

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 3 (319)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. п. Роцино Ленинградская область

ФЕВРАЛЬ 2024

**ЗИМА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 60 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Волкова Светлана Сергеевна, Воспитатель МБДОУ «Детский сад г. п. Роцино». Ленинградская обл.

Ребенок - участник: Волков Василий, 1 г. 7 м.

МБДОУ «Детский сад г. п. Роцино».

Название: «Вася и солнечный февраль»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абдухалиева Виктория Сергеевна
- Андреева Валентина Геннадьевна
- Архипова Елена Николаевна
- Баулина Екатерина Александровна
- Безрукова Вера Владимировна
- Беляева Наталья Анатольевна
- Боброва Наталья Сергеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Булышева Татьяна Валериевна
- Ващенко Наталия Леонидовна
- Грасс Ульяна Сергеевна
- Гува Лариса Александровна
- Данченкова Светлана Николаевна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Денисова Елена Викторовна
- Дмитриева Марина Олеговна
- Долотина Виктория Дмитриевна
- Зарифуллина Резеда Баязитовна
- Зеркалова Алла Михайловна
- Кадерлеева Кадрия Камильевна
- Казанцева Наталья Геннадьевна
- Казанцева Светлана Александровна
- Кашина Юлия Михайловна
- Керш Лариса Сергеевна
- Кисарина Ирина Федоровна
- Константинова Мария Васильевна
- Мельник Светлана Васильевна
- Михеева Ольга Сергеевна
- Мищенко Мария Юрьевна
- Моисеева Ирина Валериевна
- Момот Виктория Владимировна
- Нашатырева Маргарита Анатольевна
- Никитина Анна Валерьевна
- Овчиникова Анна Сергеевна
- Палаева Ольга Ивановна
- Попова Людмила Анатольевна
- Рахимова Гузаль Ильдаровна
- Рыбакова Любовь Павловна
- Савельева Дарья Константиновна
- Саитова Гузелия Дамировна
- Сальникова Татьяна Борисовна
- Сафина Алина Мударисовна
- Смолкина Ирина Алексеевна
- Сницерева Елена Викторовна
- Строкова Наталия Владимировна
- Тимофеева Наталья Сергеевна
- Фадеева Ирина Анатольевна
- Фальчук Юлия Николаевна
- Филиппова Галина Викторовна
- Хакимова Саида Рафиковна
- Ходаковская Марина Викторовна
- Хорошева Марина Витальевна
- Хухорова Ангелина Леонидовна
- Чемоданова Мария Андреевна
- Черепанова Марина Андреевна
- Чимитова Саяна Бимбаевна

- Шапарева Елена Алексеевна
- Шарафутдинова Гульчечек Анверовна
- Щипанова Лариса Викторовна





Как Добро и Счастье лесные жители растили (Любовь Бондаренко — Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского, ЛНР)

Жили-были в лесу звери, разные, добрые и злые, большие и маленькие, сильные и слабые. У каждого свой домик или норка. Каждый зверек готовил себе запас на зиму, а летом кормился тем, что в лесу выросло. Но жили-были они как-то каждый сам для себя. И если кто-то кого-то обидел — не замечали, или старались не замечать. Грустно это, когда каждый живет только сам для себя.

Да и случись какой беде — помощи не жди, рассчитывай сам на себя и свою семью. Шло время. Времена года менялись: весна сменяла зиму, лето весну, а осень лето. Менялись и краски в лесу — летом он выглядел изумрудно-зеленым, с благоухающим ароматом трав и цветов, с веселым пеньем птиц, а осенью лес становился золотым — в ярких красках позолоты сверкали под солнышком листочки березы, ясеня, дуба, и других деревьев, кроме елок. Эти красотки зимой и летом, осенью и весной оставались королевами леса, в своих изумительно красивых, изумрудно-зеленых нарядах. А вот зимой лес становился белоснежным. С шапками снега на деревьях и кустах под ярким солнышком он искрился, как дорогой бриллиант! Все звери и птицы приспосабливались к временам года и конечно выживали.

Но вот однажды в лесу случилась беда. Кто-то из людей после прогулки оставил мусор и бутылку из-под минеральной воды на траве. Яркое Солнышко летом долго грело эту бутылочку, а трава под ней вспыхнула и загорелась. И начался в лесу пожар. Первой новостью по лесу конечно разнесла Сорока-бе-

лобока. Ведь она всегда знала, что происходит в лесу и спешила сообщать об этом.

— Кар-кар-кар! В лесу пожар! В лесу пожар! Кар-кар-кар! — перепугано кричала Сорока-Белобока. Пожар случился в лесу и раньше. Иногда люди успевали потушить его. Приезжали огромные пожарные машины, разматывали длинные, предлиннные шланги и заливали горящие участки леса водой.

Трудно людям давалась победа над огнем и поэтому выгорали огромные участки леса. А зверям приходилось снова строить свои дома, и менять привычный образ своей жизни. Вот и в этот раз пожар стал разгораться не на шутку. Старый Добрый Михал Потапыч отломил большую еловую ветвь и стал тушить разгоревшуюся траву.

— Кар-кар-кар! В лесу пожар! В лесу пожар! Кар-кар-кар! Выходите из своих домиков и норок, помогайте тушить пожар, кар-кар-кар! — не унималась Сорока-Белобока.

Звери и птицы знали, что пожар может закончиться большой бедой для каждого и поспешили помочь Михал Потапычу. Дружная семья муравьев выстроилась в длинную цепочку и стали черпать из маленького ручейка, что протекал в лесу, листочками воду. Конечно это особо не помогало тушить пламя, ведь листочки маленькие, да и водички на них помещалось крохотное количество. Но то, что они всей семьей, не смотря на свой крохотный рост кинулись на помощь, дорогого стоит.

Лягушки-квакушки, которые жили в этом ручейке набрали воды в свои ротки и тоже поспешили на помощь. Каждый помогал чем мог.

Но пожар не поддавался, — разгорался все сильнее.

— Нужно срочно позвать людей на помощь — прорычал Михаил Потапыч. — Иначе мы все погибнем здесь.

— Я помчусь быстрее ветра и сообщу людям — сказал величавый и гордый Олень и быстро умчался в сторону поселка, который находился совсем не далеко от леса.

Языки пламени жадно лизали стволы и ветви деревьев, они стояли от боли и кренились все ниже

и ниже к земле.

— Защити нас, Земля-матушка. Отведи от нас беду, дай нам выжить! — горестно шептали деревья и кустарники, замечая, как их прекрасные, зеленые листочки превращаются в черные, обуглившиеся головешки.

Вдруг звери услышали шум мотора над лесом. Они подняли головы и увидели большой самолет, который сбросил огромное количество воды на место пожара. Пожар захлебнулся и стал потухать. Языки пламени все еще пытались поглотить траву и кустарники, но Михал Потапыч смело добивал их еловым лапником.

Наконец пожар был потушен.

Михал Потапыч и Мудрый Филин решили собрать на совет всех лесных зверей и птиц.

— Сегодня случилась общая беда для нас, лесных жителей. И если бы не помощь людей — могло быть намного хуже. Спасибо Сороке-Белобоке, за то, что успела заметить и сообщить всем о случившейся беде! Спасибо Оленю, что успел так быстро домчаться в поселок и сообщить людям. Спасибо крошечкам-муравьишкам и лягушкам, что помогли тушить пожар. А остальные почему не пришли на помощь? Почему остались в стороне?

[Продолжение читайте на сайте дошкольник.рф.](http://doshkolnik.ru)



Руководитель ЛИТО "Забой" им. А. Лебединского
Любовь Бондаренко,
член СП ЛНР, член ИСП

Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Ретро-вечеринка»

Цель: Создать условия для развития творческих способностей у старших дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта.

Задачи: Создать положительный, эмоциональный настрой детей;

Развивать творческий потенциал детей;

Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: фортепиано, компьютер, стулья по количеству участников, атрибуты для игр и танцев.

Ход праздника

Под музыку входят воспитатели

Ведущая 1: Добрый день дорогие мамы и бабушки!

Ведущая 2: Добрый день, уважаемые гости.

Ведущая 1: Мы рады видеть вас в нашем зале, и с удовольствием приглашаем вас на музыкальную экскурсию под названием «Ретро-вечеринка»

Ведущая 2: Атмосфера обещает быть радужной, с ноткой ностальгии. Итак, мы начинаем!

Вход детей с шарами

Музыка «Улетай, туча»

1. Дорогие наши мамы!

Заявляем без прикрас,

Что ваш праздник самый- самый,

Самый радостный для нас! 2. Капли

солнечного света,

Мы несём сегодня в дом.

Дарим бабушкам и мамам

Поздравленья с Женским днём.

3. Весна приносит обновленье,

Улыбки, счастье и цветы.

Примите наши поздравленья.

В весенний праздник от души!

4. Примите наши поздравленья,

В Международный женский день,

Пусть будет ваше настроенье,

Всегда цветущим, как сирень!

5. Весна приносит обновленье,

Улыбки, счастье и цветы.

Примите наши поздравленья

В весенний праздник от души! 6. 8

Марта – праздник самый нежный,

Приносит он прекрасные цветы,

Он исполняет давние надежды,

И самые заветные мечты.

7. Пусть будет жизнь прекрасна

ваша,

И дети счастливы всегда,

Пусть дом ваш будет полной чашей,

Удачи, счастья и добра! 8. Сегодня

мы подарим Вам

Немало слов чудесных,

Мы открываем праздник наш

Красивой, доброй песней!

Песня «Мама все поймет»

Ведущая 1: Интересно, а о чём же мечтают наши мамы?

1. О чём же мечтается маме моей?

Чтобы стал лучше мир, и добрей...

Чтобы, мечту в своем сердце храня,

Самой счастливой выросла я!

2. Каждая мама мечтает поспать,

Так чтобы лечь и всю ночь не вставать

Каждая мама мечтает поесть,

С вкусным десертом за

ноут засесть.

3. Каждая мама о папе мечтает,

Который с азартом во всем помогает

Мама мечтает пойти погулять,

Надеть каблук и коляску не брать. 4. Мама о многом частенько мечтает,

Пока пылесосит и кулинарит.

Но есть мечта о сокровенном,

Чтобы все оставалось и впредь неизменным.

Ведущая 2: А я знаю, что мамы иногда мечтают, чтобы им опять было 18 лет. А бабушкам 38.

Дети: Нет, конечно же, 18

Микс ретро музыки

Ведущая 1: Ой, ребята, что же это такое?

Дети: Машина времени

Ведущая 2: Дорогие мамы и бабушки, не хотели бы вы отправиться на машине времени, чтобы вам снова стало 18 лет?

Ведущая 1: А я знаю, под какую музыку любили танцевать и петь наши бабушки и мамы. Ребята, поможем осуществить мечту и вернуть их в прошлое?

Дети: Да

Ведущая 1: Вы готовы?

Звук машины времени

Машина времени (звук): 90-е годы

Ведущая 1: Ого, ребята, мы попали во времена детства и юности ваших

мам. Больше всего они любили дискотеки, которые проходили в школах, летних лагерях и на танцплощадках. Итак, дискотека 90-х.

Танец «От весны и до весны»

Ведущая 2: Так же в эти годы каждая девочка вела интересную тетрадь – песенник. Он был широко популярен среди девочек. Предлагаю заглянуть в эту тетрадь, и поиграть в игру «Угадай мелодию».

Игра «Угадай мелодию»

Репертуар:

Ветер с моря дул

Младший лейтенант

Лондон, гудбай

Тополиный пух

Белые розы

Звук машины времени



Ведущая 1: Кажется, машина времени готова к отправке.

Машина времени (звук): 70-80-е годы

Ведущая 2: Ох, мы попали во времена юных лет ваших бабушек!

Ребенок: Бабушка, а я представила, какой была ты девушкой!

О тебе ведь каждый паренек мечтал!

Рахимова Гузаль Ильдаровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №212 комбинированного вида», г. Казань, Республика Татарстан

Сценарий к 23 февраля в средней группе «Морское плавание»

(Вход детей, танец с флажками.)

Стихи детей:

1. Что за праздник к нам пришел?
Почему все суетятся?

Праздничный готовят стол?

2. Папа в новенькой рубашке,

Дед надел все ордена.

И вчера наша духовка потрудилась допоздна.

3. В феврале есть важный праздник,
Всех мальчишек и мужчин.

Силы, мужества желаем

Вам, любимым, дорогим



4. Нас всегда вы защищайте

Нас в обиду не давайте,
Мирной будет пусть земля.
С 23 февраля (все).

5. Пусть сияет солнце
У всех нас над головой.

Подрастем и станем тоже
Гордостью страны родной.

6. Пусть пока не могут брать
В армию ребенка.

Но могу я защищать
Своего котенка.

7. Нашей армии любимой
День рождение в феврале.
Славной и непобедимой,
Слава миру на земле.

Ведущий: Слушайте, ребята,
Что я хочу сказать!

Давайте в капитанов

Начнем мы все играть!

Давайте строить корабль. Корабли построили.

Ведущий: Ребята, мы с вами в море собрались. Скажите, а вы знаете какие-нибудь моря? (ответы детей).

Входит матрос: «Слышу я вы здесь про моря разговариваете? Я тоже недавно был в плавании и знаю много интересного о кораблях, морях и все, что с ними связано.

Ведущий: «Вот это здорово! Ребята, как нам повезло!

Матрос: «А давайте проверим, как вы на самом деле знаете морскую азбуку?» (Все встают в круг.)

Матрос: «Как называется руль у корабля? (ответы детей) Берем крепко штурвал и слушаем внимательно мои команды. Итак, право руля! (поворачивают на право) Отлично! Нос! (идут вперед) Отдраить палубу! (болтают одной ногой туда-сюда). А теперь капитан на палубе, отдаем честь! (матрос проходит по кругу, отдавая честь детям).

Ведущий: «Вот какие умные у нас ребята! Они даже знают, кто работает на корабле!»

Матрос: «Правда? Назовите, ребята. (Ответы детей: юнга, матрос, капитан, кок, боцман, лоцман, шкипер, штурман и т.д.)

Ведущий: «Пора нам отправляться в плавание!» (все строятся у кораблей)

Представляются капитаны кораблей.

1й ребенок: «Я – капитан корабля «Смелый»

2й ребенок: «Я – капитан корабля «Отважный»

Голубые облака, синяя водица
Капитаном стану я, будут мной гордиться!»

1й ребенок:

Якоря на ленточках

Вьются за спиной

Мы вернемся вечером, ждите нас домой! (все!)

Ведущий: Ну так давайте отправляться! Как же мы собрались в плавание, если у нас баки пустые? Надо заправить наши корабли.

Эстафета «Заправка корабля».

Выбираются пять детей в каждой команде. Игроки по очереди добегают до построенных конусов, берут один конус (канистру), бегут обратно и ставят конус на лавку. (фоном песня «А когда на море качка...»)

Ведущий: Наши корабли заправлены топливом. Но нам надо поднять

якоря.

Конкурс «Поднять якоря!»

(выходят два ребенка, садятся на стульчики. Им раздаются якоря с ручкой на веревочке. Кто первый сматывает всю веревочку)

(фон)

Песня «Бескозырка белая» Газманова.

Ведущий: «Слева – море, справа – море!»

Ой. Я кажется вдали вижу краешек земли!»

Дети кричат «Ура!».

Ведущий: Дети мы приближаемся к экватору, вам жарко? И мне жарко. Вы хотите купаться?

Дети: Да

Конкурс «Купание в море» (три обруча)

Ведущий: вот теперь пришло время обедать. Мы сварим вкусную уху, а для этого нам надо словить рыбы.

Игра «Море волнуется раз»

Ведущий: Теперь наши корабли должны причалить к порту. Будем швартоваться у порта.

Игра «Причаливание кораблей»

Ведущий: Ребята предлагаю постирать нашу одежду, чтобы пойти потом на дискотеку. (два тазика, 10 платочков и 10 прищепок)

Игра «Стирка»

Ведущий: Над морем чайки веселятся

Дельфины прыгают резвятся

Вода и плещет, и искрит,

Над нею музыка летит

Парят над морем альбатросы

Танцуют весело матросы.

Танец «Морская волна»

Ведущий: Ребята, понравилось вам наше плавание? (ответ детей)

Теперь пора нам отправляться домой. (музыка звука море, дети закрывают глаза, плывут домой). Вот на этом наше плавание закончилось. До новых встреч.

Фадеева Ирина Анатольевна

Инструктор по физической культуре,

Шарафутдинова

Гульчечек Анверовна

Воспитатель,

Нашатырева

Маргарита Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 63, город Ульяновск, Ульяновская область

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Букет цветов к 8 марта»

Возрастная группа: подготовительная.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое».

Используемые педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие (физминутка), элементы самостоятельного детского творчества.

Временной ресурс: 30 мин.

Формы организации: подгрупповая.

Оборудование и материалы: гуашь, кисти, баночки, воздушная плёнка, нитки, листы бумаги, скатерти, салфетки, аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов» «Апрель»; фотографии цветов (тюльпан, калл, мимоза, сирень.)

Учебно-методический комплект: Байшова В.А «Как научить рисовать» часть 1,2. 2008 г.

Давыдова Г.Н. «Цветочные мотивы» 2007г.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» часть 1,2 2007г.

Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» 2008г.

Черкасова И.А. «Нетрадиционные техники» 2013г.

Цель:

Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования: рисование с помощью нити и воздушной плёнки.

Задачи:

Развивающие

Познакомить детей с двумя нетрадиционными техниками рисования и воздушной плёнкой.

Развивать наблюдательность к изучению природы.

Формировать мелкую моторику рук, и композиционные навыки.

Обучающие

Учить рисовать цветы нитью и воздушной плёнкой дорисовывая стебель, листья и пестик.

Формировать чувство композиции и ритма.

Закрепить свойства разных материалов: гуашь, нить, воздушная плёнка.

Воспитательные:

Воспитывать заботливое отношение к близким людям и природе обращая внимание на красоту цветов.

Поощрять детское творчество инициативу.

Вызвать у детей желание доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

Беседа о цветах.

Чтение и рассматривание энциклопедии «Цветы»

Раскраски цветы и растения, трафареты.

Пальчиковые игры «Наши алые цветы»

Сбор гербария «Цветы»

Лепка каменного цветка из снега по сказкам Бажова.

Дидактические игры «Собери цветок» «Тени» «С какого цветка упал лепесток»

Подвижная игра «Я садовником родился»

Рассматривание натюрморта А. Пластова «Колокольчики и ромашки»

П. Кончаловского «Сирень», Э. Мане «Розы в хрустальной вазе»

10. Отгадывание загадок, чтение и разучивание стихов о цветах.

Планируемый результат: используемые в ходе совместной и самостоятельной художественной деятельности методы и приемы будут способствовать развитию следующих качеств ребенка:

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Создаёт выразительные композиции дорисовывая части цветка.

Владеет нетрадиционной техникой изображения.

Использует разные материалы (гуашь, акварель, нитки, воздушную плёнку, силуэты, трафареты) и способы создания изображения.

Способен планировать и согласовывать свои действия.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня последний день зимы и наступает замечательное время года — весна ну, а с приходом весны, весенний добрый и тёплый праздник 8 марта, когда мы

поздравляем наших любимых самых дорогих мам.

Сегодня Лиза приготовила нам стихотворение «Маме»

В горшочек посажу росток.

Поставлю на окне

Скорей, росток,

Раскрой цветок-

Он очень нужен мне.

Промчатся ветры за окном

Со снежною зимой,

Но выше будет

С каждым днём

Расти цветочек мой.

Когда же по календарю

Весны настанет срок,

Восьмого марта подарю

Я маме свой цветок.

Воспитатель: Спасибо Лиза. Ребя-



та давайте посмотрим что же находится в нашем цветочном горшочке.

Необычное письмо из волшебной страны цветов. Что же она нам пишет!

«Здравствуйте, девочки и мальчики! У меня в волшебной стране цветов произошла беда. Весёлые краски нарисовали ковёр-самолёт и отправились осматривать мои владения.

Тимофеева Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ Д/с №39 «Родничок», Свердловская область, Невьянский район, посёлок Цементный

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада посредством монотонной манипулятивной деятельности

Привыкание (другими словами — «адаптация», «принятие условий среды») к пребыванию в образовательной организации, в которой в перспективе придется проводить немалое количество времени, не то, что детям, иногда, даже взрослым, дается непросто. Но, учитывая возрастные и психологические аспекты сформированности психики вторых, применяя профессиональные технологии, им можно предложить возможные инструменты рационализации стрессовой ситуации в период начала работы, в том числе, посредством снижения темпа выполняемых действий, тем самым, обеспечения более спокойное вхождение в



процесс работы (сбережение эмоциональных ресурсов). Для детей же, тем более, для малышей в возрасте 1,6–2, 6 (3) лет, ввиду психофизиологии и малого жизненного опыта, данный способ к применению недопустим.

В связи с этим, в данной статье описывается психологическая адаптационная технология, которая помогает переключать внимание воспитанников групп раннего возраста в стрессовой ситуации (прим. — как правило, с норматипичными детьми это сделать несложно, в т.ч., ввиду того, что функция памяти не сформирована — она кратковременна, а интерес к взаимодействию с взрослым — высокий). Она способствует повышению эмоционального фона настроения малышей посредством созданию условий позитивного принятия педагогов, работающих с группой, и среды пребывания в д/саду в целом. Также, что немаловажно, содействует нервно-психическому

развитию детей, с учетом возрастных параметров данного этапа: активная/пассивная речь, сенсорные эталоны, элементарные действия с предметами, моторика руки и тела, навыки самообслуживания, социализация.

Тем самым, описываемая авторская технология основывается на параметрах сензитивности периода к первичным педагогическим воздействиям, эпикризных особенностях развития и учитывает то, что воспитанникам еще недоступно выполнение элементов игры с пониманием сюжета, поскольку игровыми предметами они могут лишь манипулировать в пространстве. Такой стиль поведения является привычным и не способствует повышению гормона стресса, следовательно, выравнивает эмоции в период пребывания в образовательной организации и за ее пределами — взяли игрушку, бросили или положили ее. При том, указанная игрушка стала находиться на другом месте, куда ее положили/кинули, издавала какой-то звук, поменяла цвет, т.д. Ребенок, в свою очередь, получил сенсорный стимул, мотивирован к дальнейшим игровым действиям, увеличил представление об окружающем мире, получил желаемое. Поэтому, автор статьи, педагог-психолог ДОО, основываясь на личном опыте адаптации детей, рекомендует создание в группах адаптации

контейнеров с мячами разного цвета, формы, величины (яркие, пластиковые, вязаные, со звуками, рельефные, светящиеся), легкими пластиковыми кубиками, цветными сенсорными фигурами, др. При этом, в контейнеры не рекомендуется складывать игрушки, которые являются подобием животных и кукол — прототипов людей. Это позволит формировать адекватное восприятие уважения границ тела и закреплять нормы социального взаимодействия.

Алгоритм работы в технике начинается с того, что взрослый (педагог-психолог или воспитатель) оценивает внешнее психоэмоциональное состояние детей. Если же педагог видит, что в группе имеются дети, которые испытывают тот или иной эмоциональный дискомфорт (плачут, скованные, зажатые, проявляют апатию, дерутся, др.), то в присутствии этих детей («в поле зрения детей»), начинает переклады-

вать, слегка перекидывать из одного контейнера в другой описанные выше игрушки. Привлекая внимание, мотивируя их на конструктивное взаимодействие, вовлекая активно (прим. — игра вместе с взрослым) или пассивно (прим. — наблюдение со стороны за действиями взрослого) в совместную деятельность. Когда интерес детей будет выше (прим. — критерии оценки: наличена лице детей улыбки, хлопки руками, прыжки на месте, стремление поддержать игру, инициатива в действиях, др.), темп действий педагога можно ускорять. При желании педагог может включить веселую музыку (прим. — если дети активно поддерживали игру) или спокойную музыку (прим. — если в группе присутствуют отстраненные, с выраженной тревожностью дети, которые с трудом поддерживают игру и слабо переключаются на нее) для поддержания интереса к игровому процессу и работы с нормализацией мышечного тонуса у воспитанников.

Длительность игры в рамках описанной технологии с детьми раннего возраста не ограничена. В случае, если педагог видит позитивную динамику переключения детей от стрессовой ситуации и положительный фон настроения, то есть, воспитанникам занятие стало интересно, можно продолжать играть с ними длительный период времени.

Также, данную игровую технологию можно использовать по приходу в группу детей в утренние часы, когда наблюдается наибольшее количество тревоги от разлуки с родными. Эту тревогу не рекомендуется приглушать, но напряжение снижать важно, в том числе и описанным выше способом.

Приведенная в статье игра для детей раннего возраста, относится к играм, основанным на алгоритме монотонной манипулятивной деятельности, которые способствуют грамотному развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных способностей малышей. Посредством таких действий педагога-психолога с малышами в период адаптации к условиям поступления в первую для них образовательную организацию,

Никитина Анна Валерьевна

Педагог-психолог, МДОУ №12 «Журавушка», г. Ярославль

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/37285-3319pdf.html>

Создание эмоционально-комфортной обстановки для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Развитие в раннем возрастепроисходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимостьорганизма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации к детскому саду, важно создаватьблагоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детскомсаду.

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение – один из сложных периодов в жизни малыша и родителей. Это экзамен его здоровью, психики, эмоционального и физического развития. От того, насколько успешно адаптируется ребенок к ДОО, будет зависеть не только его пребывание там, но и успешность дальнейшего обучения в школе.

Часть детей адаптируются к саду относительно легко, и негативные моменты у них уходят в течение 1-3 недель. Другим несколько сложнее, и адаптация тогда длится около 2 месяцев, по истечении которых их тревога значительно снижается. Если же ребенок не адаптировался по истечении 3 месяцев, такая адаптация считается тяжелой и требует помощи специалиста-психолога.

Основная цель нашей работы в этот период – заслужить доверие ребенка. Помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее.

Для успешной организации процесса адаптации малышей педагогу необходимо хорошо знать особенности развития ребенка раннего возраста. В связи с этим мы учитываем социальную ситуацию развития каждого малыша, ориентировались на имеющийся опыт организации процесса адаптации детей, существующий в детском саду. Во время адаптационного периода особое внимание мы уделяли созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе с целью формирования чувства уверен-

ности у каждого ребенка: создавали у детей положительную установку, формировали положительное впечатление во время пребывания в детском саду.

В группе должен быть организован щадящий режим дня, создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда с целью облегчения адаптации, которая способствовала снижению стресса у детей.

Развивающая предметно – пространственная среда группы включает в себя отдельные центры для игр, конструирования, наблюдения, есть спортивный, музыкальный уголки, уголок экспериментирования: для игр с песком, водой; строительные наборы. Все это делает развивающую среду особенно привлекательной для малышей.

Созданный уголок уединения и ширмы позволяют уединиться, провести несколько мгновений в тишине, рассмотреть картинки, поиграть с игрушкой. Имеется большой подбор игрушек: куклы, коляски, машины, которые помогают справиться с напряженной ситуацией в период привыкания. Комплекты игрового и дидактического оборудования доступны, размещены так, чтобы малыш мог подойти и взять понравившуюся игрушку.

В адаптационный период предпочтение отдаются индивидуальным формам работы. Работа с небольшими подгруппами детей (3-4 ребенка).

Организовывали и предлагали разнообразную деятельность каждому ребенку в течение дня, такую как:

Игры с песком и водой (детям предлагались небьющиеся сосуда разного объема, ложки, воронки и малыш переливает воду из одной емкости в другую или вылавливает рыбок).

Сенсорные игры (нанизывание колец пирамидки или шариков с отверстием на шнур).

Пальчиковые игры (игры с пальчиками или дайте малышу резиновую игрушку-пищалку, пусть он сжимает и разжимает кисть руки и слушает, как пищит игрушка).

Речевые игры (песенки, потешки, прибаутки).

Рисование карандашами и красками, работа с пластилином.

Слушание негромкой, спокойной

музыки.

С целью безболезненной адаптации ребенка к условиям ДОО применяли такие формы и способы адаптации детей как:

элементы театрализованной деятельности, показ настольного театра «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба». Дети с большим удовольствием слушали, сопереживали героям, радовались за них.

Релаксационные игры. Релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. За основу упражнений по релаксации были взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению.

Слушание музыки и развитие движений. Музыка рано начинает привлекать внимание детей и вызывает у большинства из них постоянный инте-



рес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, колокольчика или других музыкальных инструментов.

Игровые методы взаимодействия с ребенком. В адаптационный период отдавали предпочтение играм, направленным на неожиданный эффект: «Выдувание мыльных пузырей», игры с воздушными шарами, «Поймай солнечного зайчика», «Шли, шли, что-то нашли», «Кто в кулачке?» и др.

Во время режимных моментов учитывали индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения. Во время засыпания ласкали ребенка, садились с ним рядом, включали колыбельную песенку.

Савельева Дарья Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара, г.Самара, Самарская область

Экологический проект для детей раннего возраста (2 – 3 года) «СИНИЧКА-МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА»

Актуальность проекта.

Проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. В дошкольном возрасте происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Птицы и животные окружают ребенка всю его жизнь. Поэтому знакомству с ними необходимо уделять большое значение.

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться.



Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Уже с маленького возраста необходимо воспитывать интерес у детей к нашим меньшим братьям — птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой. Какие птицы остаются с нами зимовать. У малышей слишком маленький жизненный опыт и кто, если не мы научит их правильному и бережному отношению к птицам.

Цель проекта: привлечение внимания детей и их родителей к проблеме охраны окружающей среды и бережного отношения к природе.

Задачи проекта.

Развивать представление об окружающем мире, уточнять представления о синицах, закреплять знания о внешнем виде синиц.

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять желание помогать птицам.

Формирование устной речи и навыков речевого общения.

Привлекать семьи воспитанников к сотрудничеству с ДОО в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Обогащать впечатления детей, при слушании музыкальных произведений, разучивании подвижных игр.

Воспитывать у детей сочувствие, сопереживание к зимующим птицам, желание оказать помощь.

Участники проекта:

Дети и родители первой младшей группы №11, воспитатели, педагог-психолог.

Сроки реализации:

Две недели.

Этапы работы над проектом:

этап –подготовительный. В ходе подготовки проекта определяется его тема, определяется территория с природными объектами, участвующими в наблюдении. Далее определялись цели и задачи проекта, производится подбор методов работы. Производится разъяснительная и организационная работа с родителями и детьми.

этап – (познавательный — творческий, исследовательский). Процесс исследования производится согласно разработанному плану. Все мероприятия проекта отражаются в рисунках, поделках, чтении и обсуждении тематических рассказов.

этап – завершающий. Весь комплекс действий завершается анализом результатов. Результаты в различных формах представляются на итоговом мероприятии: развлечение «Синичкин день»

Практическая значимость:

привлечение детей и их семей к зимней подкормке птиц и изготовление для синичек кормушек.

Продукт проекта:

Правила поведения в природе «Как помочь нашим пернатым друзьям», «Как подкармливать птиц»

Тематические рисунки.

Стихотворения, песенки и стихи о

синичке.

Тематический альбом «Синичка»

Подбор загадок, пословиц, поговорок по тематике.

Составление фото-отчёта (с помощью родителей).

Приложения:

Результаты детской деятельности: рисунки синичек.

Фотоматериалы.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

Что дети будут знать:

Об экологическом празднике: «Синичкин праздник»

Названия зимующих птиц, (синица, воробей, ворона, снегирь).

Подвижные игры и упражнения пальчиковой гимнастики.

Как помочь птицам зимой.

Словарь по теме: «Зимующие птицы»: снегирь, синичка, воробей, сойка, ворона, питаться, добывать, клевать, лакомиться, воркует, трещит, стрекочет.

Что дети будут уметь:

Проявлять сочувствие, сопереживание к зимующим птицам.

Происхождение темы проекта.

Проводя наблюдения с детьми на прогулках, мы отмечали, что дети не знают названий птиц, имеют скудные представления о том, чем питаются птицы зимой, как помочь птицам выжить в зимних условиях.

Разработка проекта.

Планирование работы над проектом

Подобрать иллюстративный материал по теме проекта

Разработать цикл занятий по данной теме

Подобрать методическую и художественную литературу по теме проекта

Коллективная реализация проекта

Виды деятельности по реализации проекта:

НОД, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструирование),

Андреева Валентина Геннадьевна

Мельник Светлана Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад» № 83, г. Череповец Вологодская область



тели пришли на помощь с приобретением материала для наших фантазий.

Группа пополнилась народными костюмами и предметами обихода наших предков. Лоскутные одеяла, салфетки, коврики, с любовью были пошиты бабуш-

«Лоскутные фантазии» как средства приобщения детей дошкольного возраста к русским традициям.

Наша творческая деятельность по лоскутной технике началась шесть лет назад. Родительница нашего воспитанника предложила свои услуги, а заключалась эта работа с кусочками материи.

Совместно мы организовали в группе кружок «Матушкины лоскуты». Опираясь на старинное русское рукоделия, мы с детьми путем перевязки лоскутов получали птичку, куколку «Веснянку», бабочку. Наша работа не стояла на месте, кружок переименовался в «Лоскутные фантазии».

Из материи дети начали вырезать интересные элементы и скомпоновали с другими вырезанными элементами, наклеивая на более твердую материю, получались восхитительные коллажи. И, конечно, родители, не оставались в стороне, а мы не ожидали такого большого интереса к «Лоскутным фантазиям».

Так как кружок проводился в вечернее время, то и родители с удовольствием участвовали в процессе такой необычной художественной деятельности. Вместе с детьми и родителями в работе на больших панно, нам удалось сплотить и подружить нашу группу.

Интерес к старине, к русским традициям, со временем только укрепился и уже с вновь прибывшими детьми мы продолжаем проводить наш кружок «Лоскутные фантазии». На этот раз выбрали материал – фетр, оказалось не прогадали и в этот раз роди-

кой нашей воспитанницы.

Из вырезанных деталей фетра, дети собирали и наклеивали совместные и индивидуальные картинки, но оставались обрезки и с ними надо было что – то делать. Просто выбросить было жалко, мы не пожалели своего времени и начали из обрезков резать кружки, квадратики, треугольники, и правильно сделали, по представленным образцам, у детей получались домотканые дорожки, покрывала, избушки.

Нам, конечно, интересно узнавать, пробовать с детьми что – то новое, для этого постоянно приобретаем методическую литературу, подбираем занятия под наш возраст на данную тематику.

Хочется добавить о современном названии той техники, которой мы занимаемся – «Пэчворк». Старинное ремесло смешивания остатков ткани, напоминающее мозаику, сегодня переживает настоящий ренессанс во всем мире! Но нам все – таки ближе называть нашу деятельность с детьми, наш кружок русскими словами: «Лоскутные фантазии» или просто «Лоскуты».

Грасс Ульяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №10, г. Красноярск, Красноярский край.

Снищерева Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ №10, г. Красноярск, Красноярский край.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/folklor/37243-3319pdf.html>

Конспект интегрированной образовательной деятельности «В волшебной стране» для детей подготовительной к школе группы

Цель: создать условия для позитивного развития социального и эмоционального интеллекта детей через организацию разных видов детской деятельности с использованием нейроигр и кинезеологических упражнений.

Задачи: Образовательные: учить применять разнообразные способы использования окружающих предметов.

закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

совершенствовать умение самостоятельно создавать художествен-



ные образы.

Развивающие: формирование двигательных умений при выполнении заданий и игр.

развитие творческого воображения детей.

развитие межполушарного взаимодействия детей.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду.

Интеграция образовательных областей:

ОО «Речевое развитие»,

ОО «Познавательное развитие»,

ОО «Физическое развитие» (Здоровье),

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование).

Оборудование: нейродинамическая гимнастика, коробка приветствия, нейродорожка «Мост», плоскостной лабиринт, футболка «Дружбы», моль-

берт, бумажные стаканчики, резинки, фломастеры и маркеры.

Участники: дети подготовительной группы (10 детей)

Форма проведения: подгрупповая, квест.

Ход образовательной деятельности.

1. Организационно-мотивационная часть.

Педагог - психолог: Я рада видеть вас! Как ваше настроение? Предлагаю Вам поприветствовать друг друга. Посмотрите, перед вами находится коробка «Приветствия». Необходимо опустить руку в отверстие и достать из коробки ладошку.

Найдите ребенка с таким же рисунком как у Вас, и поприветствуйте друг друга, так как изображено на ладошках.

Вам понравилось приветствие? Что чувствуете вы сейчас?

Дети: (предполагаемые ответы детей: тепло, прикосновение, щекотку).

2. Основная часть.

Педагог - психолог: Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие, в волшебную страну, в которой живут необычные существа. Увидеть их мы не можем, ведь в сказочной стране чудеса происходят на каждом шагу. Прошел магический дождь и они стали невидимы. Предлагаю отправиться к ним на помощь. А, отправляетесь вы в путешествие с теми, с кем поздоровались, и с ним же вы будете выполнять задания.

Ребята посмотрите, что это? Да, карта. А, для чего она нам? Давайте откроем ее и определим, наш маршрут. Путь может оказаться сложным и трудным, но я абсолютно уверена, что мы справимся! Готовы?

Чтобы оказаться в волшебной стране нужно пройти по мосту. Для этого вам необходимо объединиться парами, встать по разным сторонам моста и взяться за руки. Двигаться, должны слажено, координируя действия друг друга.

Дети: (дети выполняют задание).

Педагог - психолог: Вот мы и оказались в волшебной стране.

Для того, чтобы расколдовать волшебное существо, нам необходимо его представить и изобразить. Но это будет непросто. Выбудете рисовать интересным способом. Прежде всего, нужно договориться, как будет выгля-

деть ваш фантастический персонаж. Почувствуйте себя одним целым, действуйте сообща. Каждая команда рисует своего героя. Не забывайте, что действовать вы должны согласованно. И, пока вы рисуете, придумайте ему имя.

Дети: Дети рассказывают о своих героях.

Педагог - психолог: Давайте посмотрим, что на нашей карте.

Чтобы продолжить путь нужно повторить заклинание:

Упражнение «Нейроладошки».

Прошу Вас подойти ко мне, присесть на ковер. Перед вами лежат карточки с заклинанием. Необходимо молча при помощи рук прочитать его (детям показывают положения руки, (на карточке) последовательно сменяющие друг друга).

Просьба выполнять задание сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.

У всех получилось? Продолжаем путь! Молодцы!

Педагог - психолог: Ну что ж, куда двигаемся дальше. Посмотрите, на карте нарисован замок. Как вы думаете для чего?

Дети: (ответы детей).

Педагог - психолог: Нам необходимо построить замок для наших героев. Для этого Вы вновь объединяетесь парами, с теми с кем поздоровались. Определите, где будет находиться замок. Замок должен быть большим, чтобы хватило места всем вашим героям. Берете волшебную резиночку, держите ее за края, надеваете на стаканчик, фиксируете и переносите на место постройки.

Всем понятно условие? Тогда начинаем строительство.

Наше время в волшебной стране заканчивается, нам необходимо вернуться домой. Только как мы вернемся назад я не знаю? Может вы подскажете?

Дети: (дети смотрят на карту и находят выход «Лабиринт»).

Сафина Алина Мударисовна

Педагог-психолог,

Сальникова Татьяна Борисовна

Старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР д/с №8 «Умка», Республика Татарстан г.Альметьевск

«Важность развития мелкой моторики рук в дошкольном возрасте»

В настоящее время различные устройства очень сильно влияют на нашу жизнь. Эти устройства сопровождают современного ребенка практически с рождения и оказывают непосредственное влияние на его развитие.

Все больше педагогов убеждаются в том, что как бы не были полезны для детей развивающие компьютерные игры, но мелкую моторику они не развивают.

Мелкая моторика — это комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцев и кистей рук.

В ходе исследований ученые института физиологии детей и подростков Академии Педагогических Наук (М. М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) выявили, что дети со скованными движениями неумелых пальцев испытывают проблемы с речью и отстают в психомоторном развитии.

У детей первый ключевой этап в формировании умственных способностей, точных, координированных движений — развитие мелкой моторики рук. Ее стимуляция позволяет активизировать процессы практически во всех отделах головного мозга, тем самым ускоряя передачи нервного импульса, улучшая кровообращение и питание тканей.

Зона, принимающая и обрабатывающая сигналы от кистей рук, занимает около трети объема нашего мозга и находится рядом с речевой. Поэтому хорошее развитие мелкой моторики благотворно влияет на улучшение внимания, мышления, координацию, воображение, наблюдательность, память, речь. Стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

По мнению Марии Монтессори — ребенок проходит три стадии развития:

Развитие детской речи (от 0 до 6 лет). В первую очередь на этом этапе

развивается словарный запас слов ребенка (от 1 до 2,5 лет), а во вторую — осваиваются графомоторные навыки (определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения), проявляющиеся в творчестве ребенка (рисунков, лепка), что в дальнейшем отражается на письме ребенка (от 3 до 4,5 лет);

Восприятие мелких предметов (от 1,5 до 5,5 лет). В этот период ребенок начинает активно играть с предметами окружающего мира. То, что в первую очередь лежит в поле его досягаемости. Это могут быть пуговицы, мелкие бусинки, цветные камушки и т.д. Взаимодействие с мелкими предметами положительно сказывается на развитии мелкой моторики малыша. Но такие игры должны проходить под чутким присмотром взрослого, так как в первую очередь ребенок пробует предметы «на зуб»;

Формирование навыков самообслуживания (от 1 до 4 лет). На данном этапе ребенок учится самым простейшим навыкам самообслуживания — одеваться и раздеваться, причесаться, чистить зубы и т.д.

Л.С. Выготский считал, что все психические функции в младшем дошкольном возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия».

То есть это и мышление, и память, и внимание. Из этого можно проследить закономерную цепочку: мелкая мо-

торика — речь — восприятие — высшие психические функции (мышление, память, внимание).

Таким образом, можно подвести итог, что развитие мелкой моторики является неотъемлемой частью развития ребенка. Что развитие мелкой моторики начинается с первых дней жизни и позволяет ребенку изучать окружающий мир.

Список использованной литературы:

Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова — М.: Сов. Россия, 1973

Монтессори М. Метод научной педагогики. Дом ребенка. — М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. — 269с.

Монтессори М. Самовоспитание и самообслуживание. — М.: Карпуз, 2009. — 228с.

Фомина Л.В. Роль движений пальцев руки в развитии речи ребенка раннего возраста. // Уч. МГПИИЯ — Т.60 Исследование и речи / Л.В. Фомина. — М., 1971. — с.32-38

Черепанова Марина Андреевна
Ващенко Наталия Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №21 «Тридевятое царство», город Белгород, Белгородская область



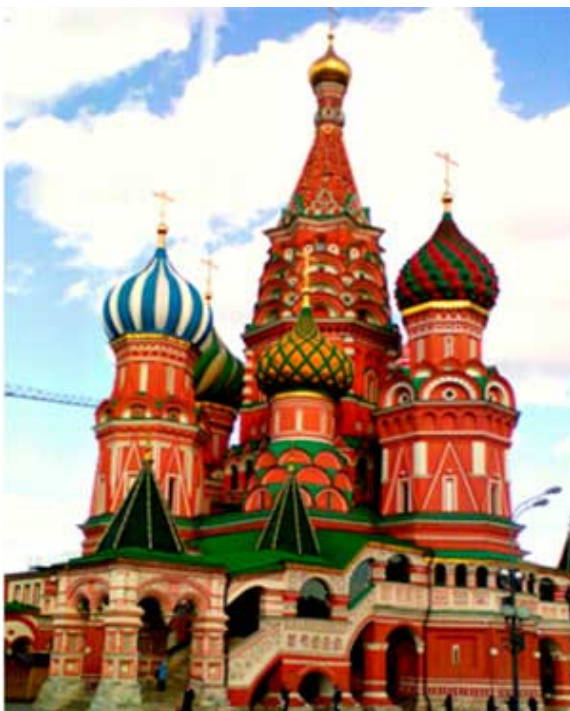
Конспект организованной образовательной деятельности по духовно – нравственному воспитанию в старшей группе ДОУ на основе содержательного модуля «Добрый мир. Православная культура для малышей».
Тема: «Храм-дом Божий»

Цель: знакомить детей с православным храмом, его значением в жизни православных христиан; обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

Программные задачи:

Образовательные:

Повторить и закрепить знания детей о дне творения.



Дать представление о храме как о Божьем доме.

Учить внимательно слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы по содержанию развернутыми предложениями.

Познакомить детей с православными традициями жизни как радостью жизни христиан.

Рассказать о храме, как о доме Божиим.

Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира, творческого создания и сохранения его красоты, добра.

Развивающее: Развивать связную речь, воображение, логическое мышление.

Развивать умения воспринимать

качества и свойства предметов окружающего мира.

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов.

Воспитательные: Воспитывать у детей нравственные чувства любви к Родине, к своему краю, к семье.

Воспитывать старательность, усидчивость.

Материал для занятия: Картина с изображением храма, комплект иллюстраций, рисунки детей с родителями на тему «Храм – дом Божий», панно «Добрый мир», индивидуальный раздаточный материал, презентация, экран телевизора, ноутбук, рабочая тетрадь к программе «Добрый мир», простой и цветные карандаши.

Предварительная работа: ситуативные беседы о значении храма в жизни людей, разучивание с движениями «Здравствуй солнышко!», экскурсия в ближайший храм (дети вместе с родителями). Проведение конкурса рисунков среди родителей на тему «Храм – дом Божий».

Методические приёмы: словесная игра, составление картины из готовых форм, беседа с детьми, чтение стихотворений, использование ИКТ, речь с движениями, рисование под музыкальное сопровождение, помощь, поощрения, совет.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети входят в группу под музыку, встают полукругом.

2. Игра «Здравствуй, солнышко!»

Воспитатель: Давайте, дети встанем в круг, улыбнёмся друг другу и немножко поиграем. Один из игроков изображает солнышко. К нему подходят остальные участники игры и ведут с ним разговор:

- Здравствуй, солнышко!

- Здравствуй, детки!

- Что вы видели?

- Что вы делали?

Что мы видели – не скажем

А что делали — покажем!

(Дети показывают, что они в этот день видели и что делали, а солнышко по их движениям отгадывает. Солнышко может задавать вопросы: «Что вы делали с утра?» Дети отвечают: «Сказать – не скажем, а показать – покажем!» и начинают показывать движениями, изображать жестами и мимикой то, что они делали с утра, например: делали зарядку, пили чай, шли в садик и т. д. Если солнышко не

отгадывает, о чём хотят ему сказать дети, то выбирается на эту роль другой играющий.)

Воспитатель: Молодцы ребята, от вашей игры у нас стало очень светло и тепло. Вот и сегодня погода тоже солнечная и жизнерадостная. Мы с вами живём в добром мире. Кто еще может сказать: «Какой мир, в котором мы живём?». (Дети по очереди называют определения мира – красивый, цветущий, яркий, радостный, солнечный, весёлый и т.д.).

3. Составление коллективного панно «Добрый мир»

Воспитатель: А теперь все садимся на свои места и каждый достаёт папочку с карточками дни творения. (У каждого ребёнка на столе индивидуальная папочка с карточками, которую они подготовили вместе с родителями).

- Кто сотворил такой добрый и красивый мир? (Ответы детей).

Давайте мы сейчас создадим картину мира в том порядке, в каком создавал Бог.

- Что сотворил Бог в первый день.

1 ребёнок: сейчас есть земля. На ней живут люди и мы с вами. Светит солнышко, которое даёт нам свет. Ничего этого не было, — и всё сотворил Бог. И сказал Бог: «Да будет свет!» И стало светло. И отделил Бог свет от тьмы. И Он назвал свет днём, а тьму – ночью. Так появились день и ночь. (Прикрепляем звёздочки – мы можем увидеть ночью, солнце бывает только днём. Все покажут карточки с правильным ответом, а один ребёнок выходит к доске и прикрепляет детали).

Воспитатель: — Что создал Бог во второй день?

2 ребёнок: Сотворил Бог в день второй

Свод небесный, голубой. (прикрепляем облака).

Воспитатель: — Что появилось в третий день творения?

3 ребёнок: На третий день Бог создал землю, моря и океаны. Потом Он повелел вырасти растениям: деревьям, травам, цветам. Земля зазеленела, стала красивым садом.

Мищенко Мария Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №1, г. Нелидово, Тверская область



Игровые педагогические технологии как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Аннотация: В статье раскрывается сущность и значимость игровых педагогических технологий как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников путем основных этапов игры.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, рефлексия, квест-технология.

Использование игровых педагогических технологий в процессе духовно-нравственного воспитания детей приобретает все большую значимость в современном образовании дошкольников. Данные технологии не только способствуют раскрытию культурных, духовно значимых образов и норм, но и позволяют использовать в воспитании дошкольника основной вид деятельности дошкольного возраста — игру.

Игровая деятельность помогает практически усвоить нормы поведения и формирует новые качества личности ребенка. Поэтому воспитательная задача в использовании игровых технологий в состоит в том, чтобы они служили для построения гармоничных отношений дошкольников с окружающим миром с опорой на духовно-нравственные идеалы человечества. Игра и подобранная к ней игрушка должна рассматриваться педагогом в определенной системе духовно-нравственных координат, так как любое воспроизведенное ребенком игровое действие способно воспроизводиться в реальности.

При использовании игровых технологий в формирование духовно-нравственных представлений педагог ре-

шает ряд задач:

дидактические (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.)

развивающие (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.)

воспитывающие (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.)

социализирующие (приобретение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.) [1].

В игровой практике формирования духовно-нравственных качеств личности интересны ресурсные игры в кругу. Данная игровая технология способствует развитию понимания эмоционального состояния окружающих и развивает благодарность, заботливость и внимательность к окружающим друзьям и взрослым.

Примером такой игры в кругу является игра «Подари сердечко».

Она проводится в несколько этапов. Подготовительный этап, на котором дети узнают о предстоящем игровом задании и его значимости для человека. Этот этап направлен на то, чтобы педагог, подбирая нужные слова, точные выражения, интонации способствовал получению чувственного отклика и желанию выполнить игровую задачу. Педагог обращается к детям с такими словами: «Каждый человек имеет много хороших качеств, наша с вами задача заметить их в своих друзьях. Подумайте, и, передавая наше сердечко, друг другу, назовите, что вам больше всего нравится в вашем друге». Хорошим средством, которое подталкивает дошкольников к общению, является использование различных предметов: куклы, игрушки, книги, в данном случае мягкой игрушки в форме сердца.

На основном этапе игры, который предваряется небольшой паузой, позволяющей детям осмыслить задание и найти нужный ответ, дети выполняют игровую задачу. Они, передавая сердечко, высказывают свои мнения по вопросу игровой задачи, например, «Мне нравится, что Саша добрый.

Катя трудолюбивая. Оля смелая и т.д.» Стоит отметить, что детям сначала довольно сложно оценить качества других, и только систематическое использование такой игры в разных формах и с разными игровыми предметами позволяет научить детей видеть лучшее друг в друге.

Третьим этапом является рефлексия, где дети под руководством педагога учатся анализировать и оценивать результат работы в кругу. Педагог, подводя итог, выражает радость и доброжелательность, еще раз подчеркивает лучшие качества каждого, соглашаясь с мнением детей. Важной задачей педагога здесь является обучение детей при анализе их ответов объективной оценке друг друга, не опираясь на личные симпатии.

Квест – технология является еще одной из занимательных форм воспитания духовно-нравственных представлений у дошкольников. Это командная игра, позволяющая научить детей работать в коллективе, прислушиваться и учитывать мнения другого, учиться уступать и, конечно, делать правильный выбор.

Баулина Екатерина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №104», г.Саранск, Республика Мордовия



Конспект занятия в старшей группе «Живая вода»

Программное содержание:

Образовательные задачи: Дать детям представление, о воде. Сформировать знания детей о свойствах воды. Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Объяснить причину выпадение осадков.

Развивающие задачи: Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к воде.

Речевые задачи: Закрепить умение детей делать выводы по итогам экспериментирования. Ввести в активный словарь детей слова, связанные со свойствами воды: текучая, прозрачная, газообразная, твёрдая.



Материалы, оборудование:

Аудиозаписи: «Звуки природы», к Сан –Санс «Аквариум». Песня «Море волнуется».

Фотоиллюстрации, Картинки о воде.

Глобус.

Ёмкости различной формы (шар, куб, цилиндр).

Краски.

Камни аквариумные.

Ветка дерева, ваза, поднос.

Контейнеры для льда.

Ход занятий:

Воспитатель: Добрый день, ребята. Я хочу вам загадать загадку: «В морях и реках обитает, но часто по небу летает. А как наскучит ей летать, на землю падает опять» — (Вода)

Сегодня мы с вами поговорим о живой волшебнице – воде.

Вы слышали о воде?

Говорят она везде.

Мы её не замечаем,
Мы привыкли, что вода
Наша спутница всегда.

Воспитатель: А из чего же состоит вода? – (Из капелек).

Воспитатель: Молодцы! А где мы можем встретить воду на земле? – (В различных водоёмах).

Воспитатель: Давайте назовём эти водоёмы: — (морья, океаны, болота, реки, озёра, пруды) — Правильно

Воспитатель: А посмотрите, ребята, что у меня находится на столе? – (Глобус – макет нашей планеты Земля).

Воспитатель: Что мы видим на глобусе? – (Сушу и воду).

Воспитатель: В какие цвета они окрашены? – (Вода – в голубой, а суша в коричневый, зелёный).

Воспитатель: Правильно. А если я сильно раскручу глобус, какого цвета стала наша планета? (Воспитатель силой раскручивает глобус) — (Голубого).

Воспитатель: На земном шаре очень много воды: 4 океана, 30 морей, огромное количество рек и озёр.

Воспитатель: А сейчас нам ребята прочитают стихи о воде:

1. Что такое вода? Это струйка из крана,

Это волны и шторм на морях – океанах.

В запотевшей бутылке напиток в руке,

И в ключе, и в колодце, и в ручейке.

2. Кто знает, от куда берётся вода?

Быть может, из снега? Быть может из льда?

А может с подземных ключей она бьёт?

И всем она жизнь и цветенье даёт.

3. Да, бывает вода в состоянии разном. В жидком, твёрдом она. Даже в газообразном.

Мы не видим её или не замечаем.

Но когда её нет, тяжело ощущаем.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете кому нужна вода? – (Растениям, рыбам, птицам, животным, человеку).

Воспитатель: Молодцы! Без воды всё живое на свете погибнет. У воды великое предназначение – напоить всех обитателей на Земле.

Воспитатель: Расскажите для чего нужна вода людям – (пить, готовить пищу, умываться).

Воспитатель: Давайте вспомним

песенку водички: «Водичка, водичка, Умой моё личико...»

Воспитатель: А знаете, ребята, что у каждого водоёма своя песенка воды. Давайте послушаем и попробуем догадаться, чья песня звучит. Вот вам картинки разных водоёмов (раздаёт картинки и называет каждую) их надо поставить на этот мольберт.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята, кажется дождик начинается (Воспитатель открывает зонтик).

& игра «Солнышко и дождик».

По окончании игры воспитатель закрывает зонтик и встряхивает его.

Звучит музыка и входит Капелька (взрослый).

Капелька: Посмотрите, ребята, кто это к нам пришёл?

Капелька загадывает загадку о себе:

Я прозрачна и текуча,
Я частичка дождика и тучи,
А ещё сосульки и тумана,
И, конечно же ручья и океана.

Капелька: Отгадайте, кто же я? – (Капелька).

Капелька: Молодцы! Но я очень озорная капелька.

Где я только не бывала, многое повидала. И хочу пригласить вас в морское путешествие.

Капелька: Я знаю что вода волшебница, она может творить разные чудеса. Хотите поучаствовать в чудесах с водой (Да)

Капелька: Тогда прошу подойти к столам:

Опыт №1. «Вода прозрачная»

Наливаем воду в 3 банки; берём 3 карандаша – красного, синего, зелёного цветов. Помещаем карандаш за банку – видим через банку с водой его цвет.

Опыт №2. «Прятки»

Опускаем в банки с прозрачной водой камушки (их видно). Добавляем в каждую банку краску – 1 синюю, 2 красную, 3 зелёную. Перемешиваем. Краска растворяется, вода приобретает соответствующий цвет, и камушек становится не видно.

Опыт №3. «Вода принимает форму того сосуда, в который его наливают».

Зеркалова Алла Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №20, Центрального района г. Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37089-3319pdf.html>

Макет: «Угольный разрез»

Цель: формирование интереса у детей к культурным ценностям и природным богатствам родного края, чувство гордости за свою малую родину, уважительное отношение к людям труда.

Задачи: расширять знания детей об угле – основном богатстве Кузбасса: его происхождении, значении для города, области, страны;

формировать представление о профессиональном труде, об открытом способе добычи угля, о механизмах, которые используются при добыче угля;

активизировать словарь: угольный разрез, экскаватор, машина БелАЗ, взрывник, горный инженер, добыча, угольные пласты.

прививать любовь к природе, формировать убеждение в необходимости бережно и экономно расходовать полезные ископаемые.

Объемно-пространственная композиция состоит из макета угольного разреза с имитацией слоев грунта угольного карьера и макетов: автомобилей БЕЛАЗы – 4 шт. экскаватор, бульдозер, погрузчик. Основа макета угольного разреза выполнена из пеноплекса и затонированна черной гуашью, в макете используются настоящие кусочки угля, для того чтобы дети могли тактильно ближепознакомиться с «черным золотом Кузбасса».

Данный макет используется как наглядное пособие при знакомстве

детей разных возрастных групп со спецтехникой грузового назначения, работающими на угольных разрезах, общим видом разреза и знакомства с историей развития угольной отрасли. Знакомство с открытыми горными разработками, работой угольного разреза, с профессиями, используемыми при работе.

Главное богатство нашего края – черный уголь. В настоящее время Кузбасс-это один из главных регионов, где угольная отрасль считается первоочередной, градообразующей, а Кузбасский угольный бассейн – одним из богатейших по запасам угля.

У нашей Кемеровской области есть и второе название – Кузбасс. А знаете почему ее называют Кузбассом? – потому что в самом ее центре расположен Кузнецкий каменноугольный бассейн – сокращенно Кузбасс. Именно он принес известность и славу нашему краю.

В Кузбассе много угольных разрезов. На угольных разрезах уголь добывают на поверхность Земли. И мы с помощью данного макета можем наглядно рассмотреть добычу угля открытым способом.

Угольный разрез – это горное предприятие предназначенное для разработки добычи угля открытым способом, таким способом добывают уголь тогда, когда он залегает неглубоко.

В процессе природопользования часто нарушается ландшафт. Возникают новые техногенные формы поверх-

ности – карьеры, отвалы, траншеи, отстойники и трассы трубопроводов, каналы, площадки буровых скважин, деформированные участки шахтных полей и другое. Такие территории называются нарушенными землями.

Техногенные ландшафты, образовавшиеся на месте нарушенных земель, как правило, не способны к восстановлению. Если же эта способность сохраняется, то восстановление естественным путём может продолжаться десятки и даже сотни лет. В этих условиях возникает необходимость в рекультивации ландшафтов – проведении комплекса организационных, инженерно-технических и биологических мероприятий, направленных на восстановление хозяйственной (производственной), медико-биологической и эстетической ценности нарушенных земель.

После истощения запасов угля люди должны восстановить землю до состояния «как было». Если был лес – должны снова расти деревья. Была пашня – значит, после рекультивации должна взойти пшеница.

Казанцева

Светлана Александровна

Боброва Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №12», г. Новокузнецк, Кемеровская область



Профориентация дошкольников через проектную деятельность

Процесс ознакомления ребенка с миром профессий является актуальной проблемой современности. Проблема самоопределения человека как профессионального специалиста является центральной задачей на пути становления личности — от этого зависит будущее ребенка, то, кем он станет. Истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве, и его становление происходит на протяжении всей жизни. Еще в дошкольном возрасте у ребенка проявляется склонность к какому-либо занятию, и, эта склонность, в будущем, может перейти в профессиональную деятельность.

В XXI веке мир стремительно меняется. Технологии постоянно развиваются, процесс социального взаимодействия усложняется, меняется рынок труда и появляются новые профессии. Система образования не всегда успевает адаптироваться ко всем этим изменениям. И сейчас нам нужны новые и эффективные формы и методы профессионального обучения и образования, чтобы найти свое место в профессиональном мире, интегрировать его в социальные процессы и сформировать будущее, процветающее будущее. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети дошкольного возраста

часто выбирают роль, связанную с той или иной профессией. Зная эту особенность детей, мы развиваем в них интерес и любовь к этим профессиям, поэтому и профориентацию лучше всего начинать в дошкольном возрасте. Шаг за шагом дети познают все особенности и нюансы специальности, расширяются кругозор и навыки. Знания даются постепенно и усложняются по мере взросления ребенка. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Поисковая активность — это естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира.

Одним из интересных для дошкольников методов является метод проектной деятельности. В ходе проектной деятельности дошкольник осваивает всевозможные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает наилучший способ решения. Используя этот проект как форму совместного развития детей и взрослых, наши дошкольные педагоги уже несколько лет занимаются увлекательным, творческим и эффективным обучением. Одно из главных целей деятельности наших дошкольных учреждений — является работа по ранней профориентации воспитанников. Детский сад — важный первый шаг в процессе подготовки будущих работников, так как дошкольный возраст — самое подходящее время для формирова-

ния познавательного интереса к различным видам профессий. Родители для дошкольников являются «живым» примером своей профессии, поэтому интересы их детей сосредоточены на работе отца и матери и желании быть похожими на них, и определиться со своей будущей профессией. Наша задача: в доступной форме ознакомить детей с работой родителей и жителей нашего города. И метод проектов нам очень помогает в этой работе. Этот метод может подходить для всех возрастных групп, и на этом этапе необходимо учитывать психофизиологические особенности ребенка и понимать предпочтения дошкольников. Задачи исследовательской деятельности особенны для каждой возрастной группы. В процессе работы детям младшего дошкольного возраста оказывается помощь от педагогов (подсказки и направляющие вопросы). А детям старшего дошкольного возраста мы предоставляем больше самостоятельности.

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37258-3319pdf.html>

Арт-терапия — Оригами

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В.А. Сухомлинский

Велика роль дошкольного образования. Оно закладывает фундамент знаний и умений, отношение к познанию, интерес к разносторонней полезной деятельности.

В настоящее время развитие способностей у детей дошкольного возраста привлекает все больше внимание. Среди современных средств и направлений в арт-терапии относится – оригами.

Сегодня оригами активно используется в педагогике. Ведь складывание бумажных фигурок развивает пространственное воображение и творческие способности на ранних этапах развития ребенка.

Слово «оригами»

японского происхождения, состоит из двух слов: «ори»

— сложенный и «ками»

— бумага. Оригами – это искусство складывания бумаги, способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек.

Занятия оригами развивают и коммуникативные навыки детей. Весомым аргументом в пользу значимости занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами — это бумага. Бумага самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом.

Причин успеха занятий оригами в арт-терапии и организации досуга много:

в оригами бумага выступает в новой необычной роли — из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться этому

освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым.

результат достигается быстро

имеет место прогнозируемый позитивный результат – если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой, и залог этому – сама природа этой техники конструирования, где царят точность, симметрия и гармония геометрических линий

есть возможность руководить

процессом», то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей

на занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным

оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других арт-терапевтических направлений: сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклотерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное, терапию цветом (используется разноцветная бумага)

метод повтора и ритмичность в складывании модульного оригами (звезды, орнаменты, «3-D» -модели) уравнивают психическое состояние

Оригами обладают следующими психотерапевтическими свойствами:

повышают активность правого полушария мозга и уравнивают работу обоих полушарий

повышают уровень интеллекта в целом

активизируют творческое мышление

повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние

снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям

улучшают двигательную актив-

ность рук, развивают моторику пальцев

улучшают память и глазомер.

Оригами применяют в арт-терапии, в случаях, когда детям поставлен диагноз – аутизм или существуют проблемы психоневрологического характера. К тому же занятия оригами благотворно сказываются в развитии детей с нарушением слуха, зрения.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития дошкольников. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Занятия оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Чимитова Саяна Бимбаевна

Воспитатель, МАДОУ № 62 «Малыш», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/origami/37265-3319pdf.html>



Информационно — творческий проект: «Что такое осень?»

Каждый ребенок неповторим и уникален, а значит, если создать условия для его развития, у него обязательно откроются способности, заложенные в нем от природы. Важно не научить ребенка, а помочь ему в раскрытии и реализации своих способностей. Достаточно заинтересовать его и тогда он будет творить себя. Ребенок никому ничего не обязан, а наша задача – заинтересовать ребенка, чтобы вызвать желание познавать и действовать, иметь право на ошибку и тогда он не будет бояться экспериментировать, принимать самостоятельные решения. А для нашего общества это сегодня очень актуально.

Как говорил Корней Чуковский «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует активному повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется успехам. Проекты, реализующиеся в контакте с семьей, дают высокий результат в развитии ребенка, расширяя пространство его жизнедеятельности.

Актуальность: В современном мире обучения и развития дошкольников поставлено на индивидуальном развитии творческой личности. С самого рождения ребенок уже является первооткрывателем. Самостоятельно он не может найти ответы на интересующие его вопросы. Для этого организовывается проектная деятельность, которая приводит их к правильным ответам. Этот детский проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной исследовательской дея-

тельности, осознание детьми своих интересов; умение делать обобщения, сравнения; рассуждать по аналогии и применять новые знания в жизни.

Паспорт проекта

Цель: пополнение и обогащение знаний детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».

Задачи:

расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов, созреваемых в осенний период;

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении, в инсценировках и играх;

Способствовать развитию памяти, восприятия;

Воспитывать эстетические чувства.

Вид проекта: информационно-творческий, коллективный

Возраст детей: 4-5 лет

Продолжительность проекта: средней продолжительности

Социальные партнеры: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Формы реализации проекта:

Занятия; дидактические, с игры; беседы;

рассматривание иллюстраций, открыток;

экскурсии в осенний лес и овощной магазин;

использование мультимедийных презентаций;

работа с родителями.

Предполагаемый результат:

Расширятся знания детей об осени, ее признаках и дарах;

Пополнится словарный запас;

Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе

У детей у родителей.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями:

Воспитатели: подбор материала и оборудования для занятий, бесед, с игр с детьми.

Музыкальный руководитель: подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с темой проекта.

Сотрудничество с родителями:

оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта, подборка фотографий, литературы; беседы с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно – образовательному процессу в ДОУ.

2. Основной этап:

Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр мф и мультимедийных презентаций, беседы, занятия, экскурсии, наблюдения, рисование, аппликация, изготовление поделок из природного материала, дидактические игры.

1. Чтение художественной литературы: И Бунин «Листопад», В. Даль «Война грибов и ягод», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», М. Волошин «Осенью», чтение стихотворений: «Осень!» Н.Рубцов, «Репка» Н.Григорьева, «Осень» Н.Григорьева, «Осень» М.Садовский, «Осень» З.Фёдоровская, «Осень» В.Авдиенко, «Приходите в огород» Е.Благина, чтение стихотворений: «Дуют ветры» А.Кольцова, «Осень» Л.Толстой, «Осень» К.Бальмон, «Ветрено!» И.Токмакова, «Унылая пора» А.Пушкин, «По бруснику» Е.Городецкий,

Кашина Юлия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеёк», Московская область, г. Химки, мкр. Сходня



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/37294-3319pdf.html>



Сценарий праздника «День Народного единства в подгруппе»

под музыку дети заходят по цветам флага танец «Я, ты, он, она вместе целая страна»

Флаг российский наш окрашен, В белый, синий, красный цвет. Он трепещет в небе ясном, И его прекрасней нет!

БЕЛЫЙ – облако большое и оно над головою

СИНИЙ – небо голубое, ручейки бегут гурьбою

КРАСНЫЙ – солнышко восход, новый день Россию ждёт,

Символ Мира, Чистоты – ЭТО ФЛАГ МОЕЙ СТРАНЫ!!!

песня «Россия!»

О.Газманов

Новый день Россию ждёт – закружился хоровод!

(фон. кружатся, убирают ленты, садятся на места)

Вед: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о Родине, о главных символах нашего государства. Но сначала я хочу вас спросить...

В какой стране мы живём?

Как называются люди, населяющие нашу страну?

А на каком языке мы с вами разговариваем?

Вед. зачитывает первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку хором «Родина моя!».

Реки чьи глубоки, и красивы берега? Отвечайте без запинки – это? ...

(Родина моя!)

Лес, как царство Берендея, в нём живут медведь, лиса, а в тайге есть даже тигры – это?... (Родина моя!)

Где на севере морозном льдом сверкают берега, а на юге – море,

солнце – это?...

(Родина моя!)

Где город города прекрасней, а всех важней из них Москва.

Цвет флага – белый, синий, красный – ведь это?... (Родина моя!)

Наша Россия красивая, бескрайняя, богатая, могучая и сильная страна.

На карте мира не найдёшь, тот дом, в котором ты живёшь

И даже улицы родной мы не найдём на карте той

Но мы всегда на ней найдем свою страну, наш общий дом.

Танец «Росиночка Россия»

Вед: 4 ноября вся наша Россия отмечает день «Народного Единства». Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. И мы не должны забывать, что Россия многонациональная страна в ней живут РУССКИЕ. Татары, башкиры, марийцы, мордовцы, буряты... Ведь Россия только тогда сильна, когда она едина.

Многие пытались Русь завоевать. Её душу светлую сломить и растоптать. Но вставали люди на защиту все, чтоб жила Россия во всей своей красе.

С историей не спорят, с историей живут,

Она объединяет на подвиг и на труд.

Единство государства, когда один народ,

Когда великой силой он движется вперед.

Во славу всех героев живём одной судьбой.

Сегодня «День Единства» мы празднуем с тобой.

Вед: Один из символов России – это Флаг.

Но сначала я расскажу вам сказку о том, как природа России помогала, цвета для флага выбирала. Итак, слушайте внимательно мою сказку...

Встретились однажды снег, вода и солнце. Снег сказал: «Я дам российскому флагу свой чистый БЕЛЫЙ цвет – цвет мира, чистоты, совести и благородства».

И на флаге появилась белая полоска.

Вода собрала своих друзей – моря, большие и малые реки, океаны, озёра.

Все вместе они решили дать флагу свой глубокий СИНИЙ цвет – цвет духовности и веры.

Так на флаге появилась синяя по-

лоска.

Утром встало солнце: «Я хочу подарить российскому флагу свой самый яркий КРАСНЫЙ цвет – цвет пламени огня, отваги и героизма», — сказала Солнышко.

И третья полоска окрасилась в ярко-красный цвет.

Так российский флаг стал трехцветным.

Объявляется танец «Я гражданин России»

Танец «Я гражданин России» (с флажками)

У России величавой на гербе орёл двуглавый

Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый, Он – России дух свободный.

Вед: Ребята, о каком символе государства шла речь в этом стихотворении?

Где можно встретить герб России?

Дети: На паспорте, на монетах, на официальных документах, на знаменах.....

Вед: А что такое ГИМН вообще? (дети хором) ПЕСНЯ ГЛАВНАЯ В СТРАНЕ!

В гимне российском есть такие слова:

Фальчук Юлия Николаевна

Воспитатель, МДОБУ №39 «Золотой ключик», п.Новошахтинский, Михайловский район, Приморский край



Воспитание патриотизма и любовь к своей малой Родине с использованием народных игр.

Патриотическое воспитание на сегодняшний день значится в числе приоритетных направлений образования и развития личности ребенка. Дети дошкольного возраста в своей деятельности опираются главным образом на эмоции и чувства, поэтому при организации патриотического воспитания следует учитывать специфику развития эмоционально-личностной сферы, выражающееся в переживании к истории и культуре страны, в заботе о других людях, любви к родной природе, положительном отношении к труду. В дошкольном возрасте у детей достаточно велико доверие к взрослым. Именно играя со взрослыми ребенок владеет более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности. Играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью.

Народные подвижные игры – одно из важнейших средств всестороннего развития и воспитания дошкольников. Так в народных играх создаются благоприятные условия для формирования нравственных качеств, воспитания патриотизма и любви к своей малой Родине. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своей малой Родины. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей чувство патриотизма с использованием различных форм и методов работы на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров и досугов.

Так в народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, выдержке, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением воспитанников. Игры вызывают активную работу мысли, расширение кругозора, что позволяет использовать их при организации различных видов двигательной деятельности. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку.

Народные игры можно классифицировать по видовому отражению национальной культуры, по интенсивно-

сти использования движений (малой, средней, высокой подвижности), по типу двигательного действия (бег, прыжки, метание), по содержанию сложности и построению игры (простые, командные).

В народных играх много шуток, соревновательного задора. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства и хотелось бы сделать их достоянием наших детей.

В сентябре 2022 года президент внес изменения в закон «Об образовании». А также заявил, что нужно создать в стране единое образовательное пространство, которое будет учитывать национальное многообразие и духовно-нравственные ценности жителей России. И перед педагогами стоят задачи учитывать специфику региональных и социокультурных условий.

Значимой частью наследия народной культуры являются традиционные виды активности, куда входят празднично-обрядовые игровые формы развлечений, календарные народные игры. В девятнадцатом веке на территории Тамбовской губернии игры были неотъемлемой частью повседневной жизни и праздников. Дети в Тамбовской губернии в возрасте от семи до четырнадцати лет часто играли в игры «Лунки», «Серый волк, подай голос!» и другие. Интересная игра «Серый волк, подай голос!» – род прятков. Играло две команды: одна прячется, другая ищет. Последний игрок, которого никак не могли найти, становился победителем и главой команды. Его вызывали обе команды условным сигналом: «Серый

волк, подай голос!».

В августе 2010 года, после практически двадцатилетнего перерыва, стали проводиться традиционные игры русского народа, проходящие ежегодно в селе Арманов Угол, Сосновского района, Тамбовской области на престольный праздник Успение Пресвятой Богородицы — «Армановские кулчки». Зачинщиками игр стали представители Тамбовского общества любителей краеведения. В 2013 году традиционные игры «Армановские кулчки» внесены в реестр объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Таким образом, народная подвижная игра играет в жизни ребенка важное место. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу следует помнить, что впечатления детства надолго закрепляются в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его патриотических чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной творческой деятельности. Они формируют чувство гражданского самосознания, сопричастности к традициям и культуре своего народа.

Строкова Наталья Владимировна

Инструктор по физической культуре в детском саду, МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотая рыбка», г. Тамбов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37261-3319pdf.html>

Конспект итоговой беседы «Мы — дети России с тобой».

Цель: закрепление представления о России как многонациональном государстве.

Задачи: Развивать диалогическую речь, связную речь, память, зрительное и слуховое внимание.

Развивать подвижность, ловкость.

Воспитывать патриотизм, любви к родной земле, уважения к народным традициям.

Предварительная работа: разучивание стихов с детьми (совместное дома с родителями).

Оборудование: иллюстрации с изображениями людей в национальных костюмах, флажки разных цветов; аудиозапись «Аист на крыше».

Содержание: - Сегодня наше занятие посвящено большому и важному для нашей страны празднику – Дню народного единства. Мы говорили о том, что наша страна – многонациональное государство, в котором живут люди разных национальностей. Единение народов – это залог мира и счастья. Вот об этом мы и будем говорить сегодня. А для начала давайте послушаем песню «Аист на крыше».

Дети слушают песню и подпевают.

- Давайте вспомним стихи, которые вы разучили к этому празднику.

1 – й ребенок.

Мы все в одной стране живем.

Зовут ее Россиюю.

Мы всю любовь ей отдаем.

И нет ее красивее.

2 – й ребенок.

Живут в ней русский и удмурт,

Татарин и чеченец,

Башкир, лезгин, калмык, уйгур,

Бурят, черкес и ненец.

3 – й ребенок.

Мы все – просто братья и сестры

Для нашей огромной страны.

И пусть мы как радуга пестры,

Мы все, как для мамы, равны.

4 – й ребенок.

Мы все друг на друга похожи

И все друг за друга гурьбой.

Вставай в хоровод с нами тоже.

Мы – дети России с тобой.

- Вы вместе с мамами и бабушками дома готовили рисунки людей в национальных костюмах. Расскажите о них.

1 – й ребенок.

- У меня рисунок русской девочки.

Ее зовут Маша. У нее светлые волосы, заплетенные в косу, светлая кожа и голубые глаза. На ней красный атласный сарафан, украшенный синими узорами, и белая блузка. На голове у девочки кокошник, украшенный самоцветами. В косе красная лента. На ногах у нее красные кожаные сапожки.

2 – й ребенок.

- У меня рисунок татарского мальчика. Его зовут Марат У него черные короткие волосы, карие глаза и смуглая кожа. На мальчишке желтая шелковая рубашка, черные брюки и зеленый жилет, подпоясанный расшитым поясом. На голове у мальчика черная шапка, украшенная золотым узором. На ногах у него черные кожаные сапожки.

3 – ребенок.

- У меня рисунок чеченской девочки. Ее зовут Сати. У нее черные волосы, темные глаза и светлая кожа. На ней длинное верхнее платье из зеленого бархата, подпоясанное расшитым поясом. Под ним – длинное нижнее платье красного цвета с длинными рукавами и расшитым нагрудником. На ногах у девочки туфельки с открытой пяткой на небольшом каблучке.

Аналогично рассказы представляют все дети.

- Какие интересные рассказы! Как много нового мы с вами узнали.

Воспитатель предлагает детям построиться в шеренгу и поиграть в игру «Морская азбука». Каждый флажок дает указание: синий – хлопать, зеленый – топать, желтый – молчать, красный – кричать: «Ура!».

Дети шагают в колонне по одному, воспитатель по очереди поднимает флажки, дети выполняют действия. В конце игры выбираются два самых внимательных игрока.

Воспитатель подводит итог занятия, предлагает детям вспомнить, чем они занимались, что нового и интересного узнали, а потом оценивает работу детей.

Безрукова Вера Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17,
МО, г.о.Красногорск





Мастер — класс «Эффективные практики сопровождения молодых педагогов»

Добрый день уважаемые участники семинара! Педагогическая деятельность имеет свои особенности и достаточно высокие требования ко многим сторонам личности педагога, его профессиональной компетентности. В переводе с латинского слово «Компетенция» обозначает способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач. Для того, чтобы понять, из каких элементов складывается сегодня содержание профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, необходимо обратиться к нормативно-правовым актам, регламентирующим его деятельность, это:

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (книги на столе) перечисляются действия, которые должен выполнять педагог, но нет собственно компетенций, которые должны обеспечить выполнение этих действий во время реализации образовательной программы образовательного учреждения.

Согласно Профессиональному стандарту; (на книге) педагог должен выполнять определённые трудовые действия, обладать для этого необходимыми умениями, что в свою очередь предполагает освоение им необходимыми знаниями.

Одним из способов повышения уровня профессиональных компетенций молодых специалистов и оказания им профессиональной поддержки является реализация программы наставничества. Обязательным условием которой сегодня является то, что обе стороны должны работать активно и обе стороны должны осознавать свою ответственность.

Так как меняется мир, меняются дети, поэтому квалификация современного педагога выдвигаются новые требования.

Я убеждена, что эффективность педагогической деятельности молодого специалиста в образовательной организации напрямую зависят от того, насколько инициативно и ответственно человек относится к выбранной профессии, к тому, что он делает в организации. А личную заинтересованность и инициативу он будет проявлять, если будет заинтересован, а мы как наставники, сможем помочь в тех конкретных проблемах, которые действительно будут важны для наставляемого.

«Открытый микрофон»

Коллеги, сейчас мне важно услышать ваше мнение: как вы думаете, какие формы повышения квалификации молодых специалистов вы считаете наиболее приемлемыми и эффективными? (Мнения педагогов)

Благодарю за ваши мнения.

Наш педагогический коллектив составляют не только молодые специалисты, но и опытные профессионалы своего дела – это педагоги, обладающие высоким уровнем работоспособности, инициативности, творческой активности, постоянно нацеленные на лучший результат работы и поиск инноваций. Мы считаем, что одной из эффективных форм профессионального взаимодействия обеих категорий педагогов является площадка дошкольного методического объединения «Лесенка успеха», руководителем которого я являюсь. Одной из основных задач руководства методическим объединением является создание среды и необходимых условий для методической поддержки коллег, их самореализации и творческого поиска.

Необходимым компонентом работы по сопровождению начинающих педагогов является выявление внутренних ресурсов, которые обуславливают эффективность педагогической деятельности. Для определения таких ресурсов и выявления дефицитов молодых специалистов способствуют различные диагностические средства: анкетирование, наблюдение, тестирование, беседы, проведение диагностических методик и так далее. В результате полученных данных составляется перечень актуальных тематик, которые необходимо изучить.

При организации методической поддержки педагогов в рамках ДМО используются разнообразные формы работы (снять ткань с доски, где прикреплены карточки) К основным и наиболее эффективным формам, по мнению педагогов, относятся мастер-классы, тренинговые занятия, фестивали, деловая игра, «мозговой штурм» и другие нетрадиционные формы работы

Сегодня я поделюсь с вами определённой структурой повышения квалификации педагогов в рамках методического объединения.

Итак, любое заседание мы начинаем с приветствия и игры на сплочение коллектива, аналогичной той, с которой я начала мастер-класс, что позволяет объединить коллектив, снять эмоциональное напряжение и настроить на работу. Далее идёт основная часть, содержание которой может меняться в зависимости от поставленных задач конкретного заседания. В ходе которой мы изучаем образовательную программу, решаем практические задачи. С целью концентрации внимания педагогов на индивидуальных особенностях детей,

Данченкова Светлана Николаевна
Учитель-дефектолог,

Чемоданова Мария Андреевна
Воспитатель, МБОУ «Оболенская СОШ», городской округ Серпухов, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37292-3319pdf.html>



Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Страницы истории нашего края в годы Великой Отечественной войны»

Цели: Обогащение представлений детей о ВОВ о подвигах советских солдат.

Формировать представление детей об истории и жизни родного края в годы войны

Заложить нравственные начала в детях через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны, воспитывать чувство патриотизма.

Задачи: Образовательные

В области «Социально-коммуникативное развитие»:

развивать игровую деятельность детей;

побуждать детей к игровой деятельности через знакомство с подвигами советских солдат и тружеников тыла;

формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя предметы заместители.

В области «Познавательное развитие»:

формировать представления детей о событиях ВОВ;

познакомить детей с понятиями «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа».

В области «Речевое развитие»:

развивать связную речь;

активизировать словарь детей, закреплять звукопроизношение слов: «боец», «солдат», «фронт», «тыл», «снаряды», «поле боя» и т.д. работа по обогащению игрового опыта ребёнка.

В области «Художественно-эстетическое развитие»:

подвести к восприятию художественных произведений о войне;

учить эмоционально и выразительно читать стихи о войне;

развивать эмоциональную сферу личности в процессе музыкальной деятельности;

развивать продуктивную деятельность

детей.

В области «Физическое развитие»: развивать физические качества, через подвижные, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры, эстафеты.

Развивающие:

развивать память (заучивание стихов), мышление, логику (делают выводы и умозаключения), внимание (умение видеть главное), творческие умения и способности.

Воспитательные:

воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, победивший в тяжелой войне с врагами;

воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, к женщинам и детям, пережившим все ужасы и тяготы военного времени;

воспитывать желание быть такими же смелыми, отважными и благородными как воины-защитники;

воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения в игре.

Предварительная работа:

выучить с детьми стихи о войне и празднике День Победы;

собрать информацию о своих прадедушках, воевавших на фронте, о тружениках тыла.

Ход занятия

(В группу входит мальчик с танком в руках)

Воспитатель: (обращается к мальчику) Доброе утро, Данил! Что это у тебя в руках?

Ребенок: Танк.

Воспитатель: А танк это машина?

Ребенок: Да это военная машина.

(Воспитатель обращается к детям)

Дети, давайте внимательно рассмотрим танк Данила и посмотрим из каких частей он состоит.

(Дети подходят к воспитателю)

Воспитатель: Дети, что есть у танка?

Дети: (колеса гусеничные, пушка)
Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужны танку гусеницы?

Дети: Чтобы ездить.

Воспитатель: Совершенно верно, гусеницы помогают танку проехать сквозь непроходимую лесную чащу, через овраги и болота. Человек, который управляет танком, называется танкист.

А как же он попадает в танк, ведь у танка нет дверей?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Люди попадают в танк через люк. Как вы думаете, сколько людей помещается в танке?

(Ответы детей)

Воспитатель: В танке могут поместиться 3 человека. Это называется экипаж. Дети, посмотрите внимательно, что есть у танка, и чего нет у машин?

(ответ детей – пушка).

Воспитатель. Действительно у танка есть дуло, через которое вылетают снаряды в сторону врага.

Дети, присаживайтесь на коврик, я расскажу вам историю о танке, которая произошла во время войны. Это было давным-давно,

Шапарева Елена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №16 «Ласточка», г. Котовск, Тамбовская область





Анкетирование.

Памятки для родителей.

Стендовые беседы по теме педсовета.

План педсовета

Выполнение решений предыдущего педсовета (ст. воспитатель).

Справка по итогам тематического контроля

«Состояние работы по развитию конструктивной деятельности дошкольников и формирование предпосылок развития технического творчества»

Анализ данных, полученных в ходе, анкетирования педагогов и родителей ДОУ.

Приказ по итогам тематического контроля.

Практическая часть педсовета – деловая игра «Знатоки конструирования»

раунд — «Разминка»

раунд – «Методический»

раунд – «Практический»

раунд — «Литературный»

раунд – «Музыкальная пауза»

раунд – «Творческий»

раунд – «Итоговый»

Проект решения педагогического совета.

Проведение педсовета

Игровое упражнение «Сделай подарок»

Цель упражнения: Вовлечение педагогов в тему педсовета.

Ведущий предлагает всем встать и поприветствовать друг друга по кругу, сделав образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием.

Например, «Я хочу подарить Вам, Ольга Анатольевна, этот желтый кирпичик, чтобы он, как солнышко вызывал положительные эмоции и побуждал вас к новым творческим свершениям». ИЛИ, «Я хочу подарить вам эту деталь магнитного конструктора, чтобы Вы притягивали как можно больше идей для развития творческого конструирования у наших дошкольников». ИЛИ, «Я дарю Вам этот цилиндр, чтобы в Вашей профессиональной жизни не было острых углов», и т.д.

ДАЛЕЕ

Педагогический совет «Развитие конструктивной деятельности и технического творчества у детей дошкольного возраста»

Цель педсовета: систематизация знаний педагогов по организации конструктивной деятельности в ДОУ.

Предварительная работа с педагогами

Тематический контроль «Состояние работы по развитию конструктивной деятельности дошкольников и формирование предпосылок развития технического творчества».

Мастер-класс «Современный подход в развитии конструктивной деятельности и технического творчества детей дошкольного возраста»

(вос-ль Кузнецова Н.И.).

«Организация конструктивно-модельной деятельности в ДОУ»

(в-ль Медведева С.А.).

«Развитие у дошкольников конструктивного творчества»

(в-ль Василенко Л.В.).

«Использование инновационных методик в конструировании»

(в-ль Акулинина О.А.).

«Развитие у дошкольников интереса к техническому конструированию, развитие технического изобретательства и конструктивных навыков»

(в-ль Мельник И.А.).

«Особенности развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников»

(в-ль Василенко Л.В.)

«Основные приемы конструирования по возрастам»

(в-ль Мешкова Т.М.)

Анкетирование. Предварительная работа с родителями

Фотовыставка «Мы — юные конструкторы».

Педагоги делятся на 2 команды, выбирая квадратики перевернутой стороной. Красные – команда «Мастерицы»: синие – команда «Рукодельницы»

1 раунд – «Разминка»

1. Какие виды детского конструирования существуют в ДОУ?

(Конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного материала).

2. Перечислите формы организации обучения детскому конструированию.

(Конструирование по образцу, модели, условиям, простейшим чертежам и наглядным схемам, замыслу, теме).

3. В чем заключается суть конструирования по образцу?

(Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и, как правило, показывают способы их воспроизведения).

4. Опишите методику осуществления конструирования по модели.

(Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка.

Момот Виктория Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1», г. Солнечногорск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37239-3319pdf.html>

Консультация для педагогов «Технологии поддержки детской инициативы в разных видах деятельности»

Инициатива- — (от. франц. initiative, от лат. initium — начало) почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каком-либо действии.

Детская инициатива – самостоятельное, внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира.

Поддержка детской инициативы – незначительное оказание помощи ребенку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью.

Условия: 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

2)поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

4)построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка.

5)взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность,

Направления поддержки детской инициативы:

Поддержка самостоятельности в замыслах

Поддержка спонтанной детской игры

Поддержка развития ответственной инициативы

Подходы к поддержке детской инициативы:

Социокультурный подход (Взаимосвязь с современным миром).

Деятельностный подход (Адекватные дошкольному возрасту виды деятельности.

Личностно – ориентированный подход.

Где и как проявляется детская инициатива?

В РАЗНЫХ ВИДАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

игровая; коммуникативная, познавательная- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная, музыкальная, двигательная, элементарная трудовая; непосредственно организованной; в режимных моментах в самостоятельной; деятельности;

Технологии поддержки детской инициативы:

Технология проектирования (проект «Маленькие помощники». Проблема. Цель. Пути решения

Технология экспериментирования. эксперименты с детьми: группами и индивидуально, в группе, на участке, на территории детского сада.

Технология моделирования, конструирования. Конструирование по образцу

Конструирование в парах. Конструирование по замыслу...

Технологии продуктивной деятельности (совместная Д.взрослого с детьми).

Технологии поддержки речевой деятельности (картинки, ООД, чтение

худ. лит.)

Технологии проблемного обучения (постановка проблемы, гипотеза и итог)

Технологии креативного мышления (следующий слайд).

Кейс – технологии; кейс-головоломка; кейс-опыт; театральные кейс. (конверты с заданиями).

Технология групповой сбор: утренний и вечерний круг

Технология Лэпбук

ШОУ -Технологии (праздники, развлечения, театрализ. деятельность)

Игровые технологии (квест, адвент)

Технология «Твигис» это и творчество и игра и исследование.

Технологии креативного мышления Игровые технологии Квест – игра или приключенческая игра — командная игра с выполнением заданий.

Адвент – календарь, ожидание наступления события. Приятное ожидание.

Технология «Твигис» Цель технологии: развитие инициативы и самостоятельности.

модель «Шесть вопросов».

Что я знаю?

Что я хочу узнать?

Что сделать, чтобы узнать?

Чему я хочу научиться?

С кем я хочу это сделать?

Как у меня получилось?

Зарифуллина Резеда Баязитовна

Старший Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы «ДОУ д.Нуркеево», Республика Башкортостан



Конспект НОД во второй младшей группе. Аппликация с элементами рисования «Цыпленок»

«Художественное творчество»

Цель: Создание условий для художественного творчества и развития, для самостоятельного составления аппликации в виде птички – цыпленка. (целое из частей)

Задачи: Обучающие: Учить детей составлять аппликативное изображение цыпленка из готовых форм;

Вызвать интерес к дополнению аппликации графическими элементами (клюв, глазик, лапки);

Продолжать учить короткими штрихами рисовать траву, ритмично располагая штрихи на поверхности листа бумаги;

Обобщать и углубить знания детей



на тему «Домашние птицы»

Развивающие: Развивать умение детей правильно располагать предметы на листе бумаги, располагать аппликацию в центре листа;

Упражнять в аккуратном наклеивании.

Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, стремление доводить начатое до конца.

Воспитательные:

Воспитывать у детей заботливое отношение к домашним птицам;

Развивать наглядное мышление, воображение и творческие способности детей.

Воспитывать чувство формы.

Формы организации: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность

детей: пальчиковая гимнастика; словесный: вопросы к детям, загадывание загадки, активизация словаря, индивидуальная работа, использование художественной литературы.

Материалы: игрушка – цыпленок, клей, клеевые кисточки, клеенки, цветные карандаши, заготовки – по 2 желтых круга разного диаметра на каждого ребенка, листы бумаги зеленого цвета для фона, образец с изображением цыпленка, картинка курица с цыплятами.

Предварительная работа:

Беседа на тему «Домашние птицы» — дать детям представление о домашних птицах;

Чтение стихов, загадок о домашних птицах;

Рассматривание картин «Курица с цыплятами», «Птичий двор».

Ход образовательной деятельности.

Вводная часть.

Дети с воспитателем встали в круг, взявшись за руки.

В- Давайте ребята поприветствуем наше солнышко!

Утро красное пришло

- Солнце ясное взошло.

- Стали лучики светить

- Малых деток веселить.

В — ребята, а какого цвета солнышко у нас? (желтое). А кто из домашних животных бывает желтеньким? Подумайте, какие домашние животные живут на птичьем дворе? Не догадались? Тогда я вам помогу, отгадайте мою загадку, и вы все поймете.

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый.

Я у курицы — ребёнок,

А зовут меня ... (цыплёнок)

В — вот молодцы отгадали вы мою загадку.

- А это кто? Дети – цыпленок

- А как цыпленок зовет свою маму?

Дети: пи-пи-пи!

- А какой наш цыпленок?

Дети: пушистый, жёлтенький, маленький.

- Молодцы! А кто мама у цыпленка?

Дети: курочка

- А как курочка зовет своих цыплят?

Дети: ко – ко – ко!

В: — Зачем курочка зовет своих цыпляток, для чего? (беспокоится, заботится)

В: — Курочка – мама внимательная, заботливая, добрая и ласковая, как все мамы!

В- молодцы ребята!

В – Скажите, ребята, цыпленок – это домашняя или дикая птица?

- А хотите поиграть в цыплят?

Тогда покажите мне свои ручки, вот, сколько ручек много, повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика: «Цыплята»

Раз, два, три, четыре пять (соединяют пальцы обеих рук, образуя шар)

Будем мы цыплят считать (ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Раз — цыпленок на крыльце, (загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет)

Два — еще сидит в яйце,

Три — цыпленок самый смелый,

А четыре — самый белый,

Пятый — маленький цыпленок,

(загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу)

Кушать захотел спросонок.

(стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони)

В: — Вот молодцы какие, смотрите, и наш цыпленок кушать захотел, подставляйте ладошки, покормите цыплёнка, покрошите зернышки.

Молодцы, вот наш цыпленок и наелся!

Основная часть.

В – а теперь ребята давайте пройдем и сядем на свои места

(Дети усаживаются за столы. На доске картинка курочка).

В: — Детки, садитесь удобно, прямо держа спинку, ножки спрячьте под стол. — Курочка что-то гуляет одна. Говорит, что разбежались ее цыплятки кто – куда. Волнуется, переживает за деток. — Поможем курочке, найдем ее деток? Как? Да сделаем их сами!

Внимательно посмотрите на цыпленка.

- Скажите, из каких частей состоит цыпленок? (туловище, голова, лапки, клюв)

- Каким цветом наш цыпленок? (желтый)

- Что находится на голове цыпленка? (клюв, глаза).

Михеева Ольга Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №41», г. Великий Новгород



Образовательный проект «Реченька» для детей 4-5 лет

Участники проекта: дети средней группы, их родители (законные представители), воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Сроки реализации проекта: с 01.09.22 по 26.05.23.

Тип проекта: групповой, познавательно-речевой.

Актуальность: В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников — явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем: недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ; бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст.

В своей работе используем социо-игровую технологию, автором которой является Е.Е. Шулешко. Цель её — формирование у детей коммуникативных навыков общения. Социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области речевого развития, по сравнению с традиционным обучением. Обучение происходит в игровой форме. Социо-игровая технология помогает детям научиться эффективно общаться, делает образовательный процесс более увлекательным, воспитывает в дошкольниках желание узнавать новое.

Эта технология основывается на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора (внутри отдельных микрогрупп и микрогрупп друг с другом), оказы-

вать помощь друг другу и принимать её, когда это необходимо, выполнять различные совместные задания.

При проведении социоигр и при работе в компаниях дети свободно общаются, ведут диалог, где умело применяются разные формы работы, создан благоприятный микроклимат для общения. Таким образом, работая по данной технологии, развивается речь ребенка, обогащается словарь, создаются предпосылки для развития связной речи.

Цель: Цель: формирование связной речи у детей дошкольного возраста посредством применения социо-игровой технологии в процессе совместной организованной деятельности.

Задачи: Формировать связную речь детей дошкольного возраста через использование социо-игровой технологии или её элементы в игровой деятельности.

Содействовать процессу становления ключевых и сопутствующих компетенции родителей (законных представителей) в вопросах формирования связной речи ребенка и во влечении их в процессе игровой деятельности.

Ресурсы: Кадровые:

К разработке и реализации проекта принимают участие воспитатели группы, музыкальный руководитель;

Родительское сообщество поддерживает проект и будет способствовать его реализации.

Организационные, экспертные:

проект разработан и реализуется в рамках единого проекта в ДОУ.

Материально-технические:

За счет средств МБДОУ будут финансироваться расходы на размножение дидактических материалов (на бумажных и электронных носителях).

Предметно-пространственная среда для совместной и самостоятельной деятельности будет способствовать реализации проекта;

В процессе реализации проекта РППС будет пополняться новыми объектами.

Информационное сопровождение родителей (законных представителей)

Информационный стенд;

Папка-передвижка;

Буклет;

Выставка детских работ;

Целевая аудитория: Проект рассчитан на детей средней группы (27 человек), их родителей (законных представителей) и других членов се-

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

мей (27 семей).

Ожидаемые результаты:

сформировано умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, сформирована способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками

дети умеют поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»)

в играх – драматизациях, активизирован речевой диалог детей, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых сказок, повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказок «Теремок» и пр.)

обогащен и активизирован словарь детей, с помощью процесса расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, были организованы наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры.

Булышева Татьяна Валериевна
Долотина Виктория Дмитриевна
Хухорова Ангелина Леонидовна
Попова Людмила Анатольевна
Овчиникова Анна Сергеевна
Дмитриева Марина Олеговна
Абдухалиева Виктория Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 93», Республика Коми, г. Сыктывкар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37240-3319pdf.html>

Развивающая игра «Звукубики»

Методические рекомендации к развивающей игре «Звукубики»

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель: развитие навыка звуко – буквенного анализа, фонематического слуха, закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, обогащение словарного запаса, упражнение детей в подборе слов на заданный звук

Состав игры:

кубик красного цвета – для гласных звуков,
кубик синего цвета – для согласных твердых звуков,
кубик зеленого цвета – для согласных мягких звуков,
кубик желтый с красным цветом – для йотированных букв,

кубик серого цвета – для букв, не имеющих звука;

карточки – картинки с изображением различных предметов;

карточки без изображения предметов;

буквы русского языка.

Количество игроков от 1 до 6

Правила игры

Перед игроком (игроками) располагают пять Звукубиков, карточки – картинки и буквы. Самостоятельно или вместе с педагогом ребенок определяет какой Звукубик относится к определенному звуку.

Игроку требуется по первому звуку в словах правильно подобрать и расположить на звуковом кубике соответствующую букву и карточку

с изображением предмета, если на Звукубиках уже расположены буквы, то игрок подбирает соответствующие карточки – картинки, а если расположены карточки – картинки, то буквы.

Например, на Звукубике красного цвета можно расположить букву А и карточку – картинку с изображением автобуса; если расположить букву Ы, то карточка – картинка должна быть пустой, т.к. слов на звук Ы не существует.

Денисова Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №81», г. Рязань, Рязанская область



Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. От качества речи зависит успешность обучения. Чистая, правильная речь одно из важнейших условий нормального психического развития ребенка. Но, к сожалению, в настоящее время у детей все чаще наблюдается речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

И одной из причин речевых трудностей является подмена живого человеческого общения инновационными технологиями, современной техникой (компьютеры, телефоны, планшеты) и недостаток общения родителей со своими детьми. И поэтому в речевом развитии у детей множество проблем:

односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

недостаточный словарный запас;

бедная диалогическая речь; детям сложно грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;

неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Чтобы научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни существуют различные приемы и методы речевого развития. И один из таких приемов – мнемотехника.

Мнемотехника «искусство запоминания» — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и конечно развитие речи. Она использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Цель мнемотехники: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее

полноценным развитием.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».

В старшем дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Как любая педагогическая технология- мнемотехника строится от простого к сложному. Работу лучше начинать с простейших мнемодорожек, последовательно перейти к мнемодорожкам, и позже — к мнемодорожкам.

Мнемодорожка – это изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». (например «Идет дождь»).

Мнемодорожка – несколько картинок по которым дети составляют небольшой рассказ в 2-3 предложения (например: идет дождь, птицы улетают, листья желтеют)

Мнемодорожка — это схема, в которую заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы рисунки, дети легко запоминают информацию.

Использовать мнемотехнику можно со среднего возраста (дети 3-4 года). В среднем возрасте лучше применять цветные мнемодорожки, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо –

синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – цветные и чёрно-белые мнемодорожки.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также как его завершить.

Мнемодорожки служат дидактическим материалом в работе по развитию речи детей. Таблицы можно составлять самостоятельно, но и пользоваться готовыми (скачать с интернета.)

Работа с мнемодорожкой происходит в несколько этапов:

рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;

перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;

после перекодирования пересказ



текста с опорой на символы, т. е. отрабатывается метод запоминания.

Таблицы можно использовать:

При обучении детей описательному рассказу

Здесь схемы, позволяют выделить качества предмета или объекта, установить последовательность изложения, а также удерживать ее в памяти. С помощью схем дети учатся составлять не только рассказы, но и загадки, сравнивать несколько предметов.

Казанцева Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ Д/с №39 «Родничок», Свердловская область, Невьянский район, поселок Цементный

Лэпбук как средство развития речи у детей среднего дошкольного возраста

Организация речевого развития детей предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях [4].

Тугушева Г.П. отмечает, что при выборе технологии необходимо ориентироваться на такие требования как: развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи, личностно-ориентированное общение с ребенком, активная рече-

речи.

Этапы создания лэпбука:

Подготовительный: изучение литературы по теме, выбор материала соответственно программе и интересам детей.

Обсуждение: дети совместно со взрослым обсуждают способы отражения изученных свойств в будущей книжке, места их расположения.

Основной: непосредственное изготовление лэпбука. Содержание может быть представлено в виде информационных, наглядных и литературных блоков. Организация материала: стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, карточки, стрелки и т.д. Примерный список материалов включает в себя: картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3); ручки, карандаши, фломастеры, краски; обычные и фигурные ножницы; клей и скотч; степлер; декоративные элементы (пуговицы, пайетки, скрепки, наклейки, картинки).

Заключительный: проведение презентации книги. Дети вспоминают как изготавливался лэпбук, рассказывают какие задания им понравились, какие вызвали трудности.

Необходимо отметить, что содержание лэпбуков по развитию речи определяется с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики, связной речи). В интерактивной тематической папке могут храниться материалы с разным речевым содержанием. При составлении лэпбука для развития речи мы используем следующие задания: составление рассказов, загадки, поговорки, считалки. Выполняя их, дети учатся правильно произносить звуки, пользоваться голосом, более отчетливо произносить слова и фразы, следить за темпом речи. В своей работе мы используем лэпбук на тему «Пейзажная живопись», который включает в себя: игры и задания «Тёплые или холодные цвета», «Подбери палитру» (данные игры предполагают проговаривание и обоснование выбора ребенка), «Опиши пейзаж»; лото; образцы различных видов пейзажа, рассмотрев которые, детям предлагается ответить на вопросы: «Чем образцы похожи? Чем

различаются?».

В своей работе мы опираемся на следующие рекомендации: когда лэпбук собран, предложить детям рассмотреть его (индивидуально или с подгруппой). Перед применением важно ознакомить дошкольников с правилами использования лэпбука. Предлагаем оформить карточку, отражающую правила, совместно с детьми. Также, заниматься по тематической папке следует постепенно. Присоединение детей к деятельности должно быть добровольным.

Во время создания лэпбука мы придерживаемся партнерской позиции, которая должна способствовать развитию у ребенка активности, самостоятельности и побуждать к достижению цели. Правила создания партнерской позиции:

При первых затруднениях мы не спешим оказывать ребенку помощь, а побуждаем его к самостоятельному решению.

Если без помощи взрослого не обойтись, то даем совет, задаем наводящие вопросы, активизируя у ребенка имеющийся опыт.

Мы поддерживаем детскую инициативу и творчество, показывая детям рост их достижений и вызывая у них чувство радости и гордости за проделанную ими работу.

Таким образом, изготовление и последующее применение «лэпбуков» способствует развитию умения обобщать и систематизировать нужную информацию, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы, используя устную речь, выражать свои мысли и желание. Игры и задания, которые содержит лэпбук, оказывают положительное влияние на произношение слов, словарный запас, фразовую речь и на закрепление поставленных звуков.

Использование лэпбука ориентировано не только на развитие речи, но и на развитие коммуникативных способностей, воспитание культуры общения, на реализацию принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей.

Керш Лариса Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — детский сад «Рябинушка», г. Абакан, Республика Хакасия



вая практика каждого ребенка, взаимосвязь познавательного и речевого развития, здоровье сберегающий характер [6].

Технология, используемая нами для развития речи – лэпбук. Лэпбук – это тематическая папка, содержащая множество кармашков, окошек, миниатюрных книжек для размещения материала: карточек, схем, дидактических игр, художественного слова и являющаяся наглядно-практическим методом обучения, требующим от ребенка действия, непосредственного участия и одним из видов совместной деятельности детей со взрослым [4].

Игры и задания, размещенные в лэпбуке способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37295-3319pdf.html>

Роль сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте.

Сенсорика в воспитании детей имеет большое значение для полноценного развития ребёнка. При рождении, ребёнок уже начинает активно воспринимать окружающий мир. Он начинает слышать, видеть, ощущать. Для того, чтобы ребёнок не испытывал «сенсорного голодания», необходимо с самого рождения с ним заниматься. В первую очередь развивать органы чувств, а позже можно начинать вводить разнообразные сенсорные действия. Только в этом случае, малыш будет полностью готов, к усвоению новых накопительных сенсорных представлений.

Примерно к двум годам, у малыша происходит достаточное развитие головного мозга, и он полностью готов к усвоению непростых представлений. Собственно, младший дошкольный возраст, особенно подходящий для усвоения накопительных представлений об окружающем мире. Благодаря сенсорике, у детей, формиру-

ется представление о формах, цветах, величинах каких-либо предметов, о их положении в пространстве. С помощью сенсорного развития составляет основной фундамент общего умственного развития малыша. Бесспорно, познавать окружающий мир, малыш начинает с восприятия предметов и явлений, при этом хорошие эмоции образуют основу психического здоровья и благополучия ребёнка. Так как в младшем дошкольном возрасте начинается накопление представлений об окружающем мире, главной задачей, в сенсорном развитии, является изучение свойств объектов окружающего мира. Очень важно, чтобы представления были разнообразными и полными.

Воспитание детей, с помощью сенсорного развития, формирует у малышей обобщённые способы обследования веществ, при этом происходит сравнение с выработанными системами сенсорных эталонов: звук, форма, величина, цвет, вес, время, вкус, запах. Для правильного и успешного развития в разнообразных видах деятельности необходимо

полноценное сенсорное развитие.

В жизни каждого малыша происходит столкновение с разнообразными формами, цветами и другими свойствами предметов. Именно в этот момент происходит последовательность общего ознакомления ребёнка с сенсорным воспитанием. С помощью сенсорного воспитания происходит упорядочивание разных представлений, которые были получены во взаимодействии с внешним миром. Значимая часть сенсорного воспитания – интеллектуальное развитие ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорное развитие — это неотъемлемая часть для полноценного развития каждого ребёнка, которое, при этом, положительно сказывается на здоровье малыша и приносит множество ярких эмоций.

Смолкина Ирина Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ № 4, Кемеровская область, г/о Киселёвск



УЗОРЫ ГЖЕЛИ

Неужели, неужели
Вы не слышали о Гжели?
Про фаянсовое чудо –
Статуетки и посуду?
Только скажем слово «Гжель»,
И увидишь зимний день –
Небо, снега белизну
И теней голубизну.
Все изделия из Гжели
Фон имеют только белый,
А на нём лишь синий цвет.
А других здесь красок нет.
Расцветают на морозе
Колокольчики и розы,
Хризантемы и ромашки
Украшают вазы, чашки...



мощи. Пошла со своими подружками она в лес погулять, ягоды, грибы собирать. И вот когда корзины были полные и они собирались возвращаться домой, решила Алёнушка вместе со своими подружками вокруг костра хоровод поводить. И тут случилась беда,

пламя костра растопило узоры на платьях девушек и они пропали...А на земле появились небольшие лужи голубой и синей воды. И теперь она не знает как помочь своим подружкам. Поможет Алёнушке? (да) Давайте посмотрим, как вы думаете какого цвета были узоры на платьях? (ответы детей) Как вы догадались? (лужи голубого и синего цвета) А в какой росписи используют только эти два цвета? (гжель) Правильно, я хочу Вам предложить стать Гжельскими мастерами. Хотите? (да) А какие элементы росписи они использовали украшая свои изделия? (цветы, траву, листья, завитки, ветки). А какие основные цвета используют мастера в своих изделиях? Всё верно, но прежде чем приступить к работе нужно подготовить наши ручки, сделаем для них зарядку. (трём ладошки, кулачки сжимаем и разжимаем, каждый пальчик здороваемся с другим пальчиком, загибаем пальчики- проговаривая стишок)

Посмотрите, какое платье у Алёнушки, какие элементы использованы? (ответы детей) А теперь я вам покажу в какой последовательности рисовать эти элементы. Начнём рисовать с цветка трилистника. Сначала рисуем большой лепесток в центре, потом два маленьких по бокам. Закрашивать лепесток будем бледно – голубым, краску разведём в палитре (воды в палитре совсем немного, потому что краска должна высохнуть быстро). Закрашиваем лепесток по краю слева на право слитными линиями без просветов. Работаем голубой краской. А теперь пусть цветок подсыхает, а мы нарисуем концом кисти ветку, травку, завитки. Наш цветочек подсох и теперь мы его украсим. Украсим его

РИСОВАНИЕ

тёмно – синей краской. Для этого нужно взять концом кисти тёмно – синей краски и провести по краю цветка тонкой линией.

А сейчас скажите пожалуйста, с чего мы начнём рисовать? А когда мы начнём украшать цветок тёмно – синей краской?

Самостоятельная работа детей выполняется под спокойную мелодичную музыку. Помогаем детям при необходимости.

Рефлексия.

Какие мы с вами молодцы! Помогли Алёнушке, посмотрите как она радуется со своими подружками. Какие у них получились замечательные наряды. Ребята, кому из вас было сложно? Что именно? Почему? Кому легко? Почему? Какие элементы использовали для украшения? Какая краска использовалась?

Воспитатель хвалит детей: Вы – не просто детвора, Вы, ребята, мастера!

Взяли краски, кисти взяли, и узор нарисовали. Молодцы!!!

Моисеева Ирина Валериевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №11 «Звёздочка», МО, городской округ Щёлково, рп.Монино



Конспект занятия по рисованию в старшей группе. Роспись Гжель.

Цель: научить детей расписывать (платье) используя гжельские узоры.

Задачи:

учить детей рисовать узор передавая характерные элементы росписи, цвета, от бледно – голубого до тёмно – синего; учить красиво располагать узор; учить рисовать концом кисти цветок трилистника, ветки, травка, завитки; закрашивать округлые формы сначала по краю, потом в середине слева на право, сверху вниз слитными линиями; учить детей разводить краску, пользуясь палитрой.

воспитывать интерес к Гжельской росписи, желание передать сочность, живописность росписи.

Предназначение: данное занятие предназначается для старшей — подготовительной группы 5 -7 лет, для молодых воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей.

Предшествующая работа:

Дети знакомились через рассказ с историей возникновения этой росписи о мастерах. Знакомство с иллюстрациями.

Материал:

Заготовка рисунка на листе формата А4, кисти, подставки, палитра, салфетка, акварель, краски, стакан с водой.

Ход занятия:

Ребята, сегодня к нам в гости пришла Алёнушка. Она просит у нас по-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/37271-3319pdf.html>

Конспект занятия «Солнышко проснулось, детям улыбнулось»

Цель: Формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Задачи: Образовательные: учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с линиями.

Развивающие: развивать чувство цвета, творческое воображение детей;

Воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа: чтение художественной литературы про солнышко, разучивание стихотворения А. Барто «Солнышко»

, беседа, наблюдение за солнцем на прогулке, подвижная игра «Солнышко и дождик».

Словарная работа: желтое, круглое, лучики, много

Методы и приемы: словесные — беседа, рассказ, вопросы воспитателя; наглядные — рассматривание иллюстраций с изображением солнышка

Материал и оборудование: «Говорящая стена» с планером, иллюстрация солнышка, маркеры желтого цвета, желтый круг.

ХОД ООД:

Воспитатель: Дети, сегодня к нам придёт гость. Вы хотите узнать, кто к нам придет в гости?

Дети: Да.

Воспитатель: Послушайте загадку и попробуйте её отгадать:

Раньше всех оно встает,
Нам тепло свое дает,
Светит нам в оконце,
Золотое (солнце)

Дети: солнышко.

Воспитатель: Правильно, солнышко.

Воспитатель: Давайте улыбнемся солнышку и поздороваемся с ним.

Воспитатель: Здравствуй солнышко!

Дети: Здравствуй солнышко.

Воспитатель: Дети, какой формы солнышко?

Дети: Круглое.

Воспитатель: какого цвета сол-

нышко?

Дети: Желтое.

Воспитатель: А что еще есть у солнышка?

Дети: Лучики.

Воспитатель: Сколько лучиков у солнышка?

Дети: Много

Воспитатель: Дети, у солнышка есть лучики. Они всех согревают, всем светят. Давайте поиграем вместе с солнышком.

Физкультминутка

Утром солнышко встает выше, выше, выше (руки высоко вверх).

Ночью солнышко зайдет ниже, ниже, ниже (руки вниз).

Хорошо – хорошо солнышку живется (делаем ручками фонарики).

И нам вместе с солнышком весело живется (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: Дети, посмотрите, что случилось с солнышком.

Дети: У него растерялись лучики.

Воспитатель: Поможем солнышку вернуть его лучики?

Дети: да

Воспитатель: Давайте нарисуем солнышку новые лучики. Каким цветом мы будем рисовать лучики?

Дети: Желтым.

Воспитатель: Посмотрите, как я буду рисовать лучики у солнышка. Я нарисую их кисточкой (показ способа рисования лучиков). Обмакиваю кисточку в краску и провожу прямую линию. Рисую лучики от круга. Лучики прямые, они могут быть длинные и короткие. Лучики рисую в стороны, вверх, вниз. Чем больше лучиков, тем ярче и веселее солнышко будет светить.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Здравствуй, солнышко-ладошка!
(легкие поглаживающие движения)

Поиграем мы немножко:

Вот кружок твой (массировать ладонь мягкими круговыми движениями)
вот лучи (двигаться к подушечкам пальцев),

Вот как прыгают чижы (слегка нажимать на подушечки, быстро передвигаясь от пальца к пальцу).

Продуктивная деятельность. Рисование.

Дети рисуют на «Говорящей стене». Желтый круг размещен на планере. С помощью желтого маркера дети рисуют прямые линии (лучики). Во время рисования воспитатель проводит индивидуальную работу с каждым ребен-

ком (помогает, задает вопросы: «Какого цвета у тебя солнышко? (желтое). А какой формы? (круглое). А какие лучики? (прямые).

Воспитатель с детьми рассматривает готовую работу и читает стихотворение:

Получился желтый круг,
Много палочек вокруг.
Это солнышко сияет,
Наш хороший, добрый друг.

Воспитатель: Что мы сегодня сделали?

Дети: Рисовали лучики, помогали солнышку

Воспитатель: Теперь вы все знаете, сколько лучиков у солнышка?

Дети: Много.

Список использованной литературы:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,



2021. -352с.

Программа «Изобразительная деятельность» / Г.С. Швайко–М.: «Владос», 2008г

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2008.

Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М., Мозаика – Синтез, 2007.

Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Просвещение, 1982.

Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. М., Мозаика- Синтез, 2005.

Палаева Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №46», Республика Мордовия, город Саранск

Скандинавская ходьба в детском саду.

Аннотация. Оздоровительные физические упражнения, скандинавская ходьба, внедрение здоровых традиций и привычек в повседневную жизнь, формирование сознательного отношения к своему здоровью у дошкольников.

Не секрет, что физические упражнения, проводимые на воздухе, дают наибольший оздоровительный эффект. Педагог В. В. Гориневский, один из первых отечественных ученых в области врачебного контроля за физическим развитием и воспитанием, отмечая положительное влияние физических упражнений на воздухе, писал: «Бегающий, играющий и прыгающий ребенок глубоко и часто дышит, сердце его сильно бьется, разгораются щеки, он приходит в приятное состояние. Врачебные наблюдения и подробное исследование здоровья таких детей показывают, какую огромную пользу здоровью детей приносят

ло дней с неблагоприятной погодой, возникает проблема: «Какую двигательную деятельность с детьми организовать? И организовать так, чтобы в ней приняли участие и абсолютно здоровые дети, и те, кто только что вышел с больничного. Да, и ещё – чтобы воздуха холодного не нахватались!» Ответом на данный вопрос является, на мой взгляд, скандинавская ходьба.

Скандинавская ходьба – относительно молодой вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых при ходьбе руки опираются на специальные палки, вид которых напоминает лыжные. Он с невероятной скоростью набирает популярность по всему миру. Его плюсы очевидны. Во – первых, скандинавская ходьба универсальна. Она подходит людям любого возраста, пола и уровня физической подготовки. Во – вторых, ей можно заниматься в любое время года и на любой местности. В – третьих, она решает и множество оздоровительных задач: может быть альтернативой либо



обычной прогулке, либо лыжной, является кардиотренировкой, т.к. улучшает работу сердца и кровеносных сосудов, способствует улучшению осанки. Противопоказаний к скандинавской ходьбе, как таковых, не существует. Зимой и летом, в городе и на природе, в компании или в одиночестве – достаточно

эти веселые физические упражнения, особенно если они совершаются на чистом воздухе».

Особую ценность для растущего организма приобретают эти упражнения в связи с усиленным обменом веществ и интенсивными окислительно-восстановительными процессами, характеризующимися потреблением большого количества кислорода. Они способствуют закаливанию детского организма, увеличению жизненной емкости легких, приводят к значительному снижению числа простудных заболеваний.

Тем не менее, в холодный период, когда наблюдается наибольшее чис-

но взять палки в руки, сделать первый шаг – и ты уже идешь к здоровью.

Вне зависимости от состояния здоровья повышать нагрузку на тренировках следует постепенно. Чтобы занятия скандинавской ходьбой дали положительный эффект, начинающим необходимы регулярные тренировки и снаряжение.

Для того чтобы освоить правильную технику, дающую заметный эффект, достаточно несколько занятий. При регулярной ходьбе с палками изменяется походка ребенка, регулируется его дыхание, выправляется осанка, снижается нагрузка на суставы.

Основные задачи использования ходьбы для дошкольников:

Укрепление здоровья, правильное формирование позвоночника, повышение иммунитета.

Развитие двигательных качеств: силы, выносливости, координационных искоротно-силовых.

Воспитание инициативности, самостоятельности, формирование адекватной оценки собственных физических возможностей.

Воспитание привычек здорового образу жизни, привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Воспитание психических морально-волевых качеств и свойств личности, самосовершенствование и саморегуляция физических и психических состояний.

Принципы использования скандинавской ходьбы в работе с дошкольниками.

Для занятий скандинавской ходьбой детям требуется специальная одежда и обуви, но она, несомненно, должна соответствовать сезону, быть удобной и не стеснять движений. Основное правило скандинавской ходьбы – все движения должны быть естественны. При ходьбе с палками движения рук, ног, туловища осуществляются ритмично и похожи на движения при быстрой ходьбе. Амплитуда движения рук вперед-назад регулирует ширину шага. Отталкивание палкой заставляет делать более широкий шаг. А чем слаженнее работают руки и ноги, тем эффективнее участвуют в движении суставы, мышцы бедер, грудного отдела, шеи и плеч. Техника скандинавской ходьбы соответствует с одной стороны естественному стереотипу движения при обычной ходьбе, а с другой – технике ходьбы на лыжах, что обеспечивает участие мышц всего тела в процессе движения. В процессе ходьбы стопы должны легко перекачиваться с пятки на носок. При скандинавской ходьбе внимание уделяется правильной координации: перекрестной работе и согласованности движений рук и ног.

Кисарина Ирина Федоровна

Инструктор по ФИЗО, МБДОУ № 464, Свердловская область, г. Екатеринбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37246-3319pdf.html>

Методическая разработка «Игровые маркеры в организации двигательной и познавательной активности детей»

Актуальность: Решение многих педагогических задач по ФГОС невозможно без создания современной предметно-развивающей среды. Она должна обеспечивать достижения нового перспективного уровня, развитие творческих способностей детей и содействовать развитию ребенка как личность, обеспечивать чувство психической защищенности, радости существования.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни.

Организация развивающей предметно-пространственной среды реализуемая программой, соответствующая особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка, способствует эффективному формированию базиса личностной культуры детей, развитию их индивидуальности.

Принципы РППС:

гибкого зонирования,
полифункциональности
открытости,
трансформируемости
интеграции
безопасности образовательных областей,
принцип вариативности,
доступности

Одна из главных задач педагога – это удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и физического развития детей

Творческий поиск позволил мне разработать и внедрить в образовательное пространство группы напольные игровые маркеры для детей, которые я использую в образовательной, игровой деятельности и во время проведения режимных моментов.

Представляю вашему вниманию методическую разработку многофункциональный трансформируемый маркер игрового пространства.

Игровые маркеры (знаки, модуль) игрового пространства – это предметы, игровой материал, указывающий

на место действия, обстановку в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, обозначающая кухню или стенка изображающая нос корабля).

Маркеры игрового пространства также называют маркерами воображаемого мира.

Оригинальность данного оборудования определяется уникальностью, доступностью, гибкостью в реализации подхода к организации целостного развития ребенка дошкольника направленного на решение одновременно нескольких задач развивающего, обучающего и воспитательного значения, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

Новизна заключается в разработке и создании современной развивающей предметно-пространственной среды в условиях конкретной группы ДОУ с использованием комфортного, современного, безопасного, яркого игрового многофункционального оборудования, позволяющей привлечь внимание детей.

Цель: организация новыми элементами развивающей трансформируемой предметно-пространственной среды в группе.

Задачи:

обогащать содержание сюжетно-ролевых игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности;

развивать познавательную активность детей, умение самостоятельно организовывать игры и упражнения;

обогащать сенсорный опыт детей, совершенствуя аналитическое восприятие;

создать условия для постепенного вовлечения малоподвижных детей в активную двигательную деятельность, и переключать на более спокойную, чрезмерно подвижных детей;

воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками процессе совместной деятельности.

Вид: физкультурно-игровое методическое пособие;

Продолжительность: в течение учебного года (сентябрь-май);

Предназначен: для детей от 3 до 7 лет.

Применение:
самостоятельная игровая деятельность детей,
совместная деятельность педагога с детьми,
сюжетно- ролевые игры
индивидуальные и спортивные игры.

Описание:

Данное оборудование представляет собой несколько секций — игровых маркеров, собранных из полипропиленовых труб, диаметром 20мм. Соединяются секции между собой с помощью пластикового уголка.

Все элементы маркера экологичны и безопасны для детей, не имеют острых выступов. Многофункциональный маркер отвечает всем требованиям, предъявляемые к предметно-развивающей среде группы по ФГОС ДО.

Такой маркер очень легко изготовить, он лёгкий, прочный, удобный в



хранении и многогранный, с лёгкостью может превратиться во что угодно.

Вывод: универсальное пособие — игровой маркер внес новизну в предметно-пространственную среду в группе. Благодаря многофункциональному оборудованию реализуются задачи в интересной форме во всех видах детской деятельности, как познавательного характера, так и в развитии двигательной активности.

Филиппова Галина Викторовна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы, Республика Башкортостан, Туймазинский район, д.Нуркеево

Нейропсихологические игры в работе воспитателя

В поисках новых, интересных форм работы с детьми дошкольного возраста я открыла новую для себя технологию нейроигр, которая является эффективным дополнением традиционных, проверенных временем технологий, помогая оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка. Что же это такое?

С момента рождения и до 7 лет идёт активное созревание сенсорных систем ребёнка (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно «работали» необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые ежесекундно поступают в него. А поступают они не только от глаз и ушей, но и от всего тела. Природой придумано, что для развития ребёнок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. Ребёнок использует любую двигательную активность, которая создаёт «кирпичики» для более зрелых и сложных этапов развития. Признано,



что дети познают мир через движение. Каждое новое движение, которое с возрастом усложняется и становится двигательным навыком, образует в мозге нейронные связи. И чем больше движений, тем больше связей. Чем больше нейронных связей, тем выше способность к обучению. Интеллект — это и есть нейронные связи.

Нейроигры являются отличным эффективным средством создания новых нейронных связей, стимулируют мыслительные процессы, улучшают работоспособность, снижают утомляемость, развивают межполушарное взаимодействие, формируют пространственные представления, повышают саморегуляцию и контроль.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мыш-

ления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребёнка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий. Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Очень важно развивать у детей межполушарное взаимодействие. Целостная работа головного мозга осуществляется двумя полушариями одновременно. Речь — продукт левого полушария, а воображение — правого. Но только согласованная командная работа двух полушарий может обеспечить деятельность всех процессов на должном уровне. Именно поэтому связь между полушариями и их синхронное включение в деятельность нужно тренировать. Это позволит ребёнку лучше усваивать и перера-

батывать информацию, повысит общий уровень концентрации, внимания, позволит мозгу быстрее выполнять мыслительные операции.

Многие были подобраны задания, которые необходимо выполнять двумя руками одновременно, в младшей группе это были красочные картинки с различными дорожками, упражнения с одновременной сменой положения пальчиков, ладошек.

В средней группе задания несколько усложнились, мы стали использовать «Зеркальное рисование», то есть рисование, обведение по линиям, раскрашивание различных фигур одновременно двумя фломастерами. Упражнения с нахождением и показом одинаковых предметов на правой и левой стороне карточке двумя руками и другие задания, направленные на развитие межполушарного взаимодействия.

Дети осваивают определённые задания и мы переходим к другим, более сложным упражнениям, каждое из которых способствует возбуждению

определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствует развитию координации движений и психофизических функций.

Для наибольшей эффективности занятий с применением нейроигры мы учитываем определённые принципы:

От простого к сложному

Применение нейроигры в начале занятия для активизации мозговых процессов

Нейроигры не заменяют процесс стандартного обучения — они используются параллельно с задачами обучения

Для наибольшей эффективности применения в работе нейропсихологических технологий необходимо соблюдать следующие условия:

Свободное владение педагогом упражнениями

Новые упражнения разучивают сначала поочерёдно каждой рукой, затем двумя руками вместе

Периодичность — ежедневно, без пропусков

Время занятий – утро, день

Занятия проводят как в индивидуальной, так и в групповой формах

Продолжительность занятий от 10-15 минут

Одно упражнение не должно занимать более 2 минут

Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребёнок, под руководством взрослого, может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте.

Ходаковская Марина Викторовна

Старший воспитатель, МАДОУ д/с №76, г. Ангарск, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37300-3319pdf.html>

Методика использования кинезиологических упражнений с дошкольниками ОВЗ.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиологические упражнения используются, как часть коррекционно-развивающих занятий, которые проходят 4 раза в неделю. Также эти упражнения используются воспитателями, как часть динамических пауз, утренних гимнастики и гимнастик после сна, или проводятся перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на активную работу во время занятий. При разучивании кинезиологических упражнениях, способствующих развитию мелкой моторики, вначале разучиваем технику движений. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Кинезиологические упражнения можно включать практически в любое занятие всех пяти образовательных областей. Постепенно от занятия к занятию увеличиваю время и сложность упражнений. Сначала учим выполнять движения правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях предлагаем ребенку помогать себе командами («заяц-козавилка»), можно произносить вслух или про себя. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20 минут в день.

Для эффективной результативности работы учитываются определенные условия:

Упражнения проводятся утром.

Упражнения проводятся ежедневно, без пропусков.

Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке.

Упражнения проводятся стоя, в ходьбе и сидя за столом.

От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

Упражнения проводятся по специ-

альным комплексам, длительностью 2 недели.

Комплексы упражнений делятся на три блока:

Первый блок включает упражнения, увеличивающие тонус коры головного

мозга: дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

Второй блок включает упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации, движения конечностями перекрёстно-латерального характера.

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

Третий блок содержит упражнения, улучшающие контроль и регуляцию

деятельности: движения и позы перекрёстного характера.

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга,

установление баланса между правым и левым полушарием мозга человека, снятие эмоционального стресса.

Методы и приемы:

Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения.

улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетика организма.

Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.

Массаж – воздействует на биологически активные точки.

Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

При создании комплексов совмещены два обучающих принципа:

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;

- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций.

Несколько важных моментов в проведении подобных упражнений. Нецелесообразно прерывать кинези-



ологическими упражнениями творческую деятельность детей. Если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой и в виде динамической паузы. В интегрированных занятиях кинезиологические упражнения можно использовать на протяжении всего занятия. По исследованиям ученых кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающий эффект.

Беляева Наталья Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №104», Республика Мордовия, г. Саранск

Досуг в подготовительной к школе группе «День матери».

Цель: продолжать воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к женщинам, мамам.

Дети под музыку входят в зал, садятся на стулья. Досуг начинается с показа слайдов о маме и чтения притчи.

За день до своего рождения ребёнок спросил у бога:

- Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

- Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего ангела?

- Не важно, как его зовут, у него

её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь.

Закройте на минутку глаза и вспомните свою маму. А теперь ласково произнесите слово «мама». Почувствовали, как стало теплее?

Как вы думаете, почему? Да, самое прекрасное слово на земле, которое произносит человек, — это «мама».

Ребёнок: Какое самое первое слово?

Какое самое светлое слово?

Какое самое нежное слово?

Какое самое главное слово?

Шепни его тихо, скажи его звонко

Главное слово любого ребёнка –

Дети (хором): Мама!

Танец-песня «Мама жизнь подарила».

Воспитатель: А какие наши мамы?

Игра «Положи слово в шкатулку» (прилагательные).

Воспитатель: Молодцы! Сколько прекрасных слов о маме вы положили в

волшебную шкатулку! Множество добрых пословиц и поговорок

посвящено маме. Давайте вспомним их вместе.

Игра «Заверши поговорку».

- С матерью жить...ни скуки, ни горя не знать.

- Родных много, а мать...роднее всех.

- Сыр калача белее, а мать...всех друзей милее.

- Матушкин гнев что весенний снег, и много его выпадет...да скоро растает.

- Материнская ласка...конца не знает.

- Для матери ребёнок до ста лет...дитёнок.

- Мать кормит детей, как земля...людей.

- Сердце матери лучше солнца...греет.

- Дитя плачет, а у матери...сердце болит.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Дети – самое дорогое для матери счастье! В

трудную минуту она всегда защитит. Поймёт, простит и оградит от беды. Вы, конечно, не помните первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, и как счастливо светились её глаза, когда она увидела

вас! Сейчас вы немного подросли, а мамы продолжают вас сильно любить и будут любить всегда, сколько бы вам ни было лет. Когда мама

улыбается, она красивая? (ответы детей)

Ребёнок: Красивые мамы – на свете их много,

В глаза вы глядите открыто и прямо...

В какую бы даль ни звала вас дорога,

Нас всех провожают красивые мамы.

Красива по своему каждая мама, Любовью своей материнской красива.

Воспитатель: Улыбка, которая идёт от души, всегда украшает человека. Улыбка –

символ доброты. Надо быть добрым, тогда лицо будет приветливым, привлекательным, красивым.

Этюд «Подари улыбку маме!».

Воспитатель: Как вы думаете, что самое главное в женщине-матери? (любовь) Чем

же выражается любовь? (нежностью, заботой, вниманием) Мама человеку даётся раз и навсегда.

Давайте мы будем заботиться о маме. А для этого что нам нужно делать? (помогать, любить, быть

внимательным к её состоянию, не огорчать)

Игровое упражнение «Как это просто – порадовать маму!».

Дети дают интервью.

- Чтобы мама знала о моей любви к ней, я...

- Если я вижу уставшую маму, то...

- Чтобы мама чувствовала, что я думаю и забочусь о ней, я...

- Если маме не здоровится, я обязательно...

Архипова Елена Николаевна

Щипанова Лариса Викторовна

Рыбакова Любовь Павловна

Сайтова Гузелия Дамировна

Хорошева Марина Витальевна

Дацкова Наталья Юрьевна

Кадерлеева Кадрия Камильевна

Хакимова Саида Рафиковна

Воспитатель, МБДОУ №63, Ульяновская область, город Ульяновск



много имён. Но ты будешь звать его...

Дети: Мама!

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о маме

О той, кто жизнь дарует и тепло,

Звучащее в напеве колыбельном.

О той, что нас в терпенье беспредельном

Растит, лелеет, ставит на крыло.

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово,

которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково

нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. У

мамы самое верное и чуткое сердце – в нём никогда не гаснет

любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько ни было

бы тебе лет – пять или пятьдесят – тебе всегда нужна мама, её ласка,

От Главного редактора.....	2	Воспитание патриотизма и любовь к своей малой Родине с использованием народных игр.....	22
Список авторов.....	3	Конспект итоговой беседы «Мы — дети России с тобой».....	23
Как Добро и Счастье лесные жители растили (Любовь Бондаренко — Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Мастер — класс «Эффективные практики сопровождения молодых педагогов».....	24
Конкурс самая востребованная статья месяца - Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Ретро-вечеринка».....	5	Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Страницы истории нашего края в годы Великой Отечественной войны».....	25
Сценарий к 23 февраля в средней группе «Морское плавание».....	6	Педагогический совет «Развитие конструктивной деятельности и технического творчества у детей дошкольного возраста».....	26
Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Букет цветов к 8 марта».....	7	Консультация для педагогов «Технологии поддержки детской инициативы в разных видах деятельности».....	27
Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада посредством монотонной манипулятивной деятельности.....	8	Конспект НОД во второй младшей группе. Аппликация с элементами рисования «Цыпленок».....	28
Создание эмоционально-комфортной обстановки для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО.....	9	Образовательный проект «Реченька» для детей 4-5 лет.....	29
Экологический проект для детей раннего возраста (2 – 3 года) «СИНИЧКА -МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА».....	10	Развивающая игра «Звукубики».....	30
«Лоскутные фантазии» как средства приобщения детей дошкольного возраста к русским традициям.....	11	Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста.....	31
Конспект интегрированной образовательной деятельности «В волшебной стране» для детей подготовительной к школе группы.....	12	Лэпбук как средство развития речи у детей среднего дошкольного возраста.....	32
«Важность развития мелкой моторики рук в дошкольном возрасте».....	13	Роль сенсорного развития детей в младшем дошкольном возрасте.....	33
Конспект организованной образовательной деятельности по духовно – нравственному воспитанию в старшей группе ДОО на основе содержательного модуля «Добрый мир. Православная культура для малышей». Тема: «Храм-дом Божий».....	14	Конспект занятия по рисованию в старшей группе. Роспись Гжель.....	34
Игровые педагогические технологии как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	15	Конспект занятия «Солнышко проснулось, детям улыбнулось».....	35
Конспект занятия в старшей группе «Живая вода».....	16	Скандинавская ходьба в детском саду.....	36
Макет: «Угольный разрез».....	17	Методическая разработка «Игровые маркеры в организации двигательной и познавательной активности детей».....	37
Профориентация дошкольников через проектную деятельность.....	18	Нейропсихологические игры в работе воспитателя.....	38
Арт-терапия — Оригами.....	19	Методика использования кинезиологических упражнений с дошкольниками с ОВЗ.....	39
Информационно — творческий проект: «Что такое осень?».....	20	Досуг в подготовительной к школе группе «День матери».....	40
Сценарий праздника «День Народного единства в подготовительной группе».....	21	СОДЕРЖАНИЕ.....	41