

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮЛЬ 2024

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

На фото: гОренбургский район, с. Ивановка

**ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 30 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Пятунина Анастасия Олеговна педагог-психолог, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургский район, с. Ивановка
Ребенок-участник: Пятунина Полина, 4 года

Название: «Летние истории»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Арад Илана
- Биксултанова Асель Азьбергеновна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бывшев Александр
- Вайц Александр Викторович
- Волков Сергей Васильевич
- Волынец Николай Иванович
- Головань Анжела Люциановна
- Голубева Светлана Валентиновна
- Егорова Галина Васильевна
- Егорова Ольга Владимировна
- Жубатырова Динара Койшыбаевна
- Зарецкая Анна Валерьевна
- Леонов Михаил (Миша Леонов-Салехардский)
- Максимчук Людмила Викторовна
- Малютина Елена Васильевна
- Мелихова Любовь Александровна
- Мирный Марк
- Петрова Елена Викторовна
- Прохорова Галина Николаевна
- Пятунина Анастасия Олеговна
- Розанова Ольга Александровна
- Рыбалко Лидия Петровна
- Соколова Елизавета Викторовна
- Черепанова Клара Минулловна
- Черныш Сергей Иванович
- Ямалиева Ирина Минзагитовна





Сказка о том, как Добро побеждает Зло.

В одном сказочном королевстве жили веселые человечки. Жили мирно и весело, между ними никогда не было войн и ссор. На высоком голубом небе ярко светило и улыбалось всем солнце, лаская своими теплыми лучами маленьких человечков. Королевство утопало в зелени и цветах, всюду слышался смех детворы. Но однажды в окрестностях королевства появился злой и беспощадный волшебник Кар. Он очень не любил детей, а еще больше, когда они смеялись. От злости он напустил на них страшный недуг. Первым заболел маленький принц, которого все любили и называли «солнечным мальчиком». Он перестал бегать с друзьями по дорожкам сада, не слышно стало его веселого, звонкого смеха. Малыш лежал в своей большой постели, рядом с ним сидела королева-мать и держала его за ручку. Вскоре заболели все дети, и большая печаль нависла над сказочным королевством. Даже солнышко скатилось к горизонту. Оно тяжело вздыхало, и его горячие слезы грустно падали на землю. Только Кар довольно смеялся в своей каменной пещере, его смех эхом отдавался по всему королевству, заставляя вздрагивать всех жителей.

Лекари старались найти средство и вылечить больных детей, но дети все равно болели. Наконец король объявил по всему королевству, если найдется смельчак и победит Кара, и вылечит всех детей, то получит пост Главного лекаря. Вскоре перед королем стоял человек в белой одежде, и сказал, что готов сразиться с Каром. Злодей Кар,

услышав это, громко рассмеялся, глянув на смельчака с высоты своего роста. Но герой не испугался злого волшебника, и смело вступил с ним в бой. Три дня и три ночи бились они, и наступил день, когда силы стали покидать Кара. Чувствуя свой конец, он обратился к храброму воину:

– Отпусти меня, я исчезну из вашего королевства и больше никогда не появлюсь здесь.

Но отважный человек отрицательно покачал головой.

– Нет тебе пощады, – сказал он, взмахнул мечом и убил злодея.

Солнце, которое наблюдало за битвой, от радости так подпрыгнуло, что оказалось высоко в небе, охватив своими золотыми лучами все сказочное королевство.

Маленький принц открыл свои голубые глазки, посмотрел на маму и улыбнулся. Королева заплакала от радости, обнимая крепко сына. Все больные дети выздоровели на радость своим родителям. На улице трубачи громко известили всех жителей, что нет больше злодея Кара. Король выполнил свое обещание и назначил победителя Главным лекарем королевства. Вечером во дворце был бал в честь героя и большой салют.

Лидия Петровна Рыбалко

— член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, г. Свердловск, ЛНР

Родилась 27. 07. 1951г. на Урале в г. Камышлове Свердловской области. После школы окончила Копейский техникум легкой промышленности, по специальности «Техник – технолог швейного производства». Живу в г. Свердловске. Писать начала в 2016

году.

С июля 2016 года стала членом литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского.

Член СП ЛНР с 2020 г.

Издала четыре авторские книги:

«Катина земля» (2018г.),

«Истории о жизни и любви»

(2018г.),

«Жил да был кузнецик» (2018г.),

«Судьбы, опаленные войной»

(2020г.)

Печаталась в коллективных сборниках, изданных ЛИТО «Забой».

«Волшебный мир детства» (2018г.)

«Все дороги к тебе» (2019г.)

«Чтобы помнили» (2020г.)

Рассказ «Подкидыш» был напечатан в РФ в 2016 году в газете «Литературный четверг» г. Камышлова, сказка «Жил да был кузнецик» была напечатана в 2019 г. в этой же газете.

Принимала участие во Всероссийском литературном конкурсе «Герои Великой Победы 2018г.» с работой «Блокадница».

Награждена памятной медалью конкурса.

Лауреат третьего традиционного Фестиваля «Муза Новороссии» в 2016 г., награждена Грамотой.

Постоянный член жюри в литературных конкурсах юных поэтов в г. Червонопартизанске и г.Свердловске

Награждена Грамотами Администрацией г. Свердловска: (2016г-2021), грамотой Союза писателей ЛНР (2021г.).

Награждена Грамотой ГУ ЛНР Свердловской центральной городской библиотекой.



КРИТЕРИИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Подготовка детей к школе сегодня актуальна для многих российских семей, а значит и для ДОО и школ. Процесс этот зависит как от требований, предъявляемых школой, так и от родителей. Готовящих своих детей к поступлению в то или иное учебное заведение. ДОО можно назвать связующим звеном. Если учесть, что большинство детей посещают детский сад. Поэтому во многом подготовка к обучению в школе ложится. Излишняя интеллектуализация и рационализация детей при их внутренней незрелости и инфантилизме во многом является причиной появления у ребенка проблем в личностном развитии (внутренняя позиция, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, самооценка). Дети могут полноценно развиваться в особых условиях дошкольного режима с использованием игровых методов обучения, а не в условиях жесткой. Формализованной системы интеллектуальных нагрузок.

Критерии готовности ребенка к школьному обучению следующие: — личностная готовность — ребенок готов к школьному обучению если школа привлекает его не внешней стороной (атрибуты: портфель, тетради), а возможностью получить новые знания; — интеллектуальная готовность — наличие кругозора, запаса конкретных знаний, интерес к знаниям. Способность понять связи между явлениями, воспроизвести образец; — социально-психологическая готовность — умение общаться со взрослыми, сверстниками. Умение: войти в другое общество (детское), действовать вместе с другими, подчиняться интересам группы; — физиологическая готовность — уровень физиологического развития, уровень биологического развития, состояние здоровья.

Некоторые специалисты ещё отдельно выделяют следующие критерии психологической готовности ребёнка к школе:

Социально-психологическая готовность к школе: — учебная мотивация (хочет идти в школу; понимает важность и необходимость учения; проявляет выраженный интерес к получению новых знаний);

умение общаться со сверстниками и взрослыми (легко вступает в контакт, не агрессивен, умеет находить выход

из проблемных ситуаций, признаёт авторитет взрослых). Школьно-значимые психофизические функции:

развитие мелких мышц руки (уверенно владеет карандашом, ножницами); — пространственная ориентация, координация движений (владеет определениями выше — ниже, больше — меньше, вперёд — назад, справа — слева)

координация в системе глаз — рука (может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ — узор, фигуру, зрительно воспринимаемый на расстоянии, например, из книги)

логическое мышление (находит сходство и различие предметов при сравнении, правильно объединяет предметы в группы по общим признакам)

произвольное внимание (удерживает внимание на выполняемой работе в течение 15-20 минут)

составлять из нескольких треугольников, четырёхугольников фигуры большего размера

делить круг, квадрат на 2 и 4 части.

Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Родителям, которые желают подготовить ребенка к школе, следует обратить внимание на следующие пункты:

Развитие речи и готовность к овладению грамотой.

Умение интонационно выделять звук в словах;

Умение выделять заданный звук в потоке речи;

Умение определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце);

Владение навыками звукового (фонематического) разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких согласных.

Умение членить слова на слоги.

Умение членить простые предложения из 3-4 слов.

Умение использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному.

Умение составлять рассказы о

предметах (по плану, предложенному взрослым).

Самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов.

Развитие элементарных математических представлений.

Счет и отсчет предметов заданного количества.

Владение прямым и обратным счетом в пределах десяти.

Умение называть предыдущее и последующее число от заданного

Знание состава чисел первого де-



сятка (из отдельных единиц) и из двух меньших

чисел.

5. Знание цифр: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

6. Знание знаков: +, -, =, умение пользоваться арифметическими знаками действий.

7. Умение соотносить цифру и число предметов.

8. Умение измерять длину предметов с помощью условной меры.

9. Способность составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

10. Знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

11. Умение делить круг, квадрат на две и четыре части.

Прохорова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №26 «Солнышко», г. Старый Оскол Белгородской области .



Сценарий спортивного досуга в старшей группе «Космическое путешествие».

Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни через физкультуру; способствовать овладению детьми двигательными умениями и навыками; удовлетворить естественную потребность детей в движении; формировать положительную самооценку у детей; воспитывать у детей активность, самостоятельность, инициативу в действиях.

Участники: дети старшей группы и родители.

Оборудование: мячи-прыгунки 2 штуки; специальные подставки для прыгивания; мягкие модули 2 штуки; гимнастические скамейки 2 штуки; дуги 2 штуки; маленькие мячи 15 штук; 2 флага с изображением эмблемы экипажей «Комета» и «Звёздочка»; 2 больших обруча красного и синего цвета; нагрудные эмблемы для каждого ребёнка.

Ход деятельности:

Ведущий: «Ребята, сегодня нашей группе пришло странное письмо от одного астронома. Послушайте, что он пишет: «Дорогие ребята! У меня сломался телескоп и я ничего теперь не знаю, что происходит на Луне и на планете Марс. Помогите мне, ребята, слетайте туда и узнайте, всё ли там в порядке, а если нужна будет помощь моим друзьям-марсианам, помогите им, пожалуйста». Ну, что, ребята, поможем астроному, слетаем в космическое путешествие? Тогда начинаем подготовку к полёту с зарядки, ведь в путешествии нам понадобятся и сила, и выносливость, и ловкость.

1) «Зарядка для космонавтов». Дети выполняют общеразвивающие упражнения под музыку группы «Зодиак» (композиция «Зодиак»).

Комплекс общеразвивающих упражнений.

Ходьба с высоким подниманием колен; корригирующие упражнения

для профилактики плоскостопия: ходьба на носках, ходьба на пятках. Бег в замедленном темпе – 20 секунд.

а) «Хлопки»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: 1 – руки в стороны. 2 – поднять руки над головой, хлопнуть два раза. 3 – вернуться в и.п.

Повторить: 5 раза.

б) «Наклоны»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: 1 – 2 левая рука на поясе; наклон в левую сторону; правая рука идёт вверх. 3 – 4 правая рука на поясе; наклон в правую сторону; левая рука идёт вверх.

Повторить: 5 – 6 раз.

в) «Пружинка и приседание»

И.п.: стоя, ноги в основной стойке – пятки вместе, носки врознь, руки на поясе.

Выполнение: 1 – 2 – пружинки. 3 – приседание. 4 – вернуться в и.п.

Повторить: 5 раза.

г) «Рыбка»

И.п.: лёжа на животе, прямые руки вытянуты вперёд.

Выполнение: 1 – 2 одновременно поднять прямые руки и ноги; потянуться вверх. 3 – 4 вернуться в и.п.

Повторить: 5 раза.

д) «Подскоки»

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Выполнение: 1 – 10 – подскоки на двух ногах. Ходьба на месте с махами рук (марширование).

Повторить: 3 раза.

В конце разминки упражнение на восстановление дыхания: вдох – через нос, руки поднять через стороны вверх; выдох – через рот, руки через стороны опустить.

Ведущий: «Молодцы, ребята! Итак, к полёту готовы две ракеты. Чтобы всем хватило места в ракетах нужно разделить на два экипажа. Сделаем мы это так: каждый из вас будет тянуть у меня из корзины звёздочки. У кого красная звёздочка – полетит на красной ракете, у кого синяя – полетит на синей ракете. У ракет вас встретят ответственные за безопасность полёта».

Дети при помощи вытянутых из корзины звёзд разделяются на два экипажа.

Ведущий: «Ребята посмотрите внимательно друг на друга и запомните,

кто из ребят в вашем экипаже, с кем вам предстоит лететь в космическое путешествие. Итак, экипаж синей ракеты будет называться «Звёздочка», а экипаж красной ракеты – «Комета». Сейчас мы с вами поиграем в игру «Космодром».

2) Игра «Космодром».

Ведущий: «Ребята, послушайте, пожалуйста, правила игры. Играет музыка, я проговариваю стихотворение, вы в это время бегаєте по залу врассыпную. Как только закончится музыка, экипажам необходимо занять места около своих ракет. Запомнили правила игры? Молодцы! Начинаем игру!»

Звучит саундтрек «Гонщики» из к/ф «Большое космическое путешествие».

Ведущий:

Ждут нас быстрые ракеты
Для полётов на планеты
На какую захотим,
На такую полетим,
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!
Игра повторяется 2 раза.

Ведущий: «Экипажи заняли свои места? Все готовы к полёту? Ключ на старт!»

Голубева Светлана Валентиновна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1512 имени Героя Советского Союза Алии Молдагуловой (дошкольное отделение), город Москва.





Сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста о дружбе овощей «Какой овощ нужнее?»

Авторская сказка о дружбе овощей для детей 5 – 11 лет

Автор: Егорова Галина Васильевна, учитель обучения на дому, КГБОУ «Мотыгинская общеобразовательная школа — интернат», п. Мотыгино Красноярского края.

Описание материала: Данная сказка написана для детей от 5 до 11 лет. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о том, как морковь подружилась все овощи. Содержание данной сказки направлено на воспитание умения договариваться, ценить дружбу. Эту сказку можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование представления о дружбе через содержание сказки.

Задачи:

образовательные: рассказать о пользе для здоровья разных овощей через сказку

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы, желание договариваться с друзьями по разным вопросам

воспитательные: воспитывать желание употреблять в пищу все овощи, веру в чудеса, прививать интерес к чтению сказок.

Содержание

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/39032-26342pdf.html>

Жила – была в огороде прекрасная, круглобокая и краснощекая свекла. Целыми днями она только и делала, что любовалась собой и своей пышной зеленой ботвой.

А на соседних длинных грядках росли укроп, петрушка, редис, красный и желтый перец, кукуруза, базилик,

лук, морковь, помидоры, огурцы, фасоль, бобы, капуста, горох, кабачки, патиссоны, баклажаны и тыквы.

Однажды, в самый обычный летний день завязался среди овощей самый обычный разговор, который по мере нарастания чуть не превратился в самый неприличный скандал:

- Я слышал, что наша дорогая хозяйка собралась нынче борщ готовить на обед, — промолвил лук с серьезным и задумчивым выражением.

- Значит сегодня мой день! – воскликнула свекла, чуть не выпрыгнув из грядки на радостях.

- Извольте, дорогуша! А при чем здесь вы? Вы на самом деле так уверены, что бывает борщ без капусты! Поумерьте — ка свою прыть, а то лопнете! Вот увидите, что хозяйка придет за мной!

- Ну и дела, — удивленно проговорила оранжевая морковь, включаясь в диалог соседей. – Вы что, первый день в огороде растете? Как можно сварить борщ из одной свеклы, или одной капусты? А как же букет вкуса и аромата из массы овощей и зелени? Вот ты, укроп, что ты можешь подарить нашей хозяйке?

- Ну пикантный вкус и терпкий аромат я сто процентов могу гарантировать, — не задумываясь ответил зеленый красавец – укроп.

- Хорошо. А ты, лук, что можешь преподнести для настоящего вкусного борща? – продолжала разговор морковь, пытаясь вразумить и договорить между собой овощи.

- Да если меня поджарить на растительном масле, да посыпать приправками, то остроту придам любому блюду, кстати, не только борщу!

- Ну и прекрасно! А ты, капуста, можешь сделать борщ настоящим и на-

сыщенным?

- Конечно! А как без меня – то? Я напивно его легкостью, густотой и энергией, — ответила большая, плотная, с красивыми зелеными листьями капуста.

- Ну вот, друзья, получается, что все мы важны и нужны нашей хозяйке для приготовления обеда. И не надо нам ссориться по пустякам. Каждый полезен и вкусен по — своему. Только сообща и дружно мы поможем приготовить самый вкусный и самый сытный борщ! – подвела итог мудрая морковь.

-Что правда, то правда. И зачем было так заводить и скандалить кто из нас главнее и полезнее? Ведь это не дело — решать важные проблемы и задачи в одиночку. Вы уж простите меня, друзья, за мое некрасивое поведение! — виновато улыбаясь, промолвила свекла, став от стыда еще больше красной.

- Да ладно, все мы хороши! Накинулись друг на друга со своими «я — я самый лучший, да самый главный». Но вот, что действительно самое главное, что все мы поняли свою ошибку и осознали важность дружбы! — завершил разговор серьезный лук.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Сказка «Мама-Снегурочка»

Ура! Каникулы! Надя возвращается из школы в последний день учёбы перед новогодними каникулами вприпрыжку. Десять дней каникул и ЁЛКА!!! Блеск! Девочка надеялась, что, наконец-то выпадет снег, в этом году он явно запаздывал, хотя холода уже не замедлили расписывать окна и ветви деревьев инеем.

Надя всё ещё не решила, кем она будет на праздничной ёлке. В прошлом году она попросила у мамы костюм Снегурочки, но оказалось, что



почти все девочки нарядились Снегурочками. А в этом году она всё больше склонялась на костюм единорога. Ей очень хотелось, чтобы на кончике рога блестела звёздочка. Да, конечно, единорог. Только в этом году она ни за что заранее не скажет подругам, в каком костюме появится на празднике. Ей хотелось быть единственным единорогом на ёлке.

Пока она решала, показался дом, где она жила. Её приветствовали с дерева синички – Папа смастерил им специальную кормушку на дереве, и каждый день, по дороге в школу девочка подкладывала им сало и другую еду. Увидев Надю, птички разволновались, они подумали, что им несут еду, но на этот раз еда не прибыла, и синички занялись своими делами.

Надя поднялась на третий этаж и позвонила. Но ей никто не открыл.

«Папа – на работе, — подумала она. – А где мама? Может, в магазин вышла?» Девочка сняла ранец и порылась в нём. Мама говорила, что в ранце дочери чёрт ногу сломает. Девочка не любила выбрасывать – старые билеты, обёртки от завтраков, сломанные ручки, фантики от конфет и ещё много вещей делали её ранец «непроходимым». Однако ключ на удивление отыскался быстро – он оказался в правом маленьком кармашке. Надя открыла дверь и вошла. Бросила ранец в своей комнате на кровать.

- Ранцы надо ставить на место, — раздался мамин голос.

- Мама, ты где? – ответила на голос Надя.

Но мама не откликнулась. Девочка вышла в столовую, откуда раздался голос и услышала снова, но уже другим голосом:

- Приветствую учащихся!

Это говорил попугай Тошка, и Надя улыбнулась. Она подошла к нему и добавила ему зёрен и воды.

- Зёрна – высший класс! – похвалила птица. – Тошка рад.

Тут раздался звонок телефона, это был папа.

- Надюша, у тебя всё в порядке? Начались каникулы?

- Да, папа. Я только что пришла из школы.

- Хорошо. Обед в холодильнике. Согрей и поешь, я, наверно, поздно приду.

- А где мама?

- Мама приболела, я взял её в больницу.

- А что с ней?

- Пока неизвестно. Врачи проверяют её, а я жду. Как только что-то прояснится, сообщу.

- Хорошо, папа, я поем и пойду на улицу. Меня девочки ждут.

- Иди, родная, поздно не возвращайся, ключ не забудь.

- Да, я его на верёвочку повешу и на шею.

- Куда, куда вы удалились?! – продолжала неистовствовать птица и вдруг зазвонила, как телефон. Но школьница уже не обращала внимание на Тошкины проказы и, сломя голову, бежала вниз по лестнице.

Нагулявшись и набегавшись, девочка вернулась в пустой дом. Ей всегда хотелось, чтобы у неё был братик или сестричка. Нет, лучше братик... Сердце у неё сжалось от нехорошего

предчувствия. Она поужинала и позвонила папе.

- У мамы был сердечный приступ, — сказал папа. — Она теперь дней на пять останется в больнице. Врачи за ней наблюдают.

Он не сказал, что состояние жены было очень плохим, и что жизнь её стояла под вопросом. Но дочка по голосу поняла, что положение серьёзное.

- Ой, а что будет с Новым годом?

- Новый год настаёт! – запел Тошка.

- Девочка моя, раз маме плохо, на этот раз Новый год, наверно, не будем справлять. Обстоятельства не те. Будь умницей. Я скоро приеду домой.

- Хорошо, папа.

Она положила трубку.

Ей стало грустно, и в горле защемило. Попугай также не веселил её. Слезинка прокатилась по щеке и упала на руку. Любимый праздник отменялся. А мама? Она умрёт?.. Надя пыталась представить себе жизнь без мамы. У всех её подруг есть мама, а у неё, может, и не будет... Неужели она в чём-то провинилась, и за это у неё отнимут маму?! Кажется, она всегда пыталась быть хорошей девочкой и слушаться маму и папу. Так за что?!

До неё донеслись крики с улицы – это подруги опять позвали её играть. Однако Наде совсем не хотелось выходить. А дома – пусто без папы и мамы. Да ещё, когда неизвестно, что дальше произойдёт. Она завесила клетку чёрной тканью, чтобы птица не тревожила её.

«Может, мультики посмотреть или поиграть в любимую игру?..» — подумала она. Надя больше всего любила собирать паззлы. На день рождения папа купил ей паззл с видом на Афинский Акрополь в 1000 фрагментов, смастерил доску для сборки, и дочка часто занималась этим.

- Ты сначала ищи фрагменты с одной совершенно ровной стороной. Они сложатся в рамку картины. Все остальные фрагменты войдут вовнутрь. – учил папа.

Девочка быстро сложила рамку, а потом работа шла очень медленно. И хотя она всё продвигалась, но до её конца, то есть получения полной картины было ещё далеко.

Арад Илана

Педагог-психолог, Детский сад, г. Москва



Сказка «Волшебные доспехи»

В давние-давние времена жил-был с женой один благородный рыцарь. Жена больше всего на свете хотела иметь детей, но была бездетной. Жили они в городе Фрейбург. Каждый раз, когда мимо жены рыцаря проходил какой-нибудь ребёнок, она расстраивалась и плакала. Рыцарю это надоело, он ушёл из города и поселился в лесу Шварцвальда, в пяти верстах от города. В уединённом месте он построил дом и промышлял охотой.

В те же времена на окраине Фрейбурга жил с женой бедный мужик. Пришло время жене рожать, она и говорит мужу:

- Появится ребёнок, а нам нечем будет его кормить, живём-то впроголодь, – не успела она об этом подумать, как сразу же в голову пришла другая мысль, – давай, милый, когда он родится, мы отдадим его благородному рыцарю. Пусть он с женой вырастят его, ведь у них нет детей.

Муж встревожился:

- А как ты это себе представляешь, моя дорогая?

- Я заверну его в одеяльце и тайком положу им на порог, — отвечает жена, — а сама буду наблюдать, возьмут его или нет. Он у них будет жить, и рыцарь научит его рыцарским манерам.

Бедная женщина родила сына, завернула его в одеяльце и понесла за пять вёрст к благородному рыцарю на воспитание. Сыну исполнился год, когда бедная женщина родила второго сына. Она завернула его в одеяльце и положила, как и первого, на порог благородного рыцаря – пусть он воспитает. После второго родила третьего и

на воспитание опять подбросила благородному рыцарю.

Рыцарь и его жена не знали, кто так благосклонен и несёт им мальчиков на воспитание. С того времени, как бедная женщина подложила последнего сына благородному рыцарю и его жене, прошло три года.

Однажды бедный мужик отправился с женой в лес Шварцвальда за ягодами и грибами. В лесу их застал дождь, и они решили укрыться в рыцарском доме. Постучались – рыцарь открыл дверь, разрешил посушиться у очага, усадил за стол, дал поесть-попить и отвёл в гостиную, где играли дети. И материнское сердце не выдержало. Она попросила сыновей и усадила их по очереди к себе на колени. Рыцарь с женой не знали, что все три сына её дети.

С того дня бедняки стали чаще ходить в лес — за хворостом, шишками, щавелем, ягодами и грибами. И каждый раз они навещали благородного рыцаря, чтобы увидеться с детьми. Это продолжалось до поры, пока дети не сказали, что у бедной женщины колени мягче.

Жена рыцаря догадалась, что все три мальчика – дети бедной женщины. О своих сомнениях она рассказала мужу. И тогда рыцарь попросил родителей, чтобы они смотрели на детей со стороны, украдкой.

Прошло время, и у благородного рыцаря умерла жена. Погоревал рыцарь, оставил детей под ответственность лучшего друга и отправился на охоту, чтобы развеяться. В лесу Шварцвальда он убил оленя, взвалил его на коня и отправился домой.

Неожиданно начался ливень. Осмотрелся рыцарь, куда бы укрыться. Видит огромный дуб, а в нём — большое дупло. Залез в него и видит, что попал в жилище лесных гномов. Комнаты маленькие, мебель и домашняя утварь тоже. В прихожей висела деревянная вешалка, на ней — очень маленькие вещи, далее увидел две двери. Постучался в одну – никто не ответил. Он открыл, а там спальня лесных гномов. Постучался в другую — ответа опять нет, открыл её, а там столовая лесных гномов. Зашёл и видит посередине низкий длинный столик и стулья. Стол накрыт деревянными узорчатыми приборами, салфетки – из листьев деревьев. Стол и стулья искусно отделаны

декоративной резьбой.

Присел он на пол, чтобы отдохнуть, и не заметил, как вошли лесные гномы со своим королём. У гномов на голове не волосы, а хвоя. Одежда из мха и всякой растительности. Благородный рыцарь поклонился. Его спросили, что он делает в их жилище. Рыцарь рассказал, что охотился в лесу на оленя, но хлынул ливень, и он укрылся в этом огромном дубе. Король гномов ответил:

- Наша пища будет и пищей гостя.

После гостеприимного приёма рыцарь пригласил короля и его лесных гномов к себе в гости. Однажды поздним вечером лесные гномы пришли к нему и рассказали:

- На краю земли есть тайга. В середине тайги — небольшая гора. В горе есть пещера, знают её только гномы. Пещеру сторожит на цепи огромный, злой пёс. Его глаза блестят, как алмаз, а зубы длинные и, как большой кинжал, острые. Он сторожит пещеру лесных разбойников, в которых спрятаны сокровища и волшебные доспехи. Разбойники не знают, что доспехи волшебные. Если их наденет добрый, честный человек, у него появится много сил и любая болезнь сразу уйдёт.

Вайц Александр Викторович

Автор текста сказок, Писатель, г.Вуппуртале, Германия



ку. Придя, он остановился на опушке и стал наблюдать за зайцем. Постояв так некоторое время, Старый Ёж подошёл к зайцу и зверятам.

— Здравствуй, заяц-альбинос. Откуда будешь?

— Здравствуй, дедушка Ёж. Я с дальних лесов. Новый дом себе ищу. Наш лес пожаром пожгло, и многим пришлось покинуть его. Я из тех, кому пришлось уйти.

И рассказал заяц-альбинос всю свою историю. Старый Ёж выслушал его и сказал:

— Ну, оставайся, живи у нас в лесу. У нас хороший и дружелюбный лес. Мы рады будем новому соседу.

Заяц улыбнулся и убежал в лес. Вскоре он вернулся и поблагодарил Старого Ежа за приглашения и подарил ему полную корзину яблок.

— Старый Ёж, а почему альбиносы белые? — подбегав, спросил бельчонок.

— Ну, садитесь рядом, сейчас я вам расскажу историю (сказку) об альбиносах.

Зверята, как всегда, окружили Старого Ежа и, сев рядом, стали слушать. Заяц-альбинос тоже не остался в стороне, удобно сев рядом.

— Было это во времена, когда звери только начали появляться на земле. Лесная фея тогда всем зверям шубки раздавала. Кому серую шубку, кому бурю, а кому и черную. Ну конечно, и зайцы получили свою шубку. Всем тогда достались красивые и теплые шубки. Всё было хорошо в лесу и радостно. Никто никого не обижал. Вот как-то в лес пришёл мудрый и добрый чародей. Зверей лечил да мудрости учил.

Чародей был травник и занимался зельеварением. И пришёл к нему заяц, и попросился в помощники к чародею.

Чародей согласился и взял его. Добrotно помогал зайка чародею. Всё выполнял, что надо, и даже больше делал. Как-то пришёл чародей к фее лесной и рассказал ей про помощника своего. И попросил он её наградить зайку особым и знатным подарком. Слушала лесная фея чародея, слушала и радовалась за зайку. И тогда решила лесная фея наградить зайку очень красивым и знатным подарком. Позвала она к себе зайку и говорит: «Ты сам вызвался чародею помогать. И чародей не нарадуется твоей работе. Он ходит ко мне и хвалит тебя. И я решила тебя наградить. За то, что ты помогаешь чародею и платы не просишь, награжу я тебя шубкой особою, шубкой белой. Будешь ты в этой шубке бегать и зверям показываться».

Сделала лесная фея то, что обещала, дала ему белую шубку. Так и повелось с тех пор, что зверей-помощников белой шубкой награждает лесная фея. Вот так появились альбиносы.

Выслушали зверята историю и побежали в лес играть. А заяц-альбинос сказал спасибо Старому Ежу и попрыгал искать себе новый дом.

Так появился в нашем лесу еще один сосед, заяц-альбинос.

Мирный Марк

Писатель, поэт, Номинирован на премию «Наследие» за 2018 год, Республики Коми город Ухта

Сказка «Заяц-альбинос» (Из цикла «Сказки старого Ежа»)

— Альбинос в лесу, альбинос.

Старый Ёж сидел на завалинке возле своего дома и наслаждался прекрасной погодой. Сорока села возле него и закричала:

— Альбинос в лесу, альбинос.

— Чего ты опять трещишь, белобокая? — проворчал Старый Ёж.

— Старый Ёж, альбинос в лесу, сама видела. Он на полянке со зверятами. Он им там басни и истории рассказывает.

— Странное дело. Давно у нас в лесу альбиносов не было.

— Заяц это, Старый Ёж, заяц.

— Диво какое. Заяца-альбиноса никогда не было у нас в лесу.

Старый Ёж встал и пошёл на полян-





Морская сказка «Кто придумал удочку»

- Опять он кого-то зовет, сказал осьминог морскому окуню, отдыхавшему неподалеку.

- Кто зовет? – спросит тот спросонья.

- Вон тот краб, что возле камней. Машет и машет клешней. Зовет кого-то. Не тебя ли?

Окунь посмотрел в сторону камней и сказал:

- Нет, не меня. Этот краб никого не зовет.

- Тогда зачем машет? – удивился осьминог.

- Он всех предупреждает: «Не подходи! Место занято!»

— объяснил окунь. – И делает это таким манящим жестом. За что его и назвали манящим крабом.

- Вот он какой? – ещё больше удивился осьминог. – Вроде бы зовет, но: «Не подходи!»

. Обманщик какой-то.

- Он не обманщик. Ты не видел настоящих обманщиков. Они живут по ту сторону рифов.

- Но там же глубоко и сумеречно, — передернул осьминог плечами.

- Да, настоящие морские обманщики живут в сумерках. Хочешь на них взглянуть? Тогда поплыли.

Вскоре они оказались за рифами. Осьминог, оглядевшись вокруг, сказал:

- И кого тут бояться? Этим маленьким большеротым рыбкам, что ли?

- Осторожно! – предупредил окунь. – Они могут тебя проглотить.

- Меня? Эта мелюзга? – не поверил осьминог. – Я же больше их раза в два.

- Ну и что? Их внешний вид обманчив. Они глотают добычу в два, даже в три раза больше себя.

- И все умещается в их животе?

- Еще как умещается, — пояснил окунь. – Брюхо у них растягивается и

становится как мешок. И рот растягивается. Чтобы легче глотать. Не зря их мешкоглотами прозвали.

Осьминогу стало жутко. Он попятился назад, за выступ скалы. Лучше быть подальше от этих маленьких... живоглотов.

- А что там светиться? – спросил он, выглядывая из убежища.

- Это еще одна рыба-обманщица, — ответил окунь. – Видишь, она широко открыла рот?

- Вижу. А во рту шевелится светлячок.

- Это приманка. Рыбки подплывают и заглядывают в рот. Ведь интересно, что же там светится?

- Понятно, — догадался осьминог. Любопытные рыбки сами плывут в зубастую пасть.

А окунь посмотрел по сторонам и говорит:

- Глянь, вот обманщица еще хитрее. У неё приманка светиться над головой, которая и добычу приманивает, и освещает всё вокруг.

А осьминога уже заинтересовали другие рыбы-удильщики. Одна очень странная: большая голова, широкий зубастый рот. Над головой торчит удочка. А на конце удочки светится приманка.

- Откуда у неё все это? – шёпотом

спросил он у окуня.

- Это отросток спинного плавника. Он оттопырился к верхней челюсти и стал удочкой с приманкой, — тихо пояснил тот и добавил:

- Не удивляйся, что приманка светится. Здесь, в вечных сумерках многие рыбы излучают свет.

А тем временем рядом остановилась рыбка. Она потянулась к удочке. Рыба-удильщик тихо передвинула приманку к своей пасти. Любопытная рыбка – за ней. И тут все кончилось. Пасть захлопнулась. А добыча оказалась в брюхе зубастой рыбы.

Осьминог вздрогнул.

- Поплыли быстрее отсюда, пока сами не попались на удочку какой-либо хитрой рыбе, — сказал он.

И они поспешили к мелководью. По дороге окунь задумчиво сказал:

- Я много видел. Много знаю. Но вот не знаю, кто же раньше придумал удочку: люди-рыболовы или сами рыбы?

Вольнец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга, Белорусского экономического университета, г. Минск, Республика Беларусь





Конспект итогового занятия в подготовительной группе. «Арифметики тропинки одолеем без запинки.» (Поможем Маше и медведю помириться.).

Задачи: Образовательные: Совершенствовать навыки счета в пределах 10, количественный и порядковый счет, представления о смежных числах. Закрепить на наглядной основе умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Закрепить знание геометрических фигур, а также умение ориентироваться во времени: знание дней недели и их последовательность. Учить пользоваться закодированной информацией (на основе блоков Дьенеша) Продолжать моделировать из геометрических фигур, придумывать из них различные изображения.

Развивающие: Развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, фантазию, способность к моделированию и конструированию. Способствовать развитию речи, умению аргументировать свои ответы.

Воспитательные: Воспитывать инициативу, умение работать в коллективе, пробуждать дружеские чувства, устойчивый интерес к математике.

Оборудование и материалы: доска, изображения Маши и медведя, набор изображений цифр, знаков для решения арифметических задач, геометрические фигуры (игровая технология Дьенеша), 2 корзинки, мячики, раздаточный материал конверты с геометрическими фигурами, карточки с буквами «ДРУЖБА», листы с заданиями на каждого ребенка.

Методы и приемы: игровые: Д/и «Составь задачу», «Найди соседей», «Собери изображение», развивающие игры с блоками Дьенеша, проблемные вопросы, ситуации, наглядный материал.

Предварительная работа: игры с блоками Дьенеша, счет в пределах 10, игры на логическое мышление, работа

с арифметическими задачами, геометрическими фигурами.

Ход занятия.

Воспитатель: -А сейчас все внимание на меня, мы начинаем наше необычное занятие. А необычное потому что это занятие-соревнование. Арифметика пришла в путь с собою позвала. Арифметики тропинки одолеем без запинки. -Скажите, вы любите мультфильм «Маша и Медведь»? (ответы детей). Так вот, мне сегодня позвонили с киностудии, где снимают этот мультфильм и сообщили, что у Маши и Медведя случилась беда. Они разругались в «пух и прах» и не хотят больше дружить. Посмотрите, как стоят Маша и медведь друг от друга?

Дети: Далеко. – Почему так думаете? А для того чтобы они помирились, нам с вами нужно им помочь и выполнить ряд заданий. А в конце занятия, мы узнаем волшебное слово, которое по-моему, забыли наши герои, а вспомнив его они обязательно помирились. Ну что, поможем Маше и Медведю? (ответ детей). Для этого нам с вами нужно поделиться на две команды. Подходите ко мне, рассчитайтесь по порядку на первый и второй у нас получатся две команды, команда Маши и команда Медведя. За каждое правильно выполненное задание, я буду открывать круги. В конце занятия вы из этих букв сложите то самое, волшебное слово. Итак, Вы готовы? Все внимание на меня, мы начинаем. Дети рассказывают на свои командные места.

Первое задание– (разминка). Игровое упражнение «Дальше, дальше- не тяни вопрос услышал-говори!»

-Сколько орехов в пустом стакане? (ни одного) — Сколько козлят съел волк? (шесть) — Сколько солнышек на небе? (одно) –Какая геометрическая фигура имеет 4 угла? (квадрат, ромб, прямоугольник). –Как называется знак равенства? (равно) –Чем похожи стул и табурет? (четыре ножки) –Кто быстрее к цветку бабочка или гусеница,? (бабочка) — Сколько ушей у двух мышей? (четыре) –Четыре Маринки шли по тропинке, четыре Маринки нашли по картинке. А если бы десять Маринок пошли? Сколько картинок нашли? (десять) – На базар петух ходил 7 жилеток он купил, двух сынков одел, двух дочек любовался им очень. Сколько жилеток осталось у петуха? (три). Сколько месяцев в году? (двенадцать)

Молодцы две команды справились с заданием и открываем первый круг. -Какая открылась буква? (буква Б).

Следующее задание: «Найди пропущенное число». Детям раздаются карточки, где они карандашом заполняют недостающие цифры в трех домиках.

-Назови соседей числа 6? (5и7). –Продолжи числовой ряд от числа7 (8и9). –Какой дом высокий? Низкий? Средний? –Сколько этажей в них. (2, 3, 6). На сколько этажей высокий дом выше? (3). – Сколько нужно достроить чтобы все были этажи были одинаковы? (достроить два этажа)

Все команды справились с заданием. Открываем второй кружок. — Какая буква? (Р). – На сколько кругов Маша передвинулась к Медведю? (на два круга).

Математическая физминутка.

Один, два, три, четыре, пять- все умеем мы считать. Раз! Подняться, потянуться. Два! Согнуться, разогнуться. Три! В ладоши три хлопка. Головою три кивка. На четыре — руки шире. Пять-руками помахать. Шесть – на место тихо сесть.

Головань Анжела Люциановна

Воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №51 г.о. Донецк», город Донецк. Донецкая Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/itog/39041-26342pdf.html>

Из цикла «Беседы с дочерью» — «МАШЕНЬКЕ — 6 лет»

**
Маше в день рождения подарили большие необычные игрушки: очень похожего на настоящего тигра и музыкальную «неваляшку» ваньку-встаньку. Я и говорю:

– Знаешь, доченька, у меня никогда не было таких красивых игрушек, тогда таких не делали.

– Мамочка, как же мне тебя жалко! Ты хоть сейчас поиграй с моими!

**
– Мама, я не хочу, чтобы мне было шесть лет, а тем более семь.

– Почему? Ты же должна расти, взрослеть.

– И совсем не должна, и не хочу. А то растёшь и вырастаешь, придётся и в школу когда-то пойти, а потом и пальчики горячим обжигать, и иголкой колоть!

**
Я купила Машеньке новенькие шнурочки в ботиночки. Шнурочки – пёстренькие и весёлые. Машенька аж ручками всплеснула:

– Какая же красота! Прямо не могу оторваться!

**
Смотрим с Машей кино по телевизору.

– Мама, глянь-ка, какие сверкальные полы (то есть зеркальные).

**
Вытаскиваю из дальнего хранилища на кухне старый деревянный пестик для пюре.

– Ой, мамочка, какая некрасивая бомбёжка!

**
Я поцеловала Машеньку несколько раз.

– Перестань, не целуй меня так везде, а то пустого места не осталось!

**
В моей косметичке лежит игрушечка – пластиковый мишка.

– Мама, дай его мне!

– Не могу, это мой талисман, талисманчик.

– Подари его мне, тогда он будет мой «тулиманчик»!

– А что же тогда останется мне?

– Да я, я и буду твой «тулиманчик»!

Ах, ты, мой несравненный «тулиманчик» ...

**
Тема замужества и интереса к нему

у ребёнка не иссякает.

– Мама, а когда ты будешь меня замуж выводить?

– То есть выдавать?

– Ну да. А то мне нужно многому пока что научиться, ведь я не умею шить, и стирать, и готовить, только рисую.

– Ну, замуж-то ещё не скоро.

– Вот и хорошо. Успею всему научиться!

**
– Мама! Если б ты знала, как я хочу в школу!

– Я знаю, ведь в своё время мне тоже очень хотелось пойти в школу.

– Ну, так теперь школы большие, красивые!

– И у меня школа была не хуже.

– Да не может такого быть, ведь ты училась в далёкую старину, а тогда ещё не строили таких школ!

**
Мы с Володей громко разговариваем, даже спорим о чём-то. Маше интересно узнать, кто прав, чтобы стало ясно, какой стороны придерживаться.

– Я знаю, что вы – мои родители. Только вот кто из вас меня родил?

– Мама.

– Вот, значит, она и есть самая главная в семье, её и надо слушаться!

**
Маша сказок уже наслушалась и насмотрелась.

– Знаешь, мам, что я решила? Что я выйду замуж только за того, кто построит летучий корабль.

– Именно и только за такого?

– Да.

– А если никто никогда вообще не построит?

– Нет, построит!

– Почему ты в этом так уверена?

.. Машенька призадумалась. Она ещё не знала про «Алые паруса»...

**
– Мама, что мне сегодня надеть?

– Надевай оранжевый костюмчик.

– Не хочу, не буду, я его не люблю.

– А ты только вспомни, как ты раньше-то его любила!

– Ой, вспомнила, вспомнила, я его точно любила и сейчас снова залюбила!

**
– Мама, знаешь, а всем жадным плохо живётся.

– Кому же, например?
– Два жадных медвежонка сыр не поделили, два барана мостик друг другу не уступили...

– Ну и что?

– А то, что неразумно быть жадным, невыгодно.

– А добрым быть выгодно?

– Добрым быть весело – как Винни Пуху!

– Так ведь он тоже жадничал, помнишь?

– Это совсем немножко, а всегда он был добрым!

**
Я учу Машу тому, чему. Стараюсь. Ей надоело.

– Ой, как же, мамочка, я от тебя устала!



– Но ведь и я тоже устала – и не меньше.

– Так это я устала от тебя, а ты – от самой себя!

**

Маша заболела свинкой. Привезли её на машине – прямо из сада, хорошо, что меня дома застали. В садике началась эпидемия, вот Маша и заразилась, а держать в саду больного ребёнка нельзя – и Боже сохрани, у неё есть свой дом! Сразу же вызвала врача, диагноз подтвердился. Через несколько дней, когда острый период прошёл, стало легче. Лишь бы без осложнений! Я безвыходно сидела с ней, но всё-таки когда-то нужно выйти по делам.

Максимчук Людмила Викторовна
поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва

Моделирование в развитии математических представлений дошкольников.

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта. Оно является одним из средств познания действительности.

В современной педагогике над данной темой работают многие ученые педагоги, психологи и математики такие как А.К. Бондаренко, В.Я. Воронова, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, Д.В. Менджеричкая, Е.А. Флерина, Стожарова М.Ю. и др.

Одним из наиболее перспективных методов математического развития дошкольников является моделирование. Моделирование для дошкольников позволяет одновременно решить сразу несколько задач, главные из которых – это привить детям основы

пользование разнообразных схем, рисунков, картинок и т.д.

Знакомство дошкольников с миром математического моделирования на основе применения плоскостных, пространственных технологий, разработанных на основе логико-математических конструкторских игр, математических головоломок является наиболее интересным и увлекательным.

Головоломка «Пифагор»

Этапы моделирования:

Моделирование фигур из нескольких частей игры по расчленённым образцам методом наложения (образец по масштабу равен силуэту).

Моделированию из всех фигур игры по расчленённым образцам меньшего масштаба, без использования наложения.

Составление фигур-силуэтов по частично расчленённым образцам.

Воссоздание фигур по нерасчленённым образцам

контурного характера (образец по масштабу равен силуэту).

Задания по моделированию фигур по нерасчленённым образцам контурного характера меньшего масштаба.

Составление

изображений по собственному замыслу

«Сложи узор» (авторский вариант Б.П. Никитина)

Сущность игры – моделирование из кубиков узора по заданной схеме.

Этапы моделирования:

Знакомство с материалом: обычно проводится тогда, когда ребёнок хорошо знает цвета, поэтому прежде чем передать ему материалы игр, составьте красивый узор и выложите его кубиками прямо в коробке; открывая коробку впервые, ребёнок вместе с вами полюбуется узором.

Моделирование по цветным расчленённым схемам заданных узоров методом наложения из 4 кубиков; без наложения – из 4, затем 9 и 16 кубиков; моделирование узоров из 4 кубиков по цветным нерасчленённым схемам.

Моделирование цветных узоров из 9, затем 16 кубиков по нерасчленённым схемам в порядке возрастания

сложности.

Моделирование цветных узоров из 16 кубиков по нерасчленённым схемам с учётом фактора скорости, выполнение обратных заданий (глядя на кубики, изобразить узор, который они образуют) с использованием квадратного трафарета; моделирование новых заданий из различного числа кубиков.

Пространственное моделирование на базе оригами. Оригами (от японского «ори» — сложить. «ками» — бумага) – искусство складывать из бумаги. Положения о значимости моделирования из бумаги для эффективного и успешного математического развития ребёнка не новы.

Полезно придерживаться следующих технологических правил:

Начинайте моделирование с простейших фигур, вид которых не слишком абстрактен. Во время занятия анализируйте имеющиеся у детей знания об окружающем мире и расширяйте их.

Демонстрируйте процесс складывания с помощью большого квадрата, одна сторона которого белая, другая – цветная (яркая).

Всегда правильно используйте математические термины, связанные с моделированием (точка, отрезок, угол, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб; параллельные прямые, равные отрезки, углы, фигуры, подобные треугольники; прямой острый, тупой углы; сторона, средняя линия, ось симметрии, диагональ).

На первых занятиях демонстрируйте процесс складывания без схем, используя сказочный сюжет.

Постепенно приучайте детей к условным знакам, схемам.

Логика построения занятия должна быть следующей: моделирование репродуктивное – самостоятельное – творческое.

Давайте задания детям на дом – просите складывать те фигурки, которые они научились делать в саду, и дарить их друзьям, родным.

Ямалиева Ирина Минзагитовна
Биксултанова
Асель Азьбергановна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37», г. Оренбург, Оренбургская область



логического мышления, научить простому счету, облегчить ребенку познание. В результате знания ребенка поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям. Моделирование — это одно из средств познания действительности. Модель используется для изучения любых объектов (явлений, процессов, для решения различных задач и получения новой информации).

Модель выполняет функции замещения, представления, интерпретации и исследования.

Виды математического моделирования в ДОУ:

Наглядно-практическое моделирование. Реальный предмет замещается другим предметом, либо используется его изображение или условный знак.

Моделирование чисел. Лепка геометрических фигур и цифр.

Плоскостное моделирование. Ис-

«ДЕТСКИЙ САД — СЕМЬЕ» В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Мы — педагоги детского сада — работаем с родителями ради ребёнка и с ребёнком для родителей»

(Давыдова О.И., Майер А.Ж. Из книги «Детский сад. Самоучитель»

). Эта цитата заставляет задуматься и попытаться осознать значение взаимосвязи системы «Педагог — ребенок — родитель» в условиях образовательной организации.

В семье дети приобретают первый опыт в социальных отношениях, получают уроки нравственности, закладываются основные жизненные принципы, ценности. От того, как пройдут первые годы воспитания детей, зависит их благополучие в среде взрослых и сверстников. Способны ли обойтись своими силами и воспитать достойных граждан, способных уважительно, бережно относиться к близким. Думаю, ответ будет неоднозначным. Как известно, каждый ребёнок имеет право на таких родителей, которые способны привить любовь к богатым духовным и культурным отечественным традициям. Педагог в этом случае направляет, поддерживает и дополняет воспитательную деятельность родителей. Сущность его деятельности можно выразить словами: «Детский сад — семья»

Для того чтобы семья брала от детского сада самое лучшее, родители должны знать, для чего это им надо, как выбрать и использовать из собственного опыта воспитания нужное для своего ребёнка. Первый шаг на пути установления отношений с родителями — это осознание того, что от взаимоотношений представителей двух социальных институтов зависит успех воспитания, а порой и решения проблем ребёнка.

Социальный опыт детей, приходящих в детский сад, как правило, бывает совершенно разным, да и настрой который получают дети перед посещением своей группы тоже варьируется: от дружелюбного и позитивного, до закрытого и агрессивного. «Смотри, — говорит мама, — не давай никому свои игрушки!» или «Сумей дать сдачу, защищай себя!». Как трудно регулировать поведение детей, когда каждый приходит в детский сад со своим багажом социального опыта, тем более что

домашний настрой даёт о себе знать уже с первых минут взаимоотношений детей. А ведь перед воспитателем стоит задача сформировать детский коллектив, основывающийся на позициях равенства, понимания сверстников, дружеских взаимоотношений дошкольников. Скажу сразу, что простое обращение воспитателя к родителям с призывом «Учите своих детей дружить!», «Воспитывайте у малышей умение делиться!» не даст результата. В лучшем случае в ответ родители безмолвно улыбнутся, общение не состоится, а значит не будет единого мнения, а на что ориентировать ребёнка, для того, чтобы он захотел взаимодействовать со сверстниками. Опыт работы воспитателем детского сада подсказывает, для того чтобы родитель прислушался, а затем и приоткрыл завесу особенностей воспитания своего ребёнка, необходимо его привлечь и сделать соучастником деятельности, которая является на данный момент интересной и объединяет всех детей группы.

Условия современного образования позволяют педагогу использовать разнообразные формы сотрудничества с родителями воспитанников. Примером может служить и организация проектной деятельности детей, и шефская помощь, и волонтерская деятельность, и участие в театрализованных постановках детей совместно со взрослыми, литературные вечера и много другое, главное, чтобы дети осознавали, для кого, и для чего необходим их труд. Вся эта разнообразная деятельность детей дошкольного возраста предполагает развитие и углубление знаний детей о главных категориях — ценностях жизни человека, ибо она глубоко социализирована и мотивирует любого ребёнка-участника на результат, совместно со своим коллективом.

Вернёмся к родителям воспитанников, которые с первых минут такой деятельности обязательно становятся активными участниками. Дети, родители и педагоги в этом случае являются союзниками. И речь идёт не о материальных благах. Просьбой и тех, и других становится обращение к родителям поразмышлять в семье, вспомнить факты, найти, запечатлеть интересные события из жизни,

сделать что-то совместно своими руками, рассказать и т.д. Ключевым смыслом любой деятельности детей с участием родителей становятся слова и выражения «совместно», «своей семьёй», «лучшее в моей семье». Это объединяет и детей, и родителей, нацеливает их на поиск нужного через обсуждение, совместный труд, взаимопонимание. Фактически родители применяют нужные инструменты воспитания, тем более что их отношения с детьми в процессе работы строятся на социокультурных ценностях. Это одно из главных условий взаимодействия с детьми в детском саду и дома. В се-



ме, при чтении и обсуждении художественных произведений с детьми, эти понятия закрепляются и углубляются. Послушание, любовь, добро, забота должны лечь в основу всех совместных творческих дел дошкольников. Они направляют детей к социальному действию, закрепляют опыт правильных отношений с окружающими.

Получение социально-значимого результата, например, представление спектакля, выставки, посещения подшефных, оказание помощи нуждающимся, на протяжении всего периода подготовки обязательно должно проходить в условиях эмоционального подъема, заинтересованности и детей, и взрослых. Положительный настрой объединяет всех участников, поддерживает каждого в любом его начинании,

Розанова Ольга Александровна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 11 г.Галича Костромской области»,

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали для всех чрезвычайно актуальными. Современная жизнь диктует свои стандарты, «поэтому в условиях рыночной экономики каждому человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным, а обеспечение» личной финансовой безопасности является важным фак-



тором экономического благополучия [5, с. 48].

В связи этим обучение основам экономических знаний и формирование основ финансовой грамотности у детей необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

В изменяющихся условиях современного общества жизни необходимо именно с дошкольного возраста начинать формировать предпосылки финансовой грамотности, когда

детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических и финансовых отношениях. Дети дошкольного возраста не освоят данную область самостоятельно, но

вместе с педагогами и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, приобретут доступные им знания и поймут, какое место экономика и финансы занимают в окружающей их действительности [2].

Основы финансовой грамотности

детей дошкольного возраста – это «совокупность знаний и установок детей в сфере финансового поведения, необходимых для решения жизненных задач» [3, с. 52].

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривалась в работах исследователей Л.М. Аношиной, С.В. Белокашиной, Н.Л.

Беляевой, В.А. Крючковой, А.Д. Шатовой и др. Анализ программно-методических пособий для дошкольных учреждений по данной тематике представлен Л.Н. Галкиной, Е.А. Куряк, А.А. Смоленцевой, Т.А. Шорыгиной. Данными исследователями отмечается, что «наиболее подходящим возрастом для формирования основ финансовой грамотности является старший дошкольный возраст, так как в данном возрасте многие дети уже умеют хорошо читать, считать, понимать финансовые термины и осознавать жизненные ценности» [4, с. 21].

Специфика формирования предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста связана с их эмоциональной отзывчивостью, любознательностью, развитым наглядно-действенным мышлением. Целенаправленное решение задач формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников позволяет системно

развивать основы финансовой образованности, финансовой культуры и финансовой воспитанности.

В процессе формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников используются различные методы и приемы. Эффективным средством в данном процессе

являются различные игры, беседы, экскурсии, наблюдения, проектная деятельность, ситуационные задачи, конкурсы, театрализованная деятельность и др. Рекомендуется

активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер, так как наличие обратной связи значительно повышает эффективность данной работы [1]. Но наиболее эффективным средством формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников, по нашему мнению, является игровая деятельность, «как важная сфера детской активности, в которой дети лучше усваивают и запоминают информацию, в играх легче сформировать у детей

какие-то навыки и умения» [3, с. 44].

Мы, как педагоги дошкольного образования, в своей работе по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников в условиях игровой деятельности,

используем систему работы, разработанную на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллов, В.Е. Давыдова, И.С. Мищенко). В своей работе по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников в условиях игровой деятельности мы используем несколько этапов.

Например, на занятиях по теме «Экономика» решаются такие задачи как формирование у детей понятий, откуда берутся средства (не только деньги), как ими распоряжаться, развитие умений выделять экономическое содержание и используются такие игры как «Груша-яблоко», «Обмен», «Банк», «Домик для денег» и др. В данных играх дети учатся считать деньги и ресурсы, обмениваться равнозначными товарами, бережно относиться к заработанным средствам.

На занятиях по теме «Наши потребности» используем такие игры как дидактическую игру «Потребности и желания», игру-обсуждение «Выбираем самое главное», игровое

упражнение «Где покупают разные товары?», игровую ситуацию «Где что купить?» и др., в которых у детей формируются знания о том, что каждый человек, как живое существо, подобно животным и растениям, нуждается в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье, то есть потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать. А чтобы получить все это, нужно стараться и трудиться. На занятиях по теме «Труд и профессия» у детей формируются знания о том, что люди

Малютина Елена Васильевна
Соколова Елизавета Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Белооярский детский сад «Буратино», Республика Хакасия, Алтайский район, с. Белый Яр

участников мастер-класса.

Ход мастер-класса:

Д о б р ы й день уважаемые коллеги! (1 слайд)

Меня зовут Жубатырова Динара Койшыбаевна, я воспитатель детского сада МБОУ «Ивановская СОШ», наш сад совсем молодой, когда мы готовились к открытию, нам было достав-

лено разнообразное оборудование и материалы, в числе которых было пособие серии «Эврики».

2 слайд «Эврики». В нашем детском саду регулярно используем на занятиях по окружающему миру. Благодаря этим пособиям, ребенок с увлечением познает окр мир, получает более обширные знания.

3 слайд В группе 6-7 лет оборудован центр экспериментальной деятельности «Эврика», в центре представлены 2 зоны: мини — лаборатория, конструкторное бюро (2 слайд появляются слова мини – лаборатория, конструкторное бюро)

Данная система работы ориентирована на старший дошкольный возраст, с использованием пособия «Эврики».

Этот мастер-класс будет неким экспериментом, потому что в работе с детьми я постепенно подвожу их к самостоятельному экспериментированию, направляя на выдвижение гипотез и формирование выводов.

4 слайд. Эврики приглашают вас в увлекательное путешествие. Уважаемые коллеги Вы готовы? Отлично!

5 слайд. Жили были «Эврики». Уж очень они были любознательными, как и все дети. И вот захотелось «Эврикам» отправиться в путешествие к дереву знаний.

Что обычно используют путешественники для определения направления движения? (компас)

Но у нас нет компаса. Из чего мы может сделать компас? (магнит, скрепка, тарелка с водой, пенопласт)

6 слайд. Вывод: Этот прием мы ис-

пользуем на занятиях по окружающему миру, в возрасте 6-7 лет Тема: «В мире материалов»

Мы идем на север, пошел дождь, коллеги, чтобы создать ощущение дождя, мы симитируем звуки дождя, проведем разминку.

7 слайд. Звуковая разминка: (1 ряд произносят звук С, 2 ряд щелкают пальцами, Зряд хлопают, 4 ряд, топаят, а теперь 1 ряд тишина, 2 ряд – тишина, 3 ряд тишина, 4 ряд тишина). Дождик прекратился, что появляется после дождя?

Вы сможете ответить посмотрев в волшебную призму. (радуга)

8 слайд. Этот прием мы используем на занятиях по окружающему миру Тема: «Солнце, воздух и вода, мои лучшие друзья»

Шли, шли и наши «Эврики» устали, Что может нашим эврикам помочь продолжить их путешествие? (машина).

Уважаемые коллеги помогите нашим эврикам доехать до дерева знаний.

Смотрите, светящиеся дерево, подведем к нему? Подуем на него, только правильно, носиком вдыхаем, ротиком выдыхаем, щеки не надуваем. (дуем, дерево загорается).

Жубатырова Динара Койшыбаевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургский район, с. Ивановка



Мастер-класс «Познавательная экспериментальная деятельность дошкольников с использованием пособий серии «Эврики» на занятиях по окружающему миру»

Цель: Повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер – класса по вопросу организации опытно-экспериментальной деятельности с использованием пособия «Эврики».

Задачи: Способствовать повышению интереса педагогов к опытно — экспериментальной деятельности (с дошкольниками), через использование пособия «Эврики».

Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальную деятельность, способствующую познавательной активности дошкольников.

Развивать творческие способности участников мастер-класса.

Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Практическая значимость: данный мастер — класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя новое пособие, а остальные, поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Оборудование: пособия «Эврики», ноутбук, столы, стулья по количеству

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39049-26342pdf.html>

Конспект занятия «Мой друг велосипед»

Цель: Формирование у детей первоначальные знания о правилах безопасного поведения во время катания на велосипеде, прививать любовь к велоспорту.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения;

Расширить знания детей об элементарных правилах езды на велосипеде, о мерах безопасности езды на велосипеде;

Воспитывать грамотного пешехода и велосипедиста;

Развивающие:

Развивать внимание, наблюда-



тельность при выполнении задания;

Развивать – смелость, ловкость, силу, быстроту, умение ориентироваться в пространстве.

Развивать коммуникативные навыки и связную речь, активизировать словарь по теме;

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения;

Создавать положительную эмоциональную атмосферу.

Предварительная работа:
Разучить с детьми стихи, закрепить знания о дорожных знаках, познакомиться с историей велосипеда, его строении, об экипировке велосипедиста.

Ход праздника:

Вед: Внимание! Внимание!

Начинаем наше соревнование,

Соревнование необычное,

От других — отличное!

Чтоб здоровым быть сполна

Физкультура всем нужна

Для начала по порядку

Вместе сделаем зарядку!

Вед: Приглашаю всех ребят на весёлую разминку... (музыка Двигайся, замри)

Матвей: Нет, веселей занятия на свете,

Чем прокатиться на велосипеде!

Макар. Скорее в путь! Не мешкай у порога!

Под колесом послушная дорога.

Вед: Начинаем соревнования. И, кто это к нам на лыжах?

Незнайка: Здорово ребята, девчонки и мальчишки

Вы меня здесь все узнали, кто пришел к вам угадали?

Ну ка быстро отвечай-ка!

Я большой ваш друг Незнайка.

Я иду в свой сказочный городок и чтобы мне быстрее туда до-

браться я надел лыжи.

Вед: Незнайка, на лыжах надо кататься зимой, а сейчас лето. И чтобы быстрее добраться, тебе Незнайка нужен велосипед.

Незнайка: Велосипед? А что это? А зачем это?

Вед

Вот педали я кручу

И вперед стрелой лечу.

Ух, блестят, вращаясь спицы,

Руль на солнце серебриться,

На пеньке оставил след –

Быстрый мой велосипед!

Вед: Ребята, а давайте и Незнайку научим ездить на велосипеде, но сна-

чала вспомним правила поведения.

Вопросы «Запрещается – разрешается»:

Кататься на велосипеде без шлема /запрещается;

Кататься на велосипеде во дворе / разрешается;

Кататься на велосипеде по проезжей части /запрещается;

Вести велосипед за руль по пешеходному переходу /разрешается;

Ездить, не держась за руль /запрещается;

Переходя дорогу посмотреть сначала налево, затем направо /разрешается;

Катать на багажнике друга /запрещается;

Ехать на велосипеде и петь песню / запрещается;

Переходить проезжую часть на красный сигнал светофора /запрещается.

Вед. Теперь отгадайте загадки.

ПРАВИЛА В ЗАГАДКАХ:

Эту ленту не возьмешь

И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит.

(Дорога)...

Вот трёхглазый молодец.

До чего же он хитрец!

Кто откуда ни поедет,

Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,

Разноцветный...

(Светофор)

Тут машина не пойдёт.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать.

(Тротуар)

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода

Переходим с мамой вместе

Мы дорогу в этом месте

(Пешеходный переход)

Вед: Молодцы, ребята! Хорошо знаете правила езды на велосипеде. Посмотри Незнайка, какие у нас спортивные дети и как они умеют кататься на велосипеде.

Мелихова Любовь Александровна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ Оренбургского района», Оренбургский район, с. Ивановка



Академия ясельных наук

Консультация для родителей

Нашу группу посещают самые маленькие воспитанники — это дети от 1,5 до 3 лет. И в этом году они впервые ступили на порог детского сада, впервые и для них и для многих родителей — это стало настоящим стрессом.

Наша консультация поможет родителям, более подробно узнать, что такое «Адаптация ребёнка с условиями ДОУ и как помочь ребёнку в этот период», а так же в наших рубриках мы расскажем вам, как можно творчески проводить совместный досуг с ребёнком, расскажем важности развития мелкой моторики.

«Здравствуй детский сад!»

(проблемы адаптации)

«Волшебные ладошки»

(развитие мелкой моторики)

«Давайте поговорим»

(проблемы развития речи)

Раздел «Здравствуй детский сад!»

«Как помочь ребёнку в период адаптации»

(консультация для родителей)

При поступлении ребенка в ДОУ происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, таящую много неизвестного. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, контакт со сверстниками, новое помещение — все эти изменения создают стрессовую ситуацию. Возрастная система адапционных механизмов приводит к психическому напряжению, в результате нарушается сон, аппетит, появляются

страхи, ребенок часто болеет.

Х а р а к т е р адаптации зависит от следующих факторов:

возраста де-

тей;

с о с т о я н и я здоровья и уровня развития ребенка;

биологического и социального анамнеза ребенка в период беременности матери.

В детском саду, как правило попытки решения

проблемы адаптации в основе сводятся к рекомендациям родителям максимально приблизить режим дня ребенка к режиму в ДОУ. Кроме того, у некоторых воспитателей сложилось упрощенное представление об эмоциональных реакциях детей, впервые пришедших в детский сад. Они считают, что плач и капризы — результат избалованности и изнеженности в семье. Многие вообще не видят проблемы: «Скучно ребенку в саду? плачет? Ничего страшного, поплачет и престанет». В таких случаях процесс привыкания затягивается, у ребенка формируется защитно-оборонительная реакция и, как следствие, негативное отношение к детскому саду.

Чтобы этого не произошло, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы и дома и в группе.

Работа с родителями, которую желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад

Правильная организация игровой деятельности в адаптационный период, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок» и обязательно включающей игры и упражнения.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в д/с. Это зависит, в первую очередь, от умения и усилия, как родителей так и воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней чувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного

легче пройдет адаптация.

Малыши еще не владеют речью настолько, чтобы выразить свои чувства и эмоции. Не выраженные эмоции накапливаются и в конце концов прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными, никаких внешних причин для этого нет.

Психологи установили, что изобразительная деятельность для детей это возможность выплеснуть свои эмоции на бумагу. Уголок изобразительности в доступном месте поможет решить проблему, когда он хочет выразить свои чувства. Особое удовлетворение детям доставляет рисование фломастерами-маркерами, оставляющие толстые линии, на прикрепленной стене листе бумаги. Внимательному воспитателю цвет, выбранный ребенком, поможет понять его психическое состояние.

Умиротворяюще на детей действуют игры с песком, водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Петрова Елена Викторовна

Воспитатель, МОУ «Детский сад №261 Дзержинского района Волгограда»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39030-26342pdf.html>

Семья и дети

Тему «семья и ребёнок» я бы перефразировал в тезис «надежды и реальность».

Статья не претендует на обобщённый опыт, описываются аспекты дошкольной подготовки в конкретных семьях.

Если вас интересует лучший садик в городе, лучшая школа в городе и лучший класс в школе — то статья вам не интересна. Показатель лучшей школы и лучшего класса — средняя успеваемость.

Если же вас интересует не средняя успеваемость, а судьба конкретного ребёнка из вашей семьи, то, вероятно, найдёте много интересного.

Папы, мамы, бабушки и дедушки с нетерпением ждут появления нового члена семьи. Событие знаковое,



кардинально меняющая жизнь целой группы людей.

Опущу первые три года жизни, сосредоточившись на первом кризисном возрасте. Ребёнок (Р), начинает выстраивать собственное мнение об окружающем мире и взрослых, окружающих его. Очень осторожно, он пытается самостоятельно воспринимать окружающее, а не через реакцию мамы. Что есть в его восприятии окружающее? Банально звучит, но это то, что его окружает, он же самостоятельно не играет с детьми, не общается с ними.

Каков его мир?

Отвлекусь.

Вы, на свой вкус, приобрели аквариум определённой формы и размера, определив ему место нахождения в комнате. Допустим, каждый член

семьи желает принять посильное участие в создании подводного мира. Кто-то купил маленький островок с мини черепашками; кому — то глянулся сомик; кого — то прельстило подобие разрушенного замка на дне. Итог: множество разных рыб, причудливых растений, черепашки и подсветка позволяют с интересом взирать на происходящее внутри. Проходит совсем не много времени, вы, с удивлением, начинаете фиксировать негативные тенденции. Рыбки выглядят больными и вялыми, одной черепашке кто — то отгрыз лапку — всё очень плохо. Как спасти положение? Приводите специалиста, который фиксирует категоричный вывод — подбор несовместимых рыбок и растений, не соответствие освещения и объёма воды в аквариуме привели к негативной тенденции, которая будет только усиливаться. В данный аквариум, можно заселить таких — то рыбок в таком — то количестве, а эти — обречены.

Представьте себе, что рыбки — это концентрированная информация в игрушках, мультиках, играх которыми вы окружили Р. Из этого разнообразия пазлов малыш составляет каркас миропонимания. Если набор мультяшек случайно вышел с агрессивной тематикой, то послужит пониманию физической силы — как главного условия становления личности. Не важно, что вы хотели, важно то, как именно будет суммарно восприниматься набор. Понимаю, с любовью и благими намерениями, на свой вкус, взрослые приобретали игры, игрушки для чада.

Чего хотели? Как сочетается набор окружающей Р информации с тем образом, который каждый взрослый создал в своём воображении, которому должен соответствовать малыш? Очень часто, даже папа и мама видят будущие черты характера Р совершенно по — разному.

«... Лебедь рвётся в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.»

Каждый взрослый в семье по — своему видит добро в воспитании Р, и насаждает его. Что интересно, в их противоречиях совершенно нет места природным наклонностям Р. Реакция малыша естественна: по своему усмотрению, он от каждого выбирает то, что ему понравилось, даже если это несовместимые вещи. Умение подражать — главный инструмент в разви-

тии. Особо подчеркну — Р усваивает не самое лучшее от каждого, а лишь то, что его впечатлило.

Фактически, мы описываем изначальное формирование неразрешимых или трудноразрешимых комплексов.

Обратимся к выводам психологов. Они настаивают на том, что изначально (с трёх лет) Р крайне важно видеть себя «в зеркале родителей». Опустим рекомендации хвалить и поощрять детей, это естественный совет. Хочу проанализировать вопрос — за что именно хвалит малыша каждый член семьи. Это очень важно! Если не предвзято проанализировать, путём тестирования окружающих взрослых, то убедимся, что поощряются совершенно разные поступки, порой не совместимые.

Пример.

Бабушка водит Р кормить уток в пруду, а папа поощряет разгон голубей прутиком. Как подобное может быть совмещено в сознании ребёнка?

Папа, с юных лет водит сыночка в зал бокса, а мама и бабушка на детские музыкальные спектакли, развивая чувство прекрасного.

Хочу возразить: нет, это не разностороннее воспитание — мы наблюдаем создание и развитие комплексов. Почему? Папа приучает к турнику, дедушка пытается привить любовь к скрипке; папа хочет чтобы сын занимался каратэ и бил кулаком доски, а мама мечтает о профессии хирурга с чувствительными пальцами — как пример. Р видит, с какой любовью предлагают ему занятия взрослые и старается усвоить то, что преподносят как позитивное начало. Но нельзя склеить несовместимое, взаимоисключающее. Следовательно, малыш стоит перед проблемой выбора одного и отрицания другого. Но это не просто выбор, это ассоциативное мышление, которое накладывает образ любимого папы и упражнение на турнике (как пример). В его сознании сделать выбор — это обидеть отказом кого — либо из горячо любимых. Он не способен на это, поэтому пытается совместить не совместимое. Комплекс — это и есть усвоение несовместимого.

Черныш Сергей Иванович

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3», г. Владимир

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39048-26342pdf.html>



блемной ситуации.

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: определение проблемной ситуации (необходимо исследовать новую неизвестную планету)

Приемы активности деятельности детей в процессе занятия: интерактивные игры: «Знакомство с песком», «Песочный дождь», «Песочный ветерок», дидактические игры: «Необыкновенные следы в песочной стране»

Приемы поддержания интереса у детей: видеоролик с побуждением к действию, чередование видов детской деятельности, игровая деятельность.

Приемы оценки и самооценки: поощрение и стимулирование деятельности детей (появление ключей) совместное с педагогом и детьми определение качества детской деятельности на занятии.

5. Интеграция образовательных областей

Эмоционально-личностное развитие (снятие эмоционального напряжения и работа с мелкой моторикой через упражнения с песком «Знакомство с песком», «Песочный дождь», «Следы на песке»)

Социально-коммуникативное развитие (свободное общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, введение правил поведения в ходе работы);

Познавательное-речевое развитие: (получение нового знания о космонавтах, умение сформулировать ответы на вопросы, дыхательное упражнение «Песочный ветерок»)

Физическое развитие (передвижение по группе, смена видов деятельности)

Художественно – эстетическое развитие –рисование необычных животных пальцами на песке

6. Возрастная группа Средняя группа (4-5 лет)

7. Цель развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством игры с песком.

Задачи

Конспект коррекционно-развивающего занятия с элементами песочной терапии

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тема образовательной деятельности «Путешествие в космическую страну Песчанюю»

Доминирующая образовательная область Эмоционально-личностная сфера

Виды деятельности детей

Игровая деятельность (создание проблемной ситуации, интерактивные игры: «Знакомство с песком», «Песочный дождь», «Песочный ветерок», дидактические игры: «Необыкновенные следы в песочной стране»)

Коммуникативная деятельность (ритуал приветствия, общение с взрослыми и детьми в процессе выявления и решения проблемной ситуации)

Изобразительная деятельность (рисование пальцами на песке)

Познавательная деятельность (получение нового знания о первом космонавте)

Исследовательская деятельность (изучение свойств песка)

Двигательная деятельность (путешествие к песочной планете, «космическая разминка»)

4. Методы и приемы реализации содержания занятия Наглядный метод: демонстрация наглядных пособий (видеоролик, презентация), наблюдение

Словесный метод: беседа (о планетах, о космонавтах), уточняющие и проблемные вопросы педагога, пояснение

Методы стимулирования и мотивации деятельности: видео обращение песочного человека к детям, вручение космического жетона, решение про-

Образовательные:
Сформировать представление о свойствах, состояниях и формах песка
Сформировать психические процессы (восприятие, мышление, внимание) с помощью развития мелкой моторики

Развивающие:
Снизить психофизическое напряжение, стабилизировать эмоционального состояния;

Развивать фантазию и воображение, творческие способности воспитанников.

Воспитательные:
Воспитывать инициативу и творческие способности у детей;

Воспитывать уважение друг друга, работая в команде.

Планируемые результаты
Знают о том, какими свойствами обладает песок, могут назвать его состояние и форму.

Имеют устойчивое восприятие, развитое мышление и внимание, что способствует расширению знаний об окружающем мире, проявлению интереса к получению новых знаний.

Имеют благоприятный психологический фон, устойчивое настроение.

Пятунина Анастасия Олеговна

Педагог-психолог, МБОУ «Ивановская СОШ Оренбургского района», Оренбургский район, с. Ивановка





Из сборника рассказов —
Приключения Лёшки Шатова
«В первый класс»

Миша Леонов-Салехардский
Лёшка пулей влетел в дом.
— Мам, заявление надо.
Нина стирала в железном корыте на кухне.
— Мне некогда. Иди к отцу.
Отец читал газету в большой комнате. Связываться с ним Лёшка не хотел и стоял возле матери, глядя, как она трёт бельё о ребристую жестяную доску.
— Др-р, др-р, — пело корыто.
— Что стоишь?
Лёшка поплёлся к отцу, как на казнь.
— Пап, надо заявление писать. В первый класс!
— Иди к матери.
Газета в руках Николая шевелилась, как птица, которую он держал за оба крыла.
— Мама к тебе послала.
— Да? Бери бумагу и пиши. В твои годы я уже за лошадьё ходил, землю пахал...
— Я почерком не умею.
— Пиши, как сможешь.
Делать нечего, Лёшка взял ручку, чернильницу, бумагу, и, вернувшись на кухню, уселся за столом.
— Мам, что писать-то?
— Директору ... школы номер...
— Погоди, не запомню!
Лёшка писал печатными буквами, он спешил, и неумелое перо застревало в бумаге.
— Директору ... школы номер — говорила Нина. — Как его зовут? Да это не надо писать. Директора как зовут?
— А я почём знаю...
— Сергей Иванович Васильев, —

назидательно сказал из комнаты Николай.

— «Прошу принять меня на учёбу, — диктовала Нина, — в первый класс начальной школы города Салехарда...»

— Длинно получается, — взмолился Лёшка. — Покороче бы: «Прошу принять в первый класс».

— Ладно, пусть так.

Лёшка кряхтел, чесался, проверял перо на свету, — не попала ли соринка. Нина заглянула через плечо и пихнула его в затылок:

— Надо «директор», а не «деректор»! В слове «прошу» надо писать «о».

Одни ошибки! Писать надо было или так, как слышишь, или наоборот. Лёшка совершенно запутался. Думал, раз он русский, значит, русский язык знает.

— Вспотел писать...

— Это тебе не ветер гонять.

Спустя полчаса Лёшка вскинул руки над головой, как будто гол забил.

— Готово!

— А подпись?

— Чернила кончились.

Он стал доливать в чернильницу и перелил. Чернила растеклись по готовому заявлению. Лёшка ужаснулся. Глаза его наполнились слезами. Материнское сердце дрогнуло. Нина быстро переписала заявление и с ним вытолкала сына за порог.

Натянув кепку, он шёл по проулку, поддерживая бровями сползающий козырёк. Обычно он подкладывал с висков по кусочку сахара, и кепка не сползала на глаза. Почему-то он уверил себя, что в этой огромной кепке он выглядит солидно, по-взрослому, и не похож на мальчика, которому вещи покупают на вырост.

На пути в школу была большая лужа. В ней жил жук-плавунец и водомерки. Лёшка проведаль их. Едва он наклонился над лужей, как водомерки прыснули во все стороны, и в прозрачной глубине зашевелился жук. Он плыл, задевая дно лапками, и за ним тянулось облако ила. Лёшка склонился ещё ниже, и кепка спала с головы. Он едва поймал её. Это был знак: пора в школу.

— Пока, толстячок! — сказал он жуку и снова зашагал, не торопясь. Особой радости он уже не испытывал. Начинать новое дело было ему в тягость. Он знал, что непременно опозорится: что-

нибудь прольёт, сломает, разобьёт, и его будут ругать или, что хуже, над ним будут смеяться.

В школе сильно воняло краской и побелкой. Пройдя по коридору, Лёшка нашёл табличку «директор», долго собирался с духом и наконец постучал... На третий раз ему ответили: «Входите!»

В кабинете за столом сидел носатый мужчина в помятом костюме. Он что-то читал, сверяясь по бумажке, и щёлкал на счётах. Лёшка ждал. Мужчина продолжал его не замечать.

Лёшка протянул листок с заявлением. А кепка вдруг съехала на глаза. Он сорвал с себя кепку, упустив заявление. Листок полетел, вихляя из стороны в сторону, как моль, и Лёшка ловил его, хлопая ладошками. Описав дугу, заявление упало под ноги директору. Лёшка кинулся к столу и замер, встретившись с вопросительным взглядом мужчины... Лёшка подобрал листок с пола, подул на него и подал директору.

— Вот, — сказал он и прибавил: — Здравствуйте!

Директор выслушал его без улыбки, пробежал глазами по написанному, черкнул в одном, в другом месте и положил листок в стопку.

— Ну что же, Алексей Шатов. Будешь учиться в первом «Б» классе.

Леонов Михаил
(Миша Леонов-Салехардский)

Писатель, родом из Салехарда, г. Вятка





Сборник стихотворений

Не зря иду я в школу...

Кто из нас в детстве не ходил в школу, «Первый раз, в первый класс»? Прочтите мои воспоминания об этом:

-Я в первых числах сентября
Иду вприпрыжку в школу.
Пусть видят все: иду не зря -
Веду собачку Колу!
Я с нею завтраком делюсь,
Кусочек хлеба кину.
Но Кола* вымазала в грязь,
Опять мою штанину...
Я научусь, на зависть всем,
Читать, писать, считать.
А в школе важно завтрак съем,
Чтоб самым сильным стать!
Что я прилежный ученик,
Об этом знают в школе.
И мне не стыдно свой дневник
Подать соседке Оле!
Пусть машет мне смешно хвостом
Мой друг — собачка Колли.
Мы с ней простимся, за углом -
Я сам дойду до школы.
И обойдя с десяток ям
(Чтоб ног не замарать),
Я всем знакомым и друзьям
Поддам свою тетрадь!
— Кола — это кличка собачки, а
Колли — порода.

Дорогие мои игрушки!

ПЕСНЯ *

Я пришла, в выходной,
вместе с папой,
В магазин, где так много игрушек.
Там Медведь есть,
с огромною лапой
И еще много разных зверюшек.
Припев:
Медвежата, ежи и лягушки
(Я не знаю, кто здесь
самый лучший?).
Дорогие мои «побрякушки», -
Всех куплю, пусть
появится «случай»!
Там Олень есть
красивый, стеклянный
И забавные три поросенка.

Есть солдатик,
с душой оловянной
И на полке смешная болонка!
Чую, в руку мне
что-то вцепилось, -
То ли Волк, то ли рысь,
то ль куница...
У жирафа вдруг сердце забилось
И у зайца дрожали ресницы!
Непонятно, с какой это стати,
На витрине ожили игрушки?
Ходит девочка, в розовом платье,
Как живая, но все же игрушка!
Там идет Крокодил, по дорожке
(Хоть зовут его вовсе не Гена),
Он играет для всех на гармошке
И справляет свое День Рождения!
Где-то спрятался друг, Чебурашка
(Может, спит уже в чьей-то
постели?).
Он лишь носом похож
на дворняжку,
Но скажите, кто он, в самом деле?
Вот забавный, смешной
Медвежонок,
Он с игрушек для
нас самый лучший!
Но ведет себя, словно ребенок
И однажды прикинулся «тучей»!
Я хочу, чтоб мы были почаще,
В этом ярком, большом магазине.
Где есть все, даже слоник
блестящий
И красивая кукла, в корзине!

Пирожок

Скажу я маме: «Вот наш Дружок
Сегодня «слопал» мой пирожок!»
Я лишь хотела его обнять,
Но не сумел он меня понять.
Забрать обратно — не хватит сил,
А он уж больше и не просил.
Ну, ладно, кушай, уж коли взял,
А он хвостом мне не помахал...

Мишка

Лежу я, прижавшись
щекой к медвежонку
И слушаю тихий
прерывистый звук...
Пускай надо мною
смеется сестренка,
Но это ведь сердце стучит:
«Тук-тук-тук...»!
Пускай он тряпичный,
пускай он игрушка,
Притихший и теплый,
как-будто живой!
И так же, как я, он сопит
на подушке,
Укрыт одеяльцем, как я, с головой.
Он ласковый, добрый,

СТИХИ

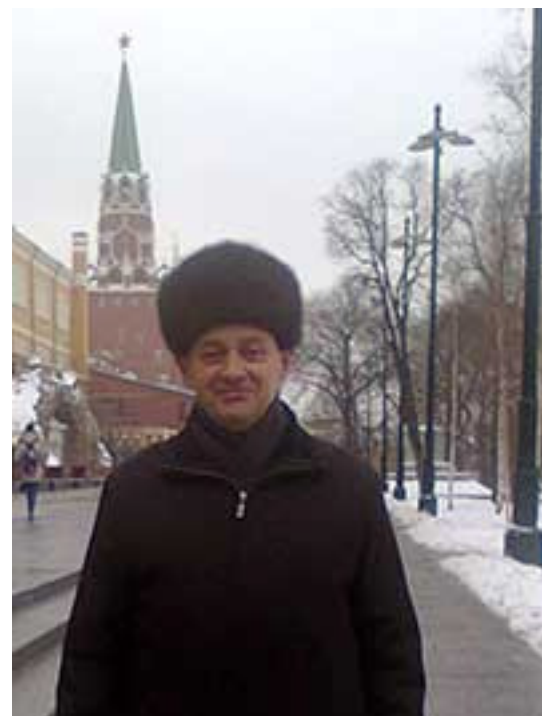
такой шалунишка,
Немного упрямый,
немножко смешной.
Зато он не портит тетрадки
и книжки,
И в лютый мороз он
не мерзнет зимой!
Ему я оставлю полбанки сгущенки,
Конфеты, забытую куклу в саду...
И лопнут от зависти
наши девчонки,
Когда к ним наутро я
с Мишкой приду!
А Мишка мне шепчет:
«Ну спи, «говорушка», —
Спасибо за куклу, заботу, еду...
Сегодня я Мишка
— большая игрушка,
А завтра я в лес,
к своей маме уйду!...»
Наутро, проснувшись, увижу я маму
Красивой и доброй, такой дорогой!
А Мишка останется
злым и упрямым,
В холодной берлоге,
со скудной едой...

Молодец!

Говорит мне мама: «Молодец!»,
За любой поступок поощряя.
Молча улыбается отец,
Головой уверенно кивая!
Я всегда был искренним с отцом
(Этого мне нечего стыдиться!).
Говорю: «А сразу «молодцом»
Я не мог на этот свет родиться?»

Волков Сергей Васильевич

Автор сказок и стихов, г. Ярославль





Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (детская сказка в стихах, 3 часть)

Туристы:

Осветил фонарь дорожку,
Дом и флюгер-петушок.
Из чердачного окошка
Вдруг донёсся шёпоток.
Вслух читал Кондраша тихо
Увлекательный рассказ:
Как живут туристы лихо
И в поход идут не раз.
Пробираются по рекам,
По лесам и по горам,
Путешествуют с ночлегом
И с костром по вечерам.
Всполошились домовята:
— Мы хотим пойти в поход,
Достигать всегда приятно
Неизведанных высот!
Замахал рукой Кондраша:
— Нам, друзья, спокойней тут.
Отправляться очень страшно
В неизведанный маршрут.
Прошлый раз в речном круизе
Оказались мы в беде.
Из-за вашего каприза
Утонуть могли в воде.
Но друзья ему сказали:
— Ты, Кондраша, нас пойми.
Сил мы там не рассчитали.
Соглашайся, не томи.
В дом спустились домовята
Взяли спичек коробки,
Сласти, плитки шоколада
Положили в кузовки.
Шли по лесу осторожно:
— Ну, ребята, кто устал?
Если хочется, то можно
Здесь устроить нам привал.
Хорошо, что на дорожку
Взяли много пирожков
И практичные одёжки
От дождя и холодов.
На поляне много места,
Там шалаш соорудим...
Вдруг раздался крик из леса,

Жуткий хохот вслед за ним.
Домовята быстро в яму
Побросали кузовки
И помчались по бурьяну
В хуторок свой напрямки.
Спотыкались шалунишки
На тропинке впопыхах:
— Поскорее ребяташки
Нужно спрятаться в кустах!
Громко ухал филин-злючка
На трусишек озорных.
А засохшие колючки
За носки хватили их.
Прошмыгнули в щель забора,
Без поклажи, налегке:
— Всё, окошко на запоре,
Мы спаслись на чердаке!
Еле-еле отдышались,
Подкрепились молоком:
— Как, друзья, мы ошибались —
Смелым быть не так легко!
Полезный урок.
Летней ночью по дорожке
Домовята шли гурьбой.
Очень радовались крошки
И болтали меж собой:
— Вот бескрайнее приволье!
Луг цветущий, тишина!
Здесь играть одно раздолье,
Ночка будет не скучна!
Мячик радостно кидали
И ловили на бегу.
По траве его катали,
Веселились на лугу.
Вздригнул от такого шума
На листке уставший шмель.
Посмотрел вокруг угрюмо:
— Ночь закончилась ужель?
Феи- бабочки открыли
Удивлённые глаза
И мгновенно приуныли:
— Мы поспали пол часа.
А кузнечик на пенёчке
Недовольно затрещал:
— Я дремал тут на цветочке,
Кто-то лапку мне прижал!..
Тёмной ночью приползали
Насекомые к сосне
И взволнованно ворчали:
— Мы не спим по их вине!
К невоспитанным детишкам
Мы сегодня полетим.
Здесь они шумели слишком,
Спать им тоже не дадим.
Домовята поиграли
И к утру пришли домой.
Но, увы, не услышали,
Насекомых за спиной.
Вслед за ними прилетели
Мошки, бабочки, жуки
И легко пролезть сумели
К домовым на чердаки.

СТИХИ

Там со стен поотрывали
Паутину усачи,
Закрутили, замотали
В настоящие мячи.
И давай бросать в уснувших
Сверху, сбоку, из угла.
С потолка перевернувшись
Метко кинула пчела.
Осы яростно жужжали,
Вились тучи мошкары.
А сверчки в окно стучали,
И пищали комары.
Домовята застонали:
— Дайте чуточку поспать!
Им букашки отвечали:
— Мы хотим вас наказать!
Но к полудню все устали,
Прекратили воевать.
Улеглись и замолчали
И решили подремать.
Только к вечеру проснулись:
— А давайте все дружить!
И друг другу улыбнулись:
— Мы согласны, так и быть!
Кондрашин страх
С неба падали в окошко
Серебристые лучи.
На извилистой дорожке
Вдруг послышалось «Апхчи!»
Непоседы-домовята
Затевали там игру:
— Поиграть в пятнашки надо
И домой уйти к утру.
Не пришёл один Кондраша,
Что могло случиться вдруг?
Вот Тимоша, здесь Аркаша,
Не болеет ли наш друг?

Домовым сказал Никиша:

Черепанова Клара Минулловна
Автор стихотворений, д. Потаску-
ева Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/39043-26342pdf.html>



Сказка «НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК»

АРТЕМ К ЁЛОЧКЕ БЕЖИТ,
 ЧТО ПОД ЁЛОЧКОЙ ЛЕЖИТ?
 ДОЛГОЖДАННЫЙ ТЕЛЕФОН.
 ВЕДЬ НЕ ЗРЯ МОРОЗУ ОН
 ПИСЬМА ОТПРАВЛЯЛ
 И В ПИСЬМЕ СВОЕМ ПИСАЛ:
 ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!
 НОВЫЙ ГОД Я ОЧЕНЬ ЖДУ,
 Я ХОЧУ, ЧТОБ ТЫ ПРИНЁС
 СОКРОВЕННУЮ МЕЧТУ!
 СТАРЫЙ ТЕЛЕФОН СЛОМАЛСЯ,
 И ЧЕХОЛ УЖЕ ПОРВАЛСЯ.
 ОЧЕНЬ Я ТЕБЯ ПРОШУ,
 НОВЫЙ Я СМАРТФОН ХОЧУ!
 И СБЫЛАСЬ МЕЧТА АРТЁМА
 В РУКАХ НОВЫЙ ТЕЛЕФОН,
 НА ДИВАНЕ СИДИТ ДОМА,
 ВКЛЮЧИЛ МУЛЬТИК СЕБЕ ОН.
 ВДРУГ НАСТИГЛА ЕГО ДРЁМА
 И ПРИСНИЛСЯ ЧУДНЫЙ СОН,
 СМОТРИТ НА ЭКРАН АРТЕМ
 НА ИКОНКЕ СИДИТ ГНОМ.
 НОЖКАМИ БОЛТАЕТ,

В ГОСТИ ЗАЗЫВАЕТ.
 НА ШАПКЕ БУБЕНЦЫ ЗВЕНЯТ,
 КАФТАНЧИК ЯРКО-КРАСНЫЙ,
 И ГЛАЗКИ ХИТРЕНЬКО МАНЯТ,
 ИДИ КО МНЕ,
 СОВСЕМ Я НЕ ОПАСНЫЙ!
 АРТЕМ ШАГНУЛ ВПЕРЕД НОГОЙ,
 ЭКРАН ВОЛНОЙ ПОКРЫЛСЯ,
 ГНОМ ПОДТАЩИЛ ЕГО РУКОЙ
 И В ТЕЛЕФОНЕ ТЁМА ОЧУТИЛСЯ.
 ТЕПЕРЬ НЕ БУДЕШЬ, ТЁМА, СПАТЫ!
 СКАЗАЛ ДОВОЛЬНО ГНОМ.
 МЫ БУДЕМ СУТКАМИ ИГРАТЬ
 И ГНОМИК ПОКАТИЛСЯ
 КУВЫРКОМ.
 АРТЁМ ДАВАЙ ЗА НИМ БЕЖАТЬ,
 ОТ РАДОСТИ ГЛАЗА ГОРЯТ.
 С КАКОЙ ЖЕ МНЕ ИГРЫ НАЧАТЬ?
 КАК МНЕ ВО ВСЁ ПЕРЕИГРАТЬ?
 НЕТ НАСТАВЛЕНИЙ,
 НЕТ ЗАПРЕТОВ,
 НИКТО НЕ ПРОСИТ
 В КОМНАТЕ УБРАТЬ!
 ИГРАЙ ВСЮ ЗИМУ! ХОТЬ ДО ЛЕТА!
 ВОТ БЫ РЕБЯТАМ РАССКАЗАТЬ!
 ЗА ГНОМОМ ЕЛЕ УСПЕВАЛ
 ВСЕ УРОВНИ В ИГРЕ ПРОЙТИ,
 КОГДА ЖЕ ТЁМА УСТАВАЛ,
 ГНОМ ЖАЛОБНО ПИЩАЛ
 И ЗА РУКУ ТАЩИЛ В ИГРУ ВОЙТИ.
 УЖ Я НЕ ЗНАЮ,
 СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОШЛО,
 ВЕДЬ В ТЕЛЕФОНЕ НЕТ
 НИ ДНЕЙ И НИ НОЧЕЙ,
 В ГЛАЗАХ У ТЁМЫ
 ВСЁ ВВЕРХ ДНОМ ПОШЛО
 ОТ БЕСКОНЕЧНЫХ
 ИГР И ГНОМИКА ЗАТЕЙ.
 ВСЁ Я УСТАЛ! ДОМОЙ ХОЧУ!
 ХОЧУ ПОКУШАТЬ,
 ЛЕЧЬ В КРОВАТЬ,

ИГРАТЬ Я БОЛЬШЕ НЕ МОГУ!
 ДА И РОДИТЕЛИ
 НАЧНУТ МЕНЯ ИСКАТЬ.
 ГНОМ НА АРТЕМА
 СТРОГО ПОСМОТРЕЛ,
 ПОПРАВИЛ БОРОДУ
 И БУБЕНЦАМИ ПОЗВЕНЕЛ,
 ПОТОМ НАСТОЙЧИВО СКАЗАЛ:
 ЛЕНТЯЕМ КО МНЕ ХОДУ НЕТ!
 КО МНЕ ПРИХОДЯТ ВСЕ ИГРАТЬ,
 У НАС ТУТ НЕ НОЧЛЕГ И НЕ БУФЕТ!
 НЕ БУДЕШЬ ЕСТЬ,
 НЕ БУДЕШЬ СПАТЬ!
 И В УХО СТАЛ ЕМУ КРИЧАТЬ:
 ИГРАТЬ, ИГРАТЬ, ИГРАТЬ!!!
 ОТ ВНЕЗАПНОГО КРИКА ГНОМА
 АРТЕМ ПРОСНУЛСЯ ВДРУГ.
 ПОДСКОЧИЛ, ОГЛЯДЕЛСЯ ВОКРУГ
 И ПОНЯЛ, ЧТО
 ОН ВСЁ-ТАКИ ДОМА.
 РЯДОМ ТЕЛЕФОН ЛЕЖИТ,
 НИКТО НА УХО НЕ КРИЧИТ.
 АРТЁМ ТИХОНЬКО ПОДОШЁЛ
 И ПАЛЬЦЕМ ПО НЕМУ ПРОВЁЛ.
 Я ЛУЧШЕ МАМЕ ПОЗВОНЮ,
 ДУМАЕТ АРТЁМ,
 УБРАТЬСЯ В ДОМЕ ПОМОГУ,
 НА УЛИЦУ ПОТОМ СХОЖУ,
 А ИГРЫ ЛУЧШЕ УДАЛЮ,
 А ТО ПРИДЁТ ИГРИВЫЙ ГНОМ
 И ЗАБЕРЁТ МЕНЯ ТАЙКОМ.
 ПУСТЬ ГНОМ ЖИВЁТ
 В СВОЕЙ ИГРЕ,
 А Я ЛЮБЛЮ РОДНОЙ СВОЙ ДОМ!

Зарецкая Анна Валерьевна

Автор стихотворений, ,



САМОВАР.

Закипел,пуская пар,
Толстопузый самовар.
Подставляют чашки,блюдца.
Гости шутят и смеются.
Ну а маленькая Капа
Всё с него не сводит глаз:
«Посмотрите,мама,папа,
Как он дуется на нас!»

БЛИЗНЕЦЫ.

До чего же,до чего же
Друг на друга мы похожи!
Даже папа наш порой
Повторяет: «Боже мой!...»
Я и сам,смотря на фото,



Где точь-в-точь мои черты,
Брата спрашиваю: «Кто там?
Я ли это или ты?»

КАТАВАСИЯ.

Порван плед,в клочки газета,
Два горшка разбиты - это
Кот устроил с Васею
Дома катавасию.

СТАРЫЙ РЫБАК.

Прячет в бороду улыбку,
Рад улову,как дитя.
Для ухи речную рыбку
Подсекает он шутя.
Жертву новую снимая
С оголённого крючка,
Говорит: «Ну что,немая,
Заморила червячка?..»

ЙОГ.

Съев фруктовый йогурт,йог
Спать в мудрёной позе лёг.
А на утро вскрикнул: «Ой!
Что такое? Боже мой!
Где живот,где поясница?
Надо ж было так скрутиться!»
Целый день не мог наш йог

Расплести ни рук,ни ног.

СМЕШИНКА.

За живот схватилась Инка -
В рот попала ей смешинка.
Да такая,что всерьёз
Дело аж дошло до слёз.
От икоты давится,
По полу катается.
Напугала детвору,
Повторяя: «Ой,умру!...»
Кинулись за медсестрою,
Принесли стакан с водою.
«Успокойся,выпей,на!
Легче станет.» А она
Слышать ничего не хочет.
Громче прежнего хохочет!

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СЕСТРЁНКИ.

Радостная беготня
В дружном доме нашем.
Стол в честь праздничного дня
Розами украшен.
То и дело у дверей
Слышно:
«Здрасьте! Здрасьте!...»
Маленькой сестре моей
Гости дарят сласти.
Шоколад,изюм,грейпфрут,
Вафельные трубки -
Изо рта так и текут
Слюнки у беззубки.
И,жуя свой ананас,
Спрашивает Юля:
«И чего я только раз
Родилась в июле?»

«КЛАССИК».

Дети в «классики» играли.
На площадке шум и смех.
Праздник у Смирнова Вали -
Победил он снова всех.
Валя радостный и красный
Хвастается детворе:
«Я сегодня самый классный!
Главный «классик» во дворе!»

«РЫБАКИ».

В речке облако плывёт,
Носом старичок клюёт.
Внучек рядышком сидит
И за удочкой глядит.
Вот запрыгал поплавок,
Внук толкает деда в бок.
Тот пока глаза протёр,
Червяка подводный вор
Вновь с крючка стащил - ох-ох!
Так и жди от рыб подвох!
Эти пройды,сбившись в стаи,
Всю наживку расхватили.
Дед с досады чертыхнулся,

От обиды внук надулся.
И пошли они домой
Молча с сумкою пустой.
Там их встретили с улыбкой:
«Ну,какой сегодня рыбкой
Вы порадуете нас?»
Бородой старик затряс:
«Мы и пуд поймать могли бы,
Нам и щук ловить с руки.
Только нет здесь путной рыбы
И плохие червяки.»

НА КУХНЕ.

Хоть на кухне жар и душно,
Мне сегодня здесь не скучно.
Мама блинчики печёт,
Я веду им строгий счёт.
Раз,два,три,четыре,пять...
Всё,начну с нуля опять.
Пальцы разгибаю -
Дальше цифр не знаю.

МОРСКАЯ БАЙКА,ИЛИ РАС- СКАЗ БЫВАЛОГО МОРЯКА.

Две акулы от испуга
В море слопали друг друга,
Когда с трубкою в зубах
И болотных сапогах
Поднырнул я к ним в тельняшке.
Сделал три всего затяжки,
Пару раз ещё чихнул -
И не стало тех акул.
Ах,я врун? У рыб спросите!
Ну не верьте - как хотите!

НЕБЫЛИЦА.

Какой-то учёный светила
Гудел в животе крокодила:
«Не ел ничего я с утра,
Уже закусить бы пора.
Стол сытный мозгам моим нужен.
Эй,что там сегодня на ужин?»
Смеялся до слёз крокодил:
«Вот бестолочь! Ну,уморил!...»
ОХОТНИЧЬЯ БАЙКА.
Встретил я в лесу лису.
«Фас!» - хотел я крикнуть псу,
Да забыл,что у меня
Ни собаки,ни ружья
Не имелось отродясь.
Так охота сорвалась.
Охладился весь мой пыл,
А лисы и след простыл.

Бывшев Александр

Автор, Орловская область, пос.
Кромы

Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста через здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. (В. А. Сухомлинский).

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни.

Проблема здоровья подрастающего поколения дошкольников – одна из важнейших в жизни современного общества. Появились исследования, посвященные укреплению здоровья детей, повышению иммунитета, физическому совершенствованию. Особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы, создание оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Актуальность данной темы представляется в том, что, несмотря на системное использование физкультурных упражнений, динамических пауз, подвижных игр осуществляемых педагогами дошкольных учреждений, воспитанию у детей осознанного стремления к здоровому образу жизни уделяется недостаточно внимания. Самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Именно поэтому необходимо в раннем возрасте начать работу над воспитанием стремления к правильному, здоровому образу жизни. Осознание ребенком важности и ценности собственного здоровья – главный фактор развития гармоничной целостной личности, способной подготовить организм к условиям окружающей среды. Постепенно ребенок начинает понимать, что человек – творец своего здоровья, о котором нужно думать и заботиться с детства.

Целью нашей работы было: способствовать формированию у дошкольников среднего возраста осознанного отношения к собственному

здоровью, образу жизни.

Я поставила перед собой такие задачи:

Формирование необходимых двигательных навыков и умений;

Формирование потребности в самостоятельной двигательной деятельности;

Формирование элементарных представлений о полезных и вредных привычках;

Обогащение знаниями о дыхательной гимнастике, лечебной гимнастике, закаливании организма;

Развитие физических качеств, двигательных способностей детей;

Воспитание сознательной установки на ведение здорового образа жизни;

Воспитание воли, позитивных качеств характера.

Реализация поставленных задач осуществляется на основе принципов здоровьесберегающих технологий:

Гуманизации– приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка.

Профессионального сотрудничества – тесное сотрудничество воспитателя с семьей ребенка в контексте здоровьесбережения и здоровья обогащения.

Систематичности и последовательности в организации здоровьесберегающего процесса – систематическая работа по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах.

Синкретичности– объединение разнообразных методов здоровьесбережения, объединение различных способов детской деятельности, позволяющих ребенку наиболее полно и самостоятельно проявлять себя, получая удовлетворение от познания и реализации своих возможностей, испытывая эмоциональный комфорт.

Комплекс состоит из четырех блоков:

I Блок – ОД и технологии здоровьесбережения, куда входило:

утренняя гимнастика;
физкультурные занятия; спортивные развлечения, дни здоровья;

участие в городских спортивных соревнованиях;

большие спортивные праздники 2

раза в год.

гимнастика для глаз;

физкультурные минутки;

игровой массаж;

закаливающие процедуры (лечебное полоскание горла, 1 раз в день во время утреннего приема, хождение по мокрым дорожкам);

дыхательная гимнастика;

гимнастика после сна;

ритмопластика;

музыкотерапия.

II Блок – работа с родителями, с семьей. В блоке взаимодействия с семьями воспитанников определена основная цель – формирование осознанного отношения родителей к здоровью детей и к собственному здоровью.

III Блок – работа с педагогическим



персоналом детского сада. Цель взаимодействия – распространение педагогического опыта, обмен идеями и разработками по формированию у дошкольников осознанного стремления к здоровому образу жизни.

IV Блок – организация предметно-развивающей среды. В групповой комнате имеется достаточно спортивного инвентаря для разнообразия двигательной активности. Имеется дидактический материал, папки – передвижки, картотека сюжетно-ролевых игр, картотека гимнастики для глаз, картотека дыхательной гимнастики, картотека гимнастики после дневного сна, картотека игрового массажа, картотека физкультурных минуток.

Егорова Ольга Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Центр образования № 12», г. Череповец, Вологодская область

От Главного редактора.....	2	Сборник стихотворений для детей (Сергей Волков Яр).....	23
Список авторов.....	3	Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (детская сказка в стихах, 3 часть).....	24
Сказка о том, как Добро побеждает Зло...4		Сказка «НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК».....	25
Конкурс статей - КРИТЕРИИ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	5	Стихи для детей - Бывшев Александр.....	26
Сценарий спортивного досуга в старшей группе «Космическое путешествие».....	6	Формирование здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста через здоровьесберегающие технологии.....	27
Сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста о дружбе овощей «Какой овощ нужнее?».....	7	СОДЕРЖАНИЕ.....	28
Сказка «Мама-Снегурочка».....	8		
Сказка «Волшебные доспехи».....	9		
Сказка «Заяц-альбинос» (Из цикла «Сказки старого Ежа» автора Марка Мирного)..	10		
Морская сказка «Кто придумал удочку».	11		
Конспект итогового занятия в подготовительной группе. «Арифметики тропинки одолеем без запинки.» (Поможем Маше и медведю помириться.).....	12		
Из цикла «Беседы с дочерью» — «МАШЕНЬКЕ — 6 лет».....	13		
Моделирование в развитии математических представлений дошкольников.....	14		
«ДЕТСКИЙ САД — СЕМЬЕ» В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15		
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16		
Мастер-класс «Познавательная экспериментальная деятельность дошкольников с использованием пособий серии «Эврики» на занятиях по окружающему миру».....	17		
Конспект занятия «Мой друг велосипед».....	18		
Академия ясельных наук.....	19		
Семья и дети.....	20		
Конспект коррекционно-развивающего занятия с элементами песочной терапии..	21		
Из сборника рассказов — Приключения Лёшки Шатова «В первый класс».....	22		