представителями) в рамках образовательного процесса, то необходимо устраивать совместный досуг, посещать музеи, выставки, концерты, спектакли, устраивать тематические вечера в детском саду, чаепития, конкурсы, мастер-классы, где происходит неформальное общение, совместного сотрудничества, обмена опытом, интересными идеями.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями очень разнообразны. Организовать что-то интересное возможно, только если удастся достичь взаимного понимания, доверия, пробудить в родителях интерес к своему ребенку, как личности. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей — особенно актуален в наши дни.

Чтобы родители проявили больший интерес к развитию музыкальных способностей своих детей, стали активными «союзниками» музыкального руководителя, они должны понимать всю важность их участия в этом процессе, видеть результаты и успехи своих детей. Со своей стороны, стараюсь привлечь максимальное количество семей к участию в разнообразной и интересной жизни детского сада. С целью освещения родительского со-

общества о предстоящих мероприятиях, совместно с детьми оформляем афиши, пригласительные, информационные буклеты.

В ходе работы возникла идея создания семейной гостиной «Веселые нотки нашей семьи», в которой проводится целенаправленная работа по совместному музицированию детей и их родителей в непринужденной, творческой атмосфере. Совместная деятельность детей и родителей – хорошая возможность пообщаться, почувствовать себя дружной творческой семьей, единым целым. Следовательно, совместное музицирование родителей и детей помогает решать многие задачи: создает у детей радостный эмоциональный настрой, помогает установить контакт между детьми и взрослыми, углубляет эмоциональную отзывчивость, воспитывает эстетический вкус и, наконец, родители становятся нашими союзниками, что, бесспорно, важно в деле воспитания будущих музыкантов.

С участниками семейного музицирования работаю в разных направлениях: групповые и индивидуальные консультации по вопросам совместного музицирования; формирование элементарных навыков игры на музыкальных инструментах; индивидуальные и групповые репетиции перед выступлениями.

Таким образом, совместное музицирование является мощным средством воздействия на развитие личности, оно расширяет и обогащает музыкальный и художественный кругозор детей и взрослых, создает условия для творческой самореализации семьи. Музицирование в кругу близких людей приносит радость и способствует более быстрому и гармоничному музыкальному развитию детей и взрослых.

В процессе совместного музицирования, используя различные педагогические технологии, музыкальный

руководитель помогает детям и родителям накапливать опыт положительных взаимоотношений, развивает умение взаимодействовать в процессе совместного музицирования. Заинтересованность детей и родителей в данном виде музыкальной деятельности нужно постоянно поддерживать. Успешность этого сотрудничества напрямую зависит не только от заинтересованности участников данной деятельности, но и от профессионализма музыкального руководителя. В совместном музицировании дети и родители получают объем знаний и навыков игры на музыкальных инструментах, накапливают репертуар, который охотно, с большим удовольствием



и гордостью демонстрируют на праздниках и развлечениях.

В результате продуктивного взаимодействия с музыкальным руководителем, родители становятся помощниками, активными участниками творческой жизни детского сада.

**Колесникова Ирина Леонидовна**  
**Масалова Екатерина Евгеньевна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка  
Белгородской области

## И снова о победителях «Большой игры» конкурса «Школа Рыбаков Фонда» — Светлана Леснова

В этом посте мы хотим поделиться впечатлениями от участия в Большой игре «Школа Рыбаков Фонда» победителя конкурса Светланы Лесновой, студентки 2-го курса Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова

Надо отметить, что для Светланы, студентки 2 курса Хакасского государственного университета, это был первый профессиональный конкурс, несмотря на это, её работа была оценена наравне с работами более опытных коллег.

Узнав о конкурсе от преподавателя университета, Светлана решила принять участие из-за своего интереса к новым вызовам.

Для неё «Школа Рыбаков Фонда» стала отличной возможностью раскрыть свой потенциал и узнать больше о профессиональных методах работы.

«В ходе игры я не испытала серьёзных трудностей, но особенно запомнилось задание, в котором мне предстояло вести беседу с детьми.

Это было необычным и увлекательным опытом, который принёс мне массу положительных эмоций», говорит Светлана.

Нашей победительнице посчастливилось работать с замечательным преподавателем, которая помогала ей на каждом этапе игры.

Она делилась со своей студенткой опытом и советами, что было очень важно для её успеха.

«Для меня самым важным качеством в работе с детьми является целеустремленность, отзывчивость, терпение и, конечно же, любовь к детям — отмечает Светлана.

Эти качества помогают мне строить доверительные отношения с детьми и создавать комфортную обстановку для их развития.

Хочу выразить благодарность организаторам конкурса за возможность познакомиться с новыми методами работы и за вдохновение, которое я получила, участвуя в этой уникальной игре.

Я уверена, что полученные знания и опыт обязательно найдут своё применение в моей будущей работе».

Светлана Леснова

#БольшаяИграЛьваВыготского  
#КонкурсВыготского #ШколаСообщество #РыбаковФонд

**Печковская Ирина Петровна**  
Генеральный директор, КРОО  
«Агентство общественных инициатив»,  
г. Красноярск, Красноярский край.

**Светлана Леснова:**  
Для меня это было что-то новое



Самые важные качества, необходимые в работе с детьми: Любовь к детям, саморазвитие, высокие моральные качества

ИТОГИ  
БОЛЬШОЙ  
ИГРЫ  
«ШКОЛА  
РЫБАКОВ  
ФОНДА»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38941-23339pdf.html>



## Лекарственные растения Кемеровской области

**Цель:** Расширять знания о пользе и применении лекарственных растений. Создание условий для развития познавательной активности, любознательности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с лекарственными растениями.

**Задачи:** развивать у дошкольников интерес к природе родного края, желание активно познавать природные объекты

обогащать представления детей о многообразии лекарственных растений Кузбасса

воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении

развивать монологическую речь детей

развивать умение участвовать в коллективных разговорах

пополнять словарь детей за счет расширения представлений о природе.

развивать в игре сообразительность, умение согласовывать свои действия с действиями других участников, совместно решать поставленную задачу

поддерживать у детей интерес к отгадыванию загадок.

**Оборудование:** мультимедиа для просмотра презентации «Лекарственные растения Кузбасса», разрезные картинки лекарственных растений.

**Предварительная работа:** чтение рассказов, сказки Г-Х Андерсена «Дикие лебеди», стихов, рассматривание иллюстраций о лекарственных растениях; труд в уголке природы, наблюдение за ростом и состоянием комнатных растений, рассматривание схем – моделей, составление рассказов по ним; беседа о лекарственных травах. Сбор лекарственных растений для гербария. Разучивание стихов, загадок.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на появившуюся в книжном уголке Красную книгу.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем эта книга?

Дети: Эта книга о растениях.

Воспитатель: Почему вы считаете, что эта книга о растениях?

Дети: Эта книга о растениях, пото-

му что на обложке изображены растения.

Воспитатель: Как вы думаете, почему обложка этой книги красная и что обозначает красный цвет?

Дети: Красный цвет может обозначать внимание, запрет, опасность, предупреждение...

Воспитатель: Красный цвет — цвет опасности! Он говорит нам — стоп! Красная книга — эта книга, в которой записаны все животные и растения на земле,

которые находятся на грани вымирания, то есть, в скором времени они могут исчезнуть совсем.

Воспитатель: Природа Кузбасса прекрасна и богата. Уникальное земное сокровище есть у нас в Кузбассе это травы, среди них очень много лекарственных.

Воспитатель: Издавна люди заметили, что больные животные едят траву, а потом выздоравливают. Так и человек стал искать помощи у разных растений. Наши предки знали полезные свойства многих цветов и трав: больных и раненых лечили травянистыми настоями, пили чай из лекарственных трав.

Давайте побольше узнаем об этих растениях и для чего они нужны человеку?

Воспитатель: Отгадайте о каком растении идет речь.

Не травинка, не листок:

Появился самый первый.

Желтый маленький цветок

(Мать-и-мачеха).

Просмотр видео-слайдов.

Воспитатель: Мать-и-мачеха — это один из первых цветков, появляющихся после схода снега. Её листочки сверху гладкие, проведешь по щеке — приятно, будто мама погладила; а обратная сторона — шершавая, покалывает, «чужая». Лекарственными являются и цветы, и листья. Настой пьют при простуде, кашле.

Воспитатель: Тонкий стебелек у дорожки,

На конце его — сережки.

На земле лежат листки -

Маленькие лопушки.

Нам он, как хороший друг,

Лечит ранки ног и рук.

(Подорожник)

Воспитатель: Листья у подорожника жесткие, овальной формы, с темными прожилками стебель упругий, из корня выходят сразу несколько листьев и образуют прикорневую розетку. В народе он и «скорая помощь», и «аптека у дороги». При порезах, ранках, ушибах лист нужно сполоснуть и приложить к больному месту. Так же ранозаживляющими являются и бадан, и зверобой, и ноготки, растущие у многих на даче, и тысячелистник (названный так из-за листа, рассеченного на многие части), и куст шиповника



(масло из плодов).

Воспитатель: Выпускает он листы широченной широты.

Держатся на стеблях крепких,

сто плодов шершавых, цепких:

Если их не обойдешь —

на себе их все найдешь. (Лопух)

Воспитатель: Лопух цветет летом лилово-красными цветами. А затем появляются круглые корзиночки с острыми колючками-крючками, они цепляются ко всему, что окажется рядом.

Сорокина Татьяна Валериевна

Громова Инна Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области

## Конспект открытой образовательной деятельности по познавательному развитию «Для чего нужна вода?»

Конспект открытой образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Для чего нужна вода?»

Цель: организовать познавательную деятельность воспитанников по усвоению ими знаний о значении воды для всего живого на Земле.

Задачи: Образовательные: совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека познакомить детей с различными



состояниями вода: жидкая и твердая.

Воспитательные: развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера, отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту.

прививать бережное отношение к природе, в частности к воде, как одному из источников жизни на Земле.

Развивающие:

способствовать совершенствованию речи детей, умению отвечать на вопросы и задавать их

формировать эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и откликаться на его красоту.

Материалы и оборудование: карточки с изображением объектов живой природы, аудиозапись «Звуки живой природы. Шум моря», ноутбук, емкость с водой, вырезанные бумажные цветы.

Ход занятия.

Мотивационно-ориентировочный

этап.

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне поближе, возьмитесь за руки.

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

— Доброе утро!

— Доброе утро!

Солнцу и птицам

Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера!

Вы хотите, чтобы у вас всегда было хорошее настроение?

Ответы детей: да

Воспитатель: Тогда чаще улыбайтесь. Договорились? И вот с таким хорошим настроением присаживайтесь на ковер.

Поисковый этап.

Воспитатель: Сегодня у нас с вами необычное занятие. А для того, чтобы узнать, о чем же сегодня пойдет речь на занятии, я предлагаю вам отгадать кое — что. У меня в руках коробочка, в которой спрятано что-то, что поможет нам отгадать тему нашего сегодняшнего занятия. Каждый из вас по очереди просовывает руку в отверстие, трогает что там спрятано, но не говорит. (в коробочке кусок льда)

Вот вторая загадка — звуковая. Послушайте внимательно. (Шум морского прибоя, всплеск волн. Запись).

Напоминаю, что прежде чем вы дадите ответ, нужно поднять руку, и я спрошу. Всем вместе кричать не надо.

- Итак, первый вопрос: «Что было в коробочке?» Семён, ты первый поднял руку, и я слушаю твой ответ.

Семён: В коробочке, мне кажется, был лёд, кусочек льда.

Воспитатель: Верно. А по каким признакам ты это определил?

Семён: Я потрогал этот кусочек, и он был мокрый и очень холодный.

Воспитатель: Замечательный ответ, Семён. Следующий вопрос: «Что за звуки вы услышали?» Ты подняла руку, Илона, и я слушаю твой ответ.

Илона: Мне кажется, что я слышала шум моря. Я очень люблю море!

Воспитатель: И ты ответила верно. Да, в записи звучал шум моря. А теперь, постарайтесь догадаться, о чем пойдет речь на нашем занятии.

Дети: О воде!

Воспитатель: Да, мы сегодня будем говорить о воде.

Практический этап.

Воспитатель читает стихотворение Н. Рыжовой «Вы слышали о воде?»

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить,

Безводы нам не прожить.

Воспитатель: А вы ребята, как думаете, почему всему живому не прожить безводы? Как ты думаешь, София?

София: Без воды все на планете погибнет и мы тоже погибнем.

Воспитатель: Конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на нашей Земле. Если бы не было воды, то погибли бы и животные и растения и люди, А для чего человеку нужна вода? Как люди ее используют?

Ответы детей: Пить, мыться, купаться, готовить еду, стирать, поливать растения, мыть посуду и т. п.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется «А зачем нам вода?» Вы подходите к столу по очереди, и выбираете любую картинку, которая вам нравится. Затем возвращаетесь обратно ко мне на ковер. Разверните картинку ко мне лицом. Ну и начнет, пожалуй, с Дарьи. Даша, какую картинку ты выбрала, расскажи нам.

Дарья: Морковку.

Воспитатель: Как ты думаешь, зачем морковке вода?

Дарья: Для того, чтобы расти.

Воспитатель: А теперь Денис расскажет нам о том, что выбрал он?

(так воспитатель по очереди спрашивает детей о том, для чего, по их мнению, вода нужна тем или иным предметам)

**Близнюк Ирина Марленовна**

Воспитатель, МОУ СОШ №32 (дошкольное отделение), г. Подольск, Московская область



## Патриотическое воспитание дошкольников

Аннотация: в статье рассмотрена актуальность патриотического воспитания дошкольников на современном этапе. Показаны возможности организации работы по патриотическому воспитанию в младшей и средней группе детского сада.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста

Воспитание у детей любви к Родине всегда было в числе приоритетных воспитательных задач во все времена. В настоящее время особую тревогу вызывает у современных детей утрата патриотических ценностей. Существует реальная потребность общества в воспитании молодого поколения патриотами, способными вывести нашу страну из экономического и нравственного кризиса, готовых защитить Россию от любого нашествия извне.

Чувство любви к Родине может возникнуть только на основе знаний, применение знаний патриотического характера в жизни является основой поведения, связанного с причастностью к своему народу, своей стране. Для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, вопрос об отборе содержания знаний патриотического характера, всегда важен, и естественным требованием к содержанию патриотического воспитания детей является включение в него духовно-нравственного, культурно-исторического и других компонентов, знание традиций и истории Отечества.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Фундаментом воспитания русских детей дошкольного возраста на протяжении долгого времени был патриотизм. Патриотизм, по мнению Г.Г. Кирпичевой, – это «глубокое социальное чувство, включающее в себя непременно гордость за прошлое и настоящее своего Отечества, проявляющееся в конкретных благих делах и поступках и в стремлении отстаивать и защищать интересы Родины» [21, 339 с].

Проблему патриотического воспитания необходимо начинать решать уже в дошкольном возрасте, как са-

мом эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Система работы по патриотическому воспитанию детей в детском саду строится на ознакомлении с предметами ближайшего окружения. В рамках данного направления воспитывают уважение к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам; знакомят с людьми прославившими Россию. Ознакомление с явлениями общественной жизни способствует у детей дошкольного возраста воспитанию чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники); воспитанию любви к родному краю, к Родине (в ходе формирования представлений о стране, городах, столице, символике государства; знакомства с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей; знакомства с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства).

В нашем детском саду патриотическое воспитание детей начинается с младшего дошкольного возраста. Многие педагоги испытывают трудности в отборе сведений, которые можно использовать в работе с детьми в патриотическом воспитании. В младшей группе работа по патриотическому воспитанию проводится в рамках игровой и продуктивной деятельности. Например, к государственному празднику «День России», который наша страна официально отмечает с 1992 года, дети младшей группы изготовили коллективное панно в виде российского триколора. На панно рядами были наклеены цветы, которые дети младшей группы закрасили в цвета государственного флага. Каждый ребенок закрасил по одному цветку и это было очень символично — так дети узнали, что каждый гражданин страны может вносить свой посильный вклад в общее дело на благо Нашей Родины. В средней группе также было проведено занятие рисованием «Матрешки — достояние России», на котором дети раскрашивали силуэты матрешек, предварительно познакомясь с многообразием вариантов росписи этой традиционной русской игрушки. Результатом работы стала выставка

изображений матрешек.

К работе по патриотическому воспитанию детей также привлекаются родители. В нашем детском саду есть свои успехи — в июне 2021 проходил Всероссийский конкурс «Ты гений» и один из наших воспитанников стал победителем I степени. На конкурс была представлена работа под названием «Семья в ладошках». Также родители принимают активное участие в изготовлении семейных альбомов, которые в настоящее время размещены в патриотическом уголке младшей группы. 8 июля — День любви, семьи и верности — также отмечается в нашем детском саду. В этот день дети младшей группы отгадывают загадки про



членов семьи, играют в игру «Мама зовет меня ласково...», слушают стихи и песни о семье.

Таким образом, патриотическое воспитание — процесс воспитания любви к своей Родине, воспитание чувства сопричастности и ответственности по отношению к своей стране. В патриотическом воспитании дошкольников особое внимание уделяется воспитанию привязанности к семье, родному краю, а также уважению к прошлому и настоящему, традициям своей великой страны.

Библиографический список

1. Кирпичева Г.Г. Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях развития России//

Шихова Ольга Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкий лицей» (дошкольное отделение), город Луховицы

## Сенсорная интеграция, как метод работы с детьми с ОВЗ

В дом ребенка поступают дети в основном из неблагополучных семей, ослабленные, имеющие множество проблем со здоровьем, с ограниченными возможностями здоровья. У многих из них наблюдается дефицит сенсорных ощущений, в силу тех или иных причин они недополучают достаточное количество информации от внешнего мира для своих органов чувств. Они не умеют дифференцировать свои ощущения, выделять среди них наиболее значимые, не умеют правильно реагировать на них. Тем самым нарушается полноценное и правильное восприятие окружающего

интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. Наши сотрудники с особым вниманием относятся к этой теме, потому что в нашем учреждении находятся дети именно этих возрастных периодов. Невозможно недооценивать значение сенсорной интеграции для детей, ведь с развитием сенсорной интеграции связана деятельность человека в целом.

Сенсорная интеграция детей с ОВЗ – это лечебный метод, направленный на работу непосредственно с телом ребенка. Ребенку предоставляется специально оборудованное помещение, где он занимается со взрослым, выполняет с его помощью специально подобранные упражнения на зрительно-моторную координацию, ориентацию тела в пространстве, тактильную чувствительность.

В современном мире проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро. Мы часто, сами того не замечая, вызываем у детей сенсорный голод всего остального.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность).

Проявления нарушений сенсорной интеграции у детей с ОВЗ:

Тактильная дисфункция, т.е. неспособность ощущать и различать прикосновения:

Вестибулярная дисфункция проявляется в том, что дети не регулируют скорость движений, совершают стереотипные движения, боятся смены положения тела

Проприорецептивная дисфункция проявляется в чрезмерной близости к предметам, людям, в проблемах с навигацией в помещении, в неумении держать позу, при передвижении по лестнице, не рассчитывают силу рук при нажиме

Обонятельная дисфункция заключается в проблемах ощущений запахов

Зрительная дисфункция заключается в проблемах ощущений света, зрительного контакта с людьми, слежении за движущимися объектами

Слуховая дисфункция проявляется в проблемах восприятия речи окружающих, звуковых источников, искажении восприятия звуков

Вкусовая дисфункция проявляется в нарушении вкусовых ощущений

Нарушение сенсорной интеграции приводит детей к неполноценной жизни в обществе, они чувствуют страх находиться с людьми, у них снижается самооценка, снижается уровень обучаемости.

Нарушения сенсорной интеграции свойственны детям с такими нарушениями, как аутизм, задержка психического развития, задержка речевого развития, особенно часто наблюдаются у детей, воспитываемых в условиях сенсорной депривации — домах ребенка.

Для преодоления сенсорной интеграции мы в своей работе используем разнообразные упражнения.

При тактильной дисфункции подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых дать ребенку новые чувственные ощущения.

При низкой сенсорной чувствительности используем:

тяжелые одеяла и подушки, массажные коврики, растирание жесткой мочалкой, развиваем мелкую моторику, работаем с материалами разной фактуры и плотности.

Гиперактивного ребенка можно во время занятия укрыть утяжеленным пледом или одеялом, чтобы снять моторное возбуждение. Удобно приучать ребенка сидеть за столом и заниматься, положив ему на колени утяжеленную подушку, она чуть давит на колени, тем самым заземляя ребенка.

При высокой сенсорной чувствительности: всегда предупреждаем ребенка, что собираемся прикоснуться к нему, приближаемся к нему только спереди.

**Усманова Раиля Фарвазовна**

Педагог-психолог,

**Асмандиярова**

**Расима Салаватовна**

Воспитатель,

**Садыкова Фаузия Флюровна**

Воспитатель, ГКУ РДПС, Республика Башкортостан г.Стерлитамак



мира, всех его составляющих и, как следствие, искажается правильное формирование мировоззрения и правильные ответные реакции на тот или иной раздражитель. С этой проблемой мы часто сталкиваемся в доме ребенка, в своей работе.

Сенсорная интеграция — это способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и нормального поведения, способность воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств, вычленять наиболее значимую информацию, анализировать информацию, вырабатывать соответствующую ответную реакцию.

Мы учимся, перерабатывая информацию от органов чувств, воспринимающих ощущения — визуальные, звуковые, обонятельные, вкусовые, тактильные, вестибулярные и земное притяжение. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38887-23339pdf.html>



## Использование технологии «QR-код» в образовательном процессе дошкольной образовательной организации

Аннотация. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольной организации – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Сегодня актуализируется процесс поиска новых подходов к работе ДОО с семьёй и существующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребёнка. Одной из инновационных форм является технология QR-кодов.

Ключевые слова: образовательные технологии, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), QR-код, кодирование информации, инновационный продукт, дошкольник.

Сегодня уже не возникает сомнений в том, что многие обучающиеся свободно владеют разнообразными гаджетами, у них формируется новый тип восприятия информации. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена.

Одной из новых технологий, которую мы широко используем в системе своей работы, является технология «QR-код» – в переводе означает «Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете, в которых предварительно установлены программы для декодирования.

Задача QR- кодов заключается в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Инновационность использования QR-кода в образовательном процессе ДОО заключается в следующих характеристиках:

доступность — для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса;

универсальность — данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);

экономичность — использование QR-кода не требует больших финан-

совых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования;

компактность — необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадрате;

тиражируемость — данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий;

результативность – применяя QR-код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Использование QR-кода в образовательном процессе с обучающимися разнообразно: сюрпризный момент, познавательный или мотивирующий элемент деятельности в игровой, проектной деятельности при организации предметно-развивающего пространства в процессе дистанционного образования.

Особенно эффективно использование технологии «QR-код» как элемент дополнительной реальности во время образовательной деятельности.

Квадратики QR-кодов привлекают обучающихся своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.

Использование QR-кодов образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. В настоящее время педагоги с воспитанниками выходят из рамок группового пространства и используют в образовательном процессе все пространство детского сада.

Так, например, оформленные нами холлы, которые представляют уже неотъемлемую часть образовательного пространства нашего учреждения, имеют тематические стенды.

QR-коды можно использовать на обычном листе бумаги и огромных восточных стендах, а также в совместной, игровой, проектной деятельно-

сти, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

В совместной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать, как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Особенно эффективно использо-



вание технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности как в группе, так и на прогулке (можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места; при проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу).

Чумаченко Евгения Юрьевна

Учитель-логопед,

Ломоносова Зоя Викторовна

Воспитатель,

Старченко Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №15,

г.Белгород, Белгородская область

**«Проектная деятельность как одна из форм взаимодействия с родителями воспитанников».**

Номинация: Опыт работы.

Добрый день, уважаемые коллеги, меня зовут Собанина Ирина Анатольевна и моя коллега Тодинова Евгения Валерьевна, воспитатели, д/с «Колокольчик».

Мы хотим вам представить свой опыт работы с родителями через проектную деятельность.

Наша работа по проектной деятельности началась с проекта «День варенья»

. Из чего только его не варят, каким оно только не бывает, ну и кто не любит попить чайку с ароматным душистым вареньем!

В процессе реализации проекта мы заметили, что родителей заинтересовал проект, и они начали принимать активное участие в работе над проектом, с большим интересом читали предлагаемую информацию, вместе с детьми конструировали атрибуты к сценке, делились рецептами «Любимого варенья». Итоги проекта оформлены в виде: выставки книги рецептов «Любимое варенье». Показ театрализованной сценки «Спор ягод».

Презентация проекта «Варенье»

В процессе работы над проектом родители проявляли активность и заинтересованность, так увлеклись, что стали сами предлагать свое участие в подобных мероприятиях.

Таким образом, в нашей группе были проведены такие проекты как: Агитбригада «Домовята» (защита окружающей среды), «Вежливое слово», «Домовушка», «Рукавичка – невеличка», «День рождения Снеговика» и другие. Все проекты были предложены детьми и их родителями.

Хотелось бы поделиться еще одним проектом «Ярмарка», с которым мы приняли участие в республиканском конкурсе «Ярмарка проектов», где заняли 1 место в номинации «Семейный проект».

Видео-презентация

Выстраивая взаимоотношения с родителями мы стали использовать проектную деятельность. Данная форма работы создала атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых окружающих детей.

Т.О. Мы в своей работе с семьей опираемся на родителей не только

как на помощников, а как на равноправных участниках образовательного процесса.

На этом мы не останавливаемся, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

Привлечение родителей к проектной деятельности укрепляет семейные взаимоотношения и помогает вовлекать родителей в педагогический процесс. Хочется отметить, как положительный результат, что благодаря участию родителей в проектной деятельности у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль активных участников, наблюдается значительное продвижение в развитии.

Результаты реализации проекта:  
По итогам проекта был создан мини музей «Путешествие на ярмарку»  
Разработаны семейные мини-проекты (совместно с родителями)  
Создан видеоролик «Веселая ярмарка»  
Проведена ярмарка на общесадовском мероприятии «Веселая масленица» (совместно с родителями)

**Собанина Ирина Анатольевна  
Тодинова Евгения Валерьевна**  
Воспитатель, МБДОУ «ЦРР- д/с «Колокольчик», г.Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38926-23339pdf.html>





### Влияние эмоционально-психологической атмосферы на воспитательный процесс и закономерности личностно-ориентированного обучения (в дошкольном коллективе)

Привычная нам схема воспитания детей, никогда не стоит на месте и, с течением времени, так или иначе видоизменяется, под стать современному обществу. Очевидно, что основная цель, подобного воспитания — это не просто обучение, а целенаправленное развитие из ребёнка — яркой личности, успешно адаптированной под нынешние реалии и впечатляющей окружающих её людей, своими самыми выдающимися чертами характера и качествами натуры.

Таковы тенденции, динамично развивающегося общества, в котором мы живём прямо сейчас. Это общество, создаёт нового человека — независимого, прагматичного и уверенного в себе, свободного от каких-либо устоявшихся шаблонов и предубеждений. Такой подход, к воспитанию называется личностно-ориентированным и является крайне популярным феноменом в наше время. Однако, он вовсе не подразумевает собой прямое программирование личности, а является, лишь способом создания нужных для этого условий. То есть, делает условия такими, чтобы необходимые черты и характеристики сами проявлялись у субъекта образовательного процесса, по мере обучения. Поэтому, сам собой напрашивается вывод о том, что личностно-ориентированный подход в воспитании может быть крайне эффективен, однако требует тщательного изучения эмоционально-психологической атмосферы в окружении ребёнка.

В раннем возрасте, крайне значимым фактором развития человека, является благоприятное эмоциональное состояние. В первую очередь, зависит оно от умения педагога — создать

необходимую положительную атмосферу, в которой ребёнок будет чувствовать себя безопасно и непринуждённо. В целом, можно отметить, что в коллективе, где воспитатель уделял внимание взаимоотношениям между детьми, царит дружелюбная обстановка, а сами дети куда более весёлые и гораздо реже создают конфликтные ситуации, совместно решая любые встреченные проблемы. Хорошая атмосфера в группе влияет на состояние ребёнка, на протяжении целого дня, положительно сказывается на его отношении к сверстникам и взрослым, а также, от неё напрямую зависит эффективность обучения и толерантность к возможным изменениям в будущей жизни. Для непосредственного влияния на атмосферу воспитатель может использовать такую вещь, как речевые настройки. Речевые настройки — это особые слова, придающие речи большую эмоциональную вовлечённость, укрепляющие доверие, улучшающие взаимопонимание, формируя своего рода ментальную связь между педагогом и ребёнком, что позволяет ему чувствовать себя безопасно и не быть отстранённым в отличной от дома среде.

Примеры, речевых настроек:

- Доброе утро, ребята! Я рада видеть ваши улыбки и энергию сегодня. Давайте проведем этот день вместе, играя, учась и поддерживая друг друга.

- Здравствуйте, дорогие друзья! Погода за окном может быть хмурой, но в нашей группе столько яркости и счастья. Пусть сегодняшний день будет полон открытий и радости!

- Ребята, я так рада снова видеть вас! Сегодня мы отправимся в увлекательное приключение, где каждый из вас сможет проявить свои таланты. Готовы отправиться в путь?

Видя подобное отношение на живом примере, дети проникаются взрослым, начиная формирование к нему доверительных отношений, видя в нём друга — способного помочь им в любой ситуации и готового ответить на возникший вопрос. Главное принять ребёнка со всеми его возможными недостатками, не пытаясь как-то принизить на фоне остальных, возводя на первый план именно его плюсы, позволяя ему ощущать себя важным и незаменимым в коллективе.

Существует ряд советов-рекомен-

даций, которые могут повлиять на отношение к вам детей:

- Необходимо обращаться к каждому ребёнку по имени, однако важно понимать, что ему нравится, когда вы это делаете, в ином случае, будет желательнее подобрать к нему, определённый подход, например использовать уменьшительно-ласкательные в обращении

- Опирайтесь на помощь детей, в какой-то совместной групповой деятельности, но обязательно в добровольном порядке, не прибегая к возможным угрозам или манипуляциям. Важно заинтересовать ребёнка, а не зародить в нём ненависть к труду. Для таких случаев, всегда можно обратить трудовой процесс в игру, тем самым вызывая интерес даже у самых нелюбимых деток.

- Не забывать хвалить ребёнка за его хорошие поступки и отчитывать за проступки, но ни в ком случае не прибегая к агрессии, иначе вы рискуете навсегда потерять его доверие, закрепив за собой образ тирана.

- Избегать навязывания каких-то строгих правил и создания различных запретов, которые могут как-то ограничить ребёнка в его решениях, ведь это может отразиться на его активности и сильно ударить по самооценке.

Керефова Светлана Хасановна

Воспитатель, Академическая гимназия, МО г. Химки



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/38914-23339pdf.html>



## Конспект занятия по речевому развитию для детей 4-5 лет «Составление описательного рассказа о домашнем животном – корове. Домашние животные»

**Цель:** продолжать формировать у детей умения составлять описательный рассказ о домашнем животном, используя при этом по мнемотаблицу.

**Задачи:** Обучающие: закреплять умение детей составлять описательный рассказ с помощью мнемотаблицы, расширять и обогащать знания детей о домашних животных.

**Развивающие:** развивать словесно-логическое мышление, память, внимание, развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы, связную речь детей.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к животным.

**Методические приемы:**

**Словесные:** вопросно-ответная беседа, составление описательного рассказа с помощью мнемотаблицы.

**Игровые:** «Кубик-Блума»

, физкультминутка, словесная игра «Какая каша?»

**Наглядные:** мнемотаблица, игрушка – корова, дидактические карточки «Домашние животные»

, молочный продуктовый набор.

**Словарная работа:** использование в речи слов противоположных по значению короткий-длинный, большая-маленький; название животных и их детенышей, продолжать закреплять навыки практического употребления прилагательных, существительных, глаголов; дать понятие нового слова – сено.

**Оборудование:** мольберт, мнемотаблица.

**Предварительная работа:**

Рассматривание картинок по теме «Домашние животные», чтение стихотворений, потешек, загадывание загадок, рассказывание сказок с участием домашних животных, проведение подвижных игр, физкультминуток, д/игры «На нашем дворе», «Чей малыш», «Кто, где живет»

**Интегрирование образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Содержание организованной образовательной деятельности:**

1. Организационный момент. Рефлексивный круг «Мой друг»

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у вас весь день было хорошее настроение.

2. Основная часть.

**Воспитатель:** Ребята, расскажите мне, что вы сегодня ели на завтрак? (кашу)

**Воспитатель:** А какую кашу? (ответы детей)

**Словесная игра «Какая каша?»** (манная, рисовая, пшенная, гречневая и т.д.)

**Воспитатель:** Ребята, а на чем варят молочную кашу?

**Дети:** На молоке.

**Воспитатель:** А где нам нужно взять молоко, чтобы сварить молочную кашу? (ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, а кто дает нам молоко?

**Дети:** Корова.

**Воспитатель:** Ребята, вы правильно сказали, что молоко дает корова. Посмотрите, вот здесь на лужайке у нас стоит корова. Мы сейчас с вами внимательно ее рассмотрим, и расскажем все, что про нее знаем.

(дети рассаживаются на стульчики полукругом перед мольбертом)

**Работа с мнемотаблицей.**

**Воспитатель:** Ребята, рассказать про корову нам поможет вот этот необычный домик, посмотрите, какие разноцветные у него окошки, а в каждом окошке у него находится картинка подсказка, которая нам поможет.

**Воспитатель:** Ребята, скажите вот это окно, какого цвета? (красное), да-

вайте его откроем. В этом окошке находится картинка подсказка, и она нам поможет рассказать кто это?

**Дети:** Корова:

**Воспитатель:** Скажем правильно — это корова. (дети хором повторяют)

**Воспитатель:** Ребята, давайте придумаем кличку корове, как ее можно назвать. (ответы детей).

**Воспитатель:** Мы назовем ее – корова Буренка.

**Воспитатель:** А это окно, какого цвета (синего), давайте сейчас его откроем. Посмотрите, какая здесь необычная картинка подсказка, она нам поможет рассказать какого цвета корова. Какого цвета наша корова? (ответы детей).

**Воспитатель:** Скажем правильно — корова белого и черного цвета. (дети отвечают хором)

**Воспитатель:** Ребята, а это окно какого цвета (желтого), давайте откроем и посмотрим, какая здесь картинка подсказка спряталась. Эта картинка ребята, нам поможет рассказать, из каких частей тела состоит корова.

(воспитатель показывает на игрушку коровы и ее части тела, дети отвечают:

**Сквородникова Мария Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 76 комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38917-23339pdf.html>





## Игры для сенсорного развития детей 2-3 лет

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Непосредственное чувственное восприятие окружающего мира составляет основу представлений. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных



процессов, которые обеспечивают отражение действительности, то есть развитие ощущений и восприятий.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребёнок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой»

сенсорного воспитания. В первые годы жизни уровень развития восприятия связаны с такими операциями мышления, как обобщения, классификация, поведение под понятие и другими.

Формирование сенсорного опыта имеет важнейшее значение для развития ребёнка. Сенсорное развитие — целенаправленное развитие и совершенствование таких сенсорных процессов, как ощущение, восприятие, представление.

Основная задача — научить детей воспринимать предметы, четко различать их многочисленные различия.

Условия для выполнения задачи: создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной; использование дидактических игр.

Для сенсорного развития создано множество дидактических игр.

Дидактические игры — это разнообразие игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

В нашей группе есть много разнообразных покупных игр на сенсорное развитие, мы хотим вам представить игры, сделанные своими руками.

«СПРЯЧЬ МЫШКУ».

Цель: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); закреплять умение правильно называть красный, синий, жёлтый, зелёный цвета.

Задача: необходимо разложить фигурки по форме и цвету в нужные окошечки и спрятать мышку от кошки.

«ПОМОГИ КОЛОБКУ СПРЯТАТЬСЯ ОТ ЛИСИЧКИ».

Цель: изучаем геометрические фигуры и цвет; тренируем моторику.

Задача: необходимо разложить фигурки по форме и цвету в нужные отверстия и спрятать колобка от лисички.

«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА».

Цель: учить различать цвета, ориентируясь на однородность и неоднородность при наложении и приложении; развивать моторику рук.

Задача: ребёнок должен цветок определённого цвета прицепить на тот же цвет на круге.

«СОБИРАЕМ УРОЖАЙ».

Цель: учить группировать предметы (овощи и фрукты) по цвету.

Задача: разложить все плоды по корзинкам, в зависимости от цвета.

Например, жёлтый фрукт или овощ нужно положить в корзинку с жёлтой серединкой, красный — красную корзинку и т. д.

«ПАРОВОЗИК». Цель: учить группировать предметы по цвету; развивать зрительную память, усидчивость и внимание.

Задача: необходимо рассадить зайчиков по вагончикам в зависимости от цвета.

«ПОДБЕРИ КРЫШКИ К КАСТРЮЛЯМ».

Цель: учить группировать предметы по цвету; развивать зрительную память, усидчивость и внимание.

Задача: необходимо подобрать к кастрюлям нужные крышки по цвету.

«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ДОРОЖКИ».

Цель: изучение цветов, развитие мелкой моторики; знакомство с понятиями узкая-широкая, длинная-короткая; развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.

Задача: детям предлагается провести по дорожкам пальчиком (дорожки разные по цвету, ширине, длине) от животного к картинке, на которой нарисовано то, чем оно питается; назвать «Кто, что любит?», цвет дорожки, ширину, длину.

«ВЕСЁЛЫЕ ФИГУРКИ».

Цель: формировать представления о геометрических фигурах, формах; закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, цвету). Развивать мелкую моторику пальцев рук.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

«Собери красивые бусы» — по желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности собирая тем самым бусы.

«Найди пару», «Найди такую же...» — учить подбирать геометрические фигуры разные по форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

**Беляева Светлана Александровна**

Воспитатель, МБОУ СОШ №25 им. И.А. Копылова ГОЩ СП ДС №38 «Солнышко», Московская область городской округ Щелково поселок Фряново

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/38910-23339pdf.html>



## Подвижная игра – основное средство развития движений у детей.

Игра занимает большое место в жизни ребенка-дошкольника. Недаром дошкольный возраст часто называют возрастом игр.

Большое значение игры для воспитания подчеркивали многие педагоги: «Игра для них учеба, игра для них труд, игра для них – серьезная форма воспитания», — отмечала Н. К. Крупская

П.Ф. Лесгафт расценивал игру как самое выгодное занятие для ребенка. С помощью игр ребенок приучается к полезным для него действиям. «Игра есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни»

А.С. Макаренко считал, что игра для ребенка имеет то же значение, что для взрослого его деятельность. «Через игру надо воспитывать в детях качества будущего гражданина. Игра должна доставлять ребенку радость».

Л.И. Чулицкая отводила игре большое место в работе по развитию движений детей. Она предлагала строить эту работу в основном на подвижных играх.

В воспитательной работе детского сада большое внимание уделяется творческим подвижным играм.

Значение подвижных игр

Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы вернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз один и те же движения, не замечая усталости. А это при-

водит к развитию выносливости.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействуют воспитанию волевых качеств – выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Классификация подвижных игр

Подвижные игры делятся на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры – забавы.

Сюжетные подвижные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Сюжет отображает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т.д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Правила обуславливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех. Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные. Игры этого вида используются во всех возрастных группах.

Бессюжетные подвижные игры типа «Ловишки», «Перебежки» не имеют сюжета, образов. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.

К бессюжетным относятся также игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцеброс, бабки и др.) Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих. В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

В играх-забавах, двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках, и др.), остальные дети являются зрителями.



К сложным играм относятся спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр, и дети играют по упрощенным правилам.

Подвижные игры классифицируются по следующим признакам:

по возрасту (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста или в соответствии с возрастной группой детского сада);

по содержанию (от самых простых, элементарных до сложных с правилами и полуспортивных игр);

по преобладающему виду движений (игры с бегом, прыжками, лазаньем и ползанием, катанием, бросанием и ловлей, метанием);

**Аболдуева Елизавета Геннадьевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 305, г. Нижний Новгород, Нижегородская область



Белая рубашка,  
Желтая середочка,  
Листья – словно облачко.

Прогулка по экологической тропе детского сада.

Во время прогулки воспитатель называет цветы, обращает внимание детей на части растений.

Дети сравнивают цветы и говорят, чем они отличаются друг от друга.

Беседа в группе

Воспитатель:

Мы с вами погуляли на участке, прошли по экологической тропе и полюбовались цветами на клумбах, убедились, как они прекрасны! Назовите цветы, которые растут у нас на участке. Вспомним, из каких частей состоит цветок?

Работа по картинкам

Воспитатель:

В мире огромное количество разных цветов. Они отличаются цветом, размером, запахом. Они бывают садовые, т.е. их выращивают люди, ухаживают за ними. А бывают полевые цветы, которые растут на лугу, в поле, в лесу. Они растут сами по себе и украшают нашу природу.

Воспитатель выставляет на доске иллюстрации цветов, дети рассматривают их.

- А какие цветы вы еще знаете? (Ответы детей)

Игра с мячом «Назови цветок»

Дети садятся полукругом напротив воспитателя, воспитатель бросает мяч по очереди детям. Получив мяч, ребенок называет любой цветок и кидает мяч назад воспитателю.

Физминутка

Просыпается цветок, (дети закрывают глаза)

К солнцу тянет лепесток. (поднимают руки вверх)

И от ветра он качается. (плавные движения рук вправо и влево)

Низко-низко к земле наклоняется.

Конспект занятия во 2 младшей группе к Международному Дню цветов «Творческая мастерская. Волшебный букет»

Цель: дать представление о Международном дне цветов, выполнить коллективную работу из бумаги «Волшебный букет»

Образовательные: расширять знания детей о многообразии цветов, формировать понятие о частях цветов.

Развивающие: развивать творческие способности, умение работать с цветной бумагой и клеем, умение работать в коллективе, развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных цветов, цветная бумага, макеты лепестков цветов и листьев, кружочки желтого и синего цвета, макет вазы, клей.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня замечательный день! Именно сегодня, 21 июня, во многих странах мира отмечают День цветов. В июньский летний месяц происходит преобразование природы: земля покрывается разноцветным ковром из самых разных цветов.

У каждой страны свой символ праздника. А в России символом Дня цветов является ромашка.

Добрый день, ромашка,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/38907-23339pdf.html>

(туловище вниз)

А потом опять поднимается (поднимаются)

И всем мило улыбается. (поворачиваются друг к другу и улыбаются)

Работа с бумагой. Изготовление аппликации «Волшебный букет»

Воспитатель: А сейчас мы все вместе создадим волшебный букет. (Дети получают макеты разноцветных лепестков, клеят кружочки посередине головки цветка.)

А теперь наклеим все изготовленные вами цветы над вазой, которую вы видите на ватмане. Наклеим листочки. Вот и получился прекрасный волшебный букет!

Итог

Чем мы сегодня занимались? Где растут цветы? Как ухаживать за садовыми цветами? Зачем человеку нужно беречь цветы? (Ответы детей)

Воспитатель:

Цветы — это чудо природы.

Их нужно беречь и любить.

Не следует рвать их в охапки,

Не надо их мять и топтать.

Будем любить природу,

Ее красоту понимать!

Муравьёва Наталья Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 149», город Рязань







## Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Украсим группу картинами»

Возраст 4-5 лет Средняя группа

**Цель:** создать условия для формирования позитивных установок к различным видам творчества, реализации самостоятельной изобразительной деятельности.

**Задачи:** Обучающие: формировать: умение передавать в рисунке сюжетные композиции на темы окружающей жизни, с необходимыми атрибутами, проявлять самостоятельность в выборе темы; актуализировать представления детей о праздниках и традициях группы.

**Развивающие:** развивать: мелкую моторику рук, воображение, творческую активность, основные мыслительные операции, взаимодействие со сверстниками;

**Воспитательные:** воспитывать уважение друг к другу, умение помогать, уступать, договариваться.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, изобразительная, музыкальная.

**Материалы и оборудование:** демонстрационные: слайды с изображением разных праздников группы  
раздаточные: фоторамки разных размеров цветные карандаши, краски акварельные, краски гуашь, масляные мелки — на выбор бумага А4, А5 — на выбор графитный карандаш ведерки с водой салфетки кисти. палитры. оборудование: ноутбук экран проектор атрибуты к разным танцам .

**Звуковое оформление:** фонограмма песен «Что такое доброта?», «Я рисую на окне».

**1 этап:** Способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

- Здравствуйте, мои юные друзья!
- Посмотрите, что у меня есть! (коробка с рамочками для фотографий)
- Что это?

- А зачем они нужны человеку?
- А какой они формы?
- Как вы думаете, нам это может пригодиться? Зачем?

(Воспитатель показывает коробку с рамочками для фотографий различных размеров – 4 разных размера).

- А что же можно вставить в рамочку?

- А если нет сейчас фотографий, а в рамочку хочется что-то вставить, что же можно сделать?

(Если дети сами не предложат)

- Может, мы сможем что-то нарисовать?

- Итак, ребята, рамочки у нас есть, а желание- то есть сделать что-то с ними?

- Можете выбирать каждый себе рамочку, какая вам больше всего нравится.

- А можно я буду с вами рисовать, чтобы украсить нашу любимую группу?

**2 этап:** Способствуем планированию детьми их деятельности

- Так, рамочки выбрали, а что же будем рисовать?

- Ребята, у нас в группе было так много интересного — праздников и развлечений. Давайте вспомним? Хотите?

- Располагайтесь поудобней.

Просмотр презентации из 5 – 6 слайдов — осенние, зимние, весенние мероприятия в группе. Дети вспоминают и комментируют сами.)

- Ну что, хотите это нарисовать?

-Ребята, вам ведь нужны для ваших рамок листы бумаги.

- А листы нужны всем одинаковые?

- Какой формы нужны листы?

- Как же правильно выбрать размер бумаги?

- А чем художники пишут свои картины?

- А вы что будете использовать?

- Итак, смелее, выбирайте себе материалы и начинаем творить!

**3 этап:** Способствуем реализации детского замысла

- А чтобы вы были, как настоящие художники, я хочу предложить вам музыку. Хотите рисовать под музыку?

(Воспитатель, при необходимости, напоминает, что для маленькой рамочки нужно рисовать мелкие детали, а для большой – можно покрупней.

- Ребята, может кому-то нужна помощь? Обращайтесь.

Воспитатель рисует сам.

- Да, тяжело художникам, они дол-

го рисуют картины и не могут побегать, потанцевать. Ребята, хотите поиграть? А кто помнит, какие мы танцы с вами учили? Хотите вспомнить? Я буду включать музыку, а вы вспоминать движения танцев. Договорились?

Воспитатель включает мелодии ранее разученных с детьми танцев к различным праздникам- 3-4 отрывка.

**4 этап:** Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Ну вот, мои юные художники, пора украшать вашими работами группу.

- Кто уже справился, обратите внимание, на обратной стороне ваших рамок есть клеевой слой, если вы оторвете бумажку, то сможете прикрепить картину в нужное место.

А вот эти две картины разместить в одном месте. (тема одного мероприятия)

- Как вы думаете, почему?

- А вот у Вани не получилось приклеить рамочку к стене, как можно другим способом украсить группу? (поставить на стол)

- Получилась настоящая выставка!

- Ребята, что вы сегодня делали?

- А что было самым трудным?

- Как вы думаете, мы справились?

- А что мы делали самое веселое?

**Юрченко Евгения Юрьевна**

Воспитатель, МАДОУ муниципального образования Динской район «Детский сад № 9», ст. Нововеличковская, Краснодарский край





## Физкультурно-оздоровительный досуг «Папа, мама, я — здоровая семья!»

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: Укреплять семейные отношения через совместные спортивные мероприятия,

Укреплять связь детского сада и семьи. по физическому воспитанию детей.

Продолжать вовлекать родителей в совместную деятельность, способствующую формированию у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Продолжать воспитывать у детей чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям.

Участники: дети и их родители

Предварительная подготовка:

подготовка инвентаря

подготовка протоколов для жюри, дипломов и призов за участие  
разучивание стихов с детьми.  
украшение площадки.

Инвентарь-, мячи баскетбольный по 3 шт., лёгкие резиновые мячи 3шт, ракетки, гимнастические палки, стойки; 3 штножниц и 3 лиска бумаги, 3 шт. — кепки, косынки, свистки (погремушки);, разноцветные ленточки, музыкальный центр, 3шт. -ведёрки., пластмассовое шарики 18 шт, взрослые футболки 3шт, прищепки, ориентиры, кубы 3шт.

Сценарий досуга.

Вед1-: Здравствуйте, уважаемые папы, мамы и дети! Мы очень рады видеть вас на нашем спортивном празднике, мы стартуем под девизом: «Спорт-здоровье, спорт — игра, в спорте папа, мама, я!». Всем из-

вестно, что заниматься физкультурой полезно, а веселой физкультурой, да в семейном дружеском кругу — полезно вдвойне.

Ребёнок: Праздник наш сегодня не простой –

Будем веселиться всей семьёй.

Ловкость и таланты вам покажем.

Мама, папы выступают даже.

Вед 2-: А дальше будем соревноваться. Настало время представить команды (строятся за линией старта в шеренгу)

Вед 1-. Если хочешь быть умелым, ловким, быстрым, сильным, смелым, Никогда не унывай, в спорте честно побеждай,

Вот здоровья в чём секрет, будь здоров, физкульт...

Дети: Привет!

Вед 2-В наших соревнованиях принимают участие самые смелые, самые решительные и самые находчивые. А раз у нас соревнования то должно быть жюри строгое, но справедливое. Представление членов жюри. (За победу капитан, команды — победительницы, получает значок-смайлик на футболку.)

Пусть жюри весь ход сражения без промашки проследит.

Кто окажется дружнее тот сегодня победит (жюри объявляет результаты после каждого конкурса).

Вед 1-: Чтобы приступить к соревнованиям предлагаю сначала размяться проведем небольшую разминку

Музыкальная разминка «Солнышко лучистое»

Провели разминку ловко, приступаем к тренировке.

Вед 2-Команды готовы к испытаниям? Тогда начнем!

Внимание, внимание!

Начинаем соревнования!

Папы, мамы и детишки,

Подтянули все штанишки.

Громко крикнули в ответ Вы уже готовы...

Ага, попались громко крикнули тогда Вы уже готовы....

Команды занимайте свои места. Начинаются соревнования. Сейчас мы узнаём, какие вы меткие

Первая эстафета «Стрельба шариком».

Сейчас мы узнаем, чья команда самая меткая. Каждый участник бежит к линии, перепрыгивая через гимнастическую палку, закрепленную на высоте 10 см. от пола с помощью конусов, берет шарик и старается попасть им в ведро – мишень. Возвращается к команде и передает эстафету.

Вед 1- Ух какие молодцы!

А сейчас, все выходите!

И смекалку покажите!

Эстафета «Бег с резиновым мячиком»

Шарик, ракетка, 2 гимнастические палки, стойка

Ребёнок бежит до стойки с мячиком в руках, оббегает стойку и обратно в команду, передает мячик маме. Мама несёт мячик на ракетке до стойки и обратно, передает мячик папе. Папа отбивает мячик гимнастической палкой. Побеждает команда первая-выполнившая задание.

Вед 2-Вот какие молодцы!

У меня есть веселые мячи:

С ними можно поиграть.

Свою ловкость показать.

А в этой эстафете нужно проявить свою ловкость, но не забывайте захватить с собой выносливость, быстроту и хорошее настроение.

Эстафета «Разноцветные мячи»

Дуги, по мячу на каждую команду.

Участуют мама, папа и ребёнок. У мамы в руках мяч.

Ребенок бежит до дуги пролезает в дугу, берет мяч, который находится на ориентире.

Путкова Наталья Васильевна

Воспитатель,

Суржок Марина Эдуардовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №100, г. Хабаровск, Хабаровский край







## Конспект открытого занятия в бассейне детского сада для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Веселая акватория»

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей в условиях бассейна детского сада.

**Задачи:** Упражнять в технике выполнения согласования движений рук и ног как при плавании кролем на груди.

Развивать навык движений попеременной работы ног, как при плавании кролем на спине.

Развивать мелкую моторику рук посредством пальчиковой гимнастики в воде.

Совершенствовать технику скольжения, как при плавании кролем на груди.

Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Оборудование:** обруч, мячи, плавательные доски, надувная игра «Водный волейбол».

**Музыкальное сопровождение:** «Спортивный марш», музыка К.Молчанова, слова М. Садовского.

**Отрывок из песни «Волшебная страна»,** слова В.Лунина, музыка Е.Обуховой.

**Ход занятия:**

I. Подготовительная часть. (5 мин.)

Дети входят в зал плавательного бассейна друг за другом под музыкальное сопровождение. Останавливаются.

**Инструктор:**

Рядом с нами, вы поверьте, есть волшебная страна.

Где она? За этой дверцей! Так, что сразу не видна.

Там никто не знает горя, там царит счастливый смех.

В этот край зовём сегодня, мы с собою всех.

Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришло много гостей. Давайте поприветствуем их.

**Дети:** Здравствуйте! (хором)

**Инструктор:** Уважаемые гости и родители! Вам сегодня предоставляется возможность отправиться вме-

сте с нами в путешествие в страну детства под названием: «Веселая акватория». Здесь царит радость, красота и здоровье. Вы убедитесь, что никогда ещё физические упражнения не доставляли столько радости и удовольствия, как во время выполнения упражнений в воде. Здесь дети становятся немного взрослее, сильнее, смелее. К нам сегодня не спешит «Мойдодыр», потому что мы знаем правила личной гигиены, мы знаем правила поведения в бассейне, а значит, мы не выглядим «Незнайками». Правда, ребята?

**Дети:** Да! (хором)

**Инструктор:** Ребята знают, что надо беречь себя, так как вода баловства и ошибок не прощает, поэтому на занятиях у нас всегда соблюдаются правила поведения. Именно здесь дети приобретают уверенность в себе. Ребята, вам нравится заниматься плаванием?

**Дети:** Да! (хором)

**Инструктор:** Добро пожаловать в нашу страну. Ребята, давайте покажем гостям, что вы умеете!

**Разминка на суше.**

Стоя, поднять руки вверх, потянуться, опустить руки (3-4 раза).

Стоя, ноги слегка расставлены, круговые движения руками поочередно, вперёд и назад («Мельница») – (20сек.)

Стоя, в полунаклоне вперёд – имитация согласованных движений рук и ног, как при плавании кролем на груди (10сек.)

Присесть, обхватить колени руками, голову наклонить к коленям, встать, выпрямиться (3-4 раза)

**Упражнение на дыхание (4-5 раз)**

II. Основная часть (в воде). (15мин.)

**Вход в воду:** Дети выстраиваются в шеренгу, вдоль бортика. Инструктор предлагает детям выполнить ряд упражнений. В конце каждого упражнения инструктор отмечает отличившихся детей.

1. Подготовительные упражнения в воде.

(Все упражнения выполняются в игровой форме, начинают и заканчивают выполнять упражнения по звуковому сигналу инструктора)

1). Передвижения по дну бассейна в виде ходьбы и бега «Кто лучше?» (3 мин.)

**Ходьба:** вдоль борта, на носочках, на пяточках, упражнение «Цапля», упражнение «Паровоз», упражнение «Лодочка».

**Бег:** бег по дну бассейна, помогая гребковыми движениями рук.

2). Упражнение «Мельница»

а). Стоя, слегка наклонившись вперед, дети выполняют упражнение «Мельница». Подбородок над поверхностью воды.

б). Дети выполняют упражнение «Мельница» в движении по кругу друг за другом. Подбородок над поверхностью воды.

**Инструктор:** Ребята, покажите, как прыгают дельфины над водой. «В море бурном, море синем быстро плавают дельфины. Не пугает их волна, рядом плещется она».

3). Упражнение «Маленький дельфин» (дети выполняют прыжки в обруч с вытянутыми над головой руками).

4). Упражнение-игра «Смелые ребята».

**Дети (хором):** «Мы ребята смелые, смелые умелые, если очень захотим через воду поглядим».

После этих слов, сделав глубокий вдох, дети приседают, погружаются под воду, открывают глаза и делают постепенный выдох в воду (2-3 раза).

**Гончарова Ольга Николаевна**

Инструктор по ФК плавание, МБОУ СОШ №3 ДО «Теремок», г.о. Мытищи, Московская область





## Сборник стихотворений для детей (Валентина Дубинская. Казахстан, Астана)

### О городе детства:

В столице родились  
и в ней мы живем,  
О гордой красавице песни поём.  
Сияй ещё ярче, звезда Астаны!  
Мы по уши с детства  
в тебя влюблены.  
Несутся причудливо вдаль облака,  
Мы счастливы: детство  
искрится пока.  
Куда б ни направило солнце лучи –  
Лазурная роскошь и днём, и в ночи.

### Солнце свет свой излучает ...

Солнце свет свой излучает,  
Нашу землю освещает,  
Где смеются звонко дети,  
Встретив счастье на планете.  
Яблонь цвет уж сладко пахнет,  
Глянь на сквер – и сердце ахнет:  
Как красива ты, столица!  
Невозможно не влюбиться.  
Ввысь стремятся чудо-зданья,  
Став частицей мироздания,  
Вниз волшебный свет струится,  
Украшая всю столицу.  
В год две тысячи десятый,  
В век, слегка витиеватый,  
Дерзновенною рукой  
Нарушаем наш покой,  
Что всегда нам только снится,  
Ведь истории страницы  
Пишем собственной рукой –  
Есть отцов завет такой.  
Нерушима святость братства,  
Надо всем объединяться.  
Горячо мы верим в это –  
Нужен мир на всей планете.

С днём  
рождения,  
столица!

Надо мной би-  
рюза голубеет,  
Горизонт на  
востоке алеет:  
То светило  
спешит засиять,  
Молодую сто-  
лицу обнять,  
Что восточной  
красой привлека-  
ет,  
Стиль Европы  
искусно вплета-  
ет,  
Дерзко вверх

куполо поднялись,  
Заглядевшись на звонкую высь.  
Рвутся в небо высотные зданья,  
На контакты идя с мирозданием,  
Украшая одну из столиц,  
Пред которой склоняемся ниц.  
В степь шагают жилые массивы,  
Столь удобны, фасадом красивы,  
Среди речек степных и озёр  
Есть для строек великий простор.  
Самый смелый проект воплотится  
В нашей северной юной столице.  
Не она ль интригует весь мир,  
Общепризнанный нами кумир?  
С днём рождения, родная столица!  
Тобой можем по праву гордиться.  
Как божествен сегодня восход!..  
Пусть ликует счастливый народ!

### Шаги времени:

Ветер прохладой дышит в лицо,  
Крепнет и ширится  
поступь творцов:  
Время летит, Сила бурлит,  
В городе нашем работа кипит.  
Хочется трепет душевный унять,  
И начинаю быстрее шагать.  
Где вы, друзья? Медлить нельзя:  
Шанс нам отличный даётся не зря.  
Мы преисполнены жаждой труда,  
И пусть прессуют минуты года:  
Время дерзать, Нет пути вспять,  
Звёзды зажжены должны засиять.

### Счастье:

Какое счастье  
– жить на белом свете,  
От солнца получать тепло, а ветер,  
Волнуя ниву, пыль клубя дорогой,  
Всё мчится в даль,  
сопровождая дроги.  
Извилисто течёт река, где воды,  
Стремятся плавно,  
важно к небосводу;  
Манит прохладой  
молодой лесочек,  
В котором у берёз

## СТИХИ

– зелёный платочек.  
Трава нежна, нисколько  
не примята;  
Полыню пахнет, резедой и мятой.  
Привольно дышит грудь.  
Далече эхо  
Разносит гул и отголоски смеха.  
Поёт душа, покоя нынче просит;  
Твои тревоги ветер вдаль уносит;  
Лишь благодать в тебе благоухает;  
Всё существо твоё здесь отдыхает.  
В краю родном природа  
гармонична,  
И ощущаешь ты её отлично:  
Она даёт энергию и силу,  
И ты спешишь на дачу или виллу.  
Имеет жизнь людская  
одно свойство –  
Она являет мужество, героизм;  
Цените жизнь, не бойтесь  
покаянья,  
И не в длине смысл —  
в содержанье.

### Время диктует планы ...

Время диктует планы,  
И воплощать их нам.  
Как маленькие фонтаны,  
Вливаемся мы в океан.

Дубинская

Валентина Константиновна

Учитель русского языка и литерату-  
ры, Школа-гимназия № 3, Город Аста-  
на, Республика Казахстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/38891-23339pdf.html>





## Сказка «КАК РУСАЛКА ПО ГОРОДУ ГУЛЯЛА»

Русалка смотрит на закат  
И волны пурпуром покрылись.  
В сиреневом оттенке облака  
На горизонте в очередь  
столпились.  
Мечтает девушка с хвостом  
О жизни в городе людском,  
О берегах, где музыка играет,  
Где до утра салют сверкает.  
Собрала дома сбережения,  
Одела сумку на плечо,  
Поймав попутное течение,  
Русалку в город понесло.  
Прибило девушку волной  
С утра на берег городской.  
В песок всем телом погрузилась,  
И вся от счастья засветилась.  
Поднялась в полный рост русалка  
И зашуршала плавником.  
Два мужика идут с рыбалки,  
Увидев девушку с хвостом,  
Разинув рот остолбенели,  
С минуту замерли вдвоем.  
С мячом бежали мимо дети,  
- Смотрите! Тётя разодета!  
И хохотом покрылся пляж.  
- Снимай быстрее! Давно в соцсети  
Не попадал хвостатый персонаж!  
Русалка сумочку прижала,  
И быстро в город побежала,  
Там остановку увидела,  
В автобус чудом забежала.  
Вот, чудеса! Не нужно плыть!  
Хвостом не нужно волны бить!  
Сел на сиденье – отдыхай!  
Вот это жизнь! Вот это рай!  
Но тут кондуктор подошла.  
- Мадам! Она произнесла.  
- У нас бесплатных нету мест!  
- Я жду оплату за проезд!  
Русалка сумочку открыла  
И деловито предложила.  
- Я вам дороже заплачу!  
- Морской ракушкой расплачусь!

- Вы, что мадам, с ума сошли!  
Кондуктор раскричалась.  
- Как вы сюда в купальнике вошли?  
Русалка ахнула  
и не на шутку испугалась.  
Печаль сменила  
радостный настрой,  
Пришлось ей выйти на Тверской,  
А там манят к себе витрины  
Домов и разных магазинов.  
Загорелись у русалки глаза,  
За покупками гордо вошла.  
Какая прелесть! Все столпились,  
Вокруг неё все суетились.  
- Где вы костюмчик прикупили?  
- С хвостами мы наборы не видали!  
\* Сейчас мы хвост ваш уберём  
Наряд по моде подберём!  
Русалка тихо отвечает:  
- А есть наряды для хвоста?  
\* Мой хвост со мною проживает  
Я только утром в город приплыла.  
Переглянулись все девицы,  
От изумления захлопали ресницы.  
\* Боюсь, помочь мы вам не сможем  
- Портной, наверно, вам поможет.  
Уныло вышла с магазина,  
Хвостом опёрлась о перила.  
Наряд мне новый не сыскать!  
Пойду тогда кафе искать.

## СТИХИ

Нашлось местечко за углом  
И громко музыка играет.  
Мечтала в море я о нём,  
Лакей у входа приглашает.  
За столиком русалочка присела,  
Читать она, конечно, не умела.  
Загадочно в меню  
картинки смотрит,  
И вот, официантка подросла.  
К столу с блокнотом подошла  
И в лужу шлёпнулась ногой.  
- Мадам! У вас вода течёт с хвоста!  
- Советую вернуться вам домой!  
Совсем русалка огорчилась,  
Прижала хвост и удалилась.  
На пляж вернулась городской  
И плавно скрылась под волной.  
На горизонте солнышко присело  
И красным полудиском на краю  
осело.  
Русалка смотрит на закат  
И в пурпурном сиянии облака  
Бегут над синим морем смело.

Зарецкая Анна Валерьевна  
Автор стихотворений, ,





### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, как средство воспитания детей дошкольного возраста.

Аннотация: В статье раскрыты вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада. Сделан акцент на основные компоненты РППС, отражающие индивидуализацию образовательного процесса. Доказывается, что организация развивающей среды в группе, выстроенная с учетом принципов индивидуализации, является действенным способом поддержки дошкольников в использовании своих способностей, стимулирования их самостоятельности, инициативности и творчества.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, детский сад, старший дошкольный возраст, оформление группы, компоненты развивающей среды, индивидуализация развивающей среды, развитие ребенка.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе строится таким образом, чтобы каждый воспитанник наиболее эффективно развивал свою индивидуальность в соответствии со своими склонностями, интересами и уровнем активности. Педагоги насыщают развивающую среду элементами, стимулирующими познавательную, двигательную, речевую и эмоциональную деятельность детей. Все мы знаем, что при переходе дошкольника в старшую группу меняется его психологическая позиция: сейчас он чувствует себя старшим среди других детей в детском саду. Педагогам важно поддерживать это ощущение. И тут на помощь приходит развивающая среда, точнее сказать, такая ее организация, при которой до-

школьники будут проявлять самостоятельность, инициативу и познавательную активность. Педагогам необходимо выстраивать партнерские отношения с воспитанниками – спрашивать мнение детей по способам изменения среды в группе, вовлекать их в процесс создания и преобразования окружающей обстановки. Поскольку развитие ребенка-дошкольника активно происходит в деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах, то для этого вокруг ребенка должна быть создана специальная среда, в которой он может «жить» и учиться самостоятельно. Созданная вокруг дошкольника 5-6 лет развивающая среда способствует развитию и формированию сенсорных навыков, накоплению жизненного опыта, научению упорядочивать и сопоставлять разные явления, получению опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому, можно сделать вывод, что развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе детского сада является одним из важнейших условий развития дошкольников.

Подготовка развивающей среды старшей группы – задача не простая! Очень быстро дети наши вырастают! Развивающая среда в группе организована по 5 образовательным областям, каждая из которых представлена определенными видами детской деятельности.

Для детей обустроены максимально открытые полки с игровым оборудованием и с прозрачными контейнерами для игрового материала. Все игрушки и игровой материал согласно принципу доступности размещен на уровне глаз детей и вытянутой руки. В группе каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития. Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, сюжетные игры, игры с модулями. Чтобы осуществлять баланс между стабильностью и динамичностью среды, внедрены многофункциональные маркеры для игрового пространства. Это универсальные ширмы, мольберты. Эти конструкции легко трансформируют-

ся, переносятся и обрабатываются. А также легко превращаются в стенд «У меня получилось» для предоставления продуктов детской деятельности, что в свою очередь является очень важным условием индивидуализации среды. Воспитанники могут самостоятельно перемещать все игровые атрибуты в пространстве группы, взаимозаменять их в соответствии со своими игровыми замыслами.

Итак, рассмотрим особенности (компоненты) организации развивающей среды, которые мы подготовили для детей старшего дошкольного возраста, отражающие индивидуализацию образовательного процесса.

«Уголок именинника». День рождения – самый яркий и любимый праздник, которого ребёнок ждёт с нетерпением и, конечно же, хочет, чтобы все об этом узнали. Полноценно справляется с этой задачей стенд с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный названием сезонов, месяца, числа.

«Экран настроения». Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Поэтому мы в своей работе используем данный экран.

**Завильская Светлана Анатольевна**

Старший воспитатель, МАДОУ д/с «Радость» СП д/с №202, город Нижний Тагил



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/38874-23339pdf.html>





за основу такие формы работы с детьми как рассматривание, наблюдения, разговоры, беседы, исследования, экспериментирование, чтение, коллекционирование, реализация проектов. Педагогу-дошкольнику в своей работе необходимо помнить о том, что отличительной

особенностью занятия в ДО, является активная речевая деятельность детей. Поэтому вопросы к дошкольникам заранее тщательно продумываются и носят проблемно-поисковый характер. Кроме того, появляются всё новые игровые технологии, которые воспитатели с успехом могут применять в своей повседневной работе. Для нас такой новой игровой технологией стало использование в занятиях игрового парашюта. Для дошкольников он очень привлекателен своей яркой цветовой гаммой, а воспитателю игры с парашютом позволяют решать такие важные задачи, как развитие внимания и памяти у детей, выработки согласованности в движениях, помогают тихим и застенчивым детям быстрее адаптироваться в коллективе сверстников, а гиперактивным детям – соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом, а также способствуют развитию координации движений, укреплению мышц спины и рук, развитию творческих способностей дошкольников и, кроме того, вызывают у ребят массу положительных эмоций. Причём игровой парашют можно использовать в любой из образовательных областей или в рамках их интеграции. Предлагаю вашему вниманию один из конспектов организованной образовательной деятельности с игровым парашютом для детей старшего дошкольного возраста, с помощью которого воспитатели смогут по-новому, интересно организовать своё взаимодействие с дошколятами.

Цели:

закреплять и расширять знания детей о животных Африки; познакомить детей с понятиями

сезон дождей, засуха, пустыня, джунгли;

закреплять и расширять знания детей о животных Австралии;

систематизировать знания детей о морских животных;

закреплять знания детей о разных видах транспорта и способах передвижения между материками;

активизировать двигательные навыки у дошкольников;

воспитывать у детей любовь к животным.

Задачи:

развивать внимание, память;

развивать логическое мышление, творческое воображение;

развивать свободное речевое общение, умение давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос;

закрепить с детьми знание понятий право, лево;

закрепить счёт от 10 в обратном порядке;

совершенствовать умение детей работать в паре, в подгруппе;

продолжать учить детей составлять короткие описательные рассказы-загадки;

Голубева Светлана Валентиновна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1512 им. Алии Молдагуловой, город Москва.



### Конспект организованной образовательной деятельности с использованием игрового парашюта «Путешествие по материкам» (старший дошкольный возраст).

На современном этапе развития дошкольного образования главной особенностью организации образовательной деятельности в ДОУ является уход от учебной деятельности и повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а также включение в процесс более эффективных форм работы с дошкольниками, таких как проектная деятельность, ИКТ, проблемно-обучающих, игровых ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая их деловое общение и взаимодействие, подлинная активность, формирование определённых знаний, умений, навыков, накопление детьми информации об окружающем мире. Основной моделью организации образовательного процесса является совместная деятельность взрослого и ребёнка, а главной целью педагога на занятии – сформировать и поддержать детскую инициативу по восприятию новой информации, по поиску и обработке информации, по обобщению способов действия.

Современный воспитатель берёт

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38908-23339pdf.html>

## «Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста».

Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста. Представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки.

Работа по развитию мелкой моторики является важнейшим фактором: стимулирующим речевое развитие ребенка

способствующим улучшению артикуляционных движений  
подготовки кисти руки к письму  
повышающим работоспособность коры головного мозга.

Традиционная пальчиковая гимнастика:

Развивает раздражительную способность, достаточно проста и не требует тонких дифференцированных движений

Учит напрягать и расслаблять мышцы

Развивает умение сохранять положение пальцев некоторое время.

Пальчиковые игры развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ. Эти упражнения ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Например: «Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...» и т.д.

Сюжетные пальчиковые упражнения:

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

Игра с резиночками:

Игра развивает мелкую моторику кистей и пальцев рук, тренирует скорость реакций и внимательность, память и зрительное восприятие, стимулирует развитие речи. Во время игры ребята изучают цвета и счёт, закрепляют названия пальцев, учатся читать и следовать инструкции.

Театр в руке:

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Пальчиковый «Твистер»:

Развитие мелкой моторики;

Тренировка выносливости;  
Способствование растяжке сухожилий;

Разработка суставов кистей рук;  
Развитие коммуникативных навыков

«Пальчиковый фитнес «Тафи»»  
набор сенсорных мини-тренажеров — массажеров (вязаные шарики разных цветов; палочки — игралочки; колпачки, рукавички). В своей работе я использую «Пальчиковый фитнес» в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как тактильный конструктор.

Ценность пальчиковой гимнасти-

ки заключается в том, что благодаря мощному потоку импульсов, поступающих в кору головного мозга ребёнка от рецепторов кожи, биоактивных точек, расположенных на ладони и кончиках пальцев, выстраиваются новые нейронные связи, синхронизирующие работу правого и левого полушарий головного мозга.

Даньшина Анастасия Валерьевна  
Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/38905-23339pdf.html>



## Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию в средней группе: составление рассказа по картине «Зимняя сказка».

Цель: создать условия для формирования связной речи дошкольников, через составление рассказа по картине.

Задачи: Обучающие: формировать умения отвечать на вопросы по картине, учить составлять рассказ по образцу в определенной последовательности.

Развивающие: развивать связную речь, зрительное внимание и восприятие, развивать мыслительную деятельность, координацию речи с движением.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту, воспитывать дружеские отношения. Воспитывать самостоятельность и активность.

Демонстрационный материал: картина, мяч, магнитофон.

Предварительная работа: рассмотрение предметных картинок и сюжетных, чтение художественной литературы, словарная работа (укрыл землю, снежным покрывалом).

Ход занятия:

I организационный момент:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в гости пришел снеговик (сюрпризный момент)

Воспитатель предлагает сыграть в игру «Скажи наоборот». Покажем нашему гостю (снеговику) какие мы дружные и как мы умеем играть.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Цель: развитие мышления, речи дошкольника, памяти, логики и интеллекта.

Правила: воспитатель бросает мяч и называет слова с противоположным значением.

Я бросаю мяч и говорю: «снег горячий, а вы должны сказать слово наоборот «холодный» и т.д.

II основная часть занятия:

Воспитатель: Дети, а что в руках у снеговика?

Дети дают предположение, что в руках у снеговика (картина)

Воспитатель берет в руки картину и вешает на доску. Предлагает детям рассмотреть картину.

Воспитатель задает наводящие вопросы:

Какое время года на картине?

Почему вы так решили? Кого вы видите на картине?

Что делают дети?

Давайте придумаем им имена.

А теперь по именам скажите, что делают дети?

Как можно назвать эту картину?

Воспитатель: Дети, послушайте мой рассказ. Слушайте внимательно.

«Наступила зима. Выпал снег и укрыл всю землю и деревья снежным покрывалом.

Алёша, Нина, Саша и Дима пошли на прогулку. Они дружно слепили снеговика, потом Нина пошла кататься на лыжах, а Дима, Саша и Алёша катались с горки на санках. Всем было весело и интересно».

Физкультминутка:

Раз наступила зима, стало холодно.

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замерз

Надо ножками потопать и ладошками похлопать

С неба падают снежинки

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками.

А потом покажем маме.

Воспитатель: Ребята, кто хочет составить свой рассказ по картине? (дети по желанию составляют рассказ).

Воспитатель: Дети, давайте с вами поиграем в музыкальную игру (саночки).

Подвижно-музыкальная игра: «Саночки» (Е. Железнова)

Цель: Ориентировка в пространстве, не наталкиваться друг на друга,

слышать темп музыки, подпевать слова в песне.

Игра проводится в парах.

Слова:

Наши детки в санки сели громко песенку запели,

Покатались далеко,

Не догонит их никто.

За веревочку взялись,

И помчались с горки вниз.

Вдруг салазки на бок – хлоп!

Все попадали в сугроб.



Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй,

Все попадали в сугроб.

Ну, вставай-вставай, дружок,

И отряхивай снежок.

Снова в саночки садись,

С горки весело катись.

III заключительная часть:

Рефлексия: Что мы делали? Кто приходил в гости? Понравилось?

Ким Дарья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска д/с №175, Иркутская область

От Главного редактора.....	2	«Проектная деятельность как одна из форм взаимодействия с родителями воспитанников».....	28
Список авторов.....	3	Влияние эмоционально-психологической атмосферы на воспитательный процесс и закономерности личностноориентированного обучения (в дошкольном коллективе).....	29
Загадки малышам (Беседина Надежда Константиновна — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Конспект занятия по речевому развитию для детей 4-5 лет «Составление описательного рассказа о домашнем животном – корове. Домашние животные».....	30
Конкурс статей - Сценарий развлечения ко Дню Города.....	5	Нормы развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	31
Праздничная программа «Семейный очаг».....	6	Игры для сенсорного развития детей 2-3 лет.....	32
Проект для детей старшей группы по нравственному воспитанию дошкольников «Моя семья».....	7	Подвижная игра – основное средство развития движений у детей.....	33
Познавательный-творческий проект в средней группе «Моя семья».....	8	Конспект занятия во 2 младшей группе к Международному Дню цветов «Творческая мастерская. Волшебный букет».....	34
Сказка для детей 6 — 12 лет «Как Наташа полюбила таблицу умножения».....	9	Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Украсим группу картинками».....	35
Сказка «В стране Боровинии».....	10	Физкультурно-оздоровительный досуг «Папа, мама, я — здоровая семья!».....	36
Сказка «Среди грядок».....	11	Конспект открытого занятия в бассейне детского сада для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Веселая акватория».....	37
Сказка «Мявка Юлька».....	12	Сборник стихотворений для детей (Валентина Дубинская. Казахстан, Астана)....	38
Конспект НОД в подготовительной группе на тему «Сбережем нашу планету».....	13	Сказка «КАК РУСАЛКА ПО ГОРОДУ ГУЛЯЛА».....	39
Сценарий КВН по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе «В гостях у Лесовичка».....	14	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада, как средство воспитания детей дошкольного возраста.	40
Педагогический очерк на тему: «Экологическое воспитание детей в детском саду».	15	Конспект организованной образовательной деятельности с использованием игрового парашюта «Путешествие по материкам» (старший дошкольный возраст).....	41
Развитие словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с малыми фольклорными формами.....	16	«Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста».....	42
ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Жили у бабуши два веселых гуся».....	17	Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию в средней группе: составление рассказа по картине «Зимняя сказка».....	43
Специфика применения ИКТ в образовательном процессе ДОУ.....	18	СОДЕРЖАНИЕ.....	44
Итоговое занятие в старшей группе «По дорожкам радуги...».....	19		
Беседы с дочерью (МАШЕНЬКЕ — 3 года).....	20		
Семейная гостиная «Веселые нотки нашей семьи» как форма взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	21		
И снова о победителях «Большой игры» — Светлана Леснова.....	22		
Лекарственные растения Кемеровской области.....	23		
Конспект открытой образовательной деятельности по познавательному развитию «Для чего нужна вода?».....	24		
Патриотическое воспитание дошкольников.....	25		
Сенсорная интеграция, как метод работы с детьми с ОВЗ.....	26		
Использование технологии «QR-код» в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.....	27		