

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

На фото: г. Ижевск, Удмуртская Республика

ИЮЛЬ 2024

**ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 45 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1Sbmknvt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Худякова Елизавета Дмитриевна,

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Ребенок-участник: Перевощикова Валерия, 5 лет

МБДОУ №230

Название: «Девочка в розовом»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абдукамалова Милана Тюменбековна
- Аксенова Наталья Александровна
- Ануфриева Ольга Ивановна
- Арад Илана
- Баяндина Светлана Сергеевна
- Берникова Яна Сергеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Гайнанова Юлдуз Радиковна
- Гафиятуллина Лилия Рафаиловна
- Генералова Елена Геннадьевна
- Герман Людмила Анатольевна
- Грачева Наталья Николаевна
- Дементьева Евгения Алексеевна
- Дубинская Валентина Константиновна
- Егорова Галина Васильевна
- Елисеева Альбина Робертовна
- Загидуллина Динара Шамильевна
- Зарецкая Анна Валерьевна
- Зеликова Ксения Владимировна
- Ишалина Клара Фаритовна
- Керш Анастасия Александровна
- Красавина Елена Николаевна
- Красникова Юлия Анатольевна
- Крестьянинова Ирина Юрьевна
- Кыштымова Наталья Владимировна
- Лебедева Евгения Михайловна
- Максимчук Людмила Викторовна
- Матей Елена Васильевна
- Мищенко Юлия Николаевна
- Назарова Елена Юрьевна
- Нохрина Ирина Владимировна
- Плотникова Наталья Геннадьевна
- Райкова Злата Сергеевна
- Рамзаева Елена Ильинична
- Рожина Елена Николаевна
- Савранская Кристина Леонидовна
- Сазонова Лиана Ильхамовна
- Саутина Вера Анатольевна
- Своднина Ангелина Федоровна
- Семенякина Наталия Владимировна
- Сурук Лариса Николаевна
- Тартмина Вероника Валерьевна
- Тихова Марина Владимировна
- Фарионова Светлана Матигулловна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Христофорова Светлана Сергеевна
- Черепанова Клара Минулловна
- Чикунова Эльмира Асхатовна
- Юмшанова Ольга Александровна





Украшала их любя,
Вот – на шейке два банта,
Перья им раскрасила,
Бусами украсила!

Гуси-гуси-гуленьки,
Вы ж мои голубоньки,
Вот уеду в город я-
Как потом вы без меня?

**

А у лета венок из ромашек,
Васильки- это лета глаза!
Переливы звонкие пташек,
Да алмазная утром роса!

Лето, солнце и буйство красок,
И на речке блестят зеркала,
Словно книжку из ярких раскрасок
Вновь природа для нас создала.

Шорох листьев вас заморозит,
В них играет шалун-ветерок,
Колосками в полях ворожит,
Ворожить ветерок мастерок.

Ах, Лето!

Проснулось солнце рано утром,
Румянцем вспыхнул небосвод
И этот свет берёзкам дивным
Волшебно косы заплетёт!

А воздух хрустальём наполнен,
Ну что шампанского бокал,
Весь ритуал уже исполнен,
На речке отблески зеркал!

На травах росы бриллиантом
Сверкая, дивные лежат,
Любуемся с тобой рассветом,
А утки над рекой летят!

Ах, это лето, это лето!
Манило ты к себе всегда,
И залюбуемся рассветом,
Мы с вами вновь, мои друзья!

**

Это- лето! Это- лето!
Сколько солнечного света!
Речка солнышком согрета,
Это — лето! Это — лето!

Бродит Лето по дорожке
И играет на гармошке,
Бабочки пустились в пляс,
В небе радуги раскрас!

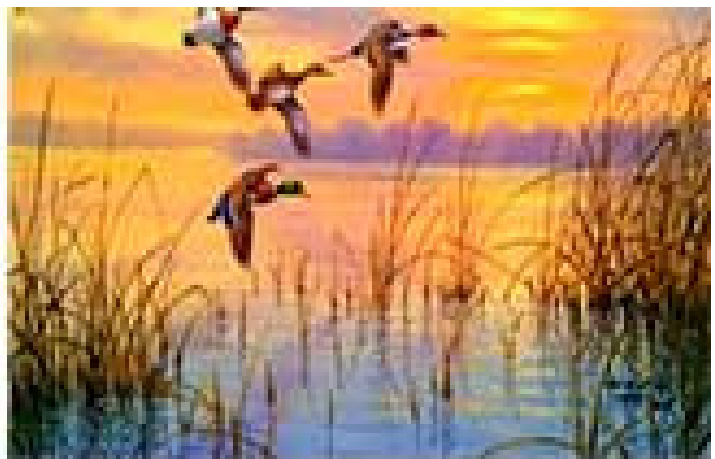
Любовь Бондаренко

Руководитель Литературного
Объединения «Забой» им. А. Лебе-
динского, ЛНР, Г. СВЕРДЛОВСК)

Стихотворения о лете для детей «Летом в деревне»

Как у бабушки моей
Полон дворик был гусей,
Куручки и уточки,
А ещё индюшечки!

Я ж гусей своих пасла,
И была так весела-
Два весёлых гуся
Жили у бабуси!





Сценарий мероприятия «День металлурга»

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята! У каждого человека есть своя маленькая Родина-это место, где он родился, живет. Ребята, вы все знаете, как называется наш город? В нашем замечательном городе скоро будет праздник. кто знает, какой? Правильно, день металлурга.

У металлургов нелегка работа
Их труд опасен и незаменим.
Сложнее, чем вождение самолета,
Но увлекательней,
чем любой экстрим.

Работает, не покладая рук,
Оценивает каждый шаг, движение.
Невозмутимый парень
— металлург,
Охватывает гордость и волнение.

Металлург — это профессия людей, которые занимаются добычей и переработкой металла. Делают это путем обработки различных горных пород. А уже потом делают различные металлические предметы.

Профессия металлург — особенная, это люди с особой закалкой, очень выносливые, сильные, мужественные. А чтобы стать такими, надо с детства заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

добегают до конуса и возвращаются к команде. Затем к ним цепляется следующий вагончик и так далее...

Конкурс «Руда». Следующее задание. Давайте с вами попробуем перевезти руду на завод. У нас есть две машины и много «руды». Наши гости нам помогут, они будут грузить руду лопатой в машину, а ваша задача — довести ее до места назначения, затем передать самосвал следующему водителю. Играют так же две команды. (оборудование: детские пластмассовые лопаты, «руда» — конструктор «Полесье»).

Конкурс «Загадки». Молодцы. А теперь мы проверим насколько вы знаете профессии. Я буду загадывать загадки каждой команде, если команда затрудняется с ответом или отвечает неправильно, то ход переходит следующей команде.

Его профессия важна,
Он варит сталь из чугуна,
Металлургический товар
Кто производит?.. (Сталевар)

На работе день-деньской
Он командует рукой.
Поднимает та рука
Сто пудов под облака. (Крановщик)
На станке детали точит
Этот кадровый рабочий.
Без его умелых рук
Не собрать ни танк, ни плуг.
(Токарь)
Сейчас, дружок, вопрос такой:
Скажи, как называют

Я вам предлагаю сегодня побыть немного металлургами и посоревноваться.

Наше первое соревнование «Кто быстрее прицепит вагон». Нам нужны 2 команды. Капитаны команд, назовем их машинистами, должны провезти вагончики вокруг конуса. Сначала к машинисту цепляется один участник-вагончик и они вместе

Рабочего, что под землей
Нам уголь добывает. (Шахтер)
Стук летит из под колес,
Мчится вдаль электровоз.
Поезд водит не таксист,
Не пилот, а... (Машинист)
Огонек сверкает ярко,
Не смотри — электросварка!
Но могу в защитной маске
Я работать без опаски.
Целый день варил металл
И нисколько не устал! (Сварщик)
Конкурс «Разрезные картинки».
Ваша задача: нужно собрать картинку, на которой изображен металлург. Играем на скорость, кто быстрее соберет.

Конкурс «Подъемный кран». И наше последнее задание... Представьте, что вы теперь крановщики. Вам необходимо с помощью нашего «подъемного крана» перенести тяжелый груз. («подъемный кран» — детская удочка)

Молодцы! Теперь вы стали сильнее, выносливее, быстрее. Когда вырастаете тоже станете металлургами. А сейчас я хочу вас наградить медалями.

Аксенова Наталья Александровна
Воспитатель, МАДОУ «Радость» ДС № 99, г.Нижний Тагил Свердловская область





Сказка ко всемирному дню
Дельфинов и Китов
«КАК СТЕФА С ДЕЛЬФИНОМ
ПОДРУЖИЛАСЬ»
(Девочка и Дельфин)

У моря Стефа жила,
Ни с кем не подружилась.
Не может девочка ходить,
Не может прыгать, бегать,
По берегу бродить.
Приходится колёса
В коляске ей крутить.
От домика дорожка
Прямо к морю есть,
Помогает мама
Ей в коляску сесть.
Старательно ладошкой
Катит Стефа по дорожке.
Знакомый виноградник,
Камень у дороги,
Соседский палисадник
И запах моря на востоке.
Виднеется уже его волна
И чайки крик издалика
Доносится приятным гулом,
И наполняется душа
Движением моря и разгулом.
Здесь, на берегу песчаном
Мечтает Стефа о свободе,
О первом шаге долгожданном,
Как птица без крыла
Мечтает о полёте.
Поднялась шумная волна
И в ней мелькнул дельфин,
Сверкнул хвостом он свысока
И выплыл из глубин.
Ручонки Стефа развела
И он как на санях подъехал,
Скользкий яркий, как стрела
На брег песчаный он наехал.
И мило Стефе говорит:
Погладь меня, не бойся!
Готовил долго я визит
Я верный друг! Не беспокойся!
От радости у девочки горят глаза,
Рукой по носу провела,

Потом изо всех сил нагнулась
И крепко-крепко обняла.
И я тебя давно ждала,
Сквозь слёзы Стефа отвечает.
Я долго одинокою была,
Пока тебя не повстречала.
Смывает слёзы соленая вода,
Схватив рукой спинной плавник –
Дельфина с девочкой
окутала волна,
И в гладь морскую
бесшумно он проник.
Прижалась Стефа к другу цепко,
Взмахнули оба над водой.
Держись за спину очень крепко!
Я друг твой вечный! Я с тобой!
Не страшен Стефе
ветер встречный,
Ударов миллионы брызг.
Нырять бы вдоволь бесконечно!
С утра до ночи, вверх и вниз!
Под воду резко опустились,
А там уют и тишина,
Кораллы блеском засветились,
Рыбёшки в танце закрутились.
Ручонки Стефа развела,
Ударил ногой, потом другой.
О, чудо! Стефа поплыла!
Шаг долгожданный – под водой!
Пусть по земле я не хожу,
Зато с дельфином я дружу,
В морские царства я вхожу,

ДЕНЬ ДЕЛЬФИНОВ
И КИТОВ

В подводные пещеры загляну.
Дельфина нос взяла рукой
И вверх поплыли вместе.
Я рядом буду плыть с тобой,
Сказала Стефа жестом.
Так и поплыли девочка
с дельфином,
Как-будто слились воедино,
А у воды коляска ждет,
Расстаться им пришел черёд.
Дельфин на землю приземлился,
В коляску Стефа опустилась.
Мой друг, ты может
мне приснился?
К дельфину Стефа обратилась.
Нет!
Я завтра снова приплыву,
Ведь я не сон, я наяву
В подводный рай я отведу,
Тебя я в счастье окуну.
Не можешь по земле ходить,
Так будешь ты со мною плыть!
Я вечный добрый друг!
С тобою буду я всегда!
Пока по берегу морскому,
Не сделаешь свой шаг ты вдруг!

Зарецкая Анна Валерьевна

Автор стихотворений, ,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/39015-25341pdf.html>

«Технология «Читающая семья», как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность»

Слова В.А. Сухомлинского

Почему мы взяли технологию «Читающая семья»?

С чего всё начиналось? А начинали мы с того, что в средней группе провели анкетирование среди родителей «Семейное чтение». Проанализировав ответы родителей, сделали вывод: родители мало времени уделяют чтению дома; сами мало читают и также редко читают книжки детям. В основном это происходит перед сном, когда ребёнок уже засыпает и нет возможности поговорить о прочитанном произведении. Поэтому перед нами встал очень важный вопрос: как привлечь родителей к семейному чтению, пониманию того, что книга воспитывает ребёнка и никогда не сможет заменить компьютер, телевизор и другие источники информации.

В этом вопросе очень большое значение имеет тесное сотрудничество педагога с родителями.

Очень важно суметь объяснить родителям, что семейное чтение — это не просто способ получения информации, это лучший способ общения со своим ребенком, это лучший способ ненавязчивого воспитания нравственных качеств.

Родители всегда будут служить примером своим детям и, возрождая традиции семейного чтения, мы помогаем семье стать не только читающей, но и думающей, мыслящей, соперничающей.

Технология «Читающая семья» призвана возрождать традицию семейного чтения. Для этого со средней группы мы начали приобщать родителей и детей к художественной литературе. Сначала мы подбираем детскую литературу в соответствии с Календарём воспитательных событий, сезонными явлениями, темой недели или проекта. Оформляем для родителей стенд с перечнем литературы, на котором они вместе с детьми отмечают

прочитанные книги. А дома взрослые вместе с ребёнком не просто читают художественные произведения, но и изготавливают мини-книжки, рисуют героев сказок, делают коллажи их фотографий прочитанных книг. С каждым месяцем становилось всё больше и больше отмеченных детьми на стенде книг, у них рос интерес к книгам, а некоторых персонажей из сказок дети включали в свои идеи продуктивной деятельности. У детей и родителей появилась заинтересованность к семейному чтению.

Традицией нашей группы стало, после чтения книг дома, в детском саду с детьми на «Утреннем круге» проводить беседы «О прочитанной книге».

Чтобы технология работала, надо постоянно поддерживать интерес родителей, поэтому мы провели встречи с ними, литературные гостиные, индивидуальные беседы, консультации:

«Роль чтения в формировании личности ребенка»;

«Советы по семейному чтению»;

«Как беседовать с детьми о книжках»;

«Читаем книжки перед сном»;

«Книга и игра, рисование».

В конце года организовали чаепитие, на котором были вручены грамоты самым читающим семьям, и фотографии этих семей оформили на стенд «Читающая семья».

В подготовительной группе ребята сами придумали и изготовили дневники чтения, где записывали, какие произведения они прочитали дома и в детском саду.

Для поддержания интереса к книгам с детьми старшего дошкольного возраста использовали технологию — буктрейлер (видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произ-

вольной художественной форме о книге) это очень понравилось детям.

Так же в нашем саду есть своя библиотека, которую дети пополняют своими книгами сочиненными и сделанными своими руками. С интересом посещают Городскую детскую библиотеку, филиал которой находится не далеко от детского сада.

Мы считаем, что использование в работе воспитателя технологии «Читающая семья», сближает взрослых и де-



тей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного и нравственного общения. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Ведь книга — друг человека. И все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению! А начитанный человек — прежде всего — грамотный человек!

Кыштымова

Наталья Владимировна

Лебедева Евгения Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Д/С «Машенька», Республика Хакасия, город Абакан



ДО, вне зависимости от места и региона проживания [3, с. 5]. Данный переход предполагает изучение педагогическими коллективами ФОП ДО и коррективку содержания образовательного процесса в соответствии с ее тре-

Повышение воспитательно-го потенциала семьи средствами проектной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы дошкольного отделения по вовлечению родителей в образовательный процесс на основе проектной деятельности.

Ключевые слова: образовательный комплекс, взаимодействие, партнерские отношения, единое образовательное пространство, проектная деятельность, цифровые технологии.

Социо-культурная ситуация в дошкольном образовании сегодня такова, что все дошкольные организации России с 1 сентября 2023 года осуществляют переход на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФРП ДО, Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028), которая позволит реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, а именно:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста, как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании и средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия

бованиями.

В ФОП ДО иметодических рекомендациях определены научно-теоретические позиции разработки содержания Программы, среди которых есть тезис, что семья является важнейшим институтом воспитания, фактором развития и образования ребенка дошкольного возраста, а также указаны особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся – это психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение ее воспитательного потенциала через информирование и просвещение родителей, развитие ответственного и осознанного родительства, а также вовлечение родителей в образовательный процесс [3, с. 143; 2, с. 11].

Педагогическое взаимодействие – это особая форма связи между участниками образовательного процесса, имеющая социально – значимый характер, в ходе и результате которого происходит взаимное обогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сфер участников этого процесса [1, с. 4].

Взаимодействие воспитателей и специалистов с родителями осуществляется на основе принципов: приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка; открытости; взаимного доверия и уважения; осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье [ФОП ДО, с. 144].

Образовательная организация – это открытая система, и сегодня этот тезис не вызывает сомнений. По утверждению ученых, «открытость внутрь» предполагает изменение образовательного процесса, который должен быть более свободным, гибким, дифференцированным, активным и интересным для взаимодействия всех его участников (воспитателей, детей и родителей).

Педагогический коллектив ДО 2 ГБОУ Школы 17 старается выстраивать продуктивные отношения с семьями обучающихся в форме сотрудничества и установления партнерских отношений.

В нашем понимании «взаимодействие» — это общение «на равных», признание партнерства, активное сотрудничество на основе социальной перцепции. Перед участниками образовательного процесса стоят единые задачи, решение которых направлены на ребенка, его воспитание, обучение и развитие. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, а также взаимодействие позволяет не только актуализировать его участникам свои возможности и потенциалы, но и приобрести необходимую информацию, навыки, личностные качества.

По нашему мнению, проектная деятельность, как комплексная и интегрированная, создает условия для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а проводимые мероприятия, используемые формы и методы взаимодействия в рамках проекта, которые реализовываются на основе изучения запросов и интересов родителей и детей, должны быть активными,

Назарова Елена Юрьевна

Старший воспитатель, ГБОУ Школа 17, ДО 2, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/39004-25341pdf.html>



Методическая разработка «Северная сказка»

Данное мероприятие призвано прививать детям интерес к изучению родного края. «Сказки народов Севера» знакомят с бытом и культурой коренных народов Севера: звучат стихи о северном крае, демонстрируются некоторые национальные орнаменты, дети инсценируют сказку северных народов.

Мероприятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

Цель: организация образовательно-развивающей среды с целью создания условий для расширения кругозора детей посредством ознакомления с образом жизни, традициями коренных народов севера через инсценированную сказку.

Задачи:

Развивать у детей положительное эмоционально — ценностное отношение к малой Родине.

Познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов Севера (ханты).

Формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Севера.

Развивать чувство толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера (ненцы, ханты, манси, селькупы, коми).

Воспитывать дружеские чувства, уважение и гордость за свой родной край.

Создание предметно-развивающей среды.

Предварительная работа: беседа о тундре, рассматривание иллюстраций: тундра, стойбище, чтение сказок народов Севера: «Голубика», «Кукушка». Нанайской сказки «Айюга», дидактическая игра: «Собери чум». Разучивание стихотворений о Югре, отгадывание национальных загадок, знакомство с хантыйским весенним праздником «Вороний день», проведение развлечения «Вороний день».

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/38714-25341pdf.html>

Словарная работа:

Стойбище, Анки, Шэвер, Вурни, Мэми.

Стойбище- место, где расположено несколько чумов.

Анки – мама (перевод с хантыйского языка)

Шэвер — заяц (перевод с хантыйского языка).

Вурни – ворона (перевод с хантыйского языка).

Мэми – медведь (перевод с хантыйского языка).

Оборудование: чум, люлька, кукла «Акань», дрова, огонь, дерево, яблоко.

Герои: Рассказчица, Мама Анки, два старших сына, младший сын Идэ, малютка в люльке, заяц (Шэвэр), ворона (Вурни), ёж, медведь (Мэми).

Ход мероприятия:

Педагог в сопровождении музыки приводит детей в зал на стульчики. На экране изображено стойбище.

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие гости!

Я рада приветствовать вас на нашем мероприятии. В рамках реализации проекта «Край в котором я живу. Моя Югра» мы подготовили «Северную сказку».

Моя Югра – заветный край России Земля легенд и сказок старины.

Твои просторы, зори молодые

Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

А на Севере, друзья,

Где тайга кончается,

Есть полярные края –

Тундрой называются.

Мох и ягель – там и тут,

Мошки да комарики...

А деревья в ней растут –

Маленькие-маленькие.

Скачут зайцы через них –

Зайцы здоровенные,

В небесах горят огни

Необыкновенные.

Там мышата, не дрожа,

Храбро и уверенно,

Собирают урожай

Спелых яблок северных.

Ведь не станут их ловить

Хищники бедовые,

Из боязни подавить

Деревца плодовые.

Если будешь там гулять,

Ты уж, по возможности,

Постарайся проявлять –

Побольше осторожности.

Приглашаю вас в путешествие по древнему, удивительному северному краю, краю белых ночей и

глухариной песни, а совершить это путешествие нам поможет Хозяйка тайги. Послушайте её рассказ.

(Звучит мелодия ветра, перекликаясь со всполохами Северного сияния).

В национальном костюме выходит Хозяйка тайги.

Рассказчица:

Далеко-далеко на Севере, где дуют суровые холодные ветра и волнуют воображение всполохи Северного сияния, на зимнем стойбище жила-была семья – ханты: мать трое сыновей и малютка доченька.

Каждый день, когда занималась заря, старшие сыновья уходили в лес на охоту, а мать оставалась дома с младшими: маленьким Идэ и малюткой. Много дел в лесу у женщины -ханты: дрова наколоть, дома прибраться, еду сготовить, детей по нянчить, да и шитья всякого хватает. Вот и мама Идэ, каждый день с утра до ночи, трудилась, не покладая рук. А вечером, когда уже с ног валилась от усталости, садилась к огню с шитьем в руках. А Идэ тут как тут! Он рос мальчиком любознательным, непоседливым и бесконечно донимал мать вопросами. Все ему было интересно.

Идэ:

- Анки, Анки! Почему снег белый?

- Анки, Анки! Почему солнце светит?

- А ветер почему дует?

- Анки. Анки! А куда наша река течет? (Мать от работы всякой устанет, не до вопросов ей).

Сурук Лариса Николаевна
Абдукамалова

Милана Тюменбековна

Воспитатель, МБДОУ №14 «Брусничка», г. Сургут Ханты-Мансийский автономный округ Югра





Сказка для детей 5 — 12 лет «Сеньорита – виноградника и господин — абрикос» (сказка про изюм и курагу)

Авторская сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Описание материала: Данная сказка написана для детей от 5 до 12 лет. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о том, как изюминка научила курагу радоваться жизни. Эту сказку можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование интереса к использованию в питании сухофруктов через содержание сказки.

Задачи: образовательные: рассказать о пользе для здоровья изюма и кураги через сказку

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать желание употреблять сухофрукты, веру в чудеса, прививать интерес к чтению сказок.

Содержание

Жила – была на большой зеленой виноградной долине одна прекрасная сеньорита — виноградника. Она была доброй и веселой хохотушкой. Не омрачали ее ни проливной дождь, ни порывистый ветер, ни знойное летнее солнышко.

С самого раннего утра она подставляла свои гладкие зеленые бока теплоту рассвету, днем грела их на раскаленном до красна солнцу, а вечером радовалась приятной прохладе и готовилась ко сну.

Так шел день за днем, неделя за неделей. Она слушала перешептывание соседних виноградников, звучное пение

птиц, жужжание толстофузых шмелей, тяжело пролетавших в небе. А рядом на соседней плантации росли абрикосы. Ах! Какие это были чудные оранжевые красавцы! От их сладкого аромата у нашей виноградники, порой, кружилась голова. Особенно выделялся среди рыжего большинства один круглобокий господин – абрикос.

Он был самый яркий, самый спелый и большой абрикос. Сеньорита – виноградника очень часто слышала, как этот господин рассказывал своим друзьям забавные истории. Причем такие смешные, что от смеха сотрясались все абрикосовые деревья. Даже виноградника старалась сдерживать улыбку, пряча ее в изумрудных листочках.

Шло время и под палящими лучами солнца наша сеньорита стала увядать и превращаться в сеньориту – изюминку. Но она ничуть не расстроилась. Изюминка знала, что даже в таком высушенном виде, она будет очень – очень полезной для человека!

Потому что изюм повышает иммунитет, укрепляет зубы, десна и нервную систему, насыщает организм всеми необходимыми витаминами и микроэлементами, борется с плохим настроением и усталостью.

А вот господину – абрикосу, по видимому, были неизвестны эти факты. Как только он заметил такие превращения с виноградником, стал громко смеяться над ней.

Прошло еще какое – то время, и наш спелый – переспелый господин угодил во фруктовую корзину. Знал бы он, что ждет его впереди, подумал, стоит ли потешаться над бедной виноградником.

А впереди его ждала долгая сушка. Поуменьшились пышные оранжевые бока, стали морщинистыми. Превратился наш господин – абрикос в господину – курагу.

- Какой ужас! Какой кошмар! – думал абрикос, разглядывая себя в зеркало. — Теперь надо мной все будут смеяться, как я смеялся над сеньоритой – виноградником. Меня все разлюбят и не будут со мною общаться.

А через неделю произошла вот такая неожиданная встреча. На праздник фруктового урожая устроили жители местной деревни большую ярмарку. Чего тут только не было: сливы, вишни, яблоки, груши, персики и, кто бы вы думали, сухофрукты! Причем, се-

ньора – изюминка оказалась в одной круглой красивой тарелке с господином – курагой. Изюминка даже в новом прикиде была весела и добродушна, в отличии от своего соседа. Тот, наоборот, был очень смущен и молчалив, как никогда.

-Ну что вы загрустили, уважаемый? – с улыбкой спросила изюминка у кураги.

-Вы, наверно, издеваетесь и мстите мне за мои насмешки? – ответил господин – курага. — Да не старайтесь особо. Я уже давно раскаялся в своем глупом поведении. Ведь сам оказался в той же тарелке.

-А с чего вы взяли, что я над вами издеваюсь? Понимаю, как вам трудно в новом имидже. Но поверьте, что и в таком виде вы прекрасны и весьма полезны для всех.

-Да вы что?! – воскликнул господин. — И что же во мне таком высушенном полезного?

-Вы укрепляете иммунитет, дарите массу витаминов, минералов. Помогаете снизить давление и поднять настроение.

После такой потрясающей новости наш господин – курага снова засиял блеском, еще ярче загорелся оранжевым цветом.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/39012-25341pdf.html>

Я пойду и к сентябрю,
Соберу ракушек много
И Кондраше подарю!

Путешествие на необитаемый остров

Словно белая коврижка
В небе плавала луна.
Дочитал Кондраша книжку,
Всем понравилась она:
— На обложке чудо-остров.
Как красива там земля!
А в песке засохший остов
От большого корабля!
Зашумели домовята:
— Чем же мы не моряки?
Плыть скорей на остров надо
По течению реки!
Мы отправимся на лодке
При раскрытых парусах.
Взять нам нужно сковородку
И обеда в узелках.
Ох, в недобрую погоду
Домовята по доске
Забрались в чужую лодку
И поплыли по реке.
Звонко свистнула пичуга,
И внезапно грянул гром.
Домовята от испуга
Очугились за бортом.
Закружила их воронка,
И понёс водоворот.
Вся промокла одежонка:

— Кто же нас теперь спасёт?!
Помогите сладкоежки!
Кто спасательный взял круг?..
Мы его забыли в спешке!
И сейчас погибнем тут!
Завертелась наша лодка!
Как бурлит вокруг вода!
Утонула сковородка.
Рядом плавает еда!
Долго их река крутила
Под бушующим дождём
И на берег возвратила
Вместе с лодкой и веслом.
Вылезают друг за другом
Домовята из реки:
— Утонуть могли без круга,
Мы, увы, не моряки.
Без лаптей на голых ножках,
Без панамок и носок
И в оборванных одежках
Побрели на хуторок.
Шли устало шалунишки
По глубоким колеям —
Хорошо лишь в детских книжках
Плыть без страха по морям.

Черепанова Клара Минулловна

Автор стихотворений, д. Потаску-
ева Свердловская область

Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (дет- ская сказка в стихах)

Летняя радость

Ждал друзей своих Кондраша
На уютном чердаке.
Домовой встречал их даже
В белоснежном колпаке.
Пожелтевшие газеты
Развернул он на полу.
Положил на них конфеты,
Разных ягод и халву.
А друзья через окошко
Заскочили на чердак:
— Задержались мы немножко,
Ты, Кондраша, повар-маг!
Тут смородина, клубника!
Есть и липовый медок!
Неужели земляника?
А в коробке сахарок?
Ели сладкую ватрушку,
А Тимошка под шумок
Разноцветную ракушку
Спрятал быстро в кузовок.
И Тимошке стало плохо,
Потому что он схитрил:
— Эх, не ждал мой друг подвоха,
Я же, дружбе изменил!
В уголок позвал Кондрашу,
Слёзы брызнули из глаз:
— Я верну тебе пропажу,
Стало стыдно мне сейчас.
Отвечал ему Кондраша:
— Мы пойдём с тобой к реке,
Ты найдёшь ракушки краше,
Там их много на песке.
Протянул свою ладошку:
— Хочешь, заberi с собой.
Знаю я, что ты Тимошка —
Самый честный домовой!
Мимо старенькой церквушки
Шёл Тимошка по тропе
И чудесную ракушку
Уносил домой, к себе:
— Тяжела к реке дорога.



Сказка «Зелёный цвет»

Света и Серёжа — близнецы, и они почти всегда появляются вместе.

Однажды они вышли на опушку леса, недалеко от дома. На Свете было зелёное платьице – её любимый цвет, а Серёжа надел серую майку с рисунком мотоциклиста и тёмно-синие короткие штанишки. На обоих – сандалии, а в руках – по вкусному яблоку из сада их семьи.

- Светка, иди сюда, — воскликнул брат. — Смотри, какой гриб интересный!

Сестра посмотрела – гриб не был похож на известные им съедобные

- Ой, у тебя всё платье чёрное! – воскликнул Серёжа. Сестра опустила взгляд на своё платье и заплакала.

- Не плачь, стал успокаивать её брат. – Мама тебе купит другое платье.

- А откуда она возьмёт зелёное платье? – всхлипывала сестра. — Посмотри вокруг: зелёный цвет исчез из мира! Вон, красные цветочки растут на чёрных стебельках, и у них чёрные листья...

- Ничего, мы что-нибудь придумаем, — ответил Сергей и огляделся вокруг.

По чёрной ветке ползла чёрная-пречёрная гусеница. По дереву стучал чёрно-серый дятел.

Детям стало грустно – им придётся привыкать к новому виду природы...

- А помнишь, — вдруг вспомнила сестра сквозь слёзы. – Мы как-то смешали синий и жёлтый цвет...

- Правильно! – воодушевился мальчик. – И добавили ещё голубого – тогда получился зелёный.

Но он тут же опять погрузился.

- ...Только где взять эти цвета для всей природы?

Дети замолчали. И тут послышался шорох. Из-за деревьев появилась сгорбленная седая старушка. Она была одета в рваную кофту и не менее рваную юбку.

- Свет, а давай ей поможем, она же еле ходит.

Дети приблизились к путнице:

- Бабушка, давайте мы вас поддержим, а то вам трудно ходить.

- Ой, спасибо, внучки, подведите меня — вон, к тому камню, я очень устала и хочу отдохнуть на нём.

Дети взяли старушку под руки, подвели к камню и усадили путницу.

- Ох, деточки, я так проголодалась, уже вёрст 30 иду.

- Бабушка, вот, возьмите яблоко, оно вкусное, из нашего сада, — улыбнулась Света.

- Да, и моё возьмите, — протянул и своё яблоко Серёжа.

- Ой, спасибо, деточки. Действительно, очень вкусные яблоки. Кто же за ними в саду ухаживает?

- Наш отец работает в саду, а мы иногда ему помогаем.

- Молодцы, ребятки, но почему яблоко чёрное, хотя на нём немного розового цвета?

Дети смутились и наперебой принялись объяснять старушке, что произошло.

- Ах, вот оно что, опять этот Струк появился. Но я вам помогу. Вот волшебное слово.

Старушка подозвала к себе детей и прошептала им на ухо волшебное слово.

- Вы просто так его не произносите, а только, когда будете краски просить. А просить нужно синий и голубой цвет у неба, а жёлтый цвет – у солнышка. И каждый раз добавляйте к просьбе вот это волшебное слово.

- Ой, как здорово! Спасибо, — улыбнулась Света.

А Серёжа добавил:

- Бабушка, а, когда смешаем и получим зелёную краску, как вернуть её в природу?

- А вы позовите меня. Моё имя – Верония. Напишите его палочкой на земле и добавьте рядом ваши имена. Тогда я приду.

- Спасибо, бабушка, — принялись благодарить старушку дети. Та улыбнулась им и исчезла.

- Наверно, она волшебница, — предположила Света.

- Наверно, — ответил Серёжа. – Но вот солнышко как раз вышло, давай просить!

- Солнышко золотое, подари нам немного своей жёлтой чудесной краски!

И добавили волшебное слово. Солнышко оглянулось, посмотрело на детей и то, что их окружает, и послало им большущий золотистый луч. Он лентой спустился на землю и лёг к ногам детей.

- Спасибо золотое солнышко, поблагодарили дети.

Затем посмотрели вверх и увидели бескрайнее небо.

- Великое небо! – обратились к небу дети. – Мы хотим вернуть природе её цвета.

Дай нам, пожалуйста, немного своего синего и голубого цвета!

И добавили волшебное слово.

Тут на землю опустились два огромных чана. В одном была синяя краска, а в другом – голубая.

Дети поблагодарили небо. Они были очень рады подаркам.

Арад Илана

Педагог-психолог, Детский сад, г. Москва



грибы.

- Не трогай, — наказала Света. – он может быть ядовитым.

Но Сергей уже сорвал его и взял в руки. Вдруг от гриба стал распространяться ужасный запах, гриб буквально прыгнул с рук мальчика, начал расти и превратился в старика с очень некрасивым лицом.

- Что вы тут делаете? – грозно спросил старик.

Дети перепугались и от страха не могли сказать ни слова.

- Я вижу, Вы тут вырядились, не спросив моего разрешения, — он с презрением взглянул на девочку. – А зелёный цвет – ведь мой. Я его дал миру и не позволю каждому распорядиться этим цветом, как ему угодно.

Он поднял обе руки вверх и свистнул. Сразу же трава и листья на всех деревьях почернели.

Старик внезапно исчез...

Ошеломлённые дети переглянулись.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/39016-25341pdf.html>

Задания «Дорисуй»



Проект «Рукотворные сказки».

Добрый день, уважаемые коллеги!
Разрешите представить вам наш проект «Рукотворные сказки».

Проблема: В ходе занятий по художественно-эстетическому развитию на свободную тему (по замыслу), например «Нарисуй, что ты хочешь», «Вырежи и наклей, что хочешь», «Слепи что тебе нравится» и тд. мы столкнулись с проблемой, что дошкольники не могут выполнить задания без представленного образца или выполняют по образцу «соседа». Так же задания по ФЭМП «Дорисуй», «На что похоже» у детей вызывают затруднения, что говорит о проблемах с творческим воображением у детей данной группы.

Так как сегодня перед ДОО стоит важная задача развивать творческий потенциал подрастающего поколения. Основой развития творческой и уникальной личности является воображение.

А источником для развития воображения и фантазии дошкольника, является сказка. Ведь сказка привлекает ребенка красочность и яркостью своего мира, увлекательными приключениями, фантастическими образами. Все это служит для ребенка первым толчком для развития мышления, фантазии, творчества, воображения. Все это послужило поводом для реализации проекта.

Целью нашего проекта стало:

Развитие творческого воображения у детей 4-5 лет посредством создания рукотворных сказок

Задачи:

Вызвать у детей интерес к сочинительству сказок;

Формировать умения отвечать на поставленные вопросы.

Развивать творческие способности.

Развивать связную речь детей, работать над ее выразительностью.

Воспитывать умение адекватно оценивать результаты продуктивной видов деятельности своих товарищей.

Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, специалистов.

Реализация нашего проекта началась с проблемной ситуации: после просмотра мультфильма Домик для Клаши, к детям в гости пришла грустная Клаша (это сказочный персонаж — лягушка, которая искала себе домик).

Она рассказала детям, что много лет назад ребята слепили ее из пластилина и сочинили про нее сказку, а теперь Клаше там стало скучно. Она очень хочет попасть в другую сказку в которой будет много друзей и приключений.

Ребята предложили помочь Клаше, сделать друзей для нее и сочинить новую сказку

Так детской целью в нашем проекте стало: Придумать сказку.

На первом этапе мы провели опрос родителей, который показал, что родители не совсем правильно трактуют понятие **ВООБРАЖЕНИЕ**, а так же не знают зачем его развивать.

Мониторинг проведенный на группе совместно с педагогом-психологом показал, что высокий уровень творческого воображения у 20 %, 30 % средний уровень, низкий 50 %.

Так же на родительском собрании мы познакомили наших родителей с реализуемым проектом и рассказали, о том, как рукотворные сказки влияют на развитие и воспитание ребенка. Так же озвучили результаты мониторинга, все это послужило мотивацией для участия родителей в проекте.

На втором этапе Согласно нашему плану реализации проекта, мы предлагали детям по 1 сказке в месяц, после того как мы детей знакомили со сказкой они получали домашнее задание изготовить одного из персонажа прочитанной сказки. В конце проекта дети должны сочинить с получившимися героями сказку.

Для развития творческого воображения мы использовали разнообразные формы взаимодействия с детьми:

Например, Моделирование сказки «Хвосты» Виталия Бианкина фото

СКАЗКИ

представлено силуэтное моделирование. Ребята рассказывали уже знакомую сказку по силуэтам, для усложнения мы детям предложили пофантазировать и уже рассказать сказку с описательным рассказом каждого героя, начиная с главного персонажа МУХИ.

Так же использовали графическое моделирование, это уже далось нам намного сложнее, так как силуэты мы заменили на условные обозначения, в нашем случае это круги. Для этого мы с ребятами обсудили, какой круг какому герою принадлежит. Для облегчения задачи, цвета кругов были выбраны по ассоциации с цветом героя, т.е. гусеница зеленая, значит круг зеленый, майский жук коричневый и круг коричневый. Сразу с детьми обогривались оттенки одного цвета.

Не обошлось и без продуктивной деятельности, которая очень понравилась детям. Одним из примеров хотелось бы вам показать рисование и лепку по миниатюре из сказки «Про цыпленка, солнце, медвежонка» Геннадия Цыферова. Главный герой в сказке цыпленок фантазировал, как будет выглядеть всем известная избушка на курьих ножках, например на бычьих или заячьих ножках.

Тихова Марина Владимировна
Юшанова Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 130
«Лесная сказка», г. Череповец Вологодская область





Авторская экологическая сказка «Эколята и Туристы»

В одном красивом лесу жили маленькие защитники природы. Звали их Эколята- дружные ребята, Тихоня, Шалун, Ёлочка и Умница.

Они очень любили природу и заботились о ней.

Как-то раз в лес пришли туристы. Они выбрали самую красивую поляну. Стали рубить деревья, ломать ветки, чтобы развести костер, втыкали ветки в муравейник. Туристы вели себя очень плохо, бросали бумажки от конфет, бутылки от газировки. Очень громко слушали музыку.

Звери, птицы и насекомые были очень напуганы таким поведением людей и позвали на помощь эколят. Эколята долго не раздумывая прибежали на поляну. Они потушили костер, выключили музыку.

Тихоня: — Что же вы наделали? Вы испортили красивую поляну.

Ёлочка: — Разве вы не знаете, что в лесу нельзя разводить костры, может случиться пожар и погибнет лес, а с ним и всё живое.

Шалун: — Нельзя громко слушать музыку и шуметь в лесу, звери боятся громких звуков.

Умница: — Зачем вы бросаете бумажки от конфет и банки от газировки. Ведь это очень некрасиво, вы загрязняете природу. Мусор надо убирать за собой.

Туристы: — Мы все поняли. Мы больше так не будем. Мы соберем весь мусор.

Эколята объяснили туристам как надо вести в лесу чтобы не навредить природе.

Туристы и Эколята очистили поляну от мусора. Эколята были очень рады, что смогли сохранить свой лес и научили людей любить природу.

Дети читают стихи.

Всем давно известно,
Природа нам нужна,
Но скажем вам мы честно
Не бережем ее друзья.

Деревья мы ломаем
И рвем цветы охапками,
И мусор мы бросаем
На солнечных полянках.
Давайте позаботимся о
красоте природы
И сохраним все это для
нашего народа.

Пусть наши дети вдыхают
чистый воздух,

Пусть радуются птицам и травам, и
восходу.

И пусть цветет планета на радость
всем на свете.

Рамзаева. Е. И.

Правила природы.

Есть у природы правила свои...

Мы не должны их нарушать.

Костры в лесу не жги, деревья не
ломай!

А если ты решил сходить в поход,
то водоем не загрязняй,

И мусор за собою убирай, и громко
музыку ты не включай.

Зыкова Уля.

По секрету всем скажу

Землю нашу я люблю

И тропинку и лесок

И цветочек и кусток

И зайченка и ежа

Охраняем мы всегда

Мусор будем убирать

И природу защищать.

Латышева С.

Экологию люблю

И планету защищаю.

Пусть мне очень мало лет,

У меня сомненья нет:

Как я должен поступать

И природе помогать.

Раздельно мусор собираю-

Дышать планете помогаю.

А пластику сказал я: «Нет»!

Бумажный взяв с собой пакет.

Я гнезда птиц не разорю,

У них семья – я это знаю.

Зимой я делаю кормушки,

Они мне стали как подружки.

Я свет и воду выключаю,

Листья без дела не срываю.

В мир добавляю красоты,

Сажу деревья и цветы.

И бабочек я не ловлю,

Я смотреть на них люблю.

Слово «субботник» мне знакомо-

Я убираюсь рядом с домом.

В походе поступаю как герой:

Мусор уношу всегда с собой.

Ещё сдаю макулатуру.

И повышаю свою культуру.

Я стал ответственным ребенком

И называюсь Эколенком.

Все мы живем на планете Земля.
Есть у нас степи, леса и поля,
Реки, озера, моря, океаны,
Горы, холмы, сопки, барханы,
Растения, животные, рыбы и птицы.

Нашей природой мы можем гордиться.

Неповторимый и богатый мир красоты.

А какую роль играешь в нем Ты?

Кто ты природе враг или друг?

От этого зависит, что будет вокруг.

От наших поступков и воспитания

Природа расцветает или терпит
страдания.

Нельзя ресурсы брать понапрасну!
Для нашей планеты, это очень
опасно.

Чтобы все остальные правила
знать-

Экологию должен человек изучать.

Всегда она даст мудрый совет:

«Где будет польза, а от чего будет
вред».

Роль каждого в жизни природы
важна,

Поэтому экология очень нужна!

Куркин Денис, Куркина Екатерина.
(мама)

Рамзаева Елена Ильинична

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад
«243 ОАО «РЖД», пгт Ерофей Павлович
Амурская область Сковородинский
муниципальный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39018-25341pdf.html>



«Добрые дела Эколят-дошколят».

Цель: расширять знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к ней.

Задачи: Образовательные: расширять, пополнять и уточнять знания детей о природе.

Развивающие: способствовать развитию диалогического общения, умению слушать, пополнять словарный запас.

Воспитательные: способствовать воспитанию в детях любви и бережному отношению к природе.

Ход занятия:

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я Старичок- Лесовичок житель волшебного леса.

Я в своем лесу живу, охраняю здесь траву,

Все деревья и кусты, берегу жучков, цветы,

Каждой птички и зверьку, помогаю, чем могу.

Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в свой волшебный лес, где много разных чудес. Но сначала мы с вами поговорим о природе. Как вы думаете, что такое природа (ответы детей).

Лесовичок: Природа- это все живое на земле. Это леса, растения, птицы, разные животные, рыбы, насекомые.

Прежде чем отправится в волшебный лес, нужно вспомнить правила поведения в лесу. Я буду задавать вопросы. Если это можно делать-скажите «Хорошо», а если нельзя-скажите «Плохо».

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (плохо)
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (плохо)
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (хорошо)
Если ветку подвяжу

Колышек поставлю? (хорошо)

Если сильно насорю
И убраться забуду? (плохо)
Если мусор уберу
Банку закопаю (хорошо)
Я люблю свою природу
Я ей помогаю! (хорошо).

Лесовичок: Молодцы! Теперь давайте закроем глаза и дружно скажем

Ветерок подуй сильней, унеси нас в лес скорей. (дети произносят слова и кружатся вокруг себя).

У меня в лесу есть помощники- это Эколята- Шалун, Ёлочка, Умница и Тихоня.

В лесу есть свои правила. О них расскажут мои друзья Эколята.

Ёлочка:

Если в лес пришёл гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь,
Испугаются зверушки,
Убегут с лесной опушки.

Лесовичок: Давайте отгадаем загадки про животных.

- 1) Кто зимой холодной,
Ходит злой, голодный. (Волк)
- 2) Рыжая кума всех провела (Лиса).
- 3) Он всю зиму долго спал, лапу правую сосал.

А проснулся- стал реветь.
Это зверь лесной ... (Медведь).

4) Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.

В дупле под песни вьюги,
Орешки я грызу. (Белка).

5) Что за зверь лесной,
Встал как столбик, под сосной?

И стоит среди травы-
Уши больше головы. (Заяц).

: Ветки дуба не ломай,
Никогда не забывай,
Мусор с травки убирать,
Зря цветы не надо рвать.

Лесовичок: Посмотрите, кто -то оставил мусор на полянке. Давайте наведем порядок и уберем весь мусор. Молодцы!

Шалун: Из рогатки не стрелять,
Ты пришёл не убивать!
Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.
Игра «Назови ласково».
Белка... Белочка,
Лиса... лисонька, лисичка,

Заяц...Зайка, зайчик, зайныка,
Синица...синичка,
Воробей...воробушек,
Жук...жучок,
Комар... комарик.
Тихоня: Ты в лесу всего лишь гость,
Здесь хозяин дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам не враги.

Лесовичок: А сейчас встанем кругом и поиграем. (физкультминутка)

Дружат добрые зверята, (шагаем на месте)

Дружат малые зайчата, (показываем руками ушки)

Дружат в озере бобры, (показываем плавание)

Дружат в небе комары, (имитируем звук комара з-з-з)

Дружат милые ежата, (повернутся друг к другу и пофыркать)

Дружат даже медвежата, (покачивание)

Вот так разыгрались,

По лесу разбежались. (бег на месте вокруг себя).

Нохрина Ирина Владимировна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад «243 ОАО «РЖД», пгт Ерофей Павлович Амурская область Сковородинский муниципальный округ





ГРАМОТА

ла набор «Pertra». Этот набор способствует сенсорному развитию ребенка, развитию таких видов деятельности, как игровая, познавательная, исследовательская, конструктивная и продуктивная.

Работая с данным пособием развиваются все когнитивные процессы ребенка.

Общеизвестно, что игра — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста.

Данное пособие позволяет в игровой форме решать развивающие и коррекционные задачи, а так же формировать предпосылки учебной деятельности.

Набор «Pertra» состоит из семи ящиков. Каждый из них имеет свою наполняемость и решает свои задачи.

Остановимся на ящике №3.

Он называется «Одинаковое и разное».

Помимо развития сенсорных способностей, способностей классифицировать по заданным признакам, конструктивных навыков, этот набор поможет нам в формировании и развитии умения проводить звуковой анализ слов.

Красникова Юлия Анатольевна

Педагог-психолог, ГБОУ Школа №1434, г. Москва

«Использование набора Пертра на занятиях по обучению грамоте»

Марианна Фростинг — имя, которое знакомо всем психологам, работающим в дошкольных учреждениях. Это имя педагога, которая разработа-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/38993-25341pdf.html>



аппликацию.

Образовательные •
Обобщить и систематизировать знания, полученные за учебный год;

Обобщить и закрепить знания детей о характерных признаках весны; уточнить названия весенних месяцев;

Продолжать обучать навыкам звукового анализа, умению составлять предложения по схеме, умению узнавать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы;

Продолжать прививать детям навыки решения математических задач; Способствовать усвоению правильного и отчётливого произношения поставленных звуков в скороговорках.

Планируемый результат Дети доброжелательно общаются со взрослыми; активно участвует на ООД, проявляя интерес и инициативу.

Методы Беседа, рассказ педагога, наглядные и словесные дидактические игры, экспериментирование, методы контроля

Приемы Показ способов действий, вопросы, пояснения, указания

Наглядные средства обучения Столы, стол для пособий, стулья для детей

Мнемодорожки «Зашифрованные картинки»;

Избушка, корзинка.

Дерево «Яблоня»

Ларец

Письмо с задачками;

Угощение — монетки.

Костюм для Феи;

Покрывало;

Лист бумаги формата А3 с изображением вазы и стеблей;

Оборудование для аппликации;

Подносы с заготовками для лепестков;

Фотографии детей круглой формы диаметром 5-6 см;

Мольберт;

Буквы на магните.

Организация детей На ковре, за столом, у мольберта

Индивидуальная работа Наблюдение и контроль над поведением, помощь затрудняющимся детям

План-конспект интегрированной ООД «Веселое путешествие» в подготовительной к школе группе с ЗПР

Основная образовательная область Познание (ознакомление с окружающим миром, обучение грамоте, речевое развитие)

Интегрированные образовательные области Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, обучение грамоте, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие

Форма проведения Игровая

Цель Систематизировать знания детей

Воспитательные • Прививать интерес к математике, грамоте, желание заниматься;

Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи, самостоятельности, инициативности, к природе и бережное отношение к ней;

Вырабатывать коммуникативные способности, способствовать проявлению активности;

Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания.

Развивающие • Развивать логическое мышление, память, речь, наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, умение выполнять различные игровые задания, преодолевать препятствия;

Формировать связную речь и фонематические процессы;

Стимулировать развитие коммуникативных навыков, умение позитивно общаться со взрослыми и сверстниками, помогать сказочным персонажам;

Тренировать мелкую моторику пальцев рук и дыхательную мускулатуру.

Упражнять в умении изготавливать

Словарная работа артикуляционная гимнастика, предложения.

Предварительная работа Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания, отгадывание загадок, подвижные и пальчиковые игры

Предшествующая работа Составили конспект, подготовили демонстрационный и раздаточный материал.

Структура ООД 1 ЧАСТЬ. ВВОДНАЯ – 2 мин.

- Организационный момент.

- Вход детей в группу.

- Вход Феи с картой и волшебным покрывалом.

- Сообщение темы занятия.

2 ЧАСТЬ. ОСНОВНАЯ – 35 мин.

- Остров «Скороговорок»

- Д/И «Зашифрованные картинки» — мнемодорожки — скороговорки.

- Остров «Вопросов». Яблоня. Дерево «вопросов»

- Остров «Математики». Д/И «Кто знает, пусть дальше называет» — конверт с задачами

Тартмина Вероника Валерьевна

Воспитатель,

Гафиятуллина Лилия Рафаиловна

Учитель-дефектолог,

Чикунова Эльмира Асхатовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 63», г. Нижнекамск, Республика Татарстан





Конспект занятия по конструированию с использованием конструктора «Фанкластик»

Цель: развитие способности детей к наглядному моделированию через конструктор «Фанкластик».

Программные задачи: развивать зрительное и пространственное восприятие, активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки, закреплять умение детей строить по образцу, развивать наглядно-действенное мышление

воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

Материал и оборудование: индивидуальные наборы с деталями конструктора «Фанкластик», образец постройки для детей, схемы на каждого ребёнка.

Индивидуальные наборы с деталями конструктора «Фанкластик», образец постройки для детей, схемы на каждого ребёнка.

Книжная выставка, посвященная ВОВ

Иллюстрации на военную тему

Компьютерная презентация, включающая слайды о ВОВ

Ход мероприятия.

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим иллюстрации. Что на них изображено? С каким событием связаны эти иллюстрации? (Великая Отечественная война)

Что мы о ней знаем, давайте вспомним. Как она начиналась?

Дети: Люди мирно спали. И ранним утром, в воскресенье 22 июня 1941 года Германия без предупреждения напала на нашу Родину, на наше Отечество. Был нанесён удар неведомой силы, войска Гитлера пересекли наши границы. Тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим сёлам и городам.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, почему она называется Великой Отечественной?

Дети: Великой войну назвали, потому что в ней участвовали десятки миллионов людей. Она длилась 4 года,

а победа в ней потребовала от нашего народа много сил и терпений. А Отечественной она называется, потому что нужно было защищать свою страну, свое Отечество от врагов.

Воспитатель: Да. И враги напали на нас неожиданно. Бои шли на земле, в небе и на море. Много битв и сражений прошло во время войны. Назовите, пожалуйста, какие вы помните знаменитые битвы (ответы детей).

Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю.

И 9 мая 1945 года наступил День Победы. Первый военный парад состоялся через полтора месяца в Москве 24 июня 1945 года. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы. Торжественное шествие открыли барабанщики, суворовцы. Далее шли сводные полки фронтов Красной Армии. Прошли тысячи военных и огромное количество техники.

А какую военную технику вы можете назвать?

А теперь предлагаю отгадать вам несколько загадок:

Везде, как будто вездеход,
На гусеницах он пройдет
Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи.
Он прочной защищен броней
И сможет смело встретить бой.
(Танк)
Имя девичье носила
И врага огнем косила,
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная ...
(Катюша)
Удивительная птица
В синем небе с шумом мчится,
Нет у птицы этой перьев,
Вместо крыл – большой пропеллер.

Среди гор, лесов, болот
Сядет птица...

(Вертолет)
Ребята, скажите мне, пожалуйста, танк, пушка и вертолет – это что? Как все это можно назвать? (военная техника). А какую еще военную технику вы знаете?

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам превратиться в военных летчиков и поиграть в игру «Самолет».

Физкультминутка «Самолёт»

Руки ставим мы вразлёт: (Руки в стороны.)

Появился самолёт. («Полетели» как самолёты.)

Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)

Делай «раз», делай «два». (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Хлопаем ладоши.)

Руки в стороны держите. (Руки в стороны.)

Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)

Опустили руки вниз, (Опустили руки)

И на место ты садись! (Сели на места.)

А давайте с вами сделаем эту технику из конструктора «Фанкластик». Вы знакомы с таким конструктором? Это трехмерный конструктор, состоящий из различных деталей из пластика, которые можно соединять между собой для создания объемных различных конструкций.

Семенякина

Наталья Владимировна

Сазонова Лиана Ильхамовна

Генералова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ № 295, г. Самара, Самарская область



Из цикла «Беседы
с дочерью» —
«МАШЕНЬКЕ — 5 лет»

Приехали в отпуск в Великий Новгород. Бабушка Нина с дедушкой Витей смотрят телевизор, спорят. Бабушке нужно кино, а дедушке – футбол. Маше нужны мультфильмы, но и кино – неплохо. Она тут же принимает сторону бабушки:

– Знаешь что, дедушка, телевизор общий. Мы с бабушкой хотим смотреть кино, нас больше, вот и будем смотреть кино, это по-честному! И машина – тоже общая, поедем тоже туда, куда все вместе захотим или большинство из нас, а не только ты один!

**

Машенька с бабушкой кушают виноград. Маша озорничает, кидает в бабушку виноград. В это время вхожу я. Бабушка только собралась пожаловаться, а Маша тут как тут:

– Мама, а бабушка хулиганит, швыряет в меня виноград, вон сколько набросала!

Сама при этом смеётся.

**

Машенька едет с дедушкой Витей на машине.

– Ура! Мы сейчас поедем налево и направо!

**

Вечером Машеньку очень трудно уложить спать, а утром ещё труднее поднять, чтоб вовремя отвести в садик.

– Да, мамочка, конечно, как только вечер, то сразу: ложись скорее, непослушная девчонка, а то накажем! А как только утро, так: миленькая Машенька, хорошая, дорогая, вставай скорее, собирайся в садик!

**

У Машеньки длинные волосы, жестковатые и кудрявые. Мыть такую головку очень трудно, и часто дело не обходится без громких трений. Поэтому мыть голову девочка не любит. Сидим как-то в поликлинике, ждём приёма к врачу. Я отошла, но слышу разговор:

– Девочка, какие у тебя чудесные волосы! Кто же за ними ухаживает?

– А я сама!

– Как сама? И причёсываешь, и косы заплетает?

– Конечно! А я даже сама голову себе мою и никогда не кричу!

Машенька оглядывается, нет ли меня поблизости, потому что «заги-

бает» она здорово. Её собеседница удивляется:

– Да что ты говоришь... Какая умница, а когда я мою голову моей дочке, она кричит так, что на пятом этаже слышно!

Это ж подумать только! Уж я-то мыла Маше голову лет до тринадцати, а косы заплетала, даже когда она училась в музыкальном училище. По утрам она меня поднимала ни свет ни заря именно для того, чтобы косы заплести. Я и уехать-то никуда толком не могла, потому что косы были главнее всего другого. Так что я сильно обрадовалась, когда моя девочка наконец-то в результате долгих уговоров согласилась когда-нибудь обрезать волосы. Это когда же? Наконец в процессе очередного причёсывания я получила вынужденное согласие. Ножницы – вот они, под рукой. Я просто освободилась от рабства! Правда, в первый момент, глядя в зеркало и увидев то, во что превратились её длинные волосы, Маша сказала тихо:

– Мама, ты испортила мне всю жизнь...

**

Ездим уже в далёкий круглосточный ведомственный детский сад, куда мы устроили Машеньку для исправления зрения. В поликлинике сказали: или возите каждый день к нам заниматься на специальных японских аппаратах, или отдавайте в наш садик. В садике – все необходимые аппараты, особые занятия каждый день и глазной врач, питание, уход. Настоятельно советовали этот сад. Ну, так или не так, но пришлось согласиться...

– Мама, а из этого садика вы меня будете забирать?

– Конечно.

– И не будете забывать?

– Ты опять за своё!

– Ну, смотрите...

**

Добираемся в садик на электричке из Тушино, до платформы «Красный балтиец». Вот и остановка. Спешим, бежим по ступенькам.

– Мама! Смотри, какие ступеньки спотыкательные!

**

Приезжаю за Машей в сад. Вся группа на улице, дети гуляют, играют, снуют. Кругом шум и гам. Одна Маша сидит на скамейке под навесом, вдали от компании. Вид у ребёнка унылый.

– Мам, ты знаешь, почему я там си-

дела?

– Нет, а в чём дело?

– Так я была наказана.

– А за что?

– Да я уже забыла!

**

Забрала я как-то Машу из садика.

– Мама, дай поесть, только не кашу!

Была картошечка с мясом, что ей очень понравилось. Сидит, уплетает. Я жалею её:

– Бедный, голодный ребёнок!

А Маша уточняет:

– Пятидневочный!

**

Частенько по пятницам прямо из сада отправляемся с Машенькой к зубному врачу. Уже вырвали два зуба. Ребёнок плачет:

– Я знаю, зачем я родилась на свет – чтобы с зубами мучиться!

**

– Мама! Посмотри на небо: Месяц маленький и тоненький, а Луна боль-



шая и круглая!

**

– Мамочка, а ведь людей на свете не сосчитать. Только одни умирают, а другие рождаются, и прежде, чем умереть, человек на память родит ребёнка. Ребёнок растёт и живёт дальше – пока не станет взрослым. А потом у него кто-то дальше родится. Так идёт жизнь.

**

– Мама, а ты знаешь, как рождаются люди? Из мяса и костей, это понятно. А как рождаются ёжики – вот что интересно. Ведь откуда-то надо ещё иголок взять!

Максимчук Людмила Викторовна

поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва

во время прогулки? Это возможно!

К тому же, это весело и полезно!

Игры для запоминания графического изображения цифр на прогулке:

«Веселые раскопки» Дети находят в песке цифру и называют её.

«Угадай цифру?» Ребенок опускает руки в песок, находит цифру, не доставая ее из песка, определяет и называет ее. Формочки для песка «Цифры и знаки».

Ребенок лепит цифры из мокрого песка с помощью цифр-формочек.

«Волшебный карандаш» Дети «рисуют» цифры на песке палочкой. Зимой кистью и гуашью на снегу.

«Рисунки на асфальте»

1 вариант. Дети «рисуют» цифры и предметы, на которые они похожи на асфальте цветными мелками.

2 вариант игры: педагог загадывает загадки о цифрах, дети пишут отгадки мелом на асфальте.

«Телеграф»

Педагог «рисует» пальцем на спине ребенка цифру. Тот, кто получил «сообщение», должен — нарисовать цифру на песке.

«Дорисуй»

Педагог начинает рисовать любую цифру, а ребенок дорисовывает.

«Мастерская»

Дети выкладывают цифры из различных природных материалов: палочек, камешек, семечек, шишек, желудей, листьев и т.д.

«Строители»

Дети строят различные постройки из кубиков, на гранях которых изображены цифры.

«Разноцветные цифры»

Дети выкладывают цифры зимой из цветных льдинок.

Подвижная игра «Будь внимателен!»

На площадке установлены колпачки с изображением цифр, дети свободно перемещаются. По сигналу педагога, они должны собраться у колпачка с заданной цифрой.

«Математическая дорожка»

Дети должны собрать цифровую дорожку по порядку и прыжками вернуться назад, выполняя обратный счёт.

Можно использовать на прогулке игры по всем программным разделам математики: на количество и счет, на величину, на ориентировку в пространстве, на форму и т.д. Математика в играх на прогулке позволяет обеспечить условия для закрепления знаний, полученных ребенком на занятии.

Грачева Наталья Николаевна

Учитель-дефектолог, МДОУ «ДС № 22», г. Копейск, Челябинская область

Изучаем цифры на прогулке.

«Как научить ребенка запоминать цифры?» Такой вопрос задают родители учителю-дефектологу. Ребенок легко считает от 1 до 10 и далее, но не может найти нужную цифру. Графический образ цифры для ребенка — это сложно абстрактное понятие. Дошкольники большой отрезок времени проводят на прогулке, особенно в теплое время года.

Объединить математику с играми



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/39009-25341pdf.html>



ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается процесс позитивной социализации детей раннего возраста с помощью музыкальной деятельности. Обозначается важность музыки в социализации личности. Анализируются результаты и содержание музыкальных занятий в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: социализация, музыкальная деятельность, дошкольное учреждение, педагог.

Социализация ребенка – это один из самых важных аспектов его развития. С самого раннего возраста дети начинают учиться общаться с окружающими людьми, адаптироваться к социальным нормам и ценностям, развивать навыки сотрудничества и взаимодействия.

Социализация помогает ребенку учиться эмоциональному регулированию, развивать умение сопереживать другим, строить дружеские отношения, учиться решать конфликты и находить компромиссы. В процессе социализации ребенок также учится выражать свои мысли и чувства, развивать эмпатию и уважение к другим.

Во время социализации человек стихийно взаимодействует с окружающим миром. Человек оказывается под влиянием различных социальных, возрастных и профессиональных групп. Это процесс чаще всего направляется обществом и (или) государством. Он также включает в себя различные формы воспитания, такие как семейные, религиозные и социальные. Суть социализации заключается в том, что она формирует личность человека как члена общества, к которому он принадлежит.

Педагог С.И. Гессен выделяет три ступени социализации личности:

Первая ступень – дошкольный период, где социализация происходит преимущественно с помощью игровой формы;

Вторая ступень – период, когда ребенок активно познает окружающий мир, его законы и правила;

Третья ступень – заключительный этап, период самообразования, внешкольного и университетского образования [3].

Позитивная социализация детей раннего возраста играет важную роль в их развитии и формировании личности. Один из способов достичь этой цели – это занятия музыкальной деятельностью. Многие современные ученые и педагоги такие как А.В. Торопова, В.П. Анисимов, Е.Н. Николаева и др. отмечают, что музыка – это необходимое и незаменимое средство социализации детей. Музыкальная деятельность играет неотъемлемую роль в полноценном развитии ребенка в дошкольном возрасте. Она позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего умственного, эмоционального, социального и физического становления личности. Также она способствует развитию у детей таких качеств, как внимание, концентрация, творческое мышление и чувство ритма. Однако, помимо индивидуального развития, музыкальная деятельность также способствует социализации детей. Процесс обучения музыке в группе создает благоприятную атмосферу для общения, взаимодействия и сотрудничества между детьми. Дети учатся слушать друг друга, совместно выполнять музыкальные задания, делиться идеями и поддерживать друг друга [2].

Пение песен, прослушивание музыки, игры и танцы помогают детям понять музыкальные произведения, разжечь в них любовь к искусству и культуре различных народов, а также получить базовые знания в области музыкального искусства. Каждая музыкальная игра, танец и хоровод имеют образовательное значение, помогая педагогу научить детей воспринимать музыку,

передавать ее эмоции и особенности, а также развивать их музыкально-творческие способности. В процессе коллективных занятий, творческих заданий и импровизаций дети учатся проявлять инициативу, самостоятельность, а также умение взаимодействовать со сверстниками. Хороводы, исполняемые в группе или на улице, позволяют детям проявить свою активность и участвовать в коллективе.

Музыкальная деятельность требует от детей активности, находчивости и решительности, а музыка, которая сопровождает занятия повышает энергию детей, развивает ритmicность и координацию [1].

Результатом музыкальных занятий становятся развлечения: тематические вечера, концерты, викторины и т.д. Содержание данных мероприятий имеет познавательный характер различной направленности. Это может быть знакомство с творчеством какого-либо композитора, или тема, отражающая какой-либо важный аспект жизни, например, отношение к природе, любовь к родному краю, семейные традиции, история Отечества и т.д. Мероприятия, проводимые в дошкольном учреждении, играют важную роль в позитивной социализации ребенка. Например, утренники в честь Праздника Осени, Нового года,

Дементьева Евгения Алексеевна

Старший воспитатель,

Зеликова Ксения Владимировна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с.Ясные Зори», Белгородская область Белгородский район



Занятие по ФЦКМ «Булочки для Марьюшки»

Цели: обобщить знания детей о происхождении хлеба, о том, как делают выпечку, уточнить знания детей откуда появляется молоко, о профессии, причастной к его появлению, познакомить с техникой безопасности при работе с духовкой.

Задачи: закрепить и обогатить знания детей о хлебобулочных изделиях

Закрепить знания о профессии «доярка», формировать интерес к процессу создания хлебобулочных изделий, развивать речь детей, вызывать чувство сострадания, желание помочь.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций «Посевные работы»

Беседы «Откуда пришел хлеб?»

Разучивание текста игры «Золотые ворота»

Ребенок в народном костюме, заходит в группу и плачет.

В. -Здравствуй, красна девица. Что ты плачешь? Расскажи может мы сможем тебе помочь?

Марьюшка. — Здравствуйте. Зовут меня, Марьюшка, а беда вот какая у меня приключилась: уехали батюшка и матушка в город, а мне дали задание пирогов напечь! Матушка мне все рассказала, где муку, где яйца да молоко взять, а я слушала не внимательно, с подружками играла, а сейчас ничего не могу вспомнить, а родители вот- вот приедут (Плачет)

В.- Не плачь, Марьюшка, мне кажется, что мы с ребятами сможем тебе помочь. Ребята, сможем помочь?

Дети -Да!

В.- Чтобы помочь Марьюшке нужно вспомнить что нужно для того, чтобы

пирогов испечь

Дети. — Мука, молоко, вода, яйца, сахар, соль

В.- Отлично, все вспомнили, все назвали. А как же мука к нам попадает, откуда она появляется в наших домах? У меня есть картинки, которые помогут вспомнить откуда приходит мука, только их нужно расставить в правильной последовательности

(Один ребенок расставляет картинки)

В. Молодец, ты всё правильно вспомнил и у нас есть мука для приготовления булочек.

Воспитатель достает муку

В. Что еще нужно для того, чтобы булочки были вкусные?

Дети. Молоко

В. А где взять молоко?

Дети. у коровы.

В. Отлично, у нас есть коровы, нужно подоить их, чтобы у нас появилось молоко. А кто на ферме доит коров, ухаживает за ними, кормит их?

Дети. Доярка

В. Вы готовы к такой сложной работе? (Да) Тогда Алина нам поможет и подоит корову. Алина, как ты будешь доить корову? (тянуть вымя вниз, по одному) Отлично, тогда надевайфартуки приступай. (Один ребенок «доит» макет коровы) Молодцы, вы смогли надоить нужное количество молока. А чем нужно смазать булочки, чтобы они получились румяные? Попробуйте отгадать.

-Может и разбиться, может и свариться.

Если хочешь, в птицу может превратиться

-Яйцо

В. – Правильно, яйцо. Им, Марьюшка, ты смажешь булочки перед тем, как отправившь их в печь.

А сейчас давайте замесим тесто. Матвей, ты сможешь замесить тесто? (Да) Подойди пожалуйста, сначала нужно надеть фартуки начать замешивать тесто, а вы, ребята, смотрите, чтобы все ингредиенты положил в тесто.

Марьюшка. Ой, спасибо, ребята, как же вы мне помогаете, как же вы меня выручаете!

В. Марьюшка, ребята, а пока тесто «подходит» давайте поиграем в замечательную народную игру «Золотые ворота»

Игра «Золотые ворота»

После игры предлагаю занять место за столом и слепить булочку, которые выкладываем на поднос и отдаем Марьюшке. (для булочек заранее подготовить свое соленое тесто и заменить им тесто, приготовленное ребенком)

М.- Ой, спасибо вам, ребята. Вы меня очень выручили, теперь я испеку булочки к приезду матушки и батюшки. И я хочу вас поблагодарить за это, у меня есть для вас вкусные прянички, которые испекла моя матушка. Угощайтесь. До свидания, ребята

Д. До свидания, Марьюшка.

В. Ребята, скажите пожалуйста, кто к нам сегодня приходил? А что мы делали? Что вам показалось самым интересным? Были какие-то трудности в решении проблемы Марьюшки? Я хочу вас поблагодарить, что не отказались помочь Марьюшке и самое главное, что смогли ей помочь. Вы большие молодцы!

Крестьянинова Ирина Юрьевна

Воспитатель, ФГБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1475», п. Барвиха Московская область



Родительская гостиная «Как воспитать юного патриота»

«Педагогическая идея» «Организация образовательного взаимодействия с семьей» Патриотическое воспитание дошкольников Представление программы «Мир в твоих руках»

Мы являемся участниками программы «Мир в твоих руках» четвертый год. За время проведения отметили позитивный настрой детей. Ребята узнали много нового, интересного о природе, окружающем мире, Родине. В работе очень важными союзниками стали родители. Активная деятельность педагогов с родителями позволила выйти на новый уровень общения воспитателя и родителей. Родители стали активно вникать в процесс обучения и развития ребенка, интересоваться успехами в детском саду. Новизна в работе позволяет родителям включаться в различные рода акции, например «Сделай кормушку», «Этажи леса».

Важным этапом в работе стала организация «Родительской гостиной», на которой педагоги знакомили родителей с программой и ее структурой. Творческой изюминкой гостиной стало стихотворение, в котором отражена деятельность детей и взрослых. Большой эмоциональный отклик нашли педагоги в процессе разных игр. Приятно, что взрослые окунулись в процесс легко и непринужденно. О чем говорило веселое настроение участников. Следует отметить, что в процессе работы над программой интерес родителей проявляется из года в год, а педагоги включают в работу новые формы общения с родителями.

Мы предлагаем начать нашу встречу с песни «Нота и слово» музыка и слова Александра Иванова (совместное исполнение с родителями и мультимедиа показ).

Уважаемые гости наша гостиная посвящена очень важной и актуальной теме: «Патриотическое воспитание дошкольников»

Чтение стихотворения «Вера, Надежда, Любовь» М. Озолиня.

Воспитание в детском саду — это приобщение ребенка к окружающему миру, к формированию своего личного отношения к ценностям мира. Дошкольный возраст позволяет ребенку овладеть своими знаниями и основами жизни, через познание себя, своих особенностей и способностей. Ребен-

ку предстоит узнать свою неповторимую систему взаимоотношений с окружающими, определив в перспективе свою миссию среди людей.

Маленькому человеку, вступающему в жизнь необходимо овладеть своим организмом, чувствами, эмоциями. Ребенок должен чувствовать себя счастливым, уметь преодолевать трудности. Именно этому приобщению и раскрытию себя, своего «Я», содействует программа «Мир в твоих руках».

Программа разработана Центром РОСТ, городским отделом молодежи, культуры и спорта

Администрации города Абакана. Целью этой программы являются воспитание у дошкольников чувство патриотизма и самосознания. Структура данной программы включает в себя три основных модуля, а занятие носит тренинговый характер.

Модули программы представляют комплекс тематических занятий:

Волшебная страна внутри нас

Делаем добро
Поезд добродетелей
Цветок качеств
Животный мир и человек
Мы пришли в лес
Защитим природу
Город своими руками
Экологические заповеди
Страна моя родная
Сделаем мир лучше.

Мы считаем, что в процессе проведения комплекса этих мероприятий, в детях развиваются очень важные человеческие качества.

Главное в работе – формирования у детей представления в нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, к природе, Родине, самому себе. Известный писатель В.А. Сухомлинский писал: «Глухой к другим людям – остается глухим к самому себе; ему будет недостаточно самого главного в самовоспитании – эмоциональная оценка собственных поступков».

А вот так, творчески к реализации этой программы подошли мы – педагоги детского сада «Светлячок».

Утром солнышко встает
Воздух чист и тонок.
К нам шагает в детский сад
Мама и ребенок.
А вокруг дома, мосты
Улицы и парки

Здравствуй садик-это ты
«Светлячок» наш яркий!
Здесь научат нас любить
Дом и край родимый
Дружбой крепкой дорожить,
Нужным гражданином быть
Родины любимой!
Помни! — надо защищать
Тех, кто меньше ростом
Слабым надо помогать
Быть хорошим просто!
К людям вежливее быть
Помогать советом
В жизни очень важно быть
Просто человеком.
Малыши в саду без дела
Нашем не сидят
Уберут участки, скверы
И посадят сад.
Чтобы был зеленым, чистым



Город наш родной
Создадим проект мы быстро
Соберем ребят.
Стали улицы длиннее, шире, краше, зеленее
Мы с тобой и город рад,
Под защитой он ребят.
В мир большой глядят с надеждой
детские глаза

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель,

Плотникова Наталья Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии



Сущность понятия «правила дорожного движения» в психолого-педагогической литературе

Проблема формирования представлений о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста тесно связана с вопросами, раскрывающими понятия «правила дорожного движения». Данное понятие следует рассматривать гораздо шире т.к. оно тесно переплетается с такими понятиями как «опасность», «безопасность», «опасное поведение», «безопасное поведение».

Исследуя сущность понятия «правила дорожного движения» в психолого-педагогической литературе, мы рассмотрели точки зрения на данное понятие различных авторов.

В современной психолого-педагогической литературе, например по мнению В.С. Черемнова, правила дорожного движения – это свод правил, регулирующих обязанности участников дорожного движения (водителей транспортных средств, пассажиров, пешеходов и т. д.), а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам для обеспечения требований, предъявляемые к транспортным средствам для обеспечения безопасности дорожного движения.

А. Н. Галкин говорил что, дорожное движение – это совокупность общественных отношений, возникающих в процессе перемещения людей и грузов с помощью транспортных средств или без таковых в пределах дорог. Транспорт создан для того, что бы облегчить жизнь человеку. Но к сожалению бывают моменты когда он представляет большую опасность для человека. Именно поэтому все должны соблюдать правила дорожного движения.

Извекова, Н.А писала, что правило – это постановление, предписание

устанавливающее порядок чего-нибудь. Правила существуют практически везде: на улицах, в школе, в театре, дома, в магазинах. Требования Правил дорожного движения распространяются на водителей, а также других участников дорожного движения в любых местах, где оно возможно и где оно осуществляется. К таким местам относятся: улицы, дворовые площадки, переулки, проселочные дороги, парки, салоны автомобилей и т.д.. Правила определяют обязанности участников дорожного движения, формируют умения читать разметку на проезжей части, понимать значение светофора, знать и руководствоваться дорожными знаками и т.д. Человек, умеющий пользоваться дорожными подсказками, находится в безопасности.

Говоря о безопасности как проблеме современного детского сада, А.В. Гуревич включает в понятие «опасность» вещи, предметы и явления, которые при определенных условиях способны вызвать и причинить человеку какой-нибудь вред, стать причиной травм и заболеваний, принято называть опасностями [8].

В научной литературе существует огромное количество различных определений понятия «безопасность». Изначально самостоятельного понятия «безопасность» как такового не существовало, долгое время оно входило и было неразрывно связано общими понятиями медицины, экологии и других естественных наук. В дальнейшем с интенсивным техническим развитием встал вопрос о самостоятельности понятия «безопасность» и формирования его в отдельную науку. В словаре С.И. Ожегова термин «безопасность» трактуется как: «Состояние, при котором не угрожает опасность, есть защита от опасности», то есть понятие «безопасность» связывается напрямую только с потенциальными жертвами опасности. [23].

В педагогике под безопасностью принято понимать «состояние защищенности жизненно-важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз»

В психологии под безопасностью понимается «состояние человека или характеристики соответствующей обстановки, в которой человек чувствует

себя достаточно комфортно, не боится говорить, то, что думает, и делать то, что ему хочется делать в данный момент времени».

Абсолютная безопасность, как состояние полной защищенности жизненно важных интересов индивида от любых внешних и внутренних угроз, невозможна в реальном мире. В жизни всегда существуют определенные риски. При этом уровень безопасности соответствует возможности управления этими рисками. Управляемость рисками обеспечивается безопасным поведением, деятельностью, нацеленной на управление рисками и предотвращение потенциального вреда.

С понятием «безопасность» тесно связано понятие «безопасное поведение». С точки зрения А.И. Садретдиновой: «Безопасное поведение человека представляет собой целенаправленную систему последовательно выполняемых действий, осуществляющих относительно безопасный контакт индивида с окружающими условиями, опосредствующих отношения живых существ к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни, обеспечивающих удовлетворение жизненно важных интересов и достижение значимых целей».

Безопасность следует рассматривать не столько как отсутствие реальной опасности, но как результат адекватной оценки среды, способность занять наиболее благоприятную для себя позицию и гибко реагировать на изменения среды. Безопасное поведение – это поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям.

Ануфриева Ольга Ивановна
Берникова Яна Сергеевна
Герман Людмила Анатольевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 223», город Новокузнецк



Квест – игра для детей и родителей «Дорога БЕЗОпасностей».

Цель: Привлечь родителей к сотрудничеству в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения; повышение компетентности родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.

Первая станция «Собирайкина».

Вторая станция «Вопроскино».

Третья станция «Отдыхайкино»:

Сказка о заветных огоньках»

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!», Четвертая станция «Велосипедная», Пятая станция «Загадкино».

Ход квеста.

Воспитатель: Здравствуйте дорогие родители, мы рады приветствовать вас в волшебной стране по ПДД.

Сотрудники ГИБДД хотели установить знаки в определенном месте, но они оказались не раскрашены, а если они белые, то действовать они не могут, и люди будут нарушать правила. Они обратились к нам за помощью, так как хотели сами их раскрасить, но забыли краски где-то на маршруте. Я предлагаю помочь сотрудникам ГИБДД найти краски и кисточки и раскрасить знаки. Они передали нам маршрутный лист где они были. Следуйте по плану и с дороги не сворачивайте.

- Запомните:

Хочу предупредить

Должны вы, где бы ни были

Внимательными быть.

Смотрим маршрут. Вам надо следовать по станциям.

Вперед!

По выполнении задания вы получите краску и можете двигаться дальше на следующую станцию. А чтобы получить кисточки необходимо выполнить все задания и дойти до конца.

Первая станция «Собирайкина».

Необходимо собрать пазл. Дети собирают: пешеходный светофор, а родители светофор для машин. Чем отличаются светофор транспортный от светофора пешеходного? (Транспортный светофор имеет три сигнала – красный, желтый, зеленый, а пешеходный два – красный и зеленый.)

По выполнении получают красную краску.

Воспитатель: Молодцы, справились с игрой. А мы продолжаем. И теперь пришло время двигаться дальше.

Вторая станция «Вопроскино».

Пришло время выяснить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Встаньте по кругу. Я буду бросать мяч, и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

Кто идёт по тротуару? (пешеход)

Кто является пешеходом? (лицо передвигающееся без транспортного средства)

Как называется дорога, по которой ходят пешеходы? (тротуар)

По какой стороне тротуара надо идти? (по правой)

Кто является пассажиром? (лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве)

Кто называется «водителем?» (Человек, управляющий транспортным средством.)

Где люди ждут транспорт? (на остановке)

Как, должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?

Как, пассажир должен вести себя в транспорте?

Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)

С кем можно переходить дорогу? (со взрослыми).

Можно играть детям около дороги?

могут ли дети ездить на велосипеде по проезжей части?

Как называется место пересечения двух дорог? (перекресток)

Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (Т. к. транспортные средства не смогут сразу остановиться.)

Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ребенок? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок.)

Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади? (Надо подождать пока он отъедет.)

Зачем нужны правила дорожного движения? (чтобы не случилось беды)

По выполнении получают синюю краску.

Третья станция «Отдыхайкино».

Просим занять места. Сейчас посмотрите сказку, которую подготовили наши дети.

(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»)

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на пе-

рекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.



Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель: Заветные огоньки очень обрадовались.

Елисева Альбина Робертовна

Воспитатель,

Гайнанова Юлдуз Радиковна

Воспитатель,

Саутина Вера Анатольевна

Музыкальный руководитель,

Ишалина Клара Фаритовна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Берёзка», г. Заинск, Республика Татарстан



Моя авторская технология «Групповая кукла»

Куклы играют важную роль в познании и самовыражении детей, предоставляя возможность игрового взаимодействия. Они служат проекцией человеческого образа и помогают детям изучать окружающий мир. В рамках парциальной программы духовно-нравственного развития «Верность родной земле. Истоки», по которой мы начали работать, акцентируется внимание на народной педагогике и культурных традициях русского народа. В этом контексте выбор кукол для дошкольников становится особенно важным.

Возвращение тряпичных кукол в детство способствует улучшению качества жизни и расширяет их познавательную функцию. Традиционная тряпичная кукла становится «инструментом» в руках воспитателей и родителей. Она не просто персонаж, а уникальное средство обучения и развития. С помощью куклы создаются учебно-игровые ситуации, в которых дети становятся активными участниками образования. В результате анализа педагогической работы у меня появилась идея создания специальной групповой куклы — бабушки Загадушки, которая обогатила образовательный процесс и сделала его более интерактивным. Наша кукла текстильная, я сшила её сама. В основе создания нашей куклы лежит вальдорфская педагогика, которая фокусируется на формировании специальной развивающей среды для детей, сосредотачиваясь на изготовлении игрушек своими руками из экологических натуральных материалов. Это подчеркивает значимость ручного труда и семейных ценностей, что особенно актуально в воспитании. Образная, олицетворяющая бабушку, вызывает у детей тёплые чувства. Дидактическая,

стала инструментом для своеобразной куклотерапии.

Набрав группу малышей с 2 до 3 лет, я задумалась о том, каким образом облегчить адаптацию детей. Выход нашла в технологии «Поиграем с куклой»,

разработанной В. Н. Лукьяненко и С.Г. Белой, используя методическое пособие «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». Но каждый педагог вносит в любую авторскую технологию что-то своё. Я была не исключением. Адаптация к детскому саду у нас началась летом на участке. На веранде у нас «поселился» сказочный мишка (мягкая игрушка), держащий в руках большое сердце, которое ему не жаль отдать любому из малышей, их друг и помощник в адаптации. Он всегда пожалеет, улыбнётся, поиграет с ребятами. Эта игрушка выполняла роль групповой куклы и явилась прототипом нашей нынешней групповой куклы бабушки Загадушки.

Технология «Поиграем с куклой» рассчитана на детей второго-третьего года жизни. Когда мои малыши подросли и перешли во 2 младшую группу (3-4 года), я поняла, что кукла нам нужна и дальше. Тогда то мне пришла в голову идея разработать собственную технологию «Групповая кукла». И ещё один момент. Я побывала на фестивале «Крутая песочница», который стал для меня настоящим откровением. Там я услышала выступление Эльвиры Юрьевны Скиба-директора центра развития двуязычных детей «Мозаика». Также я с интересом следила за её выступлением на онлайн-встрече «Особенности международного образования», где наглядно демонстрировалось, как в Нидерландах внедряют технологию, подобную «Групповой кукле». Эти опытные практики оказались не просто информативными, но и заряжали энергией к новаторству. Фестиваль и выступление Эльвиры Юрьевны стали для меня не только источником вдохновения, но и уверенности в том, что я на верном пути, стремясь к реализации своей технологии.

Сначала была создана, т.е. сшита мною сама кукла. Знакомство детей

с этой куклой прошло в сентябре во время тематической недели «Птичий двор» на занятии «Два весёлых гуся». Сюрпризным моментом была встреча детей с двумя гусями из песенки. Я перед детьми разыграла сценку, в которой и появилась бабушка. Встреча оказалась очень эмоциональной, пожалуй до этого столько восторга и улыбок я от детей не видела. Решила, что бабушка должна придти к ребятам ещё раз, только уже не на занятие. Ребята очень полюбили кукольную бабушку. Предложили погостить у них в группе. Так началась наша история.

1. Кукла где-то должна жить.

Ребята рассказывали бабушке о своей группе. Знакомили с игрушками. Показывали и рассказывали о любимых играх и игрушках. Выбирали удобное место для куклы, обустроивали его. У нас есть подоконник, оформляемый к каждому сезону. Вот там и был выделен уголок для бабушки Загадушки.

В свою очередь, через какое-то время, кукольная бабушка приготовила для детей сюрприз. На подоконнике появилось деревенское подворье с курятником, коровником (макет деревенского двора). Зимой наша Загадушка заскучала.

Рожина Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №45 «Бурадино», г.Вологда Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38994-25341pdf.html>



Социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых.

Аннотация. В статье рассматривается важность социально-личностного развития у старших дошкольников и роль, которую играет в этом процессе восприятие детьми взрослых и их мира. Выделяется несколько составляющих этого процесса, включая осознание собственной социальной идентичности, взаимодействие с окружающей средой и усвоение базовых ценностей и культурных норм. Особое внимание уделяется игровой деятельности как средству изучения мира взрослых. Примеряя на себя разные роли в играх, старшие дошкольники пытаются взглянуть на мир глазами взрослого, усваивая таким образом социальные ожидания и образцы поведения, связанные с каждой ролью. Дети в этом возрасте начинают осознавать, что мир взрослых не лишен сложностей и противоречий. Статья акцентирует внимание на формировании ценностного отношения к миру взрослых как одним из ключевых факторов социально-личностного развития.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, социальная среда, мир взрослых, социальные нормы, ценностное отношение.

Возраст является фундаментальным измерением, по которому дети организуют свое восприятие людей в своем социальном мире. Социально-личностное развитие старшего дошкольника охватывает различные аспекты формирования личности, такие как осознание своей социальной идентичности, взаимодействие с окружающим миром, а также усвоение базовых ценностей и культурных норм.

Этот этап развития характеризуется активным погружением ребенка в социальную среду и попытками понять мир взрослых, который для него становится предметом большого интереса. Мир взрослых представляет собой загадочную и привлекательную реальность, полную новых правил, ролей и отношений. Наблюдая за действиями взрослых и пытаясь имитировать их, старший дошкольник усваивает основные социальные нормы, ценности и принципы. В процессе этого он сталкивается с многочисленными вопросами и противоречиями, которые стимулируют его к размышлениям о добре и зле, справедливости, дружбе и многих других аспектах человеческих отношений. Игровая деятельность становится важным инструментом для исследования мира взрослых.

Примеряя на себя разные роли в играх (от родителя до учителя), ребенок пытается взглянуть на мир глазами взрослого, усваивая таким образом социальные ожидания и образцы поведения, связанные с каждой ролью. Однако в этом возрасте дети начинают также осознавать, что мир взрослых не лишен сложностей и противоречий.

Социально-личностное развитие старшего дошкольника представляет собой сложный и многогранный процесс, в рамках которого ребенок активно адаптируется к социальной среде, формирует свою личность, усваивает нормы и правила поведения в обществе. Особое значение в этом процессе имеет формирование ценностного отношения к миру взрослых.

Составные части процесса социально личностного развития:

Изучение мира взрослых. Для старшего дошкольника мир взрослых представляет собой источник любопытства, восхищения и подражания. Он наблюдает за действиями взрослых, пытается их имитировать, задает вопросы и стремится понять причины определенного поведения. Через это понимание ребенок усваивает базовые ценности, которые приняты в обществе, и формирует свои представления о добре и зле, правильном и неправильном.

Идентификация с ролью взрослого. В этом возрасте дети часто играют в «взрослые» игры, представляя себя в роли родителей, врачей, учителей и других профессий. Через эти игры они

экспериментируют с разными социальными ролями, усваивая таким образом социальные нормы и ожидания, связанные с каждой ролью.

Оценка мира взрослых. На стадии старшего дошкольного возраста ребенок начинает осознавать, что мир взрослых не всегда идеальный. Он может столкнуться с несправедливостью, разочарованием или пониманием того, что взрослые также могут ошибаться. Важно, чтобы в этот период ребенок получал поддержку взрослых, помогающих ему формировать адекватное и ценностное отношение к сложностям жизни.

Обучение. Взрослые играют ключевую роль в формировании ценностного отношения у ребенка. Через воспитание, обучение и пример взрослых ребенок усваивает основные жизненные ценности. Это может включать в себя уважение к другим людям, честность, ответственность, заботу о природе и многие другие аспекты.

Таким образом, социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых представляет собой сложный процесс взаимодействия между ребенком и окружающим миром,

Савранская Кристина Леонидовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 90, Петроградского района, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39008-25341pdf.html>

«СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ» КАК МЕХАНИЗМ АКТИВНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы педагогов МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска» по использованию социальных акций для эффективного взаимодействия детского сада и семьи.

В современном мире одним из ключевых аспектов в вопросах воспитания и образования детей центральное место занимает тема взаимодействия семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства.

Целью данной работы является рассмотрение взаимодействия семьи и детского сада в общей системе образования для достижения эффективных стратегий сотрудничества и совместной работы, способствующих



всестороннему развитию и социализации.

А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, традиционных семейных ценностей Указом Президента РФ В. В. Путина 2024 год был объявлен в стране Годом семьи.

Семья и детский сад представляют собой две основные социальные структуры, которые взаимодействуют между собой. Детский сад является одним из основных институтов воспитания в современном обществе. Этот институт предоставляет детям первый опыт социализации вне семейной

среды и играет важную роль в формировании их социальных навыков, эмоционального интеллекта, а также когнитивных и физических способностей.

В современном мире возникают новые требования к характеру и качеству отношений между детским садом и семьей, что подчеркивает актуальность необходимости укрепления взаимодействия между этими двумя институтами.

Включение семьи в жизнь ребенка в детском саду является актуальным и важным аспектом, который способствует формированию благоприятной образовательной среды. Необходимо заинтересовать родителей в активном участии в воспитательно-образовательном процессе и сделать их полноценными партнерами педагогов.

Сотрудничество невозможно без материала для совместной работы, который способствует организации взаимодействия всех участников образовательного процесса, выработке

единых требований к воспитанию и обучению ребенка с целью формирования у него интегративных качеств для дальнейшей успешной его социализации. Одна из действенных форм привлечения родителей к активному участию в

воспитательно-образовательном процессе и сотрудничеству – проведение социальных акций.

Социальные акции – один из видов инновационных технологий социальной деятельности дошкольников. Акция способствует сплочению семьи, позволяет родителям стать ближе к своим детям, укрепить отношения, сформировать ценностное отношение к близким людям, а детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить любовь и собственную нужность. При проведении акций педагог через направленную организованную деятельность детей решает педагогические задачи: углубление знаний, воспитание качеств личности, приобретение ребенком опыта жизни среди сверстников, взрослых.

Воспитанники МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска» являются активными

участниками движения «Эколята – дружные ребята». Традиционно каждый год в детском саду проводятся акции, в которых активно принимают участие родители воспитанники.

Акция «Мы против мусора». Благодаря данному мероприятию дошкольники получили природоведческие знания, приобрели навыки экологической культуры. В рамках акции прошел конкурс «Из мусорной кучки – нужные штучки».

Акция «Наш цветущий детский сад». Целью которой являлось придание эстетического вида летним участкам путем консолидации усилий работников детского сада и родителей.

Традиционная забота о зимующих птицах проходит в рамках акций «Покормите птиц зимой», «Синичкин день». Успех в реализации данных акций невозможен без помощи и поддержки со стороны родителей. Совместно с родителями были спроектированы и изготовлены кормушки, дети на мастер-классе своими руками сделали экокормушки. Поддержать собственного ребенка в желании помочь птицам – обязанность каждого родителя.

В акции «Сбор кормов для бездомных собак и кошек» педагоги, воспитанники и родители поддержали добрую традицию детского сада помогать бездомным животным и организовали сбор корма для наших меньших братьев. Проведённое мероприятие сформировало у детей бережное отношение к животным, ответственность и милосердие.

Организация и проведение экологических праздников и акций является не только одной из интереснейших форм экологического воспитания дошкольников, так как она способна вызывать у участников и зрителей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание, но и является формой укрепления связей между детским садом и институтом семьи в ходе образовательного процесса. В результате акций приобретаются новые знания в различных сферах как родителями, так и детьми.

Загидуллина Динара Шамильевна
Воспитатель, МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска», Челябинская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39017-25341pdf.html>



Нормы развития речи старших дошкольников

В прошлой статье мы говорили о речевом обследовании первоклассников и подробно рассматривали требования к словарному запасу. Сегодня осветим остальные критерии к речи, такие как правильный грамматический строй, звукопроизношение, развитый фонематический слух и связная речь, владение элементарными формами звукового анализа, от сформированности которых в дальнейшем будет зависеть успеваемость ребёнка по русскому языку

Грамматический строй.

К школьному возрасту ребёнок овладевает в основном всей сложной системой практической грамматики. Этот уровень практического владения языком является очень высоким, что позволяет ребёнку в школьном возрасте перейти к осознанию грамматических закономерностей при изучении русского языка. В устном общении дети стараются «обходить» трудные для них слова и выражения, но если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчётливо. Примеры ошибок в образовании множественного числа существительных: глаз – «глазы», кольцо – «кольцы», ухо – «ухи», стул – «стулы», дерево – «деревы». Примеры ошибок в образовании Родительного падежа множественного числа существительных: много «глазов, колец, листьях, звёзд, утят». Ошибки в образовании уменьшительно-ласкательной формы: гриб – «грибик», шар – «шарчонок», платье – «платьюшко», воробей – «воробёнок», «воробейчик».

К этому возрасту практически заканчивается свободное использование морфологических элементов (словотворчество), т. к. ребёнок

овладевает не только общими правилами грамматики, но и более частными правилами, системой «фильтров», накладываемой на использование общих правил. Ошибки подобного характера могут свидетельствовать о нарушении грамматического строя речи. Детское словотворчество является отражением сформированности одних и в то же время несформированности других языковых обобщений. Таким образом, к словотворчеству ребёнок прибегает тогда, когда не может найти нужную грамматическую форму.

Образование относительных прилагательных: кувшин из глины – «глиновый», по аналогии со словом «резиновый», варежки из шерсти – «шерстные», пенал из дерева – «деревной», стакан из стекла – «стекловый».

Образование притяжательных прилагательных. Чья лапа? Неверные ответы: «лисячья», «лисиная», «лисициная», «от лисы» вместо «лисья». Чей хвост? «Зайчиков», «зайца» вместо «заячий» и т. п. ошибки.

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Примеры ошибок: Книги лежат на «большие» (больших) столах. Таня взяла «красный» (красные) ручки.

Согласование числительных с существительными: шесть «вагона», два «вагонов», три «медведем», пять «пальцем», двух «карандаши».

Использование предлогов. Ошибки заключаются в пропусках, заменах, недоговариваниях: «Мяч упал из полки», «Ездили магазин мамой и братом».

Предложно-падежные отношения. Ошибки: под «стола», в «дому», заботится об «ёжика».

Игры для формирования правильного грамматического строя: «Скажи ласково», «Один – много», «Из чего сделано?» и др.

Звукопроизношение. К возрасту 7 лет ребёнок в норме должен правильно произносить все звуки речи. Учитель – логопед проверяет состояние строения артикуляционного аппарата, его подвижность и иннервацию.

Состояние фонематического слуха. Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ку слова. Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. К началу обучения в школе ребёнок должен уметь «слышать» звуки речи, не смешивая их между собой. Например, звонкие и глухие (т – д, п – б, с – з и др), твёрдые и мягкие (л – ль, д – дь, и т. п.), свистящие и шипящие (с – ш, з – ж, сы – щ, ц – ч), сонорные (л – р, ль – й, ль – рь).

Упражнения для развития фонематического слуха:

Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук.

Придумай слова с заданным звуком.

Назови животных, растения, игрушки, в которых есть заданный звук.

Рассмотри картинку и найди предметы, в названии которых есть заданный звук.

**Христофорова
Светлана Сергеевна**

Учитель-логопед, МБОУ «Рамонский лицей» им. Е. М. Ольденбургской, р. п. Рамонь, Рамонского района, Воронежской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/38922-25341pdf.html>

Приобщение дошкольников к социокультурным нормам и ценностям в процессе организации физкультурно-спортивных мероприятий

Актуальность: Дошкольный возраст является периодом начального становления базовой культуры личности, приобщение к социокультурным ценностям, обретение жизненных ориентиров. Нравственные качества не могут возникнуть спонтанно без влияния человеческого окружения. Они формируются и развиваются постепенно, в процессе накопления эмоционального усвоения определённой



информации и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт и от средств и методов воспитания.

Проблема духовно- нравственного воспитания дошкольников приобретает в настоящее время все большую актуальность.

Согласно новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного (ФОП ДО) приобщение детей к социокультурным нормам является одним из основных принципов дошкольного образования.

В процессе формирования социокультурных норм следует выделить ряд компонентов:

Познавательный — это знания и представления о культуре народа, социальном окружении, о нормах и ценностях, принятых в окружающем ребёнка обществе, о культурных ценностях России и др. стран

Мотивационный — это интерес к

ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой; усвоение ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности

Коммуникативный — это умение общаться, строить взаимоотношения со своими сверстниками и взрослыми; это — навыки культуры общения и разрешение возникающих проблемных ситуаций

В Федеральном законе Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04. 12. 2007г. отмечается, что в силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются мощнейшим механизмом в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Формирование социокультурных норм происходит в различных видах деятельности ребёнка, одна из эффективных видов деятельности по решению задач формирования социокультурных норм, является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом.

Цель организации физкультурно-спортивных мероприятий по воспитанию дошкольников:

воспитание морально-волевых качеств дошкольника;

воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества;

дисциплинированности средствами физической культуры.

Задачи:

Создать условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию ценностных ориентаций личности ребенка дошкольного возраста и проявлению положительных эмоций в музыкально-спортивных мероприятиях;

Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера;

Воспитывать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений;

Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Формировать положительное отношение к себе; первичные личностные представления; о семье; об обществе; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Направления физкультурно-спортивных мероприятий:

физкультурно-развлекательные (музыкально-спортивные): Дни Здоровья, тематические весёлые старты, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Зимние забавы», «Масленица»;

физкультурно-спортивные: «Малые Олимпийские игры», «О, спорт – ты мир!», ГТО, «Кросс Наций» «Качканарская Снежинка» и др;

военно-патриотические: 23 февраля, 9 мая, «Зарница», «День России» и тд

Формирование ценностных ориентаций личности детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними:

физкультурные занятия;

подвижные и спортивные игры;

массовые оздоровительные, физкультурно-спортивные мероприятия;

работа с родителями (совместно-родительские проекты, экскурсии);

мастер-классы;

туристические походы одного дня;

конкурсы (детские рисунки, поделки, семейные фотографии спортивной направленности);

акции («Я выбираю спорт», «Мы идем, шагаем по стране» и др);

экскурсии (в спорткомплексы, школьный спортзал);

участие в массовых мероприятиях города («Лыжня России», День Снега и др);

Главным звеном в приобщении детей к духовно нравственным и социокультурным ценностям при организации физкультурно-оздоровительной работы, являются взаимосвязь специалистов и родителей, совместные мероприятия с семьями воспитанников.

Без участия родителей невозможно достигнуть качественных изменений в духовно-нравственном развитии детей.

Фарионова

Светлана Матигуловна

Инструктор по физической культуре, МДОУ «ЦРР — детский сад «Улыбка», г.Качканар, Свердловская область

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания»

Эмоции играют ключевую роль в жизни малыша дошкольного возраста. Они служат для него своеобразной оценкой окружающего мира и стимулируют к активности. Малыши обладают большой эмоциональной открытостью, ведь их жизненный опыт еще невелик, и все новое для них является удивительным и необычным. Это делает их особенно восприимчивыми к новым впечатлениям и легко возбудимыми. Физкультурное воспитание в дошкольном учреждении представляет собой не только площадку для укрепления физической формы будущих атлетов, но и для развития их эмоциональной и волевой сфер.

Игры, соревнования и командные мероприятия вызывают в детях самые яркие эмоции. Игры привлекают малышей своей интригующей природой и помогают им обогатить свою эмоциональную палитру. Проявляемые в игре эмоции служат фундаментом для формирования более сложных социальных чувств. Особо сильно на эмоциональном состоянии детей влияют физкультурные занятия и праздничные мероприятия. Влияние на эмоциональное состояние оказывают атмосфера, создаваемая инструктором по физкультуре, музыкальное сопровождение и визуальное оформление места проведения.

Малыши дошкольного возраста еще не могут контролировать свои чувства в полной мере. Их эмоции появляются быстро и исчезают так же быстро. Поэтому у детей настроение меняется чаще, чем у взрослых. Им легко поднять настроение и заставить их смеяться, но также легко вызвать грусть или разочарование. Например, бывают дети, которые начинают плакать даже при проигрыше в игре. Такие резкие перепады настроения от радости к грусти считаются нормальными для дошкольников. Иногда из-за этой особенности возраста возникают конфликты между детьми в играх или соревнованиях.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы быстро и объективно оценить ситуацию, правильно ее понять и помочь детям разрешить конфликт мирным способом. Например, часто возникают споры о том, кто будет сто-

ять первым в строю, чтобы разрешить этот вопрос, можно использовать различные игры или расставить детей по росту и т.д. Таким образом, дети с удовольствием следуют предложенному плану и конфликты устраняются.

Воспитание же положительных эмоций у детей достигается созданием благоприятных условий для эмоционального и физического развития личности. Этому способствует правильный подбор упражнений, эмоциональное их проведение, музыкальное сопровождение. А также, конечно, внешний вид и жизнерадостное настроение самого инструктора.

Иногда работа инструктора осложняется тем, чтобы обеспечить полную безопасность на занятиях по физкультуре при повышенной эмоциональности детей. Если дети в процессе игры сильно возбуждены, необходимо вводить игры на расслабление, внимание. При наличии в группе проблемного ребенка, который мешает другим играть, инструктор должен привлекать такого ребенка в игру через собственное общение с ним, предложить играть с ним в паре. Иногда возникает необходимость ребенка мягко вывести из игры, заменив его деятельность на индивидуальную игру. Как правило, в скором времени ребенок вновь присоединяется к общей игре, стараясь при этом не нарушать ее правил.

Физическое воспитание оказывает положительное воздействие на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Занятия физической культурой способствуют:

- развитию основных видов движений и физических качеств;

- формированию основ личности, таких как умение договариваться, учитывать интересы других, соперничать и адекватно проявлять свои чувства;

- развитию эмоциональной устойчивости и способности к волевым усилиям.

Для успешного эмоционального развития детей в процессе физического воспитания необходимо организовать занятия с учетом возрастных особенностей и интересов дошкольников. Используются различные ор-

ганизационные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, ритмика, физкультурминутки, подвижные и малоподвижные игры, спортивные праздники и досуги.

Педагог играет важную роль в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста. Он должен создавать благоприятную атмосферу на занятиях, поддерживать интерес и мотивацию детей, а также помогать им осознавать и контролировать свои эмоции.

Подвижная игра, имеющая эмоциональную настроенность, является главным фактором, способствующим этому развитию. Значение игр заключается не только в том, что они доставляют детям громадное удовольствие, но они являются наиболее для



ребенка приспособленным и психологически обоснованным средством, ведущим к развитию всех его физических и духовных сил. Игра является основным содержанием в жизни ребенка, его работой и развлечением в одно и то же время. Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями: удивлением, волнением, радостью и восторгом.

И в заключение надо сказать, что важной психологической особенностью детей дошкольного возраста является подражательность педагогу. Дети повторяют движения, речь и даже проявление эмоций педагога. Поэтому очень важно быть для воспитанников примером. В поведении, во внешнем опрятном виде и в проявлении эмоций.

Красавина Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Ивановский детский сад общеразвивающего вида «Буратино», г.о. Ступино, Московская область



Стихотворение для детей «Цветник»

Посвящается Лидии Карловне
О, как прекрасен сей цветник:
В нём нет цветка, который сник
Из-за отсутствия ухода

В период летний цикла года.
- Будь осторожней, я прошу, -
Шепнула роза малышу;
А белый ландыш вам кивает,
Всем утра доброго желает.

Пионы пышно полыхают
И ароматом опьяняют,
Напоминают георгины
Кровово-красные рубины.

У цветника на лавочку,
Прислонивши палочку,
Соседки сядут пошептаться
И красотой полюбоваться.
Взор привлекают астры яркие.
Денёчки стоят жаркие.

И гладиолусы прельщают,
Удачу людям предвещают.
Спадёт жара: уж скоро осень;
И, форму школьную набросив,
Пойдут на праздник наши дети,
Из цветника неся букетик.



Дубинская

Валентина Константиновна

Учитель русского языка и литерату-
ры, Школа-гимназия № 3, Город Аста-
на, Республика Казахстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/39010-25341pdf.html>

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе основаны на разыгрывании сказок — способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания (Е. А. Антипина). Ребенок получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни. Методика объяснения ребенку задания «Запишем сказку» дана в книге «Чего на свете не бывает?». Приведем примеры педагогических ситуаций, разрешаемых с помощью театральной деятельности (Н. В. Микляева). «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Создание воображаемой ситуации. Например, посмотреть на вещи, стоящие в группе, используя «волшебный ритуал» (зажмурить глазки, вдохнуть, с выдохом открыть глазки и осмотреться) или «волшебные очки». Затем привлечь внимание детей к какой-либо вещи: скамейка («Не с нее ли упало яичко?»), миска («Может в этой миске испекли Колобок?»). Затем детей спрашивают, узнали ли они из какой сказки эти вещи.

Чтение и совместный анализ сказок. Например, проводится беседа, направленная на знакомство с эмоциями и чувствами, затем — выделение героев с различными чертами характера и идентификация себя с одним из персонажей. Для этого во время драматизации дети могут смотреться в «специальное»

зеркало, которое позволяет видеть себя в различные моменты театрализованной игры и с успехом используется при проигрывании перед ним различных эмоциональных состояний.

Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением воспитателем и детьми нравственных качеств и мотивов действий персонажей.

Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).

Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личного смысла изображаемых событий.

Словесные, настольно-печатные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил и постановку нравственных задач в свободной деятельности детей после занятия. Если необходимо ввести проблемные игровые ситуации, то театрализованные игры могут проводиться в двух вариантах: с изменением сюжета, сохранив образы произведения или с заменой героев, сохранив содержание сказки. [4; 57]

В процессе работы над ролью рекомендуется: составление словесного портрета героя; фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой; анализ придуманных поступков; работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации; подготовка театрального костюма; использование грима для создания образа.

Правила драматизации (Р. Калинина)

Правило индивидуальности. Драматизация — это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. Дети переживают за «своего» героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы взрослого являются необходимой подготовкой к драмати-

зации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

Правило всеобщего участия. В драматизации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка, которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.

Правило свободы выбора. Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка — смотрите правило индивидуальности) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.



Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием необходимо обсудить, «проговорить» каждую роль. В этом вам помогут вопросы: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

Правило обратной связи. После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему?

Райкова Злата Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ Ситнешелкановский ЦРР — д/с «Березка», Московская область, г.о. Ступино, с. Ситне-Щелканово

Игра — викторина «В мире необычных слов»

(в рамках Всероссийской недели детской книги с 21. 03. 24 – 31. 03. 24)

План — конспект организованной образовательной деятельности по грамматическому строю речи (в рамках реализации проекта «СЛОВАРИК НЕОБЫЧНЫХ СЛОВ» для детей старшего дошкольного возраста) дата проведения 24 марта 2024 г.

Цель: обогащение и активизация словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста, используя игровую деятельность в изучении многозначных слов и выражений...

Образовательные области:

Коммуникация закрепить знания детей о многозначности слов, крыла-



тых выражениях; синонимических и антонимических отношениях между словами.

Формировать грамматический строй речи детей в процессе работы с многозначными словами. Воспитывать интерес к родному языку.

Социализация

воспитывать коммуникабельность, использовать приобретённые навыки в повседневной жизни при общении друг с другом.

Познание

развивать внимание, мышление. Расширение словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Материал:

слайды с картинками-символами к многозначным словам (золотой, идёт, ползет, язык);

предметы, обозначающие разное значение многозначных слов (ручка, мышшь компьютерная, кисть, ключ, кран, лук, звезда, бабочка (галстук), шишка, головка (чеснок), шляпка, перо, лист, заяц), иллюстрации фразеологизмов;

чудесная коробочка, шариковые ручки (для призов).

Ход викторины:

Ведущий: Внимание! Сегодня в нашем детском саду проводится игра-викторина «В мире необычных слов». На нашей викторине принимает участие четыре команды.

Предложить вступительную речь родителям.

Первая команда называется «Витаем в облаках».

Девиз: Мы витаем в облаках, Мы любители мечтать и конечно побеждать.

Вторая команда называется «Не разлей вода»

Девиз: «Не разлей вода!», Мы- друзья. Побеждаем всегда

Третья команда: «Как в воду глядим»

Девиз: как в воду глядим, мы всех победим!

Четвертая команда: «Зарубите на носу»

Девиз: зарубите себе на носу, победим всех хоть в зной, хоть в грозу.

Ведущий: оценивать выступление команд будет жюри (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖЮРИ). За каждый конкурс команда может получить очки, если задание будет выполнено без ошибок. Итак, начинаем!

1. Конкурс «Разминка»

командам по очереди задаются вопросы:

1. Объясните название своей команды: «Витаем в облаках», «Не разлей вода!», «Как в воду глядим», «Зарубите на носу».

2. Конкурс «Кто больше.».

— Кто или что может плыть? (рыба, человек, облако...)

Кто или что может расти? (цветок, ребёнок, дом...)

Кто или что может мчаться? (конь, поезд,)

кто или что может хлопать? (человек, дверь и т.д.)

Что может быть:

Глубокое — озеро, чувство

Добрые — руки, слова, люди

Тяжелый — чемодан, характер

Кислое — яблоко, выражение лица

Малиновый — звон, цвет, вкус, аромат

Железная — решетка, дисциплина, воля

Золотые — руки, украшения, золотое сердце

Мягкий — характер, голос, ковер,

свет, мягкая глина

Скажите иначе:

1к. — свежая рубашка (чистая),

2к. свежий ветер (прохладный)

3к. — свежий хлеб (мягкий)

4к. свежая газета (новая).

2. Конкурс «Ярмарка слов»

1. Командам по очереди показываются на экране картинки-символы к многозначным словам (одной команде — золотой, второй — идёт, третьей — ползет, четвертой — язык.).

Вопросы: Какое слово спрятано? Почему так решили?

золотой — (золотая осень, кольцо из золота, у мастера золотые руки, золотой человек)

идет — (дождь идёт, часы идут, мальчик идёт, снег идет, время идет).

ползет- червяк, черепаха, машина, ребенок.

Язык-ботинок с язычком, пламя, огонь, кошка лакает молоко, человек дразнится.

3 Конкурс «Аукцион». Записать как можно больше фразеологизмов со словами «зубы», «нос», «уши», «ноги».

2. Игра — эстафета: у каждой команды картинки с многозначными словами, участники по команде должны найти картинку с другим значением.

3. Конкурс «Скажи наоборот»

1. Каждая команда проходит через волшебные ворота, при этом каждому участнику называется слово, а он должен назвать слово — неприятель

(антоним): добро — зло, трудно — легко, толстый — тонкий, мир — война, ругать — хвалить...

Физминутка «Кривое зеркало» — ведущий показывает движение, дети выполняют движение наоборот (например, ведущий наклоняется вправо, а дети — влево, наклоняется вперёд, а дети назад и т.д.)

4. Конкурс «Крылатые фразы»

1. «Отгадайте загадку, о какой части человеческого тела идёт речь»

1 команда- Не цветы, а вянут.

Не ладоши, а ими хлопают.

Не бельё, а их развешивают доверчивые и любопытные.

А ещё на них можно вешать лапшу. (уши)

Баяндина Светлана Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Взлёт», г. Перми

Методические подходы к работе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи эстетического воспитания реализуются в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности и при ознакомлении с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства.

Музыкальная деятельность

Организация восприятия музыки с такими детьми требует использования коррекционно-направленных приемов, подготавливающих их к данному процессу. Это может быть рассказ педагога, беседа о музыке, небольшие подсказки в виде вопросов, словесные методы в сочетании с наглядными (показом иллюстраций, картинок, графических моделей, цветных таблиц и др.). Целая система разнообразных ритмических упражнений разработана с целью развития движений под музыку. Известно, что, например, младшие дошкольники с проблемами в развитии, слушая энергичную, ритмичную музыку, воспринимают ее общее настроение в связи с определенным характером движения. Разнообразные двигательные упражнения под музыку позволяют им лучше почувствовать ее характер и те изменения, которые происходят в процессе звучания произведения. На музыкальных занятиях решаются в основном традиционные задачи, которые стоят перед любым дошкольным образовательным учреждением. Детей учат слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, петь, обучают музыкально-дидактическим играм и игре на музыкальных инструментах в рамках программы детского сада. У детей развивают способность к появлению дифференцированных эмоций на разные музыкальные произведения.

В специальном детском саду образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающим содержанием, направленными на развитие слухового восприятия, ориентировку в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.), эмоциональной и двигательной выразительности и др. Занятия проводит руководитель по музыкальному воспитанию, преимущественно, в первой

половине дня.

Изобразительная деятельность

На занятиях изобразительной деятельностью, кроме ранее перечисленных задач, знакомят с произведениями изобразительного искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения). У детей формируют положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Знакомят с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

Театрализованная деятельность

Так же детей знакомят с различными видами театра: теневым, пальчиковым, кукольным, воспитывают любовь к театру. У детей развивают умение разыгрывать сценки из знакомых сказок, учат чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Занятия театрализованной деятельностью детей с задержкой психического развития дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей данной категории (Е. А. Медведева).

При обучении художественно-речевой деятельности детей с задержкой психического возможна композиция таких методов, как словесные, наглядные, практические. Так, детям может быть предложена беседа по сюжету знакомой сказки, рассматривание иллюстраций с разными эпизодами из нее, а затем инсценирование сюжета сказки с помощью собственных образных движений или с помощью выкладывания силуэтных изображений персонажей сказки на фланелеграфе.

При этом большую роль может играть образец педагога — интонационно-выразительная речь, показ характерных движений персонажей сказки, их мимики и пантомимики. [18]

Использование репродуктивных методов особенно эффективно при организации художественных занятий детей с задержкой психического развития. Они широко используются в изобразительной деятельности, музыкальной, театрализованной. Эти методы эффективны, когда учебный материал носит в основном информативный характер и не требует от учащихся самостоятельных поисковых действий. Вместе с тем они не позволяют активно развивать мышление ребенка, не нацеливают на поисковые действия, формализуя процесс об-



учения. Чрезмерное использование репродуктивных методов ведет к зубрежке, т. е. формальному заучиванию материала, что недопустимо в случае общения с искусством.

Здесь важно оптимальное сочетание методов самостоятельной работы учащихся с работой под руководством педагога. Самостоятельная работа формирует необходимые умения и навыки, развивает волевые качества, уверенность в своих действиях. В работе с детьми с задержкой психического развития следует,

Керш Анастасия Александровна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Рябинушка», г. Абакан, Республика Хакасия

Консультация для родителей «Игры с песком»

Кто из нас в детстве не играл в песочнице? Все! Формочки, совочки, ведерки — первое, что родители приобретают ребенку.

Первые контакты детей друг с другом начинаются тоже в песочнице. Игре с песком не надо учить ребенка — он это сделает сам. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Психологи утверждают, что взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Организуя игры с песком, можно решать разные задачи:

знакомить детей с окружающим миром (свойства песка)

учить выделять особенности песка, в соответствии с их свойствами использовать в поделках

развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования

активизировать речь и обогащать словарь детей.

Приятные воспоминания охватило вас: детство, море, солнце. Чувства переполняют вас, и хочется поделиться ими. А рядом ребенок. Он должен чувствовать тоже, что и вы. Его маленькие ручки только, что соприкоснулись с уникальным явлением природы, он стоит на пороге открытия.

Сейчас мы вместе сделаем самые важные шаги по дороге познания, а игры с песком помогут вам в этом.

Начинать надо с игр на развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

«Чувствительные ладошки»

Предложите детям потрогать песок. Какой он? Когда двигают ручками, ощущают ли маленькие песчинки? Тепло или прохладно? Предложить детям рассказать о том, что чувствуют.

«Отпечатки наших рук»

Подвигать руками, «по скользить» ладонями по поверхности песка, заполнить зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.) выполнить движения, поставив ладони на ребро, пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

«Чьи следы на песке?»

Создать отпечатки ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство с объектами окружающего мира (солнышко, цветочек, дождик). Можно сгруппировать пальцы по два, три и добавить кулачек. Получатся загадочные следы. Чьи они?

«Что же спрятано в песок?» (вариант игры «Чудесный мешочек»)

Можно закопать в песок несколько предметов или игрушек. Предложить на ощупь узнать: что это или кто? Условим задачу. Загадаем загадку, а отгадка закопана в песке.

Отгадав загадку, ребенок проверяет себя, откапывая разгадку.

«Лепим колобки»

Предложить поиграть в «Булочную». Налепить пирожков, накатать колобков, сделать торты. Украсить их с помощью цветов, ягод, листочков.

Опыты с песком

«Что такое песок?»

Взять стаканчик с песком и аккуратно насыпать его на лист бумаги.

Поинтересуйтесь у детей, легко ли сыплется песок? Какой он? (желтый, рассыпчатый, состоит из песчинок). Какой формы песчинки? Дается возможность рассмотреть и потрогать песок на ощупь.

«Из чего состоит песок?»

Чтобы рассмотреть песок потребуется прибор — помощник. Возьмите лупу, рассмотрите песок. Как выглядят песчинки? Они маленькие, круглые, полупрозрачные. Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи и чем отличаются?

«Почему песок хорошо сыплется?»

Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Дети убеждаются, что сухой песок хорошо сыплется, т. е. каждая песчинка находится отдельно друг от друга.

«Где вода?»

Наливаем в стаканчик с песком воду (ровно столько, чтобы она полностью ушла в песок). Оставляем и наблюдаем, куда исчезла вода.

Важно не просто организовать опыты под руководством взрослого, а предоставить детям простор для самостоятельного экспериментирования.

Желаю удачи!

Мищенко Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко», Белгородская область, Чернянский район, п. Чернянка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/38995-25341pdf.html>

Способы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ

Семья и детский сад – это два важных аспекта жизни ребенка. Семья обеспечивает ему любовь, заботу и поддержку, а детский сад помогает развивать социальные навыки, общение с другими детьми и подготавливает к школьной жизни. Оба эти института играют важную роль в формировании личности ребенка и его будущем успехе.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание единого пространства семья – детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Для достижения этой цели важно соблюдать в своей работе следующие принципы.

Партнерство и взаимодействие. Педагог и семья должны воспринимать друг друга как равных партнеров в процессе воспитания и обучения ребенка. Они должны сотрудничать и обмениваться информацией, чтобы обеспечить наилучшее развитие ребенка.

Доверие и уважение. Педагог должен проявлять уважение к семье воспитанника, ее культуре, традициям и ценностям. Семья, в свою очередь, должна доверять педагогу и его профессионализму.

Открытость и прозрачность. Педагог должен быть открыт и честен в общении с семьей, делиться информацией о развитии ребенка и проблемах, возникающих в процессе обучения. Семья также должна быть готова открыто обсуждать свои взгляды и ожидания.

Индивидуальный подход. Педагог и семья должны учитывать индивидуальные особенности и потребности ребенка, создавая для него подходящие условия для развития.

Совместное планирование и оценка. Педагог и семья должны совместно планировать воспитательные мероприятия и оценивать результаты обучения, чтобы достичь наилучших результатов в развитии ребенка.

Поддержка и содействие. Педагог и семья должны поддерживать друг друга в процессе воспитания и обучения ребенка, оказывая помощь и поддержку в трудных ситуациях.

Систематическое взаимодействие. Педагог и семья должны поддерживать постоянное и систематическое взаимодействие, чтобы обеспечить непрерывность в обучении и развитии ребенка.

В своей работе воспитатель также может использовать следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Родительские собрания — регулярные встречи с родителями, на которых обсуждаются вопросы воспитания и обучения детей, а также планируются совместные мероприятия.

Индивидуальные беседы — воспитатели могут проводить индивидуальные беседы с родителями для обсуждения индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Родительские кружки и мастер-классы — организация мероприятий, на которых родители могут участвовать вместе с детьми и узнавать новые методики воспитания.

Общение через мессенджеры и социальные сети — удобный способ быстро обмениваться информацией и фотографиями о днях детей в детском

саду.

Консультации психолога или педагога — предоставление родителям возможности обсудить вопросы воспитания и развития детей с профессионалами.

Совместные мероприятия и праздники — организация праздничных мероприятий, на которых родители могут участвовать вместе с детьми и познакомиться с другими семьями.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

Своднина Ангелина Федоровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 40 «Ладочки», г. Новомосковск



От Главного редактора.....	2	ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫ- КАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	21
Список авторов.....	3	Занятие по ФЦКМ «Булочки для Марьюш- ки».....	22
Стихотворения о лете для детей «Летом в деревне» (Любовь Бондаренко — Рукводи- тель Литературного Объединения «Забой» им. А. Лебединского).....	4	Родительская гостиная «Как воспитать юного патриота».....	23
Конкурс статей - Сценарий мероприятия «День металлурга».....	5	Сущность понятия «правила дорожного движения» в психолого-педагогической ли- тературе.....	24
Сказка ко всемирному дню Дельфинов и Китов «КАК СТЕФА С ДЕЛЬФИНОМ ПОДРУ- ЖИЛАСЬ» (Девочка и Дельфин).....	6	Квест – игра для детей и родителей «До- рога БЕЗОпасностей».....	25
«Технология «Читающая семья», как сред- ство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста».....	7	Моя авторская технология «Групповая кук- ла».....	26
Повышение воспитательного потенциала семьи средствами проектной деятельно- сти.....	8	Социально-личностное развитие старше- го дошкольника с позиции ценностного от- ношения к миру взрослых.....	27
Методическая разработка «Северная сказка».....	9	«СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ» КАК МЕХАНИЗМ АКТИВНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.....	28
Сказка для детей 5 — 12 лет «Сеньорита – виноградника и господин — абрикос» (сказ- ка про изюм и курагу).....	10	Нормы развития речи старших дошколь- ников.....	29
Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (детская сказка в стихах).....	11	Приобщение дошкольников к социокуль- турным нормам и ценностям в процессе ор- ганизации физкультурно-спортивных меро- приятий.....	30
Сказка «Зелёный цвет».....	12	«Эмоциональное развитие детей до- школьного возраста в процессе физическо- го воспитания».....	31
Проект «Рукотворные сказки».....	13	Стихотворение для детей «Цветник».....	32
Авторская экологическая сказка «Эколята и Туристы».....	14	ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИ- ЗОВАННЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗО- ВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	33
«Добрые дела Эколят–дошколят».....	15	Игра — викторина «В мире необычных слов».....	34
ПУБЛИКАЦИЯ НА ТЕМУ «Использование набора Пертра на занятиях по обучению грамоте».....	16	Методические подходы к работе по эсте- тическому воспитанию детей дошкольного возраста.....	35
План-конспект интегрированной ООД «Веселое путешествие» в подготовительной к школе группе с ЗПР.....	17	Консультация для родителей «Игры с пе- ском».....	36
Конспект занятия по конструированию с использованием конструктора «Фанкла- стик».....	18	Способы вовлечения родителей в обра- зовательный процесс ДОУ.....	37
Из цикла «Беседы с дочерью» — «МА- ШЕНЬКЕ — 5 лет».....	19	СОДЕРЖАНИЕ.....	38
Изучаем цифры на прогулке.....	20		