

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

АВГУСТ 2024

С любовью к детям

На фото: ст. Казанская, РО

ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Бороздинова Анастасия, ст. Казанская, Верхнедонской район, Ростовская область

Ребенок-участник: Бороздинова Ника 2 года 3 месяца дс. Колобок №1

Название: «Поле... Поле...»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Алексанина Ирина Геннадьевна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Билько Алёна Владимировна
- Боженкова Ирина Владимировна
- Болотненко Людмила Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Брякотнина Ирина Александровна
- Бунькова Татьяна Александровна
- Власова Людмила Сергеевна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Воробьев Александр
- Головизнина Надежда Сергеевна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Григорьева Татьяна Михайловна
- Гринева Ольга Владимировна
- Гриняк Алена Богдановна
- Гришко Наталья Степановна
- Егорова Галина Васильевна
- Замалова Эльвира Наилевна
- Зацарная Ольга Сергеевна
- Зуева Юлия Евгеньевна
- Качуровская Светлана Анатольевна
- Керн Арина Михайловна
- Копылова Людмила Александровна
- Кузнецова Татьяна Викторовна
- Кучеренко Зоя Анатольевна
- Лукашева Татьяна Васильевна
- Малышева Марина Александровна
- Меньшенина Алёна Александровна
- Мижинская Илона Сергеевна
- Михальченкова Юлия Александровна
- Овечкина Наталья Владимировна
- Пазюра Наталья Александровна
- Приварина Жанна Анатольевна
- Ромахина Татьяна Ивановна
- Салимова Диана Дмитриевна
- Сметанюк Марина Александровна
- Спринская Наталья Владимировна
- Титова Елена Тагировна
- Федотова Мария Александровна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Харчева Марина Александровна
- Хлебко Ольга Викторовна
- Холодова Татьяна Викторовна
- Черкасова Ольга Львовна
- Черныш Сергей Иванович
- Шелковая Надежда Викторовна
- Шестакова Марина Анатольевна
- Щербакова Екатерина Евгеньевна





АЗБУКА для малышей

Абрикос висит на ветке,
Аиста так любят детки,
Ананас поспел давно,
А арбуз съедим легко!

Бабушка блины пекла,
Белку, бабочек звала,
Бегемотик ел, хвалил,
Бублики, банан просил!

Волк ворону угощает:
* Вот ватрушки, виноград
О подарке сам мечтает,
Получить его он рад!

Гуси, голуби летают,
Гномы грядки поливают,
Груши спелые висят,
Угостить всех нас хотят!

Дождик капает с утра,
Дыня спелая всегда,
Детки в домик свой идут,
Дятел носом тук, да тук!

Ежевику собирает
Наш Егорушка-енот,
Не в корзинку отправляет,
Ну, а прямо сразу в рот!

Ёжик к ёлочке идёт,
Ёжик песенку поёт,
Ёлка тоже словно ёжик,
Нам не видно её ножек!

Жабы квакают в пруду,
Жёлудь спелый на дубу,
Жук с листочком убегаёт,
По небу журавль летает.

Зубки чистят все с утра,
Знает это детвора,
Знает зебра и змея,
Зайцы, Золушка и я!

Иволга живёт на ветке,
Песни нашей поёт детке,
Ниточка в иголочке,
А что висит на ёлочке?
Йогурт знают все – полезен!
Йорк конечно интересен,
Йогу выучим с тобой-
Нам нельзя болеть зимой!

Кубики раскрасил крот,
Катя прыгает, скок, скок,
Карлсон на качели,
Кот на карусели!

Лиса-лисонька хитра,
И, конечно же, умна,
Умными мы тоже станем
Если азбуку узнаем!

Молоко, малину, мёд,
Мишка лопает весь год,
Мойдодыр его умоет,
Щечки грязные отмоет.

Носорог гулять идет,
Ноутбук Незнайку ждёт,
Ножницы достала мышка-
Нитки режет, шалунишка!

Ох, очки мартышка потеряла,
С ней овечка долго их искала,
Ослик быстро вдруг нашёл,
В поиске всех превзошёл!

Повар пироги печёт,
Петя угощенья ждет,
Пчелы весело жужжат,
Пирого они хотят!

Радуга-дуга на небе,
А куда летят ракеты.
Раки плавают в пруду,
А ромашки на лугу!

Солнце ярко так сияло,
Стрекоза себе летала,
Сыр сорока уронила-
Рот закрыть она забыла!

Тигр сегодня именинник,
Значит праздника виновник,
Тортик щедро он разделит,
Полосатый фрак наденет!

Удод на дереве сидит,
Утенок с удочкой спешит,
Умыто солнышко росой,
Мы букву выучим с тобой!

Фотографирует фотограф,
А филин взял автограф,
У фламинго-футболиста-
Забивал голы он чисто!

Художник рисует красиво
Картины просто на диво,
Здесь есть и хомяк, и хурма,
Хотите попасть вы сюда?

Цирк приехал, цирк приехал,
Рада очень детвора,
А пока он не уехал
Посетим его с утра!

Черешню любит Чебурашка
И очень Ниндзя-черепашка,

ЛИТО «ЗАБОЙ» ИМ. А. ЛЕБЕДИНСКОГО

Чернику Чиполино,
Вкусна она на диво!

Шапокляк — старушка дела,
В шахматы сыграть сумела,
Шоколадки тоже любит,
Зубки чистить не забудет!

Щеткой любят поиграть,
Туфли могут покусать,
Шалунишки-ценки,
Развлекаются они!

Объявление, объяснение,
Въезд, подъезд и объединение,
Все слова здесь с твёрдым знаком,
Выучим его мы разом!

Без буквы Ы не обойтись,
Ты выучить не поленись,
Так буква эта нам нужна,
И очень в слове здесь важна!

Твёрдый знак и мягкий знак,
Нам нельзя без них никак,
Скажешь правильно — пальто,
Знак убрать — и вышло что?

Эскимос ест эскимо,
Эверест — гора давно,
Буква Э — лесное эхо,
Здесь, ребята, не до смеха!

Юра и Юля друзья,
Им расставаться нельзя,
Вместе весело играют,
Никогда и не скучают!

Яблоки на дереве,
Яблоки в корзине,
Ящерица с яком
Тоже на картине!

Литературное Объединение «За-
бой» Им. А. Лебединского
Руководитель, Бондаренко Любовь
Михайловна, г. Свердловск, ЛНР.





Сценарий 1 сентября в детском саду с Буратино и Карабасом – Барабасом «Сундучок знаний»

Цель: формирование представлений о празднике День Знаний у детей дошкольного возраста посредством разнообразных игровых средств.

Задачи: создавать положительную мотивацию к учебной деятельности способствовать развитию любознательности, логического мышления, творческих способностей детей обогащать словарь детей развивать навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, формировать чувство уверенности.

Ход праздника

Все группы собираются на улице

Ведущий. Начинаем, начинаем,

Мы наш праздник открываем!

Не простой сегодня праздник,

Не какой-нибудь проказник.

А праздник первого сентября,

Сегодня День знаний,

Крикнем все ура!

Все: Ура!

Ведущий: Детский сад ребят встречает,

Свои двери открывает!

Здравствуй, детишки,

Девчонки и мальчишки!

Дети: (Здравствуйте)

Ведущий: Собрались мы здесь сейчас

На весёлый детский час.

Как вы летом отдыхали?

А по садику скучали? (ответы де-

тей)

Как вы все похорошили:

Подросли и загорели!

Хоть и жаль немного лета,

Но грустить не будем мы,

Потому что в детский сад наш

С радостью мы все пришли.

Ведущий: А давайте все вместе вспомним, какое оно было, наше лето!

Танец «Лето»

Ведущий: Мы очень рады встрече с вами,

А праздник наш начнем стихами.

Ребенок: Есть у нас немало славных

Разных дней в календаре

Но один есть — самый главный

Самый первый в сентябре!

Ребенок: Зазвенел звонок веселый

Здравствуй, школьная пора!

И шагает дружно в школу

В это утро детвора!

Ребенок: В первый класс нам рано-вато

Но растем мы как маслята

Нам лениться не годиться

Мы научимся учиться

Вместе с нами наши куклы

Учат цифры. Учат буквы.

Ведущий: День радостный, чудесный сегодня нас зовёт.

Я слышу, кто-то в гости торопится, идёт...

Под музыку входит Буратино

Буратино: Здравствуйте! Поздравляю вас ребята! К вам просто невозможно добраться. А еще говорят, что доступ к знаниям открыт всем.

Ведущий: Конечно. Всем. А ты, Буратино, хочешь ходить к нам в д/сад?

Буратино: Да, хочу! Я слышал, что тут многому можно научиться.

Ведущий: Ребята, примем Буратино в наш сад?

Дети: Да!

Ведущий: Хорошо Буратино, оставайся с нами, нам как раз нужна твоя помощь! Я подготовила в честь праздника для ребят подарок – вот этот сказочный сундук, но он закрыт на не на 1, а на 5 замков.

Буратино: Ничего, справимся! Я вам в этом помогу! Я догадываюсь кто хочет испортить наш праздник, но у него ничего не получится! Должен вас предупредить, что нас ждут испытания на силу, ловкость, смекалку. Вы готовы?

Дети: Да!

Буратино: Тогда отправляемся на поиски волшебных ключиков!

Танцевальная разминка «Колёсики»

Под музыку входит Карабас-Барабас

Барабас: Я вижу, что вы хотите найти все ключи от этого сундука? Ха-ха-ха-ха... А вам известно, что это нелегко! Чтобы его открыть, нужно выполнить все мои задания.

Буратино: Мы ничего не боимся и готовы к любым испытаниям! Правда, друзья? Расскажи. Что мы должны делать?

Барабас: Ну, для начала разомнемся.

Разминка «Ручки-ручки»!

Барабас: А теперь 1 задание.

Игра «Кто дольше простоит на одной ноге»

Барабас: Да, первое задание вы успешно преодолели! (отдает 1 ключ) Вас ждет следующее задание.

Барабас: Мои куклы в театре умеют петь и танцевать, а вы умеете танцевать?

Лукашева Татьяна Васильевна

Музыкальный руководитель, МАОУ СОШ №3 с УИОП имени Героя Советского Союза Г.И. Бояринова, дошкольное отделение 22/1, Московская область, г. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-znany/38771-32348pdf.html>



- Только не отходи далеко от нашего стада! – строго предупредила мама – слониха. – Кругом полно опасности!

- Хорошо! – ответил Бадди, весело зашагав по дороге.

Но не успел слоненок пройти и половину пути, иловил еле слышный звук. Сначала он

даже не понял, откуда тот доносился. Повертев своими ушами – локаторами и оглядевшись по сторонам, он понял, что под упавшим старым деревом кто – то есть. Бадди осторожно спустился и вдруг увидел девочку, которая горько плакала.

- Что случилось? – спросил слоненок, стараясь не напугать ребенка.

От неожиданности девчушка замерла и даже плакать перестала.

- Ты слон и ты умеешь разговаривать? – удивленно воскликнула она.

- Ну ты странная! Я не только разговаривать, я еще рисовать, танцевать и плавать умею! – гордо ответил слоненок. – Как тебя звать и что с тобой приключилось?

- Меня звать Кетак. Я хотела насобирать красивые листочки вот с этого упавшего дерева, ведь с высоких мне не достать. Я же еще маленькая. Да только запнулась и ножку подвернула. Как теперь до дому дойти? – проговорила девочка и уже снова собралась зареветь.

- А я вот тоже еще маленький, но могу оторвать для тебя вон тот прекрасный листочек с высокой ветки – сказал Бадди и потянулся своим хоботом, как рукой, к соседнему дереву.

Девочка смотрела на это зрелище, как в цирке. А когда слоненок все – таки достал до листика, она начала громко хлопать в ладоши и кричать: «Ой, как здорово! Какой ты молодец!»

- Ну вот, держи свой листок и давай думать, как тебя домой доставить. Я сейчас свою маму приведу и она нам подскажет. А ты будь здесь, никуда не уходи, – проговорил Бадди.

- Ты что издеваешься? Куда же я уйду с больной ногой? – почти возмутилась незнакомка.

Слоненок засмеялся и ответил:

Авторская сказка о дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказка про слоненка Бадди»

Описание материала: Данная сказка написана для детей разного возраста. Поэтому она будет интересна учителям начальных классов и воспитателям. В этой сказке рассказывается о дружбе слоненка и девочки. Эту сказку можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование представления о дружбе у детей через содержание сказки.

Задачи: образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к животным, к чтению сказок

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать доброжелательность, чувство веры в свои силы, в дружбу.

Содержание

Жил – был в Индии маленький слоненок, которого звали Бадди.

Как и положено всем слонам, он был умным, смышленным, забавным, дружелюбным и веселым. А как же Бадди любил уплетать за обе щеки бананы, семена, листья и кору деревьев, орехи и фрукты! А еще слоненок обожал купаться. Тем более, что стояла очень сильная жара.

Спасаться от нее Бадди помогали и его большие уши – веера.

Однажды, маленький слоненок решил прогуляться.

- Да я просто хотел настроение тебе поднять, глупенькая!

И Бадди быстро зашагал к дому. Он все рассказал своей маме и они вместе отправились выручать беднягу.

- А вот и мы! Ты на качелях давно качалась? – спросил слоненок.

- Давно. А при чем здесь качели? – недоумевала девочка.

- Ну вот сейчас у тебя будет такая возможность! – засмеялся Бадди.

Тут слониха подхватила девочку, усадила ее в хобот и понесла, несильно покачивая.

Доставив груз по назначению, родители девочки поблагодарили слонов за помощь и доброту.

С тех пор Бадди и Кетак дружились и всегда играли вблизи стада слонов. Бадди обливал из хобота девочку, а та весело смеялась. Она стала общей любимицей. Ведь слоны любят людей и дружат с ними, проявляя только положительные качества. А еще Кетак стала угощать Бадди печеньем и конфетами, от которых у слоненка щеки становились все больше и больше.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Видеоролик проектной деятельности «От луковицы — к цветку»

проектная деятельность по экологическому воспитанию

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Формировать экологическую воспитанность дошкольников.

Активизировать мыслительно-познавательную деятельность детей.

Создать условия, раскрывающие интеллектуальную и творческую потенциальность дошкольника, ориентированную на экологическое воспитание.

Начало проекта – сентябрь 2023г.

16 МАРТА 2024г. Появился росток-7 см.

23 МАРТА росток в тени-11см, на солнце-14см.

29 МАРТА рост приостановился, выпал снег

6 АПРЕЛЯ росток в тени-17см, на солнце-20см.

13 АПРЕЛЯ росток в тени -20см, на солнце-23см.

20 АПРЕЛЯ ночью заморозки (до -5) росток-25см.

27 АПРЕЛЯ росток-30см, появилась стрелка с бутонем-20см.

3 МАЯ росток-35см, бутон раскрылся.

11 МАЯ росток-45см, тюльпаны цветут, температура ниже нормы(утром 0, ночью-3)

18 МАЯ тюльпаны больше не растут, цветок полностью раскрылся!

Проанализировав полученные результаты дети пришли к выводу: из луковицы посаженной осенью, вырос красивый цветок; так как температура была ниже нормы, цветок рос дольше положенного времени.

За время работы над проектом дети научились:

Классифицировать растения;

Проводить простейшие исследования с объектами природы;

Узнали много интересного из жизни растений;

Научились вести наблюдения за объектами живой природы;

Стали бережнее относиться к объектам природы.

Спасибо за внимание!

Ахсан Ольга Анатольевна
Федотова Мария Александровна
Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39246-32348pdf.html>



Инновационный проект «РУССКАЯ ИЗБА»

Краткая аннотация проекта:

Проект направлен на гражданско-патриотическое воспитание детей любой возрастной категории в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и представляет собой методический материал по приобщению детей к истокам Родины и родного края, к истинно человеческим ценностям, культуре, истории, искусству, на формирование эмоционально-ценного отношения к объектам социальной действительности.

Тип проекта: По продолжительности: долгосрочный

По направлению деятельности: информационный, практико-ориентированный, творческий, игровой.

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги, родители.

Цель проекта – разработка и внедрение в образовательную систему дошкольного учреждения комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культурно-историческому наследию родного края.

В проекте решается проблема сохранения и изучения культурно – исторического наследия дошкольниками, гражданско-патриотического воспитания через организацию образовательно-воспитательного процесса в мини-музее «Русская изба».

Реализация проекта осуществляется по трем направлениям: дети, родители, педагоги ДОУ. По каждому направлению определены задачи способствующие достижения общей цели.

Цель и задачи проекта

Цель: Изучение истории русского быта, устройства крестьянской избы, народных традиций, фольклора, ремесел и календарных праздников.

Задачи:

Повышать профессиональный уровень и творческую активность педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию детей в ДОУ.

Познакомить детей и родителей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством на основе ми-

ни-музея в ДОУ.

Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением: печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб. Прививать интерес к предметам старины.

Создать каталог старинных предметов, имеющихся в наличии в ДОУ.

Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.

Формировать умения испытывать эстетическое наслаждение от участия в совместных со взрослыми народных праздниках, играх.

Формировать художественно — эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства детей и родителей через совместную познавательную и творческую деятельность по краеведению.

Обоснование актуальности проекта

Одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения – формирование у детей устойчивых нравственных норм и привычек, патриотических чувств на основе заинтересованного, уважительного отношения к культуре родного края. Она рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики, что нашло отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени. Особую актуальность приобретает принятие законопроекта «О патриотическом воспитании граждан РФ» (март 2012), разработанного в рамках программы патриотического воспитания на 2010-2025 годы.

Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы.

Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным на-

ФОЛЬКЛОР

родным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит.

С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Погрузить детей в атмосферу старины способствует организация музея «Русская изба».

Предназначение данного проекта не только в том, чтобы дать ребенку представление об истории и культуре русского народа. Он должен способствовать самообразованию педагогов, родителей и быть стимулом к взаимодействию взрослых и детей, давая возможность совершать совместные открытия в деле познания родного края.

Холодова Татьяна Викторовна
Бунькова Татьяна Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Радость»
СП д/с №188, Свердловская область,
г.Нижний Тагил



«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам культуры Кубани»

«... Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики»
Е. Флерина

Кубанское декоративно — прикладное искусство всегда занимало достойное место в работе с дошкольниками.

Изучение аспектов народного творчества, дает возможность дошкольникам не только воочию видеть историю и культуру своего края, но и чувствовать и проявлять уважение, любовь к творчеству талантливого русского народа.

Народная игрушка, как и другие элементы народной культуры, служит важнейшим средством связи поколений. Через игрушку, передается социально — культурный опыт народа, воспитываются его нравственные и эстетические представления.

Игрушки на Кубани делали из простых и доступных материалов: солома, глина, лоскутки ткани, бурьян, листья початков кукурузы, рогоз, дерево, кость. Но даже в самых простых

игрушках сохранялось представление человека о мире, красоте, добре. Игрушкой для ребенка мог стать любой случайный предмет: палочка, веревка, камешки, куклы из живых цветов и др. Детям делали игрушки из простых, доступных материалов.

Народная игрушка радует ребенка потому, что данные в ней образы жизненны и близки его детскому опыту они воздействуют на эмоциональный мир ребенка, на развитие его эстетического вкуса и переживаний, на становление личности в целом, становится универсальным инструментом познания ребенком мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям и духовным ценностям, а значит основой патриотического воспитания.

Приобщение дошкольника к богатому наследию своего народа необходимо начинать с детского сада.

«Через познание декоративно-прикладного искусства, по мнению В. П. Силина, ребенок усваивает социальные ценности». Именно это искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Народное искусство помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-

новому, увидеть красоту окружающего мира, а значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа — подчинены единственной цели: всестороннее развитие личности ребёнка.

Исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют о том, что ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, декоративно-прикладному искусству.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы воспитания творчески активной личности, ее духовного потенциала, поэтому важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды декоративно — прикладного искусства. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для реализации нравственно — патриотического потенциала в силу особой податливости ребенка — дошкольника к системе воспитательных воздействий со стороны мира взрослых.

Хлебко Ольга Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №15 «Солнышко», Краснодарский край, станция Староминская



Игра «Математическое лото»

Цель: закрепление знаний детей о цифрах от 1 до 10.

Задачи:

Развивать логическое мышление.

Способствовать формированию мыслительных операций.

Развивать внимание, мелкую моторику рук.

Способствовать формированию умения аргументировать свои высказывания.

Воспитывать интерес и желание к математике.

Ход игры:

В дидактическую игру «Математическое лото — цифры» дети могут играть совместно с воспитателем, а так же самостоятельно.

Воспитатель раздаёт детям карточки с цифрами, от 1 до 10. На карточках есть пустые ячейки, которые дети заполняют маленькими кубиками — лего, с изображением цифр.

Ребёнок берет маленькую карточку и ищет число соответствующее с выпавшим лего после чего перемещает

маленькую карточку на игровое поле с соответствующей цифрой.

Во время всей деятельности ребёнок проговаривает свои действия, аргументируя своё решение.

Выигрывает тот, кто первый заполнит свои поля на карточке.

Алексанина Ирина Геннадьевна
Салимова Диана Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17
«Красная шапочка», г. Бугульма, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/39203-32348pdf.html>

НОД по образовательной области «Познавательное развитие, раздел ФЭМП в старшей группе. Тема: Закрепление пройденного материала (итоговое занятие)

Программное содержание:

Образовательные задачи:

закрепить порядковый и обратный счёт в пределах 10, учить выкладывать числовой ряд до 10, упражнять в ориентировке на листе бумаги

закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, частей суток

закрепить знание о геометрических фигур: умение различать фигуры, умение сравнивать их по свойствам (по цвету, форме, величине)

закрепить умение выстраивать ряд предметов в возрастающем порядке

закрепить умение ориентироваться на плоскости.

Развивающие задачи:

развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её

воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Материал и оборудование:

Оборудование: мольберт, телевизор

Демонстрационный материал: Герои мультфильмов (Лунтик, Русалка, Буратино, Леопольд, Незнайка), 10 конфет, цифры (1-10), звездочки

Раздаточный материал: геометрические фигуры, 10 рыбок, 10 конфет.

Методы и приемы:

Наглядные: демонстрация предметов, показ способов действия

Словесные: беседа, похвала, повторение, объяснение

Практические: составление из геометрических фигур ракеты, из цифр мост, выкладывание рыбок от меньшей к большой, ориентировка на листе бумаги

Игровые: физминутка «Буратино»

Словарная работа:

Активизация словаря: части суток,

дни недели, времена года

Обогащение: прямоугольник

Закрепление: треугольник, квадрат, круг.

Ход НОД

1 часть

- создание игровой мотивации- к детям приходят герои мультфильмов с заданиями (Лунтик, Русалка, Буратино, Леопольд, Незнайка)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я хочу начать наше занятие с приветствия. Давайте встанем и поприветствуем друг друга.

Ты – мой друг, и я – твой друг,

(Ладонь направляется на друга, потом к себе)

Как прекрасен мир вокруг!

(Развели руки в стороны)

Мы друг другу улыбнёмся,

(Улыбаемся друг другу)

Дружно за руки возьмёмся!

(Берёмся за

руки)

Воспитатель:

Сегодня к нам в гости пришли герои из разных мультфильмов и приготовили для нас разные задания! Вы хотите узнать кто пришел и выполнять задания? (Да).

- Хорошо,

но сначала мы с вами проведем разминку. На столе лежат звездочки, выбираем по очереди звездочки, начиная первой и отвечаем на вопросы. Готовы? (Подходим к столу)

- Сколько дней в неделе?

- Какой день недели сегодня?

- Назовите первый день недели.

- Назовите выходные дни.

- Назовите рабочие дни.

- Назовите времена года.

- Сколько месяцев в году?

- Назовите весенние месяцы.

- Какой сейчас весенний месяц?

- Сколько частей в сутках?

- Назовите части суток?

- Сейчас утро или вечер?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно ответили на все вопросы!

2 часть

- закрепление пройденного материала:

Воспитатель: Ребята, посмотрите

кто к нам пришел сегодня. (Показ) Кто это? (Лунтик) Правильно! А где живет Лунтик? (на луне) А как можно попасть на луну? (на ракете) Правильно!

Воспитатель: Лунтик предлагает вам такое задание, нужно собрать ракету.

Посмотрите на экран какую ракету нужно собрать: Из каких геометрических фигур состоит ракета? Какого цвета? (Ответы детей)

(Дети подходят к столу и выполняют задание Лунтика)

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием! А кто же пришел еще к нам в гости с заданием? Для того, чтобы это узнать надо нам сначала выложить мост из цифр. Выкладываем в ряд цифры от 1 до 10 и от 10 до 1. ---- Назовите соседей числа



3,6, 9?

(Проходим по мостику)

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто еще пришел к нам в гости? (Показ) Кто это? (Русалка)

- Она тоже приготовила нам задание: нужно выложить рыбок в возрастающем порядке, значит от маленькой к большой!

(Выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы так легко выполнили задания!

-Посмотрите, кто еще к нам пришел (Показ) Кто это? (Буратино) Правильно!

-Буратино предлагает нам с вами отдохнуть. Проходите все на цветочную поляну и занимайте места.

Замалова Эльвира Наилевна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-семицветик», г.Когалым, ХМАО - Югра



Конструкт организации образовательной деятельности с детьми шестого года жизни по пожарной безопасности воспитателей дошкольной организации

Возрастная группа: разновозрастная 3-7 лет

Форма совместной деятельности: интегрированная НООД

Форма организации: фронтальная, групповая

Учебно-методический комплект: Образовательная программа ДОО. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17. 10. 13г.

Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. /Автор – сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей» . – 96с

Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Автор-сост. Р. Б. Стёркина

Предварительная работа: чтение художественных произведений:

«Пожар», «Пожарные собаки» — Л. Толстого

«В дыму» — В. Житкова

«Рассказ о неизвестном герое» — С. Маршака;

строительные игры

дидактические игры: «Кем быть», «Кому, что нужно для работы?»

коллективная работа:

Изготовление плаката «пожарные предметы»

Оборудование: партативная колонка, пожарные атрибуты, иллюстрационный материал, телефон, листы бумаги, восковые мелки, карандаши.

Пространственно-временной ресурс: групповая комната, 25 минут

Технологическая карта

Цель Ознакомление детей с профессией пожарный, создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности.

Задачи Образовательные:

Закрепить знания о пожарной без-

опасности, о профессии «пожарный»

Сообщить детям элементарные сведения о правилах пожарной безопасности. Активизировать познавательную и речевую деятельность.

Обогатить словарный запас детей.

Развивающие:

Развить умения пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Развить у детей способности делать умозаключения с помощью рассказа, игровых моментов, игровых упражнений.

Развивать память, мышление, внимание, воображение.

Воспитательные:

Сформировать осознанное отношение к соблюдению правил по пожарной безопасности.

Воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения со сверстниками, гордость за людей данной профессии.

Этап

совместной деятельности

Содержание совместной деятельности

Деятельность педагога, социального партнёра (сотрудник пожарной части)

Деятельность детей

Результат

1. Мотивация к деятельности

Цель.

Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.

(звучит звук сирены пожарной машины)

Ой! Что это Ребята? вы слышите этот звук?

Как вы думаете, что это? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно это похоже на едущую пожарную машину. А как вы думаете: куда спешит пожарная машина? (ответы детей).

Воспитатель: Скорее всего, пожарная машина спешит на пожар. А кто знает как называется профессия людей которые едут в этой машине на пожар? (ответы детей)

А как выглядит пожарная машина (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, она красного цвета и на боку машины есть цифры 01.

А почему она красного цвета, а не зелёного или жёлтого?

(предположительные ответы де-

тей)

Музыкальное сопровождение

Задаёт вопросы

Объяснение

Отвечают на вопросы

Владеет активной речью, включенной в общение

2. Поиск, решение задачи, проблемы

Цель.

Опора на опыт, необходимый для «открытия и освоение нового знания»

- Вот было бы здорово, если бы сейчас пришёл к нам в группу пожарный. Он бы сразу нам ответил не только на этот вопрос, но и многое бы рассказал и показал, да и мы бы с вами могли побывать даже в роли пожарного.

Беседа. Пояснение

Слушают. Принимают предложение педагога.

Эмоционально реагирует

Проявляет интерес к полученной информации

3. Практический этап.

Цель:

Совершенствование умения в практической деятельности

Стук в дверь.

Титова Елена Тагировна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» СП 45, город Нижний Тагил, Свердловская область





Сценарий летнего развлечения «Безопасное лето» в старшей группе

Цель: Повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности летом.

Задачи: Формировать осторожное и осмострительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, закрепить способы поведения в них; элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.

Развивать память, внимание, наблюдательность, двигательные способности дошкольников; формировать положительное эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира.

Воспитывать культуру поведения на улице, бережное отношение к своему здоровью, чувство самосохранения.

Ход развлечения:

Фонограмма «Барбарики»

Ведущий: Ребята сегодня мы с вами отправимся в поход по Стране безопасности. Хотите?

Выбегает Почемучка: Ой, ой, а меня вы забыли с собой взять?

Ведущий: Ребята, кто же это?

Почемучка: Я веселый Почемучка, здравствуйте! (Ответы детей)

Почемучка: А вы знаете, почему меня так называли? (Ответы детей).

Почемучка: Да, я люблю задавать разные вопросы: А почему трава зеленая? А почему солнце светит? А почему машины ездят? А почему...

Ведущий: Подожди, подожди! Мы очень рады тебя видеть, ребята, давайте поздороваемся с Почемучкой, а лучше поиграем с ним в игру.

Игра «Здравствуйтесь»

Ведущий: Почемучка, а хочешь с нами пойти в поход?

Почемучка: А что это такое – поход? (Ответы детей).

Ведущий: Поход, Почемучка, это когда дети и взрослые все вместе отправляются на долгую прогулку, например, в лес, к лугу или на речку.

Почемучка: Да, да, очень хочу. Я люблю гулять.

Ведущий: А ты готов к походу?

Почемучка: Да готов!

Ведущий: А где же твой головной убор. Когда отправляешься в поход, обязательно на голове должен быть головной убор.

- Ну-ка, ребята, скажите ему, для чего? («Чтобы не случился солнечный удар»).

Ведущий: Ребята, а вы знаете главное правило в походе? В походе нужно идти дружно за направляющим, не отставать и никуда не отвлекаться. А еще нельзя трогать насекомых и животных, есть незнакомые ягоды и грибы.

Ведущий: Ну, что же, давайте поедем на паровозе. Занимайте свои места друг за другом. (Фонограмма: Паровозик Тики-таки)

1. ОСТАНОВКА «Речная»

Ведущий: первая остановка «Речная»

Почемучка: Ура, речка! Пойду, искупаюсь!

Ведущий: Стой! В незнакомом месте купаться нельзя!

Почемучка: А почему? (Ответы детей)

Ведущий: В реке могут быть разные коряги, стекло, металл, о которые можно сильно пораниться. Купаемся мы только на специально оборудованных пляжах. А вот и пляж.

Давайте поиграем в ИГРУ-ЭСТАФЕТУ «ДОПЛЫВИ ДО БЕРЕГА»

Правила: первый участник надевает круг для купания (обручи, бегит, придерживая его руками, до конуса, огибает его, возвращается назад и передает круг следующему участнику команды. Выигрывает та команда, которая закончит переправу первой.

Ведущий: Давайте отправимся дальше. Фонограмма: Паровозик Тики-таки)

2. Остановка «Лесная»

Почемучка: (находит гриб под елкой) Ой, посмотрите, какой красивый грибок я нашел! А давайте попробуем его на вкус, а может, и ягодок каких-нибудь найдем, поедим? (облизывается)

Ведущий: Что ты, что ты! Ребята, это можно делать? Ответы детей.

Ведущий: Нельзя пробовать грибы, и даже срывать их руками, потому что, грибы бывают ядовитыми, да и ягод ядовитых очень много. Без разрешения взрослых никакую ягодку есть нельзя, ведь ядовитыми могут быть и самые красивые ягодки и грибы.

Ведущий: А давайте лучше поигра-

ем в ИГРУ «ПЕРЕДАЙ ГРИБОК». Вставайте все в круг.

Почемучка: давайте на память о нашем походе возьмем что-нибудь. Например, поймем белку, или жучка, или бабочку будут они жить вместе с нами.

Ведущий: Нет, животных и насекомых ловить нельзя!

Почемучка: Почему? Ответы детей.

Ведущий: Правильно, ребята, всем обитателям хорошо в лесу, ведь это их родной дом, а, в неволе они, скорее всего, погибнут. И к тому же защищаясь от вас, они могут укусить, а это больно, а порой и опасно для жизни!

Почемучка: А давайте, тогда разведем костер, это ведь так красиво!

Ведущий: Ребята, а можно детям играть со спичками? Ответы детей.

Ведущий: Дети, а вы знаете, как вызвать пожарных? Ответы детей.

Ты о пожаре услышал, Скорей об этом дай сигнал! Пусть помнит каждый гражданин Пожарный номер: «01»

Ведущий: Вот мы сейчас и посмотрим, как вы запомнили номер спасательной службы.

ИГРА — ЭСТАФЕТА «ВЫЗОВ ПОЖАРНЫХ»

Черкасова Ольга Львовна
Шелковая Надежда Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 186, г. Кемерово, Кемеровская область



Конспект НОД по познавательному развитию «Мои игрушки» во второй младшей группе

ЦЕЛЬ: формирование умения детей бережливого отношения к своим и чужим игрушкам, правилам обращения с игрушками.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

ЗАДАЧИ: Активизировать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок.

Способствовать развитию внимания и памяти детей.

Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук посредством



пальчиковой гимнастики: «Я с игрушками играю»

и развитию тактильного восприятия детей в ходе игры: «Волшебный сундучок»

Формировать умение детей взаимодействовать друг с другом, обращаться к сверстнику за игрушкой посредством игры: «Попроси игрушку»

; способствовать развитию умения сочувствовать и сопереживать

Развивать умение внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, побуждать к высказываниям; развивать умение строить диалоговую речь.

Материалы и оборудование:

Красивая коробка, предметные картинки (пирамидка, юла, матрешка, мяч, машинка); доска; игрушка Медведь; «Волшебный сундучок»; фотографии (пирамидка, машинка, самолет, матрешка, юла и мячик).

Ход ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в группу, садятся на стульчики, воспитатель обращает

внимание детей на красивую коробку, которая стоит на столе. Чтобы узнать, что в ней лежит, предлагает отгадать загадки:

1. Игра «Отгадай загадку»:
1. Любит наряжаться свечка
В разноцветные колечки
Надевай скорее, ну же:
Снизу шире, сверху – уже (пирамидка)

2. Весело верчусь, кружусь.
На одной ноге держусь...
А когда остановлюсь,
Кто-то должен потрудиться,
Чтоб я вновь могла крутиться.
(Юла)

3. Разноцветные подружки
Перепрятались друг в дружке.
Мал, мала, меньше.
(Матрешка)

4. Он резиновый и круглый
Так и проситься на руки,
Чтоб подбросить и поймать,
По дорожке покатать (мяч)
5. У нее колеса есть, руль, четыре
дверки -

Возит в кузове Алексей
Для Машеньки конфетки (машинка)

После каждой отгаданной загадки, воспитатель достает из коробки предметные картинки с изображением данных игрушек и ставит их на доску в ряд.

2. Дидактическая игра «Что изменилось?»

Воспитатель просит детей закрыть глаза, в это время меняет местами картинки и просит детей назвать, что изменилось.

3. Пальчиковая гимнастика

«Я с игрушками играю»:
Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

4. Беседа «Как можно играть с игрушками»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете как нужно играть с игрушками?

За ширмой раздаётся плач. Воспитатель обращает внимание детей на это. Из-за ширмы выходит Медведь и плачет

Воспитатель: «Что с тобой случи-

лось, Медведь? Почему ты грустный и плачешь?»

Медведь: «Я утром проснулся и увидел, что из моей комнаты сбежали все игрушки. Я теперь не могу с ними поиграть, могу только их на фотографии смотреть» (показывает фотографии с игрушками)

Воспитатель: «Медведь, так ты, наверное, обижал свои игрушки?»

Медведь: «Да нет, не знаю... Я строил вчера дорогу, а у меня не получилось, я разозлился и начал пинать свои кубики, раскидал свои машинки, у них даже колеса отлетели, а еще я хотел поиграть с куклой Катей, но сестра мне ее не давала, я стал отбирать ее, схватил куклу за руку и сломал ее...»

Воспитатель: «Вот видишь, Медведь, а говоришь, не обижал. Ребята, а разве можно с игрушками так обращаться? А как можно?» (ответы детей)

Воспитатель обобщает правила обращения с игрушками

Воспитатель: «Правильно, ребята! Игрушки обижать нельзя. Если у тебя что-то не получается, то не надо сразу пинать и кидать игрушки, можно попросить помощи у взрослых. Если ты поиграл игрушками, то их надо убирать на место, чтобы они не валялись на полу, и на них никто не наступил. Если ты вдруг сломал нечаянно чужую игрушку, нужно попросить прощение и постараться отремонтировать игрушку с помощью мамы или папы. А еще игрушки никогда не отбирают. Если тебе хочется поиграть чужой игрушкой, то надо спросить разрешение у того, чья эта игрушка».

Медведь: «А я не знаю, как надо спрашивать разрешение»

Воспитатель: «Не переживай, Медведь, мы тебя с ребятами сейчас научим»

5. Игра «Попроси игрушку»

Дети встают в круг, Медведь в середине, Воспитатель дает одну игрушку ребенку и сначала сам просит разрешение поиграть игрушкой

Например: «Катя, можно мне поиграть твоей игрушкой?» или «Катя, дай мне, пожалуйста, твою куклу поиграть»,

Щербакова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 20 «Золушка», г. Нефтеюганск Ханты-Мансийский автономный округ Югра

Конспект образовательной деятельности с использованием метода «Кластер» на тему: «Как устроено тело человека и как работает его сердце»

Цель: формирование основ здорового образа жизни через организацию активной познавательной-игровой деятельности.

Задачи: Образовательные: продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека, познакомить детей с назначением и работой сердца.

Развивающие: развивать логическое мышление, память и внимание.

Воспитательные: воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезни.

Методы и приемы:

Словесные (рассказ воспитателя, беседа, вопросы, указания, объяснения):

Наглядные (рассматривание схемы с изображением кровеносной системы, кластер «Полезное и вредное для организма»);

Практические (имитация работы сердца с грушей и водой, работа с карточками-моделями и цветными корабликами, индивидуальная работа детей с плоскостными моделями человека).

Оборудование и материалы: доска с липучками, груша резиновая с трубочкой (на каждого ребенка, стаканы с подкрашенной водой, фломастеры, бумажные модели человека, бумажные стаканчики, разноцветные бумажные кораблики (синие и красные), дидактическая игра «Что полезно, что вредно» (составление кластера), картинки с изображением полезных (вредных) действий для здоровья человека.

Ход занятия:

Мотивация:

Звучит аудиозапись биения сердца.

-Как вы думаете, что это такое? (Ответы детей).

Загадка:

День и ночь стучит оно, словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг прекратится этот стук. Что это такое? (сердце)

-Положите правую ладонь на левую половину грудной клетки прислушай-

тесь и постарайтесь почувствовать, что происходит у вас под ладонью. Что вы почувствовали? (Ответы детей).

-Хотите услышать, как стучит ваше сердце? (Дети слушают биение сердца друг у друга через бумажные стаканчики).

- С левой стороны у человека находится сердце (рассматривание иллюстрации на доске)

- Ребята, Вы хотите узнать, как работает сердце и для чего оно в организме человека и других животных? (ответы детей)

- Сожмите свой кулачок и внимательно на него посмотрите. У каждого человека сердце размером с кулак.

Сердце работает, стучит. С чем можно сравнить работу сердца? Какой предмет стучит так же? (Часы). Сейчас сердце стучит спокойно, размеренно. А теперь давайте проведем физминутку и посмотрим, как будет работать наше сердце после физической нагрузки

Физминутка «Утренняя зарядка»

Произносится текст стихотворения и одновременно выполняются сопровождающие движения.

Мы — веселые ребята, Мы — ребята-дошколята, (ходят по кругу)

Спортом занимаемся, С болезнями не знаем.

Раз — два, два — раз, Много силы есть у нас! (руки в стороны, к плечам)

Мы наклонимся сейчас, (наклоны вниз) Полюбуйтесь-ка на нас!

Раз — два, не зевай! Вместе с нами приседай! (приседания)

Раз — прыжок, два — прыжок! Прыгай весело, дружок! (прыжки на обеих ногах)

Воспитатель: Теперь снова приложите руку к сердцу. Что изменилось? Сердце забилось сильнее. Молодцы, а теперь на нашем рисунке найдем сердце и закрасим его красным цветом.

Практическая работа

-А сейчас я предлагаю вам пройти в лабораторию и посмотреть, как работает сердце? Работу сердца можно сравнить с насосом, который работает постоянно и перегоняет кровь по всему организму.

(на столе груши-спринцовки, стаканы с подкрашенной в красный цвет водой).

Груша — это сердце, вода в стакане — это кровь, трубочки-сосуды. Сжали грушу и опустили трубочку в жидкость. Разжали кулачок. Кровь наполняет сердце, а затем оно сжимается, выталкивает кровь и движет кровь по нашему организму. Повторили еще раз. Такое движение никогда не останавливается, сердце работает без усталости, неутомимо.

Вывод: Что делает наше сердце? (ответы с помощью воспитателя) (наше сердце сжимается, разжимается и движет кровь по нашему организму, кровь красного цвета, жидкая.

Работа с таблицей «Кровеносная система человека» (рассматривание таблицы с изображением общей схемы кровообращения)



-Ребята, кровь, которую выталкивает сердце и прогоняет по сосудам, имеет красный цвет (красный кораблик). Она несет к органам и тканям питательные вещества и кислород. Когда же кровь движется обратно (синий кораблик), от всех органов, она имеет синеватый оттенок. Она уносит вредные ненужные вещества из организма.

Индивидуальная работа

Работа с моделями. Посмотрите на модель человека с сердцем и сосудами. Давайте раскрасим сосуды, по которым движется кровь от сердца в красный цвет (почему кровь красная?) А другие сосуды раскрасим в синий цвет (почему синий цвет крови?)

Зуева Юлия Евгеньевна
Шестакова Марина Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 37», г.Оренбург

Конспект тематической экскурсии с детьми группы раннего развития «Растения летом»

Цель – создать условия для формирования любви к природе родного края через прогулки

Задачи – учить различать хвойные и лиственные деревья (сосна, береза); развивать любознательность, наблюдательность, память, физические навыки; воспитывать бережное отношение к природе. Создать позитивное настроение от прогулки.

Предварительная работа – беседа с родителями (законными представителями) воспитанников о предстоящей прогулке (приобретение светоотражающих жилетов для детей), наметка маршрута, удобная одежда, обувь, головные уборы для выхода за пределы территории детского сада. Беседы с детьми о лете, особенностях растений в летний период, разучивание стихотворений о растениях.

Материал – флаги красного цвета, мяч.

Ход – воспитатель напоминает о

правилах поведения на улице, вспоминают с детьми как правильно передвигаться по дороге, о необходимости идти парами, не обгонять и не толкать друг друга.

По дороге в парковую зону можно вспомнить понравившиеся стихотворения о растениях, лете:

Носит одуванчик желтый сарафанчик

Подрстет, нарядится в новенькое платье.

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

На лугу растут – ромашка, лютик едкий, клевер, кашка

Что еще? Гвоздика, смолка, колокольчик, хвощ как елка.

Затем рассматриваем деревья, определяем их особенность – у всех деревьев есть ствол, ветви толстые (основные) и тоненькие, листочки. Но все деревья имеют только свои особенности – у березы ствол белый с черными чечевичками, лист резной. У дуба ствол темный, коричневый, длинный, резной лист, есть маленькие зеленые желуди. У сосны листья превратились в тонкие иголки. Есть разные шишки – коричневые и зеленые.

После рассмотрения деревьев, можно поиграть с детьми в мяч – «Пе-

редай другому» — дети встают в круг и передают мяч из рук в руки соседу справа, затем можно сменить направление.

«Передай мяч по цепочке» — дети встают друг за другом и передают мяч над головой, стоящему сзади ребенку. «Футбол»

Затем м, для того, чтоб дети отдохнули после игры можно рассмотреть с ними травянистые растения.

Под деревьями растет много травянистых растений – клевер, подорожник, тысячелистник, которые тоже имеют свои отличительные особенности.

Воспитатель – где мы с вами были? Что вам понравилось больше всего? Хотите узнать, как поменяются растения осенью? Тогда мы снова придем сюда и посмотрим, какие изменения произошли с растениями. А теперь мы возвращаемся в детский сад.

Овечкина Наталья Владимировна
Воспитатель, МДОАУ д/с
с.Возжаевки, Белогорский район,
Амурская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39208-32348pdf.html>

Исследовательская деятельность в дошкольном образовании.

Я хочу поделиться опытом исследовательской деятельности в детском саду, а в частности наиболее продуктивному – экспериментированию. «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму»

-эта китайская пословица, как нельзя лучше передаёт принцип экспериментальной деятельности дошкольников. Задача дошкольного образования на сегодняшний день состоит не только дать необходимые знания, но в большинстве случаев заинтересовать ребёнка в получении этих знаний; дать современному человеку способ получать эти знания самостоятельно, уметь рассуждать и находить ответы на интересующий вопрос. В моей педагогической практике экспериментальная деятельность помогает справиться с поставленными задачами.

Ребёнок с самого рождения исследует этот мир доступными способами: трогает, рассматривает, пробует, слушает, наблюдает. Педагог должен быть союзником в познании мира, не диктовать, а дать возможность ребёнку самому выбрать путь, направляя и

подсказывая. Часто мы сталкиваемся с высказываниями: «Он ничего не хочет! Ему не интересно!»

. Причины отсутствия интереса, пассивности детей в основном вызваны отсутствием интеллектуальных впечатлений. Поэтому превратив обычное задание в формат эксперимента, мы наблюдаем, как ребёнок намного быстрее с ним справляется.

В нашем детском саду для проведения исследований создана и успешно работает на протяжении нескольких лет опытно-экспериментальная площадка «Лаборатория». Разработана программа для детей разных возрастов. Площадка оснащена разнообразными материалами и оборудованием для их исследования. Дети под руководством воспитателя могут проводить опыты, делать выводы обсуждать их результаты с другими детьми, фиксировать результат на карточках или в альбоме.

Непосредственный контакт ребёнка с предметами окружающими его, элементарные эксперименты с ними позволяют познать их свойства, характеристики, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, даёт понять как устроен окружающий мир. Ребёнок в ходе экспериментальной деятельности учит-

ся наблюдать, сравнивать, мыслить творчески, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

В результате дети проявляют любознательность к явлениям и предметам с которыми сталкиваются в повседневной жизни, интересуются причинно-следственными связями, самостоятельно придумывают объяснения поступкам окружающих и явлениям природы, основываясь на свой опыт. Педагогическая диагностика и анкетирование родителей показывает положительную динамику.

Экспериментирование проходит через все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, учит следовать правилам техники безопасности, стимулирует личностное развитие дошкольника.

Власова Людмила Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ города Новосибирска «Детский сад № 453»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39211-32348pdf.html>

Проект «Мой любимый Екатеринбург»

Тип проекта: познавательный — исследовательский, групповой. Участники проекта: дошкольники старшей и подготовительной группы, воспитатель.

Актуальность: Воспитание любви к малой Родине, накопление социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры начинается с детства. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы самостоятельности участников проекта.

Проблема: дошкольники не владеют достаточной информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Гипотеза Воспитывать у ребенка любовь к родному дому, семье, детскому саду, родному городу, краю надо с первых лет жизни. Ребенок должен понимать, что иметь свой дом, свою Родину большое благо. Все хорошее начинается с родного города, дома и матери – хранительницы очага.

Цель проекта: воспитание нравственно-патриотических качеств детей через ознакомление с историей и культурой своего города.

Задачи проекта:

Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим и культурным своеобразием города Екатеринбурга;

Обогащать детей новыми знаниями об исторических событиях и кон-

кретных личностях, почетных жителей города.

Воспитывать любовь к родному городу. Вызывать восхищение родным городом, чувство уважения к своему народу, чувство гордости за свой город, бережное отношение к тому, что сделано их трудом.

Предполагаемый результат

Дети должны знать:

домашний адрес;

место работы родителей;

место проживания: город;

символы своего города (герб, флаг, достопримечательности);

природу родных мест, флору и фауну.

Длительность проекта: краткосрочный.

Этапы проекта:

этап Подготовительный

этап Основной

этап Заключительный

На подготовительном этапе дети отвечали на вопросы:

Что мы знаем о родном городе?

Что хотим узнать?

Каким мы представляем его в будущем?

На основном этапе проекта дошкольники с помощью дидактических игр: «Путешествие по городу», «Собери флаг и герб», «Кто где работает», «Ассоциации – город», «Собери из частей целое», «Как зовут тебя, деревце?» познакомились с символами и знаменитостями Екатеринбурга. Расширили знания о профессиях в нашем городе. Смотрели презентации: «Достопримечательности, памятники, театры, музеи, улицы г. Екатеринбурга», «Екатеринбург – город будущего», «Чкаловскому району 80 лет» Дети

познакомились с флорой и фауной заповедных мест малой Родины. Учились составлять рассказы о интересных событиях в нашем городе. В технике манкографии, отрывной аппликации и с помощью рисования ладошками создавали флаг и герб города Екатеринбурга.

На заключительном этапе была оформлена стена в музыкальном зале к дню города Екатеринбурга. Дошкольники учились составлять рассказы о том, как они представляют наш Екатеринбург через 10-20 лет.

Заключительный результат

Дети знают: домашний адрес; место работы родителей; место проживания: город; символы своего города: герб, флаг и достопримечательности Екатеринбурга; природу родных мест, флору и фауну заповедных мест малой Родины.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Увеличить количество целевых прогулок и экскурсий по городу Екатеринбургу.

Пополнить наглядный материал культурных и исторических мест города, в связи с изменением и расширением инфраструктуры города Екатеринбурга.

Посетить мини-музеи, посвященные любимому городу Екатеринбургу.

Копылова Людмила Александровна
Воспитатель, МБДОУ № 121, г. Екатеринбург



**Дидактическое пособие
во второй младшей группе
«Времена года»**

Цель: обучать детей называть времена года по их признакам.

Задачи:
развивать умение определять времена года по его характерным признакам;

закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;

упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что изображено и когда это бывает?»

развивать мелкую моторику пальцев рук;

воспитывать бережное отношение к природе.

Дидактическое пособие состоит из четырех частей, каждая посвящена одному из сезонов и деталей (цветы,

листья, плоды и т.д.) соответствующих времени года.

Дидактическое пособие «Времена года» прекрасно подходит как для одного ребенка, так и для небольшой группы детей в возрасте 3-4 лет. В нее можно играть и на занятиях, и дома в свободное время.

Варианты игры:

«Отгадай время года».

Воспитатель прикрепляет на планшетку все детали, обозначающие признаки времен года. Предлагает детям назвать времена года и указать на соответствующие планшетки.

«Найди ошибки».

Воспитатель прикрепляет на планшетку детали, обозначающие признаки определенного времени года, но «допускает» одну-две ошибки. Предлагает детям найти эти ошибки и исправить их – заменить одни детали другими.

«Отгадай загадку».

Воспитатель загадывает загадки по теме. Дети отгадывают признаки времен года и прикрепляют на планшетку соответствующие детали.

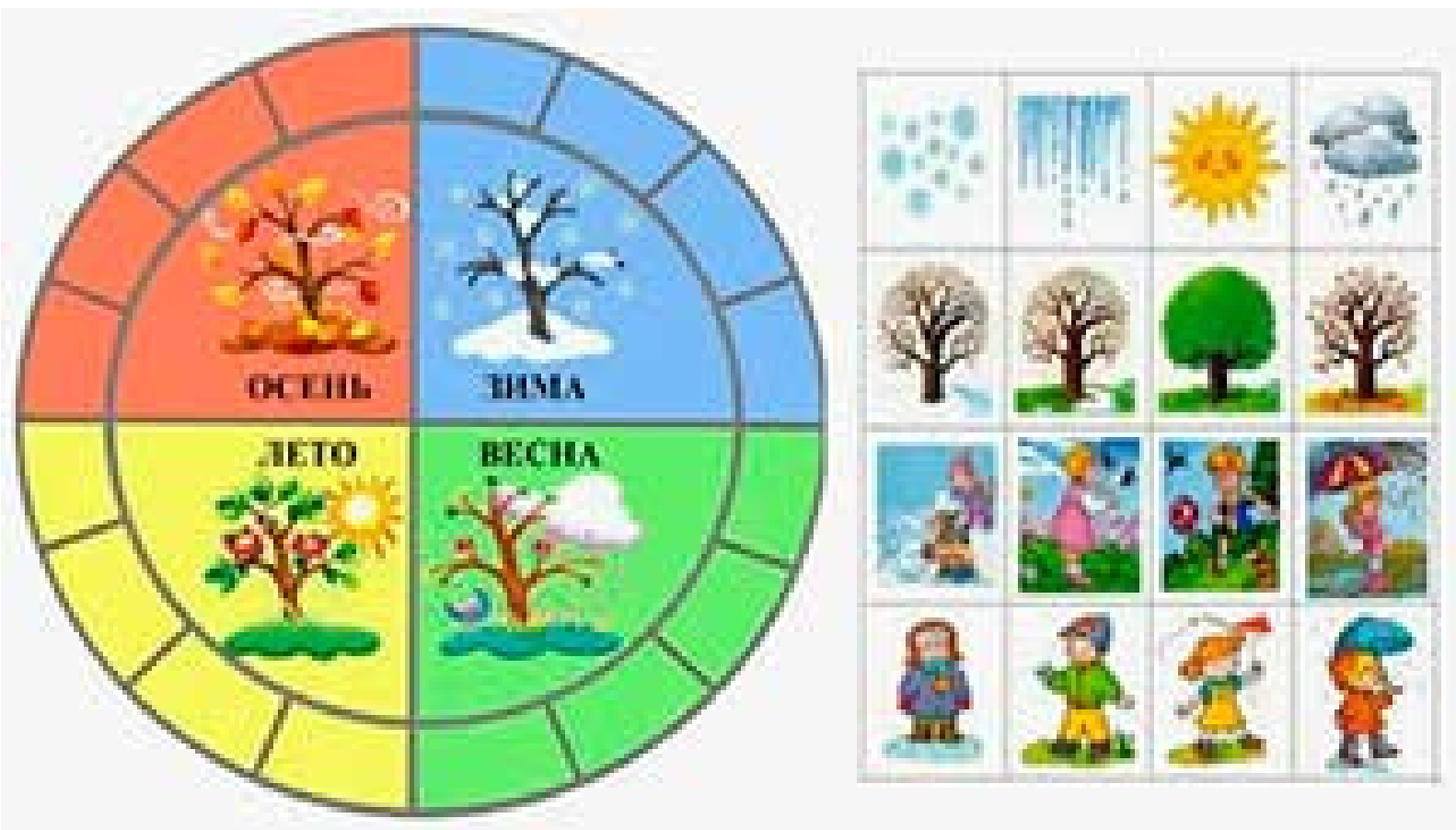
«Расскажи»

Каждый игрок находит детали (цветы, листья, плоды и т.д.) соответствующие времени года. Объясняет, почему выбрал эти детали.

Составляет рассказ «Что изображено и когда это бывает?»

**Качуровская Светлана Анатольевна
Мижинская Илона Сергеевна**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 59, Вологодская область г. Череповец



Проект «Огород в детском саду»

Цель проекта: создание образовательной площадки, где дети смогут познакомиться с природой, научиться заботиться о растениях и развивать навыки работы в команде.

Задачи проекта:

Расширять знания детей о культурных растениях;

Закреплять знания о строении растений;

Формировать представления об особенностях выращивания культурных растений;

Обобщать представление детей о необходимых условиях для благополучного роста растений (тепло, свет, влага, почва);

Систематизировать знания детей о значении воды в жизни всего живого;

Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями;

Расширять представления об орудиях труда;

Систематизировать знания о процессе посадки;

Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности;

Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений.

Объект исследования – семена растений.

Предмет исследования – условия роста растений.

Ожидаемые результаты проекта

Расширение знаний и представлений у детей о процессе посадки и выращивании растений.

Будут созданы необходимые условия для развития познавательного интереса, коммуникативных навыков у детей в процессе наблюдения за жизнью растений на участке и уходу за ними;

Дети научатся правильно пользоваться орудиями труда по обработке почвы и уходу за растениями;

С помощью опытнической работы дети получают необходимые условия для роста растений.

Получить урожай: томатов, перца, лука, моркови, редиски, зелени, выращенных самими дошкольниками.

Повышение уровня экологического сознания;

Этапы реализации:

1. Этап.

Планирование: В начале проекта

проводим обсуждение с детьми о том, какие овощи они хотели бы вырастить. Создаем совместный план огорода, выбираем место и распределяем обязанности.

2. Подготовка участка: Убираем выбранное место, рыхлим почву и добавляем компост для улучшения качества земли. Дети учатся работать с инструментами под руководством воспитателей.

3. Посадка семян: Объясняем детям, как правильно сажать семена. Каждому ребенку предоставляется возможность посадить свои растения. Мы используем маркеры для обозначения мест, где посажены семена.

4. Уход за растениями: Дети ежедневно поливают растения, следят за их ростом и учатся распознавать вредителей. Воспитатели рассказывают о важности заботы о природе.

5. Сбор урожая: В конце сезона

организуем сбор урожая, где дети смогут продемонстрировать свои достижения и принести в дар свои плоды на кухню детского сада. А также из частично оставшегося урожая научатся консервировать овощи на занятиях по кулинарной лаборатории.

6. Рефлексия: После завершения проекта обсуждаем с детьми, что они узнали, какие трудности возникали и как они были преодолены.

Вывод: Проект «Огород в детском саду» способствует развитию экологической грамотности, ответственности и командного духа у детей.

Керн Арина Михайловна
Сметанюк Марина Александровна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39234-32348pdf.html>

Специфика детского воображения в дошкольной подготовке

Цель статьи.

Если рассматривать возраст от трёх до семи лет, как этапы подготовки к школе, то значительный сегмент занимает развитие детского воображения – данной теме посвящена статья.

Вступление.

Есть такое — то противоречие в сознании нас, взрослых, которое переносим на воспитание детей, программируя их на посредственность. Казалось бы — есть школьный курс рассчитанный на девяносто процентов семилеток, которые должны его усвоить. Да, есть «трудные»

дети, но их не значительное количество, программа рассчитана на подавляющее большинство. Почему в пятом классе подавляющее большинство стоит между тройкой и четвёркой, более склоняясь к тройке? Почему незначительный процент «трудных» детей занимают отличники, а «трудные»

дети занимают не менее пятнадцати процентов от численности класса. Если провести независимое тестирование, то подавляющее большинство троечники? Совершенно очевидно, что не в детях дело, и не в программе.

Какова цель школьного обучения? Её чётко сформулировала основатель советской школы Н.К. Крупская:

Школа обязана помочь родителям (матери в первую очередь) правильно направить воспитание детей, «ибо можно воспитать из дочери рабыню; можно воспитать из нее мелкобуржуазную индивидуалистку, не интересующуюся окружающей ее бурностремительной жизнью, стоящую в стороне от этой жизни и лишь бесконечно копающуюся в своих переживаниях; и можно воспитать из девчурки коллективистку, активную строительницу социализма, человека, черпающего радость в дружном труде, в борьбе за великие цели, настоящую коммунистку».

Обратите внимание — не школьник, а коллективист. Индивидуальное обучение и воспитание получили клеймо — буржуазное и исключалось как враждебное. Настоящий пионер, преданный идеям страны — несопоставимо выше, чем отличник. Оценки по предметам ничто, в сравнении с характеристикой. Никакой профессио-

нализм не может противостоять членству в партии и преданности её идеям.

Нет, я не осуждаю, не выношу оценку, просто описываю происходящее. Педагогов в институтах и училищах учат управлять классом, рассматривая класс, как сплочённый коллектив. Эта традиция произрастает из далёкого советского прошлого:

Декрет СНК РСФСР. Устав единой трудовой школы. 18. 12. 1923 г.

32. В основу работы школы кладется всестороннее теоретическое и практическое изучение трудовой деятельности людей и ее организации. Вся работа по ознакомлению с силами и явлениями природы, жизнью общества в настоящем и прошлом концентрируется около этого основного стержневого вопроса.

35. Вся работа в школе и всей строй жизни ее должны способствовать выработке в учащихся классового пролетарского самосознания и инстинктов, осознанию солидарности всех трудящихся в борьбе с капиталом, а равно подготовке к полезной производительной и общественно-политической деятельности.

Постановление НКВД и наркомата просвещения РСФСР. Инструкция о порядке занятия с детьми вне школы. 22. 12. 1923 г.

4. Воспретить школьным работникам индивидуальное репетиторство учащихся своей школы.

Подавляющее количество детей ходят в детский садик. Педагоги учат детей в группах социализации, коллективному мышлению, дисциплине. Занятия, игры, развивающие упражнения происходят в составе группы. Всё так. Обратимся к детским психологам с вопросом: Можно ли коллективно развивать воображение, дабы привязать его к обучению? Категорически нет! Образы, ассоциации у каждого исключительно индивидуальны. Наблюдаем две совершенно противоположные позиции.

Позиция один:

Врачи, детские психологи, категорично утверждают, что развитие головного мозга у детей с трёх до семи лет происходит по — разному, скачкообразно, обобщение не уместно. Идеал, к которому нужно стремиться, это когда ребёнок (Р) состязается сам с собой, наблюдая прогресс. В группе есть преуспевающие, что создаёт атмосферу того, что Р смиряется со

своей ячейкой в коллективе. Такой статус подавляет стремление учиться, потому, что он понимает — на этом поприще лучшим не стать. Вариант индивидуального обучения. Под руководством взрослых, видя свои собственные достижения, у Р в сознании выстраивается каркас умения учиться, вникая в суть задач, без относительности к достижениям других детей. Особо подчеркну — речь идёт о развитии Р в ракурсе подготовки к школьной программе. Конечно, дети должны вместе играть, чувствовать коллектив, уметь общаться — но это совсем другая тема.

Позиция два:

«С самых ранних лет необходимо ставить ребенка в такие условия, чтобы он жил, играл, работал, делил свои радости и горести с другими детьми».



Крупская Н. К.

Луначарский, Крупская, собственно все педагоги советской поры были категоричны в утверждении, что персональный подход ведёт к индивидуализации, а не к сплочению — чего никак допустить нельзя. Индивидуальное образование неизбежно даст своё, личное понимание, самостоятельный взгляд. Темпы успеваемости ничто, в сравнении органичного единства в стремлении к светлому будущему. Человек труда — основа основ, а не «гнилой» интеллигент без твёрдой классовой позиции.

Черныш Сергей Иванович

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3», г. Владимир



СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

Цель: Воспитывать любовь и чувство патриотизма к Родине, к родному краю.

Задачи: Закреплять представления детей об истории и культуре родного города Нижнего Новгорода.

Продолжать знакомить с достопримечательностями, связанными с именами людей, прославивших нижегородский край.

Обобщать знания детей о нижегородских промыслах (хохломянская и городецкая роспись, разновидности матрешек).

Воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину».

Привлечь родителей к участию в мероприятиях совместно с детьми.

Методическое обеспечение:

Мультимедийная установка,

Флаг Нижнего Новгорода, герб Нижнего Новгорода,

Выставка совместных поделок родителей и детей «Мой родной город»,

Выставка экспонатов народного творчества,

Предварительная работа:

Беседы с детьми,

Од по ознакомлению с народными промыслами нижегородской земли,

Чтение художественных произведений,

Разучивание народных песен, пословиц, прибауток.

Экскурсии детей и родителей по родному городу.

Действующие лица:

Воспитатели — ведущие,

Родители — скоморохи, богатыри.

Дети — участники.

В записи звучит песня «Мой город», дети в русских национальных костюмах входят в музыкальный зал и исполняют хороводное перестроение, в конце дети встраиваются у центральной стены в полукруг.

1 ведущий (в русском народном костюме):

Есть на свете город,
Всем нам дорогой.
Башнями резными
Встал он над рекой.

2 ведущий (в русском народном костюме):

Может, есть красивей
Другие города,
А нам всего милее
Родная сторона!

Дети:

Там, где мы родились,
Там, где мы живем,
С детства край родимый
Родиной зовем.

Там, где Волга сходится с Окою
И поля обширные видны
Расположен наш любимый город-
Город древней старины.

Здесь на Дятловых горах
У народа на глазах
Третья выросла столица,
Славя ярмарку в веках.

Город наш страну спасал,
От врагов оберегал.
Стал «Карманом» всей России
И её обогащал.

В центре города Кремль возвыша-
ется,

Красота куполов на церквях

Мне так нравится жить в этом горо-
де

Хорошо, что я здесь родилась.

Дети исполняют песню «Нижний
Новгород» муз. Пономаревой. Под му-
зыку дети садятся на стульчики.

1 Ведущий:

Малой родиной мы называем наш
прекрасный и славный город Нижний
Новгород. Нижегородцы прославили
свой город своим трудом, героизмом.
Наш город является столицей Привол-
жья.

2 Ведущий:

Но не всегда наш город был таким
большим и красивым. А каким наш
город был там, в прошлом, вы хотите
узнать?

(вход богатырей — пап)

Богатырь 1:

Славен город наших дедов,
В жизни многое изведав,
Много войн и много бед,
Много радостных побед!

Богатырь 2:

Ну, а если враг решит
Город силой сокрушить...
Мы дадим такой ответ...

Богатырь 1:

Остры наши мечи

Богатырь 2:
Крепки наши руки.
Оба богатыря:
Край родной мы защитим
И врагу не отдадим.

Богатырь 1:
Вспомним русские обычаи
Вспомним нашу старину.

Богатырь 2:
Померимся силою богатырскою.
Мы начинаем нашу игру!

Игра «Перетяни канат» под песню
«Богатырская сила».

Богатырь 1:
Кто в мешке без остановки
Проскакать сумеет ловко?
Игра «Бег в мешках»

Оба богатыря:
Вот какие богатыри
Были и есть на Руси!
(под музыку богатыри уходят)
Ведущий 1:

Издавна славился наш нижегород-
ский край мастерами, да торговыми
делами. Торговали раньше на ярмар-
ках. А наша Нижегородская ярмарка
была самой большой и знаменитой,
сюда привозили товар даже из других
стран и городов нижегородского края.

Харчева Марина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад
№ 49 «Светлячок», г. Нижний Новго-
род, Нижегородская область



убеждений и устойчивых норм поведения.

Целью патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основные задачи патриотического воспитания включают: формирование любви к родному краю; формирование духовно-нравственных взаимоотношений; формирование любви к культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям; выработка чувства собственного достоинства, как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, старикам, другим людям.

Специфика патриотического воспитания определяет выбор форм, средств и методов. Понимание значимости патриотического воспитания и его влияние на формирование личности ребенка является важным шагом к созданию гармоничного и ответственного гражданского общества.

Основные формы работы со старшими дошкольниками — это игры, беседы, экскурсии, праздники, творческие проекты. Особую роль отведена играм, т.к. именно через игру дети могут осваивать и понимать культурные и исторические ценности своей страны. Игры могут быть такие как: «Наша страна», «Герб города», «Флаг России», «Москва-столица нашей родины», «Путешествие по городу», «Моя семья», «Наша гордость», «Хорошо-плохо», «Все профессии важны», «Дом, в котором я живу», «Семейное древо», «Защитники Отечества» и др. Также это могут быть игры-путешествия – «Путешествие по городу», «Мой район», «Изучаем кремль» и др. Следующим важным аспектом будут культурные традиции, обычаи и праздники, а также изучение русского фольклора и их интеграция в образовательный процесс является необходимым условием для успешного воспитания. Нужно учитывать связь патриотического воспитания с эмоциональным

развитием дошкольников, ведь именно через эмоции и чувства ребенок начинает осознавать свою идентичность и принадлежность к определенной культуре. Не стоит забывать о такой эффективной форме работы по патриотическому воспитанию как проектная деятельность. Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно сформировать лишь при условии целенаправленной и систематичной работы, основанной на принципе сотрудничества детей и взрослых, а также через преемственность ДОУ и семьи. Это могут быть создания альбомов, картотек, книжечек-малышек на такие тематики «Семейный альбом», «Город-герой», «Наши защитники», «Мой район», «В гостях у сказки», «Русский фольклор» и прочее.

Эффективным методом патриотического воспитания дошкольников является личный пример педагога. Дети лучше взрослых чувствуют искренность нашего отношения к тому, о чем мы говорим. Поэтому уверенность педагога и крепость его патриотических чувств могут не только ощущаться детьми, но и передаваться им.

Ромахина Татьяна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад номер 132», г. Нижний Новгород

Патриотическое воспитание старших дошкольников

Патриотическое воспитание дошкольников представляет собой важный аспект образовательного процесса, который формирует у детей чувство принадлежности к своей стране, уважение к её культуре и традициям, а также осознание своей роли в обществе. В условиях глобализации и быстрого изменения социально-культурной среды, патриотизм становится не только важным элементом личностного развития, но и необходимым условием для формирования активных и ответственных граждан. В условиях современного общества, где ценности и идеалы могут подвергаться сомнению, важно с раннего возраста прививать детям любовь к родине, уважение к её истории и культуре. Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях становится не только задачей педагогов, но и всей системы образования, которая должна обеспечить гармоничное развитие личности ребенка.

Патриотическое воспитание – это сложный и целенаправленный процесс, затрагивающий все сферы жизни.

К старшему дошкольному возрасту отношение к окружающему миру, восприятию его и психическая жизнь ребенка претерпевают изменения. Работа со старшими дошкольниками должна иметь косвенное воздействие, дети не должны ощущать момента воспитания.

Патриотизм подразумевает преданность своей стране, стремление защищать её интересы и готовность к самопожертвованию ради её безопасности.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает комплексное решение целей и задач через совместную деятельность педагогов и детей, направленную на формирование патриотических чувств,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39250-32348pdf.html>



Повышение эффективности и качества образовательного процесса у детей дошкольного возраста через использование игровых технологий

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А. Сухомлинский.

Одним из важнейших критериев успешности образовательного процесса является заинтересованность учащегося процессом обучения, если ребенок по-настоящему увлечен, то он лучше усвоит материал. Одними из основных задач педагога на занятиях, реализуемых в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, является создание условий для разнообразной практической деятельности учащихся, развитие и повышение их интереса к образовательному процессу. Наибо-



лее успешно достичь данных задач позволяют игровые технологии.

Для детей дошкольного возраста ведущая форма деятельности — игра. Психологи подчеркивают, что именно в игре ребенок овладевает разными умениями и навыками, учится взаимодействовать со сверстниками. В игре у детей развивается фантазия и способность к концентрации внимания. Словом, все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы учащемуся во всей его дальнейшей жизни: в обучении, в общении, творчестве, берут свое начало в детской игре.

В научной литературе определение игры дается так:

Словарь русского языка: «Игра – тот или иной способ, каким развлекаются, как комплект предметов для игры».

Педагогическая энциклопедия: «Игра – это вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений меж-

ду ними и направленный на ориентировку и познание предметной и социальной действительности».

Психологический словарь: «Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий».

На практике игровая деятельность выполняет следующие функции: развлекательную, коммуникативную, самореализации в игре, игротерапевтическую, диагностическую, функцию коррекции, межнациональной коммуникации и социализации.

В структуру игры, как деятельности, органично входят такие элементы, как: целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игры, как процесса, входят:

роли, взятые на себя играющими; игровые действия, как средство реализации этих ролей;

игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

реальные отношения между играющими;

сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Не нужно представлять игру, только как способ занять детей, чтобы они не мешали взрослым. Игра сама по себе очень полезное и продуктивное занятие. Играя, дети учатся не только развлекаться, но и организовывать своё свободное время правильно, выполнять различные правила. Кроме того, игра позволяет многому научиться, немало узнать о самом себе, о жизни и окружающих. Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться. В игре ребёнок раскрывается, «показывает себя во всей красе». Не случайно педагоги давно отметили, что каков ребенок в игре, таков он и в жизни. Поэтому, наблюдая за детьми во время игры, можно увидеть пробелы в развитии или воспитании и скорректировать работу на занятии, что сделает её более продуктивной. А это сделает образовательный процесс более качественным и эффективным.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что самое эффективное и качественное обучение

для ребёнка – дошкольника – это обучение в интересной и доступной для них игровой форме! «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму», — сказал один из великих людей. А в игре можно попробовать всё, не боясь ошибиться.

К числу бесспорных преимуществ игровых технологий в повышении эффективности и качества образовательного процесса относятся следующие:

Игра приводит внешний мир ребёнка в соответствие с имеющимися у него представлениями. Игра внутренне сложна, не зависит от поощрений извне, в отличие от работы, которая имеет определенную цель и направлена на выполнение какого-то определенного задания путем приспособления к требованиям непосредственного окружения.

Дети более непосредственно и полно выражают себя в игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно.

Посредством игры дети общаются. Игра является для ребенка тем же, чем речь является для взрослого.

Игра для детей — способ научиться всему! Это способ исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени, вещах, животных, структурах, людях.

Ребёнок играет охотно и с удовольствием!

Игровая ситуация мотивирует дошкольника и способствует достижению положительного результата обучения.

Игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя уверенно и свободно, что подготавливает его к усвоению новых знаний как нельзя лучше.

Брякотнина Ирина Александровна

Педагог дополнительного образования,

Болотненко Людмила Николаевна

Методист, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», г. Междуреченска, Кемеровской области

Развитие познавательного интереса у дошкольников

Аннотация. В статье дается характеристика познавательного интереса, описываются этапы его развития у детей дошкольного возраста, приводятся основные условия и методы формирования познавательного интереса в условиях ДОУ.

Ключевые слова: познавательный интерес, психические процессы, условия развития, методы формирования.

Вопросу развития познавательного интереса дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание. Умственный подъем в дошкольные годы наиболее перспективен именно в тех случаях, когда ему сопутствует увлеченность чем-то, тяготение к каким-либо определенным видам занятий.

Сегодня в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимость использования личностно-деятельностного подхода, оказывающего решающее влияние на развитие познавательного интереса ребенка, и недостаточная компетентность педагогов в решении данной проблемы делают тему актуальной.

Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л.С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы — потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону [2].

Проблема развития познавательного интереса — одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает весьма сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития [5]. Вопрос формирования познавательного интереса достаточно широко изучен педагогами и психологами Л.А. Венгером, Н.Г. Морозовой, М.И. Лисиной, Г.И. Щукиной.

Возникновение интереса обеспечивается подготовкой соответствующей почвы, в содержание понятия которой входит [1]:

наличие внешних условий, создающих возможность получить доста-

точные впечатления в той или иной области, осуществлять ту или иную деятельность

накопление соответствующего опыта, делающего данную деятельность частично знакомой

создание положительного отношения к данной деятельности (или к данному предмету), чтобы «обернуть» к ней ребенка, вызвать желание заниматься и обеспечить, таким образом, психологические предпосылки интереса.

В своём развитии познавательный интерес выражен различными состояниями. Различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными [10].

Отмечается поисковый характер познавательного интереса. Как особая направленность личности познание окружающей действительности познавательный интерес характеризуется непрерывным поступательным движением, содействующим переходу дошкольника от незнания к знанию, от менее полного к более полному и глубокому проникновению в сущность явлений. Для познавательного интереса характерно напряжение мысли, усиление воли, проявление чувств, ведущие к преодолению трудностей в решении задач, к активным поискам ответа на проблемные вопросы.

Познавательный интерес взаимодействует с такими личностными свойствами дошкольника, как активность, самостоятельность, под влиянием которых он сам развивается и способствует развитию этих свойств [4].

Отмечено, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии [8]:

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника.

Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности.

При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержатель-

ная направленность познания.

Проходя все этапы, ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений [5]:

постановка цели и планирование
прогнозирование возможных эффектов действия

контроль за выполнением действий

оценка результатов и их коррекция.

Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. Учет индивидуальных характеристик детей и закономерностей психических процессов способствует развитию познавательной сферы дошкольни-



ков, достижению высокого уровня ее сформированности. Дошкольный возраст — сензитивный период для развития познавательных потребностей, поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей.

Ребенок начинает познание окружающего мира с «живого созерцания», с сенсорного процесса — восприятия. Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.

Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности,

Григорьева Татьяна Михайловна
Воспитатель, ГБОУ «Школа № 113», г. Москва

«Вовлечение родителей в образовательный процесс посредством внедрения активных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников»

(из опыта работы)

Тема, выбранная мной, я считаю актуальной на данное время, поскольку Президент России Владимир Путин объявил 2024 год в стране Годом семьи. 2024 год посвящен популяризации государственной политики в области защиты семьи и сохранению традиционных ценностей. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддерж-

Чтобы работа с родителями носила разнообразный характер, использую разные формы работы:

онлайн-анкетирование родителей (сбор родительской информации о детях, об отношении родителей к воспитанию и развитию детей, а также дальнейшее планирование совместно с родителями будущей работы с детьми);

использование QR – кодов (обеспечивает открытость и доступность информации для родителей, это и справочный материал, памятки, актуальная информация и т.д.);

виртуальная галерея детского творчества (дистанционно демонстрируются родителям творческие работы детей (рисунков, аппликаций, поделок) в электронном формате. Посмотреть на работы детей родители могут воспользоваться ссылкой или QR кодом в любое время и в любом месте);

онлайн – флешмоб «Зимние забавы в кругу семьи» (родители выкладывали в группе ВК фото снежных забав, совместного зимнего отдыха с детьми по разным темам (лепим снеговика всей семьей, зимние забавы, семейный отдых);

фото – челлендж «Краски Осени» (очень часто, во время сбора урожая попадают необычные плоды, глядя на которые невозможно не удивляться. В то же время, осень – пора ярких букетов и цветов и многие любят создавать из них композиции. Родители присылали интересные фото детей с урожаем, получился интересный видеоролик;

семейный вернисаж «Альбом выходного дня» (выходной день о том, как интересно дети проводят выходные дни со своими родителями. Родители с детьми подготовили презентацию семьи в форме газет. В группе дети с удовольствием, с эмоциями рассказали о своих выходных, о любимых занятиях и играх в семье, семейных традициях. Было интересно узнать, как проводят дома свободное время наши дети;

фотовыставки совместного творчества родителей и детей (совместные работы родителей и детей получались яркие и оригинальные;

Организация детско – родительского проекта «Что такое снег?» (во-

влекли родителей в проектную деятельность через поиск информации про снег и предложили совместно со своим ребенком из подручных средств сделать снежинку);

Конкурсы семейного творчества (родители вместе с детьми делали интересные поделки. Участие семей в конкурсах не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Родители и дети не остаются без поощрения за каждый конкурс они имеют награду);

«Мастер – класс «Изготовление новогодней открытки» (дети вместе с родителями делали открытки своими руками, используя для этого различные материалы. Сколько радости было в детских глазах, сколько гордости за свою открытку сделанную совместно с родителями. В итоге у всех детей получились красивые поздравительные открытки к Новому году);

Показ кукольного спектакля «Непослушная Маша!» (родители показали ребятам сказку «Непослушная Маша!» с помощью кукол «би – ба – бо». Спектакль был принят детишками на ура. Для ребят самым чудесным моментом было то, что именно родители показали им сказку);

День гостя (мы пригласили в группу папу Никиты, он – военнослужащий.

Он рассказал о своей службе, познакомил детей с родами войск, стоящими на вооружении Российской армии. Дети с интересом слушали рассказ гостя);

Музыкальная шкатулка (такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе. Родители вместе с детьми играли в музыкальные игры: «Ручеек», «Иголка, нитка, узелок», «Передай по кругу цветок». «Изобрази животное, предмет», «Превращения» и т.д.);

Акция «Снежные мультярики 2024» (родители вместе с детьми построили забавных героев из снега пяточка и Винни Пуха из мультфильма «Винни Пух» на спортивной площадке. Все участники отлично провели время на свежем воздухе и поделились творческими идеями друг с другом.

Головизнина Надежда Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», Нижегородская область, город Саров



ка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Особое значение имеет семья в жизни ребенка, в его становлении и поведении, а также формируются личностные качества. В нашей группе мы уделяем большое внимание по работе с родителями и семьями.

Нормативные документы дошкольного образования нацеливают нас на взаимодействие с родителями, внедрение нетрадиционных форм работы с родителями в деятельность образовательного учреждения. Такие формы взаимодействия с семьей способствуют сближению родительского коллектива, установлению партнерских отношений с семьями воспитанников.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39226-32348pdf.html>

Тематическая консультация для педагогов «Коррекционный час как средство повышения мотивации дошкольников с речевыми нарушениями»

По данным обследования, приведённым в журнале «Логопед», общей чертой безречевых детей является снижение мотивации к использованию речи в целях общения. Очень часто ни желания педагога, ни владения методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития. Необходимо желание самого ребёнка, а для этого его необходимо заинтересовать. Одной из центральных проблем в логопедической и педагогической работе является постоянная мотивация дошкольников и формирование устойчивого интереса к различным видам занятий. Эта проблема общая и для воспитателя, и для логопеда.

Положительная мотивация — залог успеха любого начинания. В логопедической работе с речевыми нарушениями эта проблема стоит особенно остро. Основной вид деятельности у детей — это игра, однако коррекционная работа представляет собой необходимость выполнять различные задания и упражнения, порой однотипные и требующие усилий.

Однако дошкольники (а именно они представляют собой основной контингент занимающихся у логопедов) пока еще не готовы к смене игровой деятельности на классический учебный формат. Даже при общем положительном отношении к школе, их мотивация именно к «учебе» довольно низкая.

Актуальность проблеме придает еще и тот факт, что довольно часто нарушениям речи сопутствует и определенное отставание высших психических функций. Несформированность эмоционально-волевой сферы не позволяет ребенку достаточное время удерживать внимание, стремиться к получению результата.

Результативным обучение становится только в том случае, когда дети сами проявляют познавательную активность. Поэтому одной из важных задач коррекционной работы является поиск методов для развития мотивации у детей.

Под мотивацией мы понимаем — совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Развитие мотивации не должно быть ступенью, предшествующей обучению, оно должно идти параллельно и неразрывно с ним. Учебная деятельность без мотивации — для ребёнка с проблемами речи, с психическими трудностями будет неуспешной и неинтересной, а для педагога превратится в монотонную, бесполезную работу.

Преподавание должно быть целенаправленным, весёлым, интенсивным. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства воспитанников. Выделяют разные типы мотивации:

Первый тип — игровая мотивация — «Помоги игрушке» — достигая цели обучения, решая с ребёнком проблемы игрушек.

Второй тип мотивации — помощь взрослому — «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» — основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим.

Четвёртый тип мотивации «Создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких.

В педагогической науке существуют и другие виды мотивации. Но наиболее часто мы используем именно эти четыре вида. В своей практике с детьми старшего возраста обязательно необходимо говорить с ребёнком на тему «Зачем нужны ему лично занятия». Мотивация личной заинтересованности, мотивация общения — это очень хороший стимул для занятий и для самоконтроля за речью в будущем.

Родители и педагоги должны помогать и учить ребёнка с нарушениями речи преодолевать страх, выдавать авансы успеха («у тебя получится»). Давать высокую оценку даже частям

деятельности. Можно подключать личную исключительность («только ты сможешь это сделать») усилить мотивацию («это необходимо нам для...»)

Методы и приемы стимулирования мотивации в логопедических занятиях и на коррекционном часе.

Особенностью детей с нарушениями речи является их отношение к самой проблеме. В ряде случаев ребенок сам не осознает своего дефекта, а значит и не ощущает необходимости в его исправлении. Привлечение его внимания к проблеме может привести к стрессу и психологическому дис-



комfortу. Значит, необходимо искать другие пути стимулирования интереса к занятиям.

В других случаях дети, особенно с тяжелыми нарушениями речи, могут проявлять речевой негативизм.

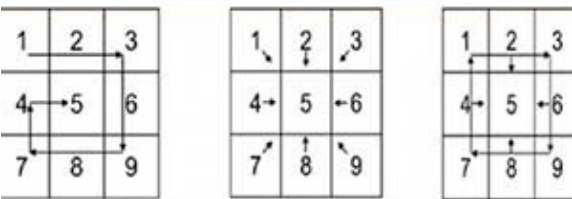
Пазюра Наталья Александровна
Инструктор по физической культуре,

Зацарная Ольга Сергеевна
Воспитатель,

Грабович Эльмира Эльмановна
Воспитатель,

Гринева Ольга Владимировна
Музыкальный руководитель,

Мальшева Марина Александровна
Воспитатель, МБДОУ «ДС №11», г. Анжеро - Судженск, Кемеровской области



«Использование технологии КРОССЕНС в коррекционно — развивающей деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы»

Развитие речевой и мыслительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов в ДОУ. Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются: умение выделять существенные признаки из второстепенных, умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, развивать нестандартность, креативность мышления.

Как развивать речь ребенка и его мыслительную деятельность интересно, творчески, нестандартно, но в тоже время эффективно? Сегодня мы встречаем всё больше инновационных педагогических технологий, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным для дошкольников. Одним из таких технологий является метод развивающего обучения «КРОССЕНС».

Слово «КРОССЕНС» означает «пересечение смыслов». Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Кроссенс представляет собой серию картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ. Такой прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами. Педагог может создавать разноуровневые обучающие задачи, что дает возможность продвигаться от одного уровня к другому, более слож-

ному.

Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых. С кроссенсами – другое дело. Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки. Картинки, то есть изображения – это образы. В педагогике понятие «образ» чаще всего незаслуженно играет второстепенную роль, а если задуматься — куда нас приведёт слово «образование»? По сути, детский сад занимается созданием у ребёнка образа мира и себя самого в нём. В последующей жизни человек активно пользуется накопленными в детской практике образами для принятия решений и выбора пути. Так что не будем недооценивать их педагогическую значимость. Конечно, образы, в отличие от понятий, которые мы даем детям, менее конкретны и надёжны. Если сравнивать — то и другое со строительными материалами, получается, что понятия – это сваи и блоки, которые составляют фундамент; слова (предположения, мнения) – это кирпичи, а образы – это окна. Образы дают свет, воздух, свежесть, прозрачность, простор воображению. Без них любое здание (или знание) кажется унылой коробочкой. Изобилие образов тоже приветствуется не всеми. Но оптимальное сочетание того и другого всегда даёт хороший результат и гармоничное восприятие.

- Технология КРОССЕНС позволяет:
- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия
- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления
- развивать зрительное восприятие
- учить определять пространственные отношения символов, образов размещенных в таблице
- учить употреблять в речи предложно-падежные конструкции
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам
- развивать логику
- развивать образное мышление
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию
- развивать смекалку, тренировать

внимание

Предполагаемый результат применения технологии:

- сформированность у детей обобщений, ассоциативных связей, соответствующих возрасту;

- сформированность у детей умения правильно употреблять в речи предложно-падежные конструкции;

- коррекция лексико-грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков в свободной речи детей;

- сформированность зрительно-пространственных ориентировок, соответствующих возрасту детей;

- выявление творческих способностей воспитанников для дальнейшего их развития.

Этапы внедрения технологии в коррекционно-развивающий процесс:

1. Диагностический этап.

Спринская Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Загадка», г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ



«Проектная деятельность «Современные подходы к организации игровой дея- тельности в ДОО»

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Виды игр, инициаторами которых становятся сами дети:

Виды игр, инициаторами которых становится взрослый, игры с ярко выраженным обучающим характером:

дидактические игры с сюжетным рисунком;

игра-эксперимент,

игра-путешествие с поисковыми элементами;

подвижные разного уровня интенсивности;

дидактические игры с музыкальным сопровождением,

игры с правилами (дидактические и подвижные игр).

Рассмотрим подробнее некоторые из игр.

Сюжетно-ролевые игры

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле – и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

Строительно – конструктивные игры

Строительно – конструктивные игры – это разновидность творче-

ских игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их. Разновидности строительных материалов. Строительная игра – это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях. Строительная игра в некоторой степени сходна с сюжетно-ролевой и рассматривается как её разновидность. У них один источник – окружающая жизнь. Дети в игре строят мосты, стадионы, железные дороги, театры, цирки и многое другое.

Дидактические игры

Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятию, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Подвижные игры

Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Принципы организации игровой деятельности в ДОО

Это свободная форма деятельно-

сти ребенка, исключая принуждение, совершаемая ради получения положительных эмоций от самого процесса, а не только от конечного результата такой деятельности; творческий характер, построенный на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности; эмоциональный азарт, проявляющийся в духе соперничества и конкуренции; следование правилам, которые прямо или косвенно отражают логическую последовательность и содержательный рисунок игры.

Задачи руководства игровой деятельностью детей

Подвижные игры

Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.



Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.

Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры. Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек процессе игры.

Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.

Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами. Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.

Федотова Мария Александровна
Ахсан Ольга Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва

Проект по психомоторному развитию детей 2-4 лет посредством телесно-ориентированных практик

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный, фронтальный, групповой.

Продолжительность: среднесрочный (сентябрь-декабрь).

Участники: Дети первой младшей группы. Воспитатели первой младшей группы. Педагог-психолог. Родители.

Основные направления: психомоторная коррекция, здоровье, формирование образа тела, развитие общей моторики.

Актуальность: С каждым годом все чаще в детский сад поступают дети с недостаточным уровнем развития познавательной деятельности и психомоторного развития (недостаточно развита общая моторика, координация движения, мелкая моторика). У многих детей ко второй младшей

блемы, снижение иммунитета, десинхронизация различных систем организма). К дошкольному возрасту чаще они поступают к дефектологам, логопедам, психологам, потому что имеют явные признаки отставания в развитии — задержка и искажение психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, повышенная возбудимость, истощаемость, неврозы, психосоматические проблемы. Кроме того дети не умеют общаться друг с другом и со взрослыми, им трудно учиться, их поведение вызывает беспокойство у родителей и педагогов. Это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и социальному взаимодействию. С точки зрения нейропсихологического подхода данные трудности связаны с внутриутробной и (или) возникшей в младенчестве дисфункцией определенных структур мозга. Последствия этого для онтогенеза заключаются в нарушениях и искажениях подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. На психическом уровне это проявляется в дизонтогенезе речевой деятельности, СДВГ, эпилепсии и соответственно учебной и социальной неуспешности. К этому стоит добавить специфику социокультурной современной ситуации (отсутствие игровой деятельности, подмена живого общения компьютером), плюс экология, состояние оказания врачебной помощи. Все это компоненты системной дезадаптации. Специалисты пришли к однозначному выводу о необходимости создания новой специфической коррекционной программы, в основе которой лежат универсальные нейробиологические и социокультурные механизмы развития. Нейропсихологическая стратегия и тактика такой программы реализована в методе замещающего онтогенеза (МЗО, Б.А. Архипов, А.В. Семенович и др). Данная программа представляет собой систему развития, включая новые адаптивные возможности, способствует дальнейшему всестороннему гармоничному развитию личности. Этот метод позволяет выполнить недостающие звенья в развитии, а значит, дает ребенку возможность быть успешным как в обучении, так и в дальнейшей жизни. Направление, в рамках которых была разработана эта программа, исходит из того, что

весь с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций (ВПФ). Таким образом можно сделать вывод, что коррекция недостатков развития ребенка становится все более актуальной проблемой специальной педагогики в России, как и во всем мире. Чем раньше с ребенком начинается целенаправленная педагогическая работа, тем более полной может оказаться коррекция и компенсация дефекта, а в некоторых случаях вторичные дефекты могут быть даже предупреждены. Поэтому было принято решение организовать проведение проекта по психомоторному развитию «Шаг за шагом!» на первой младшей группе.

Программа МЗО представляет собой цикл занятий для детей раннего возраста, имеющих те или иные трудности, которые приводят к проблеме адаптации в социуме, а также для профилактики нарушений в развитии.

Реализуется в три этапа:

- Психомоторный (двигательный);
- Включение когнитивной коррекции (нейропсихологическая коррекция);
- Расширение адаптационных возможностей, развитие коммуникативных навыков, и формирование положительной оценки себя и своих способностей.

Именно реализации первого этапа посвящен проект «Шаг за шагом!».

Первый этап коррекции- психомоторный (двигательный). Упражнения выполняются в определенной последовательности – в соответствии с закономерностями нормального онтогенеза (развития). Предлагаемые движения при их правильном выполнении и с соблюдением последовательности развития ребенка в младенческом возрасте, становятся основой для более сложных моторных комплексов. Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей развития вызывает активацию в развитии всех высших психических функций,

Гриняк Елена Богдановна

Педагог-психолог,

Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



группе выявляется задержка познавательного развития и речи, в дальнейшем они направляются узкими специалистами детского сада в ТПМПК. По данным статистики, в Российской Федерации число детей с проблемами в состоянии здоровья среди новорожденных составляет 74%, из них детей с нервно-психическими нарушениями-67%. Отмечается определенная динамика в общей структуре инвалидности: стремительно увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте до 3 лет (35, 5% от общего числа детей с ограниченными возможностями здоровья). Возросло количество детей, которым уже с первым днем жизни необходима врачебная помощь (сосудистые и костно-мышечный про-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/39213-32348pdf.html>

Конспект НОД по речевому развитию «Наши пальчики» (пальчиковые игры)

Цель: Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Задачи: Обучающие:

Учить детей выполнять движения руками и пальцами в соответствии речевого сопровождения

Учить внимательно, слушать потешки и стихи.

Учить запоминать, проговаривать отдельные слова, понимать их значение сопровождая движениями.

Развивающие: Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений.

Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

Материалы и оборудование: книга сказок, игрушки: зайка, мишка — 2шт, домик, фонограмма музыкальной пальчиковой игры «В лесу», тазик с фасолью, игрушки из киндер-сюрприза.

Ход занятия:

В: Ребята, кто нас встречает?

Д: Солнышко.

В: Солнышко нас встречает, нас проснуться приглашает.

Приветствие «Свет солнца»

Небо, небо голубое, солнце, солнце золотое. (Идём по кругу, держась за руки)

Дай нам, солнышко, ответ, (Руки вверх)

«Ты нас любишь или нет?» (Руки к себе)

Дарит солнце света луч, освещает всё вокруг! (Машем поднятыми вверх руками)

Мы берём в ладошки свет, (Ладони складываем лодочкой)

Улыбаемся в ответ! (Улыбаемся друг другу)

Дети давайте поздороваемся друг с другом (здороваются)

Посмотрите и солнышко уже проснулось!

Психогимнастика:

«Нарисуем большой круг» (рукой

показ круга)

« Много лучиков вокруг (рисуем в воздухе лучики)

«Это солнышко сияет — всё собою озаряет»

Прекрасное солнышко! Молодцы! Давайте звонко похлопаем в ладоши. Солнышко проснулось и детки проснулись, сладко улыбнулись.

Упражнение:

«Потягушечки — Потягушечки на деткины растущечки!»

Давайте покажем какими большими мы выросли (поднимаются на носочки)

А теперь покажите какими маленькими мы были. (приседания)

- Покажите мне ваши руки. А теперь спрячьте их за спиной. А теперь снова покажите.

В: Ребята, нас встречало солнышко, а теперь кто нас ждёт? Что это?

Д: Мальчик.

В: Яша, а как ты думаешь, как зовут этого мальчика?

Д: Яша: Мальчик – с пальчик

В: Молодец Яша, ребята, повторим Мальчик С пальчик.

Д: хоровые и индивидуальные ответы детей.

В: Тише, послушайте...

Тише, детки, не шумите,

- Жил-был мальчик, маленький да удаленький. Звали его Мальчик с пальчик, потому что он был ростом с пальчик. Он был очень вежливым и всегда со всеми здоровался.

- Ребята! Давайте и мы поздороваемся с каждым пальчиком. На каждой руке живут пять пальчиков, у каждого пальчика есть свое имя:

Большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.

Я здороваюсь везде – Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю я соседской курице.

(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.)

Я напоминаю детям о том, что чтобы наши ручки стали ловкими и умелыми, их надо упражнять каждый день, и они помогут нам научиться хорошо говорить.

- Мальчик-с-пальчик грустит. Давайте спросим, почему ему грустно.

- Ребята! Мальчик с пальчик говорит, что потерял своих друзей. По-

следний раз, когда он их видел, они вместе резвились в бассейне. Поможем ему найти игрушки?

(На дне «бассейна из фасоли» спрятать игрушки из киндер сюрприза. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем найти и достать игрушки.)

В миске не соль, совсем не соль, А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей, Мы их достанем без затей.

В: Ребята! Смотрите, кого мы смогли найти Мальчику с пальчику???

Д: Зайка, зайку.

В: А как зайка прыгает???

Д: встают и прыгают у стульчиков – произвольно.

В: Заинька. Какого цвета зайка? Давайте поздороваемся с ним, погла-



дим его. А где же зайка живёт? Давайте мы покажем зайке игру про него.

Жили-были (кистями рук покрутить перед собой «фонарики»)

Зайчики (показываем «ушки» пальцами)

На лесной (прямые руки вверх, пальцы врозь – «дерево»)

Опушке, (ладонями нарисовать плоскость)

Жили-были («фонарики»)

Зайчики («ушки»)

В беленькой избушке. («домик»)

Мыли (пальцами правой руки провести по указательному пальцу левой руки)

Свои ушки, (то же по среднему)

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Пересказ литературных произведений в детском саду (памятка для воспитателей)

1. Требования к литературному тексту для пересказов: полноценное и доступное содержание, близок к жизненному опыту ребенка, четкая композиция, ярко выраженная последовательность действий, простой, но богатый язык, небольшой размер мотивы поступков понятны детям воспитательное значение.

2. Язык произведений с доступным детям словарем. с небольшими короткими и четкими

содержанию, языку и грамматической структуре.

Детям дошкольного возраста еще недоступны сложные и длинные предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные предложения, сложные метафоры.

Для пересказа надо предлагать такие произведения, в которых описания не совпадают с моментом особенно сильного сюжетного напряжения.

4. Требования к размеру текстов

При подборе литературных текстов для пересказа следует, прежде всего, учитывать их содержание, доступность, динамичность и эмоциональность. При этом также важно помнить,

что размер произведения влияет на восприятие, усвояемость и качество пересказа. Относительно этого параметра произведения, отбираемого для пересказа, необходимо учитывать следующее:

если пересказ проводился уже в средней группе, то в старшей группе во втором полугодии дети после вторичного прочтения педагогом произведения могут правильно, последовательно и достаточно полно воспроизвести длинный рассказ или сказку без дополнительных вопросов воспитателя

в начале работы качество детских пересказов зависит от величины произведения.

Как показывает практика, из равноценных по сложности и динамичности произведений более короткие дети пересказывают последовательнее, точнее и полнее, чем длинные.

5. Требования к организации занятий по пересказу

Необходимы четкая организация занятия и внимание педагога к каждому ребенку.

Произведения, предназначенные для пересказа, необходимо читать всей группе, беседу проводить тоже со всей группой. Если текст оказался для этой группы детей сложным и в целом недостаточно разобран, его следует поручить пересказать тому, кто хорошо это делает. В дальнейшем

воспитатель повторно может предложить всей группе пересказать текст, но предварительно надо прочитать его еще раз.

Количество участвующих в пересказе на одном занятии зависит от размера произведения и от полноты пересказов (примерно 5–7 детей).

На занятиях по пересказу следует добиваться, чтобы успехи делал каждый ребенок.

6. Обследование пересказа прослушанного текста

После чтения рассказа проводят беседу по его содержанию. Далее предлагают повторное слушание рассказа, и только после этого ребенку дают вопросный опорный план, ориентируясь на который тот должен пересказать текст.

При обследовании пересказа прослушанного текста выявляют:

насколько полно ребенок может воспроизвести литературный образец в устной речи

как понял ребенок содержание рассказа

как ребенок запомнил и передал последовательность изложения каковы его речевые умения.

7. Влияние пересказа на мыслительную деятельность дошкольников

Благодаря развитию логической памяти формируется и последовательность мышления. Если работа по пересказу художественных текстов ведется систематически, то к концу учебного года дошкольники становятся очень чуткими к нарушению точности воспроизведения, а также к пропускам существенного.

В тесной связи с мышлением развивается речь детей, они активно овладевают родным языком. Словарный запас становится богаче, ведь при пересказе дошкольники стремятся подобрать более точное слово, сравнение, ярко рисующее образ. Реже встречаются грамматические ошибки.

Внимание детей постепенно становится более сосредоточенным, устойчивым, развивается произвольное внимание.

Приварина Жанна Анатольевна
Кузнецова Татьяна Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ СОШ № 2,
г. Озёры, Московская область

ми фразами.

с отсутствием сложных грамматических форм.

с несложными формами прямой речи.

с наличием ярких и точных определений.

с ярко окрашенными выразительными средствами языка.

Обязательное требование к языку произведения — выразительность, наличие богатых и точных определений, свежесть языка; желательно также включение несложных форм прямой речи, что способствует формированию выразительности речи детей.

3. Грамматическая структура произведений

Для пересказа пригодны рассказы в прозе, доступные дошкольнику по

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39244-32348pdf.html>

Развитие монологической речи у детей дошкольного возраста посредством пересказа.

Дошкольное детство – период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи.

Учить ребенка рассказывать и пересказывать — это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание являются главными задачами речевого воспитания дошкольника. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь — высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в монологе, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развитие их мышления, восприятия, наблюдаемости. Чтобы связно рассказать о чем-либо, нужно ясно представлять объект рассказа, уметь анализировать, опираться на существенные свойства этого объекта, устанавливать различные отношения между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо подбирать адекватные для выражения той или иной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения, использовать

разнообразные средства для связи отдельных предложений и частей высказывания.

Связное высказывание как продукт деятельности ребенка позволяет судить о том, насколько глубоко он владеет его выразительными средствами (сравнениями, эпитетами, метафорами, синонимами и др.).

Пересказ — первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей. Пересказ — воспроизведение прослушанного художественного произведения в выразительной устной речи.

Особенность пересказа заключается в том, что в повествовании не только точно передается замысел и сюжет, но и сохраняется стиль произведения. Для этого исполнитель должен хорошо знать особенности жанра (сказка, рассказ), не допускать слов и оборотов речи, несвойственных жанру. В народной сказке, например, будут фальшиво звучать книжные или очень современные слова и стилистические обороты.

Специфика обучения пересказу по сравнению с другими видами занятий по развитию монологической речи, состоит, прежде всего, в том, что качество пересказа оценивается с точки зрения близости к первоисточнику. Мы останавливаем ребенка и возвращаем его к образцу, если он добавляет слишком много своего или упускает важные детали.

Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы — на темы из личного опыта, на предложенный сюжет. Поэтому следует полнее использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей. Высокая художественность произве-

дений, предлагаемых для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. развивают их речевые умения.

Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности. Тексты подбирают доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли

Речевое развитие



отразить личное отношение к данному событию. В произведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера, мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны. Подбирать сюжеты с четкой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.

Высокая художественность произведения, предлагаемая для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упускать главного, то есть развивать их речевые умения.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что благодаря развитию логической памяти формируется и последовательность мышления.

Приварина Жанна Анатольевна
Кузнецова Татьяна Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ СОШ № 2,
г. Озёры, Московская область



Чем занять детей на свадьбе?

Свадьба — это волнующее и долгожданное событие не только для молодожёнов, но и для их гостей. Однако если среди приглашенных есть дети, важно заранее продумать, чем их занять, чтобы они тоже могли весело провести время, при этом не мешая взрослым наслаждаться праздником в своём ритме. Вот несколько готовых идей:

Организируйте детский уголок, где будут стоять столики с раскрасками, пазлами, игрушками и настольными играми. Такой уголок позволит детям заняться чем-то интересным, а роди-

тели смогут отдохнуть и пообщаться с другими гостями. Важно, чтобы в этом месте были также мягкие коврики или подушки, на которых дети смогут комфортно сидеть или лежать.

Пригласите аниматоров, которые будут проводить различные игры и конкурсы, устраивать шоу мыльных пузырей, рисовать аквагрим или устраивать небольшие театрализованные представления. Профессиональные аниматоры помогут следить за малышами и обеспечить их безопасность.

Организируйте мастер-классы — это не только интересное занятие, но и возможность для детей создать что-то своими руками. Это может быть изготовление браслетов, лепка из пластилина, создание открыток или даже простые кулинарные мастер-классы, где дети смогут, например, украшать печенье или капкейки к свадебному столу.

Создайте фотозону, специально оформленную для маленьких гостей, где они смогут позировать в забавных костюмах или с аксессуарами. Это будет интересно как детям, так и взрослым, а фотографии станут прекрасным воспоминанием о вашем торжестве.

Если позволяет место или есть отдельное помещение, организуйте небольшой кинозал, где будут показываться мультфильмы или семейные фильмы. Мягкие подушки и пуфики, вкусные попкорн и соки — и вот у вас уже готова зона, где дети смогут немного отдохнуть и расслабиться.

Если свадьба проходит на открытом воздухе, организуйте активные

игры: бадминтон, гигантские надувные мячи или даже небольшой квест с поиском сокровищ. Тут вам вновь помогут аниматоры с готовыми программами. Такие развлечения позволят детям выплеснуть энергию и не скучать.

Организируйте для детей отдельный стол, оформленный в ярких цветах с их любимыми блюдами: мини-пиццы, бургеры, картошка фри, лимонад, фрукты на шпажках, попкорн и другие лакомства. Это будет не только вкусно, но и весело.

Если есть возможность, то организуйте отдельную детскую дискотеку с веселой музыкой, световыми эффектами и простыми танцевальными конкурсами. Это даст детям возможность потанцевать и повеселиться отдельно от взрослых.

Свадьба — это праздник для всех гостей, включая самых маленьких. Продуманная программа для детей позволит им отлично провести время и обеспечит родителям возможность расслабиться и насладиться торжеством. Выбирая развлечения для детей, учитывайте возраст и интересы маленьких гостей, чтобы каждый из них почувствовал себя частью этого важного события.

Воробьев Александр

Харизматичный ведущий, организатор мероприятий, создатель компании по организации мероприятий любого масштаба «Сибирский праздник», г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/39209-32348pdf.html>

Утренняя зарядка для дошкольников

Утренняя зарядка в детском саду — неотъемлемая часть воспитательного процесса. О важности гимнастики после ночного отдыха известно многим. Однако сегодня не всегда получается размяться после пробуждения. Ведь воспитанники детсада должны расти здоровыми, чтобы у них сформировались требуемые умения и навыки, а также способности. Здоровый малыш хорошо обучаем, понимает, что от него хочет воспитатель, ему интересно познавать новое. Помогает в этом зарядка, которая является систематическим занятием в детсаду.

Ее цель — сохранить и укрепить психику и организм в целом. Основная задача — создать позитивный эмоциональный настрой. А также это составная часть режима физической подготовки дошкольников. Это комплекс специальных упражнений для мышечной ткани и суставов.

Зарядка для дошколят может проводиться в рамках занятий, положительно влияющих на систему дыхания, и игр для мелкой моторики. Помимо берегающих здоровье функций, зарядка в ДОУ имеет значение для формирования процессов психики, расширения кругозора, коммуникативности.

Цели и задачи Гимнастика в ДОУ разделяется по возрастным группам: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Физическая составляющая важна для всего периода воспитания. Цель зарядки в садике — привить желание следить за своим здоровьем в течение всей жизни.

Каждое утро в большинстве детсадов России начинается с зарядки. Цель зарядки — развить мышцы тела и улучшить состояния здоровья. Организму малыша нужна физкультура, ему необходимо высвободить энергию. Её можно направить в наиболее полезное русло, привлекая дошкольников к активным и интересным упражнениям, увлекательным играм.

Зарядка важна в организации дня и для состояния воспитанников. Те, кто уже проснулся и начинает баловаться, с помощью упражнений станет спокойнее. Сонные и неактивные ребята, наоборот, взбодрятся. Задача зарядки — нормализовать дисциплину. Заниматься следует ежедневно, чтобы малыш привык к организованному

спорту. Тогда это не будет вызывать отрицательные эмоции и усталость, а напротив, превратится в удовольствие.

Утренняя гимнастика в детских садах для детей дошкольников составлена специалистами. Комплексы в детских образовательных учреждениях выполняются по принципам:

Доступность: задания и игры соответствуют физподготовке воспитанников, объяснения и демонстрация упражнений понятны.

Результативность и польза: гимнастика развивает дошкольников, улучшает их здоровье.

Позитив: дошкольники делают зарядку для отличного настроения, если малыш не расположен к занятиям (заболел, расстроен), выполнять упражнения его не стоит заставлять.

Рекомендации по длительности

Зарядка в каждой группе детсада различается не только продолжительностью, но и характером определенных упражнений.

Рекомендации:

Продолжительность в младшей группе детсада не должна быть больше 5 мин. Чтобы воспитанникам было интересно, зарядка должна проходить в форме игры с шутками и прибаутками. К примеру, малышам можно предложить походить как мишка, лисица или лошадь. Для выполнения упражнений подойдет хулахуп, кубики и маракасы.

В средней группе детсада длится 6 мин. Структура зарядки чуть сложнее предыдущей, в качестве предметов для занятий можно добавить ленточки и мячики.

У воспитанников в старшей группе детсада превосходная память, поэтому зарядка может проводиться без участия педагога. Воспитатель только раз должен показать им, как нужно заниматься. Из инвентаря рекомендуются шнуры-косички, мячики, обручи и палки. В комплекс можно включить танцы и ритмику. Продолжительность занятий примерно 10 мин.

В подготовительной группе детсада имеет длительность 12 минут и по большому счету повторяет комплекс старшей группы. В роли инвентаря выступают прыгалки и гантели. Помимо этого, в комплекс могут быть добавле-

ны некоторые спортивные элементы с применением шведской стенки.

Комплекс упражнений для УГ

Обычно гимнастические упражнения в ДОУ осуществляются по подготовленному плану. Как выглядит стандартный комплекс:

Занятие начинается с ходьбы на месте или бега по кругу. Дети могут ходить и бегать в колонне в обход помещения или веранды, потом парами или по одному. Окончить этот блок нужно бегом врассыпную.

Затем дети выполняют махи руками вверх-вниз, вбок и по кругу. Это



способствует укреплению мышц плеч.

Далее выполняется гимнастика для мышц нижних конечностей. Ребята делают махи ногами, отставляют их по очереди вбок, приподнимают, сгибают и ставят прямо. Обязательно выполняются приседания.

Зачем подключаются наклоны тела и повороты. Эти упражнения идут для укрепления спины и торса.

Заканчивается зарядка легкой ходьбой на месте, дыхательной гимнастикой или пальчиковыми играми.

Цель зарядки состоит в объединении воспитанников, установлении хороших отношений между ними. Дети вместе занимаются, и это их сближает. Поэтому очень важно каждый день делать групповую зарядку, благодаря которой малыш станет крепче и общительнее.

**Фирсова Иванна Васильевна
Гончарова Анна Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Конспект физкультурного занятия квест-игра «Путешествие по сказкам».

Возраст: 6-7 лет.

Вид занятия: общеразвивающий, игровой.

Тип занятия: с использованием нестандартного оборудования

Тема занятия: "Путешествие по сказкам"

Предварительная работа: чтение русских народных сказок и беседы по содержанию произведений.

Оборудование и материалы: Нетрадиционное спортивное оборудование

Программное содержание:

Учить ползать змейкой между предметами;

Закрепить ходьбу по г/скамейки;

Упражнять в правильной постановке стоп при ходьбе (следы-стопы);



Формировать правильную осанку; Укреплять мышцы и связки стопы с целью предупреждения плоскостопия; Развивать ловкость, координацию движений;

Воспитывать внимательность, дружеские отношения, взаимопомощь.

Цель: Поддержание интереса к занятиям физической культурой и к спорту.

Задачи:

Виды задач

Интеграция образовательных областей

Обучающие

Закреплять умение слушать команды, выполнять задания по инструкции.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве: сзади-спереди, справа-слева.

Совершенствовать умение выполнять строевые построения, повороты направо, упражнения на осанку, координацию, ловкость, гибкость.

Обогащать словарь словами-названиями нетрадиционного спортивного инвентаря.

Физическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Развивающие

2.1 Развивать общую выносливость.

2.2 Развивать познавательную деятельность в процессе отгадывания загадок, речевую деятельность.

2.3. Развивать коммуникативные навыки, умение действовать в группе и в парах.

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Воспитательные

3.2. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи

3.2. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Организационная часть

Содержание урока/ ООД/ мероприятия

Вид деятельности / образовательная область

Построение: в одну шеренгу становись, равняйся, смирно. приветствие;-Здравствуйте! Строевые упражнения Поворот направо: На право! Ходьба в колонне по одному:-в обход по спортивному залу шагом марш!;-руки в верх на носках марш!;-руки за голову на пятках марш! ; -Бег:-руки в локтях согнули медленным бегом марш! -правым боком приставным шагом марш! -левым боком приставным шагом марш!- шагом марш!-восстанавливаем дыхание!- вдох, выдох

Коммуникативное развитие

Словестное развитие

Двигательное развитие (строевые упражнения)

Установить контакт с воспитанниками.

Психологический настрой на

занятия.

Формировать дисциплину и организованность развивать навык коллективных действий , развивать чувства ритма и темпа.

Словесный метод.

Установление контакта.

Групповая работа

Приветствуют педагога.

Принятие исходного положения для построения и перестроения.

Умеют координировать свои действия.

Умеют воспринимать команды педагога.

Умеют работать в группе.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Содержание урока/ ООД/ мероприятия

Вид деятельности / образовательная область

Образовательные задачи

Формы организации работы,

методы, приемы

Целевые ориентиры

планируемые результаты

Разминка; общеразвивающие упражнения (с листом бумаги)

1 И.П.О.С обе руки держат лист бумаги внизу.

1-поднимают руки с листом вперед;2-руки с листом вверх;3-опустить руки вперед;4-И.П.

2. И.п.: ноги на ширине ступни, руки вперед с листом прямые,.1- поворот вправо туловища , руки вправо;2- И.П.3-поворот в лево;4- вернуться в и.п.

3. И.П.О. С. лист бумаги положить на голову, руки на поясе.1.- присесть;2.- встать, не уронив лист .

4. И.п.сидя, ноги врозь, лист бумаги у груди держать двумя руками.1.- наклониться к правой(левой) ноге, доставая носочки;2.- вернуться в и.п.

5.И.п. лежа на спине, лист бумаги в прямых руках за головой.1.- перевернуться на живот (вправо);2.- вернуться в и.п.

Кучеренко Зоя Анатольевна

Инструктор по физической культуре,

Билько Алёна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №13, г.Лесозаводск, Приморский край,

Интерактивная презентация для детей подготовительной группы «Весна идёт!»

Весна идёт!

Гимнастика для глаз

Задание 1. Выбери приметы весны

Задание 2. Отгадай загадку

Задание 3. 4 лишний
Физминутка

Задание 4. Первоцветы

Задание 5. Перелетные птицы

Задание 6. Назови детёнышей

Молодцы!

Вот некоторые признаки весны:

Увеличение светового дня.

Ночи становятся короче, а дни — длиннее.

Солнце светит очень ярко, согревая своим теплом всё вокруг.

Температура воздуха поднимается

выше нулевой отметки на термометре, постепенно прогревается и почва.

Начинают таять сосульки на крышах домов, снег становится рыхлым, темнеет.

В городах растаявший снег образует лужи и ручейки.

На реках начинается ледоход — таяние и движение льдин под воздействием ветра и течения воды.

Также с приходом весны начинают просыпаться после длинной зимней спячки насекомые.

Стихи о весне Русских поэтов

ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТЬСЯ

Федор Тютчев

Зима недаром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

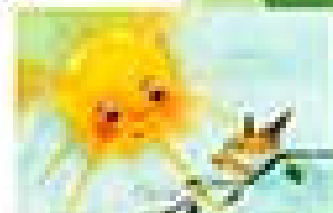
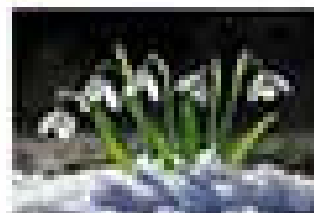
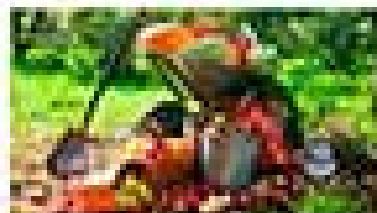
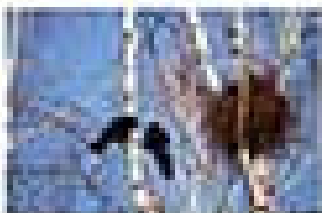
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя.

Весне и горя мало:
Умылася в снегу,
И лишь румяней стала,
Наперекор врагу.

Меньшенина Алёна Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №12» Камышловского городского округа, Свердловская область, город Камышлов

Задание 1. Выбери приметы весны



Конспект занятия на сплочение коллектива в группе детского сада

Цель: Создание комфортной доверительной атмосферы в группе, дружеских взаимоотношений.

Задачи: Формировать у детей умение применять полученные в ходе занятий знания на практике.

Развивать у детей социальные навыки и навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Развивать у детей техники вербальной и невербальной коммуникации

Повышать самооценку личности детей через расширение представлений о себе и других детях, прививать осознание собственной уникальности;

Развивать навыки совместной деятельности в коллективе;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

Воспитывать доброжелательное, дружеское взаимоотношение в группе детского сада.

Ход занятия:

Приветствие. (Встаем в круг проговариваем слова, выполняем движения).

«Передай улыбку по кругу». Педагог улыбается рядом стоящему ребёнку, этот ребёнок улыбается своему соседу и т.д.

«Бабочка — ледышка». По кругу из рук в руки передаётся мячик, который в зависимости от инструкции то ледышка, то бабочка, то горячая картошка.

Ребята присаживаются.

Следующая игра на знакомство поближе друг с другом.

«Ветер дует на...»

Поиграете со мной в эту игру? Игра называется «Ветер дует на...». Я го-

ворю слова «Ветер дует на ребят, которые любят играть и все кто любит играть поднимает руки вверх.»

Чтобы участники игры больше узнали друг о друге, вопросы психолог задаёт следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые поднимают руки вверх. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много смеётся», «у кого есть друзья». «кто не обидит друга», «кто поможет другу в беде» и т.д.

Хорошие у нас ребята. Все разные, но такие добрые.

Следующая игра «Пластический этюд «Солнышко»»

У нас в группе появилось очень много солнечного света, так становится тепло на душе. Что хочется своим теплом поделиться с окружающими.

Давайте обнимемся друг с другом и поделимся теплом своей души.

Этюд «Скажи хорошее о друге».

Вы уже давно ходите в эту группу и многое знаете о своих друзьях. Вот и я хочу с вами более близко познакомиться.

По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

На одном занятии выбирать более двух детей. Периодически возвращаться к этому этюду на других занятиях.

Следующая игра «Найди друга».

Я буду описывать кого-то из ребят, а ваша задача угадать о ком я говорю.

И вот нашу группу озарило солнышко. И это значит нужно поделиться своим теплом со своим товарищем

рядом. «Пластический этюд «Солнышко»»

А сейчас предлагаю ласково назвать своего друга, товарища. «Позови ласково»

Цель: Воспитать доброжелательное отношение детей друг другу. Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

Ребята давайте разыграем небольшую сценку из мультфильма «Просто так», где щенок подарил букет цветов, а вместе с ним и свое хорошее настроение тому, кому было грустно, «просто так» – ничего не требуя взамен. И его доброе дело пошло по цепочке дальше – от одного героя к другому.

Я подарю Саше доброе пожелание «Будь радостным» просто так, а вместе с ним и свое хорошее настроение.

А вы по кругу своему соседу, тоже подарите доброе пожелание, «просто так». – ничего не требуя взамен. И ваше доброе слово пойдёт по цепочке дальше – от одного друга к другому.

«Прощание»

Ребята, нам пора прощаться, давайте встанем в круг и произнесём слова.

Дети произносят хором слова и выполняют движения:

Давай с тобой обнимемся,
И над землей поднимемся,
Тепло сердец соединим,
И станем солнышком одним!

Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область



Проект: «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста»

Информационная карта проекта.

Продолжительность проекта: долгосрочный с 04.09.2023г. -29. 12. 2023

Тип проекта: познавательно-информационный.

Участники проекта: дети подготовительной группы № 3, педагоги, родители воспитанников.

Возраст детей: 6-7 лет.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект: Здоровье — это то, что желает каждый человек, но быть абсолютно здоровым не может никто. Не иметь никаких отклонений в работе организма — невозможно. С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи.

От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни детей представляется в современном обществе актуальной.

Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства — наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни.

Цель проекта: изучить и опытно-экспериментальным путем проверить влияние художественной литературы на формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Раскрыть теоретические основы понятия «представление о здоровом образе жизни».

Рассмотреть проблему особенностей ознакомления с художествен-

ной литературой детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования художественной литературы как средства формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Разработать программу по формированию представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.

Для детей:

Благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических, нравственных качеств.

Выработка форм поведения детей, помогающая избежать опасности для жизни и здоровья детей.

Ожидаемые результаты для педагога:

Снижение заболеваемости среди детей.

Создание благоприятной образовательной среды, способов сохранения здоровья, воспитание и развитие личности.

Для родителей:

Сформировать активную жизненную позицию у участников проекта направленную на сохранение и укрепление собственного здоровья, создание условий для поддержания этой позиции.

Актуальность: определяется рядом существующих противоречий между: социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с воспитанием личности, осознанно относящейся к своему здоровью, понимающей значение здорового образа жизни, влияние социально-экологической среды на здоровье человека, и недостаточной готовностью образовательных структур к их реализации; необходимостью теоретического обоснования формирования у детей представления о здоровом образе жизни и отставанием в разработке этого вопроса в теории дошкольного воспитания; потребностью дошкольного образовательного учреждения в теоретически обоснованных педагогических технологиях формирования представлений о здоровом образе жизни и недостаточной разработанностью таких технологий.

Указанные противоречия очерчивают проблему, заключающуюся в обосновании педагогической техно-

логии и поиска путей формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни.

Продукты проекта:

Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, специальные физкультурные занятия сопровождающиеся музыкой, на прогулке проводятся ряд подвижных игр, эстафет, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, соревнования и т.д., гигиена, питание, чтение детской книги...

Совместная деятельность детей и взрослых по изготовлению страниц детского альбома «Здоровый образ жизни» направлена на закрепление и систематизацию представлений дошкольников о здоровье и здоровом образе жизни. Иллюстрациями служат



детские рисунки, аппликации, поделки из бумаги (в том числе и коллективные), фотографии, марки, открытки и т.д.

Дети с педагогами в детском саду и с родителями дома читают детскую художественную литературу по тематике здорового образа жизни, по рекомендации педагогов выполняют наблюдения и опыты, подбирают соответствующие картинки, делают рисунки, рассматривают иллюстрации, фотографии.

Для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни используют наглядные, словесные и практические методы.

Михальченкова
Юлия Александровна

Воспитатель, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №24, Московская область, дп.Лесной городок

От Главного редактора.....	2	СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА».....	22
Список авторов.....	3	Патриотическое воспитание старших дошкольников.....	23
АЗБУКА для малышей (Любовь Бондаренко, ЛНР).....	4	Повышение эффективности и качества образовательного процесса у детей дошкольного возраста через использование игровых технологий.....	24
Конкурс статей - Сценарий 1 сентября в детском саду с Буратино и Карабасом – Барабасом «Сундучок знаний».....	5	Развитие познавательного интереса у дошкольников.....	25
Авторская сказка о дружбе для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказка про слоненка Бадди».....	6	«Вовлечение родителей в образовательный процесс посредством внедрения активных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников».....	26
Видеоролик проектной деятельности «От луковицы — к цветку».....	7	Тематическая консультация для педагогов «Коррекционный час как средство повышения мотивации дошкольников с речевыми нарушениями».....	27
Инновационный проект «РУССКАЯ ИЗБА».....	8	«Использование технологии КРОС-СЕНС в коррекционно — развивающей деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы».....	28
«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам культуры Кубани».....	9	«Проектная деятельность «Современные подходы к организации игровой деятельности в ДОО».....	29
Игра «Математическое лото».....	10	Проект по психомоторному развитию детей 2-4 лет посредством телесно-ориентированных практик.....	30
НОД по образовательной области «Познавательное развитие, раздел ФЭМП в старшей группе. Тема: Закрепление пройденного материала (итоговое занятие).....	11	Конспект НОД по речевому развитию «Наши пальчики» (пальчиковые игры)..	31
Конструкт организации образовательной деятельности с детьми шестого года жизни по пожарной безопасности воспитателей дошкольной организации..	12	Пересказ литературных произведений в детском саду (памятка для воспитателей).....	32
Сценарий летнего развлечения «Безопасное лето» в старшей группе.....	13	Развитие монологической речи у детей дошкольного возраста посредством пересказа.....	33
Конспект НОД по познавательному развитию «Мои игрушки» во второй младшей группе.....	14	Чем занять детей на свадьбе?.....	34
Конспект образовательной деятельности с использованием метода «Кластер» на тему: «Как устроено тело человека и как работает его сердце».....	15	Утренняя зарядка для дошкольников.....	35
Конспект тематической экскурсии с детьми группы раннего развития «Растения летом».....	16	Конспект физкультурного занятия квест-игра «Путешествие по сказкам».....	36
Исследовательская деятельность в дошкольном образовании.....	17	Интерактивная презентация для детей подготовительной группы «Весна идёт!».....	37
Проект «Мой любимый Екатеринбург».....	18	Конспект занятия на сплочение коллектива в группе детского сада.....	38
Дидактическое пособие во второй младшей группе «Времена года».....	19	Проект: «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста».....	39
Проект «Огород в детском саду».....	20	СОДЕРЖАНИЕ.....	40
Специфика детского воображения в дошкольной подготовке.....	21		