

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 24 (340)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮЛЬ 2024

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: г. Орехово - Зуево

ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 40 АВТОРОВ

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Третьякова Людмила, г. Орехово-Зуево
Ребенок-участник: Третьякова Александра, 3 года

Название: «Макушка Лета»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Арад Илана
- Багдужева Белла Джамалутдиновна
- Борзова Зоя Васильевна
- Грибенщикова Алена Валерьевна
- Домченко Марина Рашитовна
- Дробязко Анжелла Давидовна
- Дубинская Валентина Константиновна
- Егорова Галина Васильевна
- Еремеева Юлия Николаевна
- Ерёменко Марина Владимировна
- Зарецкая Анна Валерьевна
- Зонова Вита Анатольевна
- Идрисова Залихат Идрисовна
- Ишембитова Аккенже Жаумбаевна
- Карева Серафима Юрьевна
- Киселёва Галина Александровна
- Кондратьева Екатерина Александровна
- Корабельникова Татьяна Валерьевна
- Лемягова Татьяна Николаевна
- Максимчук Людмила Викторовна
- Малышева Анна Александровна
- Мишанова Лариса Викторовна
- Мозжухина Мария Викторовна
- Морква Оксана Алексеевна
- Мошкова Ольга Валерьевна
- Орлова Наталья Танасиевна
- Охундадаева Иродахон Махамадаминовна
- Пичкалёва Ирина Ивановна
- Тимофеева Наталия Геннадьевна
- Тутаяева Надежда Юрьевна
- Харина Нина Ивановна
- Черемных Наталья Николаевна
- Чибисова Мария Петровна
- Шарыпова Алена Алфеевна
- Якубова Татьяна Николаевна
- Янзунова Мария Владимировна





Культура родительства и семейные ценности в современном мире.

Аннотация. Статья рассматривает важность семейных ценностей и культуры родительства в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Семья считается фундаментом общества, и ее влияние на формирование личности ребенка невозможно переоценить. Статья исследует, как семейные ценности влияют на духовно-нравственное развитие детей, подчеркивая важность сохранения и передачи семейных традиций. Авторы обращают внимание на роль дошкольных образовательных учреждений в содействии в формировании семейных ценностей у детей и подчеркивают необходимость сотрудничества между педагогами и семьями. Статья также рассматривает методы и средства, которые можно использовать для обогащения опыта детей в сфере семейных ценностей, такие как игры, мероприятия, тематические занятия и проекты. В заключение, статья подчеркивает важность укрепления семейных ценностей и культуры родительства как фундаментальных элементов в воспитании нового поколения и строительстве более гармоничного общества.

Ключевые слова: семейные ценности, культура родительства, дошкольное образование, духовно-нравственное развитие, воспитание детей, семейные традиции.

В современном мире, где социокультурные динамики и изменения оказывают глубокое воздействие на все сферы человеческой жизни, вопросы культуры родительства и семейных ценностей становятся более актуальными и важными, особенно в контексте дошкольного образования. Семья, как первая и наиболее важная социокультурная среда для ребенка, играет ключевую роль в его становлении и формировании ценностей. В данной статье мы исследуем значение культуры родительства и роли семейных ценностей в современном мире. Наше исследование направлено

на понимание того, как семейные ценности влияют на формирование социально-нравственной культуры детей дошкольного возраста и как образ семьи, культура родительства и семейные традиции влияют на процессы воспитания и обучения в современных дошкольных образовательных организациях.

Ориентация на семейные ценности представляет собой неотъемлемый компонент процесса духовного и нравственного развития детей дошкольного возраста. Семья, в свою очередь, выступает как постоянное руководство в формировании каждой личности и играет ключевую роль в поддержании стабильности и эффективного функционирования общества, а также в воспитании будущего поколения.

Поскольку семья имеет такое важное значение в современном обществе, у каждого индивида формируется свое собственное представление о семье с самого раннего возраста. Это включает в себя отношения между родителями, отношения с более старшими поколениями и общую атмосферу в доме. Следовательно, с первых дней жизни ребенка важно, чтобы его окружали комфорт, доброта, уважение, любовь, понимание и радость. Эти аспекты семейных ценностей оказывают положительное воздействие на воспитание детей.

Семейные традиции также играют важную роль в формировании семейных ценностей. Они включают в себя образ жизни, привычки и рутины каждого члена семьи. Дети берут на себя пример от своих родителей и воспринимают их взгляды на мир. В семьях существуют различные традиции, такие как занятия спортом, совместные прогулки на природе, воскресные встречи, совместные приемы пищи и многое другое.

Однако, сегодняшний мир стал свидетелем динамических социокультурных изменений, которые, к сожалению, не всегда положительные. Индивидуализм и самореализация иногда преобладают над традиционными ценностями семьи, такими как взаимопомощь, благотворительность, альтруизм и сострадание. Взрослое поколение показывает, что оно чаще придерживается собственных целей и интересов, которые не всегда соответствуют семейным ценностям. Вера в самостоятельное достижение успеха и иногда эгоизм становятся доминирующими чертами.

Часто родители ограничивают свое взаимодействие с детьми разговорами о повседневных вещах, таких как еда, школа и поведение, но важно также уделить внимание чувствам, уважению и вниманию к мнению ребенка. Современные семьи, где каждый родитель занят работой и бытом, иногда забывают, что семейные ценности и традиции оказывают непосредственное воздействие на воспитание положительных качеств у детей. Многие родители думают, что достаточно заботиться о физическом благополучии ребенка, обеспечивать его образование и развитие. Однако это недостаточно для формирования будущей семейной жизни ребенка.

Важно помнить, что образование ребенка неразрывно связано с воспитанием в семье. Поэтому взаимодействие между родителями и детьми играет важную роль. Родители должны быть примером для своих детей и способствовать формированию положительных ценностей и качеств у них.

Проблема сохранения семейных традиций приобретает актуальное значение и определяется важным вкладом семьи в формирование и воспитание моральной и социальной культуры ребенка.

Дробязко Анжелла Давидовна

Воспитатель, МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад №204», Краснодарский край





Что такое коллекционирование?

- целенаправленное собирательство каких-либо, как правило, однородных предметов, имеющих научную, историческую, художественную ценность.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Формальное определение гласит: «коллекционирование - это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой».

Коллекционировать - собирать коллекцию каких-нибудь предметов.

Коллекция

- систематизированное собрание каких-нибудь предметов.

Собирать можно всё, что угодно: -Марки, -Открытки? -Календарики? -Фантики от конфет, -Значки, -Наклейки, -Фишки, -Вкладыши от жвачек, -Мелкие игрушки от киндер-сюрпризов, -Камни, -Ракушки, -Шишки, -Растения, -Фигурки животных?, -Машинки

Коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей:

-Расширяет кругозор детей, -Развивает познавательную активность, -Развивает внимание, память, умение наблюдать, обобщать, выделять, комбинировать, -Малыши учатся общению

Коллекционирование является:

- Доступным
- Интересным
- Результативным

направлением деятельности с детьми дошкольного возраста

Дети обычно занимаются собирательством, а коллекционированием

начинают заниматься родители, либо повзрослевшие дети.

Таким образом, в процессе коллекционирования у ребенка сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется, и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Виды коллекционирования

Существует огромное количество видов этого увлекательного хобби, большинство из которых имеет свои нормативные названия.

Филолидия - сбор различной упаковки или ее частей. Собирают фантиков, которым часто увлекаются малыши, также относится к филолидии. Но не стоит думать, что это сугубо детское развлечение: филолидией занимаются также и взрослые люди и в течение многих лет собирают солидные коллекции.

В филолидии выделяют несколько видов коллекционирования

Фромология (от фр. «fromage» - сыр) занимается сбором этикеток от сыра, в том числе и плавленого.

Гумофилия (от англ. «gum» - резинка) - это сбор оберток и вкладышей от жевательной резинки

Филумения (иначе филлумения; от лат. «lumen» - огонь) занимается коллекционированием спичечных коробков, этикеток, каталогов, самих спичек и всего, что связано со спичками.

Гелатофилия - собирание оберток от мороженого.

Коллекционирование игрушек
Игрушки часто становятся объектом коллекционирования не только у детей, но и у взрослых. В принципе, можно собирать любые игрушки, объединенные каким угодно признаком: игрушечных кошечек, мягкие игрушки, игрушки из соленого теста и т.д. Некоторые подобные коллекции со временем становятся музеями.

Плангонология - коллекционирование кукол.

Киндерфилия - сбор фигурок из киндер-сюрпризов. Обычно объектами коллекционирования в таких случаях становятся игрушки из какой-либо определенной серии.

Барбифилия - сбор кукол Барби и всего, что с ними связано - нарядов, аксессуаров, кукольных домиков.

Легофилия - это сбор игрушек фирмы Lego.

Прочие виды коллекционирования
Бирофилия (от англ. beer – пиво) – это сбор любой пивной атрибутики: пивных банок, бочонков, пробок и т.д.

Битлофилия – сбор материалов, связанных с творчеством группы «Биттлз».

Аналогофилия – сбор разнородных, но аналогичных по теме предметов. Коллекция аналогофила может состоять, например, из игрушечных лошадок, почтовых марок с лошадьми и фотографий лошадей. Предметы разные – игрушки, почтовые конверты и т.д., но тема одна – лошади.

Фалеристика - коллекционирование наград.

Филателия - коллекционирование почтовых и иных марок, почтовых знаков.

Филокартия - коллекционирование художественных, фотографических открыток,

Филумения - коллекционирование спичечных этикеток.

Нумизматика — коллекционирование монет.

Пичкалёва Ирина Ивановна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа – детский сад №21», Пермский край, город Кунгур



Проект в младшей группе на тему: «Космос вокруг нас»

Актуальность: несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Поэтому важно грамотно



выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Цель проекта: формирование представлений о космосе, галактике, празднике День Космонавтики.

Задачи:

Расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.

Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным и белкой и стрелкой.

Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной про-

фессии, к своей Родине.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники второй младшей группы (19 детей), воспитатель, родители (10 человек).

Длительность проекта: 5 дней (с 5 апреля до 9 апреля 2021г).

Продукт проекта: выставка поделок «Космос вокруг нас».

Этапы реализации проекта:

1 этап

Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

Информация родителей о предстоящей деятельности.

Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов.

этап

Проведение недели космоса в группе.

Работа с родителями по заданной теме.

Организация сюжетно — ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

этап

Создание поделок

Оформление группы в космическом стиле

Предварительная работа:

Подготовить презентации о космосе, солнечной системе, космонавтах.

Подобрать

фото — коллекцию на тему «Космос».

Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звездах, музыку.

Подготовить раскраски в соответствии с возрастом.

Реализация проекта:

1. Работа с родителями:

консультация «Знакомим ребенка с космосом»

беседа «Какие формы работы можно использовать при знакомстве детей с космосом, праздником «День космонавтики», первым космонавтом»

- поделки и рисунки, сделанные совместно с детьми «Космос вокруг нас».

2. Работа с детьми:

Рассматривание материала по

теме «Космос»;

Беседа «Какое бывает небо?»;

Конструирование из кубиков «Ракета»;

Рисование «космос»

Аппликация с элементами рисования «космическое путешествие»

Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Космос»;

Выкладывание из геометрических фигур, легио;

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики»;

Пальчиковая гимнастика «Тучки», «Солнышко светит»;

Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос»;

Дыхательная гимнастика «Ветерок»;

Физкультминутка «Ракета»;

Просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка», «Лунтик», «Ми-ми-мишки»

Слушание песен «Разукрасим все планеты» (Барбарики, «Облака белокрылые лошади»).

Итог работы:

Выставка работ «Космос вокруг нас»

Развлечение с детьми «Космическое путешествие»

Ожидаемые результаты:

Дети заинтересовались темой о космосе, проявлялась их познавательная активность.

Дети самостоятельно проявляли инициативу: рассматривали иллюстрации, участвовали в беседах, задавали вопросы; конструировали из строительного материала, конструктора, ракеты по своему представлению, проявляли творчество и детальность в работе.

С удовольствием рисовали, лепили, играли.

Родители проявили активное участие в создании поделок на выставку ко Дню космонавтики.

Приложения

Конспект занятия конструирование из кубиков «Ракета»

Цель: расширить и закрепить представление детей о космосе, космонавтах; развивать словарь по данной теме. Задачи:

развивать плавность и выразительность речи, речевой слух и речевую память;

Карева Серафима Юрьевна

Воспитатель, МОУ СОШ №33, Московская область, город Подольск



Сказка о дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Описание материала: Данная сказка написана для детей разного возраста. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о том, как лисенок, медвежонок, зайчонок и бельчонок научились ценить дружбу. Эту сказку можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование представления о дружбе через содержание сказки.

Задачи:

образовательные: рассказать о том, что нужно уметь мириться и прощать, ценить друзей

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать чувство веры в дружбу, в чудеса, сопереживания, интерес к чтению сказок.

Содержание:

Жили – были в большом красивом лесу четыре пушистых друга: зайчонок, медвежонок, бельчонок и рыжий лисенок.

Они были такими забавными, веселыми и очень смешными. Как начнут по лесу носиться наперегонки, так пыль «столбом». А уж как в прятки решат поиграть, так вообще: лисенок может на дерево залезть, бельчонок

замаскироваться под муравейник, медвежонок притворится горой, а зайчонок встанет как столбик, чтобы друзья мимо пронеслись.

Так, весело и играючи, зверята проводили день за днем. Стояла летняя жаркая пора. Солнце с самого раннего утра начинало щедро одаривать всю лесную округу своими теплыми объятиями. Птицы наперебой распевали

прелестные мелодии. Они были так прекрасны, что даже ворчливая ежиха прекращала ворчать, поудобней устраивалась на пеньке и слушала их пение. А почему ежиха ворчала? Да потому что непоседливые друзья все время пугались у нее под ногами. Выйдет тетя – ежиха воздухом подышать, обопрется о столбик, а столбик этот как завопит: «О – е – ей, да а – я – яй! Всю спину мне искололи!»

У бедной ежихи аж давление подскочить могло! Видите ли, эти озорники снова в прятки играют. И зайчонок решил побыть оловянным солдатиком.

И это не единичный случай таких упомощений бедной тетюшки. То яблочки да грибочки у нее исчезают сами по себе из тарелки, оставленной на крыльчке. Слово привидение незаметно появлялось, пока ежиха дремала в кресле – качалке. А привидение это было весьма даже пушистым, рыжим или с длинными ушами.

В общем, поводов для недовольства было больше, чем предостаточно.

Однажды, в лесу наступило затишье. Ни сумасшедшей беготни, ни криков: «А я первый, это мой орех, ты маешь, а у тебя рога выросли, а у тебя жук на спине!»

Что же случилось? Оказалось, все очень банально и просто. Друзья поссорились, так и не договорившись, в какую игру им играть. И все разбрелись по своим домам.

Шло время, а первым мириться никто не желал. Каждый считал себя правым.

Вдруг все услышали тревожный

крик сороки – белобоки:

- Всем, всем, всем! Срочно нужна помощь! Серый волк попал в капкан с паролем. Чтобы его освободить нужно секрет дружбы. Есть ли в нашем лесу настоящие друзья?

- Есть! – закричали в один голос зайчонок, медвежонок, лисенок и бельчонок, не ожидая того сами.

- Так идем те же скорее! Нужно скорее спасти волка! – прострекотала сорока и полетела вперед, показывая дорогу.

Оказалось, что волк угодил в хитрую ловушку – капкан. Чтобы открыть этот капкан, нужно было прикоснуться к нему настоящим друзьям. Если дружба крепкая, то сработает сигнализация и замок откроется.

Подошли наши герои к капкану, положили свои лапы на табло и услышали вот что: «День – дилэнь! Добрый день! Волка я освобожу, а вам, друзья, я так скажу. Не ругайтесь, не деритесь и всегда – всегда миритесь!»

И ловушка распахнулась. Радости волка и всех зрителей не было предела! И друзьям нашим это тоже был урок на будущее.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Экологическая тропа в детском саду как средство экологического воспитания детей.

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. Она расположена на территории дошкольного учреждения. Основными критериями выбора маршрута и объектов экологической тропы – включение в нее как можно большего количества разнообразных и привлекаемых внимание детей объектов, их доступность для дошкольников. В качестве объектов экологической тропы нами выбраны объекты – естественные и искусственно созданные педагогами и родителями.

Создание экологической тропы на территории ДОУ способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на за-



нятиях. Главное состоит в том, что дети овладевают умением применять на практике разные знания в комплексе.

Поэтому при создании экологической тропы определяется цель и задачи, которые будут решаться на экологической тропе.

На экологической тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Дошкольники усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы, связанные с природопользованием.

В начале тропы помещают план тропинки, выполненный на листе фанеры или пластика. К выбору объектов и оформлению тропинки следует привлекать детей: или хотя бы воспользоваться некоторыми из их предложений (например – выбор хозяина тропы –

сказочного персонажа). Это дает возможность почувствовать ребенку причастность к созданию экологической тропы, а, следовательно, они будут по – особенному относиться к ней считать своей и проявлять большой интерес к занятиям.

Возле каждого объекта экологической тропинки должна быть табличка с названием видовой точки, на тропинке можно также разместить различные природоохранные знаки, которые необходимо соблюдать во время экскурсии с детьми по тропе.

Каждая точка экологической тропы выполняет свои функции, имеет свою цель и задачи.

При размещении растений на территории ДОУ учитывались затененные и открытые, влажные и сухие участки.

Экологическая тропинка состоит из видовых точек, или объектов. Одни из них – естественные, другие – специально созданными на территории ДОУ. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задание педагога.

Остановимся на нескольких, какие можно использовать отдельные точки экологической тропы и какие задачи, решаются на объектах тропы.

ТОЧКА «Веселый огород»

Цель: расширение и обобщение

знаний детей о культурных огородных растениях (помидоре, фасоли, горохе, луке, морковке, редиске, свекле, картошке, кукурузе, кабачке, укропе, петрушке; обучение навыкам ухода за ними, формирование представления о значении овощей в жизни человека.

Огород способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, развивает эстетические чувства у дошкольников, умение радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда.

ТОЧКА «Метеостанция»

«Метеостанция» – площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра). При пользовании простых приборов для определения погоды у ребенка развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщать, – все это необходимо для общего развития ребенка.

Информация об объекте:

«Метеостанция» – площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра). При наблюдении за природными явлениями (движением облаков, состоянием растений, поведением животных, при пользовании простыми приборами для определения погоды у ребенка развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщать, – все это необходимо для общего развития ребенка.

Объекты для наблюдений:

Солнечные часы

Термометр – прибор для изменения температуры воздуха.

Дождемер – прибор для измерения количества осадков.

Флюгер – прибор для определения направления и силы ветра.

Растения – барометры (васильки, одуванчики, душистый табак)

Образовательные задачи:

Развивать умение наблюдать за изменениями погоды, анализировать, делать выводы

Обучать детей элементарному прогнозированию состояния погоды.

Познакомить детей с приборами-помощниками: термометром, барометром, снегомером, дождемером, с профессией метеоролога.

Формировать простейшие представления о температуре воздуха, о давлении, о направлении ветра.

Обеспечивать условия для проведения детьми исследований.

Обогащать словарь детей новыми словами, развивать связную речь.

Воспитывать интерес к природным явлениям.

ТОЧКА «Цветник»

Янзунова Мария Владимировна
Еремеева Юлия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №36, г. Воткинск Удмуртская Республика

Конспект открытого занятия по познавательному развитию «Спасение Земли» для средней группы

Цель: Воспитание основ экологического сознания детей средней группы. Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе; развивать социальные навыки

Задачи: Формировать знания детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых отходов.

Содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены

Развивать умение анализировать экологическую проблему

Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность, усидчивость, правильное выполнение последовательности работы. Активизация и обогащение словаря детей, существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Интеграция образовательных областей этой улицы. Давайте, я прочту

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Материал и оборудования для ОД: демонстрационные раздаточные средства ТСО

Ход ОД:

I. Орг момент

II. Основная часть

III. Итог

Дети встают в круг на ковре и здороваются друг другом.

Воспитатель: Дети, давайте улыбнёмся друг другу, что бы день у нас был добрый и весёлый. Посмотрите сколько гостей к нам пришли в гости. Давайте с ними поздороваемся «Здравствуйте, гости»

(Неожиданно раздаётся стук в дверь, Заходит почтальон Печкин).

Печкин: Здравствуйте! Подскажите, пожалуйста, это группа «Фантазеры»?

Воспитатель: Здравствуйте! Да, все верно

Печкин: Тогда, это письмо- для вас! До свидания!

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим, что это за письмо и от кого оно пришло!

(Здравствуйте, мои юные друзья! Пишет вам планета Земля! Я нахожусь в большой беде. Грядёт мусорная катастрофа, мусор повсюду: в парках, на улицах города, в лесах. Живым обитателям грозит гибель. Друзья, помогите, не дайте мне погибнуть. Я отправила вам карту, которая вам пригодится)

Воспитатель: Вот такое письмо. Ну, что, детки, поможем нашей планете?

Так, планета Земля сказала, что отправила нам карту, давайте поищем ее. А вот и наша карта, несите скорее сюда

Воспитатель: Ой, карта такая маленькая, а давайте мы ее увеличим (фотографирую с телефона и на экране появляется большая карта)

Воспитатель: Посмотрите дети, карту получилось увеличить, давайте подойдем, посмотрим. Так, здесь улицы «Экознайка», «Сортировочная» и «Экомастерская». Посмотрите, у каждой улицы есть свой номер, с какой улицы мы с вами начнем? Правильно! Посмотрите, а это письмо от жителей этой улицы. Давайте, я прочту

(Здравствуйте, друзья! Мы, дружные жители улицы «Экознайка». Мы для вас приготовили задание. Предлагаем вамделиться на команды по свойству предметов на ваших эмблемах и выбрать капитана команды. (После того как дети разделятся на команды и выберут капитанов, воспитатель просит подойти капитанов команды к ней)

1-е задание «Что здесь лишнее»

Воспитатель: Слушайте внимательно задание: На ваших карточках изображены предметы. Рассмотрите с командой картинки и найдите лишний предмет. А потом вам, капитанам, нужно будет подойти ко мне и объяснить ваш выбор. Всё понятно? Идём к своим командам

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием жителей улицы «Экознайка» Теперь я вас приглашаю обратно к нашей карте. Под каким номером мы теперь поможем улице? Правильно, эта улица называется «Сортировочная» и от жителей этой улицы тоже есть письмо. Слушайте внимательно.

(Здравствуйте, друзья! Мы дружные жители улицы «Сортировочная». Каждому из нас под силу уменьшить

количество мусора на Земле. Что бы в мире было меньше свалок, люди научились перерабатывать отходы. Но для этого нужно правильно сортировать мусор. Каждый материал может быть переработан только отдельно. Мы для вас подготовили увлекательное задание. Распределить мусор по правильным контейнерам. Посмотрите, а вот наши контейнеры, давайте подойдём! Посмотрите, на каждом контейнере есть отметка, для какого мусора этот бак!

2-е задание «Распределить мусор в правильные контейнеры»

Воспитатель: Предлагаю вам встать друг за другом. Сейчас я вам раздам предметы и ваша задача по



очереди положить этот предмет в бак, который предназначен для этого мусора. Дети, как вы считаете, правильно ли вы справились с заданием, правильно рассортировали мусор? Молодцы, я тоже считаю, что вы справились с заданием правильно

Воспитатель: Давайте еще раз подойдём к нашей карте. Посмотрите, у нас осталась последняя улица, под каким она номером? Правильно. Это у нас улица «Экомастеров». От жителей этой улицы тоже есть письмо. Слушайте внимательно

(Здравствуйте, друзья! Мы дружные жители улицы «Экомастеров». Все жители нашей улицы не только сортируют отходы и отправляют

Кондратьева
Екатерина Александровна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ здание (Елохова роща д19), Московская обл, г.Видное, Ленинский район, пос Володарского



Конспект занятия в старшей группе «Русская матрешка»

Цель: создать условия для развития художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности (аппликация, коллаж)

Задачи: Обучающие: продолжать обучать детей работать с бумагой, материалами для творчества, ножницами и клеем

создать условия для обогащения у детей сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, осязание.

способствовать становлению детской субъектности, желанию и умению совершать выбор

Развивающие: развивать чувство цвета, умение гармонично подбирать материалы для работы

поддерживать у детей стремление самостоятельно использовать знакомые техники работы, помогать осваивать новые

стимулировать связную речь, активизировать словарный запас: матрешка, деревянная, силуэт, тантамареска, орнамент

Воспитательные:

воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение друг к другу в процессе работы

воспитывать интерес к предметам народного промысла, к истории род-

ной страны

способствовать формированию ценности «Сотрудничество» при работе в парах, за одним рабочим местом

Интеграция познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической областей развития ребенка.

Материалы и оборудование: изображения орнаментов в народном творчестве, несколько видов матрёшек, силуэт матрёшки с прорезью – тантамареска, цветная бумага, ткань, ленты и др. материалы для творчества, ножницы, клей; магнитно-маркерная доска, маркеры, «подарки» для подвижной игры. Музыкальное сопровождение «Матрешки», муз. Б. Мокроусова.

Используемые методы: беседа, рассказ, прием показа предметов, самостоятельная деятельность детей.

Ход занятия.

Этап привлечения внимания, актуализации знаний

Воспитатель: Ребята, а какое время года идет после зимы? Весна. А кто может назвать один из главных весенних праздников? Ответы детей, при необходимости подсказка педагога. Всё верно и по традиции мы украшаем нашу группу и холл к этому весеннему нежному празднику

Этап становления детской цели

А вы бы хотели помочь мне создать одно из украшений для праздника? Мне пришла мысль сделать большую и красивую Матрёшку для фотозоны, чтобы вы могли подходить с мамами и бабушками и делать фотографии на память. Такая фигура называется тантамареска – стенд или фигура с отверстием для фотосъемки.

Хочу рассказать почему я выбрала именно Матрешку – название этой старинной русской игрушки происходят от популярного некогда имени Матрёна – замужняя женщина, мать семьи, матушка, а именно мам, бабушек и тетушек мы чествуем 8 Марта. Давайте рассмотрим ее поближе – работа с игрушками: осмотреть, потрогать, дети рассказывают об особенностях игрушки. Воспитатель включает музыкальное оформление.

Шли подружки по дорожке

Было их немножечко:

Две Матрёны, Две Матрёшки

И одна – Матрёшечка!

Этап планирования деятельности
Мы рассмотрели игрушку, давайте приступим к работе, я подготовила силуэт Матрешки на картоне, но она совсем пустая – предлагаю ее заполнить узорами из цветной бумаги и других материалов, что есть у нас в распоряжении. Матрешка большая, но и нас много – как разделим работу над украшением тантамарески? Работа с рисунком и магнитами с фото детей – распределяем части игрушки для работы по подгруппам.

Этап реализации замысла

Итак, мы распределили части нашей Матрешки для работы, напомним мне, пожалуйста, правила безопасности при работе с ножницами – дети озвучивают. Распределяйтесь, пожалуйста, вокруг нашего большого стола, в центр я поставлю наших матрешек для вдохновения. Давайте попробуем сделать нашу Матрёшку яркой, красивой, праздничной.

Педагог работает вместе с детьми и ведет беседу, задавая вопросы, комментируя, предлагая новые приемы и способы сочетания материалов:

Мошкова Ольга Валерьевна

Воспитатель, МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №2», дошкольное отделение №7, г. Мурино, Всеволожский район, Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/38947-24340pdf.html>

Рассказ для детей из серии «Рассказы о животных» — «Щенок, который мяукал»

Вы говорите, что собаки – как малые дети и ничего в жизни не понимают?..

А вот послушайте мою историю.

Это приключилось не так давно в семье моего хорошего друга. Сын их уехал далеко и оставил им рыжую собаку по кличке Лада. В семье собаку очень любили. Называли её Ладушкой, вкусные вещи давали поесть и с удовольствием с ней общались. А Лада тоже очень любила всех домочадцев – словом, замечательная ласковая собачка. А уж те в ней души не чаяли. Особенно дочка Нюрочка. Она с ней гулять выходила три раза в день, после прогулки лапы ей мыла, ухаживала за ней и обожала с питомицей возиться. Особенно Лада любила играть с маленьким жёлтым мячиком. Нюрочка бросала мячик далеко-далеко, а Ладушка бросалась бежать и приносила игрушку. Но сразу она не соглашалась отдавать мячик. Вот такая весёлая собачка.

Пришла пора, и Лада стала ходить по квартире, вынюхивая все углы.

- Мам, чего она ищет, ведь уже знает всю нашу квартиру? А, может, что-то потеряла? — спросила дочка.

- Она себе нору подыскивает доченька. Скоро щенки у неё будут. Хоть и знает она, что мы позаботимся о ней и её детях, всё равно у неё инстинкт – нору копать. У нас песка дома нет, так она просто выискивает подходящий угол, чтобы щенков растить.

- Ой, как здорово! Ура-а-а! У нас щенки будут! – обрадовалась Нюра. – мам, а им надо кроватку подготовить?

- Не надо кроватки, — улыбнулась мать. – просто положим подстилку, на ней и будут щенки лежать. Потом выростут – коробки им подготовим.

- Я буду за ними ухаживать, — заявила девочка.

- Ну, сначала много ухода за ними не надо, — ответила мама Нюры. — В первые дни они ничего не видят, ничего не понимают, только едят из материнской груди и спят. А смотрит за ними их мать. Это потом, когда они чуть вырастут, надо будет за ними убирать и бегать, чтобы ничего дома не испортили.

Нюра с нетерпением ждала появления щеночков. И вот, пришла пора, и новорожденные появились на свет.

Слепые, слабенькие, всё время в материнскую грудь тыкались, а по ночам скулили. Пятеро их родилось, но не все были рыжими, как мать.

Сначала Лада боялась подпускать людей к её детёнышам. Домочадцев она знала, но всё равно, когда кто-нибудь из них подходил, начинала часто дышать и смотрела умоляющим взглядом. Но с каждым днём щенки подрастали, ещё неделя-две – уже немножко проказничать начали. А потом, только и слышно было: «Тяв-тяв...» — смешные такие...

Только один из них «Тяв-тяв» никак не мог «выговорить». Вместо этого произносил: «Мяу-Мяу». Совсем, как котёнок. Домашние смеялись, смотря на него. Так его и называть хотели: Мяука. Но Мяука – это кошачье имя. А щенок ведь – собачка. Поэтому решили звать его Маука. Когда он подрос, его водили к ветеринару, но тот ничего не нашёл. Он объявил, что Маука совершенно здоров, и скоро научится лаять, как полагается всем собакам.

Однако Ладушка, мама Мауки, не могла смириться с тем, что её сыночек неправильно «говорит». Как-то раз она назидательно посмотрела на него и тихонько произнесла: «Тяв-тяв...», а он и повторил, как мог: «Мяу-Мяу». Ладушка облизала сыночка, посмотрела на него опять и произнесла строго: «Тяв-тяв...». Щенок поднатужился и произнёс: «Мяув-мяув...». Увидев эту сцену, Нюра во всю прыть побежала в соседнюю комнату, чтобы Лада не обиделась, и там прыскала от смеха.

Потом Маука сам уже понял, что он неправильно «разговаривает», но ничего с собой сделать не смог и продолжал мяукать.

Так и росли щеночки, а скоро в семье появилась серенькая пушистая кошечка по имени Луша. Она боязливо оглядывалась по сторонам и никого к себе не подпускала. Так и сидела под обеденным столом – там ей больше всего понравилось. Может, она думала, что там её никто не найдёт?..

Да, животным было трудно привы-

кнуть к новому члену семьи. Собаки были готовы играть с кошечкой, но та боялась их, шипела и выгибала спинку.

И тут Маука подумал: «Я ведь умею мяукать, и Луша умеет. Может, мы поймём друг друга». Он вышел вперёд и «сказал»: «Мяу-Мяу». Вновь прибывшая очень странно посмотрела на него и подумала: Что это за интересная кошка... Она так похожа на собаку. Надо ли мне её остерегаться? Однако она ведь говорит по-кошачьи...» И Луша ответила щенку на том же языке. Ведь другого языка она не знала. Маука очень обрадовался, и они с кошеч-



кой начали играть.

Так и сблизились щенок и кошечка. Они почти всегда были вместе, а потом, когда Луша усвоила запах Мауки и поняла, что у остальных щенков – похожий запах, она перестала бояться остальных, и вся собачья семья познакомилась с новой кошечкой. А уж Нюрочка и все домашние в ней и в собаках души не чаяли.

Вот, как необыкновенный щенок помог всем животным в доме подружиться.

Прошло несколько лет. Маука уже давно не «говорит» по-кошачьи, он научился прекрасно лаять и стал красивым псом. Но иногда в доме вспоминают, как его детский недостаток «речи» помог освоиться в доме новой питомице. Вспоминает об этом и Ладушка, улыбаясь так, как только могут собаки улыбаться.

Арад Илана

Педагог-психолог, Детский сад, г. Москва



Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников.

В настоящее время вопрос обучения грамоте детей дошкольного возраста остается спорным. Нужно ли учить будущего школьника читать и писать, нужно ли знакомить ребенка-дошкольника с буквами? Мнения родителей и педагогов бывают разными, а иногда диаметрально противоположными.

Чтение и письмо — виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает ее (Б. Г. Ананьев).

Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи. Исследования и опыт работы учителей показали, что дети с хорошо развитой речью успешно овладевают грамотой и всеми другими учебными предметами. В дошкольном возрасте происходит «формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п.2.6).

Следовательно старший дошкольный возраст — это самое время для подготовки детей к обучению чтению и письму.

Дошкольники учатся слышать звуки родного языка, различать гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, сравнивают слова по звучанию и делят слова на слоги. Позже дети учатся делить речевой поток на предложения, а предложения на слова. Старшие дошкольники знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и

предложения из знакомых букв, овладевают послоговым и слитным способами чтения.

Чтобы подготовить дошкольника к обучению грамоте необходимо работать по трём направлениям:

1. Развитие фонематического слуха.

Фонематический слух — это способность человека слышать отдельные звуки (фонемы) в слове и является основным компонентом восприятия речи, умение различать разные звуки по произношению и звучанию. Если фонематический слух не сформирован, то может быть нарушено звукопроизношение, у детей могут возникнуть трудности на этапе обучения грамоте, а именно при овладении чтением и письмом. Правильность и чистота речи зависит от того, насколько развит речевой слух, речевое внимание, речевое дыхание, головной и речевой аппараты.

Детей нужно научить слышать и различать речевые и неречевые звуки (звуки города, характер музыкальных произведений). Нужно обращать внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шёпотом, тихо, умеренно, громко), учить детей различать на слух громкий разговор, учить управлять силой своего голоса.

Дошкольников нужно обучить звуковому анализу слова, используя разные средства, чтобы зрительно воспринимать информацию (звуковые дорожки, звуковые линейки). Далее дошкольников знакомят с графическим изображением изучаемого звука, чтобы они могли связать фонематический образ звука со зрительным. Но дети должны твердо усвоить, что главное отличие звука от буквы то, что: звук — мы слышим и произносим, а букву — мы видим (читаем) и пишем.

При обучении грамоте нужно сформировать у детей основные понятия, такие как «буква», «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».

На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок овладевает навыками звукового анализа.

Дошкольник учится выделять звук из слова, определять первый звук в слове, определять последний звук в слове, устанавливать место звука в слове (начало, середина, конец слова), а в последствии производить полный звуковой анализ. Для успешной работы необходима соблюдать принцип «От простого к сложному» при предъявлении слов для звукового анализа. Начинать следует со слов, состоящих из двух гласных звуков (ау, уа); затем предъявляются слова гласного и согласного звуков (ум, ах,); слова из трёх звуков (дым, мак); слова из двух открытых слогов (мама, ваза); слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, мост); слова из одного слога со стечением согласных в начале (двор, стул); слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (сумка, палка); слова из трёх открытых слогов (забота, малина). Важно отметить, что необходимо подбирать слова, написание которых совпадает с их произношением.

2. Знакомство детей со знаковой системой языка.

Знакомство с буквой происходит после знакомства со звуком. Для запоминания образа букв используются различные способы, включающие работу разных анализаторов:

написание буквы пальчиком в воздухе, на столе

выкладывание буквы из счетных палочек, карандашей, шнурков

Чибисова Мария Петровна

Учитель-Логопед,

Морква Оксана Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №64 ДГЗ, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/38937-24340pdf.html>

Из цикла «Беседы
с дочерью» —
«МАШЕНЬКЕ — 4 года»

Мы с Машенькой на лето приехали в Великий Новгород к моим родителям. Маша всегда приезжает сюда с удовольствием, знает, что бабушка Нина и дедушка Витя её очень любят и ждут. Дедушка – тот построже, а бабушка добрая, её можно и не слушаться. Когда дедушки нет поблизости, озорничает, сколько хочет. А вечером перед сном:

– Бабушка, ты простишь мне все мои проделки?

– Прощу, если больше не будешь.

– Всё-всё простишь?

– Да.

– Ну, тогда можно спокойно спать.

А утром всё начинается сначала.

**

– Машенька, кто ж тебе завивает такие кудряшки?

– Никто. Они сами нарастают!

**

Маша кусает яблоко, кусочек упал на пол.

– Мама, это не я, это рот сам промахнулся!

**

– Мама, а ведь я – особенный ребёнок.

– Почему?

– А у всех детей от рождения голубые глазки, а потом они становятся другого цвета. А у меня до сих пор голубые. Я вырасту и буду очень красивая. Вот увидишь!

**

Ездили в Володин отпуск к нему на родину – к его маме, а Машиной бабушке Жене, на Украину, на Житомирщину, в село Демковцы. В селе – красота. Живописные окрестности продолжали сельский пейзаж. В доме – русская печь, иногда её топили, готовили непривычные деревенские блюда, да и самые обычные каша или борщ казались очень вкусными. Всё это вызывало у Маши восторг. В хлеву – корова с телятами, в курятнике – шум и гам от кур и цыплят, а к колодцу так и тянуло узнать: что там? А кроликов покормить, а гусей подразнить! Еле-еле от индюка успела убежать, когда собралась самостоятельно направиться в гости к родным, через два дома по деревенской улице. Едва успевали вытаскивать из всех завлекательных мест по пути к дому или наоборот. А ещё ведь и лошадей хотелось погладить,

да и покататься на них кто бы дал! И на вишни нужно успеть забраться, и в лес просилась, и на речку, и на яр. Просто невозможно оставить одну, как других внуков бабушки Жени, привыкших к местным диковинкам. Я приехала немного позже, и Володя обрадовался, что уже ему стало посвободнее, не так хлопотно с Машей.

Маша мне тут же всё рассказала – выложила все новые впечатления:

– Мама, тут так здорово! Всего кругом полно, интересно, не то что дома. А скоро пойдём в лес, да ещё к соседям за мёдом, да ещё в другое село. Нас туда приглашали! Пойдёшь с нами? А когда тебя здесь не было, я ходила на свадьбу. Жалко, что тебя не было. Там все танцевали и пели, и невеста была молодая, вся в красивом, в белом: и белая форма, и белые листочки на голове, как у Снежной королевы. Как в сказке! И я тоже скоро буду невеста!

**

Уже вернулись в Москву. Идём с Машенькой в гости к нашим знакомым, у которых Маша раньше не была никогда. Расспрашивает о них, я рассказываю. Потом:

– Мама, а квартира у них какая?

– Что значит «какая»?

– Ну, фамилия у квартиры какая, ну, как у нас, – 7, 8...

– Это не фамилия, а номер.

– А-а-а... У людей – фамилии, у квартир – номера!

**

– Мама, а у врачей бывают свои дети? Не те, которые к ним приходят в поликлинику с мамами, а те, что остались у них дома?!

**

Маша, загоревшая летом, обернула бёдра полотенцем.

– Мама, смотри, я – негританка! Как негр, но только девочка. Девочки тоже бывают негританками!

**

Маша рассказывает сказку о королеве Зубной Щётке.

– Знаешь, мама, а ведь эта девочка, которая уже умытая и причёсанная пришла к замку королевы, была не такая уж чистая.

– Что же у неё было не так?

– А ведь уши ей не почистили и ногти не обрезали!

**

Рассказывает стишок:

– А и Б сидели на трубе, А упала, Б пропала... Бедные буквы, но я думаю, что они не ушиблись. Они отряхнутся и залезут обратно на трубу!

**

– Я сама! Я быстрее всех! Я всех обогну! (То есть обгоню.)

**

– Мама! А у нас самый длинный в мире дом – от Москвы до самого юга!

– Ой, какая подушка жестокая (То есть жёсткая.)

**



– А у нас есть приёмник (То есть приёмник.)

**

– Ой, какой у нас шатательный стул!

**

Гуляем с Машенькой, на улице снег, а на снегу лежит металлическая сетка.

– Мама, смотри, сетка на снегу рыбу ловит.

Максимчук Людмила Викторовна – поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва

Деловая игра с использованием метода кейсов «Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников»

Ерёменко М.В. Музыкальный руководитель МАДОУ №82 г. Томск

Цель. Активизация деятельности педагогов по подготовке к праздничным мероприятиям и развитию творчества и инициативы. Ориентирование педагогов на поиск и решение проблемы в определённой нестандартной ситуации, возникающей на утреннике.

Правила организация деловой игры.

Темы деловых игр разнообразны, но их условия должны быть актуальными и близкими к жизненной ситуации. Игроки могут и не иметь опыта для ее решения, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями для решения проблемы.



Конечный результат, достижение цели, выработанное решение являются общими для всей команды.

Правильных решений может быть несколько. Возможность искать разные пути для решения задачи необходимо заложить в условия игры.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения ситуационной задачи. Интересная и достаточно сложная проблема побуждает к творческому поиску и применению знаний.

Ход деловой игры.

В игре принимают участие все педагоги ДОУ. Ведущий делит участников на три команды путем вытя-

гивания вслепую цветных бумажек, а затем предлагает участникам нестандартные ситуации, чаще всего встречающиеся во время проведения утренников. Оговаривается лимит времени на обсуждение. Каждая команда предоставляет свои варианты решений, получает рекомендации от экспертов и комментарии от членов других команд. По итогам происходит обсуждение, какие ещё сложные ситуации возможны или уже возникали на утренниках.

Этапы проведения

Подготовительный этап. Выявление проблемы и определение задач.

Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.

Групповая работа по выбранной теме.

Выводы и самостоятельный анализ итогов.

Обсуждение хода игры, мнения и пожелания экспертов.

Предлагаемые проблемные ситуации:

Праздник – это стресс для детей. Особенно для тех, которые долго не посещали детский сад и пришли сразу на праздник: им свойственны растерянность, непонимание происходящего и того, что им надо делать.

Праздник- стресс для больных детей. Большая аудитория, состоящая из родителей и родственников воспитанников, детей группы, а также сотрудников детского сада, гром-

кая музыка, звучащая в зале, аплодисменты, появление отрицательных персонажей, сюрпризные моменты – всё это может спровоцировать больного ребёнка на непредвиденную реакцию.

Праздник – это стресс для воспитателя. Роль ведущего подобна экзамену, и на нём нельзя провалиться. Воспитатель может забыть слова, потерять контроль над своими эмоциями и ситуацией, испытать страх выступления на публике.

Пожелания от экспертов по разрешению непредвиденных ситуаций на утреннике:

Праздник – это стресс для детей.

Во время проведения утренника наблюдайте, как воспринимают долгоотсутствующие в детском саду дети выступления, помогайте им, если это необходимо. Пойте и, по необходимости, танцуйте вместе с детьми, организовывайте их в игры. Взрослые персонажи так же участвуют в играх и танцах (встают в пары с детьми).

Праздник- стресс для больных детей. Необходимы консультации психолога, работающего с данными детьми.

Праздник – это стресс для воспитателя. Во время праздника, воспитателя будет одолевать волнение, что вполне естественно, поэтому можно приготовить себе некую подсказку, которая поможет вспомнить слова и действия. Разрешены карточки с текстом, в который можно подглядывать, но не читать. Не забывайте об эстетичности их оформления. Не оставляйте без внимания своей внешний вид. Одежда, обувь и макияж должны быть праздничными, но не вызывающими, поэтому исключены глубокие декольте, короткие юбки, «шлёпки».

Ведущий-воспитатель должен хорошо знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки. Перед утренником нужно разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков для детей и предусмотреть места для родителей. Желательно предупредить родителей о том, что фото- и видеосъемка должна проводиться с определенного места и не отвлекать ведущего и детей. Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Они так же хорошо должны знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный им участок работы. Успех приходит только в командной работе.

Подведение итога. Во время праздников стараться выполнять все пожелания, советы, предложенные во время деловой игры, чтобы не потеряться в сложной ситуации или на ходу симпровизировать и придумать свое новое решение.

Ерёменко Марина Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №82, г. Томск, Томская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/38965-24340pdf.html>

Педагогический проект «Уроки доброты»

1. Методический паспорт проекта
Тема педагогический проект «Уроки доброты»

Тип проекта творческий

Участники проекта дети среднего дошкольного возраста; педагоги группы.

Пояснительная записка

Проект в средней группе ДОУ «Неделя доброты» рассчитывает на воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим, стремления к взаимопомощи, сотрудничеству; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое. Все предложенные в проекте занятия способствуют развитию у дошкольников коммуникативных навыков и умений.

3. Актуальность проекта:

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной, жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Работая над решением данной проблемы, метод проектов, действительно, актуален и очень эффективен.

4. Цель и задачи

Цель: углублять представление детей о доброте, развитие эмоционально – волевой сферы дошкольников.

Задачи: Образовательные: Расширить знания детей о таких понятиях как «доброта», «вежливость». Познакомить детей с качествами доброго человека. Способствовать усвоению детьми умений оценивать чувства и поступки в других различных ситуациях.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.

Развивающие: Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое. Развивать коммуникативные навыки и умения.

5. Практическая значимость

В ходе работы над проектом подвести детей к пониманию того, что добро приносит радость, что добрый человек – хороший друг. Доброта украшает наш мир, и чем ее больше, тем красивее и светлее мир вокруг нас.

6. Ожидаемые результаты:

Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках. Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности. Обогатился словарный запас по данной теме. Пополнение центра литературы в группе книгами о добре и добрых поступках. Дети стали бережнее относиться к живому миру природы. У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.

7. Основные методы реализации проекта Словесный; Игровой; Наглядный; Практический.

8. Материально-технические ресурсы

Помещения ДОУ, наглядные и дидактические пособия, ноутбук, интерактивная доска

9. Этапы реализации проекта:

15 апреля

Сбор литературы о добре: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни. Подбор картин, фотографий, иллюстраций.

Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Разработка занятий, определение

тематики бесед.

Подбор музыкального репертуара.

Подборка материалов для консультаций «Вежливость воспитывается вежливостью»

Интервью с детьми «Что такое добро?» (выявить уровень знаний детей, заинтересовать темой).

Родители (законные представители)

Основной С__16.04 по__18.04__

Беседа «Добрым быть полезно»
Изготовление сердечек для мам (Апликация)

Словесная игра «Кто больше скажет теплых слов»

Игра «Дарите людям доброту»

Презентация «Добро рядом с нами»

Рассматривание сюжетных карти-



нок, иллюстраций «Добрые поступки» - «Что такое хорошо и что такое плохо»

Чтение: В. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка», - русская народная сказка «Хаврошечка», - В. Маяковский «Что такое хорошо и, что такое плохо?» -А. Барто «Вовка – добрая душа».

Слушанье: «Если добрый ты» муз.М. Пляцковского, слова Б. Савельева из мультфильма «День рождения кота Леопольда», 2. «Доброта» из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика», 3. «Что такое доброта?» (группа «Барбарики»).

Родители (законные представители)

Заключительный /Аналитический

19.04 «День добрых пожеланий»

Апликация

Тимофеева Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ ДС 20, г. Нефтеюганск, ХМАО

Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста через познание природы.

Занятие 1. Природа, живая и неживая, их взаимосвязь.

Цель занятия: обобщить знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию познавательных интересов.

Задачи. Образовательные: выявить и обобщить знания детей о живой и неживой природе, формировать целостный взгляд на природу о неразрывной связи человека с природой, (человек — часть природы, в природе всё взаимосвязано), учить решать проблемные задачи, делать выводы: закрепить представление об усло-



виях для роста и развития всех живых организмов на Земле.

Развивающие: расширить знания о живой и неживой природе, показать их взаимозависимость

развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь.

способствовать развитию познавательных интересов, приобщать к ответственному отношению к природе

формировать познавательный интерес к изучению окружающего мира способствовать формированию экологической культуры.

Воспитывающие:

воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопереживания, ответственность за ее сохранность

формировать желание самим вырастить растение, ухаживать за ним

Планируемые результаты: знать компоненты живой и неживой природы; уметь на картинках различать составляющие живой и неживой природы; понимать связь живой и неживой

природы.

Информация для педагога с элементами беседы.

Демонстрация пейзажа на картинке и вопросы:

Что изображено на рисунке? (горы, камни, вода, небо с облаками, трава, лошадь).

Что еще может быть в этом пейзаже? (в реке – плавать рыба, могут летать бабочки, птицы, светить солнце, так как светло, дует ветер.) Вывод: все, что изображено называется природой. Природа-то, что не создано человеком, а существует на Земле без его вмешательства. Облака, вода, солнце, ветер, камни-неживая природа. Лошадь, птицы, бабочки, трава, другие растения и животные-живая природа. Задание группам: распределить картинки — живая и неживая природа.

Может ли лошадь и другие животные жить без воздуха и воды? (нет)

Что необходимо растению, чтобы получить урожай? (вода, почва, тепло, которое дает солнце)

Что едят лошадь, корова, овцы, слон? (траву; животных, питающихся травой, растениями называют травоядными. А это-зайцы, белки, черепахи, улитки, олени, жирафы, разные птицы и насекомые)

Выстройте цепочку из понятий: трава, солнце, тепло, вода, лошадь (солнце-тепло — вода –трава- лошадь).

Составьте прогноз: что произойдет, если не будет тепла и воды? (не вырастет трава, другие растения и всем травоядным животным, нечего будет есть.)

Тигры, волки, лягушки траву не любят, это-хищники, которые едят других животных-травоядных и более мелких хищников. Есть еще всеядные, которые едят и траву, и других животных (бурый медведь, кабан, барсук и др.). Поэтому, если не будет тепла и воды, не вырастут растения, погибнут и травоядные, и хищники, и всеядные.

Задание: разделить на группы-травоядные, хищники, всеядные.

Вывод: вся живая и неживая природа связаны между собой.

Задание: Как связаны изображенные объекты между собой? (с помощью проблемных вопросов формируется мини-рассказ.)

Солнце согревает все вокруг. При наличии тепла и воды вырастают растения, которыми питаются улитки,

улитку может съесть лягушка, а лягушку может съесть змея. Все изображенные организмы связаны друг с другом. Всем им необходимо солнце, так как, без солнца, которое дает тепло, и без воды не вырастут растения. Изображенные животные, когда холодно, впадают в спячку.

Загадки: живая или неживая

Ну-ка, кто из вас ответит: не огонь, а больно жжет, не фонарь, а ярко светит, и не пекарь, а печет (солнце-неживая).

Крыльев нет, но я летаю. Я незрим, неосязаем, но, как только осерчаю, берегись, я с ног сбиваю (ветер- неживая).

Сами гнезда они вьют и залиристо поют. Могут быстро в небо взвиться. Кто же это? Это... (птицы- живая).

Очень добродушная, Я мягкая, послушная, но когда я захочу, даже камень источу (вода- неживая).

Рукавичкой их ловлю и смотрю на них, смотрю... Как узорчатые льдинки, С неба падают... (снежинки- неживая).

Высоченный великан будто угодил в капкан, никуда он не идет, на одной ноге растет. Как огромными руками, по ветру шуршит ветвями (дерево-живая).

С неба льет поток воды, мокнул люди и сады, мокнул все дома и двор, мокнул пес цепной Дозор. Что такое? Что случилось? Небо, может, прогневилось?

Вывод делать подожди, просто третий день... (дожди-неживая.)

8. Красные, черные глазки видны, значит, уже подросли они. Спрятались в травке, притихли и ждут, когда на варенье их всех соберут (ягоды-живая).

Борзова Зоя Васильевна

к. б. н., доцент, ведущий специалист учебно-методического управления, Дагестанский институт развития образования, г. Махачкала, Республика Дагестан

Идрисова Залихат Идрисовна

к. п. н., доцент, Зав. Центром развития дошкольного и начального образования, Дагестанский институт развития образования, г. Махачкала, Республика Дагестан

Багдужева Белла Джамалутдиновна

Руководитель, МБДОУ «ЦРР-81», г. Махачкала, Республика Дагестан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/38959-24340pdf.html>

Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста

Abstract: The formation of the younger preschool children the basics of safe behavior as a measure of the body's defense against internal and external dangers is an important aspect of modern education. The article shows the urgency of forming the foundations of safe behavior in children of preschool age in the conditions of preschool educational institution.

Keywords: security, safe behavior, preschool age.

Аннотация: формирование у дошкольников безопасного поведения, как меры защиты организма от внутренних и внешних опасностей является важным аспектом современного образования. В статье показана актуальность формирования безопасного поведения у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: безопасность, безопасное поведение, дошкольный возраст.

Проблема защиты от опасностей возникла одновременно с появлением человека на земле. Многие правила безопасности формулировались, когда люди пытались защититься от диких зверей и природных явлений.

В настоящее время условия жизни человека изменились, изменились и правила безопасного поведения. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на улицах, технологизацией быта и жилища и др.

В государственных документах понятие «безопасность» формулируется, как «отсутствие недопустимого сочетание вероятности нанесения физического повреждения или вреда здоровью людей или вреда имуществу или окружающей среде» [2]. Соответственно можно считать, что безопасное поведение – это такое поведение человека, когда он ведет себя безопасно для себя и для окружающих, в настоящий момент времени, вне зависимости от места пребывания (в транспорте, на улице или в местах массового скопления людей).

Становится очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию.

В педагогической науке накоплен богатый материал по организации и обогащению социального, личного опыта ребенка. Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинается складываться и опыт безопасного поведения, следовательно, должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающей среде (Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина [1]).

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинает складываться опыт безопасного поведения. Вместе с тем дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Поэтому, чрезвычайно важно развивать навыки безопасного поведения у дошкольников. Цели образования дошкольников в области безопасности определены потребностью общества и каждого человека в снижении рисков для жизни и здоровья детей.

Вопросы формирования основ безопасности у детей дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, К.Ю. Белой, О.Л. Князевой, Л.А. Кондрыкинской, Р.Б. Стеркиной, Т.Г. Хромцовой и др.

В последние годы проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности детей до 7 лет находит свое отражение в методической литературе и образовательных программах для дошкольных образовательных учреждений («От рождения до школы», «Основы безопасности детей дошкольного возраста»). В них, наряду с традиционными задачами охраны и укрепления здоровья, выдвигается требование формирования у ребенка знаний и умений безопасности. Содержание образовательной области «Безопасность» Программы «От рождения до школы» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (без-

опасности окружающего мира) через решение следующих задач:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям [3].

Однако, данные задачи обращены на воспитание безопасного поведения на улице и в быту ориентированы,



в основном, на старший дошкольный возраст. Вместе с тем младший дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций в доме. Это подтверждается данными медицинской статистики о наибольшем проценте бытового травматизма в данный возрастной период. Поэтому, чрезвычайно важно создать условия в дошкольном образовательном учреждении и семье,

Грибенщикова Алена Валерьевна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкий лицей» (дошкольное отделение), г.о. Луховицы

Исследовательская работа «Что такое «прошлое»?»

Аннотация.

Исследовательская работа посвящена изучению понятия «прошлое».

Актуальность. Родители, воспитатель, а также многие взрослые часто употребляют в своей речи слово «прошлое». Также существует много мультфильмов, сказок и других книжек, где говорится о том, что в прошлом всё было не так, как сейчас. Поэтому прошлое притягивает к себе детей, им хочется «заглянуть» в прошлое, узнать его тайны.

Проблема: Однажды мы с воспитателем Аллой Георгиевной рассматривали энциклопедию про динозавров. Это было так интересно, так увлекательно! Я спросил у воспитателя: «А в каком зоопарке живут динозавры?



Можно на них посмотреть?». Воспитатель сказала, что динозавры живут в прошлом, а посмотреть на них можно в книгах, разных фильмах, а ещё в палеонтологических музеях России и других стран.

Цель исследования.

Выяснить, что такое прошлое и как туда можно попасть.

Задачи:

Собрать информацию о понятии «прошлое» от взрослых, в литературе, в интернет-источниках.

Провести серию исследований и узнать об особенностях «прошлого».

Узнать, как сложно сохранить прошлое.

Гипотеза: если я узнаю, что такое «прошлое», я смогу больше узнать о своей планете Земля и смогу рассказать об этом друзьям.

Объект исследования: прошлое.

Пример исследования: особенности прошлого.

Методы: беседы с взрослым, изучение познавательной литературы

и интернет-ресурсов, наблюдения, эксперименты (проведение опытов), сравнение, описание.

Срок проведения исследования: сентябрь 2023 – январь 2024 г.

1. Основная часть

1. 1. Изучение познавательной информации.

Я решил спросить у воспитателя Аллы Георгиевны, что такое «прошлое». Воспитатель сказала, что «прошлое» — это то, что прошло и никогда уже не вернется; что все события, люди, животные, птицы, растения – всё, что ушло в прошлое, становится историей, а люди не хотят прощаться с прошлым, хотят помнить о нем, о своей истории, и хотят сохранить свою историю.

С папой мы рассматривали книжку о людях и животных, которые жили очень давно. Люди там были одеты со-

всем не так, как сейчас, и даже были животные, которых сейчас нет.

С мамой в интернете мы задали вопрос: что такое «прошлое»?

Получили такой ответ:

«Прошлое – это часть време-

ни, которая состоит из событий, которые уже прошли».

1. 2. Опрос детей и взрослых.

Что такое «прошлое»?

«Это то, что бывает только в мультфильмах и сказках» — 2 ребенка;

«Это то, что было до нашего рождения – 12 человек;

«Это прошедшие события» — 3 человека;

«Это радости и огорчения» — 3 человека

Не знают ответа – 15 детей.

Опрос показал, что дети плохо знакомы с понятием «прошлое». Взрослые тоже затруднились ответить сразу. Я решила позвать на помощь воспитателя, родителей и исследовать понятие «прошлое».

2. Практическая часть (на примере динозавров)

Исследование 1. Где можно встретить динозавров?

Мы с мамой летом побывали на приезжей выставке в краеведческом музее им. П.В. Алабина в Самаре1.

Здесь я увидел скелеты самых настоящих динозавров из прошлого! 2

Вывод: настоящие скелеты динозавров можно увидеть в краеведческих музеях.

Исследование 2. Какими бывают динозавры?

Глядя на настоящие скелеты динозавров в музее, я могу сказать, что динозавры выглядят точно так, как их описывают в энциклопедиях, в сказках и мультфильмах – они огромные, страшные, зубастые, чем-то похожи на ящериц и крокодилов, но во много-много раз больше их! Размеры динозавров пугают! Таких животных сейчас нет на Земле.

Вывод: динозавры совсем не похожи на тех животных, которые живут сейчас на Земле.

Исследование 3. Когда жили динозавры?

Я решил провести «раскопки динозавра» 3. Конечно он не настоящий, игрушечный, очень маленький, но строение его скелета такое же, как у настоящего скелета динозавра! Я надел перчатки и с помощью стека и молоточка раскопал часть скелета динозавра. Затем я собрал эти части, и получился «настоящий динозавр» 4! А также я раскопал детёнышей динозавра, которые находились в яйцах. И оказалось, что делать раскопки – это очень тяжело, потому что почва, земля состояла из твердой извести, похожей на гипс5.

Вывод: динозавры жили очень много лет назад, в меловой период.

Исследование 4. Как сохранить знания о динозаврах?

Динозавр, которого я раскопал, и его детёнышей я убрал в свою коллекцию динозавров, и она стала больше. Теперь я могу рассказать о них своим друзьям, а мои друзья расскажут своим друзьям. И таким образом, о динозаврах узнают очень много людей.

Также мои знания о динозаврах можно записать и сохранить в тетрадь или на видео. Но прежде чем, что-то говорить о динозаврах, я должен сначала вспомнить все свои знания о них.

Ишембитова Аккенже Жаумбаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, Самарская область, г. Самара

Проект «Детям о сельскохозяйственных профессиях»

Занятие 1. Знакомство с миром профессий.

Цель занятия: создать условия для знакомства детей с разнообразием мира профессий в обществе.

Задачи. Образовательные: расширить кругозор детей об окружающем мире.

Развивающие: способствовать ранней «предпрофессиональной ориентации» детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные: понимать роль профессии в жизни человека.

Ожидаемые результаты.

Сформированность у детей представлений о мире профессий.

Сформированность ранних профориентационных склонностей.

У меня растут года, будет мне семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься? В. Маяковский

Актуализация знаний детей.

На какие две группы можно разделить все, что нас окружает? (Природа и то, что сделано человеком)

Задание: оглядеться вокруг и назвать предметы, сделанные человеком. (дома, машины, посуда, игрушки, одежда, еда и др)

Может все перечисленное сделать один человек?

Вывод: чтобы качественно построить дом, сшить одежду, сделать посуду, игрушки и пр. необходимо владеть определенными знаниями и умениями..

Информация воспитателя, адаптированная к восприятию детьми.

Чтобы построить дом или сшить платье, нужно не только знать как это делать, но и уметь. Дома строят строители, одежду шьют портные, машины конструируют инженеры, зерно для хлеба, овощи, фрукты выращивают агрономы. Строитель, агроном, инженер, портной- это профессии или род трудовой деятельности, занимаясь которым человек получает заработную плату. Профессий разных более 7 тысяч. и чтобы овладеть какой-либо надо учиться в школе, а затем в колледже или вузе.

Как узнать, какую профессию выбрать? Некоторые дети очень рано чувствуют свое призвание. Девочки любят рисовать фасоны модных платьев, шить, вышивать, вязать. Маль-

чики — мастерить планеры, строить модели кораблей. Многие дети любят петь, читать стихи, танцевать, другие прекрасно рисуют. С появлением новых знаний появляются новые интересы. Важно, чтобы выбранная профессия была интересна, приносила радость и была востребованной в обществе. Людей, достигших особенных результатов в своей профессии, государство награждает медалями, орденами, почетными званиями.

Рефлексия

Задание: в детском саду работают люди разных профессий, назвать профессии людей, изображенных на рисунках, обсудить их.

Конкурс на лучший рассказ о профессии своих родителей. (участвуют желающие, оценивают голосованием).

Обсуждение вопроса, кому какие профессии нравятся и как добиваться желаемого результата.

Анализ стихотворения

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само к нам на дом письмо,

Само не способно смолотиться зерно,

Само стать костюмом не может сукно,

Само не умеет свариться варенье, само не напишется стихотворение.

Мы делать все это обязаны сами — своей головой и своими руками.

Занятие 2. Как появились профессии.

Цель занятия: создать условия для понимания необходимости появления профессий в человеческом обществе.

Задачи.

Образовательные: сформировать понимание у детей необходимости разделения труда в обществе и появления профессий.

Развивающие: формирование словарного запаса, расширение кругозора, развитие речи.

Воспитательные: понимать значение профессий для качественного выполнения конкретной работы.

Ожидаемые результаты.

Дети познакомятся с разнообразными профессиями, расширят свой словарный запас, научатся описывать профессию по рисунку, отгадывать по тексту.

Актуализация знаний детей: угадай

по рисунку профессию

Информация воспитателя, адаптированная к восприятию детьми.

Человек появился на Земле около 40 тыс лет назад. Чтобы выжить, надо было добывать еду: летом собирать ягоды, плоды, орехи, летом и зимой охотиться на животных. Мужчины занимались тяжелым физическим трудом, охотой, рыбалкой изготавливали разнообразные орудия и приспособления, женщины готовили еду, сажали огород, обрабатывали шкуру и шили одежду. Затем, сначала из глины, а затем из металла стали делать посуду, другую необходимую домашнюю утварь. Таким образом, в еще далекую пору появились первые профессии: охотник, земледelec, повар, швея, гончар, кузнец. (обсудить)



Первоначально люди жили в шалашах и землянках, а потом стали делать жилища из досок и камня, и появились строители.

Борзова Зоя Васильевна

к. б. н., доцент, ведущий специалист учебно-методического управления, Дагестанский институт развития образования, г. Махачкала, Республика Дагестан

Идрисова Залихат Идрисовна

к. п. н., доцент, Зав. Центром развития дошкольного и начального образования, Дагестанский институт развития образования, г. Махачкала, Республика Дагестан

Багдуева Белла Джамалутдиновна

Руководитель, МБДОУ «ЦРР-81», г. Махачкала, Республика Дагестан

Краткосрочный проект «Путешествие копейки»

Актуальность.

Как научить наших детей жить в условиях рыночной экономики, когда они постоянно сталкиваются с такими непонятными им явлениями, как безработица родителей, отсутствие средств для существования семьи, и в то же время видят на прилавках магазинов изобилие недоступных им товаров? Начинать знакомить детей с экономикой надо уже в детском саду. Дети старшего возраста достаточно четко представляют границы финансовых возможностей своей семьи, хорошо ориентируются в денежных знаках. Необходимо заложить у детей дошкольного возраста основы экономического образа мышления, осознание того, каков «я» в мире экономических ценностей и как вести себя



правильно в реальных жизненных ситуациях...

Цель: Формировать у детей желание научиться разбираться в деньгах;

Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах;

Познакомить с денежными знаками разных народов;

Развивать внимание, память, наблюдательность;

Воспитывать интерес к окружающим предметам.

Пути достижения цели:

Разработка перспективного плана по ознакомлению детей подготовительной группы с денежными знаками;

Разработка занятий «Путешествие денежки», «Монетный двор»;

Создание мини-музея;

Создание познавательно-насыщенной среды группы;

Рассказ педагога об истории возникновения денег;

Загадывание загадок о деньгах;

рассматривание разных видов денежных знаков;

Изготовление игровых денежных знаков, ценников;

Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Банк»;

Дидактическая игра «У тебя есть копилка»;

Дидактическая игра «Клад»;

Дидактическая игра «Деньги и их хозяева»;

Подбор стихов, пословиц;

Консультации для педагогов;

Задачи:

Научить детей понимать назначение денег; их необходимость в жизни человека;

Развивать интерес и желание знать прошлое предмета;

Познакомить детей с историей денег, с процессом их преобразования человеком;

Активизировать словарь детей

Срок реализации проекта: с 11 марта по 29 марта 2024г.

Участники проекта-воспитатель подготовительной группы, дети, родители.

Содержание проекта приближено к повседневной жизни дошкольников и состоит из трех разделов:

В разделе «Экономика повсюду» с 11 марта по 15 марта раскрывается значение экономики в жизни людей, вводятся понятия «потребности» и «возможности» человека, показываются культурные способы удовлетворения потребностей.

Раздел «Домашняя экономика» с 18 марта по 22 марта знакомит детей с понятиями «домашнее хозяйство», «деньги», «семейный бюджет».

В разделе «Человек и экономика» с 25 марта по 29 марта детям раскрывается роль человека в экономике, значение труда взрослых членов семьи для жизни детей и семьи в целом.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

Дети получают теоретическую основу экономических наук (через ознакомление с наиболее доступными экономическими понятиями).

Познакомятся с профессиями, связанными с экономикой и бизнесом.

Научатся быстро и эффективно усваивать математические операции: счет, сложение, вычитание.

Усвоят формулы речевого этикета, адресованного и мотивированного.

Презентация проекта:

Открытый просмотр

Консультация для педагогов
Выступление на семинаре – практикуме.

Приложения

Знакомство детей с понятиями «потребности» и «возможности».

<https://www.youtube.com/watch?v=jtwldTFPIaM>

Работа с текстами знакомых сказок:

Сказка Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».

Задание: ответить на вопросы:

Почему ласточки улетают в теплые края?

Почему Дюймовочка захотела улететь на юг вместе с Ласточкой?

Каким «золотым правилом» следовала Ласточка, когда согласилась взять Дюймовочку с собой?

Какие потребности были у Крота, и почему Дюймовочке было с ним плохо?

Сказка С. Маршака «Кошкин дом».

Задание: ответить на вопросы:

Какую нужду испытывали котятка?

Какие возможности были у тети Кошки?

Какие «золотые правила» она нарушила, когда отказала котяткам в приюте?

Русская народная сказка «Колобок».

Задание: ответить на вопросы:

Почему дед просил бабу испечь колобок?

Можно ли назвать побег Колобка удовлетворением потребности? Какой?

Использование пословиц

- «Каждую крошку — в ладошку».

Задание: предложите детям вспомнить сценку «Испекли звери каравай».

- «Терпение и труд — все перетрут».

Задание: ответить на вопросы:

Почему горожане приобретают дачи?

Легко ли вырастить урожай на дачном участке?

Почему некоторые люди занимаются садоводством, а другие покупают

фрукты и овощи на рынке?

Карева Серафима Юрьевна

Воспитатель, МОУ СОШ №33, Московская область, город Подольск

Организация ранней профориентации сельскохозяйственной направленности в дошкольном образовательном учреждении

Работа по первичной профориентации дошкольников является одной из ведущих задач воспитателей на сегодняшний день. С раннего возраста детей необходимо знакомить с разнообразными профессиями, обогащать их кругозор знаниями о том, чем именно занимаются люди разных специальностей. В процессе познания тонкостей труда, у детей появляются не только чёткие представления о нём, но и возникает желание работать кем-то, появляется мечта, которую на первых порах можно реализовывать в процессе игры.

Актуальность данной темы оправдана, несёт за собой практическую ценность, а значит, очень важна её реализация! Современная педагогика предоставляет для этого большое количество форм взаимодействия с детьми, дидактических игр, методик и т.д. Педагогу нужно проявить чуткость, и, опираясь на индивидуальные потребности детей, их особенности развития и предпочтения, сделать выбор в пользу самых эффективных инструментов для работы с конкретной группой детей.

Итак, предлагаю рассмотреть конкретные способы проведения работы по профориентации и знакомства с профессиями сельскохозяйственной направленности детей дошкольного возраста.

Один из самых популярных способов – это проведение классических сюжетно-ролевых игр, в которых и происходит знакомство детей со сферой агропромышленности. Здесь полному погружению в игру поможет создание в технике ART – DUMP различной аграрной техники, что поможет детям лучше представлять работу конкретных профессий, таких как тракторист, комбайнёр, агроном и т.д. Вокруг данных поделок можно выстроить полноценный сюжет, в котором будет задействовано большое количество детей, каждый из которых будет вникать в процесс, чувствовать себя необходимой шестерёнкой в выполнении необходимого объёма «работы». Если совместно с детьми создать, например, трактор, то можно обозначить следующие игровые роли:

несколько трактористов (2 — 3 ребёнка), периодически меняющих друг друга, т.к. работа тракториста очень сложна, на ней люди испытывают перегрузки, поэтому очень важно отдыхать (причём можно обозначить, что один тракторист помогает рыхлить почву, второй поливает, третий перевозит урожай и т.д.);

дети, которые засеивают перекопанное трактором поле;

механики, обслуживающие трактор после каждой поездки (починка, смена масла, дозаправка);

агроном, решающий, что и куда сажать и т.д.

Второй вариант знакомства детей с профессиями аграрной промышленности – это проведение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в рамках поставленной темы. Здесь можно изображать как самих людей, выполняющих конкретную работу, технику, задействованную в этой сфере или даже возделанные поля, на которых растут разные культуры (поля с подсолнухами, пшеницей или с рожью). Такую работу можно проводить в различных нетрадиционных техниках, что повысит интерес детей. Например, можно использовать

штампы из фруктов и овощей, рисовать ватными палочками, хозяйственными губками, воздушно – пузырьковой пленкой. Рисую людей и технику, можно пользоваться трафаретами, пальчиковыми красками и т.д.

Познавать профессии аграрной промышленности можно и в процессе конструирования. Например, собирая аграрную технику из разнообразного конструктора, как традиционного (железного, LEGO, пластикового, деревянного, магнитного, конструктора из липучек), так и авторского, сделанного своими руками (конструктор из губок, из трубочек, из ватных палочек и т.д.).

Интересно детям расширять знания о профессиях агропромышлен-

ного комплекса через чтение художественной литературы по данной теме. Дети очень любят слушать сказки, стихи и рассказы, в которых присутствует какая-то особенная, мало им известная тематика. Так они не только обретают знания о профессиях, но и формируют читательскую грамотность. Отвечая на вопросы воспитателя после текста, можно ещё больше вникнуть в тонкости профессии и работы, которую выполняет человек в ней.

Не только проводить работу по профориентации дошкольников, но и развивать их физически можно в процессе подвижных игр. Например, игра «Цветные комбайны». Каждому ребёнку в группе раздаётся цветной кружок маленького размера (синий, желтый, зелёный или красный). На полу лежат 4 аналогичных круга, но большого раз-



мера. Когда музыка играет, «цветные комбайны» ездят по всей площади группы и собирают зерно (разложенные тыквенные семечки или семена подсолнечника) на «поле». Когда музыка останавливается, «комбайны» должны привезти собранный урожай, каждый на свой склад, соответствующий цвету кружочка, который он получил в начале игры. Кто последний приезжает на склад, выбывает из игры.

Черемных Наталья Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с. Ясные Зори Белгородского района Белгородской области»,



Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности

МБДОУ д/с №465 музыкальный руководитель Корабельникова Татьяна Валерьевна

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России». В.В. Путин.

Согласно ФОП ДО, воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами, является приоритетным направлением современного дошкольного образования. Однако в свете глобализации и информационных технологий, возрастающего потока информации из разных источников, формирование патриотических чувств и ценностей становится сложной задачей для педагога и требует особого подхода.

В нашем ДОУ разработана и реализуется парциальная программа по нравственно — патриотическому воспитанию «Расту гражданином!»

, цель которой — создание условий для формирования основ гражданской и культурной идентичности дошкольников, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего

историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Программа на доступном детям уровне расширяет представления дошкольников России, знакомит с символикой (герб, флаг, гимн), с традициями и промыслами народов России, воспитывает уважение к труду людей, любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, улице, городу, к теме Великой отечественной войны как общей борьбе, сплачивающей народы России.

В рамках данной программы мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию интегрируются в образовательный процесс через различные виды детской деятельности: игровую (создание игровых ситуаций и игр на патриотическую тему), трудовую (оказание помощи взрослым и детям, умение участвовать в общественном труде, готовности выполнить задание взрослого), двигательную (выполнение различных музыкальных движений, танцев, хороводов, игр), коммуникативную (умение отразить полученные знания в творческой деятельности), а также бережному, аккуратному обращению к природному окружению, проявлению заботы о семье и близких.

Одним из средств патриотического воспитания является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Одним из основных воспитательных средств, позволяющих реализовать все виды музыкальной деятельности, является организация и проведение праздников. Праздники и досуги помогают детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

ФОП ДО предлагает примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Для успешного проведения праздника важно правильно выбрать подходящий формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач и возраста детей. Существует большое разнообразие форматов праздников имероприятий, связанных со знаменательными событиями: Концерт Квест Проект Образовательное событие Мастерилки Соревнования Выставка

Спектакль Викторина Фестиваль Ярмарка Чаепитие и т.д.

Ещё одним обязательным элементом успешного мероприятия является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

И еще одно условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как «День Победы», должны быть организованы в основном взрослыми, потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Корабельникова
Татьяна Валерьевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №465,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/38964-24340pdf.html>

Проект «Это мой, это твой, это наш родной город». для детей старшего дошкольного возраста

Проблемы проекта: Родители современных дошкольников не проявляют высокого интереса к культуре и истории родного города, своей малой Родине. Причин для этого несколько, но самыми очевидными являются высокая загруженность на работе, стремление создать наилучшие материальные условия для семьи. В результате родители не придают особого значения организации совместной с детьми познавательной деятельности, не осознавая ее значения для обогащения культурного развития личности ребенка, формирования у нее патриотизма, сохранения культурных традиций и памяти об исторических событиях.

Актуальность проекта Нельзя быть патриотом, не чувствуя связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, отцы и деды.

В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Ребенок не рождается «злым» или «добрым», нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к родному городу, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Патриотизм – это важнейшее нравственное качество, которое проявляется в чувстве гордости за достижения родного города, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

Участие детей и их родителей в организованной совместной комплексной воспитательно-образовательной деятельности по ознакомлению со своим городом, стимулирует их познавательную активность, что, в свою очередь, будет способствовать обогащению их культурных практик и формированию элементов гражданствен-

ности и патриотизма.

Цель проекта:

Обогащение знания детей о родном городе – своей малой родине, об истории родного города и его достопримечательностях. Воспитание гордости за свой город, желания помогать взрослым в благоустройстве своего района. Организация культурных практик старших дошкольников, стимулирующих интерес к истории города у детей и их родителей, формирование элементов гражданственности и патриотизма у детей, повышению педагогической компетенции родителей.

Задачи проекта: познакомить с историей города; рассказать о патриотическом прошлом родного города, его достопримечательностях, расширять кругозор детей; развивать у детей патриотические чувства, продолжать работу над развитием творческих способностей детей; расширять представления о России как о родной стране; прививать детям уважение и воспитывать чувство гордости к своей малой родине, к родному городу; упорядочить знания детей о названии района в котором они проживают, о знакомых местах; расширять компетенции родителей по организации совместной познавательной деятельности с детьми для обогащения познавательных культурных практик, формированию патриотических чувств к родному городу, Родине.

Вид проекта: информационно-познавательный.

Тип проекта: групповой.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, их родители, воспитатели.

Срок реализации: 1 месяц.

Прогнозируемый результат

Участие старших дошкольников в данном проекте будет способствовать обогащению их кругозора, формированию нравственно-патриотических качеств.

Организация культурных практик детей в проекте повысит их общекультурный уровень: дети узнают интересные факты из истории города и его жителей; познакомятся с произведениями поэтов, писателей, и художников, рассказывающих о родном городе; научатся отображать в творческих видах деятельности свое отношение к родному городу; у детей сформируется

уважение к малой родине; активизируется познавательная, творческая деятельность детей; предметно-развивающая среда обогатится за счет использования различных предметов, материалов, пополнения библиотеки группы.

Участие родителей в проекте активизирует совместную с детьми творческо-информационную деятельность; познакомит с творчеством местных поэтов, писателей и художников; стимулирует коммуникабельность, доброжелательность и дипломатичность в общении с участниками проекта, а также желание и заинтересованность в продолжительном взаимодействии, сотрудничестве с педагогами, детским и родительским коллективом для обогащения своих культурных практик



гражданственности и патриотизма.

Организация деятельности в рамках проекта

Подготовительный и основной этапы организуются в соответствии с алгоритмом.

Заключительный этап:

презентация альбома «Это мой, это твой, это наш город дружбы!»

фоторепортаж «Это мой, это твой, это наш город дружбы!»

событие ко Дню города «С днем рождения, любимый город!»

Технологическая карта проекта

Социально-коммуникативное развитие

Культурные практики

Виды

Содержание

Интеграция культурных практик:

Мозжухина Мария Викторовна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 20 «Золушка», г. Нефтеюганск Ханты-Мансийский автономный округ Югра

Педагогический проект «Шахматная Страна» старшая группа

Методический паспорт проекта.

Тип проекта Исследовательский.
Групповой.

Участники проекта Дети старшей группы, их родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Пояснительная записка:

Шахматы – это вид спорта, который помогает расширить круг общения детей старшего дошкольного возраста, предоставляет им возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Экспериментально подтверждено, что у детей, вовлеченных в волшебный мир шахмат в раннем возрасте, луч-

шие интереса к шахматной игре.

Задачи проекта: Активизировать познавательный интерес детей;

Знакомить с историей игры Шахматы, ее правилами;

Закреплять умение ориентироваться на плоскости;

Развивать восприятие, внимание, память, логическое мышление, активизировать и расширять словарный запас;

Воспитывать настойчивость, выдержку, уверенность в собственных силах;

Привить интерес и любовь детей к игре

Привлекать семьи воспитанников к участию в проекте.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данного проекта у родителей детей расширятся представления о возможностях игры в шахматы для полноценного интеллектуального развития ребенка. Будет создана предметно-развивающая среда для сотрудничества с семьями воспитанников по обучению детей игре в шахматы. Родители будут оказывать помощь своим детям в выполнении домашних заданий по шахматам. Родители и дети будут привлекаться к совместному творчеству в изготовлении занимательного материала по обучению игры в шахматы, к поиску и пополнению познавательного материала по шахматам в группе. Дети научатся играть в шахматы в соответствии с правилами игры. У детей появится интерес и желание научиться играть в шахматы. У детей будут развиваться познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений. У детей сформируется привычка к преодолению трудностей в процессе обучения игре. У детей сформируется усидчивость, творчество, фантазия и логика.

Форма и методы организации:

- беседы, дидактические игры и задания, компьютерные и интерактивные игры, художественно — творческая деятельность, чтение сказок и книг о шахматах, просмотр энциклопедий о шахматах, разучивание стихотворений о шахматных фигурах, создание альбома «Великие шахматисты», консультации для родителей, папки-передвижки с методическими

рекомендациями по игре в шахматы, домашние задания для совместных занятий с детьми дома.

Материально – технические ресурсы, необходимые для реализации проекта.

Наименование оборудования и материала, Источник получения

Методическая литература, Интернет-ресурсы

Шахматная доска, Обеспечение группы

Шахматные фигуры, Обеспечение группы

Этапы проекта

1. Подготовительный

На данном этапе мы определили тему проекта, поставили цель, составили план работы и обеспечили ребят шахматной доской и фигурами.

2. Практический (основной) этап

Данный этап включает в себя интеграцию образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Мы изучали информацию об истории игры в шахматы и шахматных фигурах.

Прослушали сказки: «Король и Королева», «Шах и шахматы» Пантелеева М. А..

Ходили в театр «Мираж», на театральный спектакль – шоу «Мечта о Белой Королеве».

Рисовали и раскрашивали шахматные фигуры, доску.

Играли: в дидактические игры «Кто быстрее соберет фигуры для сражения», «По росту», «Волшебный мешочек», «Какой фигуры не хватает?»;

Сюжетно – ролевые игры: «Школа» (сюжет «Изучаем шахматные фигуры»), «Детский сад» (сюжет «Чудесный мешочек»);

Подвижная игра «Королевство шахматных фигур»;

Театрализованные игры: «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка».

Просмотр мультфильмов: «Фиксики и Шахматы», «Герои мультяшек играют в шахматы»,

Домченко Марина Рашитовна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 20 «Золушка», г. Нефтеюганск Ханты-Мансийский автономный округ Югра



шая успеваемость в школе, особенно по точным наукам. Мы предполагаем, что организация занятий шахматами в детском саду позволит решить комплекс задач по формированию у детей интереса к определенному виду спорта – шахматам.

Актуальность проекта:

Шахматы – интереснейшая игра с древнейшей историей, популярный вид спорта, которым увлекаются миллионы людей и детей во всех уголках планеты. Учёными доказано, что игра в шахматы способствует развитию воображения и логического мышления, укрепляет память, учит сравнивать и планировать свою деятельность.

Неоспорима польза игры в шахматы для детей. Начиная увлекаться этой игрой в раннем возрасте, ребенок получает мощный толчок в развитии, как в интеллектуальном, так и в личностном плане.

Цель проекта:

Знакомство с шахматами и разви-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38956-24340pdf.html>

«Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ средствами интерактивных технологий».

Аннотация: В статье описаны интерактивные формы работы с педагогами, которые являются приоритетным направлением деятельности методической работы, они занимают особое место в системе управления дошкольным учреждением и способствуют повышению профессиональной компетентности педагога, развитию его творческой инициативы.

Современный мир и наше современное общество не стоит на месте, постоянно развивается и вносит инновации в различные сферы деятельности. То, это будет медицина, экономика или педагогика. Люди стали более разносторонними, погружаются в Интернет, знакомятся с новыми идеями, инновациями.

Последнее десятилетие — время реформ в дошкольном образовании. Развитие дошкольных образовательных учреждений требует активизации методической работы с педагогическими кадрами, поиска ее новых форм и методов, отвечающих потребностям современной дошкольной педагогики. Руководителю, старшему воспитателю необходимо создать условия, в которых педагоги могли бы раскрыть свой творческий потенциал, воспитать в себе потребность непрерывного самообразования и ответственность за собственное развитие. На современном этапе развития образования требуется переосмысление всех используемых в методической работе форм и методов с тем, чтобы они обеспечивали активное включение каждого в единый процесс развития, в непосредственную деятельность. Практика работы в ДОУ доказывает преимущество использования интерактивных форм работы. Следует признать, что интерактивное обучение — это специальная форма организации той или иной деятельности. Она имеет в виду достаточно конкретные и прогнозируемые цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

В чем состоит суть интерактивного обучения?

Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходит этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

При систематическом групповом взаимодействии у педагогов формируется культура общения, независимое мышление. Творчески организованная методическая работа обеспечивает профессиональный рост педагогов, нацеливает на использование своих знаний в конкретных ситуациях и помогает провести самоанализ деятельности.

В каждом ДОУ складываются свои традиции, своя система работы с педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению и росту специалиста.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических знаний и практических умений осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Стержнем данных форм работы с кадрами являются коллективные обсуждения, рассуждения, аргументация выводов, соревнования умов и талантов. Значение интерактивных методов — достижение таких важнейших целей, как:

Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию.

Повышение уровня активности и самостоятельности.

Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.

Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В нашем учреждении используются следующие формы работы:

Консультация — парадокс или консультация с запланированными ошибками.

Цель такой консультации — привлечь педагогов к наиболее сложным аспектам излагаемой темы, повысить их активность, побудить размышлять,



анализировать. В начале такой консультации старший воспитатель объясняет, что в изложении будет допущено определенное количество ошибок и предлагает фиксировать правильные и неправильные положения консультации. После изложения темы проводится работа над ошибками.

Экспресс-опрос. Цель его проведения быстро и оперативно выявить, насколько педагоги понимают обсуждаемую на педсовете или семинаре проблему,

Лемягова Татьяна Николаевна
Заведующая,

Орлова Наталья Танасиевна

Старший воспитатель, МБДОУ ЦРР — детский сад №23, Орловская область, г.Орёл

Формирование связных высказываний у детей с речевыми нарушениями средствами мнемотехники

Введение Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь — это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.



Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников — явление очень редкое.

В речи детей существует множество проблем: недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или

описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М. Бородич, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой и др.

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

В Законе РФ «Об образовании» сказано, что общеобразовательные программы направлены на решение задач по формированию общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Именно связность речи может помочь в решении этих задач.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» (педагог-психолог Сохин Ф.А.).

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается

в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка научно обоснованного содержания и эффективных методов, направленных на повышение уровня связанного речевого развития имеет большое значение и является сложной педагогической проблемой.

В моей практике были трудности при обучении связной речи. А поскольку неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов (недостаточное устойчивое внимание, сниженная вербальная память, слабая продуктивность запоминания и т.д.), поэтому дети не могли самостоятельно сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не могли одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В сложившейся ситуации все педагоги находятся в поиске новых инновационных методик, основанных на развитии не только речи, но и всех психических процессов.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. — наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский.

Зонова Вита Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №49, г. Нижневартовск

«Игровые технологии, направленные на развитие дыхания у детей с ТНР»

В последние годы возросло и продолжает расти число детей с тяжелыми нарушениями речи. Для данной категории детей, помимо нарушений звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, характерно нарушение речевого дыхания.

Дыхание – это жизнь. С этим утверждением вряд ли кто-то согласится поспорить. Если без еды и воды наш организм может обходиться какое-то время (несколько дней), то без воздуха можно обойтись всего лишь несколько минут.

Речевое дыхание-это управляемый процесс. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Речевое дыхание у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, а мы работаем именно с данной категорией детей, имеет свои особенности. Чаще всего наблюдается несформированность речевого дыхания, в силу возрастных особенностей детей с ТНР и соматической ослабленности:

Слабый вдох

Недостаточный объем выдыхаемого воздуха, выдох слабой силы, короткий, прерывистый (речь звучит то громко, то тихо, едва слышно)

Неэкономичное распределение выдыхаемого воздуха (ребенок выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом, или не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы)

-Неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя приводит к искажению звуков.

Вот поэтому с детьми с ТНР необходимо проводить различные игры, игровые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания.

Для организации игр на развитие речевого дыхания можно использовать любые предметы и игрушки. Важно только, чтобы они наглядно демонстрировали ребёнку воздействие на

него силы и длительности выдоха (Это всевозможные ватные шарики и диски, вертушки-цветочки, пёрышки, полоски бумаги, лёгкие игрушки, теннисные шарики и прочее). В своей работе мы с коллегами используем в том числе и различные игры, которые сделаны самостоятельно (то есть своими руками)

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, а у некоторых детей даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями. Сам раздаточный материал должен быть удобным, красивым, интересным. Все упражнения, которые мы используем в своей работе с детьми с ТНР, составлены в соответствии с дидактическими принципами коррекционной работы. А это:

принцип деятельного подхода, т.е. организация работы с учетом ведущей, игровой деятельности дошкольника;

онтогенетический принцип – разработка упражнений в соответствии с онтогенезом речи детей; принцип от простого к сложному – постепенного усложнения упражнений.

При выполнении дыхательной гимнастики важно соблюдать следующие условия:

Занятия проводить в хорошо проветриваемом помещении-температура воздуха должна быть 18-20 градусов

Упражнения выполнять до еды

Одежда не должна сковывать движения ребенка

Мышцы шеи, плеч, рук, груди и живота должны быть расслаблены

Вдох должен происходить через нос

Выдох должен быть длинным и плавным

Достаточно 3-5 повторений каждого упражнения, между которыми следует сделать паузу на 2-3 секунды. Общая продолжительность дыхательной гимнастики не должна превышать 3 минут. Эти дыхательные упражнения стали частью утренних зарядок, физкультурминуток, бодрящей гимнастики, непосредственно-образовательной

деятельности, индивидуальной работы.

Одно упражнение закрепляется в течение недели и может быть как связано с изучаемой лексической темой, так и быть произвольным, исходя из поставленных коррекционных задач.

Вот некоторые упражнения, которые мы используем в работе с детьми с ТНР. Это «Листопад», «Мыльные пузыри», «Футбол», «Поиграем в сказку», «Пропеллер», «Толстячки и худышки» и др.

Правильное речевое дыхание-это основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, что дает возможность быстрее поставить нарушенные звуки. А применение



игровых технологий делает эту работу интересней!

Список литературы

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Книголюб, 2004.

Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения. Журнал «Логопед в детском саду», 2 (5), 2005.

Малышева Анна Александровна
Воспитатель,

Охундадаева
Иродахон Махаматаминовна
Воспитатель,

Шарыпова Алена Алфеевна
Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №59», г.Череповец Вологодская область

Начало дорог:

Порой в мафию играем,
Страхи, ужас нагнетаем;
В жизни – всё наоборот:
Как сплошной водоворот!
Постигая мирозданье
На пути образования,
Выверяем маршрут
креативный,
Активный, заманчивой,
дивный.
О разных инновациях
у нас вопросов – масса,

В работе кабинеты –
наивысшего класса!
Кладёшь знаний и
умений обнаружим здесь,
Для успеха нашего
всё у школы есть.
Учимся первым этапам борьбы:
Наши отсюда все нити судьбы;
В ней мы заряд-позитив получаем,
Школу свою просто
мы О-БО-ЖА-ЕМ!!!

О счастье:

Всё, что мне нужно для счастья, -
лишь шаг вперёд;
Видно, последней надежда
во мне умрёт,
Буду упорно цепляться
всегда за жизнь.
Только не зря вдаль
огоньки зажглись,
Смело и страстно нам нужно
стремиться к ним
Всё же настойчиво где-то
нас ждут огни.

ОТЧИЙ КРАЙ:

Велика ты, мать Россия,
Места хватит всем;
Где б судьба нас не носила,
Всё же насовсем
Возвращаемся в итоге
В милый отчий край,
Где уж, стоя на пороге,
Полно в грудь вдыхай
Тот пьянящий воздух детства,
Плечи распрями,
На земле верней нет средства –
Чуть крепь земли.

Мой дедушка:

В зной, жару родился дед,
В броню крепкую одет.
Ряд лихих прожил он лет,
Стал трудиться в самый цвет.

Годы жизни так летят,
Не оглянешься назад;
Пролетели чередой,
Дед теперь седой, больной.
Лишь прицепится недуг,
Рядом сразу верный друг,
Дедушкина Аннушка –
Дорогая бабушка.
И бывало так всегда,
Что пугалась вдруг беда,
Убегала что есть мочи,
Спотыкаясь между прочим.
Дача бабушки была
Спелых ягодок полна,
Я любила там бывать
И малинку собирать.
Деда Ваня, не болей,
Выздоровливай скорей:
Я хочу с тобой гулять,
Бегать прыгать и скакать!

Евченко Анне:

Летят годы, словно птицы,
Лишь успеешь удивиться:
«Неужели снова год
Пробегаёт в свой черёд?!»
Вот и стукнуло семнадцать,
В вуз пора мне собираться,

Дубинская

Валентина Константиновна

Учитель русского языка и литерату-
ры, Школа-гимназия № 3, Город Аста-
на, Республика Казахстан

Сборник стихотворений
для детей «Есть своя
закономерность»

Есть своя закономерность:

Есть своя закономерность
Между гаммами цветов –
По любви к ней человека
Склад характера готов.
В белом есть неординарность,
В жёлтом – твёрдость,
популярность.
В высь стремится цвет небесный,
Ну а красный – легковесный.
Вот оранжевый – всё знает,
Красно-синий – понимает,
Очень взвешен цвет зелёный,
К грусти — цвета охры склонный.
Дети – жизни цветы ...
Дети – жизни цветы,
Это он, я и ты.
Названье цветочек от цвета берёт,
Что в спектре есть
радуги в весь небосвод.
Много разных цветов –
Я поверить готов:
Загадка природы таится в цветах,
Что скажут о людях
всё в общих чертах.

Моя школа:

Центральная школа столицы моей
С утра утопает в сиянье огней.
Повсюду ребячьи звенят голоса,
И мир заполняет природы краса.
Тут цвета смешенье и отблеск зари,
На школьных аллеях горят фонари.
Пытливая мысль во
Вселенной парит,
Энергия юных в науках бурлит.
И космос далёкий,
морские глубины,
Лесные массивы,
просторы, равнины –
Всё ждёт приложения
смелых идей
Для процветания жизни
людей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/38980-24340pdf.html>



Детская сказка в стихах «БАРАБАШКА»

В одном далёком городе
Жила-была семья.
Опрятные все вроде бы,
Но есть одна беда –

Бардак и мусор в комнате,
Был у детей всегда!
Прекрасные девицы,
Две милые сестрицы,

Постарше была – Даша,
А младшенькая – Маша.
Не убраны постели,
Где сели, там поели.

На пол упала ложка,
А там разлит компот,
Прилипли к нему крошки
И липкий пол, как мёд.

Точила Маша карандаш,
Ковёр покрыли стружки,
И раскидала вокруг Даша
Морские с отдыха ракушки.

Потом жвачку пожевала,
Рукой со рта ее достала,
На стенку сбоку прицепила
И мигом про неё забыла.
Даша за столом рисует
И ветерок с окошка дует.
Листочки в воздухе кружат
И по всей комнате летят.

Вчерашние обёртки от конфет
Сдувает ветер с пола
И недоеденный обед
Застыл в тарелке колом.

С работы пришла мама
И стала девочек ругать:
А-ну ка, быстро убирать!
Что за бардак у вас опять?

В ответ зевнула Маша:
Пусть убирает Даша!
Я младшая, и хочу спать,
А Даша – старшая сестра,
Ей нужно убирать!
И так без остановки
Не прекращался бурный спор,
Сестрицы две плутовки
Не убрались с тех пор!

Так и заснули
Две грязнули.
В одной кровати Дашка,
В другой кровати Машка
И ночью к ним явился
Тот самый барабашка.
В углу он поселился
Бесшумно притаился.

Сперва проснулась Дашка
В углу как что-то заскрипит,
Потом клубком свернулось
И к ней в лицо летит.
Сестрица пошатнулась,
Забилась в уголок,
От страха вся согнулась,
Толкает Машку в бок,

А вихрь перевернулся
И влез на потолок.
Глаза открыла Машка,
Над головой комок,

Скрипит, кричит и вьется,
Как бешеный волчок.
Потом вцепился в Дашку
И в угол поволол.

А в том углу пылицы куча,
Столбом она поднялась вверх
И обернулась чёрной тучей
И голос произнёс скрипуче:

Не любят барабашки
Ненужные бумажки!
Не любят мусор, крошки, смрад,
Не любят грязные дома,

Ведь нечистоты – это яд!
Так не пойдут у нас дела!
От вашей пыли задыхаюсь
И в тучу против воли превращаюсь.

Вы для меня – две
грязные букашки!
Я вас обеих в угол затащу
И никуда не отпущу!

Пока не стану снова барабашкой!
Перепугались две сестрицы,
К стене прилипла Дашка
Метлу схватила в руки

Находчивая Машка.
Давай быстрее подметать,
Жвачку со стены снимать,
Ракушки с пола собирать.

Подул в окошко ветерок
И тучка растворилась,
Струится в уголке дымок
От стенки Дашка отцепилась.

Давай сестрице помогать,
Постели с ночи собирать,
Тарелки грязные помыть
И пол ещё успеть отмыть!

Рассеялся в углу дымок,
Не слышен больше треск
И свежестью окутан уголок,
А в комнате уют и яркий блеск.
Теперь я снова барабашка
Услышали сестрицы голосок.
Переглянулись Маша с Дашей
И дверь в углу закрылась на замок.

Зарецкая Анна Валерьевна

Автор стихотворений, ,



Конспект интегрированно-го занятия в средней группе «Веснянка».

Образовательные области: позна-ние, художественный труд, здоровье.

Развитие творческого воображе-ния, выбор способов изображения и изобразительного материала в зави-симости от передаваемого образа.

Задачи: воспитывать бережное от-ношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

поддерживать в детях желание до-водить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Материал к занятию: картинки весенних цветов, картинки: солнце, облачко, ручеек, небо, капель. Фото отгадок на загадки (подснежник, скво-рец, сосулька). Фото перелетных птиц (скворец, грач, цапля, лебедь).

Семена фасоли, гороха, кабачков. Торфяные стаканчики для посадки се-мян.

1 Ребёнок: Наконец-то кончилась долгая зима

Выглянуло солнышко, к нам при-шла весна!

2 Ребёнок: Белые берёзки ветками качают

Так они весну красну в гости при-глашают!

3 Ребёнок: Серые воробышки стай-ками летают

Так они весну – красну в гости при-глашают!

4 Ребёнок: Снова к нам пришла весна

Столько света и тепла
Тает снег, журчат ручьи
Скачут в лужах воробы
Потемнело на дворе
Вот раздолье детворе!
Песня «Веснянка».

Текст:

1. Ой, бежит ручьем вода,
Негу снега, нету льда.

Ой, вода, ой, вода.

Нету снега, нету льда. (2 раза)

2. Прилетели журавли

И соловушки малы.

Журавли, жу-равли

И соловушки малы. (2 раза)

3. Мы весня-ночку поем,
Весну крас-ную зовем.

Ой, поем, ой, поем,

Весну крас-ную зовем. (2 раза)

Ведущий: Как хорошо, что при-шла к нам весна!

С о л н ы ш к о светит весь день допоздна!

Птицы весёлые песни поют

В сказочный лес на прогулку зовут.

А теперь, ребята, давайте отпра-вимся мы с вами на нашем весёлом поезде в лес.

(звучит музыка птиц)

Ведущий: Вот мы с вами ребята приехали в весенний лес! А давайте-ка мы посмотрим, хорошо ли вы знаете весенние приметы?

Что весной голубое, высокое, чи-стое? (небо)

Что весной лёгкое, белое, пустое? (облако)

Что весной бежит, журчит? (ручеек)

Что весной капают и звенит? (ка-пель)

Что весной греет, светит, припека-ет? (солнышко)

Ребёнок: Ручейки в лесу поют

И подснежники цветут

Пробудилось всё от сна

Это к нам пришла.

Дети: Весна!

(под музыку заходит Весна)

Весна: Знаю, ждут меня повсюду

Приношу тепло я людям

Я танцую и пою

Радость людям всем дарю!

Ведущий: Ты весна – красна, с чем пришла?

Весна: С весенним соком,

С небом высоким

С водою талою, с танцем забавою.

Дружно за руки беритесь

В хоровод все становитесь.

Хоровод «Веснянка» Насауленко. (садятся на места)

Весна: Ребята, я не одна к вам при-шла, посмотрите, со мной прилетел Грач. Весной грач прилетает рано, еще лежит снег на полях. Черный цвет позволяет птицам жить в холодных ус-ловиях.

Разминка:

Мы лепили куличи

Прилетели к нам грачи.

Первый грач испек пирог.

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол.

А четвертый вымыл пол.

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два. Три. Четыре. Пять

Выходи грачей считать.

Весна: Ребята, а каких перелётных птиц вы знаете? Правильно! (ответы детей). Все перелётные птицы возвра-щаются в свои гнёзда.

Весна: Вот ребята сейчас мы с вами и поиграем в интересную игру, а называется она «Скворушки и кот».

Весна: Пригревает весеннее сол-нышко, появляйся первая травка, про-сыпаются и начинают летать насеко-мые.

Весна: А я вам сейчас загадаю не-сколько загадок, а вы их попробуйте разгадать. Фото загадок.

Мишанова Лариса Викторовна

Музыкальный руководитель, МБДОУ ЦРР — детский сад «Ладош-ки», МО «Барышский район» Ульянов-ской области



Ход деятельности

Ведущий: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся с ними. На празд-ник всех мы приглашаем, гостей улыб-ками встречаем.

(влетает воздушный шарик с от-крыткой)

Ведущий: Ребята, посмотрите, к нам залетел, воздушный шарик. Он принёс нам какую-то весточку (откры-вает открытку, читает):

Я превращаю почки

В зелёные листочки

Деревья одеваю, посева поливаю

Всех разбудила ото сна

А как зовут меня

Дети: Весна!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/38953-24340pdf.html>



Консультация для педагогов «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста»

Воспитание культурно-гигиенических навыков имеет значение не только для успешности социализации детей, но и для их здоровья. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс пускать на потом, период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятный для формирования культурно-гигиенических навыков. Затем на их основе строится развитие других функций и качеств.

Цель — формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: учить самостоятельно, умываться;

пользоваться туалетом;

воспитывать желание быть аккуратным, замечать неполадки в своем виде;

активизировать речь детей, используя слова, обозначающие выполняемые действия, а так же используем художественное слово;

формировать умения и навыки опрятности; положительного отношения к сверстникам;

культуры поведения в коллективе; скромности, вежливости, сдержанности.

Культурно-гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как развитие воли. Малыш ещё ничего не умеет делать, поэтому всякое действие даётся с большим трудом. И не всегда хочется доводить начатое дело до конца, особенно если ничего не получается. Для того чтобы завершить действие, получить качественный результат, сделать всё в правильной последовательно-

сти, красиво и аккуратно, нужно приложить волевые усилия.

Культурно-гигиенические навыки связаны не только с игрой. Они лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности — труда по самообслуживанию. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей — первооснова всей дальнейшей работы и основа для развития физически крепкого ребенка. К тому же культурно-гигиенические навыки — это элементы самообслуживания, что является первой ступенью и основой для трудового воспитания.

Так для ребёнка важным становится качество выполнения действия, он учится доводить начатое дело до конца, удерживать цель деятельности, не отвлекаться. И теперь уже не взрослый напоминает ему о необходимости того или иного действия, а сам он по своей инициативе его сам совершает, контролирует его ход. При этом формируются такие волевые качества личности, как целеустремлённость, организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость, самостоятельность. Выполнение культурно-гигиенических навыков создаёт условия для формирования основ эстетического вкуса.

Так, девочка начинает приглядываться к себе, сравнивать, насколько она изменилась, когда её причесали, завязали бантики. Важно, чтобы взрослый при совершении бытовых процессов ненавязчиво обращал внимание ребёнка на изменения в его внешнем виде.

Смотря в зеркало, малыш не только открывает себя, но и оценивает свой внешний вид, соотносит его с представлением об эталоне, устраняет неряшливость в своей одежде и внешности.

Таким образом, складывается критическое отношение к своему облику, формируется правильная самооценка. Ребёнок постепенно начинает следить за своим внешним видом.

Освоение культурно-гигиенических навыков связано с этическим развитием дошкольника.

Взаимосвязано с формированием культурно-гигиенических навыков складываются и развиваются нравственные чувства. Малыши до трёх лет испытывают удовольствие от того, что они сначала выполняют действия вместе с взрослым, а потом самостоятельно.

В четыре года удовольствие ребёнку доставляет правильность выполнения действия, что подтверждается соответствующей оценкой взрослого. Стремление заслужить одобрение, похвалу является стимулом, побуждающим малыша к выполнению действия.

Оценить действие и только потом, когда он поймёт, что за каждым действием стоит правило, усвоит нравственную норму, соотнесёт её с действием, он начинает испытывать удовольствие от того, что поступает в соответствии с нравственной нормой. Теперь он радуется не тому, что он вымыл руки, а тому, что он аккуратный: «Я хороший, потому что всё делаю правильно!»

К числу основных условий успешного формирования культурно-гигиенических навыков относятся рационально организованная обстановка, четкий режим дня и руководство взрослых.

Условия должны быть постоянными, а методические приемы, которые использует педагог, необходимо менять.

Якубова Татьяна Николаевна
Харина Нина Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа Перспектива, г. Москва



Развитие восприятия предметного и сюжетного изображения у детей 3-х лет с нарушением зрения дошкольного возраста

Уважаемые педагоги!

Предлагаем еще одну статью с практическим материалом по развитию восприятия сюжетного изображения у детей с нарушениями зрения. Наша творческая группа учителей-дефектологов (тифлопедагогов) в этом



учебном году работала над темой по подготовке к восприятию сюжетной картины детьми младшего и среднего возраста. Предложенные варианты игр и заданий по картине в этой статье мы рекомендуем для детей 3-х лет.

Восприятие является важной степенью единого процесса чувственного познания и представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на

стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное значение для ребенка, ориентирует его поведение.

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Чаще всего зрительные патологии возникают у детей в возрасте до 3-х лет.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

В связи с этим одной из задач коррекционно-образовательной работы с такими детьми является развитие способов зрительного восприятия.

Дети с нарушением зрения, в отличие от нормально видящих детей, испытывают серьезные затруднения при рассмотрении сюжетных изображений. Поэтому при работе с картиной важно развивать зрительное восприятие детей с нарушением зрения.

Включение игровых заданий в процесс рассматривания картины на коррекционном занятии помогает детям сконцентрировать свое внимание на предложенном изображении, определить его сенсорные параметры.

Благодаря играм дети с нарушением зрения детально рассматривают картину, а значит, у них будут формироваться правильные и более полные представления о содержании увиденного.

Во время проведения коррекционно-образовательной деятельности с детьми 3-х лет, имеющими наруше-

ния зрения, в первом полугодии учим узнавать и называть предметные изображения, их силуэты и контуры, определяем сенсорные признаки. Во втором полугодии предлагаем детям 3-х лет к рассмотрению картины с простым сюжетом, с малым количеством объектов.

Варианты заданий и упражнений по картине

«Катаем шары»

Рассматривание картины (по вопросам педагога):

узнавание объекта
его действие, позы

выделение признаков (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).

Зрительная гимнастика: прокатывание цветного шарика в лоточке-коробочке (прослеживание глазами).

Игровое упражнение «Повтори позу» — ребенок должен сесть так, как персонаж на картине.

Игровое упражнение «Прокати шарик в воротики» — дети прокатывают друг другу цветные шары (красный, зеленый, синий, желтый) через воротики и называют цвет шара.

Варианты заданий и упражнений по картине

«Едем в автобусе»

Рассматривание картины (по вопросам педагога):

узнавание объекта
его действие, позы, эмоции

выделение признаков (по сенсорным эталонам и пространственному расположению).

Зрительная гимнастика:

«Дорожки»: дети прослеживают глазами за лазерной указкой «прямые дорожки» или зрительный ориентир — шаблон автобуса.

«Моторчики»: дети крутят кольцо на палочке, «заводят моторчик» и следят глазами.

Упражнение «Нарисуй дорожку» — дети проводят прямые горизонтальные линии.

Тутаева Надежда Юрьевна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог),

Киселёва Галина Александровна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог), МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/38961-24340pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности.....	22
Список авторов.....	3	Проект «Это мой, это твой, это наш родной город». для детей старшего дошкольного возраста.....	23
Культура родительства и семейные ценности в современном мире.....	4	Педагогический проект «Шахматная Страна» старшая группа.....	24
Конкурс статей - Что такое коллекционирование?.....	5	«Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДООУ средствами интерактивных технологий».....	25
Проект в младшей группе на тему: «Космос вокруг нас».....	6	Формирование связных высказываний у детей с речевыми нарушениями средствами мнемотехники.....	26
Сказка о дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	7	«Игровые технологии, направленные на развитие дыхания у детей с ТНР».....	27
Экологическая тропа в детском саду как средство экологического воспитания детей.....	8	Сборник стихотворений для детей «Есть своя закономерность» (Валентина Дубинская. Казахстан, Астана).....	28
Конспект открытого занятия по познавательному развитию «Спасение Земли» для средней группы.....	9	Детская сказка в стихах «БАРАБАШКА»..	29
Конспект занятия в старшей группе «Русская матрешка».....	10	Конспект интегрированного занятия в средней группе «Веснянка».....	30
Рассказ для детей из серии «Рассказы о животных» — «Щенок, который мяукал».....	11	Консультация для педагогов «Формирование Культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста».....	31
Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников.....	12	Развитие восприятия предметного и сюжетного изображения у детей 3-х лет с нарушением зрения дошкольного возраста....	32
Из цикла «Беседы с дочерью» — «МАШЕНЬКЕ — 4 года».....	13	СОДЕРЖАНИЕ.....	33
Деловая игра с использованием метода кейсов «Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников».....	14		
Педагогический проект «Уроки доброты».....	15		
Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста через познание природы.....	16		
Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста.....	17		
Исследовательская работа «Что такое «прошлое»?».....	18		
Проект «Детям о сельскохозяйственных профессиях».....	19		
Краткосрочный проект «Путешествие копейки».....	20		
Организация ранней профориентации сельскохозяйственной направленности в дошкольном образовательном учреждении.....	21		