

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Иваново

СЕНТЯБРЬ 2024

**ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 75 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUuXM%2B1SbmKny12tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Шабалина Наталья Владимировна,
Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка -
детский сад № 56» г.Иваново

Ребенок-участник: Коновалова Алиса, 4 года

Название:

«Как же здорово, когда мама счастлива!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Авилова Анастасия Павловна
- Агафонова Ирина Александровна
- Антонова Елена Александровна
- Арыкова Елена Анатольевна
- Арыкова Ксения Константиновна
- Афонина Елена Владимировна
- Барнышева Анастасия Николаевна
- Бодякшина Виктория Николаевна
- Бугрова Анастасия Витальевна
- Ваганова Наталия Николаевна
- Васильчук Светлана Владимировна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Воронина Марина Николаевна
- Гайфутдинова Миляуша Миннерашитовна
- Головина Любовь Александровна
- Гордеева Ольга Геннадьевна
- Гумерова Елена Андреевна
- Гурина Дарья Андреевна
- Давудова Ирина Ивановна
- Дробилова Светлана Андреевна
- Егорова Галина Васильевна
- Ерофеева Ирина Сергеевна
- Ефремова Елена Анатольевна
- Заббарова Александра Владимировна
- Зотова Ольга Викторовна
- Ильгузина Эльвира Ильгизовна
- Илюшина Ольга Николаевна
- Кабанина Ольга Владимировна
- Казанцева Юлия Викторовна
- Капралова Ирина Владимировна
- Кислякова Анна Андреевна
- Козлович Галина Валерьевна
- Кокорева Светлана Владимировна
- Колоколова Марина Владимировна
- Коханова Ольга Александровна
- Крепышева Мария Сергеевна
- Кузнецова Лариса Владимировна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Куликова Оксана Юрьевна
- Курбанаева Нуржагъан Абдуллаевна
- Курочкина Елена Александровна
- Левичева Ольга Александровна
- Логинова Оксана Алексеевна
- Ломакина Аслижан Хамидовна
- Лысанова Ирина Владимировна
- Максимкина Татьяна Алексеевна
- Маркина Татьяна Юрьевна
- Новикова Светлана Александровна
- Носова Анна Александровна
- Осипова Ольга Владимировна
- Попова Юлия Александровна
- Прасканова Екатерина Вадимовна
- Пужливая Юлия Владимировна
- Рустамова Гульмира Зайнабидиновна
- Сальникова Алёна Викторовна
- Сапарова Елена Николаевна
- Соловьева Любовь Васильевна
- Стасьева Тамара Владимировна
- Сутупова Валентина Сергеевна
- Тарасенко Полина Игоревна
- Терентьева Людмила Алексеевна
- Устьян Елена Борисовна
- Фадеенко Надежда Михайловна
- Хайрутдинова Светлана Николаевна
- Хлынина Наталья Сергеевна
- Чепрасова Светлана Андреевна
- Чиркова Елена Яковлевна
- Чучук Екатерина Александровна
- Шадрина Ирина Викторовна
- Шикова Екатерина Разимовна
- Шмакова Наталья Анатольевна
- Шутова Галина Павловна





Азбука в стихах

Дорогие, ребята! Хочу предложить вам свою азбуку. Она написана для вас, мои дорогие мальчишки и девчонки. Мне хочется, чтобы с её помощью вы скорее освоили алфавит и научились читать. Эта азбука вышла благодаря поддержки администрации УО г. Свердловска. Желаю вам мира, весёлого детства, настоящих друзей и отличных оценок.

АЗБУКА:

А:

У меня на грядке
Вырос карапуз.
В полосатой майке
Вот такой... Арбуз!

Б:

Над землёй гремит гроза,
Я закрыл скорей глаза.
Под дождём промок мой фантик,
У сестрёнки – мокрый... Бантик.

В:

За забором у соседней
Липа пышная цветёт.
Прилетел к ней шмель обедать
И гудит, как...Вертолёт.

Г:

Тучи тёмные плывут,
Угрожают грядкам.
Дачник очень им не рад,
Эти тучи сеют...Град.

Д:

В магазин спешу с утра,
У меня есть денежка.
Я нашёл её вчера
В кошельке у...Дедушки.

Е:

Он живёт у нас на даче
Под малиновым кустом.
Ой, какой колючий мячик,
А зовут его...Ежом.

Ё:

Вам признаюсь я, ребята,
В доме дерево стоит.
Распушились все иголки
На моей колючей...Ёлке.

Ж:

Мы купили в магазине
Нитки разные с витрины.
Я связу себе берет,
А для бабушки -...Жилет.

З:

%4
На столе моём лежат:
Книжки и тетрадки,
Ручки, кисточки, пенал...

А ещё...Закладки.

И:

На краю одной деревни,
На лесной опушке
Жила бабушка – ведунья
В старенькой...Избушке.

Й:

Мы – весёлые туристы
Отправляемся в поход.
Если что-нибудь случится,
Медсестра достанет...Йод.

К:

Бегемот живёт в реке.
Он лежит на животе.
Рядом брёвнышком проплыл
Злой, зубастый...Крокодил.

Л:

За окном пищат птенцы –
Наши новые жильцы.
С белой грудкой лапочки.
Кто же это?...Ласточки.

М:

В джунглях плачет обезьяна,
Не найдёт нигде банана.
Ей мартышки подарили,
Словно солнце...Мандарины.

Н:

Котик спит на тёплой печке,
Шарик — в будке во дворе.
В хлеву спрятались овечки,
А лиса живёт в...Норе.

О:

Лето. Солнышко. Река,
Словно вата облака.
Мы живём у бабушки,
Кушаем...Оладушки.

П:

Мы в деревне отдыхаем,
Загораем у реки.
Рано утром нас разбудят
Забияки -...Петухи.

Р:

На лужайке, посмотри,
Расцвели вокруг цветы.
Да они белее кашки –
Желтоглазые...Ромашки.

С:

Утром тёплый ветерок
Постучал ко мне в оконце:
«Выходи гулять, дружок!
Посмотри, как светит...
Солнце.

Т:

Он на льдине отдыхает,
Долог зимний день.
Рыбкой завтракает рано
Маленький...Тюлень.

У:

Облака плывут, как вата,
Очень жаркий был денёк.
Брат работает на шахте,
Добывает...Уголёк.

Ф:

Папа мячик мне купил.
Я ворота обновил.
Мяч влетел в ворота...Гол!
С папой я играл в...Футбол.

Х:

Маме мы помочь решили,
Печку в кухне растопили,
Приготовили обед
И купили чёрный...Хлеб.

Ц:

Дом большой, высокий купол.
Вдруг на сцене слышу рык,
Потому что, потому что
Этот дом зовётся...Цирк.

Ч:

У Антона есть щеночек –
Рыжий, маленький комочек,
А у Петьки есть папаха
И морская...Черепашка

Ш:

Очень я люблю конфеты:
Леденцы и мармелад.
Вам признаюсь по секрету:
«Обожаю...Шоколад!»

Владимирова Валентина Ивановна
— член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского)





Планирование ежедневных минуток безопасности с сентября -декабрь для детей дошкольного возраста

Сентябрь

Содержательная деятельность:
«Азбука дорожного движения»

Цель: подготовка детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению).

закрепить знания сигналов светофора: красного, зелёного, желтого

продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, по скользкой дороге, с понятиями: пешеход, проезжая часть, тротуар, зебра, дорожный знак «пешеходный переход»

воспитывать уважительное отношение к законам улицы, довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.

Активизация словаря: пешеходный переход, зебра, проезжая часть дороги, тротуар, светофор.

«Что такое терроризм»

Цель: дать определение понятию «терроризм», «террорист».

Определить правила поведения при угрозе террористических актов. Довести до сознания детей важность соблюдения правил антитеррористической безопасности, умения проявлять осторожность и осмотрительность во время прогулки.

Игры – беседы «Служба 01, 02, 03, 112 на страже»

Цель: сформировать знания детей о работе и функциях специальных служб. Расширять и закреплять представления о транспорте спецслужб, номерах телефонов их вызова.

«Игры во дворе»

Цель: обсудить с детьми различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль»

Цель: учить оценивать поступки героев, иметь своё мнение о прочитанном. Учить внимательно слушать литературное произведение, понимать его смысл. Закрепить знания о разных частях машины, о правилах поведения на дороге. Учить детей правильно понимать изображённую ситуацию, мотивированно оценивать поступки героев рассказа. Воспитывать правильное, безопасное поведение, ответственность за свои поступки.

Безопасность на дороге. Беседа «Что такое дорога»

Цель: вспомнить с детьми элементы дороги: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход и их предназначение.

Беседа «Отдых на природе»

Цель: познакомить с правилами безопасного поведения на природе.

Беседа «Пешеходный переход»

Цель: уточнить знания детей о пешеходном переходе (предназначение, разметка на дороге, дорожный знак)

Беседа «Как мы играем»

Цель: обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть во время игры, научить их необходимым мерам предосторожности.

Беседа «Наш друг – светофор»

Цель: Продолжать знакомить детей с основными правилами уличного движения. Уточнить имеющиеся у детей представления о светофоре, его назначении, цветовых сигналах. Развивать наблюдательность, внимание, способность к предвидению возможной опасности и построению безопасного поведения.

Беседа «Опасные предметы дома»

Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

Беседа «Перекрёсток и полосатая зебра»

Цель: знакомить детей с перекрёстком, закреплять у детей навыки безопасного поведения на перекрёстке, закрепить правила поведения на улице, уточнить – где можно играть, где нельзя, где нужно.

Беседа «Бытовые приборы» Дид / игра «Что и для чего»

Цель: закрепить представление о

бытовых приборах, их назначении для жизни человека, о технике безопасности с ними.

Беседа «Остановка общественного транспорта»

Цель: расширять знания детей об остановке общественного транспорта (назначение, дорожный знак, правила поведения на остановке и у дороги)

Беседа «Не каждый встречный – друг сердечный»

Цель: Научить детей как правильно действовать в различных ситуациях с незнакомыми взрослыми. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь.

Дид/игра «Какое настроение»

Цель: учить определять по картинке эмоциональное состояние человека (мимика).

Беседа «Мы пассажиры». Дид/игра «Правильно ли поступил ребёнок»

Цель: учить находить ошибки в поведении ребёнка в общественном транспорте, учить аргументировать свой ответ.

Беседа «Если ты потерялся на улице». Дид. /игра «Назови свой адрес и как зовут родителей»

Цель: дать детям представление о правилах поведения на улице; учить детей правильно вести себя в ситуации,

Васильчук Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №104 «Гуси — лебеди», г.Ульяновск, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/28010-33349pdf.html>

Конспект развлечения ко Дню рождения детского сада «Весёлый праздник»

Цель: создать радостную праздничную атмосферу.

Задачи: вызвать желание принять активное участие в празднике
стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность детей.

Ход развлечения.

Под музыку «Веселый паровозик»

Въезжают два клоуна (объявляется «Остановка ДЕТСКИЙ САД»)

КлоунБим. А мы — веселые клоуны, я — Бим, а это Бом! (Показывает рукой на место рядом с собой, а там никого нет). Ой! А куда это Бом подевался?

Вы его не видели? (дети показывают на Бому)

Бим оборачивается вправо, влево ища друга. Бом в это время кривляется, передразнивая Бима. Наконец Бим, перехитрив Бом, резко оборачи-



вается и находит друга.

Оба смеются и обнимаются.

КлоунБим. Здравствуйте, ребятки, розовые пятки! Не, не так.

КлоунБом. Здравствуйте, детишки, в горошек трусишки! Не, не так.

КлоунБим. Здравствуйте, карапузики, пухленькие пузики! Не, не так.

КлоунБом. Здравствуйте, дети, лучшие на свете!

КлоунБим. Давайте будем знакомиться!

Я Бим, очень приятно (подаёт руку и т.д.)

КлоунБом. Так мы и до вечера не познакомимся. Давайте по — другому.

На 1-2-3 вы все громко крикните свои имена. (Дети кричат).

Все понятно, — всех мальчишек зовут «Бу-бу-бу», а девчонок «Сю-сю-сю»!

А взрослые почему молчат? (Взрослые кричат)

Все понятно, — всех взрослых зовут «Та-та-та»

КлоунБим. А почему вы все такие нарядные! У вас праздник? Дети: да!

КлоунБом. И у нас праздник! (залезает на стул, насыпает Бому конфетти)

КлоунБим. А какой? Сейчас я угадаю! Новый год? Дети: нет! Восьмое марта?

Дети: нет!

Что же это за праздник, я не знаю других!

Дети: День рождения!

А у кого день рождения?

Дети: у детского сада.

КлоунБом. Ребята, а что нужно делать на дне рождения?

Дети: веселиться, радоваться, играть, дарить подарки, петь песни, читать стихи...

КлоунБом. Давайте вместе и поведемся!

Флешмоб «А на улице мороз» (подобрать в соответствии с временем года)

КлоунБим. Раз сегодня день рождение у садика, споём про него песню.

Песня «Детский сад — это домик для ребят»

КлоунБом. Наступило день Рождение!

Не хватает... поздравлений.

Стихи

1. В день рождения детсада

Мы поздравить очень рады

Всех, кто с детками играет,

Им готовит, убирает,

Кто занятия проводит,

На прогулку их выводит 3.

Поздравляем с днём рождения

Наш любимый детский сад.

В твоих стенах мы вырастем,

Дни летят, как листопад.

2. Здесь живут добро и сказка,

Ласка, нежность и любовь.

Детвора бежит вприпрыжку

В садик утром вновь и вновь. 4.

С Днём рожденья поздравляем

Наш любимый детский сад,

Счастья, радости желаем

Для гостей и для ребят!

КлоунБим. А теперь танец «Мы маленькие звездочки».

КлоунБом. И снова поздравления.

5. Сегодня каждый очень рад,

Ведь именинник — детский сад.

Всегда светло пусть будет в нём.

Всех поздравляем с этим днем.

6. С днём рождения, наш садик,

Именинник дорогой,

Будь всегда такой веселый,

Добрый, милый и родной!

КлоунБом. А теперь поиграем!

П/игра «Кто быстрее возьмет кубик?»

Для игры необходимо взять кубиков в количестве на один меньше, чем число игроков. Из кубиков сделать круг. Включается музыка.

Участники начинают медленно бегать вокруг кубиков. В тот момент, когда музыка останавливается, задача игроков — быстро взять кубик. Тот, кому не достался, выбывает из игры. Один кубик убирается, и игра продолжается. Оставшийся один участник становится победителем.

КлоунБим. А кто любит песенки, песенки-Чудесенки?

Нам скорее помогайте. Дружно хором подпевайте!

Песня «Красный мяч»

КлоунБом. И еще поздравляючки!

7. Никогда пусть не стихает

В этих стенах детский смех.

И пусть наш любимый садик

Будет в мире лучше всех. 9.

Будь всегда веселым, шумным,

Наш любимый детский сад,

Голоса детей счастливых

В твоих стенах пусть звучат.

8. С днём рождения, любимый

Детский сад, наш дорогой,

Для родителей и деток

Ты, как будто дом второй.

10. Пожелаем коллективу

Ярких дней веселых.

Подготовить малышей

Всех прекрасных к школе.

КлоунБим. У нас осталось еще одно важное дело.

Самый главный деньрожденческий сюрприз!

Отгадайте-ка загадку:

Меня пекут на День рожденья,

С орехами, кремом и даже вареньем? (ТОРТ)

Давайте испечём большой, красивый, но необычный торт.

Игра «Торт»

Все дети берутся за руки и выстраиваются в одну длинную цепочку.

По команде дети начинают «печь торт»: воспитатель поворачивается вокруг себя, накручивая всю цепочку, и крутится до тех пор, пока не получится большой «Торт».

Ефремова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район

Конспект досуга в младшей группе «Мама, папа и я – моя семья»

Цель: Познакомить с понятием «семья», формировать у детей позитивное отношение к своим близким людям.

Задачи: Познакомить с понятием «семья»;

формировать первичное представление о семье, о близких людях;

развивать любознательность, познавательный интерес;

развивать связную речь;

воспитывать заботливое и уважительное отношение друг к другу;

вызывать у детей радость от созданного ими изображения дома.

Ход досуга.

I. Организационный момент

Воспитатель:

Один, два, три, четыре, пять

Всем вам надо дружно встать.

Покрутиться, подрасти

И ко мне всем подойти!

II. Основная часть.

(Воспитатель обращает внимание детей на книгу и просит их ответить на вопрос, что это за книга? Дети отвечают, что это волшебная книга, в этой книге можно найти объяснение слов.)

Воспитатель: Ребята, я сегодня прочитала в книге о новом, интересном, волшебном слове — семья. Кто знает, что такое семья?

(Дети высказывают свое мнение. Обобщение воспитателя)

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужна семья?

(Дети высказывают свои мнения)

Воспитатель: Правильно, семья это – близкие люди, которые живут вместе и любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают и поддерживают друг друга. В семье обычно есть мама, папа, дети, бабушки, дедушки и живут они вместе. Бывает семьи, где дети живут только с одной мамой. Но это всё равно – это семья!

Воспитатель: Ребята, скажите, а где семья живёт?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, семья живёт в доме. Предлагаю построить дом для наших семей.

Пальчиковая игра «Дом»

Молочком я стучу,

Дом построить я хочу.

Строю я высокий дом,

Буду жить я в доме том!

(Воспитатель показывает дом, который поострили дети. Воспитатель обращает внимание детей на то, что в этом доме есть окошки и кто-то в них есть)

Воспитатель: Посмотрите, вот это дом! А называется он «Моя семья». В этом доме есть окошки, а из окошек кто-то смотрит, подойдите, посмотрите, кто там? (Ответы детей)

Из окошек смотрите вы и больше никого нет. Как вы думаете, кого не хватает? (Ответы детей)

А что надо сделать, чтобы с вами жили и папа, и мама?

(Ответы детей)

Воспитатель: Кого же мы поселим в дом первым?

Игра «Доскажи словечко»

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить.

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, – Это ваш любимый... (папа!)

А как зовут твоего папу? (Ответы детей)

Кто ты для папы? (Ответы детей)

Какой он папа? (Ответы детей)

Воспитатель: Папа – сильный, он защитник семьи. Ваши папы любят вас и ваших мам!

Воспитатель: Найдите своих пап и поселите их к себе (дети ищут фото своих пап и помещают к себе в окошко)

Воспитатель: Кого мы еще поселим в наш дом?

Игра «Доскажи словечко»

Кто милее всех на свете,

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Всех милее ваша... (мама!)

А как зовут твою маму? (Ответы детей)

Как мама называет тебя ласково? (Ответы детей)

Кто ты для мамы? (Ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю сделать пальчиковую гимнастику «Мама»

Мама – это солнце.

Мама – это небо.

Мама – это ангел твой земной.

Где бы ты, дружок, не был,

Сердце мамочки с тобой!

Воспитатель: Мама – самое доро-

гое, что есть у вас. Ваши мамы очень сильно вас любят и ваших пап.

Воспитатель: Найдите фото своих мам и поселите их к себе (дети ищут фото своих мам и помещают к себе в окошко)

Воспитатель: Посмотрите, у нас все квартиры заселены. Из окошек смотрят все члены вашей семьи. Все улыбаются, все счастливы!

III. Творческая часть.

Воспитатель: Ребята, предлагаю украсить наш дом «Моя семья». На столе лежат украшения, сделаем его красивым.

(Под песню «Да здравствует семья!» дети украшают дом)



IV. Рефлексия.

Посмотрите, какой получился у нас дом, дом «Моя семья».

А вам было интересно его заселять?

Скажите, а ваши семьи счастливые? (Ответы детей)

Что на свете всего дороже?

Семья.

Без чего не может быть она?

Без папы, мамы и меня.

А чем же скреплена она?

Любовью, заботой и теплом.

Ведь все мы связаны семьей.

У нас сегодня гости, давайте мы им подарим подкову – оберег дома и семьи.

(дети дарят подарки)

Подкова — это символ счастливой семейной жизни и достатка в доме.

Курочкина Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район

Семья и семейные ценности в воспитании дошкольников.

Для чего человеку семья? Каждый ответит по-своему на этот вопрос. Хотя, наверняка, прозвучит одна простая, но верная мысль – для счастья. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без единой, дружной, любящей семьи, в которой растут дети. И это большая ценность. В чем же она заключается, эта семейная ценность?

Давайте определим, что такое семья? Можно сказать, что это группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе. Вы согласны? Кто хочет предложить свой вариант определения семья? Версий происхождения



слова «семья» несколько, но самая популярная: семья – это «7 Я». Первое «Я» – это, конечно, вы сами. Второе и третье – ваши родители, оставшиеся четыре «Я» – ваши бабушки и дедушки. Как раз и получается ровно семь.

Благополучная семья — это группа родственников, дружная и сплоченная общими интересами.

Для большого количества семей многие ценности приблизительно одинаковы. К ним относятся: понимание, уважение, доброта, любовь, доверие. В семье воспитание детей должно строиться на личном примере из детства родных и близких, на опыте старших и на традициях, передаваемых от поколения к поколению. Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры

ребенка.

В последнее время возникла необходимость возрождения семейной культуры, семейных традиций и ценностей, ведь семья является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все! Необходимо познакомить детей с теми ценностями, которые составляют смысл нашей жизни, истории, формируют настоящее и будущее. Они должны войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Поэтому огромную важность приобретают вопросы воспитания любви и уважения к своей семье, к своей родословной и тем традициям, которые передаются из поколения в поколение в каждой семье. В каждой семье они свои: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепития, и многое другое.

Давайте выберем те категории семейных ценностей, которые вы считаете верными:

- любовь
- материальное благополучие
- взаимопонимание и взаимопомощь
- уважение в семье
- отдельная квартира
- дети
- интересный досуг
- уверенность в прочности брака
- устроенный быт
- семейные традиции
- денежные накопления
- ссоры.

Многие ли из детей знают, как звали их дедушку и бабушку, сколько лет они прожили и чем занимались? А ведь дети должны знать свои корни, связывающие их с родным домом и семьей.

Давайте проведем с вами небольшой опрос: что знают о своих предках ваши дети, какие традиции сохранились в ваших семьях.

существуют ли в вашей семье семейные традиции, которые сохранились из вашего детства?

знают ли ваши дети, как зовут ваших родителей?

когда последний раз всей семьей вы посещали кинотеатр или музей?

Формировать у дошкольников семейные ценности, на мой взгляд, возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, приобщающих к

тради семейным ценностям:

изучение традиционной культуры и фольклора. Ведь знакомство и изучение фольклорного творчества своего народа, является путем становления семейных традиций и семейной культуры. Результатом этой работы стал фольклорный праздник «Осенние посиделки» и «Масленичные гуляния»

совместные утренники и праздники, которые объединяют родителей и детей, создавая атмосферу тепла и доверия

патриотические праздники 9 мая и 23 февраля, которые формируют у детей представление о героизме, воспитывают любовь и уважение к защитникам Родины, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну, и пап, несущих службу в горячих точках

разучивание песен, стихов и музыкальных постановок, которые воплощаются в праздниках 8 марта и день матери.

А как дети любят Новый год и дни рождения! Это праздники, которые празднуются и дома, и у нас в детском саду. И хочется закончить такими словами:

«Семья – людей святой оплот,
Надежду жить она дает,
Дает простор, дает тепло
Проблемам и беде назло.
Пусть будут мама и отец,
Тепло родных вокруг сердец,
Дед, прадед, бабушка и брат,
Сестра – я тоже буду очень рад!
Пусть будет вся семья со мной,
Не нужно жизни мне другой,
Готов я счастье им дарить,
И защищать их, и любить!

Арыкова Елена Анатольевна, музыкальный руководитель

Попова Юлия Александровна, учитель-логопед

Антонова Елена Александровна, педагог дополнительного образования

Арыкова Елена Анатольевна
Музыкальный руководитель,

Попова Юлия Александровна
Учитель-логопед,

Антонова Елена Александровна
Воспитатель, МАДОУ №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ



Сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Как зайчик встретил осень»

Описание материала: Данная сказка написана для детей разного возраста. В этой сказке рассказывается о маленьком любознательном зайчишке, который встретился с осенью. Материал можно использовать в детском саду, на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование представления об осени у детей через содержание сказки.

Задачи:
образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к изменениям в природе

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать доброжелательность, интерес к окружающему миру, к природе, к чтению сказок.

Содержание

Жил – был зайчик в большом и очень красивом лесу. Он был веселым, шустрым и весьма любознательным малышом.

Мама – зайчиха ласково называла его мой непоседа. Каждый день этот непоседа прыгал по солнечным лужайкам, скакал по лесным тропинкам и цеплялся любопытным взглядом за окружающий мир. Ему было интересно абсолютно все: зачем бабочки и пчелы собирают нектар, почему дует ветер, о чем поют птицы громкие песни, откуда берутся шишки на елках. Но особенно зайчика волновал и не давал покоя вопрос о белках. Вот почему они не падают с веток? Да еще то и дело орехом норовят в зайца попасть, резвясь на макушках деревьев.

Однажды ранним утром наш непоседа выскочил на любимую полянку и остолбенел. Что случилось? Куда подевались все зеленые листья? Вместо них кто – то развесил на ветки красные, желтые и оранжевые листочки.

И вдруг зайчишка заметил незнакомку удивительной красоты!

- Ой! А вы кто? – спросил зайчик.

- Я? Я – осень! А разве ты меня не знаешь? Каждый год я прихожу сюда сразу после жаркого лета. Но не с пустыми руками я иду. Видишь на деревьях мои подарки?

- Так это вы подарили такие красивые яркие окраски? Ничего себе!

Осень только рассмеялась на такое искреннее восхищение малыша новому преображению природы.

-Я не только деревьям наряды меняю. Со мною приходят затяжные дожди, пасмурная погода.

- Ой, как же так? Значит, я не смогу бегать в гости к моему другу ежику?

- Какой ты еще несмышленный зайчик, — засмеялась осень. – Как только я прихожу, ежики будут готовиться к зиме. Я буду петь колыбельные песенки для бурундуков, и друга твоего, и всех медведей. А ты, малыш, свой подарок получишь зимой. Это будет для тебя большой и красивый сюрприз! Ну, а теперь мне пора. Еще нужно обойти все соседние леса и украсить их пестрыми нарядами. До свидания, дружок!

С этими словами осень зашагала по тропинке, удаляясь все дальше и дальше.

От избытка такой информации

наш непоседа не сразу сообразил, что остался совсем один и больше никому задавать вопросы. Очнувшись, зайчишка бросился скорее домой, к маме. Он рассказал про встречу с осенью и о тех прекрасных превращениях, которые случились в лесу с ее приходом. Мама — зайчиха выслушала малыша и заметила грусть в его глазах.

- Ты мой хороший! Не надо грустить. Ты увидишь, что осенью в нашем лесу станет еще красивее! Разноцветные листья потом упадут на землю и ты будешь по ним весело прыгать. А как красиво будут гореть ягоды калины и рябины!

Грибы начнут расти под каждым кустом.

После таких слов наш непоседа сразу повеселел и ему снова захотелось бежать в лес. Оказывается, столько еще нового ему предстоит узнать и увидеть! А он то думал, что лето будет постоянно, и трава будет всегда зеленая и пушистая, и листья только зеленые.

Но самое главное, что понял зайчишка, что радоваться нужно каждому времени года, всем изменениям, которые происходят в природе!

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Роль семьи в экологическом воспитании ребенка

Детство – самый ценный этап в развитии экологической культуры человека: закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения,



если взрослые сами не всегда ему следуют. Воспитание в детях положительного отношения к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффективность воспитания детей во многом зависит от того, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно важные необходимые. Большое влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Очень редко мы задумываемся над тем, что окружает нас: парки, леса, река все то, что помогает нам воспитывать детей. Именно потому, что стоит им повзрослеть чуть-чуть; как в дело вступают другие силы. А пока

дети малы, все цветы и травы, жучки-паучки, птицы, кошки, собаки – все это близко им.

Ребенок должен осознавать, что нельзя разрушать муравейник, убивать лягушек и разорять птичьи гнезда, топтать и рвать цветы. Ему необходимо внушить любовь к муравью и лягушке, одуванчику, растущему на лугу, белоствольной красавице берёзке – ко всему, что его окружает.

Дети способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Лишь бы им в этом не мешали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту на всю жизнь. «Любовь к природе – это эстетическое чувство, формирующее взгляды, вкусы, — писал Ч. Дарвин, — утрата этих вкусов равносильна утрате счастья и может вредно отразиться на умственных способностях, а еще вероятнее на нравственных качествах» [1, с.98].

Экологическое воспитание — это воспитание человечности, доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, к предкам и потомкам.

Чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился, живет. Наша задача углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. К особенностям семейного воспитания относятся постоянство и длительность воспитательного воздействия на ребенка со стороны родителей и других взрослых членов семьи. Процесс воспитания в семье осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Стихийные и целенаправленные воздействия в семье повторяются изо дня в день, и ребенок здесь, чем бы он ни занимался — объект. В семье закладываются основы гуманного отношения к природе. Таким образом, экологическое воспитание в семье имеет особое важное значение в становлении высоконравственного отношения ребенка к природе. Семья является важнейшим элементом общества, его фундаментом. Именно в ней, прежде всего, формируется и физически, и культурно каждый человек. Только в семье закладываются основные стереотипы поведения ребенка. Она является главной опорой человека и его заботой на протяжении всей жизни.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать

детям большое человеческое счастье». Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней. Мы должны беречь это счастье и научить ему детей.

Времена года... Они обычно сменяют друг друга, и мы взрослые с годами перестаем удивляться и радоваться тому, как пестрое великолепие осени сменяется строгостью черно-белой графики зимы, как едва проступающие акварельные пятна весны затмеваются щедрой многокрасочной палитрой лета. И лишь иногда запах прелой листвы или причудливая форма облака вдруг пробуждают в нас воспоминания о детстве – о том удивительном времени, когда наступление каждого нового сезона становилось едва ли не самым главным событием нашей жизни. А как мы любили прогулки! За то, что на улице мы могли прыгать, бегать, изучать содержимое луж, следить за тем, как тают льдинки в теплых руках, как кричат вороны... Одним словом мы, сами того не подозревая, познавали мир во всей его красе, развивали и укрепляли физическое здоровье, наблюдали и делали выводы.

Семья имеет свои особенности и, благодаря своей социальной сущности, вырабатывает оценочные установки, которые проявляются в последующие годы. Необходимо, чтобы природа и ее объекты входили в круг семейных интересов, а забота о живых организмах — в семейные отношения. Когда животные становятся членами семьи, а выращиваемые растения семейной гордостью, тогда и формируется отношение ко всему живому. Дети вырастают отзывчивыми, доброжелательными в тех семьях, где есть животные и растения, и равнодушными, эгоистичными — в семьях, где проявляется неприязнь к природе.

Вся жизнь человека: его характер, любовь к природе, чувство ответственности, добрые и дурные привычки, умение преодолевать трудности, совесть, трудолюбие – во многом обусловлены его воспитанием в детстве.

Шикова Екатерина Разимовна
Левичева Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39280-33349pdf.html>



круг, которого развивается детская деятельность. В процессе игры развиваются такие важные психические процессы, как фантазия, изобретательность.

Игрушка, также способствует развитию совместной детской деятельности и как следствие взаимной коммуникации.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что игрушка оказывает прямое влияние на все сферы речевого и психического развития маленького человека.

Что же произойдет, если не давать ребенку игрушки вовсе или неправильно их выбирать?

Развитие ребенка, как минимум замедлится, а при неправильном выборе игрушек может произойти регресс или даже нарушение психического развития.

И главная задача родителей – выбрать игрушки, соответствующие его возрасту, способствующие его развитию и не вызывающие негативных отклонений в его психическом развитии.

Выделяются, следующие тенденции современных игрушек:

- вестернизация (идеализация приключений, западного образа жизни)
- сексологизация (актуализация проблем пола)
- меркантилизация (поиск выгоды)
- виртуализация (уход от реальности)
- демонизация (культ зла)
- танатизация (культ смерти).

Большинство родителей считают, что нет ничего страшного, если дать ребенку-игрушку монстра, это же всего лишь игрушка. Однако, любое воспроизведенное в процессе игры ребенком действие способно перейти в плоскость реальности. Если ребенок в игре ведет себя гуманно, милосердно, отзывчиво, заботливо, то у него формируется некий образец того, как должно быть, как нужно поступать. И наоборот, если ребенок в игре, из-за ролевого предназначения игрушки, вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации. Игрушка программирует поведение ребенка. И важно понимать, как воздействует игрушка и что за программу она в себе несет. Поскольку есть добро и зло, идеал и антиидеал, игрушка, и как следствие игрушка, может быть антиигрушкой.

Агрессивная игрушка является

транслятором духовного разрушения: психических заболеваний, неврозов, девиантного поведения и даже суицидов.

В традиционной русской народной игрушке напротив заложены истинная любовь взрослого к ребенку, забота о природе, близких и родных, признание его права на особое игровое пространство.

К детским игрушкам, затрагивающим духовно-нравственную сферу, относятся:

изображающие или моделирующие оккультно - мистические практики или магические ритуалы, вовлекающие ребенка в осуществление оккультно-религиозных магических ритуалов

посягающие на общественную нравственность и оскорбляющие нравственные чувства и человеческое достоинство ребенка и его родителей

связанные с изображением или моделированием актов вандализма, кощунства или надругательства над традиционными национальными и/или религиозными ценностями, предполагающие такое моделирование ребенком или участие ребенка в таком моделировании

игрушки, доминантой игрового замысла которых является активное манипулирование ребенком; вызывая игровую ситуацию,

Ваганова Наталия Николаевна

Воспитатель,

Коханова Ольга Александровна

Воспитатель,

Крепышева Мария Сергеевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад 65», г. Череповец, Вологодская область

Влияние игрушек на речевое и психическое развитие детей дошкольного возраста

В последние годы в процессе нашей работы, мы стали замечать негативную тенденцию к ухудшению речевого и эмоционально-личностного развития детей. Дети младшего возраста начинают говорить гораздо позже общепринятых нормативов, неуклонно растет количество детей, имеющих логопедические диагнозы, увеличивается количество детей с казалась бы беспричинным девиантным поведением. Причин, влияющих на ухудшение детской речи эмоционального состояния, на наш взгляд, несколько: повсеместное использование гаджетов, низкая коммуникативная активность родителей в процессе общения с ребенком, неправильный выбор игр и игрушек. Именно на детской игре и игрушках, как одном из основных факторов полноценного речевого и эмоционально-личностного развития, мы бы хотели остановиться.

Влияние игрушки на речь и становление личности ребенка, начинается еще в раннем детстве, когда активно формируется пассивный словарь малыша, первые слова, которые ребенок запоминает, связаны именно с окружающими его игрушками. Ребенок начинает соотносить предмет, которым он манипулирует с его названием. Затем словарь потихоньку начинает расширяться и пополняться характеристиками игрушек: их, цвет, форма, местоположение в пространстве.

Именно игрушка в дошкольном детстве, является тем центром, во-



**Интегрированное занятие
в разновозрастной группе
(старший – подготовитель-
ный возраст) «Как Колобок
появился на свет»**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи: образовательные: расширять и углублять знания детей о выращивании хлеба, его разновидностями познакомить с его историей

расширять знания детей о труде работников сельского хозяйства, о профессиях – хлебороб, пекарь

развивающие: развивать связную речь детей, активизировать словарный запас

совершенствовать диалогическую



форму речи педагога с детьми

развивать познавательный интерес, активность в двигательной деятельности, мелкую моторику рук, умение работать с тестом

воспитательные:

воспитывать бережное отношение к хлебу, интерес к традициям, уважение к труду хлеборобов;

способствовать формированию у детей положительных эмоций.

Словарная работа: комбайн, комбайнер, борона, сеялка, жатва, молотба, элеватор, хлебороб, хлебо- завод, пекарь, зерно, хлеб, трактор, тракторист, мельница, мельник.

Опытно — экспериментальная деятельность:

выращивание семян пшеницы

превращение зерна в муку

замешивание теста.

Исследовательская деятельность: рассматривание колосьев, зерна ржи и пшеницы

Предварительная работа:

Чтение художественной литера-

туры Я. Аким «Хлеб», марийская народная сказка «Лепешка», К. Паустовский «Тёплый хлеб», рассказы о труде взрослых, отгадывание загадок о хлебе, рассматривание иллюстраций о работе хлебороба, знакомство с пословицами о хлебе.

Материал: презентация, пшеничные и ржаные колосья, серп, ржаная и пшеничная мука, образцы ржаного и пшеничного хлеба, хлебных изделий, мука, соль, вода, дрожжи, сахар, лейка, фартуки, колпаки, миски, печь, противень, подносы, салфетки, бумажные полотенца.

Методика проведения.

Воспитатель.

- Ребята, чтобы узнать, о чём мы с вами будем говорить, отгадайте загадку:

Он и чёрный, он и белый,
И всегда он загорелый.

Мы как кушать захотим,

То всегда садимся с ним. (Хлеб)

-Правильно. Каждый день у нас на столе и в детском саду и дома хлеб. И сегодня мы поговорим о хлебе.

-Без хлеба не обходится ни скромная трапеза, ни праздничное застолье. Он всегда и везде пользуется почетом и уважением. Дорогих гостей на Руси встречали всегда хлебом и солью.

-Послушайте стихотворение о хлебе:

В каждый дом, на каждый стол,
Он пожаловал, пришёл.

В нём здоровье, наша сила,

В нём чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло.

В нём – земли родимой соки,

Солнца свет весёлый в нём...

Уплетай за обе щёки,

Вырастай богатырём!

-А вы, ребята, любите хлеб? Давайте с вами подумаем и назовём, каким бывает хлеб? (вкусный, мягкий, чёрствый, белый, душистый, румяный, горячий, свежий, аппетитный, ароматный, витаминный, пышный.)

-Хлеб бывает разный, но обязательно вкусный и полезный.

- В магазине продается много хлебо-булочных изделий. Назовите их.

Дидактическая игра: «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»; (Булочки, рогалики, пирожки, калачи, булочки, сушки, баранки, рулеты, батоны, блины, оладьи, лепешки, печенье, торты, пироги, сухари).

-А как все эти продукты называют-

ся одним словом? (Хлебобулочные изделия)

-Посмотрите, какие они разнообразны: здесь и батоны, и буханки, и баранки, и кексы, и пряники (рассматривают выставку хлебобулочных изделий)

Появляется Колобок.

Колобок.

Я весёлый Колобок с корочкой на спинке,

Я такой же пирожок, только без начинки.

Воспитатель. Мы очень рады тебя видеть, Колобок. Ты как к нам попал?

Колобок.

Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл,

Да и заблудился,

А мне хотелось бы узнать: как же я родился?

Воспитатель.

- Колобок, ты сам сказал, что ты такой же пирожок только без начинки. И родился ты так же, как пирожок, булки, баранки.

Колобок.

А как они родились?

Воспитатель.

- Хочешь узнать? (Да)

-А вы, ребята, хотите узнать, как родился Колобок? (Да)

- Тогда подходите ко мне, слушайте и смотрите.

Слайд 1. Как родился Колобок.

Слайд 2. Прежде всего, весной нужно вспахать землю в поле плугом. Сейчас это делают с помощью трактора. Кто управляет трактором? (Тракторист)

Слайд 3. Раньше плуг был вот таким, и таскали его за собой волю или лошади.

Слайд 4. В разрыхлённую землю с помощью машины – сеялки засевают семена ржи – из неё пекут чёрный хлеб пшеницы, из которой пекут и булки, и баранки, и батоны, и торты, и пирожные.

Слайд 5. До изобретения сеялки семена просто разбрасывали руками.

Хотите попробовать сеять хлеб? (Да) (Посев семян пшеницы). Как вы думаете, что нужно, чтобы семена взошли? (Тепло и влага).

Гордеева Ольга Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ «Орешковская ООШ», Московская область, г.о. Луговицы, п.Орешково

Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «В гости к старичку Лесовичку»

Тема: сундук с подарками от старичка лесовичка

Цель: Активизировать полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течении учебного года.

Задачи: Закрепить знания детей, о последовательности частей суток.

Закрепить знания детей о геометрических фигурах, умения различать геометрические фигуры.

Закреплять умение классифицировать предметы; развивать внимание, мышление, сообразительность

Закрепить умение, способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, внимательности.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Методические приемы: Наглядный (использование иллюстраций)

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)

Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал:

Сундук, ключ, листики деревьев с заданиями, 1 мольберт, фигуры животных.

Раздаточный материал:

Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник,

Ход занятия

-Здравствуй ребята! Я пришла сегодня в группу, а на столе оказался сундук и разбросанные листики какого-то сказочного дерева. На сундуке висит замок, а ключа я не нашла, давайте попробуем включить телевизор, может там найдем подсказку!

«Здравствуй дети старшей группы, меня зовут старичок лесовичок, я оставил вам сундук с подарками за ваш прекрасный огород на окне, но чтобы его открыть вам нужно найти ключ! Для этого выполните задания, написанные на моих листочках, которые я раскидал вокруг сундука!

Как только ключик вы найдете, подарок мой тотчас возьмёте.

Листики у воспитателя в руках

В: Ребята, вы поняли от кого это письмо?

- Вот так Лесовичок! Задал нам загадку! Сундук стоит, на нём замок висит. А замок-то и правда непростой. Значит, если мы все задания выпол-

ним, сможем открыть сундучок. Готовы ли вы к выполнению заданий Лесовичка и прогуляться в весенний лес?

Основная часть:

Давайте, прочитаем 1 задание!

1 ЗАДАНИЕ

В: (читает)

«Игра «Части суток». Поиграем???

В: Я буду читать предложение, а вы постарайтесь его закончить.

Игра «Части суток» («Закончи предложение»)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

- Сколько частей в сутках?

Дети: 4.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: Скажите, а когда начинается наше занятие, в какое время суток?

Дети: Утром.

Воспитатель: Молодцы!

2 ЗАДАНИЕ

Перед вами две тропинки, надо пройти по одной из них, Какие тропинки по длине?

одна длинная, другая короткая

--Идем по длинной дорожке, приговаривая:

Зашагали наши ножки, топ топ топ

Прямо по дорожке- топ топ топ

Ну-ка веселее – топ топ топ

Вот как мы умеем – топ топ топ.

-А вот и лес, что в лесу?

Деревья, кусты

- какие они по высоте?

Деревья высокие, кусты низкие

Самый настоящий лес, какие животные в нем живут?

-Дикие животные

-назовите их!

-волк, лиса, заяц, еж, и тд

-а давайте вспомним как называются животные которые живут с хозяином дома

-домашние

-а каких домашних животных вы знаете?

-кошка собака, корова, коза и тд

-Посмотрите ребята, все животные перемешались, надо расставить их по местам

Команда с деревом диких животных, а команда с домиком домашних

-Молодцы ребята, справились с этим заданием, идем дальше?!

3 ЗАДАНИЕ

Игра «цветочная поляна»

— Ребята, посмотрите на какую красивую цветочную поляну мы попали! Сколько цветов? Давайте все вместе посчитаем сколько цветов с числами и расставим их по своим местам!

Ребята а давайте посчитаем в обратном порядке!

- а вы можете назвать соседние числа цветка три, а пять... и выбираю детей поименно!!!

Одна команда проверяет другую, одна команда собирает в обратном порядке от 10 до 1

Давайте соберем цветы, которые выросли на этой полянке. Одна команда собирает круг, вторая квадрат, третья треугольник



5 ЗАДАНИЕ

Посмотрите какая интересная тропинка, хотите по ней пройти? но для этого нужно отгадать загадку

-тает снежок

Ожил лужок

День прибывает

Когда это бывает? (весной)

Мы на полянке погуляли, и пора возвращаться в домой! Для этого скажем пословицу

Март — солнцу рад, апрель — открывает дверь, май — сколько хочешь гуляй!

6 ЗАДАНИЕ

Посмотрите ребята темно у нас, а почему?

На мольберте солнышко грустное и без лучиков, их не хватает

ребята сделаем солнышку лучики

Гумерова Елена Андреевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ» (Дошкольный уровень), Оренбургский р-н, село Ивановка



Конспект индивидуального занятия для ребенка 3-4 лет с алалией. Раннее знакомство с буквами для подключения разных анализаторов при вызывании речи. Тема: Звук [А].

Цель: вызывание речи через произнесение гласных звуков.

Задачи: Коррекционно – образовательные:

Учить ребенка произносить звук [А], широко открывая рот;

Учить произносить звук [А] длинно и коротко, на мягкой атаке;

Учить узнавать правильную артикуляцию звука [А];

Развивать силу и направленность воздушной струи;

Учить соотносить свои движения с речью взрослого;

Учить понимать речь взрослого;

Учить повторять звукоподражания и короткие слова;

Развивать фонематическое восприятие;

Учить слышать первый звук в слове (гласный в сильной позиции);

Воспитательные: развивать внимание, усидчивость, активизировать мыслительные процессы;

Оборудование: зеркало, картинки: бегемотик с открытым ртом, с закрытым ртом, лягушка, шарик, игрушка-кукла, большая буква А, нарисованная извилистая дорожка, дорожка из коротких линий, лист с разбросанными большими и маленькими буквами, буквы А, картинки – Аня, утка, Ава, осень, азбука, Умка, Ася, игры, окна, аист.

Ход занятия:

1. На столе — перевернутые вверх рубашкой картинки.

А) Логопед просит ребенка перевернуть 1-ю картинку.

Л.: Кто это? Бегемот.

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко раскроем ротик,

Как голодный бегемотик.

Ребенок по образцу логопеда широко открывает рот и удерживает в таком положении, пока логопед не покажет картинку с бегемотиком с закрытым ртом.

Повторить 2-3 раза.

Б) Л. показывает рубашку 2-й картинке. - Кто там говорит «Ква-ква»?

Это лягушка.

Вот понравится лягушкам –

Губы тянут прямо к ушкам.

Ребенок по образцу логопеда улыбается, показывая сомкнутые зубы, и удерживает рот в таком положении, пока логопед не перевернет картинку с лягушкой.

Повторить 2-3 раза.

В) Л. Показывает рубашку картинке. – Переверни. Что это?

Это шарик.

Шарики я надуваю.

Долго-долго я считаю.

Теперь щечки я сдуваю,

шарик в небо отпускаю.

Ребенок по образцу логопеда надувает щеки, и удерживает рот в таком положении. Логопед нажимает на щеки – шарик лопнул.

Повторить 3-4 раза.

[А].

У логопеда в руках «спит» кукла.

Л.- Это Катя. Спой Кате: - А-А-А-А-А.

Ребенок подражает логопеду.

Логопед выкладывает большую букву А.

А) Л. – Спой Кате песню.

Ребенок «бежит» пальцем по букве и поет: - ААААА.

Б) Буква А бежит в гости к другой букве А.

На картинке изображена извилистая дорожка. Нужно набрать носом воздух в живот, не поднимая плечи, пробежать пальцем по дорожке от начала до конца и спеть: ААААА.

Повторить 3-4 раза.

В) Буква А поскакала по кочкам.

Перед ребенком выкладывается картинка с нарисованной прерывистой дорожкой. Нужно нажать пальцем на линию и сказать коротко, без напряжения, на мягкой атаке [А]. Пройти так всю дорожку.

Повторить 3-4 раза. (-Аня идет...

-Киса идет... -Ава идет... -Утя идет...)

Г) «Громко и тихо».

Перед ребенком лист, на котором нарисованы большие и маленькие буквы А. На большую букву нужно по-

ложить большой красный кружок и сказать громко [А]. На маленькую букву – маленький красный кружок и сказать тихо [А].

А) Дыхательная гимнастика.

Л.- Забей мяч в ворота.

Ребенок дует на мячик из ваты и загоняет его в ворота. После выполнения упражнения ребенок получает яркую букву А.

Повторить 5-6 раз.

Б) Пальчиковая гимнастика

Рано, рано поутру

Петушок: «Туру-ру-ру»,

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Ты, коровушка, ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернешься вечерком, нас напоишь молочком.

Дудим в воображаемую дудочку.

Показываем рожки.

Идем пальчиками вперед, а потом назад.

Складываем ручки для молочка горстью.

Стимулировать повторение ребенком звукоподражаний. Следить за соотношением движений с текстом. Повторить 2-3 раза.

Устьян Елена Борисовна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа 2200, города Москвы



«Сенсорный профиль ребенка со статусом ОВЗ. Развитие сенсорной интеграции в рамках коррекционной работы учителя-логопеда»

И нормотипичные дети, и дети с нарушениями развития (ОВЗ) имеют свои особенности. Одна из особенностей – это сенсорный профиль, который влияет на поведение ребенка, на социальное взаимодействие, на обучаемость.

Сенсорный профиль – это то, как ребенок воспринимает и реагирует на различные сенсорные стимулы в окружающей среде.

Виды сенсорных систем:

Тактильная: ощущения от прикосновений (рецепторных клеток кожи). Эти рецепторы расположены по всей поверхности тела и передают информацию о прикосновении, давлении, вибрации, температуре и боли.

Вестибулярная: информация о движении, гравитации, изменение положения головы. Сообщает о движении или неподвижности, направлении и скорости передвижения. Тесно связана с аудиальной и зрительной системой. Расположена в структурах уха.

Проприоцептивная: информация о положении тела в пространстве, частей тела, их связи друг с другом и по отношению к окружающим людям и объектам. Рецепторы расположены в мышцах, сухожилиях, соединительных тканях, суставах. Например, держа в руках кубик, мы определяем его форму благодаря этой системе.

Зрительная: информация об изображениях (проекциях) окружающего мира. Происходит через восприятие и преобразование излучений видимого спектра. Благодаря зрительной системе мозг формирует визуальное представление об окружающем мире.

Слуховая: информация об акустических стимулах (звуковых волнах). Слуховая система связана с ориентировкой в окружающей среде, реакцией на опасность. На основе взаимосвязи слуховой и зрительной систем у ребенка формируется номинативная функция речи: соотнесение предмета со словом, его обозначающим.

Обонятельная: информация о присутствии в окружающей среде определенных химических соединений (запахи). Эволюционно обонятельная система связана с распознаванием

«свой-чужой»

, а также с реакцией на опасные стимулы. Благодаря запахам человек дополняет представление о предмете и формирует отношение к нему.

Вкусовая: информация о вкусовых раздражителях.

Как проявляются особенности сенсорного профиля?

Некоторые дети менее подвижны и имеют проблемы с координацией движения, что влияет на их участие в физических играх и активностях. Так происходит, потому что они слишком чувствительны к стимулам окружающей среды (гиперчувствительные).

Некоторые дети испытывают перегрузку от чрезмерного количества любой входящей сенсорной информации, будь то звуки, свет, тактильные ощущения. Поэтому они быстро и легко раздражаются, не могут фокусироваться на задачах, капризничают (гипочувствительные).

Сенсорный профиль также влияет на саморегуляцию (как ребенок справляется со стрессом и перегрузкой), восполнение ресурса (как он отдыхает и набирается сил), занятия и хобби (чем ему будет интересно и комфортно заниматься).

Характеристики детей гипо и гипер чувствительных.

У гиперчувствительных детей включается защита организма от внешних стимулов. Гипочувствительные дети находятся в сенсорном поиске.

Система кожной чувствительности:
Гиперчувствительный:

не любит когда что-то липкое на руках (пластилин, грязь, краска и т.д.)

не любит конкретную текстуру одежды

не любит одевать шапку и перчатки
не любит мыть голову, подстригать волосы

не любит хрустящую, требующую продолжительного жевания еду
испытывает неприятные ощущения при касании или объятиях, поцелуях
чрезмерно боится щекотки
избегает использовать руки для игры или ухода за собой.

Гипочувствительный:

бьется головой, кусает себя сам, щиплет кожу

любит липкие материалы, песок,

мягкие игрушки, ковры с ворсом, щетки

любит касания, поцелуи, щекотку
не реагируют или ему нравится, когда его растирают жесткой мочалкой или руками по коже

Вестибулярная система:

Гиперчувствительный:

боится встать на ступеньки эскалатора

боится качаться на качелях, кататься на горках

не любит, когда его кружат на руках



не переносит езду в автомобиле, трамвае, поезде
не любит нестабильные поверхности

Гипочувствительный:

любит бегать и кататься с горки
качается на качелях и каруселях ча-сами

любит автобусы, трамваи, поезда
любит кружиться
забирается на любые нестабильные поверхности, прыгает на мячике, батуте

Проприоцептивная система:

Гиперчувствительный:

избегает объятий
не переносит давящей одежды, завязок, резинок

Шадрин Ирина Викторовна

Учитель-логопед, МАОУ «Гимназия №7 «Сибирская», г. Новосибирск, Новосибирская область

Непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений в старшей группе

Цель: формирование у детей умения зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, ориентируясь на направление.

Задачи:

Расширять представления детей о понятиях «числа» и «цифры».

Развивать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, развивать логическое мышление, внимание.

Воспитывать активность, умение договариваться, работать сообща.

Предварительная работа: познакомить детей с понятием «карта», видами карт, с понятиями «число» и «цифра», количественный и порядковый счет в пределах 8.

Материал: карта, числовые карточки и цифры от 1 до 8, столы с песком «творческая мастерская», наборы карточек с овощами и фруктами, мяч, числовые карточки «веселые смайлики».

Ход образовательной деятельности:

1. Вводная часть. Мотивация.

Перед началом занятия в группе кладу карту на видное место, чтобы дети обратили на нее внимание.

Воспитатель: Ребята, вы ничего не заметили в группе нового? Вот Кирилл очень долго рассматривал что-то интересное.

- Как вы думаете, что это? (ответы детей)

- Что такое карта? (ответы детей)

- Предлагаю вам поиграть и по-

смотреть, куда приведет нас карта. Вы готовы?

- Откуда мы начнем наш путь? (ответы детей)

2. Основная часть.

- Где это место в группе? (цифра 1)

- Почему? (число 1 обозначается цифрой 1)

(На столах лежат перевернутые числовые карточки и цифры)

- Возьмите по одной карточке? Что это за карточка? (числовая)

- Подберите к своей числовой карточке соответствующую цифру. Расставьте цифры и числа по порядку.

(Проводится игра «Найди пару»)

Воспитатель: Отправляемся дальше. Куда нам идти? (к цифре 2)

- Посмотрите сколько у нас столов. (4)

- Чтобы интереснее было играть давайте поделимся на пары.

- Раскрасьте песком столько фигур, сколько указывает цифра.

(Проводится игра «Столько же»)

- Поменяйтесь местами и проверьте, правильно ли выполнено задание.

Воспитатель: Отправляемся дальше (к цифре 3)

- Ребята, вы не замечали, что число 3, часто встречается в сказках. Давайте вспомним, в каких? («Три медведя», «Три поросенка» и т.д.)

- Давайте и мы поделимся по группы по три человека и поиграем. А кто останется, будут смотреть, правильно ли вы выполняете задание, и помогать вам.

- Посмотрите, как и в каком порядке разложены картинки, и продолжите ряд.

(Проводится игра «Продолжи ряд»)

Воспитатель: И снова в путь. Куда

мы направляемся? (к цифре 4)

- Посчитайте, сколько вас. Давайте поделимся на две команды. Как вы думаете, сколько человек будет в каждой команде? (дети делятся на две команды)

- Команды готовы играть? Посмотрите и запомните как расположены цифры. Сейчас я их уберу, а вы попробуйте восстановить по памяти расположение цифр.

(Проводится игра «Запомни и повтори»)

- Справились? Молодцы.

Воспитатель: Отправляемся дальше? (к цифре 5)

- Предлагаю поиграть всем вместе. Я называю первое слово и передаю мяч, следующий за мной повторяет мое слово и называет свое и т. д. по кругу.

(Проводится игра «Снежный ком»)

3. Заключительная часть.

- Вы заметили, что играя, мы выполнили очень много заданий.

- Какая игра вам понравилась больше всего?

- А как вам понравилась играть парами, тройками или командой?

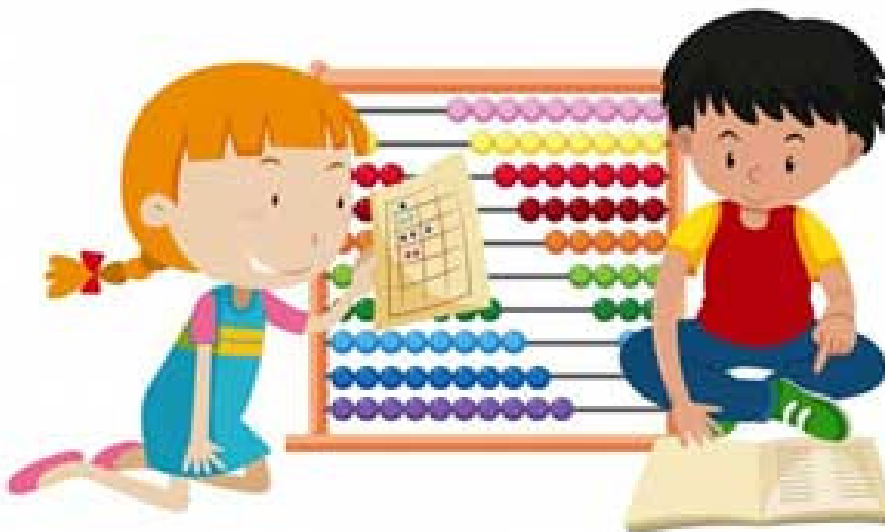
- Цифры вам приготовили сюрприз. Пройдите к своим шкафчикам. Нашли что-то интересное?

- Какие цифры приготовили вам сюрприз?

- А сейчас вы можете поиграть со своими смайликами.

Давудова Ирина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 9 «Солнечный», г. Обнинск, Калужская область



Интегрированное занятие по математическому представлению и физическому развитию в подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Путешествие в страну знаний»

Конспект открытой ОД

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: закрепление математических представлений и физическому развитию по средствам игры – путешествие.

Задачи:

Образовательные:

продолжать учить называть дни недели, времена года, месяцы

закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ

совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах 10; 20 в прямом и обратном направлении

Называть объёмные и плоскостные геометрические фигуры по памяти.

продолжать учить детей состав-

лять и решать задачи, закрепить знание о составе числа из двух меньших.

Развивающие:

закреплять двигательные умения детей: ходьба по гимнастической скамье приставным шагом, удерживая равновесие, прыжки на двух ногах, перешагивание и ползание через препятствия, упражнять в метании горизонтальную цель

развивать умение логически мыслить, внимание, речь, память, воображение

закреплять умение быстро перестраиваться на месте, равняться в колонне, шеренге

продолжать развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость

Воспитательные:

воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заниматься спортом и математикой

воспитывать у детей чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу

Материалы и оборудование:

музыка (голоса птиц, полёт на ковре самолёте выход Бабы Яги), гимнастическая скамейка, обручи, дуги, тоннель, мешочки с песком, большой обруч, круги с цифрами, дерево, силуэты птиц (6 воробушков, 3 синиц), волшебная палочка, цветы лилии, маска совы, лягушки.

Предварительная работа: решение арифметических задач, составление числа из двух меньших, беседа о днях недели, месяцев, метание в цель, ходьба приставным шагом, прыжки на двух ногах с места.

Козлович Галина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР_детский сад с. Новосысоевка, Приморский край, Яковлевский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/39321-33349pdf.html>



«Вокально – речевые игры»

(сборник игр)

Речевые игры:

Речевые игры предполагают подготовку органов речи и слуха воспитанников к восприятию правильного звука и правильному артикуляционному укладу. Данные игры способствуют формированию естественного звучания голоса, звуковой культуры речи и пения (звукообразование, дикция), предусматривает развитие интонационной выразительности речи, обогащение словаря и эмоционального воображения. Цель первого, речевого, этапа заключается в том, чтобы легко и незаметно подготовить голоса детей к пению: «разогреть» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, сделать обучение легким, понятным и привлекательным. Использование речевых упражнений — помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, исправлению речевых дефектов, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, активизирует дыхательную мускулатуру.

«Настоящий артист» возраст: 7- 9 лет

Цель игры: сформировать хорошую дикцию, познакомить с динамическими оттенками, Развивать силу голоса, подвижность голоса, благозвучность голоса, тон речи.

Оборудование: карточки с заданиями (стихотворения, потешки)

Ход игры: педагог предлагает прочитать стихи с разной динамикой в голосе.

Хрюшки-хрюшки недовольны:

Хрю-хрю-хрю! — кричат-кричат.

Не хотим носы такие!

Лишь две дырочки торчат

(Прочитать громко, недовольно)

Высоко кричит синичка:

“Ой, как выросла клубничка

Нужно быстренько срывать

Полетела деток звать!”

(Прочитать громко, с тревогой)

Щёчки, щёчки, щёчки

Ямочки, комочки;

Целый день до ночи

Улыбайтесь щёчки!

(Прочитать тихо, ласково) Наша

Таня громко плачет

Уронила в речку мячик

Тише Танечка не плачь:

Не утонет в речке мяч.

(Прочитать громко, тихо)

Тише мыши, тише мыши

Кот сидит у самой крыше

Мышка, мышка берегись

И коту не попадись!

(Прочитать тихо, громко)

Мышки, мышки побежали

Сорок кошек напугали

Кошки заревели

И мышат всех съели!

(прочитать ехидно).

«Речевая зарядка»

Возраст: 7 – 8 лет

Цель игры: развитие слуховое внимание, улучшить взаимодействие координации слуха и голоса, повысить работоспособность детей.

Оборудование: синтезатор.

Ход игры: дети читают стихи под музыкальный стиль без гармонии, только под ударные инструменты. Педагог может играть быстро, медленно, выбрав различные аранжировки музыкальных стилей.

Божья коровушка,

Полети на облышко,

Принеси нам с неба,

Чтобы было летом:

В огороде бобы,

В лесу ягоды, грибы,

В роднике водица,

Во поле пшеница. Вышли мышки как — то раз, Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре

Мышки дёрнули за гири,

Вдруг раздался страшны звон Побежали мышки вон.

«Эхо»

Возраст: 7 – 8 лет

Цель игры: развитие выразительной дикции, развитие внимание и реакции.

Оборудование: карточки с текстом

Ход игры: педагог предлагает детям разделиться на группы и представить, что они в лесу. Одна группа детей читают громко строчку из стихотворения, а остальные дети повторяют тихо окончание фразы, как «эхо».

В огороде шум-шум-шум,

Зайка-зайка: хрум – хрум — хрум,

Прыг-прыг-прыг по пням, по пням,

Съел морковку – ням – ням — ням!

Наступили холода — да – да — да

Я на лыжах иду – ду – ду – ду. Быстро с горки качусь – усь — усь Пришла зимушка зима – зима.

Вокальные игры

Цель вокально-речевых игр сформировать и развить подвижность голосового аппарата, навыков певческого дыхания, певческой интонации. Вокально-речевые игры, выполняя роль распевания, делают занятие динамичным, формируют артистические и коммуникативные способности. Музыкальные речевые игры организуют деятельность голосового аппарата, развивают тембр голоса, укрепляют голосовые связки, дыхательный и артикуляционный аппарат, укрепляют здоровье детей. Активное использование образных аналогий, игровых форм помогает провести занятие — интересно, а детям быстро усвоить музыкальный материал.

«Иностранец»

Возраст: 7 – 10 лет

Цель игры: Развивать интонационно – речевую и мимическую выразительность. «Безопасно» тренировать связки. Развивать артистические способности.

Сальникова Алёна Викторовна

Педагог дополнительного образования, МАУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» ОTR «Содружество», г. Оренбург с.Городище



Проект по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Золушка. Сказка в музыке».

Тип проекта: познавательного-творческий, детско-родительский.

Состав участников: обучающиеся, воспитатели, музыкальный руководитель, семьи обучающихся.

Вид проекта: среднесрочный.

Возраст обучающихся: дошкольный возраст (6-й год жизни).

Сроки проведения: ноябрь – декабрь 2023 года

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Актуальность темы. «Золушка»

Ш. Перро – удивительная история одной девушки, которая была очень добра и трудолюбива, что помогло ей стать принцессой. Это волшебная история учит нас тому, что трудолюбие всегда будет вознаграждено, и каждый человек получит то, что заслуживает. Этот смысл смог передать с помощью музыки известный композитор – С.С. Прокофьев. Он смог сохранить мысль сказки в музыке к балету «Золушка», а также передать те настоящие неподдельные чувства и характеры героев, которые отразил Ш. Перро.

Музыка в балете «Золушка» доступна для восприятия детей дошкольного возраста, а при хорошем знании содержания сказки, при просмотре мультфильма «Золушка» восприятие музыки становится еще более успешным.

Тема «Золушка. Сказка в музыке» помогает научиться осознанному восприятию музыки и умению выразить свои впечатления в различных видах творческой деятельности.

Проблема: дети не могут выразить свои впечатления о музыке, не понимают ее содержания.

Ожидаемый результат:

для детей:

дети познакомятся с содержанием сказки «Золушка» Ш. Перро;

дети сформируют представление о творчестве русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, в частности о балете «Золушка»;

дети проявляют творческие способности в отражении настроения музыки через другие виды творческой деятельности (рисование, аппликация, создание индивидуальных и коллективных поделок, лепка, и пр.).

у детей проявляется интерес к слу-

шанию классической музыки, умение вдумчивого прослушивания музыкального произведения;

для родителей:

повышение компетентности по музыкальному воспитанию детей;

избрание нужных ориентиров в художественно-эстетическом воспитании детей, укреплении детско-родительских отношений, самореализация;

для педагогов:

повышение профессионализма; внедрение новых методов и форм работы с детьми и их семьями;

самореализация.

Цель: формировать у детей любовь к классической музыке и ее понимание.

Задачи:

для взаимодействия с детьми:

познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Золушка»;

познакомить детей с музыкой балета С.С. Прокофьева «Золушка»;

познакомить детей с мультфильмом «Золушка»;

формировать у детей устойчивый интерес к прослушиванию классической музыки;

вырабатывать навыки грамотного прослушивания (просмотра) музыкального произведения;

развивать творческие способности детей во время художественной и музыкальной деятельности детей;

формировать умение словами выражать чувства и эмоции от прослушанных произведений;

развивать культуру речи;

привлекать детей к активному участию в подготовке к мероприятиям;

способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе участия в мероприятиях проекта.

для взаимодействия с семьями:

заинтересовать родителей в совместной деятельности: родитель – ребенок; педагог – родитель;

привлекать родителей к активному участию в подготовке к мероприяти-

ям;

формировать у родителей устойчивый интерес к классической музыке;

для взаимодействия педагогов:

выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с семьями, детьми;

сформировать предметно-развивающую среду для проекта;

повышать педагогическую компетентность.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое



развитие.

Методы реализации проекта:

Методы работы с детьми:

наглядные: просмотр отрывков из балета «Золушка» С.С. Прокофьева, просмотр короткометражного фильма «Золушка» (1979 г.), использование иллюстраций, картин, фотографий;

словесные: беседы, консультации для родителей, чтение произведения «Золушка» Ш. Перро, объяснения, похвала, проблемные вопросы, диалог, использование музыки;

Авилова Анастасия Павловна

Музыкальный руководитель,

Прасканова Екатерина Вадимовна

Воспитатель, МБОУ лицей №1, рп Нахабино, го Красногорск, Московская область

Новогодний утренник
«Озорная хлопушка»
в средней группе

Вход детей «Саночки» . (Едут, едут девочки, едут, едут мальчики...)

Песня «Мальчики и девочки, зайчики и белочки».

(Ведут хоровод, выполняют пружинку на припев, прыгают, как зайчики, показывают на ёлочку)

Ведущая: Снова праздник наступает с Новым годом поздравляет.

И пусть звучат сегодня песни нет на свете праздника чудесней.

Ну-ка дружно все сказали, что за гостя в нашем зале?

Дети: Ёлка!

Ведущая: Чудо, чудо, чудеса!

Все: Здравствуй, ёлочка краса!

Дети читают стихи:

1. Здравствуй ёлка дорогая



Снова ты у нас в гостях.

Огоньки опять сверкают Василиса
На густых твоих ветвях.

2. Все у ёлки в Новый год
Дружно водят хоровод. Антон
Ёлочка – красавица
Детям очень нравится.

3. Как блестит её наряд,
Как фонарики горят. Павла
Наша ёлка с Новым годом
Поздравляет всех ребят.

4. У новогодней елочки
Зеленые иголки Сафия
Снизу до верхушки
Красивые игрушки.

5. Висят на ветках шарики

Волшебные фонарики Лиза Н.

И бусы и снежинки

И голубые льдинки.

6. Ах, какая елочка

Елочка красавица Рома

Нам она сегодня

Очень-очень нравится.

Ведущая 1: Давайте вокруг ёлочки мы весело пройдем.

И песенку чудесную, для ёлочки споём!

Песня «Снова праздник новогодний»

Ведущая 2 В дивный праздник Новый год, как всегда в такие дни.

Мы на ёлочке зажжём разноцветные огни.

Ну-ка ёлка улыбнись, ну-ка ёлка встрепенись.

Ну-ка ёлка раз-два-три, светом радостным гори.

Дети: Раз-два-три! Светом радостным гори!

Ёлка: Замучили...

Ведущая 2 По другому ты хочешь, шутница еловая?

Тогда так, дружно тянем ушки вниз, ну-ка ёлочка, зажгись!

Дети: Дружно тянем ушки вниз, ну-ка ёлочка, зажгись!

Ёлка смеётся.

Ведущая 2 Рассмешили ёлку, только мало толку.

Папы, мамы, не молчите, вместе с нами говорите.

Потянули носик вниз, ну-ка ёлочка, зажгись!

Дети и гости: Потянули носик вниз, ну-ка ёлочка, зажгись!

Ёлка зажигается.

Дети стихи (выходят с воспитателем перед ёлкой):

1. Замигали огоньки

Улыбнулась ёлочка.

И расправила она Соня 3.

Каждую иголочку.

2. Будем петь, играть, смеяться,

Все сегодня веселятся. Ангелина

Новый год считаем мы,

Лучшим праздником зимы.

3. Шарики, бусы на ветках висят

Радует ёлка больших и ребят. Милана

Будет весело сегодня у нас

Давайте танец подарим сейчас.

Ведущая: Ёлка вспыхнула огнями,

Будем Новый год встречать.

Приглашаем тебя ёлка.

Вместе с нами танцевать.

Песня – хоровод «Зверята прибежали...»

Ведущая 2 Наша ёлка всем на диво и стройна, и велика.

Сядем тихо и посмотрим на неё из далека.

Дети садятся на стульчики.

Ведущая: Наступает Новый год, время сказочных забот.

Время новых новостей, время сказочных гостей.

В сказку все попасть хотите?

Дети: Да!

Ведущая: Что ж, тихонечко сидите.

Есть волшебные слова, повторяйте детвора.

Чудо, чудо появись! Сказка, сказка покажись!

Под музыку выходит маленькая Снегурочка.

Снегурочка: Ах, как много ребятшек, и девчонок и мальчишек.

Здравствуйте, а вот и я! К вам Снегурочка пришла!

Ярко ёлочка сияет! Выходи стихи, кто знает!

Дети читают стихи.

1. Золотым огнем сверкает

Наш уютный светлый зал.

Ёлка всех нас приглашаем Соня Б.

Час для праздника настал.

2. Папы, мамы с нами рядом

Мы встречаем Новый год. Саша

Он и взрослым и ребятам

Много счастья принесет.

3. Скоро вместе с нами будет

Наш любимый Дед Мороз. Дарина

Никого он не забудет

Привезёт игрушек воз.

4. Со Снегурочкою вместе

Заведем мы хоровод. Юлиана

Слушай ёлка наши песни,

Здравствуй, здравствуй Новый год.

Ведущая 2: Девочка, Снегурочка,

мы тебе так рады.

Мы тебя так ждали, глянь какие наряды.

Да и ты вон приоделась, только что-то одна.

Снегурочка: Я чуточку раньше Мороза пришла.

Велел мне мой дедушка с вами играть.

Чтоб скучно вам не было дедушку ждать.

Платочек волшебный мне дедушка дал.

И вот что он мне по секрету сказал.

Ломакина Аслижан Хамидовна

Воспитатель, МАДОУ № 8, г. Горячий Ключ, Краснодарский край

Создание в детском саду организации волонтерского движения

Аннотация: В статье представлена информация о создании волонтерского движения в детском саду. Основной целью инициативы является формирование у дошкольников чувства ответственности, уважения и заботы о ближних, а также развитие социальных и коммуникативных навыков. Описаны этапы организации волонтерской деятельности, от информирования родителей и педагогов до разработки и реализации конкретных проектов. Показана важность участия всех членов коллектива, включая детей, родителей и сотрудников детского сада, для успешного достижения поставленных задач.

Ключевые слова: Волонтерское движение, детский сад, воспитание дошкольников, социальные навыки, коммуникативные способности, родители и педагоги, экологические акции, социальные проекты.

В наше время волонтерское движение приобретает все большую популярность, охватывая различные аспекты жизни и возрастные группы. Один из перспективных и важных аспектов — привлечение детей дошкольного возраста и их родителей к волонтерской деятельности в рамках детского сада. Эта инициатива имеет множество положительных аспектов, влияющих как на развитие ребенка, так и на сплочение коллектива учреждения.

Основная цель создания волонтерского движения в детском саду — привить детям с раннего возраста чувство ответственности, уважения к окружающим, а также развить навыки общения и работы в команде. Волонтерская деятельность способствует формированию у детей положительных качеств, таких как эмпатия, доброта и забота о ближних.

Задачи волонтерского движения включают:

- Содействие всестороннему развитию личности ребенка
- Воспитание нравственных ценностей
- Формирование активной жизненной позиции

Развитие социальных навыков и коммуникативных способностей у детей.

Организация волонтерского движения в детском саду предусматривает несколько этапов:

Подготовительный этап: Информирование родителей и педагогов о целях и задачах волонтерского движения. Проведение собраний, на которых обсуждаются возможные направления работы и привлечение родителей к совместной деятельности.

Формирование команды: Создание инициативной группы из педагогов, родителей и сотрудников детского сада, которые будут заниматься координацией и организацией мероприятий.

Разработка и реализация проектов: Определение направлений волонтерской деятельности. Это могут быть экологические акции, помощь пожилым людям, сбор вещей и игрушек для детей из малоимущих семей и так далее.

Информационная поддержка: Создание информационных стендов, листовок и проведение регулярных встреч и собраний, на которых участники могут делиться своими идеями, успехами и проблемами.

Существует множество видов волонтерской деятельности, подходящих для дошкольных учреждений:

Экологические акции: Сбор мусора на территории детского сада, посадка деревьев и цветов.

Социальные проекты: Визиты в дома престарелых, благотворительные ярмарки в поддержку малоиму-

щих семей.

Культурные мероприятия: Проведение праздников и концертов, в которых дети могут принять участие.

Волонтерское движение способствует созданию сплоченного и дружного коллектива, прививает детям важные моральные ценности и развивает у них социальные навыки. Участие в таких проектах делает детей и их родителей более объединенными,



ответственными и внимательными к окружающему миру.

В конечном счете, организация волонтерского движения в детском саду — это важный шаг на пути к воспитанию будущих активных и неравнодушных граждан, способных делать наш мир лучше.

Кабанина Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г. Нижний Новгород Нижегородская область



семеро козлят», «Три поросенка», «Айболит», «Гуси-лебеди», «Кот в сапогах», «Дюймовочка», «Красная шапочка», «Снежная королева», «Цветик семицветик». Проведение сюжетно-ролевых игр «Айболит», «Больница», «Спасатели»; Д/и «Мама и малыш». Чтение худ. лите-

ратуры.

Этапы занятия, время

Организует совместную деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга. Создает положительный, эмоциональный настрой, привлекает внимание детей

-Здравствуйте, ребята! Какой сегодня замечательный день. Что бы и наше настроение было хорошим, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и передадим друг другу искорку тепла, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам из ладошки в ладошку переходит доброта. Давайте поприветствуем друг друга.

Друзья за руки возьмемся

И друг –другу улыбнемся

Мы собрались в этот круг

Рядом доброта вокруг

Разлилась волна добра

В каждом пусть живет она!

- Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку. (Воспитатель по своему усмотрению может использовать и другие загадки).

–Ребята, вы знаете, я хочу вам загадать загадку. Послушайте ее.

Эти люди так важны,

Очень добрые они.

Кошек и собак спасают

Всем на свете помогают. (Волонтеры)

-Ребята, тема нашего занятия сегодня «Волонтерское движение»

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ.

Технологическая карта обобщающего занятия «Волонтерское движение»

1. Тема занятия: «Волонтерское движение»

Цель: Актуализировать знания детей по теме «Волонтерское движение»

Задачи:

Упражнять в использовании умения применять полученные знания

Закрепить представление детей о том, что такое «волонтерское движение, доброта.»

Упражнять в умении анализировать действия и выявлять «Добрые поступки»

2. Форма проведения: нетрадиционная форма занятия- конкурс

3. Предпосылки:

Знают что такое доброта, отзывчивость, милосердие.

Знакомы с понятием – «Волонтер», «Волонтерское движение»

4. Планируемые результаты:

Сформировано умение применять полученные знания

Сформировано представление, что такое «Волонтерство»

Свободно выявляют и определяют понятие «Хорошо», «Плохо»

5. Материалы и оборудование: Демонстрационный материал: картинка волонтеров (использование интерактивной сенсорной доски); аудиозапись с обращением дяди Степы; телефонный аппарат; фишки- ладошки; Иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»; Буквы слова «ДОБРО»; эмблема; волонтерские книжки; галстуки по кол-ву детей; Призы командам от д.Степы

6. Предварительная работа: Использование цифровых образовательных ресурсов- мультфильмы: «Волк и

Раздается телефонный звонок. В трубке слышатся голос дяди Степы милиционера.

« Ребята, здравствуйте, я –дядя Степа, предлагаю вам пройти испытания. Вам нужно будет доказать, что вы все знаете о доброте и волонтерстве . Игра эта командная . Вам нужно поделится на команды и придумать название вашей команды. Удачи вам , ребята!

Воспитатель задает вопрос:

-Ребята мы принимаем вызов д.Степы?

-Для начала мы вспомним что же такое доброта?

Про какие поступки можно сказать, что они добрые?(Правильно, когда человек, взрослый или ребенок, делает что-то для других, от чистого сердца, чтобы сделать другим приятно)

-Назовите мне, пожалуйста, какие добрые дела могут сделать дети по отношению друг к другу, к взрослому, к своим родителям? (дети отвечают на вопрос)

Ребята, а как называются люди которые совершают добрые поступки совершенно бесплатно ? (волонтеры)

-Мы с вами тоже участвуем в волонтерском движении и помогаем всем нуждающимся.

Бодякшина Виктория Николаевна

Воспитатель, МАДОУ дс № 34 с.п. Селекционной станции, Нижегородская область Кстовский р-он



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/39325-33349pdf.html>

Конспект занятия по финансовой грамотности «Приключение с гномом Финанси́ком» (старший дошкольный возраст).

Актуальность

В настоящее время экономическая сфера является неотъемлемой частью жизни каждой семьи, не являются исключением и самые маленькие её представители — дети. С самого раннего детства они активно знакомятся с деньгами, банковскими картами, ходят с взрослыми за покупками, таким образом, овладевая первичными экономическими знаниями.

Если человек способен правильно распределять свои финансы, он более уверен при планировании своего будущего, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они смогут зарабатывать, когда вырастут. Детям важно знать о своих потребностях, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается, уважительно относиться к труду своих родителей и людей в целом. Прививая чувство ответственности ребёнку во всех сферах жизни, необходимо помнить и о финансовой сфере, это поможет им в будущем держать себя в рамках имеющихся средств и грамотно распоряжаться имеющимся бюджетом.

Для лучшего восприятия детьми такой непростой темы было принято решение о разработке занятия в форме квест – игры «Приключение с гномом Финанси́ком». Ведь сложная информация, представленная в нетрадиционной форме, является более привлекательной для детей и вызывает неподдельный интерес и желание узнавать новое.

Инновационность

Занятие имеет нетрадиционную структуру и ориентированно на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности – квест — игры. В основе лежит инновационная педагогическая технология – игровая.

Новизна

Занятие построено таким образом, чтобы прослеживалась интеграция всех образовательных областей ФГОС ДОО, что в свою очередь позволило объединить несколько видов детской деятельности в рамках одного занятия

с использованием дидактического материала.

Авторство

В разработке конспекта занятия, поиске информации, изучении и подборе материала участвовал педагог – Куликова Оксана Юрьевна, воспитатель.

Цели и задачи

Цель: создание условий для финансового просвещения и воспитания детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные
познакомить детей с историей возникновения денег;

познакомить детей с видами денег в разных странах;

расширить знания о видах современных денег;

расширить знания детей о профессиях.

Развивающие

развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;

развивать творческое мышление и воображение при возникновении финансовых ситуаций;

формировать навыки связной речи.

Воспитательные

прививать ответственное отношение к своей работе;

научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;

Методы и приемы:

Наглядные: показ иллюстрационного материала, демонстрационного материала, звуковое сопровождение.

Словесные: художественное слово, объяснение, напоминание, вопросы, беседа.

Игровые: выполнение игровых действий (вхождение в воображаемую ситуацию, игровая мотивация), дидактические игры, загадки.

Материалы и оборудование:

ноутбук, проектор, электронный носитель USB, музыкальная колонка, мультимедийная презентация; конверты с заданиями, письмо в конверте; лэпбук «Юный экономист», макет банкомата «Сбербанк».

раздаточный материал: пазлы, два набора карточек — с изображением

разных профессий и с изображением результата труда этих профессий, материал для продуктивной деятельности.

Ход занятия:

Вступительная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Очень рада вас видеть! Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, увидела у двери нашей группы необычный конверт, на нём написано «Для ребят подготовительной группы», кажется, там письмо! Я решила не открывать его и дожждаться вас, чтобы сделать это вместе. Ну что, открываем?

Дети: Да!



Воспитатель открывает конверт и зачитывает детям письмо, на презентации демонстрируется картинка гнома Финансика.

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Финансик, я маленький гном — волшебник! Я очень люблю трудиться и за свой труд получаю зарплату, это мой доход. Я стараюсь правильно распоряжаться своими деньгами, и очень часто откладываю небольшую часть в свою копилку. Но недавно, пока меня не было дома, пришла злая королева Трата! Она ленивая, не ходит на работу, и у неё никогда нет денег, а если появляются, она тут же их тратит! С ней один расход! Трата пробралась ко мне домой, разбила мою копилку и украла все накопления!

Куликова Оксана Юрьевна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева», г.Ульяновск, Ульяновская область

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Профессия строитель» с использованием цифровой лаборатории «НаустиМ» — модуль «Курс логики базовый»

Цель: создание условий для расширения знаний детей о профессии «строитель» посредством использования цифровой лаборатории «НаустиМ» — модуль «Курс логики базовый».

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Формировать представление детей о социальной значимости труда строителей.

Уточнять знания детей о профессиях людей, связанных строительным

Рассматривание иллюстраций, связанных со строительными профессиями

Материал и оборудование: цифровая лаборатория «НаустиМ» — модуль «Курс логики базовый» (лотки с 30 элементами – 25 кубиков и 5 треугольных призм, карточки для выполнения заданий).

Ход НОД:

I. Организационный момент. Мотивационно-целевой этап. Беседа «Кто такой строитель?»

Воспитатель: Ребята, сегодня на столе я нашла конверт с письмом. А кто же написал письмо, вы сможете определить по картинке. Воспитатель достает из конверта письмо с изображением Наураши.

Дети: Наураша.

Воспитатель: Дети, хотите ли вы

узнать, о чём говорится в письме?

Дети: Да.

Воспитатель открывает конверт, зачитывает письмо «Здравствуйте, ребята Пишет вам Наураши, в стране «Наурандия» в следующем месяце будет проходить конкурс, и я бы хотел в нём поучаствовать, но для этого мне нужна ваша помощь,

А чему он будет посвящён, вы

делом: архитектор, экскаваторщик, бетонщик, крановщик, каменщик, монтажник, кровельщик, стекольщик, штукатур, маляр, электрик.

Развивающие задачи:

Продолжать развивать пространственное и логическое мышление, мелкую моторику рук, внимание, память; обогащать словарный запас детей, речь.

Продолжать развивать умение работать в паре: умение договариваться, решать вопросы дружно, не ссорясь.

Воспитывающие задачи:

Воспитывать уважение к труду взрослых.

Предварительная работа:

Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»

узнаете, если отгадаете загадку:

«Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят.
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит...

Дети: Строитель.

Воспитатель: Правильно. Конкурс направлен на знания и умения в строительном деле и называется он «Самый лучший строитель».

Воспитатель: Но чтобы в нем поучаствовать, нужно поупражняться. Для этого нужно выполнить несколько заданий. Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте разомнем наши пальчики и приступим к выполнению заданий.

_Мышка в норку пробралась

На замочек заперлась
В дырочку она глядит
На заборе кот сидит
V. Практическая работа. Выполнение заданий от Наураши.

Воспитатель: Ребята, Наураши приготовил для вас задания, которые могут встретиться в самом конкурсе. Предлагаю их выполнить.

Игры с кубиками. Задание 4. Зайка и мишка построили башни из одинаковых кубиков. Но башенки получились у них разные. Определите, чем башня мишки отличается от башни зайки. Посчитайте, сколько кубиков понадобилось на создание каждой башни? Постройте свою башню из такого же количества кубиков, но так, чтобы они отличались от башен на картинке.

Игры с кубиками. Задания 5, 6. Внимательно посмотрите и продолжите ряд. Внимательно посмотри на картинку и дострой башню.

Игры с кубиками. Задание 12, 13. Зайчонок и медвежонок взяли по одному красному, жёлтому, синему, белому и зеленому кубику, подобрали к ним треугольные призмы таких же цветов. И построили разноцветные домики. Какого домика не хватает на этой картинке?

Равновесие. Задание 1. Соедините сборки так, чтобы они не упали.

Воспитатель: Ребята, Наураши благодарит вас за помощь, и теперь он точно справится со всеми заданиями!

VI. Рефлексия

Воспитатель: О какой профессии мы с вами сегодня говорили?

Дидактическая игра «Выбери картинку» с правильным ответом. Дети выбирают картинки с изображением людей строительных профессий.

Ребята, как вы думаете, справились ли вы с заданиями от Наураши?

Дети: Да

Воспитатель: Какие задания вам больше всего понравилось выполнять? В каких заданиях вы испытывали трудности? Может, кто-то из вас надумал в будущем выбрать профессию строителя? Как вы думаете: Наураша сможет поучаствовать в конкурсе «Самый лучший строитель?»

Кузнецова Лариса Владимировна
Воспитатель, ГБОУ школа №2053,
г. Москва

Проект «Первобытные люди» в подготовительной группе.

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к историческим событиям и фактам первобытного человека.

Выяснить как жили первобытные люди.

Задачи: Знакомить детей с изменениями внешнего облика первобытного человека. Познакомить с достижениями первобытного человека: добывание огня, изготовления орудия труда и охоты, наскальная живопись.

Развитие воображения, фантазии.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Реализация проекта:

1-й этап подготовительный:

подбор методического и дидактического материала

подбор художественной литературы

разработка непосредственно образовательной деятельности по проекту

подбор аудио и видеоматериала по теме проекта.

2-й этап проекта деятельностный:

Познавательное развитие: Беседы: «Кто такие первобытные люди?», «Как выглядел первобытный человек?»,

«Как жили древние люди?», «Как древние люди общались друг с другом?», «Наш далекий предок», «Путешествие в первобытный строй» Дидактические игры: «Кто, где живет?», «Волшебные превращения», «Собери одежду», «Современное и первобытное питание», «Полслова за вами», «Добавки», «Угадай, чьи следы?»

Показ презентаций: «Первобытные люди», «Возникновение жизни на земле», «Хочу все знать!», «Как древние люди общались друг с другом» Речевое развитие: Чтение художественной литературы-Р. Киплинг «Кошка которая гуляла сама по себе», М. Шпаша «Прирученный огонь», М. Бойков «Ожерелье времени», стих С.Савелия «Огонь», Е. Пермьяк «От костра, до котла», Р. Подольный «Как человек огонь приручил», Д. Эрвильн «Приключение доисторического мальчика»

Продуктивная деятельность: Рисование- «Первобытный человек», «Как охотились первобытные люди», «Мамонтенок», «Гиганты прошлого» Апликация: «Орудия труда», «Жилище первобытного человека», «Охота на мамонта»

Лепка: «Посуда из глины», «Фигура первобытного человека», «Мамонт» Физическое развитие: «Охота на мамонта», «Угадай чьи следы», «Угадай животного по повадкам», «Рыбалка»,

«Танец вокруг огня» 3-й этап заключительный: — Участие воспитанников подготовительной группы в фестиваль проекте; Обсуждение проекта; Подведение итогов проекта; Презентация проекта.

Результаты проекта: В результате проделанной работы, дети расширили представления об истории первобытных людей. Совершенствовали свои творческие навыки и умения. Раскрылись артистические данные детей в процессе подготовки к фестивалю проекта. У детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями. Заложены основы эстетического вкуса у детей путем оформления атрибутов, декораций, костюмов. Получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе. Родители стали активными участниками в украшении группы, подготовке костюмов, декораций, разучивания ролей.

Рустамова

Гульмира Зайнабидиновна

Воспитатель, МБДОУ Д/сад №14 «Умка», ХМАО-Югра, г.Нефтеюганск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39312-33349pdf.html>

Конспект интегрированного занятия экологической направленности «Осенние листья в опасности или спасем золотую осень!».

Цель: создание условия для расширения представлений детей об осени, ее характерных особенностях посредством познавательно-игровой и экспериментальной деятельности.

Задачи: Образовательные:

Формировать у детей представления о том, зачем нужны опавшие листья деревьев.

Закрепить у детей представления об осенней палитре цветов.

Продолжать формировать представления об осенних природных явлениях (дождь, листопад).

Закрепить счет от 1 до 3-х.



Продолжать формировать у детей умение отгадывать загадки.

Формировать у детей представление о том, что при смешивании красного и желтого цветов получится новый цвет – оранжевый.

Обобщить представления детей об осени.

Развивающие:

Развивать у детей речевые навыки, речевую активность, активизировать словарь по теме.

Развивать двигательную, познавательную, творческую активность, моторику пальцев рук детей.

Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.

Развивать у детей мышление, воображение.

Развивать у детей навыки экспериментальной деятельности.

Развивать у детей элементарные навыки самоанализа.

Воспитательные:

Вызвать у детей желание любоваться осенней природой.

Вызвать у детей желание оказывать посильную помощь тем, кто в ней нуждается.

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения при коллективном взаимодействии.

Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Воспитывать у детей положительное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Средства: проектор, экран для проектора, ноутбук, колонки, записи видеообращений Тетушки Совы детям, конверт с заданиями, лист большого формата с заготовкой – рисунком березы без листьев, гуашь во флаконе желтого и красного цветов, краски, кисти, палитры, влажные салфетки, стаканы с водой, салфетки, пищевые красители «красный» и «желтый», непроливашки с водой.

Предварительная работа: беседа с рассматриванием картин «Осень».

Ход

Дети и воспитатель играют, раздается звуковой сигнал, имитирующий сигнал входящего сообщения, на экране проектора появляется картинка «Конверт».

Воспитатель: Ребята, что звук? Посмотрите, кажется, нам кто-то прислал видео-сообщение! (подходят к проектору). Посмотрим, что там?

Дети отвечают.

На экране появляется видео обращение Тетушки Совы:

«Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Я, Тетушка Сова, спешу обратиться к вам за помощью. Дело в том, что в нашем осеннем лесу случилась беда. Злая Колдунья похитила все листья с деревьев и опавшие с земли! Птицы и звери в лесу говорят, что в средней группе детского сада дети отзывчивые и не откажут в помощи нам, обитателям леса. Помогите, пожалуйста, спасти осенние листья! Ведь без них осень растеряла свои яркие краски. Как же перезимуют корни деревьев, если их не будут укрывать опавшие листья? Как будут прятать свои норы от волка звери? Чем будут их утеплять на зиму? Помогите, пожалуйста, вернуть листья в лес, без них совсем грустно и холодно! Колдунья оставила нам свои хитрые задания,

но без вашей помощи нам с ними не справиться. Если выполнить задания Колдуни, она вернет разноцветные листья обратно в осенний лес! Надеемся на вашу помощь!».

Воспитатель: Вот это да... Ребята, ну что скажете, поможем Тетушке Сове и ее друзьям вернуть в осенний лес листья?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ну как? Как нам узнать, что за задания приготовила Злая Колдунья?

Дети размышляют и отвечают.

Раздается стук в дверь. Входит младший воспитатель.

Младший воспитатель: Ребята, почтальон передал вам конверт. Сказал, что от Тетушки Совы.

Воспитатель и дети берут конверт, открывают его, извлекают карточки-задания злой Колдуни.

Воспитатель: Ребята, вот же они, задания злой Колдуни. Ну, что, мы готовы приступить к их выполнению? Мы справимся?

Дети отвечают.

Воспитатель: Отлично! (Открывает первую карточку, читает текст): Первое задание называется «Отгадай мои загадки!».

Летом вырастают,
Осенью – опадают» (листья).

Листья в воздухе кружатся,
Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —
Это просто... (листопад).

Ветер тучу позовет,
Туча по небу плывет.

И поверх садов и роц
Моросит холодный... (дождь).

В сером небе низко
Тучи ходят близко,

Закрывают горизонт.
Будет дождь.

Мы взяли... (зонт).

Летит, а не птица, Воет, а не зверь (ветер).

Дети отгадывают загадки, по необходимости воспитатель помогает, задавая наводящие вопросы.

Кузьмина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район



Патриотизм детям «Мини — музей «Герои былых времён» в детском саду»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное Предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» С. Михалков

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно многогранно по своему содержанию. Это любовь к малой Родине, к родным и близким людям, гордость за свой народ.

Нужно ли повествовать детям о войне? В том, что рассказывать нужно – нет никаких сомнений. Поэтому всё большее внимание в теории и практике образования придаётся музейной педагогике.

Мини-музей истории Великой отечественной войны рассчитан на детей школьного, а также дошкольного возраста.

Наш музей является центром притяжения для тех, кто хочет детальнее изведать военную историю нашей страны.

Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили в Великой отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье других людей. Их имена увековечены в названиях улиц, городов, в их честь воздвигнуты памятники, открываются музеи, которые стали частью нашей жизни.

Тем не менее события, настолько отдаленные по времени, не всегда доступны детскому пониманию без наглядного воплощения. Создание музея, наполнение развивающей

среды группы детского сада позволит сформировать системные представления детей об истории Отечества, обеспечит эффективное усвоение программного содержания.

Мы намереваемся вырастить до-

стойных граждан, патриотов страны, мы должны воспитать в них чувство гордости за свою школу, семью и Отчизну.

В следующем 2024 году нашей Победе над фашистской Германией исполнится 80 лет. Юбилей победы. Война — это суровая трагедия. За ней скрываются кровь, слезы, боль, страх и потери. Мы не имеем права не знать своей истории, не гордиться

своими прадедами, их смелостью и выносливостью. Сколько людей отдали жизнь на поле боя, сражаясь за Родину, за то, чтобы мы жили в этом огромном и прекрасном мире, красивой и величественной стране, которую отвоевали солдаты Великой Отечественной войны. Миллионы жизней отданы в борьбе с фашистами и поэтому сейчас мы живём мирно и счастливо. Все они, несомненно, герои и сколько бы не прошло лет, мы всегда будем помнить тех, кто защищал нашу Родину.

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с ВОВ, и всё меньше становится детей, которые знают о том, какой ценой была одержана победа, какой страх и ужас довелось пережить их предкам.

Мини музей «Герои былых времён» я создала в преддверии празднования 73- годовщины Победы. Наш музей значительно пополнился и увеличился за не полных семь лет. Главная задача мини – музея – образовательно – просветительская, потому в нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Мы постарались собрать за время работы нашего музея достаточное количество подлинных экспонатов, наверное, это моё самое главное достижение. Экспозиции рассказывают о сражениях того страшного времени, о героизме на фронте и в тылу. У нас есть книги как для школьников, так и для дошкольников, есть подлинные фронтовые письма и газеты. Для меня было очень важно сохранить эти вещи и передать их своим детям, а они в свою очередь будут передавать их дальше.

Гордость! Память! Это созданная мной, совместно с детьми и их родителями Книга памяти. Прежде чем создать книгу, я пропустила через себя историю каждого солдата, погибшего, раненого, вернувшегося с во-

йны. У меня, как и у миллионов людей нашей страны есть тот, кто отдал долг и воевал, и у нас осталась история моего деда. С этой истории я решила начать Книгу памяти. Ребята и родители приносили мне фотографии истории о своих родных воевавших на войне, не одна история не осталась без внимания, так и получилась наша Книга Памяти. Мини-музей — результат общения детей, родителей и совместной деятельности воспитателей.

Наш мини -музей расположился на втором этаже в холле детского сада. В настоящих музеях ничего касаться руками нельзя, а в нашем мини- музее можно трогать, и даже это приветствуется. Ребёнок у нас соавтор, а также и его родители.

Я полагаю, что все начинается с детства, и очень глубоко надеюсь, что через несколько лет нам не придется говорить о безнравственности, без духовности наших детей. Дети имеют редкую возможность сохранять культуру, расширить кругозор, осознанно прийти к таким понятиям, как любовь к Родине, Отечеству, патриотизм.

Максимкина Татьяна Алексеевна

Воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ 3 Структурное подразделение «Детский сад», Московская область г. Одинцово



Использование метода проектов в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Ребенок-дошкольник уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области, например, область металлургии.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечено, что «...Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с

ребенком, проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании».

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение — первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, поближе познакомиться с их рабочим местом, узнать, что именно выполняют они на работе.

На базе нашего дошкольного учреждения существует возможность профессиональной ориентации подрастающего поколения. Наш детский сад находится в городе Братск, где

одним из градообразующих предприятий является предприятие ПАО «РУСАЛ Братск». Раньше его называли (и сейчас называют) Братский алюминиевый завод. Некоторые родители наших воспитанников — работники этого комплекса.

Для ознакомления дошколь-

представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности».

«...В результате, к концу 7 года жизни-

ников с профессиями на современном этапе необходимы новые подходы. Одним из таких подходов является метод проектов, широко применяющийся в нашем дошкольном учреждении. Использование проектной деятельности эффективно при условии, что активными участниками образовательного процесса являются не только воспитатели и специалисты детского сада, но и родители детей.

В рамках тематической недели «Мой любимый город Братск» детям была представлена виртуальная экскурсия по улицам города, памятным местам, достопримечательностям и крупным промышленным предприятиям. Некоторые дети узнали фото-

графию завода и сказали, что там работают их папы, так речь зашла об алюминиевом заводе.

Антон спросил: «Почему мой папа называет алюминий «крылатым»?» Многие ребята заинтересовались этим вопросом и захотели найти на него ответ. Совместно с детьми была заполнена модель трех вопросов и образовательная план — паутинка. Так начался проект «Крылатый металл», целью которого стала ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста, формирование простейших инженерно-технических навыков через знакомство с градообразующим предприятием — с Братским алюминиевым заводом.

Нашей задачей стало: в доступной форме дать детям знания о профессиях работников алюминиевого завода, результатах их труда, а также показать и рассказать о технологической цепочке изготовления металла — алюминия.

При реализации проекта большое внимание было уделено таким формам работы, как познавательные экскурсии, живые встречи с представителями предприятия, Братского промышленного техникума, родителями, работающими в ПАО «РУСАЛ Братск».

Виртуальную экскурсию по всем заводам РУСАЛа для детей подготовил один из родителей наших воспитанников, отметив, что Братский алюминиевый завод (ПАО «РУСАЛ Братск») является одним из самых больших заводов по территориальной площади и объему производимого металла.

У ребят возникало все больше и больше вопросов. Например, Кто работает на БрАЗе? Люди, каких профессий там работают?

Барнышева Анастасия Николаевна
Воспитатель,

Головина Любовь Александровна
Воспитатель,

Фадеев Надежда Михайловна
Воспитатель,

Колоколова Марина Владимировна
Старший воспитатель,

Воронина Марина Николаевна
Заведующий, МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск, Иркутская область





Создание предметно-развивающей среды для развития сенсорных эталонов у воспитанников.

Особое внимание в педагогическом процессе уделяется созданию условий для сенсорного развития малышей в процессе организации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, а также самостоятельной деятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пылкость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

Для сенсорного развития детей оборудован сенсорный уголок. При организации уголка надо учитывать следующие критерии: доступность, безопасность, эстетичность, соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений используется природный и бросовый материал: шишки, камушки, фасоль, пластиковые пробки и т. д. Способы применения указанных материалов не ограничиваются фантазией только педагога, но и детей.

Для развития осязания используются образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды тканей и бумаги; мешочки с разными наполнителями.

Для развития мелкой моторики

рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов используются дидактические игры и пособия: «Собери бусы», «Шнуровки», «Найди на ощупь» и т. д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков. Также дети играют в музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чём играю», «Угадай, где звенит?». Кроме того, используется ноутбук для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для развития обоняния применяются свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены саше с различными запахами (мята, кофе). С дошкольниками проводятся игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

В центре активности размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представления детей:

игры на представление о цвете: («Мозаика», «Посади бабочку на цветок», «Цветные квадраты», «Оденем кукол»)

о форме: («Украсим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»)

- о величине предметов («Собери матрёшку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы»).

Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от интересов, потребностей детей, обучающих и развивающих задач, поставленных воспитателем.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся предметно-развивающая среда группы.

Например, в спортивном уголке имеются кубики разных цветов и размеров, мячи разных диаметров, ребристые дорожки, кегли, мешочки с разными наполнителями: песок, крупы; дорожки со следами, массажные коврики, кольцоброс и др. Спортивный уголок направлен не только на развитие физических качеств, но и на закрепление представлений детей о цвете, форме, величине, свойствах материалов: пластмасса, резина.

В уголке художественного творчества для ребят имеется бумага разной фактуры, карандаши, кисточки, трафареты, раскраски. Дети имеют возможность рисовать различными изобразительными средствами на

различной поверхности.

Уголок конструирования позволяет детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит).

Материал для игр размещён в доступных местах. В каждой зоне достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Таким образом, условия, созданные в группе, способствуют:

стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние, слух, осязание)

развитию мелкой моторики рук ребёнка

стимуляции двигательной активности

активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия

Зотова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБОУ Часцовской СОШ дошкольное отделение детский сад №19, Московская область, п. Часцы



Особенности организации работы с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения

Успешная интеграция и подготовка к школе детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) априори не могут быть успешными без взаимодействия с родителями (законными представителями).

Активное участие семьи в развитии ребенка является важным фактором для обеспечения непрерывности коррекционно-восстановительного процесса. Родители или законные представители должны осваивать и укреплять навыки и умения, которые были сформированы специалистами, также помогая педагогам с изготовлением пособий для использования в дошкольном учреждении и дома.



Домашние задания, предлагаемые логопедом, психологом и воспитателем, должны быть ясно объяснены, чтобы обеспечить эффективность коррекционной работы и ускорить процесс восстановления нарушенных функций учащихся.

Рассмотрим особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с тяжелыми нарушениями речи представленные в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [1].

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

Важной задачей в период дошкольного возраста является формирование базового доверия ребенка к миру, к людям и к себе. Доверие к миру по-

могает ребенку принять окружающий его мир, ощущать его безопасность и понимать, что он может надеяться на поддержку и защиту. Для достижения этой цели важно создать для ребенка безопасную и стабильную среду, где он может чувствовать себя комфортно и защищено.

По мере взросления ребенка увеличивается число близких людей, которые ему безопасность и признание. Эти отношения вдохновляют ребенка на изучение мира и открытость к новым вещам. Установление и поддержка позитивных надежных отношений является важным на всех возрастных этапах. На ранних этапах развития ребенка основными близкими людьми, которые обеспечивают ему безопасность и признание, являются родители и другие близкие члены семьи. Они играют роль важного источника поддержки и стимуляции, позволяющего детям интересоваться миром и открываться для новых вещей. Важно, чтобы была создана атмосфера взаимопонимания, уважения и поддержки, где дети могут развиваться и раскрывать свой потенциал. Это может быть достигнуто путем создания специальных мест или групп, где дети могут общаться с взрослыми, получать эмоциональную поддержку, консультацию и помощь по вопросам безопасности и самоутверждения.

Различные факторы влияют на процесс становления личности ребенка, причем первоочередной ролью здесь является семья. Именно родители и семья в целом определяют основные социальные ценности, ориентацию, потребности, интересы и привычки учащихся.

Взаимодействие педагогических работников дошкольного образовательного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры последних. Задачей педагогических работников является активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка, а также согласование взглядов на проблемы, связанные с ребенком.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей способствует созданию благоприятных условий для жизни и воспитания ребенка, а также формированию гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры

является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей и вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, направленная на взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

Аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий. Это позволяет педагогу лучше понять особенности каждой семьи и определить наиболее эффективные методы и стратегии воспитания.

Коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей, их вовлечение в воспитательно-образовательный процесс и создание развивающей среды. Рассмотрим основные задачи коммуникативно-деятельностного подхода в работе с родителями обучающихся с ТНР:

Повышение педагогической культуры родителей – создание условий, в которых родители смогут получить необходимые знания и навыки по воспитанию и развитию детей. Это может быть организация семинаров, тренингов, консультаций или предоставление информационных материалов.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс – активное участие родителей в планировании и организации занятий, мероприятий и проектов. Это может включать в себя приглашение родителей к участию в совместных занятиях, проведение семейных консультаций или родительских собраний.

Илюшина Ольга Николаевна

Учитель-логопед,

Казанцева Юлия Викторовна

Педагог-психолог, МОУ СОШ № 32 ДО 1, Московская область, городской округ Подольск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39291-33349pdf.html>

СЦЕНАРИЙ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ПОРТФЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ»

Цель: Познакомить педагогов с методом кейсов

Задачи: Сплочение группы педагогов, участвующих в деловой игре

Актуализация представлений участников о кейс методе

Углубление и совершенствование знаний педагогов о кейс методе

Формирование навыка составления педагогического кейса

Обучение педагогов использовать тактики психолого-педагогической поддержки в работе с детьми

Форма проведения: деловая игра

Оборудование: бомбочка-часы, градусник успеха, стикеры на клеевой основе, листы формата А3 (для модераторов), фломастеры, маркеры (для модераторов), ручки и листочки (в группы), магнитная доска и магниты, мольберты (3 шт), столы для работы групп (3 шт), рисунок портфеля, карточки с названиями этапов работы с кейсом, компьютер, интерактивная доска, проектор, градусник успеха, фишки-магниты в виде портфельчиков.

Раздаточные материалы: тексты трёх ситуаций; буклеты с информацией о содержании педагогического кейса, разноцветные программы мероприятия для разделения участников деловой игры на группы

Ход деловой игры:

1. Подготовительный этап (20 мин)

В зале поставлены 3 стола, обозначенные разными цветами, вокруг стулья по 6-8 шт. На видном месте стоит мольберт, на котором приготовлены магниты, изображение портфеля (кейса), карточки с названием этапов составления кейса. Магнитная доска стоит посреди зала, на ней приготовлены магниты, листы бумаги формата А3 для помощников и ведущего. Участники рассаживаются за столами в соответствии с цветом программки. На столах находится раздаточный материал, который они будут использовать по мере необходимости для выполнения заданий.

Вступительное слово ведущего мероприятия. Представление модераторов групп и помощников.

Обсуждение правил работы в группах: работать сообща, слушать друг друга, чётко и коротко отвечать на вопросы, соблюдать временной регламент.

2. Основная часть (1 час 25 мин.)
Звучит гонг, объявляющий начало мероприятия.

Ведущий: Уважаемые участники, предлагаем сыграть всем вместе в деловую игру под кодовым названием «Портфель для воспитателя».

Упражнение на сплочение группы.

Возьмите, пожалуйста, каждый в руку карандаш и выходите в середину, собирайтесь в один большой круг. Чтобы сплотиться, мы не будем братья за руки, мы будем держаться за карандаши, зажав их с соседом указательными пальцами. Усложняем задание – поднимите руки вверх, опустите вниз, вытяните вперед, обратно к себе. Молодцы! Продолжаем!

На экране выводится «Кейс-метод». Ведущий обращает внимание участников на экран.

Упражнение «Бомбочка»

Предлагаю снова встать в круг, я задам вам вопрос и пушу по кругу вот этот предмет, это веселая бомбочка, которая в любой момент может взорваться (можно просто передавать предмет). Чтобы этого не произошло, нужно четко, быстро отвечать на вопрос и передавать её соседу, помощники будут записывать ваши ответы. Вопрос: «Что я знаю о кейсе?» Бомбочка отправляется в путь. Если взрывается, аплодируем этому человеку и снова пускаем бомбочку по кругу.

Помощники записывают, обобщают в группы ответы участников и зачитывают получившееся.

Ведущий: Мы с вами много знаем о кейсах, но эти знания очень разные и не полные. У нас есть возможность узнать о нем больше. Сейчас мы вам расскажем о кейс-методе. После презентации в группах необходимо самостоятельно решить готовые ситуации и на их примере познакомиться с особенностями составления кейса.

Ведущий задаёт вопрос: «Что ещё я хочу знать о кейсе?» Участникам предлагается записать ответы на стикерах, лежащих на столе. Помощники собирают листочки, обобщают ответы участников, разделив их на смысловые группы (содержание, использование и т.д.) и зачитывают получившееся. Стикеры наклеиваются на листы А3

на большой магнитной доске.

демонстрируется презентация

Ведущий: Найдите на столе листы, где написаны ситуации. Прочитайте их в группе и обратите внимание на вопрос в конце ситуации.

Помощники на мольберте вывешивают карточки: «ситуация», «вопрос по ситуации».

Ведущий: После прочтения, выделите ряд проблем, имеющихся в данной ситуации. Модераторы вам помогут. Время на выполнение задания 1-2 минуты.

По окончании времени звучит сигнал. Каждая группа готовится рассказать о своей ситуации. Помощники выводят на экран тексты ситуаций, в



зависимости от группы, которая выступает. Каждая группа зачитывает свои варианты проблем, которые она определила. Если у групп возникают вопросы, то возникает и обсуждение.

Ведущий: Когда определился круг проблем, что мы начинаем делать? Конечно же их решать.

Помощники вывешивают на мольберте карточку: «решение проблемы».

Ведущий: Теперь каждая команда предлагает варианты решения проблем своей ситуации.

Пужливая Юлия Владимировна

Старший воспитатель, ГБДОУ ДС №31, Кировского района Санкт-Петербурга

Презентация из опыта работы «Взаимодействие детского сада и семьи»

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников.

Социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

1 Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

Повышение педагогической культуры родителей.

Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

объединить усилия для развития и воспитания детей;

создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Индивидуальный подход.

Сотрудничество, а не наставничество.

Серьезность

Динамичность.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей.

Функции работы ДОО с семьей.

Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОО.

Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

Помощь отдельным семьям в воспитании детей.

Взаимодействие родителей с общественными организациями города.

Наши праздники. Новый год

23 февраля «Мой папа-богатырь!»

«День матери», «8 марта»

Осенний праздник

«День пожилых людей»

«День семьи» квест-игра

Совместные субботники

«До свидания, детский сад!»

Родительское собрание

Мама – героиня сказок

Конкурсы для родителей

Родители шьют костюмы для своих детей

Новые формы взаимодействия с семьей

«Круглый стол» по любой теме; тематические выставки; диагностика, тесты, опрос на любые темы;

консультации специалистов; устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице; семейные спортивные встречи; почта доверия, телефон доверия; семейные проекты «Наша родословная»;

открытые занятия для просмотра родителей;

интеллектуальные ринги детей и родителей;

контрольные для родителей; интервью с родителями и детьми на определенные темы;

родительская гостиная; конкурс семейных талантов; портфолио семейного успеха;

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко.

конфликты между родителями из-за детей;

родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;

жалобы воспитателей на пассивность родителей;

невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Гайфутдинова

Миляуша Миннерашитовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №12 «Буратино», г.Нурлат РТ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39327-33349pdf.html>

Квест-игра «Путешествие в страну здорового питания» для детей среднего дошкольного возраста

Цель: формировать представления о правильном питании, как основе здорового образа жизни.

Задачи: Формирование представлений у детей о витаминах и продуктах их содержащих, о полезных продуктах, приносящих пользу организму;

Формирование интереса и готовности к соблюдению правил рационального и здорового питания; понимание того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни;

Развивать речь детей, умение делать выводы.

Приучать детей работать в команде, слушать мнение друзей, вместе находить правильный ответ; получать удовольствие от совместной игры.

Предварительная работа: беседы с детьми о пользе витаминов, правильном питании, чтение художественной и познавательной литературы по теме, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов и мультимедийных презентаций, загадывание и отгадывание загадок, ребусов, заучивание пословиц и поговорок, игры с настольно печатным материалом. Оборудование: карта прохождения маршрута, логотипы с названиями станций, карточки с заданиями, муляжи овощей и фруктов, 2 корзины, кружки красного и зеленого цвета на палочке для каждого ребенка, карточки с изображением различных блюд, карточки с изображением (символ) завтрак, обед, полдник, карточки с изображением основных питания, витаминов (А, В, С, Д) и различных продуктов, музыкальное сопровождение. Группа разделена на станции, на каждой станции стоит стол, на нем номер, логотип и название станции.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, как много у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся.

- А знаете ли вы, что означает слово «здоровый» (пожелание друг другу здоровья). Каждый раз, когда мы произносим это слово, желаем друг другу здоровья. Это самое ценное, что есть у людей, а значит, его надо беречь.

Воспитатель: Дети, что нужно делать, чтобы быть здоровым? (Заниматься спортом, чистить зубы, гулять

на свежем воздухе и т.д.)

Воспитатель: Здоровье человека зависит от пищи. Чтобы быть здоровым, энергичным, надо правильно питаться.

Воспитатель:

Ребята, а вы любите путешествовать?

Давайте, сегодня совершим увлекательное путешествие в страну «Здорового питания». Но дверь в эту страну для нас пока еще закрыта.

Станция 1. «Литературно-кулинарная»

Задание:

- Назовите любимое лакомство Карлсона. (варенье)

— В какой сказке большой корнеплод тащили впятером, а вытащили шестером? («Репка»)

— А в какой сказке действия разворачиваются вокруг яйца? («Курочка — Ряба»)

— Что любил пить кот Матроскин? (молоко)

— Какой круглый продукт из муки не хотел, чтобы его съели, и поэтому убежал от хозяйки? (Колобок)

— В ящике с какими вкусными круглыми оранжевыми фруктами нашли очень милого сказочного героя с огромными ушами? (С апельсинами)

Станция 2. «Витаминная»

Что такое витамины?

И у каждого витамина есть свое имя и домик где они живут. Витамины как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. У витаминов, как у каждого из вас, есть имена, они коротенькие, размером в одну букву: Воспитатель: Скажите какие вы знаете самые главные витамины? Ответы детей: это А, В, С и D Витамин А важен для зрения и роста.

Он находится в моркови, картофеле, мороженом, тыкве, абрикосе.

Витамин В помогает работать сердцу, укрепляет наши кости. Он есть в помидорах, молоке, кедровых орехах, мясе, сыре.

Витамин С укрепляет наш организм, помогает бороться с микробами.

Он содержится в лимоне, смородине, шиповнике, капусте.

Витамин D необходим для усвоения кальция в организме

Содержится в рыбе, креветках, крабовых палочках, икре, яйцах.

Станция 3. «Вкусный обед».

Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Вкусный обед».

Я буду поваром, а вы возьмете на себя роль овощей и фруктов.

Выберете себе фрукт или овощ и рассмотрите его.

Правила игры.

Под музыку скачем поскаками. С окончанием музыки дети бегут к своим кастрюлям- обручам: красный обруч- в нем варится борщ, синий обруч- в нём готовится компот.

Во время бега соблюдайте дистанцию друг с другом, не наталкивайтесь друг на друга.

Проверка правильности выполнения



Дети меняются продуктами друг с другом и игра повторяется сначала.

Станция 4. «Да-нетка»

Детям раздаются фишки красного и зелёного цвета, каждый обозначает положительный или отрицательный ответ.

Как вести себя за столом:

сидит за стол можно только с чистыми руками (да)

если руки не очень грязные, их мыть не нужно (нет)

можно ли класть локти на стол? (нет)

сидя за столом, можно поиграть в телефон (нет)

есть медленно, не торопясь (да)

Чучук Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Алёнушка», Свердловская область, ЗАТО Свободный

Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Лепка»

Тема: «Лошадка»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе художественно-эстетического развития.

Задачи: учить лепить лошадку комбинированным способом; закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Словарная работа: Копыта, табун.

Материалы: Игрушка лошадка, письмо, игрушка сорока, ковёр-самолёт, пластилин,

доски для лепки, салфетки, стеки, ноутбук.

Ход НОД.

1. Организационный момент

Воспитатель: (звучит музыка стрекотание сороки) Стук в окно.



Ребята кто это стучится к нам в окошко.

Дети: Сорока.

Воспитатель: Сорока белобока, по лесу летала,

По деревьям скакала,

Детский сад искала.

Принесла в клюве письмо.

Воспитатель: Показываю детям письмо.

Ребята давайте откроем и прочитаем письмо.

Читаем письмо

Здравствуйте, ребятки,

Вики и Даши,

Макары, Вани, Миши и другие дети!

Если любите играть,

Сочинять и рисовать,

Приезжайте в гости!

Милости просим!

(Лошадка)

Воспитатель: Ребята, хотите отправиться в гости к лошадке?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Так давайте полетим. На чем летают в сказках?

Дети: На машине, на самолете, на воздушном шаре, на велосипеде, на ракете, на ковре

самолёте, на космическом корабле. (Дети предлагают варианты ответов.).

Дети предлагают воспользоваться ковром самолётом.

Воспитатель: Молодцы. На нем мы с вами и отправимся в гости лошадке.

2. Основная часть.

Воспитатель: Усаживайтесь по удобней, а чтобы наш ковер-самолёт взлетел нам с

вами нужно произнести заклинание. В это время звучит (сказочная мелодия).

Дети вместе с воспитателем: (произносят заклинания)

Раз, два, три, четыре, пять,
Начал наш ковер взлетать.
Над полями, над горами,
Над высокими лесами.
Мы быстрее ветра мчимся.
Глянь — и мигом приземлимся.

Воспитатель: Ребята вот мы с вами и прилетели.

Куда мы прилетели? К кому в гости

Почему нас не встречают?

А ну ка, посмотрим, кто здесь живет.

Кто письмо прислал с сорокой?

Кто послал ее далеко?

Кто ребяток в гости звал?

Кто игру им обещал?

Поскорее покажись, покажись,

Поскорее назовись, назовись!

(на лугу гуляет лошадь)

Воспитатель: Кто это?

Дети: Лошадь.

Воспитатель: Лошадь дикое или домашнее животное.

Дети: Домашнее животное

Воспитатель: А кто за ней ухаживает?

Дети: Человек.

Воспитатель: А как он за ней ухаживает?

Дети: Он её кормит, овсом, травой, поит водой.

Воспитатель: Какую пользу принести нам лошадь?

Дети: Лошадь дает нам мясо, перевозить людей и грузы.

Воспитатель: Назовите части тела лошади?

Дети: Туловище, ноги, копыта, шея, грива, голова на голове у лошади уши, глаза,

ноздри, продолговатая вытянутая мордочка, хвост.

Воспитатель: А вы знаете для чего лошади грива?

Дети: Она зачищает лошадь у лошади глаза от пыли и насекомых.

Воспитатель: Давайте все вместе еще раз назовем части тела лошади.

Дети: Все вместе называют (Туловище, ноги, копыта, шея, грива, голова на голове у

лошади уши, глаза, ноздри, продолговатая вытянутая мордочка, хвост)

Воспитатель: Давайте посчитаем: (сколько ног у лошади, ушей, глаз, хвостов).

Дети: Считают: (ног четыре, ушей два, глаз два, хвост один,) и показывают цифры.

Воспитатель: Молодцы.

Физминутка «Лошадки»

Эй, лошадки, все за мной! (Руки вперед, пружинистые движения)

Поспешим на водопой!

Вот река, широка и глубока, (Плавное разведение рук в стороны)

Не достанешь до дна. (наклоны вперед)

А водица вкусна! Пейте! Хороша водица! Постучим копытцем! (Притопывание ногой)

Эй, лошадки, все за мной! (Руки в стороны, плавные движения вверх – вниз)

Поскакали домой, гоп-гоп-гоп! (Прыжки на месте)

3. Часть.

Воспитатель: А вы хотите стать настоящими мастерами?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Я приглашаю, вас отправится в мастерскую, где вы превратитесь в

настоящих мастеров и слепите нашей лошадке много друзей.

Дети: Усаживаются за столы, я покажу как надо лепить лошадь.

Показ воспитателем способа лепки лошади.

Гурина Дарья Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г. Абакан

Памятка для родителей: Что нужно знать родителям о возрастных особенностях детей 4-5 лет

Малыш, благополучно переживший кризис трёхлетнего возраста, переход в новый этап своей жизни, отличающийся относительным затишьем.

Несмотря на это, расслабляться родителям не нужно. Возрастные (психологические, интеллектуальные, физические) особенности детей 4-5 лет подскажут, в каком направлении двигаться, как развивать ребёнка и помогать ему в преодолении трудностей этого периода.

Психологическое развитие:

На данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 4-5 лет, от которых зависит поведение и становление личности. Учитывая их, родители могут выстроить логическую и грамотную линию воспитания.

Стремление к самостоятельности.

Ребёнок этого возраста уже не нуждается в помощи и опеке взрослых.

Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила.

Этические представления. Как утверждают специалисты, особенности психологического развития детей 4-5 лет таковы, что дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении.

Творческие способности.

В 4-5 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий.

Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания.

Страхи. Безудержность детской фантазии в 4-5 лет может порождать разнообразные страхи и кошмары.

Социализация. Ребёнок вырывается из круга внутрисемейных отношений и вливается в море окружающего мира. Ему становится необходимым признание со стороны сверстников.

Усложняется игровая деятельность.

Игра продолжает диктовать и формировать психологические особенности ребёнка 4-5 лет, но она становится более многогранной.

Она приобретает сюжетно-роле-

вую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, взаимопомогают, обижаются.

Активная любознательность заставляет детей 4-5 лет задавать взрослым самые разнообразные вопросы обо всём на свете. Они всё время говорят, что-

то обсуждают, не замолкая ни на минуту. Увлечательный разговор и занимательная игра — вот то, что им сейчас просто необходимо. Если вы оттолкнёте ребёнка в этот момент, можете навсегда отбить у него охоту чем-то интересоваться. Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают

не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы.

Поэтому, наказывая и ругая их, слова нужно подбирать с большой осторожностью. Иначе это может спровоцировать у них развитие внутренних комплексов, препятствующих социализации и формированию полноценной личности. К 5 годам их начинает интересовать половая принадлежность, они задаются вопросом отличия мальчиков и девочек друг от друга. Родители, знающие возрастные психологические особенности своих детей в 4-5 лет, могут им помочь. В частности, блокировать их страхи, контролировать чересчур безудержную фантазию, увлекая их занимательными играми и познавательными беседами. Параллельно с психологическим, активно идёт интеллектуальное развитие, о котором нужно позаботиться особенно тщательно. Ведь от этого аспекта будет зависеть то, насколько успешен будет ребёнок в школе.

Родителям на заметку:

Обратите внимание, что в 4-5 лет все недостатки воспитания у малыша постепенно укореняются и переходят в негативные и уже, к сожалению, устойчивые черты характера, исправить которые в будущем сможет разве что психотерапевт. Не упустите из внимания данную особенность.

Интеллектуальные особенности:

Как мы выяснили, особенности психического развития предполагают активную любознательность у детей 4-5 лет. Это ведёт к формированию

интеллекта и требует всяческой поддержки со стороны родителей. Если же они в ответ на вопросы крохи отмахиваются, не обеспечивают ему развивающие игры и полноценные познавательные беседы, важный момент может быть упущен навсегда и у ребенка может возникнуть задержка психического развития. Отсюда — нежелание ребёнка впоследствии учиться

в школе. Поэтому стремитесь к развитию у своего малыша следующих навыков.

Математические умения.

Определяет расположение предметов: сзади, посередине, справа слева, сверху, внизу, спереди.

Знает основные фигуры геометрии: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.



Знает цифры от 0 до 9. Считает предметы, соотносит их количество с цифрой.

Расставляет цифры в правильной последовательности и в обратной (от 1 до 5).

Сравнивает разное количество предметов, понимает такие значения, как поровну, больше, меньше.

Логическое мышление.

Тип мышления, характерный для ребёнка в 4-5 лет, — наглядно-образный. Все его действия носят практический характер. На первом месте выступает наглядность.

Хлынина Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №256», Кемеровская область, город Новокузнецк



Игра, как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Эффективным методом развития диалогической речи являются разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие).

Дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. В методике развития речи разработано много дидактических игр (А. К. Бондаренко, О.С. Ушакова и другие): «Факты», «Согласен, не согласен», «Магазин», «Разговор по телефону», «В гостях у куклы».

Полезно использовать подвижные игры, которые содержат диалоги («Гуси-гуси», «Обыкновенные жмурки», «Коршун», «Краски» и другие). В них закрепляются умения арестовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомым текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный

возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.

Игры-инсценировки доступны уже младшим дошкольникам, они готовят основу для драматизации, в которых дети координируют игровые действия с партнёром и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений.

Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям.

Трудности, встречающиеся в игре, преодолеваются детьми охотнее и с удовольствием. Включение игровых приемов в процесс развития диалогической речи дошкольников актуально и в связи с ориентацией на гуманизацию педагогического процесса. Исследования физиологов доказали значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности детей.

Выдвигая перед дошкольниками содержательные задачи, игра способствует активизации их диалогического взаимодействия по поводу организации игры и в процессе самой игры. Инсценировки, режиссерские, дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также игры, в ходе которых эти тексты создаются самими детьми, могут стать действенными методами обучения дошкольников диалогу.

Основной задачей является обогащение речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик. При этом следует опираться на подражательные способности детей, так как известно, что дошкольники заимствуют те речевые образцы, которые наиболее часто слышат. Именно поэтому так важно обеспечить многократное восприятие детьми разнообразных диалогических реплик.

Кисточникам речевого подражания относятся: речь окружающих и людей, художественная литература, кукольные и игровые спектакли, фильмы.

Используя художественные средства, нужно привлекать внимание детей к диалогам героев. Для этого в беседах после чтения литературных произведений или просмотров спектаклей и фильмов при помощи разнообразных обращений к детям (вопросом, сообщением, побуждением) выделять: инициативные диалогические реплики: «О чем хотел узнать Слоненок? Как он об этом спросил!»; «Листопадничек смотрел на птиц и мечтал полетать. Своей мечтой он поделился с мамой»; «Вспомните, как Мороз высказал свое мнение о том, что мужичок именно ему поклонился»; и ответные высказывания: «Что ответил Попугай Слоненку?»; «Как мама отнеслась к мечте Зайчонка? Что она сказала!»; «Согласился ли Ветер с мнением Мороза? Вежливо ли он выразил снос несогласие?».

Особая роль в этой работе отводится художественной литературе, поскольку встречи с ней ежедневны, а методы приобщения к литературным произведениям содействуют не только восприятию форм диалога, но и их воспроизведению.

Рыкова Ксения Константиновна
Хайрутдинова
Светлана Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ №2 «ЛУЧИКИ», Кемеровская область, г. Киселевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39288-33349pdf.html>

Конспект образовательной деятельности с детьми раннего возраста «В гости к ёжику»

(из опыта работы ДО МОУ «СОШ № 12» г.о. Подольск)

Аннотация: в статье представлен опыт работы поддержки детской инициативы и самостоятельности для дальнейшей успешной социальной адаптации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инициатива, активность, взаимодействие, поддержка, помощь.

Цель: формирование речевых навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста.

Программные задачи:

Расширять знания детей о еже (внешнем виде, среде обитания).

Учить детей согласовывать существительные с прилагательными.

Развивать познавательную активность детей.

Стимулировать развитие мелкой моторики и тактильных ощущений пальцев рук; упражнять в развитии речевого дыхания, высоты и тембра голоса.

Способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться; воспитывать бережное отношение к животным и эмоциональную отзывчивость.

Оборудование и материалы: мольберт и картина с изображением ежа, скрытая ширмой из лент; игрушки ежей, массажные мячики по количеству детей, лист А3 с изображением ежа без иголок, крупа гречневая, клей ПВА.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, беседа о среде их обитания, жизнедеятельности весной;

чтение художественной литературы: Е. Запорожец — Устивицкая «Лесные животные»

просмотр видеофильма «Дикие животные весной».

Ход занятия:

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель подзывает к себе детей, предлагает посмотреть друг на друга, поприветствовать.

В колокольчик позвоню — в круг ребяток позову.

Дружно за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Добрый день и добрый час.

Всех я рада видеть вас.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, а не отправиться ли нам сегодня в гости? (ответы детей). Но нам надо подготовиться, вспомнить какое сейчас время года и отгадать загадку.

Поисково-практический этап

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей)

Правильно, весна.

Повторите за мной громко:

На – на – на, к нам пришла весна.

Не – не – не, рады мы весне.

А сейчас повторите тихо:

На – на – на, к нам пришла весна.

Не – не – не, рады мы весне. (дети вместе и индивидуально повторяют)

Воспитатель: Весной вся природа оживает, просыпается. В лесу проснулся один зверек.

А чтобы узнать кто это, подуем на эти ленточки,

Набираем побольше воздуха и дуем сильно — сильно (дети дуют).

Кто же там спрятался? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ежик.

Ребята, давайте с вами отправимся в гости к ежику.

Поспешим ребятки в лес, в гости к ежику. Поднимаем свои ножки, пойдем с вами по дорожке.

Физкультминутка.

По лесным дорожкам Движения выполняется по тексту

Ходят наши ножки.

Топ, топ, топ, топ,

Бродят наши ножки.

Мы шли, шли, шли

На полянку пришли.

Ребята, посмотрите, кто это сидит на полянке? (Ёжик)

Да, это ежик!

Садитесь на свои стульчики (дети садятся на стульчики).

Воспитатель: Зовут его Фырк. Давайте с ним поздороваемся (дети здороваются).

Дети, а где живет ежик? (ответы детей)

Правильно, в лесу. Он — дикое животное.

Повторите, ребята. Еж — дикое животное (дети вместе и индивидуально повторяют).

У него есть голова, на ней малень-

кие глазки и носик.

А на его спинке иголки. Потрогайте ребятки. Какие они? (Ответы детей)

Иголки колючие. Значит ежик какой? Еж — колючий.

Повторите, ребята. Еж — колючий (дети вместе и индивидуально повторяют).

Дети, ежик Фырк хочет нас познать со своими друзьями, ежиками Спайками. Давайте с ними тоже поздороваемся (дети здороваются). Фырк, посмотри, что случилось с твоими друзьями. Ребята чего не хватает на спинках у ежиков (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, иголочек. Поможем ежикам вернуть свои иголочки?

В гости к ёжику



Дидактическая игра «Помоги ежику вернуть колючки»

Дети по своему выбору вставляют палочки – иголки в отверстия развивающей игрушки — сортера Ежик Спайк.

Воспитатель: Иголки ежику нужны, чтобы носить на спинке яблоки и грибы, ежики очень любят их.

Заббарова

Александра Владимировна

Педагог — психолог,

Шмакова Наталья Анатольевна

Старший воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Теремок», Московская область, г.о.Подольск



«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Специфика сенсорного развития и освоения содержания программы у детей младшего дошкольного возраста происходит в соответствии с возрастными и психологическими особенностями. На каждом возрастном этапе формируется определённое звено сенсорной культуры. Знания возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста помогут более полно

реализовать данную методическую разработку.

Дети второго – четвёртого года жизни ещё не готовы к усвоению сенсорных эталонов, но у них начинают активно накапливаться сенсорные представления о предметах окружающего мира, в том числе начинает формироваться цветовосприятие.

Учитывая то, что у детей младшего дошкольного возраста такие психические процессы как внимание, память, произвольность, мышление является наглядно-действенным, воображение только начинает развиваться, поведение и действия ситуативны, но ярко выражено стремление к деятельности, воспитателю необходимо выстраивать образовательный процесс по реализации задач данной методической разработки через игру и продуктивные виды деятельности. Задача взрослого – и организовать игры-занятия с предметами, где ребёнок действует сначала по показу действия, и только потом по словесному указанию. Так, например, при выполнении игровых заданий с пирамидкой, мозаикой (выкладывание разноцветных дорожек) и т. д., у ребёнка в процессе деятельности возникнет интерес, и он через игровое действие закрепит цвет. Также через игру дети начнут обобщать и выделять цвет, как внешнее свойство предмета,

которое можно только увидеть и закреплять слова, обозначающие цвет, в речи. Например: яблоко красное, флажок тоже красный и шарф красный. Малыши начинают проводить сравнение: снег белый как молоко, земля чёрная, как ночь и т. д.

Таким образом, ознакомление младших дошкольников с цветом должно осуществляться в разных видах деятельности через действия с предметами: игру, рисование, лепку, конструирование, наблюдение. Ознакомление с цветом помогает ребёнку перейти от внешних действий, когда он зрительно определяет цвет, к внутреннему плану действий, т. е., когда усиливается роль слова при ознакомлении со свойствами предметов. Формирование цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста является базовой основой для дальнейшего устойчивого усвоения эталонов цвета, для изучения разнообразного мира красок.

Зотова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБОУ Часцовской СОШ дошкольное отделение детский сад №19, Московская область, п. Часцы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39279-33349pdf.html>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье освещается проблема художественно – эстетического развития детей. Автор убежден в эффективности применения дидактических игр для решения задач этой образовательной области. Описывая алгоритм подготовки и организации игр, приводит примеры, которые апробированы на личной практике.

Ключевые слова: художественно – эстетическое развитие, дидактическая игра, руководство, всестороннее развитие.

Проблеме художественно — эстетического развития дошкольников сегодня уделяется большое внимание. Это обосновано тем, что художественно — эстетическое развитие — одно из важных направлений развития ребенка. Именно благодаря ему обогащается чувственный опыт, развивается эмоциональная сфера личности, активно познается нравственная сторона действительности, повышается и познавательная активность.

Исследованиями психологов и педагогов доказано, что творческие способности детей начинают развиваться уже в дошкольном возрасте, в то время, когда начинает меняться характер, тип деятельности по сравнению с ранним детством.

Желание творить — это внутренняя потребность ребенка, которая возникает у ребенка самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Занятиях художественно-изобразительной деятельностью увлекательны и интересны для ребенка – дошкольника. В этой деятельности он испытывает буйство чувств – от радости и восхищения до печали и неуверенности. Ребенку свойственна передача на листе бумаги всех значимых для него эмоций при помощи карандашей и красок. Здесь он может проявить и все свои знания, умения, способности, воображение. Благодаря этому развивается его творческая активность.

Ребёнок дошкольного возраста не способен создать произведение искусства, однако его творчество неразрывно связано с познавательной деятельностью (восприятием, представлением, образным мышлением), воображением и практической дея-

тельностью.

Первостепенным условием творческого развития дошкольников является создание таких условий, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

В качестве ведущих средств художественно — эстетического развития можно выделить дидактические игры и игрушки детей.

И это обосновано. Любое задание дети принимают и выполняют лучше, если оно даётся в игровой форме. Рассмотрим преимущества использования дидактических игр:

в игровой форме занятия становятся более интересным и занимательными;

благодаря игре можно широко охватить всю сферы личности дошкольника: интеллектуальную, эмоционально-волевою, двигательную и др.;

играпомогает расширить ощущения, содействует развитию всех психических функций, в том числе речи.

игра имеет выраженную познавательную функцию, что позволяет расширить горизонты детских знаний, активизировать мыслительную деятельность.

Вне всяких сомнений, реализация этих функций требует системности и последовательности, а также грамотного руководства дидактической игрой. Суть таких игр и упражнений заключается в том, что у дошкольника появляется шанс проявить самостоятельность, инициативу, закрепить знания, повторяя те или иные практические действия неограниченное количество раз. От этих условий зависит успех реализации задач художественно — эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

На основании этого особенно актуальным становится вопрос воспитания у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений и эстетических представлений.

При этом можно использовать различные дидактические игры:

игры с предметами (к примеру, с природным материалом, игрушками); настольно-печатные дидактические игры;

словесные игры.

Следует отметить, что, как и любое другое, художественно-эстетическое развитие детей в процессе организации дидактических игр требует ответственного отношения и грамотного руководства со стороны педагога. Организуя дидактические игры, следует придерживаться следующего алгоритма:

Этап подготовки.

Опираясь на потребности детей, уровень их индивидуального развития, возрастные особенности, педагог выбирает игру, соответствующую текущим образовательным задачам. Отметим, что умело подобранная игра позволит создать условия для всестороннего развития детей. К примеру:

Закрепить знания геометрических фигур в игре «Составь натюрморт»



(повторяем формы овощей и фруктов).

Закрепить владение сенсорными эталонами цвета в таких играх, как: «Отыщи предмет такого же цвета», «Фактура и цвет», «В магазине цветов» и др.

Отработать представления о величине предметов поможет игра «Путешествие слона и мухи в чудесном лесу».

Научиться воспринимать такие характеристики, как далеко, близко, справа, слева, впереди, сзади и др., дети могут в игре «Картинная галерея»;

Временные характеристики легко усваиваются в игре «Времена года».

Гордеева Ольга Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ «Орешковская ООШ», Московская область, г.о. Луговицы, п. Орешково

Лэпбук как современное средство развития и обучения детей.

В современной дошкольной педагогике происходят периоды модернизации образования. В детских садах активно внедряются инновационные технологии. Современные педагогические технологии определяют новые формы, методы, средства, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка и его развитие способностей.

Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и является отличным способом закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели.

Цель: развитие и воспитание детей через внедрение инновационных педагогических технологий.

Задачи:

Развитие познавательного интереса, приобретение ребенком навыков самостоятельного сбора информации по изучаемой теме.

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.

Развитие внимания, усидчивости, наблюдательности, зрительной памяти, мелкой моторики, речи, логического мышления.

Лэпбук обеспечивает:
вариативность использования игровых заданий
возможность учитывать индивидуальные особенности детей
компактное хранение большого количества игр и заданий в одной папке
возможность добавлять новые задания в кармашки.

интеграцию разных видов деятельности.

Работу над изготовлением лэпбуков и его применение в работе с детьми мы начали давно. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Лэпбук – это самодельная папка с кармашками, мини-книжками, различными подвижными деталями, окошками, которые ребенок может доставать, открывать, изучать, раскладывать. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети, его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук – средство для реализации деятельности метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской познавательной деятельности.

Но, несмотря на кажущую простоту, в нем содержатся все необходимые материалы по теме. Он интересен и полезен и тем, что его можно делать совместно с детьми.

Значение Лэпбука для ребенка:

он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

составление лэпбука способствует развитию познавательной активности детей, т.к. ребенок имеет возможность самостоятельно решать поставленную перед ним проблему. Например: выбрать из предложенных признаков только характерные для данного времени года; среди картинок, изображающих птиц, выбрать только перелетных и т.д.

Значение лэпбука для педагога следующее:

способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования

способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности

способствует организации индивидуальной и самостоятельной рабо-

ты с детьми.

В результате изготовления лэпбука, у детей развиваются универсальные культурные умения, такие как:

планировать предстоящую деятельность

договариваться со сверстниками распределять обязанности

искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать

самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы

принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения

используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Остановимся поподробнее на примере одного из лэпбуков «Животные леса». Совместное создание лэпбука является итогом проекта, длительность которого была 2 месяца. Цель данного лэпбука – это развитие познавательных способностей детей, систематизация знаний по средствам развивающих заданий и игр. Лэпбук изготовлен в виде папки на картонной основе, обтянутый тканью.

В лэпбук вставлены отрывные кармашки в виде конвертов на липучках, в которых вложены различные игры на данную тему.

Сапарова Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 49 «Светлячок», Нижегородская область, г. Нижний Новгород



Обобщение опыта «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»

Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь.

Мир тогда не существует для сознания. Б. Прейер

Сенсорное развитие ребенка-это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве

Основной формой и содержанием организации жизни детей дошкольного возраста является игра.

Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них-учеба, игра для них-труд, игра для них-серьезная форма воспитания.

Игра для дошкольников-способ познания окружающего

Н.К. Крупская

Виды сенсорных ощущений:

Цель: развитие познавательной активности детей раннего возраста

средствами дидактических игр по сенсорному развитию.

Задачи:

Побуждать детей узнавать и называть основные цвета спектра.

Побуждать детей различать и называть контрастные размеры предметов

Учить детей различать предметы по форме и называть их.

Учить различать и называть количество предметов.

Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, тактильных ощущений.

Воспитывать волевые черты характера в процессе овладения действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Задачи (по работе с родителями)

Способствовать развитию заинтересованности родителей воспитанников в проводимой работе.

Создать условия для привлечения родителей к взаимосодействию по данной теме.

Задачи (по самообразованию)

Выявить значение сенсорного развития для детей раннего возраста.

Подобрать дидактические игры,

составить картотеку, изготовить пособия по теме.

Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию сенсорных способностей детей.

«Колесики для вагончиков»

«Волшебный шнурок»

«Парные картинки»

«Собери по цвету»

Адресация направленности

Данный опыт работы может быть использован воспитателями раннего и младшего возраста всех видов дошкольных образовательных учреждений, независимо от реализуемых программ, а также родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

Козлович Галина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР_детский сад с. Новосысоевка, Приморский край, Яковлевский район



«Интерактивные игры как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»

Образовательные технологии стремительно развиваются, и старший дошкольный возраст — это именно то время, когда дети активно познают мир, развивают свои навыки и готовятся к школе. Интерактивные дидактические игры становятся незаменимым инструментом в этом процессе, позволяя объединить обучение и развлечение в одну увлекательную деятельность.

Зачем нужны дидактические игры?

Дидактические игры помогают детям:

Развивать когнитивные способности (внимание, память, логическое мышление)

Улучшать моторные навыки

Обогащать словарный запас и развивать речь

Формировать социальные навыки (умение работать в команде, взаимодействовать с другими детьми).

2024 год в России объявлен годом семьи, что подчеркивает важность семейных ценностей и укрепления межпоколенческих связей. В связи с этим мы решили создать интерактивную игру для детей старшего дошкольного возраста, которая называется «День добра и уважения»

. Эта игра приурочена ко Дню пожилого человека и направлена на формирование у детей уважения к старшему поколению, а также на развития навыков взаимопомощи и заботы.

Ссылка на интерактивную игру

«День добра и уважения»

https://disk.yandex.ru/i/axgZtB_dzKyx5w

Интерактивная игра «День добра и уважения» учит правильному пониманию и использованию компьютерной техники как средства получения информации, а не для повседневного времяпровождения. Игра разрабатывалась с учетом социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека и семьи. Игра позволяет представить образцы правильного поведения достойные для подражания.

Цель игры: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к людям преклонного возраста через интерактивную дидактическую игру «День добра и уважения».

Дидактические задачи: Обучающая – закрепить представления дошкольников о традиции как системе норм, правил и образцов в семье. Развивающая – развивать творческие способности дошкольников, память и мышление. Воспитательная – воспитывать чувство единения с семьей, благодарности и уважения друг к другу (семейным ценностям), к старшему поколению.

Игровая задача (для ребенка): оказать посильную помощь бабушке и собраться всей семьей за праздничным столом, чтобы отпраздновать День пожилого человека.

Правила

Этапы прохождения игры оформлены в доступном для ребенка игровом формате. Игроку необходимо пройти несколько этапов: «Помоги

бабушке найти очки», «Полить цветы», «Помочь дедушке перейти через дорогу», «Купить в магазине продукты по списку», «Собрать пазл», — выполняя на каждом этапе, определенное задание вместе с героем игры: подбери правильные очки бабушке для вязания, полей цветы из подходящей по цвету лейки, переведи дедушку через дорогу, купи в магазине продукты по списку, собери пазл «Праздничный стол». Каждый этап интерактивной игры обеспечен звуковым сопровождением главных героев. Чтобы выполнить задания, нужно прослушать аудиозапись, конкретизирующую его содержание. Выбор объекта для его перемещения в нужное место осуществляется нажатием кнопки мыши. После выполнения задания на одном этапе, можно перейти к следующему слайду-этапу путем нажатия на красную стрелку.

Внедрение интерактивных дидактических игр в развивающий процесс старших дошкольников — это шаг к тому, чтобы сделать обучение увлекательным и эффективным. Современные дети активны и любознательны, и именно такие игры помогают направить их энергию в правильное русло, закладывая фундамент для успешного обучения в будущем.

Стасьева Тамара Владимировна

Шутова Галина Павловна

Сутупова Валентина Сергеевна

Воспитатель, МДОУ №12,
г.Черемхово, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39331-33349pdf.html>

ЭБРУ – техника, способствующая развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Педагоги в современном мире в поиске ответов на вопросы о том, как сделать жизнь ребенка в детском саду радостной, а взаимодействие педагога с дошкольниками развивающим; как обеспечить маленькому человеку наилучшие условия для самореализации и помочь ему стать лучшим?

Особенно интересно для становления личности в дошкольном возрасте развитие творчества. Техника рисования эбру, которая активно используется нами в продуктивной детской деятельности старших дошкольников, уникальна тем, что не позволяет рисовать по образцу. Это дает толчок для детского художественного творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности ребенка. Кроме того, эбру способствует развитию цветового восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики, формирует терпение и выдержку. Техника эбру не требует предварительной подготовки, основывается на естественных процессах развития воображения. Уникальность материалов доставляет радость, сопричастность к «волшебству»

красок. Техника эбру может быть рекомендована для использования в дошкольных учреждениях, так как материалы, разработанные нами, имеют натуральную основу и экологически безопасны. Также техника рисования эбру будет интересна всем членам семьи (в возрасте от пяти до 105 лет), воспитателям дошкольных учреждений, студентам педагогических вузов и всем желающим творить.

Эбру – это техника рисования по поверхности воды специальными

красками. После того как работа над рисунком завершена, его можно отпечатать на бумагу, так неповторимый рисунок становится украшением интерьера, фоном для открытки или любой другой творческой работы. Название техники рисования произошло от персидских слов «об» (вода) и «ру» (на). На турецком его адаптировали как «эбру», что значит «на воде». Технике рисования эбру около 600 лет, этот вид «водяной живописи» появился в 15 веке в Восточной Азии.

Вы можете подумать: зачем ребенку эбру, если есть карандаши, фломастеры, акварель? Рисование в технике эбру значительно отличается от всего вышеперечисленного! Дети (а в большинстве случаев, и взрослые, наблюдающие за таинством рисования на воде) воспринимают сам процесс как настоящее волшебство. Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, оставляя при этом воду прозрачной, восторг малышей не поддается описанию! Благодаря рисованию в технике эбру, детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью. Внимательно наблюдая за детворой, можно проследить, как в малышах открывается собственный микромир, в котором они творчески проявляют себя и получают от этого огромное удовольствие. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детей.

Что привлекает детей и взрослых в рисовании на воде? В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное. Эбру безгранично и неповторимо – нет двух

одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание цветов, оттенков, форм... Даже мастер-художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке!

После создания на поверхности воды, узор переносится на бумагу. Для этого чистый лист прикладывают к поверхности воды на несколько секунд и поднимают. Затем просушивают картину в сухом проветриваемом помещении. Картина, изготовленная в технике эбру, готова радовать, завораживающей причудливостью линий и узоров.

Суть техники эбру сводится к тому, что у жидкостей разная плотность: не растворяющиеся краски не тонут, а удерживаются на воде, создавая тонкую пленку.,

Не только детям эбру может пойти на пользу, взрослые люди могут избавиться от стресса и расслабиться, оставив все проблемы за границами вводного полотна. Это арт-терапия – когда краски и вода отвечает за твое внутреннее состояние. Детское творчество в технике эбру заслуживает высокой оценки сверстников и взрослых, потому что результат всегда восхитителен. Внимательное сопровождение дошкольников со стороны педагога (родителя) в освоении эбру позволяет раскрыть творческие способности каждого воспитанника.

Подарим нашим детям завораживающий мир эбру, и они обязательно украсят и наш мир яркими красками!

Капралова Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Росток»,
с.Новое Шигалеево Пестречинского
района РТ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/39257-33349pdf.html>

Презентация «Роспись елочной игрушки»

ТЕМА ПРОЕКТА: «Удивительная роспись елочной игрушки»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: Григорьева Екатерина, 6 лет
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: Бугрова Анастасия Витальевна

Актуальность:

Однажды перед новым годом, я с мамой была в гостях у тёти Гали. У нее дома была наряжена елка, а некоторые елочные игрушки стояли на полке, как на витрине. Когда я спросила у нее, почему эти игрушки не украшают елку. Она мне ответила, что это ее небольшая коллекция елочных игрушек, которые художники расписывают вручную. Ведь каждая такая игрушка является уникальной и неповторимой.

Проблема:

Мне очень захотелось попробовать раскрасить свой елочный шар, но возникла проблема: я не знаю, какие материалы и техники рисования используются для росписи елочных игрушек.

Цель: Узнать, где и как расписывают

елочные игрушки, и какие материалы и техники рисования для этого используют.

Задачи:

узнать, как расписывают елочные игрушки

выяснить какие материалы нужны для росписи елочных игрушек

создать свою неповторимую коллекцию елочных игрушек

показать свою коллекцию своим друзьям в детском саду и родителям.

Гипотеза: Если я узнаю, как расписывают елочные игрушки, и какие материалы для этого используют, то смогу создать свою коллекцию неповторимых новогодних елочных шаров.

В мастерских художники расписывают елочные шары по своему замыслу акриловыми красками. На фабрике «Ариэль» проводятся экскурсии. Но, к сожалению, сходить на эту экскурсию мы не можем, так как фабрика находится далеко от нашего города.

Полученной информацией я поделилась с друзьями в детском саду. А воспитатель Анастасия Витальевна организовала для нас онлайн экскурсию на фабрику «Ариэль» в художественную мастерскую. На экскурсии я узнала, что роспись игрушки может занимать несколько дней. Познакоми-

лись с такими профессиями, как стеклодув и художник разрисовщик.

Анастасия Витальевна к нам в детский сад пригласила преподавателя декоративно прикладного искусства детской художественной школы Надежду Павловну. Из беседы с ней мы узнали, что елочные игрушки можно расписать в домашних условиях. Расписывают елочные шары в техники традиционной художественной и точечной росписи.

Для основы мы взяли пластиковые елочные шары матовые и глянцевые, акриловые краски и кисти. Заранее мы подготовили эскизы. Глянцевый елочный шар предварительно нужно покрыть акриловым грунтом, чтобы краска не скатывалась с гладкой поверхности. Намечаем рисунок простым карандашом, а теперь можно приступить к росписи. Расписывать елочный шар нужно сначала с одной стороны, а потом с другой.

Бугрова Анастасия Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №12» КГО, Свердловская Область г. Камышлов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/39283-33349pdf.html>

Конспект ООД в разновозрастной группе 5-7 лет по художественно-эстетическому развитию (рисование) с использованием нетрадиционной техники рисования «Огурцы»

Программное содержание: формировать художественно-творческие способности, инициировать выбор сюжетов о ... природных явлениях. Обогащать у детей сенсорный опыт. Помогать детям осваивать новые техники изображения

Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования с помощью упаковочной пузырчатой пленки.

Задачи: Обучающие:

уточнить знания детей об огурцах как о представителе овощных культур познакомить детей с приемом нетрадиционной техники рисования воздушно – пузырьковую упаковочной пленкой.

активизировать словарь детей качественными прилагательными: (большой, длинный, зелёный, пупырчатый, свежий), существительными (перепонки)

закрепить полученные ранее знания о другой технике нетрадиционного рисования — примакивания кистью закрепить знания о местном производителе овощей – Толмачевском тепличном комбинате

Развивающие: развивать умение сравнивать, обобщать, развивать воображение, внимание

развивать навыки связной речи закрепить умение самостоятельно рисовать красками знакомые части растения, его местоположение

Воспитывающие:

воспитывать аккуратность, желание доводить дело до конца.

воспитывать чувство благодарности к дарам природы

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Технологии: здоровьесберегающие (физкультминутка, пальчиковая гимнастика), применение нетрадиционной техники рисования, информационно – коммуникативные (компьютер, игровые технологии).

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за растущими овощами в огороде, наблюдение за

ростом и развитием растения огурца на подоконнике, беседа с детьми об условиях развития растений, видах овощей; чтение произведения художественной литературы Н.Носов «Огурцы»; разучивание стихотворения Б.Салимова «Огурец»; знакомство со способами нетрадиционного рисования; просмотр презентации по краеведению «Тепличный комбинат «Толмачевский». Знакомство сорокой и звуками ее «голоса». Знакомство с подвижной игрой «Пугало».

Материалы и оборудование: Картонное изображение сороки на подставке, листы формата А4, изображение растения огурца на шпалере, вырезанные из воздушно – пузырчатой пленки вытянутые изогнутые овалы (по количеству детей), тарелочки с гуашью зелёного цвета, гуашь желтая и зеленая, кисть, влажные салфетки.

Ход деятельности:

Вводная часть.

Организационный момент.

Воспитатель: Встало солнышко с утра!

Просыпаться вам пора.

Все проснулись?

Ну тогда все потянитесь,

Друг другу мило улыбнитесь!

Здравствуйте мои друзья!

Дети: Здравствуйте!

Создание интереса к занятию:

Сорока: ча-ча-ча!! Тревога!

Дети, воспитатель: здравствуй, сорока, что случилось?

Сорока: Здравствуйте, ребята! Тревога! В Толмачево работники теплицы собрали все огурцы, на кустах ничего не оставили – одни цветочки! Беда! Вы совсем без огурцов остались!

Воспитатель: Не переживай, сорока, огурцы снова вырастут.

Сорока: не может быть! Это правда, ребята?

Дети: (рассказывают о цветках на растении, из которых появляются плоды)

2. Основная часть.

Мотивация к деятельности.

Воспитатель: Ребята, чтобы совсем успокоить взволнованную птицу, предлагаю нарисовать огурцы. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: давайте с вами немного развеселим сороку

Приглашаем в огород (пальчиковая игра)

Приглашаем народ:

-Заходите в огород! (Разводят руки в стороны перед собой.)

Проходите между гряд- (Указательные и средние пальчики обеих рук как ножки «шагают» постолу.)

Там огурчики лежат, (Изображают огурец: складывают пальчики в форме овала.)

Помидоры висят,

Прямо в рот они хотят. (Изображают помидор: складывают пальчики в форме круга.)

Рядом зреет репка

Ни густа, ни редка. (Изображают репку: складывают пальчики в форме сердечка.)

Наберем мы овощей

Для себя и для друзей. (Округляют левую руку как лукошко, а правой рукой «кладут» в неговоображаемые овощи.



Примеры детских работ по теме использование нетрадиционной техники рисования «Огурцы»

Воспитатель: что мы с вами любим делать при любой погоде?

Дети: гулять.

Воспитатель: давайте мы с вами немного прогуляемся и поиграем. Сорока будет Пугалом огородным

Физкультминутка:

Пугало (игра)

Дети: В огороде Пугало,

Пугало стоит.

Огурцы нам Пугало

Рвать с грядки не велит.

Мы тихонько подойдем,

Соловьева Любовь Васильевна

Воспитатель, Воспитатель МБДОУ д/с №466, г. Новосибирск



Конспект совместной деятельности педагога, родителей и детей раннего возраста по рисованию нетрадиционными способами картины «Курочка и цыплята»

Во все времена, сенсорное развитие было и остается актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей раннего возраста, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении.

Это подтверждает Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования, изданная в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г № 1028, где прописано, что «в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать исследовательские действия; формировать у детей простейшее представление о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальное представление о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения; расширять представление о населенном пункте, в котором живет ребенок; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям» (п. 19. 3. 1. стр. 42)

Сенсорное развитие ребенка — это усвоение понятий о предметных свойствах (форме, цвете, величине) и формирование восприятия. Оно является основой развития умственных способностей и оказывает прямое воздействие на дальнейшее обучение.

Если мы, с вами, обратимся к изо-

бразительной деятельности с детьми раннего возраста, в частности к рисованию нетрадиционными способами, то увидим, что этот вид деятельности воспитывает эмоциональную отзывчивость; развивает у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта; побуждает детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые эмоции. Эффективно развивается воображение и восприятие, внимание и усидчивость, происходит обогащение словарного запаса дошкольников, формируются навыки контроля и самоконтроля.

Вовлечение родителей в работу дошкольного учреждения так же предусмотрено ФГОП ДО.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи
вовлечение родителей в образовательный процесс. (п. 26. 1. 5) стр. 143).

Цель: доставить детям радость от совместной деятельности с родителями.

Задачи:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять знания цветов. Развивать воображение.

Предварительная работа:

Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования через презентацию «Различные виды нетрадиционного рисования». Изготовление буклетов «Нетрадиционное рисование» (Использование нетрадиционной техники рисования в детском саду).

Материалы и оборудование:

Трафарет «Курочки», фломастеры, тычки (цыплята), ватные палочки, салфетки, гуашь (6 цветов), расчески (травка), влажные салфетки, фартуки (по количеству детей). Эмблемы «Цыплята», шапочка «Курочки».

Ход мероприятия:

Вводное слово воспитателя:

Здравствуйте, уважаемые родители! Очень приятно видеть вас в нашем семейном клубе «Бусинка».

И сегодня мне хотелось провести с вами совместное мероприятие по

рисованию. Но сначала хотелось вам сказать, для чего нужно ребенку 3-х лет рисование. Многие родители считают, что в первых «каляках-маляках» малыша нет смысла, но даже такое рисование хорошо развивает мелкую моторику рук и художественный вкус ребенка. Так же рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знания о цвете и форме.

Таким образом, необходимо оценить всю пользу от такого увлекательного занятия, как рисование.

Знакомство с участниками:

Предложить участникам встать и познакомиться между собой. Пригласить в центр зала встать в круг. Передаем друг другу мячик, при этом здороваемся, называем свои имена.

Родителей и детей пригласить присесть на стульчики.

Воспитатель: В детском саду мы живем,

Как светло, уютно в нем.

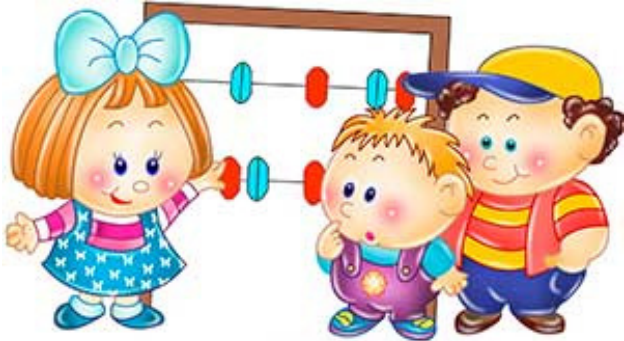
Любим все мы здесь играть,

Песни петь и танцевать.

Маркина Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 157», Город Нижний Новгород





Консультация для педагогов «Скоро в школу»

Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений с взрослыми и сверстниками.

Характерной особенностью детей 5-7 лет является то, что у них хорошо развиты крупные группы мышц туловища и конечностей. В данном возрасте идет постепенное овладение своими движениями, особенно мелкими движениями руки, управление не только крупной, но и мелкой мускулатурой, движениями каждого пальца. Это результат не столько процесса созревания необходимых механизмов, сколько итог обучения детей выполнению разных мелких движений в рисовании, штриховке, плетении, сгибании бумаги, вырезывании и др. Продолжается процесс окостенения скелета и развития крупной и особенно мелкой мускулатуры. Одним из важнейших итогов психического развития ребенка в период дошкольного детства — его психическая готовность к школьному обучению.

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит прежде всего обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметов и явлений окружающего мира.

Концепции готовности ребенка к школьному обучению как комплексу качеств, обучающих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, осознание способов выполне-

ния действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач

Выделяют три основных направления, по которым должна вестись подготовка к школе:

во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребенок станет школьником, его общее развитие должно достичь определенного уровня.

Речь идет в первую очередь о развитии памяти, внимания и особенно интеллекта во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребенка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольно управлять ими он еще как следует не умеет. А между тем это умение совершенно необходимо выработать к моменту поступления в школу. Как и умение — делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо, хотя, может быть, и не совсем хочется или даже совсем не хочется

в-третьих, формирование мотивов, побуждающих к учению. Формирование глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний.

Можно выделять отдельные стороны готовности к школе: физическую, интеллектуальную, эмоционально-волевою, личностную и социально психологическую.

Общее физическое развитие: показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7 летнего возраста в стране (вес, рост, мышечный тонус и т.д.). Состояние зрения, слуха, моторики. Состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности. Общее состояние здоровья.

Интеллектуальная готовность включает не только словарный запас, кругозор, специальные умения, но и уровень познавательных процессов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под личностной и социально-психологической готовностью понимают сформированность новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника»); формирование произвольности поведения, качеств общения со сверстниками и взрослыми, формиро-

СКОРО В ШКОЛУ

вание группы нравственных качеств.

Эмоционально-волевою готовность считают сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действия, прилагать усилия к его реализации.

В качестве критериев подготовленности ребенка к школе можно принимать следующие показатели:

нормальное физическое развитие и координация движений

желание учиться

управление своим поведением

владение приемами умственной деятельности

проявление самостоятельности

отношение к товарищам и взрослым

отношение к труду

умение ориентироваться в пространстве и тетради.

Старший дошкольный возраст — это важный период в жизни ребенка. Это возраст интенсивного развития ребенка, период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Новикова Светлана Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1387 ДГ
Ландыш, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/39324-33349pdf.html>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: В статье рассмотрены основные особенности развития физических способностей у детей старшего школьного возраста. Основной акцент сделан на увеличении силы и выносливости, развитии координации и баланса, улучшении гибкости и пластичности, развитии скорости и реакции, а также усовершенствовании техники в спортивных видах. Эти ключевые аспекты помогут родителям, учителям и тренерам лучше понять и поддержать физическое развитие детей старшего школьного возраста,



способствуя их здоровью и активному образу жизни.

Ключевые слова: сила, гибкость, старший дошкольный возраст, особенности развития организма, физические способности, координация.

Физическое развитие играет ключевую роль в общем развитии детей, особенно в старшем школьном возрасте. В этот период происходят значительные изменения в физических способностях детей, их силе, выносливости, координации движений и гибкости.

Следует отметить следующие особенности развития физических способностей в старшем школьном возрасте:

Развитие скелета в этом возрасте ещё полностью не завершено, но костный аппарат способен выдерживать большие нагрузки, что делает этот возраст сенситивным для проявления силовых способностей.

Высокий уровень развития двигательного аппарата и мышечного чув-

ства позволяет в старшем школьном возрасте достичь высокого уровня развития таких физических качеств, как быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве, максимальная частота движений, время двигательной реакции.

Анатомическое строение в старшем школьном возрасте становится таким же, как у взрослого человека.

Повышаются функциональные возможности органов дыхания, поэтому организм лучше обеспечивается кислородом.

Юношеский возраст характеризуется продолжением процесса роста и развития, что выражается в относительно спокойном и равномерном его протекании в отдельных органах и системах. Одновременно завершается половое созревание. В этой связи четко проявляются половые и индивидуальные различия как в строении, так и в функциях организма. В этом возрасте замедляются рост тела в длину и увеличение его размеров в ширину, а также прирост в массе. Различия между юношами и девушками в размерах и формах тела достигают максимума. Юноши перегоняют девушек в росте и массе тела. Юноши (в среднем) выше девушек на 10–12 см, тяжелее на 5–8 кг. Масса их мышц по отношению к массе всего тела больше на 13%, а масса подкожной жировой ткани меньше на 10%, чем у девушек. Туловище юношей немного короче, а руки и ноги длиннее, чем у девушек.

У старших школьников почти заканчивается процесс окостенения большей части скелета. Рост трубчатых костей в ширину усиливается, а в длину замедляется. Интенсивно развивается грудная клетка, особенно у юношей. Скелет способен выдерживать значительные нагрузки. Развитие костного аппарата сопровождается формированием мышц, сухожилий, связок. Мышцы развиваются равномерно и быстро, в связи с чем увеличивается мышечная масса и растёт сила. В этом возрасте отмечается асимметрия в увеличении силы мышц правой и левой половины тела. Это предполагает целенаправленное воздействие (с большим уклоном на левую сторону) с целью симметричного развития мышц правой и левой сторон туловища. В этом возрасте появляются благоприятные возможности для воспитания силы и выносливости

мышц.

В старшем школьном возрасте дети продолжают укреплять свои мышцы и развивать выносливость. Они способны выполнить более сложные физические упражнения и улучшить свои показатели в спортивных играх.

В этом возрасте дети становятся более уверенными в своих движениях и улучшают свою координацию. Они могут лучше контролировать свое тело и выполнять сложные движения, такие как прыжки, балансирование и метание.

В старшем школьном возрасте дети также развивают свою гибкость и пластичность. Они могут выполнять более сложные упражнения по растяжке и гибкости, что способствует улучшению общего физического состояния.

Ю.Ф. Курамшин, С.М. Гузь отмечают, что возраст 13-17 лет характеризуется наибольшим приростом максимальной силы. Целенаправленное использование силовых упражнений в физическом воспитании школьников старших классов, наряду с развитием других физических качеств, позволит с большей эффективностью воздействовать на уровень физической подготовленности [8; 9].

Дети старшего школьного возраста улучшают свою скорость движений и реакции на внешние стимулы. Они могут быстро отреагировать на изменяющуюся обстановку и выполнять задачи с минимальным временным интервалом.

Исследуя развитие гибкости у школьников, необходимо иметь в виду, что подвижность крупных звеньев тела постепенно увеличивается до 13-14 лет. Эластичность и растяжимость мышечного и сухожильно-связочного аппаратов в этом возрасте обеспечивает стабилизацию гибкости. При благоприятных условиях развитие гибкости происходит до 16-17 лет [7; 8]. В реальности решение задач

Чепрасова Светлана Андреевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ школа 1517 дошкольное отделение, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/39252-33349pdf.html>

Проект «Сказочный мир».

Вид проекта: долгосрочный, групповой, творческий

Продолжительность: с 01. 09. 2020г. по 31. 03. 2021г.

Актуальность проекта:

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. С помощью театра можно сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира и как интересно можно жить в нем. Научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, их речь, память, мышление, внимание, способность сочетать в роли движения и текст. Развиваются художественно-эстетические и творческие способности.

Особенно мне помогла театрализованная деятельность в период адаптации. Не все дети сразу принимают знакомых взрослых и новую обстановку. Именно в этот период ребенку необходим эмоциональный комфорт. Как его создать? Тут на помощь педагогу приходит театральная деятельность. Театр помогает установить контакт с ребенком. Любимые сказочные герои помогают ребенку окунуться в эмоционально-комфортную для него среду, и адаптация проходит значительно легче.

Дети учатся разыгрывать простейшую сказку, используя настольный театр. Дети знакомятся с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку... Театр способствует сплочению детского коллектива, укреплению культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности; развития у детей интереса к посещению профессиональных театров.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Дети бывают то в роли зрителя, то в роли исполнителя и это помогает им продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. О роли театрализованной деятельности, которую она оказыва-

ет на развитие детей, можно продолжать говорить бесконечно. Я хочу поделиться своим видом театра и своим опытом работы.

Цель проекта: использование театрализованной игры с детьми младшего возраста, как средства снятия эмоционального напряжения в период адаптации в ДОО; приобщать к сказкам посредством различных видов театра; способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

создать условия для театрализованной деятельности;

формировать представление о различных видах театра;

привлекать детей и родителей к совместной театрализованной деятельности;

развивать речь, воображение и мышление;

помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

Ресурсное обеспечение:

настольные театры: «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Заяшккина избушка».

пальчиковый театр: «Репка», «Рукавичка», «Три медведя», «Колобок».

театр теней: «Колобок», «Теремок», «Красная шапочка».

магнитный театр: «Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и семеро козлят».

Театр своими руками из бросового материала: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Два весёлых гуся».

Куклы Бибабо: «Три поросенка», «Красная шапочка», «Волк и лиса».

сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, мнемотаблицы.

дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки»,

раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Репка».

Участники проекта:

воспитатели группы «Золотая рыбка».

дети группы.

родители воспитанников.

Ожидаемый результат:

дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;

сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

Предварительная работа:

Для работы над проектом создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм.

В группе детского сада организован уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, магнитный реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски).

В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы.

Создан уголок искусства для само-



стоятельной художественной деятельности детей, музыкальный уголок, где подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

Принцип проекта:

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Афони娜 Елена Владимировна

Воспитатель, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №24, Московская область, дп.Лесной городок

Сценарий театрализованной постановки по профориентации для детей подготовительной группы «Заюшкина избушка на новый лад»

Цель: Обогащать знания детей о рабочих профессиях через театрализованную деятельность

Задачи: Образовательные:

Активизировать, закрепить, уточнить и пополнить уже имеющиеся знания детей о профессиях.

Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество

Способствовать активизации речевой деятельности детей, развивать их связную речь.

Способствовать обогащению словарного запаса детей.

Развивающие:



Развивать актерские способности детей, тренировать силу голоса, память и творческое воображение.

Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.

Воспитательные:

Прививать детям уважение к труду и продуктам труда людей рабочих профессий.

Воспитывать чувство взаимопомощи, желание помогать друг другу

Действующие лица: автор (рассказчица), заяц, лиса, 2 медведя-строителя, пес –кровельщик, пес-плотник, 2 белки- маляры, 2 волка-сварщика, петух

Зал оформлен как весенняя полянка, в левом углу стоит домик зайца. Под русскую народную мелодию в се-

редину зала выходит девочка рассказчица

Автор: (девочка)

Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

Сказка, да на новый лад

Пришла в гости в детский сад!

Наша сказка про зайчишку,

всем известного трусишку,

И про хитрую лису,

про избушки их в лесу!

Чтоб зимой не замерзнуть,

На морозе не дрожать

Звери строили дома

Для уюта и тепла.

Под музыку вбегает Заяц, подходит к домику

Заяц:

Я построил прочный дом.

Хорошо живется в нем:

Стеночки дубовые,

Ставки соновые.

Есть и двери, и окно.

Было мне зимой тепло! (Забегает в домик.)

Под музыку входит Лиса с узелком.

Лиса: Я Лисичка, я хитра.

Был мой домик изо льда,

Серебристый и большой,

С белоснежной трубой.

Солнышко весной пригрело,

Всё вокруг зазеленело.

Ледяной растаял дом!

Лишь одна вода кругом!

Звучит музыка. Лиса идет по лесу, останавливается у домика Зайца.

Поет песенку:

Я не буду сокрушаться

И грустить от этих бед:

У меня живет под боком

Замечательный сосед!

Если только постучу я

И пушу слезу сейчас,

То откроет эти двери

Зайка серенький в тот час!

Лиса: (стучит)

Зайчик, ты открой мне дверь,

Я бездомная теперь!

Ты добрее всех в лесу,

Пожалей меня, Лису!

Заяц: (выходит из домика)

Здравствуй, соседка!

Не грусти, не плачь, Лисица,

Я могу и потесниться.

У меня изба простая,

Но она весной не тает!

Лиса заглядывает в домик, осматривает его, выходит с метлой.

Лиса:

Да, я вижу: тесновато.

Для двоих-то маловато!

Вот что я решила, Заяц,

В доме буду я хозяйка!

Убирайся, цел пока!

А не то намну бока!

Лиса выгоняет Зайца метлой. Заяц под музыку печально идет по лесу, плачет, поет песенку:

Заяц:

Все говорят, лиса хитра и от неё не жди добра.

Ну как же я, несчастный, мог, пустить лисицу на порог?

Смеяться будут все в лесу – я в дом пустил к себе лису.

Она же, не прошло и дня, из дома выгнала меня!

Автор: (девочка)

Спорить Заинька не стал,

Прочь от дома побежал.

На пенечек сел, дрожит,

Да печалится –грустит.

Как же зайке помочь?

Кто лису прогонит прочь?

Под музыку выходят мастера: 2 медведя-строителя, пес –кровельщик, пес-плотник, 2 белки- маляры, 2 волка-сварщика, петух. Подходят к зайчику.

1 Собака:

1. Что ты, Заинька, сидишь,

Что ты плачешь и дрожишь?

Зайка:

Я Лисицу пожалел,

Приютил и обогрел.

А она метлу взяла

Да меня и прогнала!

2 Собака:

Ладно, ты не плачь, косой,

Разберемся мы с Лисой!

Звери подходят к домику

Петух:

Ильгузина Эльвира Ильгизовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №20, Республика Башкортостан, г.Туймазы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/39306-33349pdf.html>



Игра «АБВГДейка»

Игра «АБВГДейка» — это увлекательная ходилка, где каждый шаг приближает игроков к знаниям и веселью! Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста, а также для всей семьи, и помогает развивать

навыки чтения, грамотности, внимания и логического мышления.

Цель игры:

Путешествуя по игровому полю в форме сказочных персонажей, игроки выполняют задания с карточек. Цель — достичь финиша, но не все так просто: на пути встречаются неожиданные задания и препятствия, которые добавляют элемент сюрприза.

Актуальность:

В эпоху цифровых технологий, когда внимание детей все чаще отвлекается на экраны, игра «АБВГДейка» становится отличным инструментом для привлечения их интереса к обучению.

Она позволяет в увлекательной форме научить детей основам чтения и письма, развивая у них важные навыки, которые будут полезны в школе и повседневной жизни. Игра способствует социализации детей, укреплению семейных связей и созданию позитивной атмосферы во время совместного времяпровождения.

Особенности игры:

- Яркое и красочное оформление игрового поля и карточек, которое привлекает внимание и создает атмосферу веселья.

- Возможность разнообразить за-

дания в зависимости от возраста и уровня знаний участников.

- Игроки могут учиться сотрудничеству и командной работе, выполняя некоторые задания вместе.

Почему стоит играть?

«АбвгДейка» — это не только развлечение, но и средство для развития умственных способностей. Игра помогает детям освоить буквы, слова и предлоги, а также развивает креативное мышление и коммуникативные навыки. Погрузитесь в мир знаний и приключений с «АБВГДейкой» и сделайте обучение увлекательным процессом!

С помощью «АБВГДейки» время, проведенное с родителями, станет не только забавным, но и познавательным!

Осипова Ольга Владимировна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Самоцветы», пгт. Смышляевка, Волжский р-он, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39273-33349pdf.html>

Настольно-печатные игры.

Самый главный вопрос, которым задаются родители: как подготовить ребёнка к взрослой жизни. Главным помощником в этой работе выступит детский сад, где малыш проводит большую часть своего времени. А значит, работа дошкольного образовательного учреждения и семьи должна быть согласованной. В том числе это касается и таких важных с точки зрения успешности учебно-воспитательного процесса приёмов, как игр. Одним из самых методически востребованных видов деятельности в ДОУ являются настольно-печатные игры.

Дидактическая игра: «Спрячь мышку».

Цель: Закрепление знания детей

основных цветов, упражнения в подборе аналогичного цвета.

Для данной игры необходимо подготовить цветные домики с белым окошком в середине, где изображена мышка, разноцветные квадраты по размеру белого окошка.

Также нужно подготовить игрушку-кошку и игрушку-мышку.

Дидактическая игра: «Накорми мишек»

Цель: Знакомство с параметрами трёх величин (большой, поменьше, маленький). Формирование умения выделять параметры величины предметов.

Для данной игры необходимо подготовить домик, карточки мишек, тарелок с кашей и ложек разного размера.

Дидактическая игра: «Спрячь зайку от лисы» Цель: Формирование умения соотносить предметы с учётом цвета и формы. Для данной игры необходимо подготовить фигурку или картину лисы, разного цвета домики с белым окошком в виде геометрических фигур с изображением зайца. Также к домикам прилагаются геометрические фигуры.

Курбанаева

Нюржагян Абдуллаевна

Воспитатель, МБДОУ №14 «Детский сад «Умка», г. Нефтеюганск, ХМАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39301-33349pdf.html>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы внедрения ФГОС и изменения в системе дошкольного образования, использования здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими речевые нарушения, направленных на расширение приоритетной задачи современного дошкольного образования. Проанализирован образовательный проект по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Ключевые слова: гимнастика, двигательный навык, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие образовательные технологии.

Одной из характеристик современного дошкольного образования является «расширение новых инновационных технологий». С введением Федеральных государственных требований к ДО, актуальным стал пересмотр педагогами содержания и форм работы с воспитанниками. Задачами каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенными в ФГОС ДО, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование здорового образа жизни. У жизнерадостного ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше освоится к смене условий и непосредственно воспримет предъявляемые к нему требования. В дошкольных учреждениях все чаще стали применять различные нетрадиционные средства физического воспитания и обучения детей. Эти упражнения должны способствовать коррекции не только двигательного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития в целом.

В коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, име-

ющими речевые нарушения, мы широко стали использовать здоровьесберегающие технологии, они направлены на расширение главной задачи современного дошкольного образования – сохранить и обогатить здоровье детей, которые осуществляются при тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Эти методы являются высокоэффективными средствами коррекции, помогают в достижении максимально возможных успехов не только в общем оздоровлении детей дошкольного возраста, но и решении проблем и речевых трудностей. Использование здоровьесберегающих технологий помогает организовывать занятия воспитателей и логопеда интереснее и разнообразнее.

Хотелось бы более подробно остановиться на одной из развивающихся здоровьесберегающих технологий – массажные коврики «ОртоПазл», которые

можно применять в различных разделах коррекционной работы. Массажные коврики состоят из отдельных модулей, которые соединяются между собой по принципу «пазл». Эффект от применения массажных ковриков достигается из-за разнообразия фактуры и рельефа, а также чередования поверхностей модулей, жестких и мягких. Использование массажного коврика «ОртоПазл» создает благоприятные условия для работы с детьми на индивидуальных, подгрупповых занятиях логопеда и воспитателей и дает положительные результаты.

Для решения намеченной проблемы нами был разработан и реализован образовательный проект по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с нарушениями речи: «Мы за здоровый образ жизни» (для детей 5-7 лет). Цель данного проекта – сформировать потребность в здоровом образе жизни у детей, имеющих нарушения речи.

В период реализации проекта с детьми проводилось от одного до двух занятий в неделю в различных образовательно-игровых формах: в виде специально организованных занятий, совместной деятельности взрослых и детей. Эта работа проводилась совместно с детьми, родителями, педагогами и специалистами ДО.

По окончании проекта мы пришли к мнению и убедились, что здоровьесберегающие технологии значительны и эффективны в работе с детьми, имеющих нарушения речи, они дают возможность ребенку с проблемами в речи свободно экспериментировать, обобщить полученные знания, развивать творческие способности и навыки общения, творить и исследовать вместе с родителями.

Список литературы:

Веракса Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду / Н.Е. Веракса., А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – №2, 3.

Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.

Тарасова Т.А. Занятия физическими упражнениями для детей с особыми образовательными потребностями. – Челябинск: ГОУ ДПО ЧИППКРО, 2012. – 178 с.

Лысанова Ирина Владимировна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 208 «Солнышко», Краснодарский край, г.Краснодар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/39259-33349pdf.html>

Здоровый образ жизни дошкольников: каким он должен быть

Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Надо отметить, что в настоящее время отмечается низкий уровень



знаний о ценности своего здоровья родителей и о здоровье их детей. Как известно, здоровье чаще всего зависит от образа жизни, чуть менее – от окружающей среды. Наследственность и состояние здравоохранения в стране в гораздо меньшей степени влияют на состояние здоровья поколения. Поэтому задача родителей и педагогов — воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и обязанности его беречь. И начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников как можно раньше.

В дошкольный период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма. Очень важно в это время заложить детям определенную базу знаний и практических навыков здорового об-

раза жизни, сформировать потребность регулярных и систематических занятий физической культурой и спортом.

Так как под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья, то к этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

Главным образом в формировании основ здорового образа жизни у дошкольников и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее интересными для детей, и в этом процессе продуктивней формировать нужное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

В ходе физкультурно-оздоровительной работы, а именно физкультурных минуток, минуток здоровья, двигательных разрядок, элементов релаксации и т.п., закладываются физические, психические и нравственные качества детей, воспитываются самостоятельность и творчество.

Необходимо уделить серьезное внимание культурно-гигиеническим навыкам, сформировать привычки правильного умывания, вытирания, ухода за полостью рта, пользования носовым платком, правильного поведения при кашле и чихании.

Необходимо чтобы дети имели возможность систематически двигаться. Для этого нужно способствовать развитию основных двигательных качеств, поддерживать в течение всего дня работоспособность на высоком уровне. Однако нужно учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных и спокойных игр, так что разумный баланс между двигательной активностью и отдыхом должен быть сохранен.

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников: что нужно знать родителям

Дошкольный возраст по утверждению специалистов относится к решающим в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. Как раз до семи лет происходит наиболее интенсивное становление детского организма. В это же самое время активно формируется характер, привычки, закладываются жизненные приоритеты личности. Именно поэтому весьма и весьма важно в эти годы активно прививать детям основные знания, умения и навыки здорового образа жизни дошкольников.

В современном воспитательном процессе приоритетным направлением в воспитании детей дошкольного возраста является повышение уровня здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, а также воспитание потребности в регулярных занятиях и получении новых знаний. Стоит заметить, что в этом возрасте у дошкольников отсутствуют такие качества, как:

- усидчивость
- контроль и коррекция эмоций и настроения
- способность быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Стало быть, перед взрослыми, педагогами и, в первую очередь, родителями, становится задача сформировать в маленьком человеке эти навыки, которые будут способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья малыша.

Родителям дошкольника необходимо усвоить, что здоровье малыша – это не только отсутствие болезни, эмоционального тонуса и плохая работоспособность, но и закладывание основ будущего благополучия личности ребенка.

Носова Анна Александровна
 Логинова Оксана Алексеевна
 Кокорева Светлана Владимировна
 Агафонова Ирина Александровна
 Чиркова Елена Яковлевна
 Терентьева Людмила Алексеевна
 Воспитатель, МБДОУ ДС №82,
 г.Дзержинск Нижегородская область

Конспект «Гигиена — залог здоровья»

Цель: создание условий для формирования у дошкольников основ здорового образа жизни через развитие интереса к гигиене тела.

Обучающие задачи: Закрепить представления о влиянии гигиены тела на здоровье человека

Расширить представления детей о правилах ухода за зубами, полезных и вредных привычках, побуждать их к суждениям и оценкам

Формировать умение соотносить цифру с количеством предметов в пределах пяти; узнавать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, трапецию), выделять их с помощью контура; с помощью схемы по заданному образцу ориентироваться в пространстве

Формировать умение выкладывать буквы по образцу (Н, К, Л, Н); делить слова на слоги и подбирать к ним схему; подбирать картинки с заданным звуком

Учить лепить модель жевательного зуба, используя приемы разминания, скатывания, сплющивания и вытягивания.

Развивающие задачи:

Развивать у детей навыки партнерской деятельности и сотрудничества, умения взаимодействовать друг с другом, умения формулировать свою мысль, высказывать свое мнение.

Развивать любознательность, познавательные интересы, эмоции в процессе формирования знаний о гигиене тела.

Стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности;

Воспитательные задачи:

Воспитывать потребность обобщать и передавать имеющийся у детей опыт в рассказах сверстникам.

Воспитывать желание следить и заботиться о гигиене тела.

Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными, опрятными, веселыми, дружелюбными.

Конспект утреннего круга

Тема: Гигиена тела.

1. Позывные утреннего круга. Звенит колокольчик.

Воспитатель: Ребята. Вот и настал новый день. Пришло время утреннего сбора. Я рада видеть всех ребят нашей группы здоровыми и веселыми!

Организация круга

Воспитатель: Ребята, давайте настроимся на работу.

2. Приветствие

Собрались ребята в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Хотим мы многое узнать,

Хотим друг другу помогать,

Хотим играть, дружить, смеяться

И никогда не расставаться!

Воспитатель: Ребята. А как мы сегодня поздороваемся? (дети предлагают варианты). А я предлагаю поздороваться с помощью вот такой улыбки (дети передают улыбку и здороваются друг с другом). Мне очень хочется чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

Воспитатель: Давайте – возьмемся за руки и скажем девиз нашей группы

Мы в «Рябинке» все друзья,

Знаем ждут нас в ней всегда.

Учим, дружим и играем

Никогда мы не скучаем!

Воспитатель: А сейчас садитесь все на стульчики. Давайте вспомним правила нашей группы «не перебивать друг друга», «слушать внимательно», «уважать друг друга».

3. Работа с календарем природы.

Какое сейчас время года? (зима)

А сколько зимних месяцев? Давайте их назовем (декабрь, январь, февраль)

Какое сегодня число?

Какой сегодня день недели? Какой он по счету? Вчера был какой день недели? А завтра какой день недели будет?

А теперь отметим погоду на календаре (небо, осадки, ветер, температура)

4. Тема недели.

Воспитатель: Ребята, вспомните, на какую тему мы с вами разговаривали на этой неделе? (о правилах гигиены тела)

Игра «Что с чем дружит».

А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Что с чем дружит». Выберите себе по 1 бейджику. Посмотрите внимательно на вашу картинку и на картинки других ребят. Вам нужно будет найти картинки, которые по каким либо признакам сочетаются друг с другом, то есть нужно найти себе пару. Как только найдете свою пару сяди-

тесь рядышком на стульчики. А так же потом нужно объяснить свой выбор. Вставайте со стульчиков, беритесь за руки и повторяйте слова.

Еле, еле, еле, еле

Завертели карусели,

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите.

Раз, два, три — пару себе найди! (дети ищут себе пару и садятся на стулья. Объясняют свой выбор. Нос-носовой платок, ухо — ватные палочки,



волосы — расческа, ногти — ножницы, зубная паста — зубная щетка, грязные руки — вода и мыло, грязное тело — мочалка, шампунь, гель, полотенце).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, какие картинки дружат с моей «улыбкой»? (зубная паста, щетка, платок, вода).

Воспитатель: Ребята, скажите мне пожалуйста, а какую улыбку можно назвать красивой? (добрую, радостную, нежную, с красивыми и чистыми зубами). Бывает такое, что на зубах появляются черные точки. Как вы думаете, что это такое? (ответы детей).

Кариес-это заболевание, которое разрушает зуб, появляется отверстие и зуб начинает болеть.

Дробилова Светлана Андреевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 85», Ярославская область, город Ярославль

Закаливание как вспомогательная терапия в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Закаливание – это система профилактических мероприятий, направленных на сопротивляемость организма неблагоприятным факторам окружающей среды. Оздоровительное закаливание помогает организму повысить адаптацию к условиям внешней среды, повышает выносливость организма, укрепляет нервную систему, повышает иммунитет и сопротивляемость болезням.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто страдают простудными заболеваниями и выпадают из системы коррекционных занятий. Что неблагоприятно влияет на становление правильной речи. Профилактические, лечебно-оздоровительные мероприятия такие, как специальные закаливающие процедуры могут помочь в

деятельность носит непродуктивный характер.

У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется в недостаточной координации кистей и пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.). Ежедневно происходит совершенствование и развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Использование частичного закаливания (рук и ног) на занятиях с логопедом позволяют расширить спектр влияния на все сигнальные системы организма. Коррекционная работа направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные

инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Изменчивость современного мира создаёт новые требования к

профилактике простудных и тяжёлых респираторных заболеваний. Учитывая особенности развития детей с ОВЗ, строится совместная деятельность педагогов с детьми и с их родителями.

Особенности развития детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи)

Незрелость эмоционально-волевой сферы у этих детей сочетается с низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения. Для некоторых из них, напротив характерны повышенная заторможенность, неуверенность, медлительность, несамостоятельность. Эти дети обычно вялы и безынициативны, бездеятельны. Их

нашей реальности и системе образования. Новые подходы к воспитанию и коррекции тяжёлых нарушений речи становится всё более актуальным, особенно в дошкольном учреждении, так как ребёнок большую часть времени проводит в детском саду.

Здоровье, приобретенное в дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития, а речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и игровой.

Главная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста — это владение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

Частая заболеваемость детей с

ТНР в дошкольном возрасте способствует затяжным больничным, из-за которых дети на долго выпадают из коррекционного процесса. Для решения данной актуальной проблемы родителями и педагогами детского сада №135 города Тюмени была выбрана здоровьезберегающая технология «Закаливание».

В 2022 году в рамках научно исследовательского проекта «Регион здоровья» на базе детского сада №135 города Тюмени стартовал проект по закаливанию «Бодрячёк». В старшей группе комбинированной направленности были отобраны желающие дети и родители, с которыми работали медики воспитатели, физруки и логопеды в период с 2022г. – 2024г.

Были сформированы условные три подгруппы детей. Дети с тяжёлыми нарушениями речи, имеющими заключение ПМПк, которые желают закаливаться и посещают логопедические занятия. Дети с заключением ПМПк, которые не желают закаливаться и посещают только логопедические занятия. И детей без нарушений речи, которые желают закаливаться.

Для организованности дисциплины и эстетической красоты были закуплены плавательные принадлежности в едином стиле с эмблемой проекта, символом которой стал медведь Умка (купальники для девочек и педагогов, плавки для мальчиков, полотенца и шапочки), что подогрело интерес к закаливанию детей соседних групп и товарищей, которые пока закаливаться не решались. За каждый выход на улицу и обливание юному «Умке» клеилась наклейка рыбка на ведёрко, которое было расположено на его шкафчике. Что способствовало возникновению соревновательного духа «У кого больше».

Перед началом проекты все дети прошли необходимые обследования у специалистов для выявления противопоказаний к закаливанию. На открытие к детям пришёл медведь Умка, который подбодрил ребят и пожелал им успехов.

Кислякова Анна Андреевна

Учитель-логопед, МАДОУ д/с №135, г. Тюмень

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/39335-33349pdf.html>

ПРОЕКТ «Космос»

Почти всем детям нравится история про космос, ракеты и дальние планеты. Но хочется рассказать о космосе так, чтобы увлечь всерьез, чтобы уже раскрытые звездные загадки стали понятны детям, а секреты, над которыми ученые бьются до сих пор, пробудили интерес к познанию нового.

Данный проект направлен на расширение кругозора детей (первоначальные представления о космосе, планетах Солнечной системы, о созвездиях, первых космонавтах и т.д.), формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (чувство гордости за Родину и любви к ней), нравственных качеств (целеустремленность, честность, умение сопереживать).

Элементарные научные знания, термины, представления, доступные понимания детей старшего возраста, даются в играх, образовательной деятельности, чтении художественной литературы, решении проблемных ситуаций, творческой деятельности.

Давайте попытаемся рассказать про космос детям максимально понятно и интересно.

Утром на детском круге у Тимофея возник вопрос: «Почему после ночи наступает день?» и «Почему после зимы наступает весна?». Дети начали поддерживать тему и задавать новые вопросы, такие как «Почему светиться луна?», «Почему днем мы не видим звезды?». Поэтому, когда настала пора выбирать тему проекта, на детском совете дети сразу определились, и путем голосования выбрали тему «Космос».

Задавая вопросы детям, мы составили модель трех вопросов и заполнили разнообразными «делами» образовательную паутинку, в которую внесли все инициативы детей и образовательные предложения педагога. Заполняя образовательную паутинку, дети предложили провести конкурс рисунков и поделок, оформить книжный уголок, построить ракеты, макет солнечной системы, сделать аппликации разных видов, провести эксперименты и многое другое. А чтобы привлечь внимание родителей к нашей теме, детьми было написано на входной двери группы и на стенде в приемной объявление «Нам нужна помощь», оставлены стикеры с обращениями (выучить стих с ребенком, подготовить с ребенком доклад, выступить на дет-

ском совете, поучаствовать в конкурсе и т.д.). Родители не оставили обращения своих детей без внимания и активно начали принимать участие.

Так работа началась со сбора информации по теме недели и объявления о конкурсе на лучший рисунок и лучшую поделку.

Совместно с детьми мы оформили книжный уголок и стенд «Космонавты России». Изучили вклад космонавтов в изучение космоса и смогли ответить на вопрос «Что нужно, чтобы стать космонавтом?». При изучении книг и энциклопедий встретились с понятиями «космонавт», «астронавт», «астроном». И, конечно, провели исследования и узнали, чем отличаются космонавты, астронавты и астрономы друг от друга.

Чтобы ответить на вопрос Тимофея «Почему после ночи наступает день?», мы изготовили макет «День — ночь» и провели эксперимент. Что же для этого понадобилось?

Разделили среднюю коробку пополам и обклеили бумагой, изображая день с голубым небом и белыми облаками и темную со звездами ночь. Сделали три отверстия: одно сверху коробки, второе внизу коробки, чтобы вставить шпажку, и треть сбоку коробки большего размера для фонарика. Свет от фонарика будет подразумевать свечение солнца. Далее из пластикового или пенопластового шарика сделали макет Земли и с помощью длинной шпажки закрепили его внутри коробки, проткнув насквозь. Включили фонарик и посветили им в отверстие, где изображено Солнце. Свет от фонарика освещает только одну часть шара, а другая находится в тени. Благодаря такому макету, мы вместе с детьми пришли к выводу, что пока одну часть земного шара освещает Солнце, здесь день, а на второй половине нашей планеты наступила ночь.

При помощи бумаги с отверстиями и фонарика мы провели следующий эксперимент и ответили на следующий вопрос детей «Почему звезды

днем не светят?», а, посмотрев фильм, смогли ответить и на вопрос, почему светится луна.

Все две недели в группе протекала плотная работа по теме недели, дети совместно с педагогами искали ответы на вопросы. Рисовали на пленке, обмотанной вокруг ширмы и на листах бумаги, изготавливали открытки, поделки, костюмы, строили ракеты из конструктора и бросового материала, строили планетарий и смотрели в телескоп.

В группе дети самостоятельно оформили плакаты «Мы — космонав-



ты» и «Я бы в космос полетел на планету...». На последнем плакате дети смогли написать свои желания, на какую планету они хотели бы полететь и для чего они это хотят сделать.

А при помощи пенопластовых шаров, картона и красок мы изготовили макет Солнечной системы, благодаря которому дети наглядно изучили планеты и их расположения относительно Солнца, заучили стихотворение для лучшего запоминания названий планет и закрепили знания об особенностях каждой из этих планет.

Тарасенко Полина Игоревна

Воспитатель,

Фадеев Надежда Михайловна

Воспитатель,

Колоколова Марина Владимировна

Старший воспитатель,

Воронина Марина Николаевна

Заведующий, МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск, Иркутская область

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, но еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

С приходом в детский сад изменяется и социальное положение ребенка. В семье он был в центре внимания, общался с ограниченным кругом людей, чаще всего с членами семьи. В дошкольном учреждении он становится членом детского коллектива, равным среди других детей. В связи с этим ребенку необходимо психологически перестроиться, изменить свое поведение, вступить в контакт с



незнакомыми взрослыми и сверстниками. Всё это приводит к нарушениям сложившихся стереотипов в деятельности и поведении ребенка, требует биологической и социальной адаптации к новым условиям.

Под биологической адаптацией в узком смысле понимается перестройка физиологических систем организма, обеспечивающая целесообразное приспособление к новым условиям жизни. Эта перестройка осуществляется на основе врожденных механизмов. Уже новорожденный ребенок быстро приспосабливается к условиям жизни, которые специально создаются в семье после его рождения.

Биологическая перестройка происходит и в период первоначального пребывания ребенка в детском учреждении. Он должен привыкнуть к новому воздушному и световому режиму,

установленному распорядку дня, к изменению в питании.

Наряду с биологической, осуществляется и социальная адаптация, т.е. способность изменить своё поведение в зависимости от новых социальных условий.

Период адаптации – тяжёлое время для ребёнка, его родителей и персонала группы.

В период привыкания могут быть обнаружены следующие нарушения:

Снижается или вовсе пропадает аппетит.

Может быть нарушен как дневной, так и ночной сон.

Забываются умения, полученные дома. Малыш перестанет самостоятельно переодеваться, готовиться ко сну, умываться, кушать ложкой.

Откатываются назад речевые навыки. Если раньше в активном словаре присутствовали сложные слова, то в стрессовой ситуации они могут пропасть.

Снижается иммунитет, велик риск подхватить простуду.

Происходит дисбаланс активности. Движения ребенка могут стать как медленными и апатичными, так и гиперактивными, чересчур резкими.

Проявляется зажатость в поведении, нежелание делиться переживаниями: ранее общительные детки могут стать молчаливыми.

Нарушается эмоциональный фон. Поход в садик может вызвать новые чувства: гнев, возбуждение, раздражение.

Все эти изменения не зависят от прихоти малыша, каждый переживает по-своему, поэтому взрослые могут только поддержать свое чадо и помочь ему заблаговременно адаптироваться.

В среднем адаптация у детей раннего возраста длится 2-3 недели. В детском саду дети болеют чаще, чем дома. Это и понятно т.к. в группе может быть заболевший ребенок, который становится источником инфекций для других детей. В период адаптации возможность заболевания ребенка, особенно трудно привыкающего к новым условиям, возрастает, поскольку под влиянием эмоционального напряжения снижаются защитные силы организма.

Большие трудности в этот период испытывают дети, привыкшие к общению только с родителями. Замкнутый

образ жизни семьи, причины, тормозящие образованию у малыша умений контактировать с незнакомыми взрослыми. А это значит, что в первые дни он будет негативно относиться к воспитателям и няне.

Плохо приспосабливаются дети к коллективной жизни, которых чрезмерно опекают в семье, которые не знают родительского «нельзя».

Общая задача воспитателей и родителей – помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Для этого нужна подготовительная работа в семье. Прежде всего, необходимо максимально приблизить домашний режим к распорядку дня в детском саду.

В первые дни лучше оставлять ребенка на 1-2 часа увеличивая постепенно время пребывания до обеда, до полдника, а затем и до вечера. Чем быстрее ребенок почувствует доверие к воспитателям, няне, установит контакт с ними, тем спокойнее он перенесёт перемены в своей жизни разлуку с вами.

Ваше вежливое и приветливое отношение к воспитателям расположит ребенка к общению с ними.

Выработка единых требований к поведению ребенка, в детском саду и дома важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Психолого-педагогическими условиями успешной адаптации должны стать:

организация процесса адаптации, включающая: правильно организованный приём детей, создание эмоционально — благоприятной атмосферы в группе, работа с семьёй, организацию предметно-развивающей среды и игровой деятельности. Индивидуально-личностный подход в воспитании и обучении детей с учетом всех действующих факторов адаптации.

Критериями успешной адаптации считаются:

внутренний комфорт, заключающийся в эмоциональной удовлетворённости; внешняя адекватность поведения, которая заключается в способности легко и точно выполнять новые требования.

Ерофеева Ирина Сергеевна

Воспитатель, МБОУ «Семёновская СОШ» дошкольное отделение, МО г о Ступино с Семёновское

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/39333-33349pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Создание в детском саду организации волонтерского движения.....	21
Список авторов.....	3	Технологическая карта обобщающего занятия «Волонтерское движение».....	22
Азбука в стихах (Владимирова Валентина Ивановна — член Литературного объединения «Забой» имени Лебединского).....	4	Конспект занятия по финансовой грамотности «Приключение с гномом Финансиком» (старший дошкольный возраст).....	23
Конкурс статей - Планирование ежедневных минуток безопасности с сентября -декабрь для детей дошкольного возраста.....	5	Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе «Профессия строитель» с использованием цифровой лаборатории «НаустиМ» — модуль «Курс логики базовый».....	24
Конспект развлечения ко Дню рождения детского сада «Весёлый праздник».....	6	Проект «Первобытные люди» в подготовительной группе.....	25
Конспект досуга в младшей группе «Мама, папа и я – моя семья».....	7	Конспект интегрированного занятия экологической направленности «Осенние листья в опасности или спасем золотую осень!».....	26
Семья и семейные ценности в воспитании дошкольников.....	8	Патриотизм детям «Мини — музей «Герои былых времён» в детском саду»...	27
Сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Как зайчик встретил осень».....	9	Использование метода проектов в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.....	28
Роль семьи в экологическом воспитании ребенка.....	10	Создание предметно-развивающей среды для развития сенсорных эталонов у воспитанников.....	29
Влияние игрушек на речевое и психическое развитие детей дошкольного возраста.....	11	Особенности организации работы с семьями обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	30
Интегрированное занятие в разновозрастной группе (старший – подготовительный возраст) «Как Колобок появился на свет».....	12	СЦЕНАРИЙ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ПОРТФЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ».....	31
Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «В гости к старичку Лесовичку».....	13	Презентация из опыта работы «Взаимодействие детского сада и семьи»....	32
Конспект индивидуального занятия для ребенка 3-4 лет с алалией. Раннее знакомство с буквами для подключения разных анализаторов при вызывании речи. Тема: Звук [А].....	14	Квест-игра «Путешествие в страну здорового питания» для детей среднего дошкольного возраста.....	33
«Сенсорный профиль ребенка со статусом ОВЗ. Развитие сенсорной интеграции в рамках коррекционной работы учителя-логопеда».....	15	Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Лепка».....	34
Непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений в старшей группе.....	16	Памятка для родителей: Что нужно знать родителям о возрастных особенностях детей 4-5 лет.....	35
Интегрированное занятие по математическому представлению и физическому развитию в подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Путешествие в страну знаний».....	17	Игра, как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	36
«Вокально – речевые игры».....	18	Конспект образовательной деятельности с детьми раннего возраста «В гости к ёжику».....	37
Проект по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Золушка. Сказка в музыке».....	19	«Сенсорное развитие детей раннего возраста».....	38
Новогодний утренник «Озорная хлопашка» в средней группе.....	20	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	39
		Лэпбук как современное средство развития и обучения детей.....	40

Обобщение опыта «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры».....	41	Закаливание как вспомогательная терапия в процессе коррекционной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.....	56
«Интерактивные игры как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста».....	42	ПРОЕКТ «Космос».....	57
ЭБРУ – техника, способствующая развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	43	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ.....	58
Презентация «Роспись елочной игрушки».....	44	СОДЕРЖАНИЕ.....	59
Конспект ООД в разновозрастной группе 5-7 лет по художественно-эстетическому развитию (рисование) с использованием нетрадиционной техники рисования «Огурцы».....	45		
Конспект совместной деятельности педагога, родителей и детей раннего возраста по рисованию нетрадиционными способами картины «Куточка и цыплята».....	46		
Консультация для педагогов «Скоро в школу».....	47		
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	48		
Проект «Сказочный мир».....	49		
Сценарий театрализованной постановки по профориентации для детей подготовительной группы «Заюшкина избушка на новый лад».....	50		
Игра «АБВГДейка».....	51		
Настольно-печатные игры.....	52		
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	53		
Здоровый образ жизни дошкольников: каким он должен быть.....	54		
Конспект «Гигиена — залог здоровья».....	55		