

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

АВГУСТ 2024

На фото: г Тамбов

ЛЕТО  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ



Выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 30 авторов

0+



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUxM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Телегина Мария Анатольевна, Воспитатель,

МБДОУ ДС № 7 «Золотая рыбка», г. Тамбов

Ребенок-участник: Кузнецова София, 5 лет

**Название: «Завтрак»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Балашова Людмила  
Анатольевна
- Болотова Наталья  
Викторовна
- Бондаренко Любовь  
Михайловна
- Васильева Евгения  
Хасуевна
- Вечканова Татьяна  
Васильевна
- Владимирова Валентина  
Ивановна
- Волынец Николай  
Иванович
- Гончаревская Наталья  
Николаевна
- Горбатенко Екатерина  
Вячеславовна
- Егорова Галина  
Васильевна
- Керн Арина Михайловна
- Корнеева Анна  
Николаевна
- Литорович Ольга  
Валериевна
- Максимчук Людмила  
Викторовна
- Моисеева Альбина  
Николаевна
- Ожогина Ирина  
Владимировна
- Перякина Вера  
Алексеевна
- Потепалова Ольга  
Викторовна
- Пронина Лилия  
Викторовна
- Савинова Елена  
Сергеевна
- Селюкова Наталья  
Александровна
- Сметанюк Марина  
Александровна
- Смирнова Елена  
Викторовна
- Уварова Елена  
Викторовна
- Хоменко Екатерина  
Алексеевна
- Черепанова Клара  
Минулловна
- Чумакова Любовь  
Михайловна
- Юдина Екатерина  
Александровна







## Сборник сказок и стихотворений для детей ВСТРЕЧА В ЛЕСУ:

Сидит под кустом зайчонок: дрожит, озирается по сторонам, страшно. Вдруг – лиса или ещё хуже – волк... Сердце у зайчика уже в пятках, ещё немного и от страха потеряет сознание. По своим делам мимо шла зайчиха, видит – дело плохо с зайчонком, надо спасать.

Тихонько подошла к нему сзади, обняла лапками, прижала к себе и говорит: «Пойдём к ручейку, водички напьёшься, и ты мне покажешь, где ты живёшь, угостишь меня чайком. А потом придёт твоя мама и всё будет хорошо»

Заплакал зайчонок и сквозь слёзы отвечает, что нет у него мамы, один остался во всём лесу, сирота. Заплакала зайчиха, жалко ей стало малыша, и повела она его к себе домой, в свою норку. А у неё тоже есть детки — трое зайчат. Обняли они зайчонка, вытерли слёзы, накормили и помчались играть в свою любимую игру «Найди меня». Зайчиха смотрела на них, украдкой вытирая слёзы, думала: «Хорошие у меня зайчата, добрые...»

### ЕЖИК:

Ёж в лесу давно живёт,  
Грибы сушит каждый год,  
Носит шубку он в иголках,  
Не боится даже волка  
И лисичку ёж порой  
Ранит острою иглой.  
Я – колючий, не шушу  
И задиру – прочу.

### ХИТРЫЙ КОТ:

Очень хитрый у нас кот,  
Любит рыбку, пьёт компот,  
Любит сало, колбасу,  
Даже мышек, что в лесу  
Часто ловит по ночам  
И приносит утром нам.  
Я прошу: «Не приноси!»

Лучше Мурку угости!  
Раздели с ней свой обед!  
Всё понятно или нет?  
Рыжик «муркнул»: «Хорошо,  
На охоту я пошёл!»

### ПОМОЩНИЦА:

Разбросала я игрушки,  
Мама просит: «Прибери!  
Будем печь с тобой ватрушки,  
А ещё – к борщу пампушки,  
Ты за тестом последи».  
Я игрушки все прибрала,  
Рассовала по углам,  
Села сторожем у теста,  
Не сбежало, чтобы к вам.

### КОЗЛЁНОК И МУХИ:

В огороде остров есть  
Из травы по пояс.  
Хорошо козлёнку здесь,  
Я не беспокоюсь.  
Там на привязи коза  
Средь травы пасётся,  
А козлёнок – егоза  
С мухами дерётся.  
Слышно только: ме-ме-ме,  
Не найти меня в траве.

### СЕРЫЙ КОТИК:

«Серый котик, хвост пушистый,  
Где ты лапку занозил?»  
«По траве я бегал быстро:  
И на ветку наступил».  
«Давай лапку, помогу я  
И занозу уберу».  
«Ой, как больно: мяу-мяу,  
Очень больно, не могу!»

### МОДНИЦА:

Как у нашей кошки  
Модные сапожки,  
Юбочка зелёная,  
Даже блузка новая.  
Как у нашей кошки  
На ушах серёжки,  
Шляпка с белым пёрышком  
На её головушке.

### УТЁНОК:

Заблудился наш утёнок,  
Не найти среди цветов!  
«А какой он?» «Очень модный,  
Ярко – жёлтый, золотой!»  
Убежал от своей мамы  
И запутался в траве.  
До чего же он упрямый,  
Как найти его и где?  
Мама – утка горько плачет  
И зовёт его: кря-кря!  
Наша Жучка в траве скачет:  
«Я нашла его! Нашла! Гав-гав-гав!»

### БАБОЧКА:

Прилетела бабочка,  
Села на цветок.  
Яркая, нарядная,

ЛИТО «ЗАБОЙ» ИМ.  
А. ЛЕБЕДИНСКОГО

Будто огонёк.  
Пёстренькая бабочка,  
Как тебя зовут?  
Отдохни, красавица,  
Посиди чуть-чуть.  
Улетела бабочка  
На цветок другой,  
Каждому шептала:  
«Сладенький какой!»  
**КОЗЛЁНОК И БАРАШЕК:**  
Козлик бегал во дворе,  
Звал барашка: «Эй, бе-бе,  
Выходи гулять скорей,  
Погоняем голубей».

А барашек отвечал:  
«Подожди, допью свой чай  
И на пастбище пойдём,  
Травку сочную найдём.  
Поиграем с тобой в прятки,  
Для игры найдём канавки.  
Во дворе простора мало,  
Так мне мамочка сказала.

### ТЁТЯ СВИНКА:

«Тётя Свинка, как дела?  
Расскажи мне, где была?»  
«Я ходила по двору,  
Обрывала лебеду  
И зашла на огород,  
Там вскопала грядку, вот!  
А хозяйка, ну дела,  
С огорода прогнала.  
В луже я теперь лежу  
И от страха вся дрожу.  
А хозяйка в сад пошла,  
Крапиву в траве нашла,  
Пригрозила, отругала...  
Видно, мало я вскопала.  
Вот немного отдохну  
И опять копать пойду».  
«Тётя Свинка, не ходи!  
В саду много крапивы».

Валентина Владимировна,

член ЛИТО «Забой» им А. Лебединского, ЛНР



**Спортивное развлечение  
в первой младшей группе  
«День физкультурника».**

Задачи:

развивать двигательные навыки  
развивать выдержку и внимание в  
играх

создать радостное эмоциональное  
настроение

Воспитатель:

Сегодня у нас в детском саду день  
физкультурника. Физкультурой мы с  
вами всегда занимаемся утром, дела-  
ем зарядку и после сна, чтобы всегда  
быть веселыми, сильными и красивы-  
ми.

Воспитатель:

Ой, ребята, мне кто-то звонит. Это  
зайчик. Он просит нас ему помочь.

А давайте мы отправимся к нему в  
гости и поможем. Вы готовы? Тогда в  
путь!

Музыкально-игровая гимнастика.  
Шли по узенькой дорожке наши  
маленькие ножки,  
Руки тоже помогали, все махали да  
махали.

Остановка. Сели. Встали. Снова  
дружно зашагали.

Побежали наши ножки,  
Побежали по дорожке,  
И пока мы не устанем,  
Мы бежать не перестанем

Воспитатель: Прибежали на полян-  
ку, остановились, а на полянке столько  
цветов расцвело. Давайте понюхаем  
цветочки.

Дыхательное упражнение «Вокруг  
цветочки»

Воспитатель: Но пора отправлять-  
ся в путь, ведь нас ждет зайчик. Но до-  
рога предстоит нелегкая. Нам нужно  
пройти по мостику через речку, пере-  
прыгнуть из одной ямки в другую, про-  
лезть под деревьями.

Дети друг за другом преодолевают  
полосу препятствий.

Воспитатель: Ребята, дождик по-  
шел, прячемся в домик. (дети руками  
изображают домик).

Игра: « Солнышко и дождик» (2  
раза)

Воспитатель: Вот мы и пришли к  
зайчику. Зайчик, что случилось?

Зайчик: Я нес две корзинки. В од-  
ной были овощи, а в другой фрукты. Я  
упал и рассыпал, и фрукты, и овощи  
смешались.

Воспитатель: Ребята, давайте по-  
можем зайчику в одну корзинку собе-  
рем фрукты, а в другую овощи.

Игра: « Собери урожай»

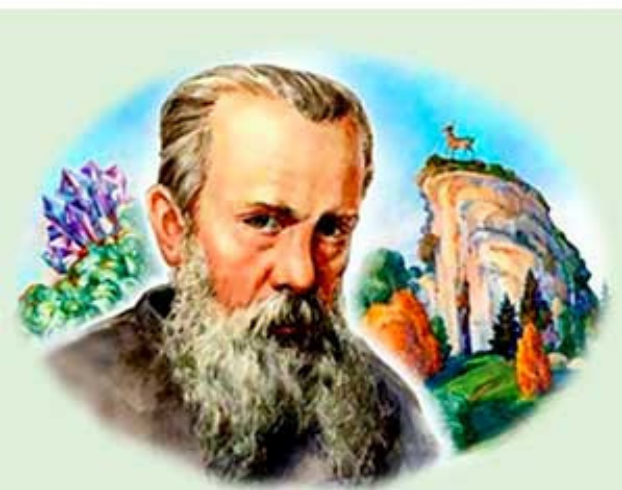
Ведущий: Молодцы, ребята, а те-  
перь нам пора возвращаться. До сви-  
дания, зайчик. А возвращаться мы бу-  
дем на поезде.

**Васильева Евгения Хасуевна**

Воспитатель, МАДОУ МО «СГО»  
д.с. № 1 «Пчелка», Калининградская  
область, город Светлый







### Проект «Волшебный мир сказов П.П. Бажова»

Актуальность реализации проекта Воспитание патриотических чувств — задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал — «редчайшее место и по мастерам, и по красоте»

. Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Действительно мы очень любим свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А сам Бажов — по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах

жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой-поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самцветы. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных преданий и народную мудрость.

Мы решили непременно изучить особенности языка сказов Павла Петровича, определить отличия между сказками и сказами, помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить их к культуре и быту народов Урала. Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Проблема: дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Причины возникновения проблемы:

Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела «Художественная литература» не позволяет в рамках непосредственной образовательной деятельности полноценно знакомить с произведениями уральского сказителя.

Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

Возникает информационное голодание в области историко-культурного наследия, традиций родного края.

Цель проекта: углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с про-

изведениями сказителя П. П.Бажова.

Задачи:

формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. Бажове, его сказах, как части культуры России;

познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;

создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала»

развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками;

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский.

Вид проекта: семейный, групповой.

Сроки реализации проекта: октябрь- январь.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели, родители.

**Пронина Лилия Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ № 56 «Ландыш», Республика Крым г. Симферополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/39094-28344.pdf.html>



## Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе «Любознайки» на тему: «Семья»

Цель: создание условий для речевой активности детей, формирование представления о семье, всех её членах.

Задачи: 1. Обучающие:

Расширять представления детей о понятии «семья», членах семьи

Формировать представления детей о семье, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге

2. Развивающие:

Расширять и активизировать словарный запас детей:

существительные: сын, дочка, внук, внучка, брат сестра, родители, обобщающее слово «семья»;

3. Воспитывающие:

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение, эмоционально-положительный фон

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, ознакомление с окружающим миром, речевое развитие.

Методы и приемы:

Игровой: сюрпризный момент, дидактическая игра, пальчиковая игра.

Словесный: вопросы, поощрения.

Наглядный: показ иллюстраций.

Практический: самостоятельная работа.

Материал и оборудование: дом с изображением членов семьи, и с сюрпризным моментом – фотографиями членов семей детей. Дидактическая игра «Варим компот», контейнер с предметами для игры «Для мамы и для папы», материал и оборудование для посадки тюльпанов.

Предварительная работа:

Рассматривание семейных фотографий;

Рассказы детей о своих близких, их интересах, профессиях и образе жизни.

Ход занятия.

1. Приветственный круг

-Доброе утро, дорогие ребята!  
Как ваше настроение?

-Скажите, а кто сегодня утром первым вам сказал «Доброе утро!» и пожелал хорошего дня? Правильно, мамочка!

Давайте мы друг другу улыбнемся и тоже пожелаем нам всем хорошего дня!

2. Основная часть.

- Я вас приглашаю на прогулку!

Ой, ребята, а что это перед нами? (-Дом!)

- А для чего людям дом?

(- Чтобы в нем жить!)

- А вам интересно, кто в этом доме живет?

Дети по очереди открывают окошки, называют изображенных членов семьи (Папа, мама, бабушка, дедушка, дети, соответственно называя имена своих членов семьи).

- А это домик не простой, посмотрите, кто в нем еще живет.

(на обратной стороне фото детей и их семей).

3. Игра «Для мамы и для папы»

Самые любимые и самые дорогие для нас – это наши мамочки и папочки!

Чем занимаются ваши мама и папа? (дети по очереди рассказывают о работе/ занятиях родителей).

А кто же вы для своих родителей? Правильно, самые главные помощники! Давайте покажем друг другу, как мы умеем помогать родителям. У папы и мамы бывает так много дел и забот, что они очень устают. Они работают и на работе, и дома, и о детях заботятся. Давайте и мы о них позаботимся!

Посмотрите, тут корзина с предметами, которыми пользуются мамы и папы, но они их все перепутали, теперь надо их правильно разложить.

4. Пальчиковая игра «Семья»

Раз, два, три, четыре,

(на каждое слово соединять одновременно пальцы на обеих руках с большими, начиная с указательного)

Мы считалочку учили:

(чередовать хлопки в ладоши с хлопками по коленям)

Мама в доме подметает,  
(левая рука на поясе, правой имитировать подметание пола веником)

Папа сказки нам читает,  
(соединить перед собой раскрытые ладони – «книжка»)

Вяжет бабушка носок,  
(прямыми указательными пальцами (остальные сжаты в

кулак) имитировать вязание на спицах)

Чинит дедушка замок,  
(стучать кулаком правой руки по кулаку левой)

Брат играет на гармошке,  
(соединять и разводить руки в стороны – имитация игры на гармошке)

А сестренка гладит кошку.  
(правой рукой гладить левую ладонь)

Вот и вся моя семья,  
(нарисовать руками большой круг)  
Рассказал считалку я!  
(хлопки в ладоши)

5. Дидактическая игра «Варим компот»

А сейчас мы поможем главным труженицам дома, нашим бабушкам. Что обычно любят делать бабушки? (Ответы детей: вязать носочки, печь блины и пироги, читать детям книжки.)

А мы поможем нашим бабушкам сварить компот. Каждая баночка будет со своим вкусом, это будет либо вкус ягоды, либо фрукта. Посмотрите, какая ягодка вам досталась? Дидактическая игра «Варим компот».

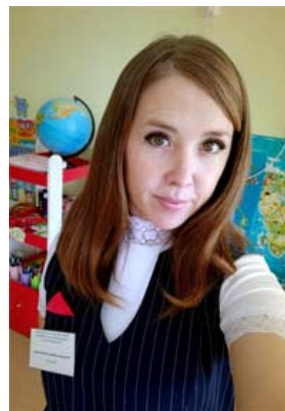
(Игра представляет собой заламинированные изображения трехлитровых банок, на них на липучках располагают изображения определенной ягоды, и в зависимости от названия ягоды или фрукта, образуют прилагательное для названия компота.)

6. Посадкалуковичек тюльпанов.

- Ребята, этот год в нашей большой стране, в России, объявлен годом Семьи. Я желаю, чтобы в ваших семьях все было хорошо, чтобы вы не болели, не переживали, а в ваших домах всегда было тепло и уютно.

Чумакова Любовь Михайловна  
Юдина Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик п.Чернянка», Белгородской области





# С Днём

# Знаний!



## Сценарий спортивного развлечения «День Знаний» для детей подготовительной группы

Цель: Расширять и углублять знания детей о празднике «День Знаний»

Создать радостное настроение от встречи с садиком.

(Под музыку дети заходят в зал и садятся.)

Оборудование: Обручи, мяч «Хип-хоп», воздушные шары, мешочки с песком, каната, кубики, мячи по количеству детей.

Ведущий. Здравствуй ребятам. Сегодня у нас с вами праздник — День Знаний.

Дети: Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, поскорей, обнимитесь, не стесняйтесь!  
Детский сад наш — дом друзей!  
Мы сегодня очень рады, мы приветствуем гостей.

Всех знакомых, незнакомых. И серьезных, и веселых!

Детский сад, детский сад, пригласил на праздник нас!

Сегодня снова в детский сад пришли мы все с утра.

Хотим мы многое узнать с начала сентября.

Сегодня все нарядные по улицам идут,

Все дети улыбаются, и все цветы несут.

Пусть нам лето жаль немножко — Мы грустить не будем зря.

Здравствуй, к знаниям дорога!  
Здравствуй, праздник сентября!

Ведущий: Первое сентября — День Знаний! В этот день все школьники

приступают к занятиям. Наши выпускники — ваши друзья, сегодня уже первоклассники, и вы стали на год старше, окрепли, загорели. Подтянитесь, покажите, какие вы стали большие!

Ведущий: Да, у нас начинается новый учебный год, позади, осталось лето с ярким солнышком, веселыми играми и забавами. Ребята, расскажите нам, как вы отдыхали этим летом?

Ответы детей: (летом купались в речке или в море, загорали на солнышке, собирали красивые цветы и вкусные ягоды).

Предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по стране Знаний. Готовы? Тогда в путь. Чтоб расти вам сильными. Ловкими и смелыми. Ежедневно по утрам. Мы зарядку делаем.

К солнцу руки поднимаем.

Дружно весело шагаем.

Приседаем и встаем, и ничуть не устаем.

Зарядку сделали теперь я вижу вы все подросли за лето окрепли стали сильными и смелыми.

Ведущая. Давайте поиграем!

Но сначала давайте разделимся на 2 команды

1 Эстафета — прыжки на мячах «Хип-хоп»

этап (ребёнок): прыжки на мячах «Хип-хоп» до ориентира, далее взять мяч в руки и вернуться в команду.

Эстафета — «Весёлый пингвин»

Ходьба с зажатым между коленями воздушным шаром.

3 Эстафета «Солнышко» (У каждого из детей гимнастическая палка. Надо добежать до обруча положить палку как лучик солнышка обежать стойку вернуться назад передать эстафету следующему участнику)

Ведущий: а теперь немного отдохнем.

Нужно отгадать, о какой сказке или сказочном герое идет речь?

1. Был похож на мяч немножко и катился по дорожкам.

Укатился ото всех. Кроме рыжей, вот так смех! (Колобок)

2. У отца был мальчик странный. Необычный, деревянный. Он имел предлинный нос. Что за сказка? — Вот и прос. («Золотой ключик».)

## ДЕНЬ ЗНАНИЙ

3. Живет она в болоте, стрелу все стережет,

А по ночам страдает и жениха зовёт,

Зеленая квакушка, а звать ее... (Царевна-Лягушка)

4. Веселушка — хохотушка, очень древняя старушка,

Топит печку жарко, глаза сияют ярко.

На метле она летает. Лес и сказки охраняет,

Дом стоит на курьей ножке, она зовётся (Бабкой Ежкой)

5. Лисичка дом себе нашла. Мышка добрая была.

В доме то, в конце концов. Стало множество жильцов. («Теремок»)

Ведущая. Мы продолжаем соревноваться

4 Эстафета «Туннель»: Папа и мама держат обручи, сын или дочь поочередно пробегают через обруч. Родители, по мере того как пробежит ребёнок, переставляют освободившийся обруч вперёд. Побеждает команда, которая быстрее завершит дистанцию.

5 Эстафета «Веселая цепочка» (Первый участник оббегает кубик, возвращается, берет второго участника и т.д.)

6 Эстафета «Самый меткий» (метание мешочка в обруч)

Воспитатель — предлагаю немного отдохнуть

Я беру Карандаши.

Ты считай, Но не спеши.

Вот смотри, Не будь разиней:

Красный, Черный,

Желтый, Синий.

Вечканова Татьяна Васильевна

Потепалова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад «Росток», г. о. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-znany/39108-28344pdf.html>





## Сказка о Тыкке для детей 6 - 12 лет

Сказка на осеннюю тематику

Описание материала: Данная сказка написана для детей от 6 до 12 лет. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о тыкке и ее полезных свойствах. Эту сказку можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование интереса к полезным свойствам тыквы через содержание сказки.

Задачи:

образовательные: рассказать о полезных свойствах тыквы, о доброте, о дружбе

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать желание употреблять тыкву в пищу, чувство веры в свои силы, сопереживание, интерес к чтению сказок.

Содержание:

Жили – были в одном сказочном и прекрасном королевстве король с королевой. Правили они справедливо и честно. Народ их очень любил. Да и как не любить такую королеву, которая даже о здоровье своих подданных беспокоилась. А делала она это весьма необычным способом. Велела королева каждое лето выращивать тыквы разных сортов.

Тут уж было где народу разгуляться!

Как придет барыня – осень, так начинается тыквенная пора: и на повозках их везут, и по дороге катят, и в руках несут.

А затем каждое утро глашатай зачитывал меню из тыквы на весь день, составленное самой королевой. На завтрак чаще всего была каша из тыквы, на обед суп из нее же, а на ужин овощ запекали в печках с медом и орехами. И все это потому, что тыква очень полезная и богатая витаминами!

И вот прослышал однажды старый маг про такие дивные чудеса.

Что люди из соседнего королевства никогда не болеют, всегда улыбаются и радуются жизни, что медленно стареют. Решил он разузнать, в чем же секрет такой молодости? Превратился колдун в обычного человека и отправился в королевство. А там как раз во всю шел сбор урожая тыкв. Подошел он к одной старушке и спрашивает:

- Скажи мне, милая женщина, в чем секрет бодрости и молодости всех этих людей?

- Да ты, видать, нездешний, коль не знаешь. Посмотри на эти волшебные тыквы. Вот они – то всех и делают здоровыми, веселыми, радостными и молодыми!

Удивился колдун такому простому ответу и решил украсть одну самую большую тыкву. А лучше даже две, для большего эффекта. Как решил, так и сделал.

Вернулся великий маг с добычей к себе домой и, не теряя зря времени, решил приступить к сеансу омоложения. Но, с чего же начать? Думал, думал и придумал. Взял самую большую тыкву, разрезал ее и одну половину надел на голову, как шляпу. Сидит и время выжидает, когда же вернется к нему молодость. Час сидит, другой уж пошел – не молодеет никак.

- Да как ты заводишься? – закричал от злости маг.

Попробовал мякотью лицо намазать и снова подождать. Толку было еще меньше. Что оставалось делать бедному магу, который так хотел стать моложе, чтоб понравится какой-нибудь Бабе – Яге? Конечно, идти за советом в королевство.

Ох и насмешил колдун весь народ своей историей!

-Ты, вот что сделай, — сказала ему королева. – Посади в начале лета семена тыквы в своем огороде. Ухаживай за ней, поливай, удобряй. А уже осенью будешь урожай снимать. Только для поддержания здоровья и молодости нужна вся жизнь. А ты хотел за один час вернуть все это! Так не бывает! Поэтому я и рекомендую употреблять в пищу тыкву круглый год все мое королевство! Она замедляет старение, повышает иммунитет, дарит отличное самочувствие и бодрость!

С тех пор незадачливый маг каждую осень снимал большой урожай тыкв и готовил разные вкусности из них. И, кто знает, что ждет его впереди? Ведь чудеса случаются!

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





## Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (детская сказка в стихах, 4 часть)

### Находка.

Домовёнок Парамошка  
Раздвигал рукой бурьян,  
Поцарапался немножко,  
Но упорно шёл к друзьям.  
У берёзы вдруг споткнулся,  
Чуть коленки не разбил:  
— Ой, на что же я наткнулся?  
— Телефон!?! Кто обронил?  
Приподнял и еле-еле  
По траве и по кустам,  
Потащил вдоль тёмных елей,  
Показал своим друзьям.  
Много радости, восторга  
Всем доставил телефон.  
Закричал дружок Егорка:  
— У него волшебный звон!  
Тут и музыка играет!  
Есть игра смешная здесь!  
Даже сердце замирает  
От увиденных чудес!  
Жалко стало Парамошке:  
— Отдавайте, он же мой!  
На моей лежал дорожке,  
Заберу его домой.  
Интересную находку  
Поволок он по тропе.  
По пути нажал на кнопку:  
— Нет картинок! Звук-то где?  
Только зря натёр ладони,  
Всех обидел домовят.  
Он не знал, что в телефоне  
Вдруг закончился заряд.  
С ним расстался Парамошка,  
К домовятам побежал.  
Их на узенькой дорожке,  
На опушке отыскал.  
Перед ними извинялся,  
Слёзы капали из глаз:  
— Как, друзья я ошибался,  
Мне понятно лишь сейчас.  
Поломалась погремушка,  
Та, что радует людей.  
Понял — новая игрушка  
Не заменит мне друзей.  
Домовята подмигнули:

— Столько ягод  
здесь вокруг!  
И ладошки протянули:  
— Угощайся, милый друг.  
А потом они собрали  
Земляники кузовок.  
Дружно съели и сказали:  
— Мы ещё придём в лесок!  
Весёлые игры.  
Шёл под дождиком  
Антошка  
Без сапожек, босиком.

По асфальтовой дорожке,  
Осторожно и с трудом.  
Износил свои сапожки  
До больших и мелких дыр.  
И сейчас на правой ножке  
У него вскочил волдырь.  
На чердак залез к Кондраше:  
— Весь под дождиком промок.  
Я принёс орех в грильяже,  
Ты сапожки сшил дружок?  
Подошёл к нему Кондраша:  
— На, примерь-ка, посмотри.  
Лучше прежних, даже краше,  
Стельки тёплые внутри.  
Прыгнул в сапоги Антошка.  
Потоптался, походил:  
— Каблучки! И есть застёжки!  
Вот спасибо, угодил!  
Месяц светит за окошком,  
В доме тихо, люди спят.  
Пошалим давай немножко,  
А потом придём назад!  
Не пойти ли вниз Кондраша,  
Прямо через дымоход?  
Перепачкаемся в саже,  
Не заметит даже кот.  
Домовята в дом спустились  
И из печки кувырком  
В кухню весело скатились,  
Очутились под столом.  
Подкрепились вкусной кашей  
И попробовали квас.  
За собой помыли чаши:  
— Чем заняться нам сейчас?  
Подошёл к стене Антошка,  
Там увидел паука.  
Осторожно взял за ножку,  
Повертел его слегка.  
Он решил на паутине  
Покачать его часок.  
Но свалился за корзину,  
В щель забился паучок.  
Смело подбежал Антошка  
К мирно спящему коту.  
Хлопнул по носу ладошкой,  
Пнул по пышному хвосту.  
Кот проснулся, потянулся,  
Лапой так ему поддал —  
Домовой перевернулся  
И сапожки потерял.

## СКАЗКИ

Со всех ног друзья помчались,  
Наскочили на комод,  
В два прыжка на печь забрались  
И бегом в секретный ход.  
— Забери свои сапожки,  
Я успел их подобрать.  
Мы с тобой дружок-Антошка,  
Там могли добычей стать!  
Будь с другими подбробнее,  
Никого не обижай,  
Кто-то есть тебя сильнее —  
Помни друг, не забывай!  
Счастливый случай  
Солнце выглянуло кругом,  
Над домами и над лугом.  
На высоком чердаке  
Спал Кондраша в уголке.  
Вдруг проснулся домовой,  
Разговор внизу людской:  
Собираются к друзьям,  
Пару дней пробудут там.  
Домовёнок шевельнулся,  
С боку на бок повернулся:  
— Раз я буду без людей,  
Приглашу к себе гостей.  
После яркого заката  
В дом проникли домовята.  
Возле печки кот дремал,  
Убежал от них в подвал.  
Хлопнул радостно в ладошки  
Непоседливый Тимошка:  
— Может мячик попинать?  
Или в прятки поиграть?  
Двое спрятались под стол!  
Парамошка влез в чехол!  
А Егорка под кроватькой!  
Где Кондраша? Вот загадка!  
Знаю! Он залез в буфет!  
Но, друзья, его там нет!?

Черепанова Клара Минулловна

Автор стихотворений, д. Потаску-ева Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/39112-28344pdf.html>





### Когда осьминогу стыдно

Живет в океане забавная рыбка. Сама по себе она обыкновенная. Только назвали её смешно – барабулькой. И почему её так назвали? Никто не знает. Барабулька и всё. Правда, любопытная очень.

Встретила она однажды осьминога и спрашивает:

- Ты кто?

- Осьминог, - ответил тот.

- А почему осьминог?

- Потому что у меня восемь ног. Не веришь – посчитай.

Осьминог

Рыбка стала считать:

- Раз, два, три... Перестань шевелить ногами, а то я сбиваюсь.

- Ладно, я сам сосчитаю. Смотри: одна, две, три, - начал осьминог, тыча одной ногой поочередно в каждую. - Четыре, пять, шесть, семь.

И недоуменно замолк. Ноги кончились.

- Так у тебя семь ног? – спросила назойливая барабулька.

- Должно быть восемь, - уверенно сказал осьминог. – Это я, наверно, ошибся.

И стал считать снова:

- Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Нет, восемь! Просто я забыл посчитать ту ногу, которой считал, - догадался осьминог.

И радостно продолжил:

- Я же помню, что с утра было восемь. А сегодня я ног не терял.

- Не терял? – удивилась барабулька. - Разве ногу можно потерять?

Тогда я отцепляю эту ногу, а сам скрываюсь в глубине норы.

- И тебе не больно?

- Больно, не больно – это не важно. Главное, что я остаюсь жив.

- Но тогда ты уже не осьминог, - рассудительно заявила рыбка. – Тогда ты становишься семиногом.

- Но ненадолго, - возразил осьминог. – На месте потерянной ноги вырастает новая.

А назойливая барабулька опять спросила:

- И она будет такой же как все?

- Конечно. Вот, смотри, у меня одна нога совсем новая. Но ни за что не узнаешь – которая.

И он стал энергично сгибать и разгибать свои щупальца. Словно решил позаниматься гимнастикой.

Осьминог

- Да, - согласилась барабулька. – Все ноги у тебя одинаково гибкие. И ловкие, словно руки. А может это у тебя не ноги вовсе?

- А что же? Руки? – возмутился осьминог. – Скажешь еще, что меня осьмируком звать надо?

- Может и осьмируком, - спокойно заявила рыбка.

Осьминог побагровел от возмущения. Стать семиногом куда ни шло. Но быть осьмируком? Это ему совсем не понравилось. Он сердито спросил:

- А тебя-то как зовут?

- Барабулькой.

- Как-как? – переспросил он. – Барабулькой?

- Можно, - ответил осьминог.

- Как это?

- Очень просто. Когда, например, зубастая барракуда схватит за ногу.

- И откусит?

- Нет, даже если не откусит. А за ногу попытается вытащить меня из укрытия.

Осьминог рассмеялся:

- Ха-ха-ха-ха! Это ж надо, какое смешное имя!

Мимо проплывала каракатица.

Каракатица

- Послушай, - обратился к ней осьминог. – Вот эту рыбку зовут барабулькой! – и он покотился со смеху, указывая щупальцем на поникшую рыбку.

- Ну и что? – сказала строго каракатица. Над её именем также иногда смеялись. Поэтому она пожалела барабульку:

- Имя как имя. Нормальное для нормальной рыбки. А ты её обижаешь. Какой же ты безжалостный, бессердечный.

- Почему бессердечный? У меня три сердца, - оправдывался осьминог.

- И у меня три. Но я над барабулькой не издеваюсь. Смеяться над именем некрасиво. Тебе должно быть стыдно.

Осьминог перестал смеяться. Застыл. Ему стало стыдно, и он покраснел. Вернее, посинел.

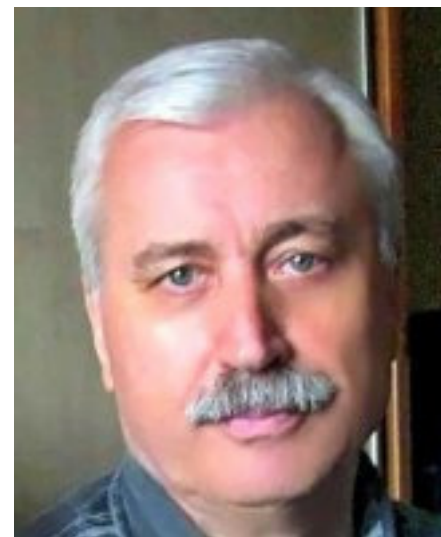
Осьминоги от стыда не краснеют. Они синеют. Потому что кровь у них не красная, а темно-голубая.

Барабулька

Барабулька удивленно посмотрела на посиневшего осьминога. А каракатица несколько не удивилась. Потому что у каракатиц, как и осьминогов, течет голубая кровь.

### Волынец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга, Белорусского экономического университета, г. Минск, Республика Беларусь



## Конспект экологической игры – викторины «Берегите природу!»

Цель: Закреплять знания о природе. Учить детей беречь природу. Расширять и углублять экологическую культуру детей; создать условия, побуждающие детей с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому; привлечение к природоохранной работе.

Оборудование: плакаты, рисунки, фонограмма музыки, презентация, сказка «Репка», глобус, костюмы для сценки «Репка», отходы (консервные банки, бутылки и т.д.)

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

Дети делятся на 2 команды: «Экознайки» и «Юный эколог»



Воспитатель держит в руках глобус.

2. Основная часть.

Показ презентации

Воспитатель: Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает — леса, поля, реки, моря, океаны, горы, небо, солнце, животные, птицы. Это природа. Наша жизнь неотъемлема от нее. Природа кормит, поит, одевает нас. Она щедра и бескорытна. Сейчас мы проведем викторину «Берегите природу!». Соревноваться будем командами, победившая команда получит медаль «Знайки окружающего мира».

Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц скликая перелетных,  
Лишь на ней одной цветут,

Ландыши в траве зеленой,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивленно.  
Береги свою планету –  
Ведь другой, похожей, нету!

1 Конкурс. «Лесные загадки».

Команды по очереди отвечают на вопросы.

Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (Птицы).

Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (Рыбы).

Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (Звери).

Птенцы какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).

Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук).

У кого на сучке кладовая? (У белки).

Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина).

Какую птицу называют «Белобочка»? (Сорока).

Конкурс «Что лишнее». Объясни – Почему?

команда  
Клён, рябина, ель, тюльпан. Так как...

Берёза, дуб, шиповник, тополь. Так как...

Яблоня, смородина, малина, рябина. Так как...

Осина, липа, дуб, ель. Так как... команда

Сосна, тополь, рябина, ива. Так как...

Липа, осина, клён, яблоня. Так как...

Груша, слива, тополь, вишня. Так как...

Клубника, роза, ландыш, фиалка. Так как...

Конкурс. Игра «Собери картинку». (Животное)

Дети читают стихи.

1. Всё – от старой сосны у забора

До большого тёмного бора

И от озера до пруда –

Окружающая среда.

А ещё и медведь, и лось,

И котёнок Васька небось?

Даже муха – вот это да! –

Окружающая среда.

Я люблю на озере тишь,

И в пруду отраженья крыш,

Рвать чернику люблю в лесу,

Барсука люблю и лису...

Я люблю тебя навсегда,

Окружающая среда!

2. В природе столько красоты –

Вглядись, и ты поймешь,

Зачем росистые кусты

Окутывает дрожь.  
Куда, журча, ручей бежит,  
Прозрачнее стекла,  
О чем под вечер, в поле ржи,  
Поют перепела...

Пусть станет сердцу твоему

Понятна птичья речь –

И ты научишься тому,

Как это всё беречь.

4 «Физминутка».

5 Конкурс. «Узнай по объявлению».

Воспитатель: Вам нужно, ребята, узнать, кто из животных мог разместить такое объявление в газете.

- «Друзья, кому нужны иголки, обращайтесь ко мне.» (Ёж)

- «Что-то очень скучно одному, скучно одному, выть на луну.» (Волк)

- «Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу!» (Лиса)

- «Кто любит погрызть орешки, приходите ко мне в гости. Я живу в лесу на дереве.» (Белка)

- «Я очень люблю мёд. Угостите меня, ребята, медом.» (Медведь)

- «Кто хочет со мной попрыгать наперегонки? Победителя я угощу морковкой.» (Заяц)

Воспитатель: Ребята, теперь, прежде чем мы с вами будем проводить следующий конкурс, давайте посмотрим сценку «Репка»

Ведущий: Посадил дед репку. А когда её сажают? (Дети отвечают: весной)

Дед: Сколько времени прошло, а она не растёт. Бабка, иди помоги!

Бабка: Да, мала наша кормилица! Пойду принесу водички из речки, полью.

(Приносит воду красного цвета)

Дед: Что-то водичка странная. Где ты её взяла?

Бабка: В нашей речке. Наверно, надо внучку позвать, посоветоваться.

Внучка, иди сюда. Смотри какая водичка красивая.

Внучка: Бабушка, где ты эту воду взяла?

Бабка: В нашей речке.

Внучка: Что, ты! Что, ты! Такой водой нельзя пользоваться.

Литорович Ольга Валериевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4, Киселевский городской округ, Кемеровская область - Кузбасс



## Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Заповедники Кузбасса»

Цель: расширять представления детей о животном и растительном мире Кузбасса.

Задачи: Выявить и закрепить знания детей о природе и животных Кузбасса.

Развивать у детей память, внимание, эмоциональную отзывчивость, собственное мнение об окружающей действительности;

Воспитывать любовь к своему краю, сплоченность в коллективе, умение действовать согласованно, обща;

Предварительная работа: Мультимедиа презентация «Семь чудес Кемеровской области»; Растительный и животный мир Кемеровской области. Знакомство с Красной книгой Кузбасса.

Оборудование и материалы:

Слайд-презентация «Заповедники Кузбасса»; карта Кемеровской области; следы животных и снежного человека с загадками.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня есть.

Дети: Это карта Кемеровской области.

Воспитатель: А кому нужна карта?

Дети: Карта нужна путешественникам, чтобы не заблудиться в пути.

Воспитатель: А давайте мы с вами будем путешественниками и отправимся в путь по заповедникам Кузбасса. Чтобы нам не сбиться с нашего пути мы возьмем с собою карту.

Воспитатель: Пешком идти очень далеко, давайте с вами полетим на воздушном шаре. (Дети встают в круг, берутся за руки)

С теплым воздухом шар, (надуваем шар)

А под ним корзинка, (поклон)

Под ногами земля – кружится картинка (идут по кругу)

Весь Кузбасс вдалеке (как будто смотрят, нагнувшись в одну и другую сторону)

Видим под собою.

Край родной, дорогой, любим мы с тобой! (развели руки к сердцу)

Воспитатель: Ребята, объявляю первую остановку. Мы с вами приземлились в заповеднике Кузнецкий Алатау. (Слайд №1)

Давайте, отметим его на нашей карте. (Дети ставят флажок на карте).

А вы знаете, что такое заповедник?

Дети: Заповедник, это место, где растения и животные находятся под охраной людей.

Воспитатель: Правильно, заповедник — это природная территория охраняемая людьми от браконьеров.

Присядем, и посмотрим, чем же богаты эти места.

Самая главная достопримечательность Кузнецкого Алатау это – Поднебесные Зубья. Это самые высокие горы в Кузбассе. Среди этих гор протекают 3 реки. Горы представляют собой хребет, отдельные вершины которого достигают огромнейшую высоту.

Как вы думаете, ребята, почему эти горы называют Поднебесные зубья? (ответы детей)

Правильно ребята. Они действительно похожи на зубья, царапающие облака и самые высокие из них вершины называют: Старая крепость, Верхний Зуб, Большой Зуб. Здесь очень красиво.

На склонах этих гор много растений, деревьев, в том числе и редких. Давайте с вами посмотрим, может быть некоторые из них нам знакомы.

Ребята, вы знаете как называются эти оранжевые цветы? (купальница азиатская)

А этот цветок называется альпийский мак. А что это за полезная ягода? (ответы детей черника)

Посмотрите, как много деревьев растет у подножья гор, (какие это деревья?) – хвойные. Правильно – здесь есть и сосна и кедр и пихта.

Посмотрите на эти камни – это курьники.

В горах очень красиво, зимой очень много снега, поэтому на Поднебесных зубьях всегда очень много туристов. Зимой они катаются на лыжах, летом просто путешествуют, любят природой, сплавляются по горным рекам.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько следов. Это следы животных, которые обитают на территории заповедника. Давайте подойдем поближе. Чьи же это следы, сейчас посмотрим.

(Дети подходят к следам, воспитатель берет след, читает загадку).

1. Ходит по лесу красавец.  
Ходит смело и легко  
Рога раскинув широко? (лось)
  2. Зимой спит,  
Летом улы ворошит? (медведь)
  3. Чутко спит большая кошка,  
Уши в кисточках-серёжках.  
Ей, не скажешь слово «брысь»,  
Потому что это? (рысь).
  4. На овчарку он похож,  
Что ни зуб — то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть? (волк)
  5. У косоного нет берлоги,  
Не нужна ему нора.  
От врагов спасают ноги,  
А от голода — кора. (заяц)
  6. Рыжая плутовка,  
Хитрая да ловкая,  
В сарай попала,  
Кур пересчитала. (лиса)
- Воспитатель: Молодцы ребята,



всех животных вы знаете. Так же здесь обитают косули, соболь, глухарь, козы, белка, тетерев, рябчик и множество других мелких зверьков и птиц.

Ой, а чьи это следы, такие большие. Уж точно не зайчьи и не беличьи. А давайте мы пойдем по эти следам и посмотрим, куда же они нас приведут. Упражнение «Пройди по следам».

(Идут по следам к экрану).

Воспитатель: Остановка №2. (Слайд №2)

Ребята, мы с вами попали в Азасскую пещеру -одно из самых удивительных и загадочных мест в Кузбассе. Давайте отметим ее на карте. (Дети ставят флажок на карте).

**Смирнова Елена Викторовна**

Воспитатель, МАДОУ ДС №4, Киселевский городской округ, Кемеровская область - Кузбасс

**«Мастер – класс для педагогов Тема: Использование народной куклы в художественно-эстетическом воспитании дошкольников. Изготовление народной тряпичной игрушки Коник»**

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического воспитания детей через ознакомление с традиционными народными куклами.

Задачи: Расширить представления педагогов о роли народной культуры в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.

Развивать интерес к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.

Привлечь внимание к истории народной куклы, выделяя её достоин-



ства.

Показать значимость народной игрушки в воспитании ребёнка дошкольника.

Познакомить с приёмами изготовления куклы.

Оборудование: наборы для изготовления игрушки (кусочки ткани, нитки, ножницы, прищепки); презентация «Народные куклы»; выставка «Народные куклы».

Ход:

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе истори-

ческий опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуется образные представления, мышления, воображения.

Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства.

У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Знакомство ребенка с русским народным декоративно-прикладным искусством опирается на принципы

общей дидактики — связи с жизнью, систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности.

Современная деятельность предъявляет новые требования к воспитанию: не подавляя авторитарно ребенка, его волю, воспитывать самостоятельную личность, учитывая и разумно направлять потребность и интересы ребенка, стремиться понимать его внутренний мир. Именно поэтому и видя, что ребятам интересно и нравится работать с народным творчеством, я обратила внимание на приобретение детей к изготовлению русской народной тряпичной куклы.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры

всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. Самые вдохновенные творцы кукол — дети. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной вдохновенной фантазией. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.

Каждая кукла имела свое значение. Тряпичные куклы, выполненные в традициях, сложившихся в народе, это куклы, которые делали с использованием старинных техник и технологий. По своему назначению куклы делятся на три большие группы: обереговые, обрядовые и игровые.

Обереговые куклы (лихорадки, купавка, пеленашка). Кукла миниатюрная, помещается на ладошке. Обереговая кукла, как и все народные куклы безлика. Отсутствие лица служило знаком того, что кукла вещь неодушевленная, а значит недоступная для вселения злых сил. Кукла делалась без использования ножниц и иглы – ткань рвали и скручивали. Эти куклы были призваны защищать и оберегать.

Обрядовые — это куклы, которые принимали участие в обрядах, народных праздниках (крупеничка, масленица, коза). С ними ходили по дворам ряженные, колядовали. По завершению обряда их сжигали, разрывали и разбрасывали по полю, топили, хоронили, или отдавали играть детям/

Игровые куклы предназначались для детских забав (зайчик-на-пальчик, столбушка, тульская барыня). Они чаще всего были свёрнутыми. Свёрнутые куклы делались без иголки. На деревянную палочку (ложку) наматывали толстый слой ткани, который затем перевязывали верёвочкой. Потом к палочке привязывали голову с ручками и одевали нарядную одежду. К свёрнутым куклам относятся и куклы – закрутки (туловище – кусок ткани закрученный вокруг своей оси и скреплённый ниткой.

**Балашова Людмила Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ 67 «Поляночка», г.Калуга Калужская область



## Конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком 5 лет С ТНР. Автоматизация звука [л].

Цель: автоматизация звука [л] в слогах и словах.

Задачи: Обучающие: уточнить изолированное произнесение звука [л];

уточнить произнесение звука [л] в слогах; учить правильно произносить звук [л] в словах.

Развивающие: развивать фонематический слух, навыки фонематического анализа;

развивать речевое дыхание;

развивать силу голоса;

4) совершенствовать навыки слогового анализа;

5) совершенствовать навыки согласования существительных с местоимениями мой, моя, мои;

6) развивать высшие психические функции;

7) развивать пространственную ориентировку;

8) развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

1) воспитывать желание помогать другим.

Оборудование: зеркало; картинка с изображением льва, лисы, лимона, листа, лебедя, Лесовичка-

старичка, леса; картинки, изображающие артикуляционные упражнения: «Улыбочка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка»; маленькие листочки, вырезанные из бумаги; игрушечное ведёрко; маленькая куколка; кружок зелёного цвета; картинки со [л] в начале, середине и конце слова.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Учитель-логопед показывает ребёнку картинки в названии которых есть звук [л]. (Приложение 1)

- Назови все картинки. С какого звука начинаются все названия?

- Правильно. Это звук [л]. А сегодня мы будем учиться произносить звук [л] в словах. И для этого мы отправимся в сказку.

Учитель-логопед показывает ребёнку картинки льва, лисы и леса.

- Лев отправился в гости к лисе. Он пришёл в лес, а где искать там лису – лев не знает. Вдруг видит: стоит в лесу Лесовичок-старичок.

Учитель-логопед показывает ребёнку картинку с изображением Лесо-

вичка.

- Лев подумал, что он-то точно знает, где живет Лиса и спросил у него дорогу. Но Лесовичок не захотел просто так показывать, где находится дом Лисы, а решил испытать льва.

2. Артикуляционная гимнастика.

- Давай поможем Льву пройти испытание? И первое задание Лесовичка-старичка: артикуляционная зарядка!

Учитель-логопед показывает ребёнку картинки, изображающие артикуляционные упражнения:

«Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка»,

«Гармошка».

Ребенок выполняет упражнения перед зеркалом..

3. Основная часть.

Дыхательная гимнастика.

Учитель-логопед от имени Лесовичка:

- Отлично! А вот тебе второе моё задание: тропинка, ведущая к домику лисы завалена листьями. Их необходимо убрать. Подуй на листочки так, чтобы сдуть их.

Учитель-логопед выкладывает на столе листочки. (Приложение 2)

Ребенок сдувает листья со стола.

- Все листочки с тропинки улетели. Давай соберем их в ведерко.

Ребенок выполняет задание.

Учитель-логопед от имени Лесовичка:

- Замечательно! А теперь нужно позвать Лису, так как она спит и ничего не слышит. Вдохни и на выдохе произноси: па.

Аналогично — па-па, па-па-па, па-па-па-па, па-па-па-па-па.

Ребенок произносит слоги.

- Теперь повтори за мной.

Учитель-логопед произносит слоги отрывисто.

Аналогично — с ударением на 1, 2, 3 слог.

Изолированное произнесение звука.

Учитель-логопед от имени Лесовичка:

- Молодец! Ты прошёл моё испытание, а Лиса услышала Льва, проснулась и открыла дверь.

Учитель-логопед изображает детский плач. От имени Лесовичка он говорит:

- Ой, смотрите-ка, а кто это идёт по лесу и плачет? Учитель-логопед показывает ребёнку маленькую куколку и

говорит от её имени:

- Я девочка Леночка, я заблудилась в этом лесу. Помогите мне найти дорогу домой.

Учитель-логопед от имени Лесовичка:

- Ну, что? Поможем?

Ребёнок соглашается. Учитель-логопед показывает ребёнку картинку с изображением дорожки (Приложение 3) и говорит:

- Помоги девочке Леночке выйти из леса по этой дорожке. Леночка рада, что ей показали дорогу, поэтому она



больше не плачет, а поёт песенку вот так: [л]-л-л-л]. Проводи пальчиком по дорожке, произнося [л]-л-л-л].

Ребенок выполняет задание.

Голосовая гимнастика.

Учитель-логопед от имени девочки Леночки:

-Вы слышите? Где-то воет волк. Но мне с вами совсем не страшно. Давай покажем, как воет волк? Он воет так – у-у-у! Когда я скажу – «волк близко», ты говори у-у-у громко, когда скажу «волк далеко» говори тише, а когда скажу «волк убежал», ты должен замолчать.

**Болотова Наталья Викторовна**

Учитель-логопед, МБОУ «СОШ №25», г. Сергиев Посад Московской области

Из цикла  
«Беседы с дочерью» —  
«МАШЕНЬКЕ — 8 лет»

\*\*

Оделия Харитоновна, Машина учительница по специальности в музыкальной школе, написала в задании на лето – выучить дюжину новых произведений, составила список. В списке оказалась сонатина композитора Жилинского – как-никак для 4-го класса! Только одна сонатина из всей



программы и пришлось Машеньке по душе. Маша играла сонатину часто, быстро выучила наизусть.

– Маша, а как же остальные вещи? Если не выучишь их, хотя бы не разберёшь, Оделия Харитоновна будет тобою недовольна.

– Знаешь, мамочка, я и не думала, что у вас с Оделией Харитоновной такой дурной вкус! Кроме сонатины, ничего красивого нет.

– Дурной вкус тут ни при чём. Существует обязательная учебная программа, где предусмотрено всё необходимое для усвоения. Вот и не капризничай, играй, что задано!

– Нет, ты даже хуже Оделии Харитоновны!

\*\*

Маша не любит носить вызывающие, яркие наряды. Банты, рюши, аппликации – предметы её нелюбви.

– Мама, ты пойми, всякая этакая

«красота»

подходит девушкам и женщинам или, наоборот, детям малым, а девочки должны одеваться скромно и спортивно. А то у нас в классе Света Завалишина так заявила: «Это я пока в школе учусь, хожу в форме, а как вырасту, расцвету, разоденусь в шикарное платье и буду как розочка!»

Вот смеху-то было!

\*\*

Маша – большая фантазёрка. Приходит из школы и рассказывает:

– Сегодня был урок природоведения, мы всем классом ходили в лес.

– Это в какой же лес? Который за нашим большим оврагом?

– Ну конечно, туда часто школьников водят гулять. Это близко, можно успеть вернуться на другие уроки.

– И что вы там видели?

– Красоту мы видели, гуляли, наблюдали за природой. Скоро наступят холода, и такого уже не увидишь... Гуляли, играли в весёлые игры, говорили про календарь погоды. Потом собирали грибки, а у Альбины Алексеевны нашлась верёвочка. Так мы грибы этой верёвочкой связали и подвесили на дерево. Тут же появилась белочка и всю связку унесла!

– Да ну! Здорово, что вы всё это увидели! А ещё что?

– Как что? И двух зайцев видели на полянке, а потом вдруг вышел на поляну большой лось, совсем ручной, добрый. Мы стали кататься на нём, садились к нему на спину сразу по три человека, так весь класс и покатался. Так веселились!

А я – с долей сомнения – поверила всей этой детской сказке, придуманной на ходу, обрадовалась непосредственному выражению желаний ребёнка пожить в прекрасном мире природы. Только спустя неделю догадалась, что Маша придумала все приключения, так что и сама в них почти поверила, и меня завлекла!

\*\*

Машин одноклассник Олег Беляев живёт за школой, возле леса. Я не разрешаю дочке гулять так далеко от дома, да и в гости к Олегу не пускаю.

– Мама, скоро у Олега день рождения.

– Ну и что?

– Как что? Он меня к себе в гости пригласил!

– Но ты же понимаешь: далеко, холодно, темно, поздно...

– И всё не так, а главное, Олег и вся его семья недавно переехали в наш дом, в девятый подъезд.

– Обменялись квартирами с кем-нибудь, что ли?

– Вот-вот, обменялись! Так что можешь спокойно отпустить меня к нему на день рождения, и даже вечером.

...Я и отпустила, просила долго не задерживаться. Однако пробило уже часов девять вечера, а Маши всё нет. Я стала волноваться, мы ведь договорились, что она быстро вернётся, да и подъезд рядом. Наконец приходят вместе с Олегом.

– Ну слава Богу! А то я стала думать, вдруг случилось что-нибудь. Очень жаль, Олег, ведь я не записала ваш новый телефон, а то позвонила бы.

– А у нас телефон и не менялся! – удивился Олег.

– Как? На новой квартире вам сохранили старый номер?

– На какой такой новой квартире? Квартира у нас прежняя. Мы как жили, так и живём там же.

Маша отчаянно моргает Олегу, но тот ничего не понимает. Зато уже кое о чём догадываюсь я. Маша в конце концов смеётся:

– Мама, ты понимаешь, Олег никогда не переезжал. Просто мне так хотелось к нему в гости, а ты б меня не пустила, ты сама это говорила, вот я и придумала! Но ведь ты видишь, что всё обошлось, и нечего ругаться!

\*\*

– Маша, сегодня ночью мне приснился очень страшный сон про войну.

– Очень страшный?

– Да!

– Ой, мамочка! Зря всё это. Ты достойна лучших снов, забудь про них, будто б их и не было. Как они смеют тебе сниться?!

\*\*

По природоведению в задании на дом стоит вопрос: «Как человек готовится к зиме?»

– Мама, а как?

– А ты сама что думаешь?

**Максимчук Людмила Викторовна** – поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва





**Консультация для родителей  
«Игры для развития мелкой  
моторики с предметами до-  
машнего обихода»**

Мелкая моторика тесно связана с когнитивными способностями — памятью, вниманием, мышлением. Это значит, что при недостаточно развитых мелкомоторных навыках ребенок неизбежно будет в чем-то отставать. Например, с трудом концентрировать внимание и плохо запоминать новую информацию.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и прочее.

Возьмите яркий поднос и тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.  
Но еще сильнее, чем ельник,  
Вас уколёт можжевельник.  
Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами, указательным и средним, изображает пчелу, летающую над сотами:  
«Пальцы, как пчелы, летают по сотам  
И в каждую входят с проверкой: что там?  
Хватит ли меда всем нам до весны,  
Чтобы не снились голодные сны?»

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи».

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах,  
мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы  
холодной зимы».  
То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички одними и теми же пальцами

разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь.  
(Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе:  
«Кыш!».

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

«Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамину веревку».

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

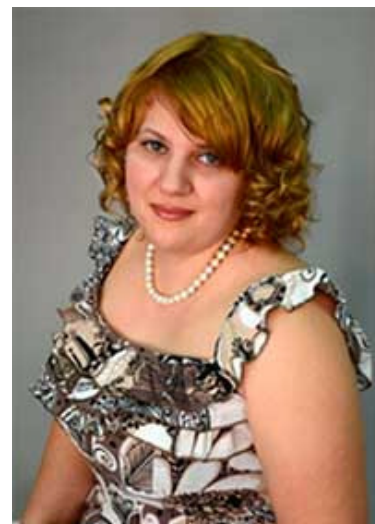
Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех».

Главная задача родителей в развитии мелкой моторики — помогать или хотя бы не мешать ребенку изучать себя и окружающий мир.

**Селюкова Наталья Александровна  
Горбатенко  
Екатерина Вячеславовна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89, г. Белгород





### Конспект открытого занятия «В поисках заколдованной посуды»

**Задачи:** систематизировать и обобщить знания детей о посуде, ее назначении; материала, из которого она сделана

**формировать понятия:** кухонная, столовая, чайная

**уточнять и активизировать словарь по теме «Посуда».**

**продолжать учить находить предметы по одинаковым признакам:** цвет и геометрические фигуры.

**развивать связанную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание, координацию речи с движением.**

**создать условия для закрепления навыков культурного общения, уметь поддерживать разговор, здороваться, прощаться**

**формировать навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии; культуру сервировки стола; взаимовыручку.**

**Материал:** ноутбук, презентация, кукла Маша;

**Дидактические пособия:** «Разрезные картинки», «Найди пару», мяч, предметы посуды, стол. Предварительная работа:

беседы о посуде

разучивание физминутки.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, поздоровайтесь с гостями! А что это у нас за праздничный стол? Подходят к праздничному столику, украшенному шарами и колпачками. За столом сидит Маша (кукла) и плачет.

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, Маша плачет! Что у нее случилось? Такой нарядный праздничный

стол, а она плачет! Наклоняюсь к Маше.

**Воспитатель:** У Маши сегодня день рождения. Она хотела пригласить ребят и угостить их, а посуда куда-то делась, она еще сказала, что ее кто-то заколдовал!

**Воспитатель:** Ребята, Что же делать? Как помочь Маше? (ответы детей)

**Воспитатель:** А у меня есть волшебный самовар, думаю, он нам поможет! Как вы думаете, почему люди его так называли?

**Дети:** Потому что, он сам варит.

**Воспитатель:** Правильно! Я знаю волшебное заклинание:

«Кипит самовар,

Во все стороны пар.

— Давай, выручай!

— Закончился чай.

Кипяток наливай».

**Воспитатель:** Смотрите ребята наш волшебный самовар что-то хочет нам сказать! **Самовар:** Ребята, чтобы расколдовать посуду, нужно выполнить задания! Вы готовы? **Дети:** Да!

**Самовар:** Я вас приглашаю в путь-дорожку. Чтобы не заблудиться в путешествии, вам помогут стрелочки, которые вы видите на полу. Они укажут вам направление, куда путь держать. Будьте внимательны, не отставайте, но и не бегите вперед. (Делаем несколько шагов по направлению стрелок).

**Воспитатель:** Идут со словами:

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, вилку, ложку

И большую поварешку.

Вот и первое задание.

**Нужно перечислить:** — Какая посуда нужна для приготовления пищи?

**Дети:** Кастрюля, сковородка, чайник.

**Воспитатель:** Как эта посуда называется?

**Дети:** Кухонная.

**Воспитатель:** Правильно! Эта посуда называется кухонная! А из чего она сделана?

**Дети:** Из железа, из металла.

**Воспитатель:** Если посуда из железа, то она какая?

**Дети:** Железная!

**Воспитатель:** Если посуда из металла, то она какая?

**Дети:** Металлическая!

На столе стоит кухонная посуда. Дети осматривают, рассматривают кухонную посуду.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, почему посуда для приготовления пищи – должна быть железной, а не деревянной или бумажной?

**Дети:** Потому что еда готовится на плите, и посуда должна не бояться высокой температуры.

**Воспитатель:** Верно!

**Самовар:** С первым заданием вы справились! Молодцы! За правильно выполненное задание получаете – кастрюлю. Отправляйтесь дальше в путь!

**Воспитатель:** До второго задания сможем добраться только на носках по направлению стрелочки! Ну что пошли! Идут со словами:

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

Чайник, чашку, вилку, ложку

И большую поварешку.

**Воспитатель:** Вот и второе задание (подходят к столу, на котором стоит столовая посуда)

**Воспитатель:** Ребята, из какой посуды мы едим?

**Дети:** тарелка глубокая, тарелка мелкая, блюдо

**Воспитатель:** Из какой посуды мы пьем напитки?

**Дети:** Чашка, стакан.

**Воспитатель:** Правильно!

**Корнеева Анна Николаевна**

Воспитатель, МДОБУ Детский сад №21 «Светлячок», г. Арсеньев, Приморский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39093-28344pdf.html>





### Конспект эксперименты с краской и водой «Радуга красок»

Цель: Углублять знания детей о свойствах и качестве воды и краски; развивать любознательность; закреплять знание правил безопасности при обращении со стеклянными предметами.

Задачи:

использование различных способов мотивации

организационная культура и эффективная коммуникация на уроке

наличие ценностных ориентиров (воспитательный эффект урока)

метапредметный и междисциплинарный подход

поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся

Краски в нашей жизни играют большую роль. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремится найти способ украсить действительность.

Моей важной задачей и полное её раскрытие, заключается в формировании познавательных способностей, развитие творческой личности дошкольника.

Простые опыты в дошкольном детстве являются эффективным средством для решения этой задачи, которые удивляют, приносят радость детям и желание познать мир красок.

Каждый выполненный опыт с красками, самостоятельно или совместно с взрослым, завораживает и находит сильный отклик в душе каждого ребёнка.

Следовательно, яркая вспышка эмоций лучше запоминается и вызывает любопытство и восторг.

Опыты по экспериментированию с красками детей, в дальнейшем эффективно применяются в практической работе на занятиях по изобразительной деятельности.

Детское экспериментирование направлено на познание ребенком свойств и связей объектов разными способами действий. Это развивает мышление ребенка и его творчески-исследовательский потенциал. Для этого в изостудии создана и усовершенствована психологически-эмоциональная атмосфера, систематизирован изучаемый материал и применение его на практике.

Воспитатель берет бумажные стаканчики и делает из стаканчиков конструкцию, говоря детям о том, что она хочет им показать небольшой трюк со стаканчиками. В этот момент она проводит опыт со стаканами и с водой, дети наблюдают за действиями воспитателя.

Воспитатель: Сегодня я буду в роли мага и волшебника.

Только сегодня и только сейчас, для самых любознательных я покажу фокус, который называется «Идеальный баланс».

3 бумажных стаканчика

деревянные шпажки

Нам нужно:

стакан воды

Инструкция:

Этот простой трюк точно впечатлит малышей, которые еще только учатся понимать такие вещи, как вес или баланс. Ставим три перевернутых стаканчика на стол и соединяем их переплетенными шпажками, как показывает видео.

Ставим стакан в центр конструкции и аккуратно наполняем его водой. Стоит заранее потренироваться, но, если все сделать правильно, тяжелый стакан легко устоит на тонких шпажках и не упадет.

Ребята вам понравился мой фокус?

Это был не просто фокус, а эксперимент, а вы знаете, что такое эксперимент?

Воспитатель: Чтобы больше узнать, о том, что такое эксперименты или опыты мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в страну «Экспериментов». А там будет не только интересно, а очень даже захватывающе, каждый из вас попробует себя в

роли ученого. А вы знаете только, человек интересующийся наукой может проводить разные опыты и эксперименты. Прежде чем начать нашу работу послушайте правила:

Правила работы в лаборатории:

Вся деятельность в лаборатории ведётся с разрешения воспитателя.

Без разрешения воспитателя не следует брать приборы и объекты исследования.

В лаборатории нельзя принимать в пищу еду и напитки.

В лабораторию не следует приносить посторонние предметы и игрушки. При выполнении опытов и экспериментов следует изучить порядок действий.

При выполнении опытов и экспериментов нельзя толкаться и мешать друг другу.

После проведения опытов и экспериментов следует привести в порядок рабочее место и помыть руки.

Воспитатель зачитывает записанные правила.

Ребята, отгадайте загадку:

«Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой,

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.

Что же это за сестрицы?» (Краски)

Гончаревская Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с -к/в № 15, Краснодарский край Кавказский район г.Кропоткин



## Конспект коррекционно-развивающего занятия в разновозрастной коррекционной группе ДОУ «Времена года. Осень»

Педагог: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть! Какое у вас сегодня настроение?

Дети отвечают. Значит у всех у нас прекрасное радостное настроение и мы можем вместе отправиться на прогулку.

Дети с педагогом выполняют упражнение «В путь»



1. В лес осенний мы шагаем,  
Ноги выше поднимаем. Идут маршевым шагом
2. И поскачут ножки  
Прямо по дорожке. Делают поскоки.
3. Скакали, скакали  
И встали. Стоп! Останавливаются.
4. По узенькой дорожке

Пойдут тихонько ножки. Идут на носках.

5. Друг за дружкой побежали  
И нисколько не устали. Бегут на носках.
6. И опять шагаем,  
Ножки поднимаем. Идут маршевым шагом.

Педагог: Вот мы и в лесу, я пред-

лагаю присесть нам на нашу полянку. (Садятся на ковер). Ребята, мы сегодня поговорим об осени.

Презентация осень

На слайдах презентации размещены осенние признаки - солнце светит и греет слабо, на деревьях разноцветные листья, листья опадают, в природе листопад, птицы улетают на юг, трава вянет и желтеет, люди одевают куртки и сапоги, день становится короче, а ночь длиннее, насекомые прячутся в землю, закапываются в листву и засыпают до весны, идут частые дожди, люди собирают урожай овощей и фруктов.

Педагог: Сейчас предлагаю спеть нам осеннюю песню. Песня

Педагог: Осеньювы сказали часто идут дожди. А какой бывает дождик?

Игра в ладоши

1. Дождик слабенький бывает вот такой, вот такой, Ну-ка хлопайте, ребятки, все со мной, все со мной. (Дети слегка хлопают в ладоши)

2. А бывает дождик сильный вот такой, вот такой, Снова хлопайте, ребятки, все со мной, все со мной. (Дети сильно хлопают в ладоши)

3. А бывают в небе чудеса, гром гремит и начинается гроза. (Хлопают и топают)

Молодцы! И сейчас мы с вами превратимся в капельки и немного потанцуем.

Танец «Капельки» (с шуршунами на палочке)

Педагог: Вот и дождик перестал, он, наверное, устал. Светит солнышко опять и зовет нас всех гулять.

Игра солнышко и дождик (с зонтиком)

Дети находят себе пару и по тексту выполняют движения:

1. Прогуляемся с тобой, вместе погуляем, прогуляемся с тобой, песню напеваем (Идут парами по залу).

Топ-топ веселей, топочите ножки, топ-топ, веселей, ну еще немножко (Топают).

Звучит гром, воспитатель раскрывает зонт, дети прячутся под зонтик.

2. Прогуляемся с тобой, вместе погуляем, прогуляемся с тобой, песню напеваем (Идут парами по залу).

Хлоп-хлоп веселей, хлопайте ла-

дошки, хлоп-хлоп, веселей, ну еще немножко (Хлопают).

Звучит гром, воспитатель раскрывает зонт, дети прячутся под зонтик

После игры садятся на стульчики

Педагог: Ребята, осень называют щедрой, а почему? Дети отвечают. Сейчас вы будете из этого мешочка доставать дары осени и называть их. А также, нам с вами нужно будет сказать что это – фрукт или овощ.

Игра «Узнай овощ или фрукт»

Молодцы, все справились с заданием! Ребята, посмотрите, какой у нас разноцветный ковер из листьев (воспитатель раскладывает листочки по полу), какого цвета листочки? Дети называют. Посмотрите, они все перепутались. Вот наш осенний паровозик, в каждом вагончике лежит листочек определенного цвета, в этом вагончике-... (дети называют), в этом вагончике-... (дети называют) и так далее. Сейчас нам нужно собрать наши перепутанные листочки и разложить их по своим вагончикам.

Дети раскладывают осенние листья по цвету

Педагог: Молодцы! Вот теперь с нашими листочками можно и потанцевать.

Танец с листьями

Вот и новая игра для вас, называется «4 лишней» Внимание на экран...

Презентация-игра «4 лишней»

На экране изображено несколько слайдов, один из которых лишней. Дети называют эту лишнюю картинку и объясняют почему она лишняя.

Педагог: Мы с вами засиделись, предлагаю потанцевать.

Осенний танец

После танца дети присаживаются на стульчики

Педагог: Вот и подошла к концу наша с вами прогулка. Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Ответы детей.

За то, что слушали вы нас внимательно и выполняли всё старательно, за это непременно все заслужили угощения! (Корзина фруктов)

**Перякина Вера Алексеевна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №322 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан



## Рабочая программа кружка «Любознайки» для детей средней группы

Пояснительная записка: Вся жизнь ребенка пронизана игрой, только так он может открыть себя миру и мир для себя. Сегодня одной из актуальных задач дошкольного детства является стремление ребенка реализовать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения, продемонстрировать свою активность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого, начиная с раннего возраста.

Исследование организую в трех основных направлениях: специально организованное деятельность, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей. Важно помнить, что образовательная деятельность является итоговой формой работы исследовательской деятельности, позволяющей систематизировать представления детей.

Проблемные ситуации, эвристические задачи, исследование могут быть также частью любой деятельности с детьми (по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, конструированию и т.д.) ориентированного на разные виды деятельности (музыкальной, изобразительной, естественнонаучной и др.)

Актуальность программы в том, что в основе ее лежит метод обучения дошкольников – исследование, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В процессе исследования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения.

Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Роль педагога возрастает, он не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав все варианты, сам обратится за помощью. Необходимо способствовать пробуждению самостоятельной мысли детей, с помощью наводящих

вопросов направлять рассуждения в нужное русло.

В процессе исследования обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Таким образом, исследовательская деятельность дает детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Цель кружка: создание условий для сенсорного развития детей в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира.

Задачи:

Сочетать показ ребенка с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.)

Сравнивать сходные по внешнему виду предметы.

Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений.

Использовать опыт практической деятельности, игровой опыт.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Предназначена для детей 4-5 лет. Кружок проходит 1 раз в неделю (понедельник/вторник вторая половина дня), продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся в подгруппах (12 человек) соответствии с СанПиН — 20 мин. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации. Интервал между образовательными ситуациями составляет не менее 10 минут. В группе создан исследовательский уголок, где дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные эксперименты, рассчитанные на одаренных детей. Уголок постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей

месте.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

Наглядные методы: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр;

Словесные методы: чтение литературных произведений; — беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы: проведение раз-



нообразных игр (малоподвижных, сюжетно ролевых, дидактических, игр –драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, коллекции семян, плодов; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.

Формы работы с детьми: подгрупповые, индивидуальные.

**Моисеева Альбина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС «Сибирячок», г.Абакан, Республика Хакасия

## Советы родителям гиперактивного ребенка

Как определить имеет ли ребенок синдром дефицита внимания с гиперактивностью или он просто активный? Давайте разграничим эти понятия.

Активный ребенок:

- Большую часть дня «не сидит на месте», предпочитает подвижные игры пассивным (пазлы, конструкторы), но если его заинтересовать — может и книжку с мамой почитать, и тот же пазл собрать.

- Быстро и много говорит, задает бесконечное количество вопросов.

- Для него нарушение сна и пищеварения (кишечные расстройства) — скорее исключение.



- Он активный не везде. К примеру, беспокойный и непоседливый дома, но спокойный — в садике, в гостях у мало знакомых людей.

- Он неагрессивный. То есть случайно или в пылу конфликта может и наподдать «коллеге по песочнице», но сам редко провоцирует скандал.

Гиперактивный ребенок:

- Он находится в постоянном движении и просто не может себя контролировать, то есть даже если он устал, он продолжает двигаться, а выбившись из сил окончательно, плачет и истерит.

- Быстро и много говорит, глотает слова, перебивает, не дослушивает. Задает миллион вопросов, но редко выслушивает ответы на них.

- Его невозможно уложить спать, а если спит, то урывками, беспокойно. У него часто кишечные расстройства. Для гиперактивных деток всевозможные аллергии не редкость.

- Ребенок — неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых ус-

ловиях (дом, магазин, детсад, детская площадка) ведет себя одинаково активно.

- Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию — дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни...

Основные причины гиперактивности

- Часто гиперактивность — это следствие не слишком гладкого появления на свет и нарушений в грудничковом возрасте. В группу риска входят детки, родившиеся в результате кесарева сечения, тяжелых патологических родов, малыши-искусственники, родившиеся с маленьким весом, недоношенные. Учитывая, что экология и темп современной жизни сейчас оставляют желать

лучшего, неудивительно, почему гиперактивные дети не редкость, а скорее норма нашей сегодняшней жизни. И стоит оговориться: не все дети, входящие в группу риска, обязательно являются гиперактивными! Да и впоследствии, если все «недоразумения» (беспокойность, истеричность, колики, нарушения сна) не исчезли до первого дня рождения малыша, то их не поздно привести в норму после.

Что нужно сделать, чтобы малыш избавился от «излишков» активности?

1. Создать ему определенные условия жизни.

- Сюда входит спокойная психологическая обстановка в семье, четкий режим дня (с обязательными прогулками на свежем воздухе, где есть возможность порезвиться на славу). Придется и родителям потрудиться. Если вы сами — очень эмоциональны и неуравновешенны, постоянно везде опаздываете, торопитесь, то пора начинать работать над собой. Мы больше не несемся сломя голову в сад, постоянно потирая ребенка, стараемся поменьше нервничать и пореже менять планы «по ходу дела». Скажите себе: «Четкий распорядок дня» и постарайтесь сами стать более организованными.

2. Воспользуйся такими советами.

- Малыш не виноват, что он такой «живчик», поэтому бесполезно его ругать, наказывать, устраивать унижительные молчаливые бойкоты. Этим вы добьетесь только одного — снижение самооценки у него, чувство вины, что он «неправильный» и не может угодить маме с папой.

- Научить ребенка управлять собой — ваша первоочередная задача. Контролировать свои эмоции ему помогут «агрессивные» игры. Негативные эмоции есть у каждого, в том числе и у вашего ребенка, только табу, скажите ему: «Хочешь бить — бей, но не по живым существам (людям, растениям, животным)». Можно бить палкой по земле, бросаться камнями там, где нет людей, пинать что-то ногами. Ему просто необходимо выплескивать энергию наружу, научите его это делать.

- В воспитании необходимо избегать двух крайностей — проявления чрезмерной мягкости и предъявления ему повышенных требований. Нельзя допускать вседозволенности: детям должны быть четко разъяснены правила поведения в различных ситуациях. Однако количество запретов и ограничений следует свести к разумному минимуму.

- Ребенка нужно хвалить в каждом случае, когда ему удалось довести начатое дело до конца. На примере относительно простых дел нужно научить правильно распределять силы.

- Необходимо оберегать детей от переутомления, связанного с избыточным количеством впечатлений (телевизор, компьютер), избегать мест с повышенным скоплением людей.

- В некоторых случаях излишняя активность и возбудимость могут быть результатом предъявления ребенку родителями слишком завышенных требований, которым он по своим природным способностям просто не может соответствовать, а также чрезмерного утомления. В этом случае родителям стоит быть менее требовательными, постараться снизить нагрузку.

- «Движение — это жизнь», недостаток физической активности может стать причиной повышенной возбудимости. Нельзя сдерживать естественную потребность ребенка поиграть в шумные игры, порезвиться, побегать, попрыгать.

- Иногда нарушения поведения могут оказаться реакцией ребенка на психическую травму, например, на кризисную ситуацию в семье, развод родителей, плохое отношение к нему, определение его в несоответствующий класс школы, конфликт с учителем или родителями.

Керн Арина Михайловна

Сметанюк Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39092-28344pdf.html>



## Содержание конструктивной деятельности в группах раннего, младшего и среднего возраста согласно ФОП ДО.

Аннотация: авторы излагают содержание конструктивной деятельности в группах раннего, младшего и среднего возраста ДО, анализируя ФОП ДО. В статье рассматриваются цели, задачи, виды, формы, содержание деятельности педагога в рамках конструктивной деятельности данных возрастных групп ДО.

Ключевые слова: конструирование, конструктивная деятельность, ФОП ДО, художественное, техническое конструирование, конструирование по образцу, по модели, по условию, по замыслу, по теме, конструктивные умения, строительные игры, постройки, детали конструктора.

Конструирование (от латинского «construere» — строю, создаю) — это создание какого-либо предмета, модели, механизма из различных частей, элементов.

Детское конструирование — это продуктивный вид деятельности, направленный на создание детьми различных построек, моделей, зрительных образов, посредством конструкторов, и других материалов: бумаги, картона, пластилина, глины, природного материала (каштаны, шишки, сухие ветки, кора деревьев и т. д.), бросового материала (пластиковые бутылки, крышки, коробки, старая одежда и т. д.).

Для групп младшего и среднего возраста в образовательной деятельности применяются два вида конструирования: техническое и художественное.

К техническому относится конструирование:

- из строительных материалов;
- из деталей конструкторов;
- из крупногабаритных модулей.

Компьютерное конструирование применяется только в старших и подготовительных к школе группах.

К художественному относятся конструирование:

- из бумаги;
- из природного материала;
- бросового материала.

Следует заметить, что эти виды отличаются друг от друга составляющими конечной цели. При художественном конструировании, конечной целью является создание модели,

чертежа, на основе которого посредством технического конструирования воплощается замысел.

Необходимо обратить внимание на взаимосвязь игры и конструирования. Так, в раннем возрасте конструирование слито с игрой, в младшем возрасте наоборот — игра становится мотивом, активатором к конструированию.

Если ребенок сначала строит, затем обыгрывает свои постройки, то это конструирование. Но если постройки возникают во время игры, как среда для разворачивания сюжета, то тогда, следует считать, что это — игра.

Суть конструирования — приобретение способностей к построению новых моделей-предметов окружающего мира.

Суть игры — отражение ситуационных картин окружающего мира, развития внутреннего плана действий.

Формы конструкторской деятельности:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условию;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме;

В федеральной образовательной программе дошкольного образования, то есть ФОП ДО, для младших групп ДО определены следующие задачи для конструктивной деятельности:

Ранний возраст (2-3 года):

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В соответствии с задачами в ФОП ДО излагается содержание деятельности педагога в рамках конструктивной деятельности:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться

дополнительными сюжетными игрушками, соизмерять масштаб построек (маленькие гаражи для маленьких машинок, большие гаражи для больших машин и так далее). По окончании игры важно приучать малышей убирать все на свое место.

Также происходит знакомство с простейшими пластмассовыми конструкторами. При этом необходимо учить детей конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время важно развивать интерес детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камушки и тому подобное).

Рассмотрим целевые ориентиры и



содержание конструктивной деятельности у детей младшего возраста 3-4 года.

Задачи (по ФОП):

Совершенствовать у детей конструктивные умения

Формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры) трехгранные призмы)

Сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывая, приставлять, прикладывать).

Формировать умение использовать в постройках детали разных цветов.

В соответствии с задачами в ФОП ДО излагается содержание деятельности педагога в рамках конструктивной деятельности:

**Хоменко Екатерина Алексеевна**  
**Уварова Елена Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ № 23 «Островок детства», г. Белгород

### Аппликация «Бабочки»

Цель: изготовление аппликации «Бабочки»

Задачи: Расширять и закреплять знания о природе, насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, расширять кругозор детей.

Развивающие задачи:

Развивать мелкую моторику

Творческие способности

Воображение

Самостоятельность

Внимание

Совершенствовать навыки и уме-

ния в аппликации.

Активизировать речь детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей чувство культуры, нравственности.

Воспитывать аккуратность при создании композиции.

Методические приемы:

словесный: вводная беседа

наглядный: показ, рассматривание

практический: аппликация

Интеграция ОО:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: беседа о насекомых, среде их обитания, чтение художественной литературы. Заучивание стихов. Рассматривание иллюстраций.

Материалы: цветная бумага, скотч, деревянные палочки, клей, бабочки, цветок гортензии.

**Ожогина Ирина Владимировна**

Логопед, МБДОУ №7, г.Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/39099-28344pdf.html>





## Консультация для воспитателей «Карта наблюдения за выпускником ДОО»

Поступление в школу – это, прежде всего, переход ребёнка на новую ступень своего развития, школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В связи с этим в этом году в рамках проекта «Предшкола: стандарт детского сада»

была разработана «Карта наблюдения за выпускником ДОО».

Цель: организация помощи детям и педагогам в создании оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей на основе прямой передачи от воспитателя к учителю данных об индивидуальном развитии ребенка в ходе освоения программ дошкольного образования.

Основной целью составления карты готовности ребёнка к школьному обучению является оптимизация преемственности в работе педагогов детского сада и школы. Очень важным является дальнейшая совместная работа по развитию ребёнка в школе.

Карта даёт первичные знания о ребёнке специалистам школы: учителям, учителям-логопедам, педагогам психологам. Карта готовности выпускника дошкольного образовательного учреждения содержит основные сведения о выпускнике детского сада, а также показатели развития и готовности ребёнка к школе.

Заполнение Карты производится в электронном формате на заранее подготовленном шаблоне (Excel).

Карта отражает результаты достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, выпускника дошкольного образования, поступающего в школу.

поступающего в первый класс общеобразовательной школы, а также личные показатели развития.

Заполнение карты готовности выпускника основывается на результатах мониторинга готовности детей к началу школьного обучения по 5 образовательным областям.

Образовательные области:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Диагностический материал подготавливается самостоятельно воспитателем. Оценивается по бальной системе, где 0-это низкий балл, 1- это средний балл, 2- это высокий балл.

Сейчас мы более подробно с вами посмотрим уровни готовности по образовательным областям.

Слайд 6.

Образовательная область «Речевое развитие», выполняется воспитателем совместно с учителем-логопедом в логопедической группе. В таблице представлены 4 колонки, где 1 колонка это критерии, а следующие 3 это уровни готовности.

Например: 1 критерий «Понимает поставленный вопрос, отвечает развернутым предложением, понимает причинно-следственные связи..... По уровням готовности: 2 балла (высокий уровень) – ребенок понимает поставленные вопросы, отвечает на них развернутым ответом, не начинает ответ со слов потому, что..... 1 балл (средний уровень) – ребенок понимает поставленные вопросы, строит них развернутые ответы, часто ответы начинаются со слов потому, что и т. д..... 0 баллов (низкий уровень) — ребенок часто не понимает поставленный вопрос, отвечает односложно, пересказывает с одной мысли на другую и т. д.

Образовательная область «Познавательное развитие» выполняется воспитателем совместно с психологом в группе. В таблице представлены также 4 колонки, где 1 колонка это критерии, а следующие 3 это уровни готовности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» выполняется воспитателем совместно с музыкальным руководителем в группе. В таблице представлены также 4

## СКОРО В ШКОЛУ

колонки, где 1 колонка это критерии, а следующие 3 это уровни готовности.

Образовательная область «Физическое развитие» выполняется воспитателем совместно с преподавателем по физической культуре в группе. В таблице представлены так же 4 колонки, где 1 колонка это критерии, а следующие 3 это уровни готовности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» выполняется воспитателем совместно в группе. В таблице представлены так же 4 колонки, где 1 колонка это критерии, а следующие 3 это уровни готовности.

Вашему вниманию предлагается итоговая таблица моей группы. На конец года в группе было 29 детей, из них 26 выпускников.

Судя по результатам диагностики у нас в группе средний балл.

Критерии и бальная система готовности ребенка к школе

В: 40–50 баллов (высокий)

С: 25–39 баллов (средний)

Н: 0–24 баллов (низкий)

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

В: Ребёнок имеет высокий уровень развития.

Савинова Елена Сергеевна

Воспитатель, Гимназия № 23 г. Химки, ДО «Совенок»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/39098-28344.pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект коррекционно-развивающего занятия в разновозрастной коррекционной группе ДОУ «Времена года. Осень».....	20
Список авторов.....	3	Рабочая программа кружка «Любознайки» для детей средней группы.....	21
Сборник сказок и стихотворений для детей (Автор: Валентина Владимировна, член ЛИТО «Забой» им А. Лебединского, ЛНР).....	4	Советы родителям гиперактивного ребенка.....	22
Конкурс статей - Спортивное развлечение в первой младшей группе «День физкультурника».....	5	Содержание конструктивной деятельности в группах раннего, младшего и среднего возраста согласно ФОП ДО.....	23
Проект «Волшебный мир сказов П.П. Бажова».....	6	Аппликация «Бабочки».....	24
Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе «Любознайки» на тему: «Семья».....	7	Консультация для воспитателей «Карта наблюдения за выпускником ДОО».....	25
Сценарий спортивного развлечения «День Знаний» для детей подготовительной группы.....	8	СОДЕРЖАНИЕ.....	26
Сказка о Тыкве для детей 6 - 12 лет.....	9		
Продолжение историй про «Домовёнка Кондрашу» (детская сказка в стихах, 4 часть).....	10		
Когда осьминогу стыдно - детская сказка.....	11		
Конспект экологической игры – викторины «Берегите природу!».....	12		
Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе «Заповедники Кузбасса».....	13		
«Мастер – класс для педагогов Тема: Использование народной куклы в художественно-эстетическом воспитании дошкольников. Изготовление народной тряпичной игрушки Коник».....	14		
Конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком 5 лет С ТНР. Автоматизация звука [л].....	15		
Из цикла «Беседы с дочерью» — «МАШЕНЬКЕ — 8 лет».....	16		
Консультация для родителей «Игры для развития мелкой моторики с предметами домашнего обихода».....	17		
Конспект открытого занятия «В поисках заколдованной посуды».....	18		
Конспект эксперименты с краской и водой «Радуга красок».....	19		

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39065-27343pdf.html>