

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Ангарск

СЕНТЯБРЬ 2024

ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 112 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsBqXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Теленкова Ольга Павловна, Воспитатель, МБОУ СОШ №40, г. Ангарск, Иркутская область

Дети-участники: Теленковы Екатерина и Анастасия, 3 года, МБОУ СОШ №40, г. Ангарск

Название:

«Маме помогли, урожай собрали»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Авксентьева Анастасия Александровна
- Адиева Светлана Михайловна
- Алексеева Зарина Викторовна
- Ануфриева Оксана Владимировна
- Ахметзянова Лилия Илдаровна
- Баранова Ляна Тахировна
- Белосохова Екатерина Максимовна
- Благовещенская Юлия Васильевна
- Блинова Ольга Александровна
- Блохина Эльмира Рафаильевна
- Бондарева Светлана Сергеевна
- Бороздина Марина Юрьевна
- Ванесян Жанна Юриковна
- Васина Наталья Анатольевна
- Владимировна Валентина Ивановна
- Воротникова Ирина Владимировна
- Гаденова Надежда Анатольевна
- Ганжа Мария Александровна
- Гарипова Полина Владимировна
- Гарифуллина Раиля Рамилевна
- Гейм Екатерина Владимировна
- Гореликова Оксана Константиновна
- Горлова Мария Андреевна
- Горюнова Надежда Николаевна
- Грибенщикова Алена Валерьевна
- Гриняк Алена Богдановна
- Гусева Елена Андреевна
- Данилова Анна Геннадьевна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Демшина Светлана Валерьевна
- Евстратенко Кристина Викторовна
- Егоренко Наталья Борисовна
- Егорова Галина Васильевна
- Епанчинцева Евгения Геннадьевна
- Еремеева Ирина Юрьевна
- Ермолаева Елена Юрьевна
- Заикина Светлана Васильевна
- Звонарева Елена Анатольевна
- Зиннатуллина Альфина Агаламовна
- Иоша Людмила Васильевна
- Кахадзе Екатерина Андреевна
- Керн Арина Михайловна
- Киселева Анастасия Григорьевна
- Киселева Марина Юрьевна
- Китаева Наталья Юрьевна
- Князева Дарья Петровна
- Колкнева Светлана Викторовна
- Колмыкова Елена Анатольевна
- Коломиец Светлана Владимировна
- Коробкова Елена Юрьевна
- Костикова Маргарита Витальевна
- Кочелаева Ирина Юрьевна
- Крикунова Ольга Лермонтовна
- Крот Татьяна Владимировна
- Кудабаяева Сандугаш Слямона
- Кучерова Ольга Александровна
- Лаврушина Олеся Владимировна
- Лалетина Юлия Васильевна
- Лейман Галина Алексеевна
- Лобанова Наталья Владимировна
- Манаева Ольга Леонидовна
- Маннанова Любовь Алексеевна
- Матвеева Елена Викторовна
- Михалева Лариса Ивановна
- Морозова Наталья Николаевна
- Морокова Алла Викторовна
- Мукеева Вера Михайловна
- Мухамедзянова Лилия Бариевна
- Нашатырева Маргарита Анатольевна
- Нечаева Евгения Сергеевна
- Оноприенко Юлия Геннадьевна
- Островская Елена Анатольевна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Пантюхина Юлия Петровна
- Паншина Татьяна Сергеевна
- Паскина Виктория Петровна
- Пашкаева Надежда Николаевна
- Першина Марина Владиславовна
- Петрушова Олеся Михайловна
- Подина Екатерина Александровна
- Полякова Наталья Ярославовна
- Пяткова Наталья Васильевна
- Родыгина Сабрина Максимовна
- Рыжкова Маргарита Андреевна
- Рыкова Анна Сергеевна
- Садикова Ленура Ясавиевна
- Саттарова Лейсан Зульфаровна
- Сафина Алина Мударисовна
- Селезнева Светлана Леонидовна
- Семенова Александра Николаевна
- Семенова Алла Витальевна
- Серик Светлана Валериевна
- Сидоркина Ольга Владимировна
- Сметанюк Марина Александровна
- Сорокина Анастасия Романовна
- Твердохлеб Мария Витальевна
- Тимуршина Лилия Фаридовна
- Ткачева Татьяна Валерьевна
- Уткина Ольга Анатольевна
- Фадеева Ирина Анатольевна
- Фёдоров Евгений
- Фокина Анастасия Альбертовна
- Фоменко Ксения Алексеевна
- Хазиева Рамзия Илсуровна
- Хайрутдинова Вера Васильевна
- Хасанова Эльвира Газизияновна
- Хорошева Марина Витальевна
- Черкасова Галина Николаевна
- Черныш Сергей Иванович
- Шарафутдинова Гульчечек Анверовна
- Щербакова Татьяна Андреевна
- Щипанова Лариса Викторовна



ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Занавесили окна дожди,
Снова ветер в трубе завывает
И листвой засыпает следы,
И рябинки на землю бросает.

Под каштаном лежит скорлупа,
Словно ёжики, спит под листвой.
Между веток плывут облака...
Скоро лето уйдёт на покой.

Золотою метелью
Закружилась листва,
Разноцветной постелью
Нарядилась земля.

Это осень настала –
Листопад на дворе
И летит, словно птица,

Лист на алой заре.

Астры осенью цветут,
Украшают сад.
Сентябрины расцвели,
Зреет виноград.

ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД

Как осеннею порой
Замело наш сад листвой.
Все работали, трудились,
Долго с листьями возились.

Наконец – то повезло
Ветру буйному назло.
Дворник наш метёт метлой,
Двор сияет чистотой.

Знаем, ветер виноват,
Он устроил листопад!

Осень, осень на дворе!
Сколько листьев на земле!
Под ногой ковёр шуршащий
Из листочков настоящих.

Бродит осень по дорожкам,
Шелестит листвой.
Лист кленовый на порожке
Ярко – золотой

Берёзовый листок
Летит наискосок,
За ветром вслед летит
Такой осенний.

Наверно, вышел срок,
Не пьётся больше сок
Берёзовый, живительный,
Весенний.

Настали холода,
Из листьев – чехарда
И струйками с небес
Летят дождинки.

Осенняя пора
И с ночи до утра
На травах серебром
Блестят росинки.

ГРИБНОЙ ДОЖДЬ

Дождик сеется грибной,
Поливает грядки.
Лужи прямо предо мной,
Значит, всё в порядке.

Я по лужам побежал –
Брызги засверкали.
Дождь слепой – вот это да!
Радуга над нами.

Сколько радости в дожде!
Чистые листочки
И росинки на траве,
Под кустом – грибочки!

Владимирова Валентина Ивановна
— член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского)



Россия наш общий дом!

«Мы все разные – и в этом наша прелесть, мы все вместе – и в этом наша сила!»

Россия – многонациональное государство, в котором проживают представители разных народов. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции.

Мы, рожденные в СССР, помним главную идею государства о единении наций. В нашем детстве и юности проходили фестивали и конкурсы, посвященные дружбе народов (15 республик СССР), тогда мы с удовольствием переодевались в национальные костюмы других республик, пели песни других народов, учили стихи и танцевали их национальные танцы, готовили блюда национальной кухни и знакомили с ними одноклассников и друзей. Но, современные дети практически не знают, что это такое. А, как гласят законы истории, все начинания проходят свой виток, после своего апогея утрачиваются, а потом вновь становятся актуальными. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является очень актуальной в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности целесообразно начинать с дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте интересы дошкольников выходят за пределы непосредственно воспринимаемого мира и направлены на особенности другого человека, его характерные черты, действия.

Под основами толерантной культуры ребенка дошкольного возраста понимают общечеловеческую ценность, отражающую нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей. Межнациональная толерантность, как интегративное качество личности формируется в различных сферах жизнедеятельности ребенка: семье, детском саду, каждая из которых имеет свой потенциал и специфику воздействия на дошкольника.

Формирование любви к Родине, начала гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. При-

общая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Наш город всегда был многонационален, а в последние годы в нем растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. В связи с этим в нашем детском саду создаются условия, способствующие воспитанию детей в духе толерантности, гордости за свою страну ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая страна с героическим прошлым, настоящим и будущим.

Но как донести до детей дошкольников, а это заметьте дети с двух до семи лет, особенности нашей многонациональной Родины?

Нашей миссией, как воспитателей, педагогов, которые проводят с детьми большую часть дня (дошкольные учреждения нашего города работают с 07.00 до 19.00 часов) является воспитание патриотов нашей страны. Что же мы для этого делаем?

В первую очередь в каждой группе детского сада «Чебурашка», есть центр патриотического воспитания, в котором находится много настольных дидактических игр: «Костюмы народов России», «Животные России», «Откуда что берется? ХЛЕБ» и т.д. Наборы разрезных картинок «Деревья России», «Животные и птицы средней полосы России», раскрасок по этой теме, альбомов с фотографиями города, округа, нашей страны, мини-библиотеки в которых находятся книги для чтения детям: «Сборник русских народных сказок», «Стихотворения о природе родного края». С детьми системно проводятся беседы с использованием наглядности (иллюстраций), видео презентаций «Сказка в русской живописи», «История современных вещей», «Традиции русского народа», «Хорошо, плохо» (к толерантности и культуре взаимоотношений), а также ребята старшего дошкольного возраста на постоянной основе посещают музейно-выставочный центр города, где им рассказывают об истории нашего края Югры, обычаях, традициях, культуре и быте. В одной статье просто невозможно

рассказать, что делаем мы педагоги для воспитания ребенка патриота нашей Родины. Интересной формой работы в этом направлении явился выпуск стенгазет каждой группой «Все, чем Родина гордится!», «Родина моя – Россия!» материал для которых собирали дети, воспитатели и родители воспитанников. Например, наша группа в доступной форме рассказала в



этой газете о флаге России и значении его цветов, а ребята сфотографировали свои рисунки с изображением флага, рассказали о разных музыкальных инструментах нашей страны, подвижных играх народов России. Вот так в игровой доступной форме в детях воспитываются толерантные, любящие свою землю люди.

Михаил Пришвин говорил: «Есть у каждого на Родине что-нибудь такое, о чем хочется сказать вслух». Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история.

Кудабаева Сандугаш Слямовна
Воспитатель, МАДОУ «Чебурашка»,
г. Когалым, ХМАО - Югра

Сценарий праздника в старшей группе «Осенняя ярмарка!»

Дата проведения: 18. 09. 2024
(под музыку) Выходят ведущий,
танцует, клянётся.

Ведущий: Внимание! Внимание!
Слушайте все! Ярмарка открывает-
ся!

Приходите, приезжайте
Всё что надо покупайте!
- Пляши, гуляй
Все: Удовольствие получай
(под музыку выскакивают скомо-
рохи) Скоморох 1: Здравствуйте гости
дорогие!

Маленькие и большие!
Пожалуйста все проходите,
Ярмарку не пропустите.
Скоморох 2: К нам сюда скорее
просим,
Проходи честной народ!



Веселиться начинайте,
Всех нас ярмарка зовёт!
(вход детей, танец под песню «Ма-
тушка Земля»)

Ребенок 1: Внимание! Внимание!
Открывается весёлое гуляние.
Торопись честной народ
Тебя ярмарка зовёт!

Ребенок 2: Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!
Народ собирается,
Наша ярмарка открывается!

Ребенок 3: Ярмарка осенняя,
Пришла к нам в детский сад!
Да и что тут толковать
Пора песню запевать.

Песня «Ярмарка»
(сядутся по своим местам)

Продавец: Ярмарка! Ярмарка! Уда-
лая ярмарка!

Только у нас – самый лучший товар!
Продавцы-дети по очереди:

Покупатель заходи!
На товары погляди!
Вот и фрукты Вам и мед,
Веселись честной народ!
Продавец2: Уважаемая публика!
Покупайте у нас бублики!
Только у нас! Только у нас!
Калачи да булочки!
Кому ленты, заколки, гребешок?
А вот золотой петушок!

Продавец 3: Загляните к нам в па-
латку!

Вот конфеты, шоколадки!
Матрешки! Платочки! Веночки!
А у меня осенние листочки!

Подходи, разбирай, с ними пляску
начинай!

Танец с листочками.
Ребенок: Золотое время года
Осень добрая пришла!

И веселый, шумный праздник
Нам с собою принесла!

Ребенок: Здравствуй, осень золо-
тая!

Хорошо, что ты пришла.
Песни, танцы и веселье
В детский сад нам принес-
ла.

Песня «Здравствуй,
осень!»

Ребенок: Посмотрите, с
огорода заготовила природа
Массу вкусных овощей
для супов и для борщей!

Для детей, их пап и мам
устроим мы турнир реклам,
Реклам не простых – ви-
таминных, овощных. Во саду
ли, в огороде фрукты, овощи
растут.

Ребенок: Мы сегодня для рекламы
их собрали в зале тут!

Для всего честного люда реклама
есть к любому блюду.

Слушайте внимательно, запоми-
найте старательно,

Подходите, подходите яблочки ру-
мяные, сочные берите!

Ребенок: Вот морковь, вот лучок,
помидорчик, кабачок,

А картошка – хлеб второй, это зна-
ем мы с тобой.

Ведущий. Наша осень богата дара-
ми!

Что же принесла для людей и зве-
рей?

Давайте у осени спросим
И песню об этом споем поскорей!

Песня «Что нам осень принесет?»
Ведущий: Давайте сейчас ребята
поиграем

Игра: «Собери урожай»,

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Ребенок: Капельки не понарошку
Застучали по дорожке.
Тучи собираются,
Дождик начинается.

Ведущий: А сейчас мы с вами спо-
ем про нашу золотую Осень
Песня «Осень наступила!»

Ведущий: А у нас ярмарка продол-
жается!

Сейчас скорее все
Откройте ушки!
Мы на ярмарке споем
Веселые частушки!

Частушки.
Ведущий. Ярмарке пора продол-
жаться,

А нам за товар торговаться!

Продавец: А вот платки шелковые,
Белые, голубые, лиловые! (девочки
идут, рассматривают товары)

Продовец: Вам ленточки иль цве-
точки?

Девочки. Нет! Нам платочки!

Продавец. Вот платки красивые,
С бахромою длинную

Подходите покупать,
Пора пляску начинать!

«Танец с платками»
Ведущий: Хорошо танцевать, но
пора и поиграть!

ИГРА: «Сортировка»
Игра «КАРУСЕЛЬ»

Ведущий: Мы по ярмарке ходили,
всем подарки накупили!

У нас ярмарка на весь мир-всем
вам сладкий сувенир! (раздает)

Ярмарке пора закрываться, а нам
домой отправляться.

Продавцы (все): Наша ярмарка за-
крылась,

Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!

Фадеева Ирина Анатольевна
Инструктор по физической культу-
ре,

**Шарафутдинова Г
ульчечек Анверовна**

Воспитатель,

**Нашатырева
Маргарита Анатольевна**

Воспитатель,

Хорошева Марина Витальевна
Воспитатель,

Дацкова Наталья Юрьевна
Воспитатель,

Щипанова Лариса Викторовна
Воспитатель, МБДОУ №63, Улья-
новская область, город Ульяновск

Квест «Осеннее путешествие» сценарий осеннего праздника в подготовительной группе

Герои: Осень, Пугало, баба Яга, Ведущий

Репертуар: Вход — танцевальная композиция

Песня

Хоровод овощной

Игра «Огородные вредители»

Игра «Репка»

(+ родители)

Осенние Частушки (+ родители)

Музыкальная игра с яблоком «Назови скорей»

Стихи Оркестр

Зал оформлен как осенняя поляна.

Дети заходят в муз зал с танцевальной композицией, останавливаются в рассыпную.

Ведущий: Ребята, как красиво кругом... Вот мы с вами и добрались до осенней поляны, будем здесь осень-встречать и праздник отмечать.

1 реб. Вот и осень наступила,

Вслед за летом точно в срок

И в садах позолотила

Каждый маленький листок.

2 реб. Осень знает свое дело,

В рощах желтый листопад.

Листья около березы

Золотым ковром лежат.

3 реб. Осень, осень золотая,

Кто, скажи, тебе не рад?

Только осенью бывает

Разноцветный листопад!

4 реб. Да, жаль, что промчалось стремительно лето,

Что скоро наступит зима,

Мы ждем, чтоб на праздник чудесница Осень

Явилась сейчас к нам сама!

Песня

Дети садятся на стульчики, ведущий замечает висящего паучка с осенним листком в лапах.

Ведущий: Посмотрите, какой паучок, у него кажется для нас что-то есть (берет из лап листок)

Это письмо: «Дорогие, ребята. На праздник к вам прийти не могу.

Потеряла я карту, а без нее не найду к вам дорогу.

Если вы дружные и смелые, находчивые и веселые,

То вам не составит труда пройти осенний квест,

собрать осенние листья,

И проложить мне из них дорожку к вам на поляну.

Ведущий: Ну что, ребята, поможем Осени? (ответы детей).

Тогда давайте возьмем по листочку и отыщем первое задание.

Дети берут по осеннему листу у центральной стены и садятся на стулья. У некоторых детей сзади листа закреплена картинка овоща. Дети находят их и показывают ведущей

И что же тут у нас ребята?

Дети называют свои овощи и подытоживают как назвать одним словом.

В зале появляется Пугало в руках контейнер с листьями

Пугало: Здравствуйте, Саши, Маши, Пети и все остальные дети!

Разрешите представиться.

Меня все пугалом зовут.

А фамилия Огородное!

Пусть одеваюсь не по моде.

Зато я день и ночь не сплю.

Все охраняю в огороде.

Ведущий: Какой ты храбрый, Пугало!

Пугало: А, давайте с вами овощной хоровод заведем.

Вот сколько овощей нынче у меня в огороде уродилось.

Раздает детям шапочки овощей.

Хоровод овощной

Ведущий: Пугало, мы собираем осенние листья, чтобы выложить дорожку для осени к нам на поляну.

Пугало: Есть у меня и листики на огороде, вот сколько ветер надул... Но, чтобы их получить поиграйте-ка со мной.

Игра «Огородные вредители»

Под музыку дети двигаются по залу в рассыпную, когда музыка останавливается звучит команда на усмотрение Пугала: «мыши» – дети выполняют бег на месте, «птицы» – махи руками, «крот» – присесть. Чучело вразбивку называет, пытается запутать детей, дети выполняют заранее обозначенные движения.

Пугало: Теперь будем репку тянуть, уж очень большая она нынче уродилась! Здесь нам понадобится помощь ваших родителей. Мамы и папы помогите, ребятам листочки добывать!

Игра «Репка»

(маски или картинки на грудь 2 комплекта по героям сказки, 2 бутылочные репки)

В игре участвуют 2 команды: команда детей и родителей. В каждой команде — персонажи сказки «Репка» (надевают соответствующие атрибуты на головы либо вещают на грудь):

Дед, Баба, Внучка, Собачка, Кошка, Мышка. Команды выстраиваются в колонны за Дедом на одном конце зала. На другом конце, напротив каждой из команд, размещают на полу по «репке». По сигналу игру начинают «дедки». Они бегут каждый к своей «репке», оббегают ее, возвращаются к своей ко-



манде, берут за руку «бабок», бегут к «репке», оббегают ее, возвращаются к своей команде, берут за руку «внучек» — бегут втроем и т.д. Побеждает та команда, которая, двигаясь в цепочке (все персонажи держатся за руки), не разорвет эту цепочку, чья «мышка» первой схватит «репку» и вернется на исходную позицию.

Сидоркина Ольга Владимировна

Воспитатель,

Лаврушина Олеся Владимировна

Воспитатель,

Нечаева Евгения Сергеевна

Музыкальный руководитель,

Алексеева Зарина Викторовна

Воспитатель,

Белосохова

Екатерина Максимовна

Воспитатель,

Гаденова Надежда Анатольевна

Учитель-логопед,

Данилова Анна Геннадьевна

Воспитатель,

Епанчинцева Евгения Геннадьевна

Воспитатель,

Киселева Анастасия Григорьевна

Инструктор по физической культуре,

Онопrienко Юлия Геннадьевна

Воспитатель,

Ткачева Татьяна Валерьевна

Воспитатель,

Рыкова Анна Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г.Новокузнецк

Консультация для родителей «Адаптация в детском саду для детей 1,5 – 3 лет»

Детский сад — новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагирует на детский сад плачем. Часто родители задают воспитателям вопрос: «Почему ребенок идет в детсад со слезами и когда этот «ужас» закончится?» Действительно, у большей части детей ясельных и младших групп адаптация к ДОУ проходит болезненно: малыши долго не могут привыкнуть к детскому саду, устраивают истерики, некоторых от мам по утрам приходится «оттаскивать».

Попробуем разобраться, почему



так происходит и как облегчить адаптацию детей в детском саду.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду.

Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Для каждого родителя именно его ребёнок самый лучший, самый умный. Но вот его отдадут в детский сад. Естественно, у мамы с папой возникают первые переживания, связанные с садом. А как ребёнок привыкнет? Понравится ли ему?

Дети привыкают к детскому саду

по-разному: кто-то с первых дней ходит в детсад с радостью, но, это скорее исключение из правил, а кто-то не может успокоиться целый день и родители вечером встречают слезами.

Чаще всего у 1,6-3-х летних малышей расставание с мамой сопровождается слезами, а потом они отвлекаются на игрушки и успокаиваются. И это нормально.

Вопрос: «Когда ребенок привыкнет к детсаду и перестанет плакать?»

Пройдет время и адаптационный период завершится. Вот только длительность этого периода у каждого будет своя. Все зависит от степени адаптации детей.

Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

Легкая. Длится от 1 до 15 дней.

Средняя. Длится от 15 до 30 дней.

Тяжелая. Может длиться до 60 дней и более.

Тип тяжелой или неблагоприятной адаптации характеризуется потерей в весе или внезапным, без каких-то видимых причин, кратковременным повышением температуры.

Стресс разрушает защитные барьеры малыша, извращает ряд важных физиологических реакций, необходимых для поддержки состояния здоровья, и — нет больше защитного

панциря, защищающего от всех болезней. От любого дуновения ветра ребенок заболит, произойдет срыв адаптации, а после срыва ему придется адаптироваться заново.

Тип легкой адаптации характеризуется привыканием к новой обстановке в течение полумесяца, а изменения, которые видны в поведении ребенка, кратковременны и

незначительны, поэтому ребенок не болеет.

Промежуточный вариант — тип средней тяжести. В течение этого периода и различных адаптационных изменений в детском организме характеризуется привыканием к

новой обстановке (сроком адаптации) — больше месяца, иногда во время нее возможны заболевания без каких-либо осложнений.

Причины, почему ребенок не может привыкнуть к детскому саду:

Чтобы мамам было легче расставаться со своими дочками и сыночками по утрам, рассмотрим причины, по которым дети плачут. Устраните их — слезы исчезнут.

Ребенок не подготовлен к посещению детского сада:

не сформированы культурно-гигиенические навыки;

он не умеет самостоятельно играть с игрушками;

режим в семье не совпадает с режимом ДОУ.

Состояние здоровья. Болезненно-му ребенку адаптироваться в новых условиях тяжелее, чем здоровому.

Индивидуальные причины. Некоторые малыши в первый день посещения дошкольного учреждения ведут себя тихо и спокойно, а на 2-3 день начинают плакать, другие — наоборот, в первые дни устраивают истерики, а потом их поведение нормализуется.

Условия жизни в семье. Если ребенка возили к родственникам, посещали с ним знакомых, брали с собой в путешествия, то он гораздо быстрее привыкнет к новой обстановке детского сада.

Ограниченное общение со сверстниками. Труднее всего адаптируются дети, круг общения которых был сведен к минимуму «мама-бабушка-папа». У таких малышей большое количество детей вызывает страх, желание спрятаться куда-нибудь, чтобы побыть одному.

Как надо родителям готовить ребенка к поступлению в детский сад.

«Раскройте секреты» малышу возможных навыков общения с детьми и взрослыми людьми.

Настройте малыша как можно положительнее к его поступлению в детский сад.

Не обсуждайте при малыше волнующие Вас проблемы: ребенок не слушая, слушает.

Готовьте Вашего ребенка к временной разлуке с Вами и дайте понять ему, что это неизбежно лишь только потому, что он уже большой.

Панафутина Анастасия Юрьевна
Горлова Мария Андреевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Познавательный-творческий проект для детей раннего дошкольного возраста «Этот загадочный Космос»

Актуальность проекта: несколько десятилетий тому назад, почти каждый мальчик мечтал стать космонавтом, и многое знал о космосе. В настоящее время дети узнают о космосе через компьютерные игры, современные мультфильмы, но в них информация о космосе, в основном, искаженная. Когда в книгах, на картинках дети встречают изображение звезд, солнца, планет, то задают вопросы, интересуются. В связи с этим, важно спланировать свою работу так, чтобы у детей сформировались правильные представления о космосе.

Тип проекта: познавательный.

Участники проекта: воспитанники первой младшей группы, воспитатели, родители, специалисты ДОУ.

Длительность проекта: краткосрочный (1 неделя, 08.04. 24-12. 04. 24)

Продукт проекта: выставка детско-родительских поделок «Мой Космос»

, участие родителей и детей в фотосессии «Мы с мамой — космонавты»

Цель проекта: создание условий для формирования первичных представлений о космосе.

Задачи проекта:

дать детям первичные знания о космосе; вызвать интерес к рассмотрению иллюстраций космосе;

развивать творческое воображение, фантазию;

воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу;

воспитывать у детей умение слушать взрослых;

совершенствовать отношения между ДОУ и семьей.

Планируемый результат проекта:

У детей сформированы элементарные представления о космосе, космонавтах.

Дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам.

Воспитанники проявляют фантазию и воображение во время игровой и творческой деятельности;

В группе оформлена выставка детско-родительских работ «Мой Космос». Дети вместе с родителями приняли участие в фотосессии «Мы с мамой – космонавты»

Родители проявляют интерес к об-

разовательной деятельности, принимают активное участие в жизни группы.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный.

II этап – основной.

III этап – заключительный.

I этап – подготовительный.

Определить цель и задачи проекта.

Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме.

Приготовить материалы (картинки, плакаты, раскраски) по теме «Космос».

Познакомить родителей с целью и задачами проекта.

II этап – основной.

Чтение художественной литературы, загадок о космосе.

Сюжетные игры.

Беседы на темы: «Звезды, звездочки», «Такое разное небо», «Кто такой космонавт?», «Что такое космос?».

Рассматривание иллюстраций и

картинок по теме «Космос».

Конструктивные игры: «Космический корабль».

Рисование «Волшебные звезды»

Рисование «Солнце».

Раскрашивание «космических» раскрасок.

Подвижные игры: «Я – ракета», «Солнышко и дождик».

Дидактические игры (например, «Одень космонавта», «Найди лишнее»), пазлы на тему «Космос».

III этап — заключительный:

Выставка детско-родительских поделок «Мой Космос».

Участие детей и родителей в фотосессии «Мы с мамой – космонавты»

Гейм Екатерина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 395, г. Новосибирск, Новосибирская область





Роль семьи в воспитании любознательности у детей младшего дошкольного возраста

Семья – первый социальный институт, в котором получает свой жизненный опыт ребенок. Именно семья удовлетворяет первые базовые потребности ребенка – в общении, познании и безопасности.

Каждый ребенок любознателен. У детей дошкольного возраста любознательность проявляется в виде бесконечных вопросов об окружающем мире, отвечая на которые родители стимулируют познавательный интерес своего ребенка. У детей младшего школьного возраста, уже научившихся читать, развивать любознательность следует при помощи книг. Сказки, стихи, совместное прочтение и обсуждение произведений школьной программы не только помогут развивать познавательный интерес ребенка, но и сблизят его с родителями. Всесторонне развитая личность, вне зависимости от того 5 ей лет или 50, не может не интересоваться искусством. С дошкольником можно ходить в музеи и на выставки, смотреть театральные спектакли для маленьких зрителей. Посещение таких мероприятий прививает любовь к культуре и искусству, а также развивает творческие интересы ребенка.

Развитие познавательных способностей начинается гораздо раньше, чем думают некоторые родители: улыбка матери новорожденному ребенку; уход за ним; ответы на вопросы маленького почемучки; совместное чтение книг; просмотр развивающих телепередач; даже обычное общение

обучают ребенка. Эти простые занятия рассказывают детям о жизни в семье и большом мире за ее пределами. Но семейное воспитание не всегда приносит положительные результаты и благотворно влияет на развитие личности ребенка. Иногда взаимоотношения с родителями оказываются травмирующими и по прошествии лет вспоминаются уже взрослым человеком как некий печальный опыт.

Любознательность и познавательные интересы дошкольника проявляются в его отношении к окружающему миру. Необходимой предпосылкой их развития являются ориентировочные реакции, вызываемые новизной, необычностью предмета, его несоответствием с имеющимися у ребенка представлениями.

Истоки любознательности и познавательных интересов заложены в окружающей действительности, но решающим в их формировании является процесс воспитания и обучения.

Любознательность и познавательные интересы влияют на развитие ребенка. Они побуждают его к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Под влиянием любознательности и познавательных интересов развиваются и обогащаются нравственные и эстетические чувства ребенка, а его умственные возможности находят выход в содержательных видах деятельности. Поскольку познавательный интерес связан с волевыми усилиями, он становится важным стимулом воспитания таких ценных качеств личности, как целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности.

Устойчивый познавательный интерес — признак готовности ребенка к школьному обучению. Он является основой всей воспитательной работы с детьми в период их подготовки к школе. Это особенно важно учитывать в настоящее время, когда начат переход к обучению в школе детей с 6 лет.

В дошкольных учреждениях создаются условия для формирования у детей любознательности и познавательных интересов. Однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только в тесном сотрудничестве с семьей. Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию. Родители

и старшие члены семьи хорошо знают особенности ребенка, могут воздействовать на его чувства, закладывают основу положительного отношения к тем или иным сторонам действительности. Известна подражательность дошкольников, поэтому они легко «заражаются» теми интересами, которые свойственны родителям. Так, рассказы членов семьи о своей профессии часто служат причиной для возникновения у детей интереса к ней, желания продолжить дело старших. В беседах с детьми воспитатели детских садов слышат такие высказывания: «Хочу быть врачом, как моя мама», «Буду, как бабушка, учительницей», «Пойду на завод, как мой старший брат».

Познавательный интерес и любознательность ребенка особенно отчетливо проявляются в общении: он делится со взрослыми своими сомнениями, просит их рассказать, прочитать, объяснить, ответить на возникший вопрос. Родители должны уметь расположить ребенка к себе, вызвать у него потребность общаться.

В современных семьях имеются все возможности для организации различных видов деятельности, в которых реализуются знания, впечатления детей об интересующем предмете или явлении. Например, у ребенка возник интерес к птицам.

Гусева Елена Андреевна

Воспитатель, МОУ Ликино-Дулевская гимназия, г.Ликино-Дулево



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/39286-34350pdf.html>

Консультация для родителей «Уникальные семейные традиции и ритуалы»

Для ребёнка семья — это среда, где складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Составляющие крепкого фундамента для семьи — семейные ценности. Их нельзя купить ни за какие деньги или получить по наследству. В каждом доме, за время его существования складывается свой ритуал, свои семейные традиции (духовная атмосфера дома, распорядок дня, обычаи), уклад жизни и привычки его обитателей. В одних семьях предпочитают рано подниматься, быстро завтракать, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. А в других семьях приняты совместные обеды, обсуждение планов на будущее, повышенное внимание к проблемам друг друга. Часто следование традициям влияет на жизнь. Очень сложно формировать любую семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители могут окутать его любовью, показать ребёнку всю красоту мира и сформировать надёжную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство крепкой семьи, ощущение уникальности собственного дома и уверенность в будущем. То внутреннее тепло и оптимизм,

который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем этот запас больше, тем лучше. Характер формируется не за один день, поэтому можно сказать с уверенностью: чем больше в детстве было радости и внимания со стороны взрослых, тем счастливее и увереннее ребёнок будет в дальнейшем. Семейные ритуалы и традиции дают детям чувство уверенности в окружающем мире и защищенности; позволяют ощущать стабильность жизненного уклада; настраивают на позитивное восприятие жизни; создают незабываемые детские воспоминания, о которых, будучи взрослым, будет рассказывать своим детям; позволяют ощущать гордость за себя и свою семью. Взрослым вполне по силам создать несколько семейных традиций, которые, возможно, будут придерживаться дети и внуки! Нужно помнить главные правила: повторяющееся событие должно быть для ребёнка ярким, позитивным, запоминающимся; традиция на то и традиция, чтобы соблюдаться постоянно. Какие могут быть семейные праздники и ритуалы? Можно договориться приветствовать друг друга особым «кодовым» словом, понятным только «в семье»! Можно придумать и специальные формы прощания — вроде советов друг другу на весь день или забавных пожеланий. Можно организовать праздники «национальной» кухни — одной или самых разных! Ребёнок сможет узнать много нового об окружающем мире, и освоить правила поведения за столом, — например, как держать палочки или... пить из блюд-

ца. Одна из самых лучших традиций, связанная с днем рождения ребенка. Пусть малыш с детства чувствует свою значимость для близких, учится принимать гостей и привыкает к традиции непременно отмечать дни рождения всех близких людей! Можно каждый год создавать галерею фотографий. Вместе с ребенком можно заняться составлением генеалогического древа или начать собирать какую-нибудь коллекцию! Главное чтобы это действительно приносило радость всем членам семьи. Всё это очень объединяет семью независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, или — пытаетесь придумать и привить семье нечто новое. Чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же постоянных традиций и знакомых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, — передают ребёнку ощущение незащищенности дома. Приобщение детей с раннего детства к обсуждению многих вопросов семейной жизни — давняя хорошая традиция. Семейные традиции можно ценить и пронести их через всю жизнь всем вместе.

Крикунова Ольга Лермонтовна
Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/39436-34350pdf.html>



Сказка про Фелиссию

Жила – была девочка. И звали её Фелиссия. Девочке очень нравилось, когда бабушка, у которой Фелиссия жила каждое лето, звала её ласково – Лисичка. Как же хорошо было у бабушки! Птицы наперебой поют без умолку, Петька – петушок кукарекает так, что в пору устраивать сольные концерты. Только в знак восхищения не букетами Петьку закидывать, а пшеничными вкусными зёрнышками. А каким особым и ни с чем не сравнимым ароматом был деревенский воздух... В нём всё смешалось в одну большую вкусную массу: запах розовых огромных пионов под бабушкиным окном, аромат нежных колокольчиков, звенящих при лёгком дуновении тёплого ветерка, свежее испечённых булочек с корицей из соседнего дома. Порою Фелиссии казалось, что этим сладким запахом можно наполнить целую банку и увезти с собой в город.

У девочки было много интересных занятий в любимой деревне. Ей нравилось всё: и слушать громкое чириканье воробьёв на широкой деревянной завалинке, и собирать с бабушкой разные лекарственные растения на лугу, и играть в прятки с девочками из соседних домов. Но больше всего Фелиссия любила рисовать.

Однажды бабушка попросила Лисичку сходить недалеко в лес за цветочками клевера. Ведь всем известно, что целебный отвар этого растения помогает укрепить здоровье любого человека!

Собралась Фелиссия, взяла свою маленькую плетёную корзинку и пошла в лес за клевером. Лёгкий ветерок весело бежал рядом, то и дело прячась в берёзовой и осиновой листве. Ярко светило солнце. Жужжали над цветами полевых гвоздик и васильков пузатые шмели. Неспешно, беззвучно и невесомо бабочки – красавицы аккуратно перелетали с цветка на цветок в поисках вкусного сладкого нектара.

Фелиссия даже не заметила, как очутилась возле красивой раскидистой ивы. Дерево было таким изящным, что казалось сказочным и волшебным. Девочка никогда раньше его не встречала. И вдруг, из – за прекрасной ивы вышла лесная фея.

- Здравствуй, девочка! – поздоровалась фея.

- Здравствуйте... – удивлённо ответила Фелиссия. – Кто вы?

- Я – лесная фея. Меня зовут Акация. Я здесь живу. И я знаю, что ищешь цветки клевера. Хочешь, я покажу тебе целую поляну цветов?

- Конечно хочу! – воскликнула девочка. – Бабушке очень нужно сделать лекарство!

- Тогда иди за мной!

И они пошли вместе через шатёр чудесной ивы на волшебную поляну, усыпанную душистым клевером.

- Ах! Сколько здесь клевера! – воскликнула Фелиссия. – Сейчас я быстро полную корзинку соберу. Вот бабушка – то обрадуется!

Акация только улыбалась и смотрела, как девочка бережно складывает цветочки в корзинку, наполняя её до верху.

- Спасибо тебе, лесная фея, что показала мне такую чудесную полянку!

Акация снова улыбнулась и сказала:

- А еще я так же, как и ты, люблю рисовать.

- Неужели у тебя есть краски и кисточки? – удивилась Фелиссия.

- А мне для моих картин они не нужны, – ответила фея.

- Как это? – ещё больше удивилась девочка.

- Что ж... Вот тебе моя загадка. Без ног, но ходит. Без рук, но рисует. – промолвила Акация.

Фелиссия задумалась, но так и не отгадала загадку.

- А ты приходи ко мне в гости в сентябре, тогда и отгадку найдёшь, – весело предложила лесная фея девочке. – До встречи!

И растворилась в зелёной косматой листве ивы, а Лисичка побежала скорее домой к бабушке.

Незаметно лето подошло к концу. Фелиссия вспоминала лесную фею и её загадку, с нетерпением ожидая сентябрь. И вот он застучал в двери и окна частыми дождями, подгоняя по дороге опавшую листву. Лисичка потеплее оделась и побежала в лес к той самой волшебной иве.

Добежав до знакомой тропинки, девочка остановилась в изумлении. Что такое? Вроде лес тот, а вроде и не тот. Деревья те, а может, не те. И тут появилась Акация.

- Ну здравствуй, Фелиссия! А я тебя ждала! – сказала лесная фея.

- Здравствуйте, Акация! – ответила девочка. – Какое чудо произошло в твоём лесу! Я никак не могу его узнать!

- Теперь ты отгадаешь мою загадку? – улыбнувшись, спросила фея.

Фелиссия задумалась и как закричит:

- Ну конечно! Точно! Как же я сразу не догадалась? Это же осень!

И правда, именно осень пришла и раскрасила без красок и без кисточек всё вокруг! Листья на деревьях стали золотисто – жёлтыми, бардово – красными, фиолетово – синими и коричневыми в крапинку. Лесные тропинки осень укрыла опавшей листвой, как шуршащим ковром. Позолотила мягкие хвоинки лиственницы. Притемнила холодную воду в лесном озере и отравила ласточек, стрижей, зябликов и трясогузок в тёплые края.

Фелиссия стояла, как зачарованная, и никак не могла налюбоваться осенними изменениями в природе.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





Использование квест-игры, как формы организации исследовательской деятельности при формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Одним из основных направлений ФГОС ДО является формирование основ экологической культуры дошкольника. а одной из задач ФОП является создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру и воспитание любви к родине

Формирование экологической культуры – это длительный процесс и начинается он в дошкольном детстве, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам её охраны, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Сама по себе методика квестов не новая, подобные занятия были известны еще в прошлом столетии, когда дети играли в «Казачков-разбойников», «Двенадцать записок» и другие.

Можно сказать, что первые квесты появились еще в эпоху древних цивилизаций и сопровождали человечество всю его историю. Ведь, квест — это головоломка, а головоломки людям приходилось разгадывать во все времена. До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой.. Впервые квест, как педагогическую технологию стали применять в 1995 году, а в России ее начали использовать с 2013 года.

Квест-игры предполагают наличие определенных задач, которые нужно достичь, но для этого необходимо преодолеть преграды и трудности. Проводить такие занятия можно в детском саду в помещении, на улице, с инвентарем и без него. Квест-игра для дошкольников позволяет сочетать в одном занятии игровую деятельность, обучение, соревновательный момент, самостоятельный поиск решения и

командную стратегию для достижения поставленной цели.

Свою работу над данной темой начала с постановки цели: Формирование основ экологической культуры старших дошкольников через организацию исследовательской деятельности в форме квест-игры.

И определила задачи:

Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;

Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира;

Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому;

Повышать компетентность родителей в вопросах экологического воспитания детей.

Свою работу я начала с проведения педагогической диагностики по методике Николаевой которая показала очень высокий уровень экологической культуры моих воспитанников, изучила литературу, разработала перспективный план.

В своей работе я использовала разнообразные технологии, методы и формы, но самым эффективным оказалась исследовательская деятельность организованная в форме квест-игры, которая стала отличной возможностью для меня увлекательно и оригинально построить образовательный процесс. С помощью квеста дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в поиск новой информации.

Изюминкой такой организации исследовательской деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию.

При подготовке к каждому квесту я определяла образовательные цели, составляла сюжетную линию игры, оценивала процесс деятельности детей и конечный результат, организовывала поисково исследовательскую образовательную деятельность.

Квесты помогли детям самостоятельно получить знания о раз-

нообразных природных явлениях, о необходимости соблюдения правил безопасного поведения в природе, желание общаться с природой, беречь ее и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Самое главное, это то, что квесты помогли мне активизировать и детей, и родителей. Участники учатся договариваться друг с другом, действовать вместе, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Итоговая диагностика показала значительное повышение уровня экологической культуры воспитанников

Можно не сомневаясь утверждать, что когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

Гореликова
Оксана Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152», город Нижний Новгород, Нижегородская область





Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе «Идем в лес за грибами».

Программные задачи:

Обогащать представление детей о дарах осени в лесу;

Научить по внешнему виду отличать съедобные грибы от несъедобных;

Расширять словарный запас: съедобный, несъедобный, мухомор, белый гриб;

Закреплять умение описывать предметы, замечая характерные признаки, развивать воображение, способность эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом;

Закреплять умение выполнять основные движения (ходьба, равновесие, координация).

Воспитывать бережное отношение к природе;

Предварительная работа: беседы о лесе, рассматривание иллюстрации.

Словарная работа: мухомор, белый гриб, съедобное, несъедобное.

Материал: изображение леса, картинки с грибами, корзины, мостик, круги, веревка (2 шт.), цветные автомобили, кассета с записями, световор, зебра.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, кто-то стучится к нам?

Карлсон! Здравствуй! Что с тобой случилось?

Карлсон: Живот болит.

Воспитатель: Что, варенья объелся?

Карлсон: Нет. Съел в лесу гриб, вот и заболел живот.

Воспитатель: Если заболел живот, значит, съел ты не съедобный гриб. Грибы бывают съедобные и несъедобные. Съедобные-это те грибы, которые можно есть. А несъедобные-это ядовитые грибы, их нельзя принимать

в пищу. Ребята, а где растут грибы? (В лесу). Давайте вместе пойдём в лес и научим Карлсона отличать съедобные грибы от несъедобных. Что возьмем с собой в лес? (Корзинку). А на чем поедём? (На наших автомобилях).

Правильно. Проводится д/и «Цветные автомобили». (Дети под музыку отправляются в лес. Звучит запись).

Воспитатель: Приехали. Закрепим навыки перехода через дорогу.

Красный свет-дороги нет.

Желтый-приготовится.

А зеленый свет иди-никого не бойся.

Подходим к ручейку. Звучит мелодия имитирующая журчание воды.

Ой, ребята посмотрите.

Ручеек совсем малыш,

Ты куда, малыш, спешишь?

Через луг,

Через полянку,

К речке, морю, океану!

Воспитатель: Потрогайте водичку. Она прохладная, студеная. Ходить по ней опасно. Ножки могут замерзнуть и можно заболеть.

Давайте перепрыгнем через ручеек. Прыгаем и идем дальше.

Болото. Ноги выше поднимаем.

Ква-ква

С утра до вечера

Ква-ква

От них болела голова.

От их ква-ква,

Ква-ква

Ква-ква.

-Кто это? (Лягушки).

-А еще кто живет на болоте? (Ответы детей).

-Давайте с вами перепрыгнем топь, с кочки на кочку.

-Перебежали через «мостик».

-Вот и мы на полянке

-А какая здесь березка. Белоствольная, красивая. Русская березка.

-Дышите глубже, воздух чистый.

-А чем он пахнет? (Ягодами, цветами, грибами).

-А почему он чистый? (Здесь нет машин, дымящих труб).

-Какой теплый ветерок.

Игра на релаксацию:

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше.

Звучит запись с пением птиц.

Предложить детям посидеть на полянке, послушать тишину и голоса птиц. И

отгадать, кто может петь в лесу.

На неведомом суку,

Вздрыгнуло «Ку-ку».

Побежало по стволам,

Тук-тук, тук-тук!

Кто это? (Дети отгадывают птиц).

Предлагаю обратить внимание детей, что в лесу растет много грибов. Среди них есть съедобные и несъедобные. Показываю белый гриб. Дети отвечают, что это белый гриб и он съедобный.

-Да ребята, это белый гриб. Он съедобный. У него крепкая белая ножка и коричневая шляпка.

Он похож на колобок-

Это беленький грибок.

Он от бабушки ушел,

И от дедушки ушел.

Ну, а мы его найдем-

И в корзинке принесем.

-Посмотрите, это что за гриб? (Мухомор).

-Он несъедобный, его есть нельзя.

-А почему нельзя? (Ответы детей).

Голова закружится,

Заболит живот.

И от отравления,

Доктор не спасет

-Да, ребята, он хотя и красивый, но очень опасный. Карлсон, ты понял? (ДА).

Киселева Марина Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №947, г.Москва





Сценарий шахматного и экологического развлечения для детей «По лесной дорожке к королевству шахмат»

Звучит музыка голос ведущего:

Жили-были две девочка и звали их ... Белая Шапочка и Чёрная Шапочка. Получили они приглашение от белого короля на бал в шахматное королевство.

Лес, через который проходила дорога был полон загадок и препятствий. Появляются Белая и Чёрная Шапочки:

Музыка «Звуки леса»
Как славно всегда в лесу!
Какая красота!

Спешим мы на бал, в шахматное королевство.

Смотрят на поляну, где раскидан мусор.

Белая Шапочка: Ах как гадко! Ах как скверно!

Кто-то очень злой, наверно,
Здесь в лесочке побывал,
Всюду мусор разбросал!

Ведущий: Ребята, разве можно в лесу мусорить? Я вам предлагаю сыграть в игру, она называется «Разрешается-запрещается».

1. игра «Разрешается-запрещается». Правила очень просты. Я говорю предложение, а вы добавляете – разрешается или запрещается. Будьте внимательны!

Разжигать костер в лесу...
Ловить белку и лису...
Свежим воздухом дышать...
Всякий мусор оставлять...
Ягодки, грибочки собирать...
Ау, кричать...
Ветки и кусты ломать...
Муравейник разрушать...
От мамы, папы убежать...
Цветы топтать...
В водоем бутылки бросать...
На пеньке для животных, угощенье оставлять...

Ведущий: Молодцы ребята.

Пока дети играют в игру, раскидывается мусор.

Чёрная Шапочка: Ребята, вы поможете нам собрать мусор?

2 Игра-эстафета. «Собери мусор». Две команды по 5 человек строятся в колонну друг за другом. На противоположной стороне стоит ведро для мусора. По залу разбросаны бумага, пакеты, фантики. По команде участник бежит, собирает мусор и кладет его в ведро, бежит назад и передает эстафету другому участнику. Выигрывает команда, собравшая больше мусора.

Ведущий: Молодцы ребята. Весь мусор собрали.

Смотрите ребята, что там под деревом лежит?

Берёт сундук, открывает.

Ребята в сундуке загадки, поможете их отгадать?

3. Загадки. «Выбери шахматное слово»

жираф, слон, зебра
Лодка, кораблик, ладья
Огород, поле, сад
Король, принц, принцесса
Корова, конь, баран
Шашка, пешка, кошка

Ведущий: Молодцы ребята.

Чёрная Шапочка: Ребята, на нашем пути бурная река, как нам перебраться через неё? Если мы не перейдём эту реку, мы не попадём на бал в шахматное королевство.

Белая Шапочка: Смотри, вон там лежат какие-то квадратик, может они нам пригодятся?

4. Конкурс «Составь ковер – самолёт». Две команды по 2 человека должны составить из цветных квадратов шахматную доску.

Ведущий: И так, ковёр готов, и мы можем отправиться в путь.

Ведущий: Ребята, через реку мы перелетели, посмотрите, стоит корзинка, в ней что-то лежит. Ребята, это листочки. Давайте сыграем в игру.

5. Игра. «Найди пару». Ведущий раздает ребятам по одному листочку и говорит: «подул ветер, листочки полетели». Дети бегают, по команде: «Раз, два, три — пару найди!» Дети должны встать рядом с тем, у кого такой же листок в руках.

Ведущий: Ребята смотрите здесь стрелочки лежат, нам надо идти по ним. На стрелочках загадки, поможете их угадать?

6. Загадки:

1 Крыльев нет, но я летаю.
Я незрим, неосязаем.

Но, как только осерчаю,
Берегись, я с ног сбиваю. (Ветер)
2 Висит в небе высоко,
Светит ярко, далеко.
Всех увидит, обогреет,
Темноту везде рассеет,
Прыгнет зайчиком в оконце.
Догадались? Это ... (солнце).

3 Рукавичкой их ловлю
И смотрю на них, смотрю...
Как узорчатые льдинки,
С неба падают... (снежинки)

Ведущий: Молодцы ребята, все загадки правильно отгадали. Ребята, стрелочки нас привели к каким-то мешочкам.

6. Игра: «Чудесный мешочек».

«Кто быстрее найдет коня – Чудесный мешочек». Выбираем 2 детей, они на ощупь должны найти шахматную фигуру, коня.

Ведущий: Ребята смотрите, а вот и наше шахматное королевство. Вы помогли Белой и Чёрной шапочке пройти все испытания и попасть на бал.

Чёрная Шапочка: Ребята, большое вам спасибо, без вас мы бы ни за что не попали в шахматное королевство.

Ведущий: Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, вам понравилось?

Кучерова Ольга Александровна
Пашкаева Надежда Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», г.Нефтеюганск, ХМАО-Югра



Первые шаги к экологическому воспитанию детей делаем в детском саду.

Экологическое воспитание в детском саду — одна из важных задач дошкольного образования, включённая в образовательную программу ДОУ, формировать бережное отношение к экологии и окружающему нас миру важно с детства, прививать навыки экологической грамотности и ответственного поведения. Все эти знания ребёнок возьмёт с собой во взрослую жизнь.

Методы работы по экологическому воспитанию дошкольников

1. Наблюдение Самый простой и доступный способ знакомить детей с окружающей средой, растительным и животным миром своего региона –

которым ухаживают до выпуска в школу. Весной высаживаются клумбы цветов, огород, дети наблюдают и записывают все изменения, происходящие вокруг. Осенью дети с удовольствием собирают и составляют гербарий, изготавливают поделки и аппликаций из природных материалов, аккуратно собирают семена цветов, кушают выращенный ими урожай. Так же в экологическом центре проводятся различные опыты с водой, землёй, растениями, например: проращивание рассады, огород на подоконнике и т.д. Проводятся тематические праздники: День Земли, День воды, Праздник урожая, Международный день лесов, Международный день птиц, Синичкин день и т.д. На них дети готовят рисунки, поделки, представления и одновременно впитывают знания о важности экологии и её составляющих.

3. Совместная экологическая культура родителей и детей

Одним из важных методов экологического воспитания детей, это пример взрослых, который поможет быстрее впитать правильное поведение и следовать ему в дальнейшем. Проведение экологических мероприятий вместе с родителями способствует пониманию у детей, что охрана окружающей среды — это задача, которую можно решить только путём совместных усилий. Мероприятия включают в себя субботники на территории детского сада и нашего леса, сбор вторсырья (батарейки, пластик, макулатуру), акции: «корм для птиц», «столовая для птиц», «гостинцы для белки» и т.д., которые помогают сохранять чистоту и порядок окружающей среды. Так же мы уже больше двух лет сотрудничаем с приютом «Кот и пес» и всегда с радостью помогаем им.

5. Экологический уголок в детском саду

Для экологического воспитания, игровых занятий, наблюдений и проведения опытов в детском саду необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую требованиям ФГОС и ФОП. Она должна быть содержательно-насыщенной, безопасной, доступной, многофункциональной, и обеспечивать разнообразие игровой, познавательной, творческой и исследовательской деятельности дошкольников.

6. Игровые занятия

Игровая деятельность является ведущей у детей дошкольного возраста. Через игру дети исследуют окружающий мир, поэтому важно дать им правильные знания об окружающем мире и научить заботливому отношению к природе и животным. Занятия на тему экологии должны соответствовать возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС и ФОП.

Поэтому нами были изготовлены такие дидактические игры и пособия как:

Игры на липучках «Времена года»; «Чей малыш?» (домашние животные, экзотические животные, дикие животные); «Птичий двор»; «Африка»; «Пруд»; «Ферма»; «Поляна»; «Лес»; «Сад»

Круги луллия: «Кто что ест?» (дикие, домашние животные); «Чей малыш?» (дикие, домашние животные, животные Африки); «Эколята»;

Лэтбук «Сохраним природу»;

Экологическая игра «Что можно делать в лесу, а что нельзя»;

Экологическая игра с фонариком «Кому нужна вода?»;

Макет «Круговорот воды в природе»;

Нами были разработаны такие игры как:

Пазлы «Эколята»;

Гербарий «Лекарственные растения»;

Игра на магнитах «Кто где живет? (с объемными фигурками);

Нейроигры «Мама и малыш», «Накорми животных»

Также нами был разработан и создан экологический кодекс «Береги лес и его обитателей». Который будет ежегодно пополняться. Где собрали и будут собираться информация о живой и не живой природе нашего леса. Совместно с детьми составляются правила по уходу и охране этих объектов.

С 2022 года наш детский сад сотрудничает с Международной программой «Экошкола/

Баранова Ляна Тахировна
Тимуршина Лилия Фаридовна
Хасанова Эльвира Газизяновна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 381», г. Казань Республика Татарстан



это наблюдение за живой природой. Так как наш детский сад находится рядом с лесом, мы ежедневно на прогулках имеем возможность наблюдать за живой природой. К нам прилетают разные птицы, растут грибы и цветы, в гости прибегают белки. Дети знают, как нужно вести себя в разных случаях на прогулки, так чтобы не навредить окружающей нас природе.

Беседы на занятиях и прогулке помогают детям понять, какие виды животных и растений находятся рядом с нами, и какие меры могут быть приняты для их защиты. Что мы можем сделать здесь и сейчас чтобы помочь сохранить нашу природу.

2. Практические занятия

Получив знания на занятиях, мы всегда переходим к практическим видам деятельности. Когда дети приходят в детский сад, они вместе с педагогом высаживают свое дерево, за

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39366-34350pdf.html>

Берегите природу!

В нашем мире огромное количество глобальных проблем, но главной из них является загрязнение окружающей среды. Всё чаще и чаще мы слышим сообщения о глобальных катастрофах. Как говорят биологи, природа создала нас, но без неё мы прожить не сможем. Вывод прост — берегите природу!

Но, к сожалению, в реки каждый день сливаются отходы с различных заводов, леса безжалостно вырубаются и горят, в городской черте деревья и растений всё меньше и меньше. Если в деревнях этот вопрос стоит не настолько серьёзно, то в городах — это проблема промышленного масштаба. Постоянно растёт количество различных заболеваний, животные гибнут, уничтожаются и исчезают виды растений. Виновата во всём нынешняя экология.

Спросите своих бабушек и дедушек. Как они жили в былые времена. Наверняка они расскажут вам, что тогда чувствовали себя во много раз лучше, поскольку воздух был прозрачным, реки — чистыми, а все продукты только натуральными.

Если мы не будем беречь окружающую нас природу, то общая экология будет становиться всё хуже. Задумайтесь об этом люди!

Природу надо охранять!

Не для кого уже сейчас не является секретом то, что мы сейчас с вами живем в эпоху больших экологических проблем. Все явней становится проявление того, что на нашей планете все меньше остается растений и животных. И в большинстве случаев в этом виноваты мы с вами. Проблема экологии — одна из глобальных проблем человечества на Земле. Загрязнение водоемов сточными водами, загрязнение воздуха выхлопными газами машин и заводов, загрязнение лесов, парков и скверов бытовым мусором... Это всего лишь маленький перечень того, как широко распространена проблема экологического загрязнения. И все чаще в голове возникает один и тот же вопрос «А можно ли этого избежать? И что нужно сделать для того, чтобы мы-люди лучше относились к святой святых — природе-матушке?»

Экологическое воспитание закладывается в нас еще в детстве, когда прогуливаясь по улице с мамой, мы бросаем бумагу на землю и после

того, как мама объяснила, что этого делать нельзя, берем и поднимаем мусор и выбрасываем в близстоящую урну. Нас учат не разорять птичьих гнезд и муравейников, не рвать растения, не ломать ветви деревьев и кустарников. Мы стараемся выполнять все правила, но почему же со временем от этого проблемы не исчезают? Почему со временем перестает быть обязанностью каждого убирать за собой мусор? Почему, вырастая, человек теряет эти способности? Ведь убрать за собой мусор, не грызть семечки на улице, не бросать полиэтиленовые пакеты и пластмассовые бутылки не составит большого труда. Даже если подумать то, что каждый из нас убирает за собой все то, что он набросал, то откуда же тогда берутся горы мусора в близлежащих посадочных зонах? Откуда свалки в лесных массивах и прибрежных зонах? Не понятно...

Природа дает человеку все самое лучшее: чистые пресные водоемы, зеленые раскидистые леса, чистый воздух. Но мы не умеем пользоваться ее благами и дарами. Мы не ценим того, что у нас есть. Не умеем воспринимать природу такой, как она была вначале, не умеем беречь то, что нам она дала. Мы вырубам леса, для того, чтобы построить себе красивые и теплые дома, ведь дерево-это самый качественный для этого материал; вырубать-то мы вырубам, а вот обратно вернуть посаженный саженец не все способны. Ежегодно уничтожаются сотни гектаров зеленых насаждений и лесных массивов. Таким образом, ежегодно в России погибает 4,3 млн. гектаров леса. Основные причины этому: добыча полезных ископаемых, пожары, которые возникают по вине человека, вырубка лесов, а также расчистка леса для сельскохозяйственных нужд и промышленных выбросов.

Где бы ни был человек, он везде оставляет неизгладимые раны природе и наносит огромный вред нашей Земле. Человеческая жестокость по отношению к Калдеронским дельфинам, массовые уничтожения диких коз, кабанов и благородных оленей, рыболовство во время нереста... Это лишь малые примеры того, как человек обращается с природой

За последние 500 лет вымерло 844 вида животных и растений. В ос-

новном, это по вине человека. Человек целенаправленно истребляет эти виды в результате отстрела, уничтожения отравленными приманками для того, чтобы получить ценный мех, шкуру, кожу, мясо или же просто ради удовольствия. Человек губит растения природы, вырывая их целыми охапками, а затем выбрасывает. Большое количество лесов уничтожается из-за костров, которые остались непотушенными.

Известно, что на Земле около 350 тысяч видов растений и около 1,5 миллионов животных. Из них в Красную книгу занесено около 15, 589 видов животных и растений (данные из Интернета на 2008 г.). Человеку доверено любоваться красотой окружающей природы: горами, лесами, реками с



их многочисленными обитателями, и жить в ней. На минуту представьте, что станет с Землей, если: исчезнут птицы с их веселым пением, исчезнут травы и деревья, цветы и кустарники... Исчезнет все живое на Земле...Тогда исчезнет и сам человек. Планета станет безжизненным небесным телом. Этого нельзя допустить! Оглянитесь вокруг себя: красоты и великолепия природы окружающей нас могут быть вечными, н это зависит от каждого из нас.

Костикова Маргарита Витальевна

Воспитатель, «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №12», г.Химки, Московская область

Методическая разработка. Интеллектуальная игра с родителями «Об этикете и вежливости» (старший дошкольный возраст)

Цель: Установление системы взаимодействия: воспитатель – родитель – ребенок – сотрудничество.

Задачи: Привлечь внимание родителей к вопросу нравственного воспитания дошкольников.

Формировать навыки этического поведения. Развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам. Способствовать созданию положительного микроклимата в группе.

Воспитывать стремление быть нравственно воспитанным человеком.



Предварительная работа:

Пополнение предметно-развивающей среды группы наглядно – дидактическим материалом: игры: «Давайте познакомимся», «В гостях у друга», «Телефонный разговор», «Похвали друга».

Подборка и оформление иллюстраций по теме «Этикет», «Приветствия», «Правила нашей группы».

Консультации для родителей на тему «Уроки вежливости».

Изготовление эмблем для команд: родители и дети.

Подборка материала для игры в КВН на тему «Что такое этикет» (карточки с заданиями для конкурсов).

Оборудование:

Интерактивная доска, проектор; для игры: посуда для сервировки стола, смайлики.

Ход мероприятия:

Ведущая: Уважаемые родители! Сегодня мы с вами собрались, чтобы выяснить, какие факторы способствуют правильному воспитанию детей.

Одной из главных задач воспита-

ния подрастающего поколения является формирование у детей общечеловеческих, духовных ценностей и ориентиров, среди которых: доброта, любовь к близким, терпимость к окружающим. Культурно воспитанный человек никогда не сделает ничего такого, что могло обидеть, задеть, унижить другого.

Как бы разносторонне мы не будем развивать наших детей, если мы не научим их культуре общения, уважению, умению вести себя среди людей, они не смогут жить в обществе, а у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего. Немаловажную роль в этом играет этикет.

Тема нашей встречи «Об этикете и вежливости».

Так как мы живем в обществе, так или иначе мы зависим от него и от людей, которые нас окружают. И чтобы нам жилось как можно комфортнее, нужно научиться жить в мире со всеми, кто находится рядом с нами, а также уметь ориентироваться в любой ситуации, ведя себя со всеми вежливо и корректно. Для этого и существует этикет.

Что такое этикет –

Знать должны мы с детских лет.

Это – нормы поведения:

Как ходить на День рождения?

Как знакомиться?

Как есть?

Как звонить?

Как встать?

Как сесть?

Как здороваться со взрослым?

Много разных есть вопросов.

И на них даёт ответ

Этот самый этикет.

Ведущая: При входе в группу каждый из вас получил эмблему, с помощью которой мы распределимся на команды.

И так, команда родителей – «Всезнайки», команда детей – «Всеумейки».

А сейчас мы дадим возможность каждой команде познакомиться друг с другом и первый наш конкурс, так и называется «Давайте познакомимся»

Команды представляются, рассказывают о себе, используя разнообразные средства изображения: словесные, музыкальные.

Следующий конкурс позволит нам узнать знают ли команды что такое этикет. Команды отвечают на вопросы.

Вопрос №1: Что такое этикет?

Что такое этикет? Этикет — это порядок поведения, удобный для всех. Соблюдать этикет — значить соблюдать правила поведения. Любовь и уважение к людям помогают нам соблюдать этикет.

Вопрос №2: «Какие формы этикета вы знаете?»

Речевой этикет.

Этикет телефонного этикета.

Искусство нравиться людям. Культура внешнего вида.

Этикет и мой дом.

Соблюдение этикета в общественных местах.

Гостевой и подарочный этикет.

Столовый этикет.

Семейный этикет.

Этикет межличностных отношений.

Третий конкур пройдет у нас в форме Блиц – опроса.

Слова приветствия при встрече.

Слова прощания при расставании.

У меня зазвонил телефон.

Я набираю номер ваш.

Настало время проверить, умеют ли наши команды решать задачки. Но задачки не простые, а этикетные.

Этикетная задачка 1

Выбери костюм для посещения театра.

Этикетная задачка 2

Выбери костюм для визита в гости.

Все мы уверены в том, что знаем вежливые слова. Пришло время узнать так ли это. И в этом помогут нам веселые загадки:

Мама с папою сидят,

Торт с конфетами едят.

Скажет вежливая дочь:

«Разрешите ...» (Вам помочь!)

Катя пупсика Игнатку

Уложила спать в кроватку –

Больше он играть не хочет,

Говорит: «...» (Спокойной ночи!)

Дети Даша и Егорка

Сыр для пиццы трут на терке.

Просят мышки из норы:

«Дайте! Будьте...» (Так добры!)

Девочка Рита возле дорожки

Стол накрывает собаке и кошке.

Плошки расставив, скажет им Рита

«Ешьте! Приятного вам ...» (Аппетита!)

Колкнева Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №12, Краснодарский край ст.Каневская

«Дом без гвоздя» Цикл бесед на тему «Промыслы России»

Подготовительная группа

Я жил, живал, на босу ногу топор одевал, топором подпоясывался

Углы в простую чашу рублены

Курица на курице, а хохол на улице

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает

Цели: воспитывать у детей любовь к Родине;

воспитывать интерес к русской культуре и традициям русского народа;

Формировать представление об облике русской избы

Стоит изба, стоит без единого гвоздя. Окна узорчатые, крыльцо высокое, задорный «конек» на крыше. Изба, она — же дом, она же — произведение искусства, незамысловатого и чуждого вычурности.

Но стоит и печалится изба, стоит выстуженная и опустевшая... не нужна более. Стала изба застывшим памятником, образцом деревянного зодчества. А избе нужна жизнь: чтобы печка была натоплена, детишки под лавками копошились, каши варились и пироги стряпались...

«Я жил, живал, на босу ногу топор одевал, топором подпоясывался»

Наши деды и прадеды не строили, но рубили: «срубить избу» значит построить дом. Опытному плотнику только топор в руки дать – он и сложит избу от «подклета» до крыши

Ни пилы, ни гвоздей, ни молотка – один-одинешенек топор. Им валили деревья, им очищали их от сучьев, им обтесывали, им доски «выглаживали» будто по шнуру. Да и зачем пила? Распилишь бревно, будут концы махриться, а значит быстро впитывать влагу и гнить. А при обработке топором, наоборот, деревянные волокна уплотняются и становятся водостойчивыми. Да, и гвозди ни к чему были: мало того, что железную поковку всегда отличала дороговизна, так у опытного мастера и без нее ни одно бревнышко не сдвинется, прилаженное крепко накрепко.

«Углы в простую чашу рублены»

Деревянная изба не нуждалась в фундаменте, сруб клали прямо на землю, иногда только подтыкали под углы дома большие камни или пни крупных деревьев. Но не обходилась русская изба без «подклета» — подпола, в котором и скот держали, и птицу, и съестные припасы хранили.

Не избяной сруб, а загляденье! Одно бревно, словно через другое пропущено, переплетено! Как же это? Отступив от конца бревна, мастера делали вырубку до середины, округлую, подобно чаше. В эту вырубку укладывали поперечное бревно. Четыре бревна, скрепленные в квадрат таким способом, образовывали венец

На первый венец клали второй, третий и так до самой крыши. Во избежание щелей плотник прилаживал бревна друг к другу как можно плотнее, вытесывая в каждом верхнем бревне продольный желоб, паз, плотно прилегавший к нижнему. А для теплоизоляции укладывали между бревнами мох – все здесь просто и, казалось бы, грубо, шероховато, но все же прочно и надежно. И главное: такую избу плотники умельцы могли сложить всего-навсего за один световой день, а при необходимости разобрать и перевезти на новое место, чтобы вновь отстроить. Но самое время приниматься за крышу!

«Курица на курице, а хохол на улице»

Нарисовался горделиво деревянный сруб, будущая изба. Поджидает, когда же над его торцовыми стенами возведут треугольные бревенчатые фронтоны, так называемые «щипцы». Они-то и будут держать на себе всю тяжесть подкровельных конструкций:

«слеги», «кокоры», «поток». И снова без единого гвоздя, орудуя лишь одним топором, мастерам удастся сделать невообразимое – крышу.

Вы только посмотрите: параллельно боковым стенам в бревна щипцов врублены продольные горизонтальные бревна – «слеги», а поперек них выложены «кокоры» или «курицы» — тонкие стволы молодых елей с торчащими на конце корневищами.

Будто горделивые птицы, глядят «курицы» очертаниями своих головок-корневищ на мир вокруг, вот-вот взлетят и исчезнут – только их и видели!

На загибающихся кверху концах «куриц» уложено длинное бревно с выдолбленным лотком – «поток», он же водосток, он же и опора всей крыши. Именно в «поток» упираются нижние концы кровельных досок, теснин, а верхние концы, на стыке обоих скатов крыши закреплены тяжелым бревном – «охлупнем

Высоко взобрался «охлупень», на самый верх, и, словно выгибая конскую голову, выглядывает наружными концами вперед. А мастер-плотник возьми да и доведи до совершенства изгибы силуэта – вот и готов «конек», увенчавший творение!

«Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает»

На Руси, богатой бескрайними, дремучими лесами, издревле строили жилища из дерева, но не строили, а «рубили», как мы уже убедились. И ведь помимо топора, заготовленного, обсушенного заранее леса и толкового рукастого мастера ничего и не нужно было. Вот и получалось: во-первых, дешево; во-вторых, быстро – дерево, в отличие от камня, легко поддается



обработке; в-третьих, гигиенично!

Дерево, подобно любому другому живому организму, дышит, а значит, дышит каждый, кто находится в деревянном доме. Легко и свободно дышит.

Да и как иначе: всегда в нем сухо и свежо, летом в полуденный зной прохладно, а зимой в лютый мороз тепло. Но есть у дерева непримиримые враги: огонь, сырость, жуки-древоточцы. Как ни руби, как ни укладывай, как ни прилаживай, бесполезно — не выстоять избе века вечные.

Дышим ли мы, спрятавшись в высокоэтажных, многоквартирных, железобетонных, бетонножелезных домах, которым не так страшны огонь и влага, и, уж тем более, жуки?

Твердохлеб Мария Витальевна

Воспитатель, МБОУ «Гимназия № 16» ДО «Радость», г. Мытищи, Московская область

«Удивительный мир Лего!»

Цель: развитие у детей способностей к техническому творчеству, конструктивной деятельности посредством Лего — конструирования и робототехники.

Задачи: Обучающие: содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции симметрии, понятии части и целого; способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

Развивающие: создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;

способствовать развитию творческой активности ребёнка

способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

содействовать формированию

ных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;

результативности и гарантированности — реализация прав ребенка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Формы организации обучения дошкольников конструированию

конструирование по образцу конструирование по модели

конструирование по условиям

конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

конструирование по замыслу

конструирование по теме

От 3 до 4 лет

С малышами этого возраста используются Лего — наборы с разнообразными элементами и простыми соединениями деталей.

От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте используются самые разнообразные виды лего — конструкторов (от крупных с несложным соединением деталей до более мелких с усложненной степенью соединения деталей).

В силу возрастных особенностей детей можно использовать графические задания, усложненные схемы и модели будущих построек, конструирование по условиям, по замыслу, по теме.

От 6 до 7 лет

В этом возрасте для технического творчества предлагаются разнообразные виды Лего — конструкторов, от крупных до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения.

В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложненные модели будущих построек, работу по замыслу, разнообразные тематические задания.

Робототехника

Основная цель образовательной робототехники — воспитание творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением.

Робототехника в детском саду открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

«Робототехника» предполагает освоение Лего — конструирования с использованием робототехнических

конструкторов LEGO — WeDO. Конструкторы данного вида предназначены для того, чтобы положить начало формированию у воспитанников подготовительных групп целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире.

Использование Лего в образовательном процессе

Лего — конструирование и робототехника легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Его можно включать как элемент в структуру ОД по развитию речи, обучению грамоте, чтению художественной литературы, формированию элементарных математических представлений и др.

Пример интеграции образовательных областей Использование Лего — конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности (коммуникативная, игровая, познавательная — исследовательская, конструктивная, элементарный бытовой труд, двигательная).

Развитие речевых и коммуникативных навыков Созданные постройки из Лего можно использовать в играх — театрализациях в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества.

Чаще всего основой игр — театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и другие.

Дидактическая игра «запомни и повтори»

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет Лего — постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят.

Заикина Светлана Васильевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад «Тополек» Тукаевского муниципально-го района, Республика Татарстан, село Шильнебаш



умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);

создать условия для развития навыков межличностного общения.

Принципы Лего-конструирования от простого к сложному;

учет возрастных особенностей;

учет индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков детей;

использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

комплексности решения задач — решение конструктивных задач в раз-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/39422-34350pdf.html>

Консультация учителя-логопеда для родителей «Стимулирование речевой активности детей младшего дошкольного возраста через игру»

В наше время родители и педагоги все чаще сталкиваются с задержкой речевого развития у детей. Поэтому задачей первостепенной важности является развитие активной, коммуникативной речи. Нижеизложенный материал позволит понять родителям, какие речевые навыки должны быть сформированы в определенные периоды развития ребенка. Дополнительно приведены полезные игры и упражнения с учетом возраста и особенностей развития речи малыша.

Часто родители считают, что задумываться о вопросах развития речи ребенка не нужно, если не проявляются очевидные дефекты произношения (ребенок картавит или не говорит вовсе). Многие причины задержки развития речи и ее дефекты у детей старшего возраста кроются в условиях их жизни в первые три года. Именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Большинство проблем в будущем можно избежать, да и сформировать грамотную и четкую речь ребенка, если начать уделять внимание развитию речи как можно раньше на протяжении всего периода (и до года, и в год, и в два, и в три...).

Развитие речи – это вовсе не работа над нарушенными звуками или над расширением словарного запаса, как принято думать. В процессе овладения речью задействована работа многих областей головного мозга, поэтому работать надо по всем направлениям: развивать мелкую и общую моторику, обогащать сенсорный опыт, работать над артикуляцией, дыханием, увеличивать словарный запас и многое другое.

Процесс становления речи индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (доказано, что мальчики начинают говорить позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения со взрослыми формируется потреб-

ность в речевом развитии.

В возрасте до одного года начинает формироваться понимание речи. Ребенок устанавливает связь между предметом и обозначающим его словом. Поэтому после нескольких повторов и показа предмета малыш сам отыскивает его после вопроса взрослого («Где мама?», «Где мячик?»). До 12 месяцев активный словарь ребенка насчитывает примерно 15-20 слов, а пассивный приблизительно 250 и более. Если ребенок к году мало говорит, но при этом: что-то с удовольствием, но пока непонятно для вас лепечет, отзывается на свое имя, улыбается, когда с ним разговаривают близкие люди, удерживает пальчиками небольшие предметы, узнает и гладит любимую игрушку, катает машинку, то ничего критичного не происходит. Чем больше родители общаются с ребенком и развивают его, тем больше у него интерес к изучению всего нового.

Важно обратить внимание на факторы, мешающие развитию речи детей раннего возраста. К ним можно отнести, например, такую ситуацию, когда ребенок много времени проводит один в манеже, сидит в одиночестве напротив телевизора, планшета, пока взрослые заняты делами. Конечно же развитие речи будет идти более медленными темпами. Ребенок не может обучаться с помощью технических средств. Детский мозг устроен так, что для полноценного развития ему необходимо живое общение. Кроме того, темп речи, которую слышит ребенок с экрана, значительно ускорен. С ним нужно говорить неспешно, четко проговаривая слова, чтобы ребенок мог выделить в потоке речи отдельные звуки и слова.

Родителям не стоит торопиться с выполнением просьбы малыша по одному взгляду, указательному жесту. Нужно постараться спровоцировать ребенка на произнесение какого-либо звукосочетания, чтобы у малыша формировалось понимание, что иначе взрослые не будут реагировать. Препятствует своевременному становлению речи и стресс. Долгое отсутствие мамы, резкая смена привычной для малыша обстановки, ссоры, громкие

пугающие крики могут психически травмировать ребенка, напугать его, сделать замкнутым и молчаливым на долгое время.

Именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Если ребенок испытывает дефицит речевого общения – это существенно сказывается на его развитии не только речевом, но и общем психическом. На предречевом этапе малыш еще только готовится к овладению речью, но на голос он начинает реагировать уже со второй недели после рождения. Поэтому крайне важно играть с малышом очень эмоционально, стараясь заинтересовать ребенка речевой деятельностью. Целью этих игр является вызвать у ребенка любую речевую реакцию, демонстрирующую как понимание, так и попытки говорить (звукоподражания, догова-



ривания слогов, слов).

Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Учитывая эту возрастную особенность основная задача заключается в том, что бы развивать познавательную активность детей, вызывая искренний интерес ребенка к игровой деятельности, которая способствует созданию заинтересованной, непринужденной

Хазиева Рамзия Илсуровна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №145 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г.Казань, Республика Татарстан



Консультация — практикум для родителей «Играя лечим! Дыхательная гимнастика»

Дышать надо через нос. Казалось бы, какое простое, незначительное и, в принципе, необязательное правило. Но!!!... Обследование дошкольников и учащихся, которые слабо усваивают новый материал показывает, что более чем у половины этих детей нарушено носовое дыхание (аденоиды, хронический ринит, гипертрофия небных миндалин и другие заболевания носа и горла). Посредством подобных исследований была установлена связь между способом дыхания и успехами обучения. Вывод: в зависимости от того правильно ли дышит ваш ребенок зависит его физическое и интеллектуальное развитие.

Зачастую на дефекты дыхания родители не всегда обращают должного внимания. Отчасти это и понятно: они не очень заметны в общем состоянии ребенка. Но и малейшая «неисправность»

носового дыхания вредно отражается на всем организме ведь в минуту ребенок делает более 20 вдохов и выдохов, а весь этот воздух должен пройти без каких-либо препятствий через нос и очищенным, согретым, увлажненным отправиться в растущий организм.

Дыхательная гимнастика оказывает воздействие на весь организм человека:

положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и в легочной ткани

способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы

способствует рассасыванию воспалительных заболеваний, устранению местных застойных явлений

налаживает нарушенные функции сердечно-сосудистой системы, укрепляет весь аппарат кровообращения

исправляет развившиеся в процессе заболевания различные деформации грудной клетки и позвоночника

повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, оздоравливает нервно-психическое состояние больного.

Упражнения дыхательной гимнастики можно проводить с детьми в любое время в проветренном помещении или на свежем воздухе. А сделать упражнения интересными помогут стихи.

Практикум для родителей

Упражнения для формирования диафрагмального дыхания.

1. Упражнение «Шарик надулся».

Выбрать удобную позу (сидя, стоя, положить одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется правой или левой рукой). После вдоха сразу произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

Вот мы шарик надуваем

А рукою проверяем:

Шарик лопнул — выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

2. Упражнение «Часики».

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки опустить. Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклониться вправо, легко похлопать правой рукой по левому боку — вдох. Вернуться в исходное положение — полный выдох (живот втянуть, расслабиться). То же в другую сторону.

Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так:

Наклон влево, наклон вправо,

Наклон влево, наклон вправо.

Упражнения для дифференциации носового и ротового дыхания.

1. Упражнение «Вдох- выдох».

Выполняется стоя. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2-3 секунды воздух в лег-

ких, а затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений:

вдох через нос- выдох через нос, вдох через рот- выдох через нос, вдох через рот- выдох через рот.

Носом вдох, а выдох ртом

Дышим глубже, а потом

Вдохнули ртом и выдох ртом,

Дышим глубже, а потом.

2. Упражнение «Ветер дует».

Стоя спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носочки, подуть)

Я подую низко (руки перед собой, присесть, и подуть)

Я подую далеко (руки перед собой, наклон вперед, подуть)

Я подую близко (руки положить на грудь и подуть на них).

3. Упражнение «Снежинки».

Выполняется стоя. Держа в руках кусочки ваты, произвести вдох и подуть на вату (выдох). Струя длинная и холодная, не надувая щек при выдохе.

Коломиец Светлана Владимировна

Учитель-логопед, МБОУ «Ивановская СОШ» (дошкольный уровень), Оренбургская область Оренбургский район с. Ивановка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/39346-34350pdf.html>

Конспект открытого итогового подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Расколдуем гномов».

Цель занятия: коррекция дефектов устной речи

Задачи: Коррекционно-образовательные: автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речи;

развитие фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, выразительности речи, внимания, памяти;

совершенствование грамматического строя речи; диалогической связной речи.

Коррекционно-развивающие:

развитие навыка зрительной, слуховой памяти, двигательной активности, координированности движений, логического мышления.

Коррекционно-воспитательные:

воспитание способности к самоконтролю, самооценке при выполнении упражнений;

развитие мотивации игровой и учебной деятельности; самоконтроль за поведением и речью;

воспитание творчества, активности и самостоятельности.

Оборудование: картинки с изображением цветов и гномов, солнышка; лучики с картинками, картинки (лужа, проталина, туча, ветка, ручей, жук, стрекоза, шуба, кошка, облако, лодка, аист), рабочий лист с картинками со звуком «л» в названиях и звуковыми схемами.

Орг. момент: Логопед:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я получила письмо от Белоснежки. Злая ведьма заколдовала ее друзей – гномов и превратила их в лесные цветы. Белоснежка просит нас помочь ей. Одна она не справится с чарами злой колдуньи. Поможем расколдовать гномов?

Дети: -Да

(На доске прикреплены цветы разного цвета. С обратной стороны каждого цветка нарисован гном. Дети выполняют задание, логопед переворачивает цветок – появляется гном.)

Логопед: Задание 1. (Первый цветок.)

-Этот гном очень любит солнышко. Любит загорать, греться на солнце. Но посмотрите (на доске картинка солнце

без лучей), сегодня солнце какое-то печальное, совсем не улыбается. Чего не хватает у солнца?

Дети: -Не хватает лучей.

Логопед: -Давайте соберем все солнечные лучи и солнце вновь заулыбается.

(На каждом лучике по три картинки. Назовите все предметы, которые нарисованы и подберите обобщающее слово. (Апельсин, груша, яблоко – фрукты и т.д.)

Логопед: -Молодцы! Посмотрите, солнышко улыбается, теперь нам будет светло и тепло, и мы легко справимся с другими заданиями.

(Переворачивается цветок. На обратной стороне нарисован гном.)

- Вот мы и расколдовали первого гнома!

Задание 2. (Второй цветок.)

Этот гном лесной чудак!

Он все делает не так!

Его любимая игра «Наоборот».

-Давайте сыграем в эту

игру и расколдуем второго гномика. Я буду называть слова, а вы подберете к ним противоположные по значению:

Высоко — низко, холодно — ..., ленивый — ..., далеко — ..., весело — ..., открыть — ..., чистый — ..., много — ..., прилетел — ...

Логопед: -Молодцы! Справились с заданием и расколдовали второго гнома.

(Переворачивается цветок.

На обратной стороне нарисован гном.)

Задание 3. (Третий цветок)

Этот гном – счетовод!

Он ведет веселый счет!

Всё, что видит, он считает.

Ничего не пропускает!

Предлагаю поиграть в игру «Сосчитай от 1 до 5». На доске размещены картинки (лужа, проталина, туча, ветка, ручей, жук, стрекоза.) Давайте мы их посчитаем (одна лужа, две лужи, три лужи, четыре лужи, пять луж).

Логопед: — Молодцы! Справились с заданием и расколдовали третьего гнома.

(Переворачивается цветок, на обратной стороне нарисован гном.)

Задание 4. (Четвертый цветок)

Логопед: -Этот гном умеет считать слоги в словах. А вы умеете?

Дидактическая игра «Рассели птиц на полянку». На доске вывешены картинки с изображением полянок (1 слог

— полянка с одним одуванчиком, 2 слога — полянка с двумя одуванчиками, 3 слог — полянка с тремя одуванчиками) и картинки с изображением птиц: (грач, скворец, соловей, лебедь, кукушка, аист, журавль).

- Давайте назовем птицу, которая изображена на картинке, определим сколько слогов в ее названии и поселимполянку.

-Скажите, а какие птицы прилетели на полянки? (Перелетные птицы.)

- Какие еще бывают птицы? (Зимующие, домашние)

- Молодцы! Еще одного гнома расколдовали!

(Переворачивается цветок. На обратной стороне нарисован гном.)

Задание 5. (Пятый цветок.) Пред-



лагаю отдохнуть. Выходите ко мне – проведем небольшую разминку, и расколдуем пятого гнома.

Физминутка «Зарядка семи гномов».

Первый гном присел и встал,

(приседания)

А второй вдруг побежал,

(бег на месте)

Третий плавно покружился,

(кружатся направо)

А четвертый наклонился.

(наклоны)

Пятый вправо повернулся,

(поворот направо)

А шестой назад прогнулся,

(наклон назад)

Благовещенская Юлия Васильевна

Учитель-логопед, МДКОУ Детский сад №2«Сказка», поселок Медвенка Курской области

Возрастные нормы развития фонематического звука

Как развивается фонематический слух в норме? Фонематическое восприятие – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на»

— «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и



чтения.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни – уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни

при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые взрослыми слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более

дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.

Уважаемые родители, предлагается вашему вниманию система упражнений для развития фонематического слуха. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

Первый уровень – узнавание неречевых звуков

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра «Угадай, что звучало?». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест

газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте в мешочки или в коробочки

крупы, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по

разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску.

Потом усложните задание – ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего

колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например – два

хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет

ритм с закрытыми глазами.

Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте

Игра «Узнай свой голос». Запишите голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

Игра «Громко-тихо». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия,

когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «далеко-

близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый.

Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Третий уровень – различение сходных по звучанию слов:

Полякова Наталья Ярославовна

Учитель – логопед, МБДОУ «Сказка», г. Билибино, Чукотский АО

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОО ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ТНР (ОНР)

Планируя появление ребенка, родители представляют его здоровым, умным, гармонично развивающимся. Зачастую, столкнувшись с проблемами в развитии малыша, взрослые испытывают чувство безысходности и, отчаиваясь, опускают руки. Эмоциональный тупик – это первая реакция родителей на возникшую непростую семейную проблему. Когда эмоции стихают, родители начинают искать способы оказания помощи своему ребенку [1, с. 32]. Именно на этом этапе, учитывая выявленные у ребенка нарушения, важно оказать эффективную поддержку семьи. Грамотно и качественно, а, главное результативно, это смогут сделать только специалисты психолого-педагогического сопровождения: учитель-логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог, воспитатель. Именно при слаженной работе специалистов, не заставят себя ждать первые успехи и победы. Работа сложная, трудоемкая, небыстрая. Однако, правильно выстроив траекторию коррекции, имеет все шансы на результативность [3, с. 161].

В нашем ДОО функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР). За два года обучения не только воспитанники, но и их родители приобретают знания, умения и навыки по развитию речи, а также всячески содействуют их закреплению и отработке.

Совместная работа педагогов и родителей включает в себя:

индивидуальную работу (беседы, анкетирование, консультации, мастер-классы)

групповую работу (традиционные родительские собрания, «круглый стол», совместные тематические практикумы, мастер-классы, тренинги, просветительскую деятельность, работу интернет-сообщества).

Во время консультаций по результатам диагностического обследования родители узнают о пробелах в развитии своего ребенка, получают рекомендации и профессиональные советы. Индивидуальные беседы с родителями способствуют установлению доверительных отношений. Доверие

педагогам является необходимым условием для осознания родителями важности командной систематической работы для достижения положительной динамики в коррекции.

Проведение анкетирования дает возможность учителю-логопеду получить более полную информацию о развитии ребенка и грамотно спланировать коррекционную работу, а также выявить запросы и ожидания родителей, их готовность к сотрудничеству в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Консультирование родителей учителем-логопедом по коррекции речи играет важную роль в вопросах отработки подготовительных упражнений и автоматизации звуков. Для того, чтобы самостоятельное закрепление речевого материала было продуктивным, выполнение упражнений должно быть правильным и четким.

Логопедический мастер-класс проводится с целью ознакомления родителей с коррекционно-развивающими играми и игровыми приемами, направленными на формирование артикуляционных укладов, речевого дыхания, фонематического восприятия, а также мелкой моторики рук [2, с. 84].

Говоря о групповой работе, нельзя не сказать о традиционных родительских собраниях, на которых родители знакомятся с направлениями работы. В ходе таких встреч, я стараюсь включать активные обсуждения, рассматривать предложения по вопросам плодотворного сотрудничества. В конце родительских собраний, с целью закрепления основной информации, предлагаю тематические буклеты или памятки.

«Круглый стол» помогает рассмотреть, обсудить, а затем сделать правильный вывод по предложенной теме. В ходе такого варианта взаимодействия, часто находят ответы на сложные, казалось бы, тупиковые вопросы.

В своей работе я практикую совместные детско-родительские встречи (собрания, тематические беседы и пр.) Такие встречи сближают детей и родителей, мотивируют и стимулируют к совместной деятельности.

Практикум – практическая проработка теоретической информации. Цель практикумов – показать и научить. Здесь все основывается на практических советах, показах, совместных действиях. Родителям полезно не только услышать и увидеть, как играть в игру, но и проиграть ее самим.

Логопедический тренинг в своей работе я использую для привлечения внимания родителей к игровому взаимодействию с детьми, а также для стимулирования и развития речевых составляющих: артикуляции звуков, речевого дыхания, фонематического восприятия, правильного формирования лексико-грамматических категорий, связной речи, а также развития пальчиковой моторики.

С целью просвещения родителей я



использую:

наглядный материал в речевом стенде «Советы логопеда»

интернет-сообщества («Советы учителя-логопеда» на сайте ДОО), социальные сети («ВКонтакте» и др.)

совместное творчество по проектной деятельности.

Информация на стенде обновляется еженедельно, в соответствии с лексической и звуковой темой.

На официальном сайте ДОО, а также в социальных сетях я веду раздел «Советы учителя-логопеда». Важно отметить, что использование сети Интернет в качестве информационного источника максимально соответствует требованиям современных родителей: это экономит время,

Колмыкова Елена Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ ДС №76, Республика Мордовия, г. Саранск

С какого звука начинаются эти слова?



Конспект логопедического занятия «Звук А» в старшей группе

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные:

Закрепить навык чёткого произнесения звука «А»;

Характеристика звука «А»;

Учить выделять звук «А»

из ряда гласных звуков, из ряда обратных слогов, из слов;

Упражнять в составлении простых предложений по образцу

Употребление существительных в винительном падеже.

2. Коррекционно-развивающие:

Работать над развитием общей и мелкой моторики, внимания, памяти;

Развивать словесно-логическое мышление;

Развивать слуховое внимание;

3. Коррекционно-воспитательные: Воспитывать умение внимательно выслушивать ответы товарищей;

Воспитание усидчивости;

4. Здоровьесберегающие:

Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей;

Создавать положительное эмоциональное настроение во время занятия;

Планировать объём материала с учётом повышенной утомляемости детей;

Чередовать статические и динамические задания;

Чередовать режим охраны зрения.

Оборудование:

Предметные картинки (автобус, автомобиль, ананас, абрикос, арбуз, апельсин, аист, азбука, улитка, индюк, утюг, автомат);

звуковые пеналы; кукла Аня, игрушки (Айболит, автомобиль, ананас, арбуз, апельсин, азбука, автобус, абрикос); зеркала на каждого ребёнка.

Ход занятия.

Организационный момент:

Л: К нам сегодня пришла кукла Аня. У неё ангина. Аня плачет: «А-а-а!»

Л: Как она плачет?

Д: А-а-а. (длительно, тихо)

Л: Кто поможет Ане? (выставляется игрушка «Айболит»)

Д: Айболит.

Л: У Айболита есть лекарство.

Он поможет Ане!

Вот Айболит и вылечил Аню.

Л: Запела Аня: А-а-а...А-А-А (логопед произносит звук «а» длительно и громко)

Возьмите зеркала, произнесём звук «А» длительно и громко.

Д: А-А-А.

Л: Какой первый звук в имени «Аня»?

Д: Звук «А».

Длительное произнесение звука «А»

Характеристика звука «А».

Л: Какое положение занимают губы, когда мы произносим звук «А»?

Д: Рот широко открыт.

Л: Когда мы произносим звук «А» рот широко открывается, нет никакой преграды для воздушной струи. Головные связки работают.

Звук «А» называется гласным. Гласные звуки живут в красном домике. Мы будем обозначать их красным квадратиком.

Перед вами звуковые пеналы. Положите их перед собой. Нажмите пальчиком на квадрат и длительно произнесите звук «А»- «оживите» его.

Развитие фонематического слуха
Выделения звука «А» (хлопками)

Л: Я буду произносить гласные звуки, а вы хлопните, если услышите звук «А»

- из ряда гласных звуков: А, У, О, И, А, И, А ...

- из ряда обратных слогов: АХ, УХ, ОХ, АМ, ИК, АК, ОХ, АХ, ИН, ОМ, АМ.

(только с первой подгруппой:

- из слов: автомат, умный, артист, утюг, акробат, индюк, айва, ...)

ФЗМ

Л: Кукла Аня благодарит за помощь и приглашает нас всех в гости. Но без подарка мы не пойдём. Надо пойти в магазин и купить Ане подарок.

Ходьба по кругу

Прыжки на двух ногах

Повороты направо, налево

Наклоны вниз, тянемся вверх

Идём в гости,

Через лужи

Оглядываемся

Заглядываем на полки в магазине

Выделение звука «А» в произношении по предметным картинкам.

(На фланелеграфе размещены предметные картинки со звуком «А» в начале слова, а так же другими звуками)

Л: Ребята, подойдите к фланелеграфу.

В магазине много предметов, но Ане надо выбрать те, в названии которых первый звук «А».

(ананас, апельсин, автобус, арбуз, абрикос, аист, автомобиль, утка, утюг, индюк, улитка, мак)

(Дети подходят и выбирают картинки в названии которых первый звук «А».)

Логопед обращается к ребёнку:

Л: Что у тебя?

Д: Ананас.

Л: Назови первый звук в слове «ананас»

Д: Звук «А»

(Обсуждаются все картинки)

Составление простых предложений по предметным картинкам.

Л: А теперь, каждый из вас скажет, что он покупает?

(картинки размещаются на фланелеграфе возле «Ани»)

Д: Я покупаю апельсин.

Я покупаю автобус.

Я покупаю ананас.

Я покупаю арбуз.

Иоша Людмила Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Снежинка», г. Гагарин



Консультация для родителей «Одежда для прогулок»

Об этом нельзя забывать.

Одежда и обувь для детского сада, для прогулок.

Одежда для прогулок должна быть подобрана таким образом, чтобы ребенок мог одеться с минимальной помощью воспитателя или самостоятельно:

Обувь должна быть без шнурков — например, на молнии или на липучках.

Куртка должна быть без пуговиц. Оптимальной застежкой являются липучки или молнии.

Шапку лучше покупать без завязок — например, с застежкой на липучке.

Вместо шарфа удобнее использовать «манишку», которую надевают через голову.

Для маленьких детей лучше купить не перчатки, а варежки. Малышам старших групп, напротив, удобнее в перчатках. Весной и осенью ткань, из которых сшиты рукавицы, должна быть непромокаемой. К варежкам нужно пришить тесемку или резинку. Не пришивайте резинку к куртке! Достаточно продеть ее в петельку для вешалки, чтобы можно было снять и посушить на батарее отопления.

Детям одинаково вредно как перегреваться, так и переохладиться. Количество слоев одежды зависит от температуры воздуха. Дополнительно нужно учитывать силу ветра. При одинаковой отрицательной температуре воздуха человек мерзнет тем сильнее, чем больше скорость ветра.

Большое значение имеют индивидуальные особенности ребенка. Малоподвижный, постоянно зябущий ребенок должен быть одет теплее, чем активный. Слишком укутанных малышей можно встретить гораздо чаще, чем недостаточно тепло одетых.

Многие мамы, собираясь на прогулку, стараются одеть ребенка теплее, чем одеваются сами. Но если это прогулка, во время которой ребенок постоянно двигается, а мама за ним наблюдает, то это неправильно. Вспотевший ребенок имеет гораздо больше шансов заболеть, чем одетый по погоде. К тому же пот может вызвать у ребенка раздражение и сыпь.

Детей нужно одевать не теплее, чем одеваются взрослые, а возможно, даже легче. (Речь не идет о детях, «гуляющих» в колясках, им нужна дополнительная защита.)

Одевая ребенка, помните, что дети мерзнут меньше, чем взрослые и больше двигаются.

Правильная обувь

Различают домашнюю, уличную и спортивную обувь. Обувь для детского сада – вариант домашней обуви. Малышам нельзя носить шлепанцы любых видов, мягкие, свободные тряпичные тапочки. Домашние тапочки должны напоминать туфли -облегающие, открытые, с хорошей вентиляцией.

Ходить дома босиком ребенку не рекомендуется. Хожение босиком по ровному твердому полу может задержать формирование свода стоп и способствовать усилению плоскостопия.

Летом, когда достаточно тепло и нет опасности поранить или занозить ногу, детям нужно и полезно ходить босиком по земле, траве, мокрому песку, камешкам.

Уличная обувь – более закрытая, чем домашняя. В теплое время года удобна текстильная обувь – легкая, воздухопроницаемая и гигроскопичная. Если вы покупаете босоножки, стопа ребенка должна быть плотно зафиксирована ремешками. Носок уличной обуви для профилактики травматизма лучше выбирать закрытый.

Резиновые сапожки с приложенными в них стельками или чехлами из ткани, хорошо впитывающей влагу, надевают в сравнительно теплую

погоду на время прогулок по влажной земле и траве. Не надевайте ребенку (по крайней мере, до 3-4-летнего возраста) резиновые сапожки слишком часто или надолго – ноги в них очень потеют. При низких температурах воздуха детям лучше надевать кожаные ботинки.

Зимой на прогулках следует носить утепленные кожаные ботинки, а в очень сильные морозы – валенки с калошами. По возвращении с прогулок обувь нужно обязательно очищать от снега и просушивать. Внимательно следите за тем, чтобы зимняя обувь не была ребенку мала. Ботинки или сапожки, которые немного велики, можно носить с двумя парами носков.

Спортивная обувь должна поддерживать стопу при активных движениях.

Для профилактики травм важны негладкая, амортизирующая подошва и плотная фиксация. «Липучки» позволяют добиться идеального облегания ног с учетом их анатомических особенностей. Чешки детям надевают только на музыкальные занятия, для занятий физкультурой они не подходят. Тонкая кожаная подошва скользит и не амортизирует, фиксацию и поддержку стопы чешки также не обеспечивают.

Ортопеды не рекомендуют надевать чужую обувь, бывшую в употре-



блении. Разношенные туфли не будут плотно фиксировать ногу в правильном положении, а если у предыдущего владельца была деформация стопы, то возникшие в процессе носки дефекты окажут неблагоприятное влияние. «По наследству» могут передаваться только резиновые сапоги или практически не ношенная обувь.

Не менее важно правильно выбрать носки. Они должны быть подходящего размера –маленькие сжимают ноги, а большие собираются складками и способствуют формированию потертостей. Носки с пяткой гораздо удобнее носков без нее.

Паскина Виктория Петровна

Воспитатель, МБОУ детский сад № 39, Московская область, г. Одинцово

Проект «Масленица в доме» для средней группы.

Актуальность проекта: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении празд-



ничного гулянья «Масленица» силами воспитателей, родителей и детей.

Цель проекта:

Формировать представление о народных традициях у детей дошкольного возраста путем погружения в атмосферу праздника Масленица.

Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа.

Способствовать общему развитию детей и формированию национальной культуры детей и взрослых через воспитание любви и развитие интереса к настоящему и прошлому родной страны, родного края.

Задачи:

Дать, первоначальные представления о русском народном празднике «Масленица», с характерными для него обрядами.

Познакомить детей с русскими традициями гостеприимства, с блюдами русской кухни, историей появления блинов.

Развивать коммуникативные навыки, формировать умение помогать друг другу, общаться друг с другом.

Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии.

Вид проекта: групповой, игровой, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя).

Формы организации:

Беседа, общение.

Игры: дидактические, сюжетные, пальчиковые, хороводные, подвижные.

Слушание и разучивание фольклорных произведений.

Развлечение.

Просмотр презентаций и мультфильмов, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, предметов народного быта и декоративно-прикладного искусства.

Совместные мероприятия педагогов, детей и родителей.

Работа с родителями:

Привлечь родителей к приготовлению блинов вместе с детьми

Порекомендовать посетить Масленичные гуляния на территории «Центра Досуга» в воскресенье.

Ожидаемый результат:

Дети должны получить первичные представления о празднике Масленица;

Получение представлений о народных играх, обрядах;

Получение эмоционального удовлетворения от участия в праздновании Масленицы;

Развитие творческих способностей через продуктивные виды деятельности. Конечный результат проекта: создание картотеки «Семейные рецепты блинов к Масленице», создание фотовыставки «Наша масленичная неделя».

План реализации проекта

11.03.24 Социально-коммуникативное развитие НОД на тему «Что такое Масленица», Воспитатели, дети

12.03.24 Художественно-эстетическое развитие (рисование) НОД «Испеки блин на сковородке». Воспитатели, дети

13.03.24 Познавательная деятельность (ФЭМП) НОД

на тему «Каждому гостю блинчиков положим». Воспитатели, дети

14.03.24 Речевое развитие НОД на тему «Заучивание стиха «Радость в каждый дом». Воспитатели, дети

15.03.24 Художественно-эстетическое развитие (аппликация) НОД на тему «Солнышко лучистое». Воспитатели, дети

16.03.24 Работа с родителями Сбор фотоматериалов и семейных рецептов блинов. Воспитатели, родители

17.03.24 Развлекательное мероприятие Посещение развлекательного мероприятия «Широкая масленица» совместно с родителями Воспитатели, дети, родители

Методическая работа

Создание картотеки «Семейные рецепты блинов к Масленице», создание фотовыставки «Наша масленичная неделя»

Воспитатели

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Пальчиковая игра «СОЛНЫШКО-ВЕДРЫШКО»

(Дети встают и повторяют за Хозяйкой:)

- Солнышко-ведрышко! (Руки поднять вверх и развести в стороны).

Взойди поскорей,

Освети, обогрей (Руки развести перед собой).

Телят да ягнят, (Пальчиками правой руки «пробежаться» по левой руке снизу-вверх).

Ещё маленьких ребят (Пальчиками левой руки «пробежаться» по правой руке сверху вниз).

Игра «ПЕТУШКИ»

На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает ее за пятку одной рукой. Задача играющих - вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. (Толкают друг друга плечами).

Горюнова Надежда Николаевна

Морозова Наталья Николаевна

Евстратенко Кристина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 21

«Тридцать девятое царство», г. Белгород, Белгородская область

Назвы фигуры



НОД с использованием образовательных технологий «На помощь друзьям Смешарикам»

Вид: НОД по ФЭМП

Группа: средняя

Цель: Продолжать формировать знания детей о числах, закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

Задачи: Образовательная: Учить детей считать до 5, пользуясь правильными приемами счета.

Развивающая: Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике и прямоугольнике. Формируя у детей выделять отличительные признаки фигур.

Воспитательная: Воспитывать у детей усидчивость и взаимопомощь другим.

Словарная работа: SOS, космос, Метеоритный дождь, Солнечная система.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций на тему «Космос», знакомство с математическими сказками, стихами, загадками, настольными играми;

Образовательные технологии: ИКТ (проектор, презентация, аудиозаписи).

Материалы и оборудование: карандаши, конверты с заданиями, «бортовой» компьютер, мультимедийное оборудование, аудиозапись.

Интеграция образовательных областей: Физическое, речевое, познавательное развитие.

Ход занятия

I часть.

Воспитатель: Без счета не будет на улице света.

Без счета не сможет подняться ракета.

Без счета письмо не найдет адресата

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Запомните без точного счета

Не сдвинется с места любая работа.

Воспитатель: Сегодня мы с Вами совершим путешествие в удивительную страну, где мы будем решать занимательные задания.

(презентация 2 слайд)

Звуки SOS появляется Пин:

ПИН: Помогите, помогите!

Воспитатель: Здравствуй Пин, что у тебя случилось?

ПИН: Ой, извините! Здравствуйте! Мои друзья попали в беду. Смешарики захотели побывать в космосе, на моей ракете, но потеряли управление и их разбросал Метеоритный дождь по разным планетам Солнечной системы. Помогите им вернуться на Землю.

Воспитатель: Ой, что — же делать, что — же делать? Мне кажется надо помочь! Ребята, вы готовы помочь Смешарикам и отправиться в космическое путешествие вместе с Пинем?

Дети: Да!

(Слайд 3)

Пин: Мы с Вами посетим планеты Солнечной системы, где нас ждут увлекательные задания, решив которые мы сможем помочь нашим друзьям.

Воспитатель: А как Вы думаете, на чем мы можем отправиться в космическое путешествие?

Предполагаемые ответы детей: на ракете.

Воспитатель: Для того чтобы построить модель ракеты. Нам не обязательно нарисовать ракету. Ребята, у Вас на столах листочки пододвиньте их к себе, чтобы было удобно, возьмите карандаш, а теперь соедините точки линиями, и у вас должна получиться ракета.

Задание № 1.

Воспитатель: Ракета построена, давайте дадим название нашей ракете.

Дети: предлагают названия, выбираем название «Дружба».

Пин: Ракета готова к запуску, запускаем двигатели, начинаем отсчет. Ребята, помогайте мне! 1, 2, 3, 4, 5 – Пуск.

Воспитатель: Вот, молодцы, ребята! Смотрите, наша ракета набирает высоту и выходит плавно в космическое пространство.

Пин: Ребята, мы с Вами приближаемся к планете – Меркурий. Первая, самая близкая к Солнцу планета – Меркурий.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета.

МАТЕМАТИКА

Жара нестерпима! Изжарит в котлету!

Повернута к Солнцу одной стороной,

С другой — страшный холод и мертвый покой.

Воспитатель: Ребята, на планету Меркурий попала Ньюша, ей опасно здесь находиться, нам необходимо как можно скорей прийти ей на помощь. Чтобы помочь Ньюше добраться до планеты Земля нам необходимо решить математические примеры.

Конверт с заданием №2. (Математические примеры)

$$+ = 2$$

$$+ + = 3$$

$$= 1$$

Пин: Молодцы ребята, нестерпимая жара и страшный холод теперь не страшны Ньюше, а нам пора снова в полет.

Физкультминутка:

Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся, руки в стороны развел, ключик видно не нашел, чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать.

II часть.

Звуки SOS: Внимание! Внимание! Говорит бортовой компьютер. Корабль «Дружба» притягивает «Черная дыра», чтобы увеличить мощность мотора нужно решить арифметические задачи.

Родыгина Сабрина Максимовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад 263», Республики Татарстан, г.Казань





Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Путешествие в королевство математики»

Основная образовательная область: познавательное развитие (ФЭМП). Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: обобщение полученных знаний, полученных в течение учебного года.

Задачи: Образовательные:

Закрепить название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник)

Закреплять счетные умения в пределах 5

Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие: Развивать у детей внимание, память, творческое и логическое внимание, сообразительность, воображение

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям математикой

Воспитывать доброжелательное отношение к героям, чувство сострадания, желание помочь.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная-исследовательская (решение проблемной ситуации), продуктивная.

Создание РППС:

Демонстрационный материал: мягкая игрушка зайчика, статуэтка птички, письмо, коробка, замок с геометрическими фигурами, волшебное дерево, коврограф, картинки для веселых задач.

Раздаточный материал: пчелки, ку-

бики Воскобовича.

Индивидуальная работа: повторить название геометрических фигур с Региной, с Марком закрепить счет в пределах 5, закрепить умение ориентироваться в пространстве с Эмилем.

Словарная работа:

Предварительная работа: рассматривание геометрических фигур разной величины, повторение счета в пределах 5, наблюдение за птицами во время прогулки.

Пути реализации:

Методические приемы:

наглядные (показ и демонстрация) словесные (художественное слово, вопросы)

игровые (введение в игровую ситуацию)

здоровьесберегающие технологии (двигательная активность)

продуктивная деятельность.

Планируемые результаты: дети принимают участие в образовательном процессе, с удовольствием идут на контакт с воспитателем, умеют называть геометрические фигуры, считать в пределах 5, умеют ориентироваться в пространстве.

Содержание ООД:

1 часть. Вводная. Мотивационно-ориентировочный этап.

Дети стоят около воспитателя.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Они пришли посмотреть, что вы умеете, чему научились. Так что будьте внимательными, старайтесь хорошо выполнять задания и отвечать на вопросы. Давайте с ними поздороваемся. Здравствуйте!

-Здравствуйте! (дети здороваются)

Основная часть.

- Ребята, сегодня утром к нам приходил почтальон и оставил нам посылку. Посмотрите какая красивая коробка. Хотите узнать, что там внутри? (да)

- Давайте откроем и посмотрим, что там. (открываю и достаю записку)

-Это письмо нам написала Королева Математики. Послушайте. Дорогие ребята! Баба-Яга заколдовала мое королевство и теперь в нем такой беспорядок. Все цифры перепутались, геометрические фигуры забыли свои имена. Одной мне не справиться. Помогите пожалуйста!

- Ребята, поможем королеве математики? (поможем)

- А за каждое правильно выполненное задание вы будете получать

по одной бусинке. Посмотрите, у меня есть красивая лента, куда мы будем собирать бусинки. Кто мне поможет, кто оденет ленточку? (вешаю на шею любого ребенка по желанию)

- Тогда в путь. Дорога будет трудная. Вы готовы? (да)

2 часть. Проблемно-поисковый этап.

- Но королевство математики находится далеко. Как же мы туда доберемся? (ответы детей)

-А если мы отправимся на волшебном ковре-самолете. Согласны? (да)

- Для этого нам нужно встать на ковер и сказать волшебные слова:

Ножкой один раз топнем,

В ладошки два раза хлопнем.

Глазки закроем, скажем: «Ах!»

И окажемся в гостях.

- Открываем глазки!

- Посмотрите, перед нами ворота и на них висит огромный замок. Это наверно повесила Баба-Яга, чтобы мы не смогли попасть в королевство математики. Чтобы открыть этот замок, нам нужно набрать на замке правильный код.

Зиннатуллина

Альфина Агаламовна

Воспитатель, Детский сад №9, г. Учалы, Республики Башкортостан





Песенка Приветствие

Детские песни про музыку — это музыкальные композиции, тексты которых посвящены самому искусству музыки. Они могут описывать музыкальные инструменты, рассказывать о музыкальных жанрах, выражать чувства и эмоции, связанные с музыкой, и вообще размышлять о значимости музыкального творчества.

Дети часто выражают свою лю-

бовь к музыке в песнях из-за того, что музыка является важной частью их жизни. Музыкальные занятия, игры с музыкальными инструментами и просто прослушивание музыки дарят им радость и удовлетворение. Помимо этого, музыка способна вызывать разнообразные эмоции — от восторга до грусти, что делает её близкой детским сердцам.

Песенки о музыке помогают детям выразить свои чувства и эмоции по отношению к этому искусству. Они могут рассказывать о том, как музыка делает их счастливыми, как она вдохновляет их на творчество и приключения. Выражая свою любовь к музыке в песнях, дети учатся выражать себя и свои чувства, развивая эмоциональную интеллектуальность.

Более того, песни о музыке создают позитивное и поддерживающее окружение в детском коллективе. Они способствуют укреплению дружеских связей, так как общее увлечение музыкой сближает детей и помогает им находить общий язык. Таким образом, песни о музыке способствуют не только развитию музыкальных способностей и эмоциональной выразительности, но и формированию позитивной социальной среды, в которой дети мо-

гут расти и развиваться.

Песенка Приветствие:

Здравствуйте, Здравствуйте,
здравствуйте, ребята

В нашем зале музыка играет
Звонкой песней всех ребят встре-
чает

Для чего нужна музыка детям?

Занятия музыкой способствуют общему развитию ребёнка.

Вот некоторые из возможностей, которые даёт музыка:

развитие речи, координации движений, концентрации внимания, способности к обучению, способности слушать и слышать, видеть, чувствовать;

гармоничная работа обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта;

развитие воображения и способности выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами;

Егоренко Наталья Борисовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР — детский сад № 42»,
Приморский край, город Находка

Песенка-приветствие Слова и музыка
Наталья Егоренко

Весело

муз. руководитель

дети

Здра- вствуй - те, здра- вствуй- те, здравствуй- те ре-бя-та

Здра- вствуй - те, здра- вствуй- те,

В на- шем за- ле му - зы - ка иг - ра - ет ,

Звон - кой пес - ней всех ре- бят встре - ча - ет.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/39317-34350pdf.html>

Инженеры с пеленок: МИФИ открывает Центр развития инженерных компетенций для дошкольников

Совсем скоро, 27 сентября, состоится открытие Центра развития инженерных компетенций «Квант», созданного Национальным ядерным университетом «МИФИ» при поддержке Госкорпорации «Росатом». Вести занятия в «Кванте»

будут преподаватели университета и Университетского лицея 1511, а учиться – дети от 4 до 7 лет. Книга «После трех уже поздно», написанная японским инженером МасаруИбукой, в свое время стала бестселлером. И это неудивительно: ее автор справедливо утверждает, что малыши обладают способностью научиться чему угодно, причем, делают это легко, играючи, главное – создать для них развивающую среду. Правда, обычно речь идет о музыкальной или спортивной среде. О развитии инженерных талантов детей принято задумываться позже – ближе к окончанию школы. МИФИ решил исправить ситуацию и, как и советовал инженер-писатель, «развить вребенке его безграничные

потенциальные возможности, чтобы больше стало радости вего жизни ив мире».

В «Кванте» дошкольники будут заниматься робототехникой, архитектурой, дизайном, английским, шахматами – всем тем, что развивает мозг, тренирует воображение и является необходимым для инженеров будущего. Уроки будут длиться по полчаса ипроходить два раза в неделю, вести их будут преподаватели МИФИ и университетского лицея № 1511, на базе которого и открывается «Квант». Впрочем, занятия в Центре развития инженерных компетенций и уроками-то не назовешь. Скорее, это творческий поиск, увлекательная игра, захватывающее приключение, благодаря которому дети полюбят науку, заинтересуются инженерией, узнают, что такое физические эксперименты, какие прекрасные машины можно построить из обыкновенного конструктора и поверят в собственные силы. Планируется создать две возрастные группы, где будут заниматься дети 4-5 и 6-7 лет.

«Квант» – логическое продолжение тренда «бесшовности» инженерного образования. Например, почти все выдающиеся музыканты начинали за-

ниматься музыкой в раннем детстве. Инженерная смекалка, интерес к исследованиям, любознательность развиваются так же, как музыкальный слух и чувство ритма. И чем раньше начать их тренировать, тем лучших результатов можно достичь.

Для школьников 5-7 классов МИФИ проводит Предпрофессиональную олимпиаду начинающих инженеров (ПОНИ) и метапредметную олимпиаду «Росатом» KIDS, при Университетском лицее №1511 работает Детская инженерная школа, куда можно записаться уже с пятого класса. А пробуждать интерес к инженерии будет «Квант». Учиться думать, строить, творить можно (и нужно!) с самого раннего детства.

Открытие Центра развития инженерных компетенций «Квант» состоится 27 сентября в 11: 15 по адресу: Москва, ул. Москворечье, 15.

Фёдоров Евгений

Начальник Управления пресслужбы и информации, НИЯУ МИФИ, г. Москва



В Росатоме с малых лет

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/39418-34350pdf.html>

Сценарий новогоднего праздника «Новогодняя сказка»

Дети встают вокруг елки.

Ведущий:

С песнями и смехом

Все вбежали в зал

И лесную гостью

Каждый увидал

Высока, красива, зелена, стройна

Разными огнями светится она.

Разве не красавица?

Дети: Всем нам елка нравится!

Ведущий:

Чтобы звездочки лучами

Озарили ярко высь

Скажем вместе, скажем дружно

Все: Ну-ка, елочка, зажгись!

Ребенок:

Как нарядна наша елка

Подойдем поближе к ней

И рассмотрим все игрушки,

Что красуются на ней.

Ребенок:

Вот качаются хлопушки

Вот сосулька изо льда

Посмотрите, на макушке

Золотистая звезда

Ребенок:

Зеленая, душистая

Красавица пушистая

Сверкает наша елочка

Огнями вся горит.

Украшена игрушками

Шарами и хлопушками,

И каждая иголочка

У елочки блестит.

«Под Новый год» песня – хоровод.

Муз. Зарицкой, Сл. Шумилина.

Ребенок:

Всем нам очень хорошо

Весело сегодня,

Потому что к нам пришел

Праздник новогодний.

Ребенок:

Этот день мы ждали долго,

Не видались целый год,

Запевай. Звени под елкой

Новогодний хоровод!

«К нам приходит новый год» хоровод – песня. Муз. В Герчик, Сл. Петровой

Ведущий:

Сегодня в зале шум и смех

Все будет – песни, пляски.

А я вас приглашаю всех

В мир новогодней сказки.

Приходит сказка каждый год

И в ней, конечно жеб, живет,

А впрочем, не скажу вам я

Смотрите сами все, друзья!

Идет снегурочка, поет:
Снегурочкой, друзья зовусь,
Мне стужа не страшна,
Я зимней вьюги не боюсь,
Я даже с ней дружна.
И Дед Мороз – моя родня,
Снежинки – сестры мне
В лесу есть домик у меня
Как в ярком теплом сне.
Снегурочка:
Здравствуйте, ребята,
Я – Снегурочка
Узнали вы меня?
Я пришла к вам из сказки.
(Останавливается, достает и рассматривает дудочку)

Дед Мороз мне дудочку подарил
Вот что он про дудочку говорил:
Звучит голос в записи:
Дудочка волшебная, береги ее
Исполнится желание
Всякое твое
Лишь желанье загадай
И на дудочке играй!
Снегурочка: я на дудочке играю
Вот что я сейчас желаю:
Прилетят, пускай снежинки
Мои ледяные холодинки
С ними будем мы играть
Будем вместе танцевать.
(Играет и кладет дудочку на пенек)

Танец снежинок.
(Во время танца за елку прячутся Кот Базилио и Лиса Алиса)
Кот: Ой, подмерзла моя шкурка!

Лиса: Тише ты, зато Снегурка
Не заметила там нас
Слышал ты ее рассказ?
Кот: Я подслушивал старательно
Аккуратно и внимательно!
Дудочка есть у Снегурки
Но какой же прок от дудки,
Ведь она не золотая?
Лиса: Голова твоя пустая!
Дудочка волшебная! Дунь разок в нее-

Исполнится желание всякое твое
Кот: Понял, понял! Мы вдвоем
Эту дудку украдем!
(Подбегают к пеньку, хватают дудочку и на радостях поют свою песню)

1. Какое небо голубое!
Мы не сторонники разбоя
На дурака не нужен нож
Ему с три короба наврешь
И делай с ним, что хошь.
2. На хвастуна не нужен нож –
Ему тихонько подпоешь.
3. На жадину не нужен нож –
Ему покажешь медный грош.

(После песни убегают. Из домика выходит Снегурочка)

Снегурочка: Где же моя дудочка? Кажется, на пеньке оставила. (Подходит к пеньку). Ой, нет нигде. Ребята, вы не видели мою дудочку?

Дети: Кот и лиса взяли!

Снегурочка: Вот разбойники, злодеи!

А, давайте-ка скорее

Дед Мороза позовем,

Вместе дудочку найдем,

Хитрых жуликов поймаем!

Только вы громче зовите Дедушку Мороза, чтобы он услышал и поскорее на

помощь пришел.

Дед Мороз: Слышу, слышу, вас, друзья!

Тороплюсь давно к вам я.

Но, пока я по дороге

Добирался к вам сюда,



Прокричали мне сороки,
Что случилась тут беда!

Снегурочка: Верно, дедушка, беда.

Я ведь не уберегла

Твой подарок – дудочку

Дед Мороз: Бедная Снегурочка!

Надо дудочку вернуть,

Ведь без дудочки волшебной

Не наступит Новый год

Ну, а кто же мой подарок утащил?

Снегурочка: Лиса и кот!

Дед Мороз: Отправляемся в погоню!

Лобанова Наталья Владимировна
Музыкальный руководитель,

Садикова Ленура Ясавиевна

Воспитатель,

Мукеева Вера Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 381», г. Казань Республика Татарстан

Досуг «В гостях у Мэри Поппинс!»

(средняя группа)

Цель: формирование элементарных правил вежливости, представления о хороших и плохих поступках, умения правильно оценивать себя и других.

Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к товарищам; закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе.

Ход Музыкальный зал оформлен в виде гостиной Мэри Поппинс. (стоят стулья для детей и родителей). Звучит фоновая музыка.

Детис воспитателем входят в зал, их встречает Мэри Поппинс.

М.П.: здравствуйте дорогие ребята, прошу Вас, проходите, пожалуйста! Вы меня узнали? Я очень рада, откликнулись на моё приглашение посетить «Школу хороших манер». Но ребята, у меня случилась беда! Из моей волшебной книги исчезли все правила

З ребёнок. Если вежливыми стать
И воспитанными быть,
То всегда и всюду будут,
Уважать вас и любить!
М.П.: Что такое этикет?
Знать должны мы с детских лет.
Это нормы поведения:
Как ходить на День рождения?
Как знакомиться? Как есть?
Как звонить. Как встать? Как сесть?
Как здороваться со взрослым?
Много разных есть вопросов.
И на них даёт ответ
Этот самый этикет.

Этикет— это правила поведения, которые помогают показать своё хорошее отношение к окружающим людям, это правила вежливости.

- Зачем их нужны знать?
- Для того, чтобы чувствовать себя уверенней в незнакомой обстановке. И не бояться, что вы что-то сделали неправильно. Чтобы окружающие, даже взрослые, относились к вам с уважением. А ещё, чтобы другим нравилось общаться и хотелось дружить с вами.

Правил этикета очень много. Все их не знает никто. Но важно помнить главное: если ты относишься с уважением к другим, то и к тебе будут относиться так же.

- А с чего начинается беседа воспитанных людей? Что при встречи говорят воспитанные люди?!

- Любое общение и любое знакомство начинаются с приветствия. По этикету приветствовать человека нужно словами: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый вечер!».

- А какие ещё волшебные слова мы говорим друг другу?!

А сейчас предлагаю поиграть в игру: «Волшебные слова» (загадки про вежливые слова, на экране картинки «Урок вежливых слов»).

Яркое солнышко встало опять,
«Доброе утро!» должны мы сказать!
До чего ж оно красиво, слово доброе... (спасибо).

За помощь и поддержку всегда благодарим

И получив подарок, что мы говорим?! (Спасибо)

«Здравствуйте» — это волшебное слово

Людам дарите снова и снова!
Пора за стол, все для еды накрыто,
Приятного желаем аппетита!

Когда виноваты, сказать спешите:
«Прошу Вас, пожалуйста, извините».

В чужой разговор никогда не вставай,

И взрослых ты лучше не... перебивай!

Это слово поможет всегда,
Если с тобой приключилась беда.
Ты друга о помощи попроси,
«Помоги, пожалуйста» произнеси.
Говорить друзьям не лень, улыбайся: «Добрый день!»

Друг другу на прощанье мы скажем: «До свидания!»

М.П.: Я вас приглашаю встать в большой круг и подарить друг другу «Ласковое слово».

Игра «Волшебное слово»
Волшебную палочку в руки возьму,
и ласковое слово другу дарю.

(дети стоят в кругу, передают друг другу «волшебную палочку» говоря при этом добрые, ласковые слова).

М.П.: ну, вот, первое задание вы выполнили. Ребята, прошу вас, садитесь, пожалуйста, и давайте поговорим о поступках.

А что значит слово «вежливость»?
Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой общаться.

Верно, быть вежливым, значит знать, как себя вести.

Вежливость – это сострадание, правда, порядочность, такт, доброта, уступчивость, тактичность, внимательность, доброжелательность.

Несомненно, многие правила вежливости вам знакомы. Вспомнить их нам поможет игра.

Я буду называть поступки, а вы, молча и сидя на своих местах, будете поднимать красный или зеленый кружок. Если поступок хороший, то поднимите радостную тучку, а если плохой – грустную.

Игра «Вежливо – не вежливо» Будьте внимательны.

Поздороваться при встрече.
Толкнуть, не извиниться.

Помочь поднять упавшую вещь.
Громко разговаривать в общественных местах.

Не уступить место пожилому человеку.

Ванесян Жанна Юриковна
Воспитатель, ГБОУ Школа № 1286,
г.Москва



поведения и хороших манер! Что же делать?!

Воспитатель: не волнуйтесь, Мэри Поппинс, мы вам поможем! Правда, ребята!

М.П.: отлично! Тогда я предлагаю поудобнее сесть на свои места.

Скажите, ребята, а вы знаете, что такое «этикет»?! (ответы детей)

Дети читают стихи:

1 ребёнок. Что такое «этикет»?

Мы сейчас дадим ответ.

Это правила такие,

Надо знать их с малых лет!

2 ребёнок. Что сказать, когда войти,

Как в гостях себя вести,

Что с волшебными словами

Делать дома и в пути.

Конспект НОД по нравственному воспитанию «Путешествие в страну добра»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Цель: Формирование представлений детей о доброте, как о ценном, качестве человека.

Задачи: Образовательные задачи: формировать у детей представление о нравственном качестве: доброте учить детей подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении; — формировать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме; учить находить слова близкие по смыслу.

Развивающие: Развивать связную речь, мышление, воображение.

совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других людей).

Воспитательные:

воспитывать стремление совершать добрые дела.

Предварительная работа:

Чтение сказок, беседы на нравственные темы

прослушивание музыки «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф проФунтика, Барбарики «Доброта»)

рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, обыгрывание ситуаций

Методы и приемы.

Наглядный: (показ, демонстрация)

Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.

Игровой: сюрпризный момент, дидактическая игра, драматизация.

Демонстрационный материал: проектор, волшебная шкатулка, накладка, мольберт палочка волшебная, цветок с разноцветными лепестками, мяч, сердечки, украшения для сердечек.

Ход занятия:

Музыка вход. Дети заходят в группу под музыку, на экране изображение солнышка с улыбкой. (Слайд)

Воспитатель: Ребята, каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся.

Воспитатель: — Садитесь, пожа-

луйста, на стулья. А сейчас, послушайте песенку и подумайте о чем в ней поется? (Слайд)

(Песня о доброте)

Кто мне скажет, о чём поется в песне? (Ответы детей)

- Ребята, сегодня мы поговорим о доброте.

Доброта – это удивительное, волшебное слово! А как вы понимаете, что такое доброта?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте все вместе скажем ласково слово «доброта». Молодцы!

Воспитатель: Добрый человек, значит он еще какой?

Дети: Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

Воспитатель. А если человек недобрый, он какой?

Дети: Злой, грубый, жадный, всех обижает.

Воспитатель: Молодцы! А хотели бы вы побывать в волшебной стране?

(Да).

Воспитатель: Для этого нужно сказать волшебные слова. Давайте встанем возле стульев, закроем глаза и произнесем волшебные слова:

Добрая фея нам помоги, в страну волшебную перенеси, Мы в ладоши хлопнем и ногой притопнем. Дети повторяют слова. В это время воспитатель надевает накидку и берет в руки волшебную палочку).

1, 2, 3, 4, 5 – глаза можно открывать. (Слайд)

Воспитатель (фея): Здравствуйте, Я – добрая Фея.

Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. У меня для вас есть волшебная шкатулка. Ой, ребята, вот беда, шкатулочка пропала. Вы случайно не видели? (Слайд)

Слова злого волшебника (Сюрпризный момент. На экране проектора появляется злой волшебник).

Волшебник: Ха-ха-ха. Я злой волшебник. И шкатулку просто так вам не отдам. На волшебном я цветке, разноцветном лепестке, подготовил вам заданья. Вы скорее в лес идите, и цветочек мой найдите. Справитесь с заданьями, я шкатулку вам верну, а не справитесь с заданьем, то себе всѣзберу. Ха-ха-ха.

Воспитатель (фея): Ой, ребята, что же делать? выполним задания злого

волшебника

(Ответы детей).

Воспитатель (фея): У меня есть волшебная палочка, она нам покажет путь к цветочку с заданиями злого волшебника. Следите глазами за волшебной палочкой!

Зрительная гимнастика.

Вот стоит наш зимний лес!

В нем много сказок и чудес! (Выполняется круговое движение палочкой).

Слева – сосны, справа – ели. (Выполняется движения палочкой влево – вправо).

Дятел сверху, тук да тук. (Выполняется движения палочкой вверх – вниз).

По извилистым тропинкам потихоньку мы прошли. (Выполняется движения палочкой — змейка) И цветочек



наш нашли. (Палочкой указывается на то

место, где находится цветочек)

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый цветок Ребята, давайте с вами посчитаем, сколько здесь лепестков? 1, 2, 3, (индивидуальные и хоровые ответы). Под каждым лепестком злой волшебник приготовил задание. Я сейчас сорву красный лепесток:

1 задание-игра

Воспитатель (фея): И так, первое задание. -: «Назови ласковое слово». ... Ребята, я буду называть слово и кидать одному из вас мяч,

Звонарева Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 8 «Светофор», Тамбовская область г. Моршанск

Конспект ОД по финансовой грамотности в группе раннего возраста (2-3 года) «В гости к кукле Маше»

Цель: формирование элементарных представлений о финансовой грамотности.

Задачи: Образовательные:

формировать элементарные представления о понятиях «деньги», «монета», «кошелек», «продавец», «покупки», «магазин».

Развивающие: развивать зрительную память, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к деньгам, доброжелательное отношение друг к другу.

Актуальность:

Дети в возрасте 2-3 лет еще не имеют опыта финансовых решений. Однако формирование здоровых финансовых привычек в раннем возрасте имеет важное значение для их буду-



щего благополучия.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает

воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, трудолюбия, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать

самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Материалы: иллюстрации с изображением монет и бумажных купюр,

игрушечные деньги, атрибуты для д/и «Разложи монеты по кошелькам», «Сортировка», для сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Предварительная работа: беседа о значении денег в жизни людей, знакомство с бумажными купюрами и монетами, сюжетно-ролевые, дидактические игры, физминутка.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель:

Доброе утро, ребята, давайте с вами еще разочек поздороваемся!

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, поделитесь своим прекрасным настроением.

Ребята, а все ли детки пришли сегодня в детский сад?

Ответы детей.

Сюрпризный момент – звонок по телефону

Воспитатель:

- Извините, у меня звонит телефон, нужно ответить.

- Доброе утро, кто говорит? (кукла Маша)

- Что случилось?

- Заболела, не придешь в детский сад?

- Спасибо, что позвонила и предупредила. Скорейшего тебе выздоровления!

Проблемная ситуация

Воспитатель: Ребята, вот и кукла Маша не пришла в детский сад, она заболела. Я знаю, как ей помочь, чтобы она побыстрее выздоровела. Ей нужно кушать больше фруктов, в них много витаминов, а это полезно для здоровья. А вы знаете, где мы можем с вами взять фрукты?

Ответы детей (купить в магазине)

Воспитатель:

- Ребята, для того, чтобы купить в магазине, нам нужны будут деньги.

(показ иллюстраций с изображением монет и бумажных купюр)

Бумажные деньги называются «купюры», а железные деньги – это «монеты».

(рассматривание иллюстраций, муляжей)

Ребята, деньги – это такой пред-

мет, за который можно все купить. Например, футболку можно купить за несколько купюр, а хлеб можно купить за несколько монет. Деньги выдают людям за их труд – это заработная плата. Чтобы каждый мог покупать то, что ему нужно.

У меня вот нет с собой денег, а у вас есть?

Дети:

- Нет.

Воспитатель:

- А где их можно взять?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Конечно же, их всегда можно заработать. Нам с вами нужно выполнить все задания, за каждое выполненное задание мы будем получать заработную плату – деньги. Потом мы на них купим фрукты для куклы Маши.

Основная часть.

Д/И «Разложи монетки по кошелькам»

На столе лежит четыре кошелька разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый) и разноцветные монеты. Ваша задача разложить все монетки в нужные кошечки.

Воспитатель:

- Вы такие молодцы! Вы справились с заданием и за это вы получаете монетки.

(После того, как дети разложили монеты по кошелькам, воспитатель отдает за выполненное задание несколько монет)

Игра «Сортировка»

Игрушки расположены на подносе в хаотичном порядке, в них спрятаны монеты и купюры. Детям нужно убрать игрушки по местам и найти деньги, которые спрятаны среди предметов.

Воспитатель:

- Ребята, какие же вы молодцы! Так быстро справились, и за ваш труд я даю вам деньги.

Посмотрите, теперь у нас с вами есть деньги и можем пойти в магазин за фруктами.

Давайте сделаем физминутку и заодно вспомним, что продается в магазине.

Семенова Александра Николаевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида СП № 10 для детей раннего возраста, город Нижний Тагил

Презентация опыта работы: «Организация патриотических акций в ДОУ совместно с Благотворительным фондом «ЗОВ – своих не броса- ем»

Тема патриотического воспитания сейчас актуальна как никогда, потому что наша страна переживает непростой исторический период, третий год СВО... И в содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса патриотизма у дошкольников, потому что именно сейчас мы закладываем в детях любовь к родине, семье.

Целью наших мероприятий является то, что именно сейчас мы закладываем в детях любовь к родине, семье, чувства сострадания.

Главными задачами для нас являются приобщение детей к базовым ценностям – взаимопомощь и уважение, крепкая семья, коллективизм, ответственность за свои поступки

Все это мы в тесной связи организуем с Благотворительным фондом «ЗОВ – своих не бросаем» эта организация действует уже более двух лет, практически с самого начала СВО.

Наше знакомство с ними произошло в феврале этого года, мы заключили с ними договор социального взаимодействия, потому что их деятельность очень тесно пересекается с нашей в плане патриотического воспитания

Хотим представить презентацию своего опыта по организации патриотических акций в ДОУ совместно с

благотворительным фондом «ЗОВ – своих не бросаем»

Совместно с ними мы провели акцию «Цветы Героям» наши дети совместно с родителями приготовили поделки, которые были вручены ветеранам и детям войны в ДНР

Следующее мероприятие – музыкально – спортивный праздник «Мы едины!», посвященный 23 февраля, где помимо представителей Благотворительного фонда присутствовали участники СВО, в том числе и раненные.

В мае мы организовали совместные экскурсии в «Музей Партизан» и «Парк Победы», которые закончились еще одной акцией – выпуском в небо голубей Мира

Самой масштабной у нас была акция «Посылка Солдату», где было собрано более 200 кг гуманитарной помощи.

Помимо гуманитарной помощи были изготовлены руками детей, родителей и сотрудников нашлемники, работа велась постоянно, потому что детям хотелось как можно больше изготовить и отправить солдатам «защиту для головы». Мы домой раздавали ленты, одни родители их нарезали, вторые приходили и вместе с детьми, считая клеточки вязывали каждую ленточку в определенном порядке, проговаривая слова добра и мира.

Параллельно нашлемникам шла акция «Письма – Рисунки», где дети рисовали рисунки, а взрослые (воспитатель или родители) вписывали слова, которые дети адресовывали бойцам

Также одними из первых мы отправили за ленточку «Плакаты – Рисунки»,

это совместное творчество детей и воспитателей, возраст детей разный, поэтому малыши оставляли отпечатки ладошек, кто-то рисовал отпечатывая краску различными предметами, такие как конструктор, вилки, мячики и т.д. Дети постарше рисовали коллективную работу, где каждый воплощал краской именно то, что хотел нарисовать. Наши рисунки и плакаты, размещены в госпитале Луганска и блиндажах бойцов.

Акция «Дети – детям», где мы собираем письма и канцтовары для детей – сирот детского дома в Мариуполе. Наши бойцы через представителей ЗОВА постоянно присылают обратную связь, где мы слышим слова благодарности за наши добрые дела, которые хочется только расширять для приближения Победы.

Пяткова Наталья Васильевна
Старший воспитатель
Михалева Лариса Ивановна
Воспитатель
Рыжкова Маргарита Андреевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №328» г. о. Самара

Пяткова Наталья Васильевна
Старший воспитатель,
Михалева Лариса Ивановна
Воспитатель,
Рыжкова Маргарита Андреевна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №328» г.о. Самара, г.Самара, Самарская область



Долгосрочный проект по нравственно — патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Воспитываем патриотов»

Этапы реализации проекта. I этап организационный – изучение проблемы, создание условий;

II этап практический – внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приемов работы по расширению знаний дошкольников о своей Родине;

III этап обобщающий- обработка результатов по реализации проекта.

В проекте предусмотрена работа с родителями, как полноправными партнерами образовательного процесса. Данная методическая разработка носит практический характер и будет



интересна воспитателям дошкольных учреждений.

АКТУАЛЬНОСТЬ Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному поселку и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриоти-

ческом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Поэт Симонов в стихотворении “Родина” пишет:

“Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел”

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины.

По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чьему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко,

но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, поселку, стране, детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку;

расширять представление о городах России;

знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;

развивать интерес к русским традициям, обычаям, промыслам;

формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;

формировать нравственно-патриотические чувства посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

Ожидаемый результат:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины. Знают традиции родного народа, символику России, историю малой Родины. У детей более глубокие знания о России.

Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей.

Тип проекта: тематический.

Срок проекта: долгосрочный (сентябрь 2024 — май 2025гг.)

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Формы работы:

с детьми:

беседы, занятия, рассматривание семейных альбомов, иллюстраций, выставки детских работ по проекту в ДОУ, заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью, творческая речевая деятельность, утренники,

**Бондарева Светлана Сергеевна
Еремеева Ирина Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г. Ленинск-Кузнецкий., Кемеровская область-Кузбасс

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39378-34350pdf.html>

Опыт работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Проблема гражданского нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, несомненно, остро ощущается в наши дни. Как воспитывать ребенка старшего дошкольного возраста, чтобы он стал опорой для окружающего социума в будущем, транслировал и сохранял традиционные ценности нашего общества в течение жизни? Воспитывать у дошкольника гражданскую позицию, любовь к Родине, к семье, бережное отношение к истории, наследию своего народа необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, так как это время активного становления личности ребенка. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

Патриотическое воспитание — это разносторонний процесс взаимодействия педагогов, воспитанников и их родителей, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству.

Патриотизм, как нравственная черта личности человека, является результатом целенаправленного воспитания, а старший дошкольный возраст — наиболее подходящее время для формирования основ национального самосознания. Это время наиболее благоприятно для формирования чувства патриотизма благодаря его психологическим характеристикам, так как дошкольники характеризуются высокой чувствительностью, лёгкостью обучения, полным доверием к взрослым, стремлением подражать, эмоциональной отзывчивостью и интересом ко всему в окружающей среде.

В своей педагогической работе я решаю данную задачу через использование проектной деятельности в работе с детьми. Стержнем проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Метод проектов позволяет ребенку осваи-

вать новое спланировано, поэтапно в организованной взрослым практической деятельности по достижению намеченных целей.

Проект в детском саду — это самостоятельная или коллективная творческая работа, имеющая социально значимый результат, некий педагогический продукт. Именно нацеленность на конкретный понятный детям результат является одним из основных мотивирующих факторов в ходе реализации проекта. В основе проекта лежит проблема, выдвинутая самими детьми или взрослым, для ее решения необходима организация исследовательского поиска в различных направлениях детской деятельности, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое при создании итогового продукта проекта. Дети сами учатся искать и находить ответы на свои вопросы, сами учатся делать выводы, создают что-то своими руками. Всё это позволяет им осознанно относиться к полученным знаниям и умениям, и в дальнейшем применять их в своей деятельности.

Проектная деятельность наилучшим образом подходит для решения задач патриотического воспитания, так как позволяет реализовать комплексный подход к педагогической проблеме: на начальном этапе оценить уровень нравственно-патриотического компонента у старших дошкольников, нацелить участников проекта на конечный результат, привлечь родительское сообщество к образовательному процессу. Образовательный проект позволяет в доступной форме познакомить детей с культурой, историей, традициями страны, привить любовь к Родине, к своему народу.

Привлечение родителей к реализации совместных проектов в ДОУ играет огромную роль. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости за свою семью, повышается самооценка, наблюдается значительное продвижение в развитии и формировании нравственно-патриотического сознания, морально-нравственных качеств и навыков социализации. Вовлекая родителей (законных представителей) в работу над проектом, мы создаем дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала

всех участников проекта и расширения возможностей реализации проекта.

Эти установки легли в основу реализованного нами среднесрочно-госовместного детско-родительского образовательного проекта «Пусть дети не знают войны», направленного на формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств на основе знакомства с примерами героизма защитников родины в годы Великой Отечественной Войны. Этими близкими для каждого из нас словами наше поколение чтит светлую память дедов и прадедов, прошедших суровые годы Великой Отечественной Войны. Многие из них отдали свои жизни за нашу возможность жить, растить детей и радоваться каждому дню.

Актуальность проекта заключается в самом понятии патриотизма — сложного и высокого нравственного



человеческого чувства, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к своей Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением с окружающим нас социальным и физическим миром. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Поэтому необходимо еще до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины и интерес к ее изучению в будущем.

Демшина Светлана Валерьевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 55», г. Нижний Новгород

Проект: Изучение Правил Дорожного Движения в Детском Саду

Введение

Правила дорожного движения (ПДД) — это важная часть безопасности детей на улице. Обучение детей основам ПДД в детском саду помогает формировать у них правильные привычки и понимание дорожной безопасности с раннего возраста.

Цели проекта

Ознакомить детей с основами ПДД.

Формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге.

Развивать у детей ответственность за собственную безопасность и безопасность окружающих.

Этапы реализации проекта

1. Подготовка

- Сбор материалов: Разработка игровых пособий, плакатов и карточек с изображениями дорожных знаков и ситуаций.

- Обучение воспитателей: Проведение семинаров для воспитателей по основам ПДД и методам их преподавания.

2. Проведение занятий

- Игровые занятия: Использование ролевых игр, где дети могут разыгрывать ситуации на дороге (пешеходы, водители).

- Интерактивные уроки: Применение мультимедийных материалов, таких как видеоролики и презентации о правилах дорожного движения.

3. Экскурсии

- Прогулки по улице: Организация прогулок, во время которых дети будут учиться распознавать дорожные знаки и правила поведения на пешеходных переходах.

- Посещение автошколы: Экскурсия в автошколу для знакомства с работой инструкторов и правилами дорожного движения.

4. Заключение

- Итоговое мероприятие: Проведение конкурса на знание ПДД, где дети смогут продемонстрировать свои зна-

ния и навыки.

- Обратная связь: Опрос родителей о том, как они видят изменения в поведении своих детей на улице после участия в проекте.

Заключение

Изучение правил дорожного движения в детском саду — это важный шаг к формированию безопасного поведения у детей. С помощью увлекательных методов обучения мы можем сделать процесс познания интересным и полезным, что поможет сохранить жизнь и здоровье наших маленьких граждан.

Сметанюк Марина Александровна

Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



Методическая разработка «Формирование у детей 2-3 лет элементарных знаний о правилах дорожного движения»

Описание: Данный материал поможет воспитателю организовать работу с детьми 2-3 лет и их родителями по формированию элементарных знаний правил дорожной безопасности.

Дидактическая игра «Какой огонек зажегся»

Задачи: закрепить знание цветов светофора.

Оборудование: «Живая картинка»

— улица, картинка светофора с круглыми отверстиями, круги красного, желтого и зеленого цветов.

Содержание игры.

Воспитатель поочередно вставляет в отверстия светофора на «Живой картинке» круги разного цвета и предлагает детям назвать эти цвета и объяснить, что они означают для пешеходов.

Дидактическая игра «О чем говорит светофор»

Задачи: формировать элементарные представления детей о значении цветов светофора и правилах дорожного движения.

Оборудование: «Живая картинка» — улица, картинки: светофор, автомобили разного назначения; дорожная разметка, фигурки людей.

Содержание игры.

Воспитатель готовит макет дороги с разметкой пешеходного перехода, создает при помощи фигурок людей различные дорожные ситуации и предлагает детям показать правильное поведение на дороге пешеходов и водителей.

Дидактическая игра «Чего не хватает»

Задачи: закрепить знание о частях автомобилей.

Оборудование: картинки автомобилей, части автомобилей.

Содержание игры.

Воспитатель показывает автомобиль, уточняет, чего не хватает, затем предлагает найти картинку с недостающей деталью.

Дидактическая игра «Наша улица»

Задачи: формировать элементарные представления детей о понятиях: улица, дорога, тротуар, деревья, дома; элементарные представления о правилах поведения на дороге.

Оборудование: «Живая картинка»

— улица, картинка светофора с отверстиями, круги красного, желтого и зеленого цветов, фигурки детей, картинки автомобилей, дорожные знаки.

Содержание игры.

Воспитатель показывает детям картинку и рассказывает, что переходя через дорогу, не следует спешить, надо быть внимательным, нельзя играть возле дороги, переходить проезжую часть по пешеходному переходу, различать сигналы светофора (зеленый – можно идти, красный цвет — хода нет), дорожные знаки.

Дидактическая игра «На чем мы едим»

Задачи: учить детей узнавать и показывать транспортные средства на слух.

Оборудование: картинки транспортных средств.

Содержание игры.

Воспитатель читает детям стихотворение, затем спрашивает о чем в нем говорится и просит ребенка найти картинку с изображением этого транспортного средства.

Паровоз

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чу-чу, чу-чу!

Я далеко укачу!

(Т. Волгина)

Грузовик

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

(А. Барто)

Самолет

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

(А. Барто)

Вертолет

Вертолет, вертолет!

Ты возьми меня в полет!

А в полете пусто,

Выросла капуста!

(дразнилка)

Кораблик

Матросская кепка, веревка в руке.

Везу я кораблик по быстрой реке

И скачут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан!».

(А. Барто)

Дидактическая игра «На чем мы едим»

Задачи: учить детей узнавать зна-

комые транспортные средства, обозначать их словами.

Оборудование: «Живая картинка» — улица, картинки транспортных средств.

Содержание игры.

Воспитатель поочередно вставляет в отверстия на «Живой картинке» картинки транспортных средств и спрашивает, что на ней нарисовано. Дети отвечают сами или с помощью воспитателя. Затем воспитатель предлагает рассмотреть картинку и отмечает, какого цвета машина, для чего она необходима, вместе с детьми называет ее части и т.д.

Дидактическая игра «Дай что скажу»

Задачи: Закрепить название транспорта, активизировать словарь.

Оборудование: игрушки автобус,



грузовик, легковая машина, самолет, кораблик.

Содержание игры.

Игрушки стоят на столе или ковре. Ребенок находится на расстоянии 1-2 метров от стола. Воспитатель просит малыша: «Принеси автобус (самолет, грузовик и т.д.)». Если малыш затрудняется, то воспитатель уточняет: «Он красного цвета, стоит около самолета» или просто указывает на нужную игрушку. Затем задает вопросы, уточняя, что принес ребенок, какого цвета автобус, его величина; рассматривают его части.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Задачи: Уточнить и активизировать словарь по теме «Транспорт».

Матвеева Елена Викторовна

Воспитатель, ГБДОУ №57, Невского района г. Санкт-Петербург



Мастер-класс для педагогов «Изготовление кубика-виммельбуха».

Уважаемые коллеги предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Изготовление кубика-виммельбуха».

Какое интересное слово «виммельбух»

. Что оно означает? Правильно.

В переводе с немецкого – «иллюстрированная книга-головоломка»

— детская развивающая книжка-комикс крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями.

Знаете ли вы о том, как можно применять технологию виммельбух в образовательном процессе с детьми?

Рефлексия: прошу поднять красный круг, если вы ничего не знаете о данной технологии; жёлтый – имеете представление, но недостаточно; зелёный – вы изучали данную тему и можете поделиться опытом. Благодарю.

План мастер-класса: во-первых, я познакомлю вас с кубом-виммельбухом. Потом с технологией виммельбух в работе с детьми дошкольного возраста по теме профессии. Следующий этап – изготовление куб-виммельбух, в заключении посмотрим видео – часть образовательной деятельности в подготовительной группе. Цель занятия – систематизация полученных знаний и применение их на практике путем выполнения заданий, с использованием книги виммельбух.

Итак, виммельбух — это детская книга для рассматривания, в которой нет или почти нет текста, много картинок, повторяющихся деталей. Когда первый раз берешь такую книгу в руки, все иллюстрации кажутся одинаковыми, однако присмотревшись – понимаешь, что картинки абсолютно различные. Пролистывая одну картинку за другой, обращаешь внимание как много героев книги, как стремительно развивается сюжет, который ты сам себе придумываешь.

Предлагая ребенку рассмотреть куб-виммельбух по профессиям, мы решаем сразу множество задач в развитии дошкольников:

обогащаем активный словарь ребёнка;

развиваем связную речь;

активизируем познавательные процессы: восприятие, память, внимание; воображение, мышление;

формируем причинно-следственные связи;

расширяем общий кругозор, представления об окружающем мире;

актуализируем имеющийся опыт социальной коммуникации и помогаем накопить новый;

развиваем способность сопереживать другому человеку, понимать его чувства и эмоции, регулировать своё поведение на их основе;

тренируем усидчивость и самоконтроль;

развиваем умение ориентироваться на улицах нашего села;

знакомим с историческим, культурным, природным наследием своего района, села, развиваем интерес к малой родине.

Обратите внимание на виммельбух «Правила дорожного движения». Виммельбух – это очень красочные книги, работая с таким материалом, мы развиваем у детей художественно-эстетическое восприятие окружающей действительности. Несомненно, имея такой потенциал, необходимо использовать отдельные иллюстрации для организации совместной образовательной деятельности с дошкольниками.

Виммельбух полезен и интересен в любом возрасте. Малышам он пригодится для рассматривания и познания окружающего мира. Разглядывайте картинку и фантазируйте вместе с ребёнком: куда спешат персонажи, едут машины. Изучайте предметы, объекты, их названия, функции, цвета, признаки, виды транспорта.

Для детей среднего дошкольного возраста виммельбух может стать первым шагом к получению полезных навыков в игровой форме, дети получают представление о реальном мире, о родном селе, детском садике, научатся ориентироваться на главных улицах своего села, проведут аналогии с реальной жизнью и сравнят их с ситуациями в книге. Задания могут быть следующими: найди предметы, героев, детали; выполни задания на счёт, цвет,

форму, развитие памяти; проговори эмоции героев, настроение, опиши; придумай им характер, имя; опиши предмет, героя или событие.

Сейчас я предлагаю вам принять участие в создании куба-виммельбуха «Я иду на прогулку по родному городу Одинцово». Наш куб-виммельбух которм есть задания и вопросы. В кубе-виммельбух много сторон, название некоторых я придумала.

Для детей средней группы я выбрала одна сторонакуба-Виммельбух – «На прогулке в детском саду», а для старших групп две стороны: «Экскурсия по городу Одинцово» и «Профессии в детском саду». Название и сюжет предлагаю придумать вам, дорогие коллеги.

Работать с виммельбухом можно в образовательной деятельности и в режимных моментах; индивидуально, группами или парами; дети отвечают на вопросы, обсуждают увиденное и выполняют несколько заданий.

Например, сторона «На игровой площадке в нашем детском саду».

Цель: знакомство с нашим детским садом и экологической тропой;

Островская Елена Анатольевна

Воспитатель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Одинцовский лицей №6 им. А.С. Пушкина дошкольное отделение-детский сад №11, г.Одинцово, Московская область





Проблемы социализации воспитанников в условиях инклюзивной группы дошкольного образовательного учреждения.

В настоящее время в нашей стране широко используется термин «инклюзивное образование», причем оно характерно как для школ, так и для дошкольных образовательных учреждений. Многие слышали об этом из СМИ, кто-то уже лично коснулся этой темы при поступлении ребенка в детский сад или школу. Но не все понимают, что же это такое «инклюзивное образование». Для начала давайте выясним, что под этим подразумевается.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование строится на 8 основополагающих принципах:

Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;

Каждый человек способен чувствовать и думать;

Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;

Все люди нуждаются друг в друге;

Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;

Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

Разнообразие усиливает все стороны жизни человека. [2: 32-33]

В данной статье мы рассмотрим проблемы, с которыми сталкиваются все участники образовательно-воспитательного процесса, и в частности, проблемы социализации детей с нормальным развитием и детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) в условиях инклюзивной группы детского сада.

По мнению Н. Д. Никандрова и С.Н. Гавровасоциализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения. [1: 21] Именно в детском саду ребенок учится взаимодействовать с окружающими его сверстниками, с взрослыми, осваивает новые правила поведения в той или иной ситуации. Разумеется, от того как построен воспитательный процесс зависит успешно ли будет проходить социализация ребенка, поэтому задача педагогов создавать максимально благоприятные для этого условия.

Несмотря на широкое распространение инклюзивного образования и его повсеместное внедрение, этот процесс для многих учебных заведений еще новый и инклюзивные группы в них только начинают появляться, хотя пользуются уже большой популярностью. Но помимо этой положительной тенденции есть и ряд трудностей, с которыми нам приходится непосредственно сталкиваться, работая в инклюзии. Рассмотрим их более подробно.

Одной из очень важных проблем является организация воспитателем образовательного процесса. Уровень развития детей разный и детям с ОВЗ требуется где-то больше времени, в каких-то моментах больше внимания для усвоения новых умений и навыков. Главная задача педагога в решении этой проблемы построить образовательный процесс так, чтобы он был доступен как ребенку с нормальным развитием, так и воспитаннику с ОВЗ. Занятия строятся в игровой форме, и у детей воспитываются такие чувства, как поддержка и взаимовыручка, т.е. дети помогают друг другу в решении поставленной перед ними задачи. Но для указанной реализации с детьми необходимо проводить беседы, которые воспитывают в них чувство толе-

рантности к ребенку с ОВЗ, а также необходимо помочь понять, что он не хуже тебя из-за того, что плохо видит или слышит, важно объяснять детям, что все мы разные, но все равны. Наиболее эффективными способами достижения этой цели являются: игры, беседы, совместное выполнение коллективной работы.

Так, например, в нашем саду была разработана целая серия игр для детей дошкольников подготовительной группы, в которой они могли почувствовать себя на месте другого, в частности ребенка с ОВЗ. По итогам занятий получены положительные результаты: дети стали больше помогать друг другу, перестали дразнить детей с проблемами в развитии.

Другая не менее важная проблема, с которой мы сталкиваемся на практике — это отношение родителей. Ведь часто можно услышать расхожее мнение, что дети стали жестокими друг с другом, с взрослыми, и неудивительно, что в адрес ребенка с ОВЗ постоянно идут насмешки, нежелание общаться с ним, потому что он «какой-то не такой».

Щербакова Татьяна Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 962, город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39351-34350pdf.html>

Цель: Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада, усиление роли семьи в воспитательном процессе в рамках основных направлений развития и образования детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

Структурировать работу воспитателей с родителями и придать ей комплексный характер.

Установить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, общности интересов педагогов, родителей и детей.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Предполагаемый результат

Определение целей, задач, Защита (презентация) творческого содержания проекта; проекта

Определение формы «Вместе дружная семья — работы по проекту; 1. Создание условий для детского сада, родители и я»

Выявление возможностей, успешной реализации средств для реализации проекта;

2. Сотрудничество с родителями, детьми и сотрудниками ДОО по образовательным областям;

Планирование совместных мероприятий с родителями.

3. Создание портфолио группы.

Содержание направлений работы с родителями по образовательным об-

ластям

Образовательная область «Физическое развитие»

«Здоровье», «Физическая культура»

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» «Социализация», «Труд», «Безопасность»

Образовательная область «Познавательное развитие» «Познание»

Образовательная область «Развитие речи» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы»

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» «Художественное творчество» «Музыка»

ИТОГ: Обмен опытом семейного воспитания; Активизация творческого общения и раскрытия творческих способностей родителей и детей; Повышение педагогической компетенции родителей; Активизация всех субъектов педагогического процесса (родители, дети, педагоги)

Спасибо за внимание!

Гарифуллина Раиля Рамилевна

Воспитатель,

Сафина Алина Мударисовна

Педагог-психолог, МБДОУ «ЦРР д/с №8 «Умка», Республика Татарстан г.Альметьевск

Педагогический проект «Вместе дружная семья – детский сад, родители и я»

Актуальность проекта

Вид проекта: Информационно-исследовательский

Продолжительность проекта: Долгосрочный (ноябрь 2019г. — май 2020г.)

Участники проекта: Воспитанники, родители, педагоги, узкие специалисты

Интеграция: Через все образовательные области

Скачать презентацию



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39363-34350pdf.html>



Технологическая карта «Детского совета» с работой в центрах активности «Арктика»

Пояснительная записка: технологическая карта данного занятия составлена для проведения занятия с детьми среднего возраста в рамках темы недели «Медведи»

Тема недели, выбранная детьми: «Медведи»

Культурная практика: социально-коммуникативная практика на основе познавательной, коммуникативной практик и практической деятельности детей

Культурно-смысловой контекст: реализация собственных замыслов детей

Центр «Творчество». Цель: создать макет «Арктика».

Центр «Мастерская». Цель: создать условия для создания творчества детей в ходе аппликации белых медведей.

Задачи: Образовательные: Расширять знания детей об Арктике и белых медведях.

Активизировать в речи описательные прилагательные, продолжать развивать связную речь.

Развивающие:

Развивать умения работать с шаблоном, клеем, мелко нарезанной пряжей для вязания; развивать пространственное мышление и воображение, развивать чувство формы и композиции.

Развивать социально-коммуникативные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра;

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться её красотой и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Формирование компетентностей:

коммуникативная: умения само-

стоятельно и свободно высказывать свои мысли, рассказывать о своих планах, слушать друг друга, договариваться друг с другом, вести диалог
 деятельностная: умение выбирать деятельность, планировать её, выбирать способы действия, место, материал, инструменты для своей деятельности, работать по намеченному плану, достигать результата
 социальная: умение работать в группе, обсуждать со взрослым и сверстниками возникшие проблемы, принимать участие в совместных играх

информационная: обладание детьми определёнными знаниями по теме занятия, умение отбирать информацию для выбранного вида деятельности.

здоровьесберегающая: переключение с одного вида деятельности на другой, использование собственного темпа деятельности, умение следить за своим состоянием.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, Форма проведения: детский совет с выходом в центры активности

Педагогические методы, приёмы, технологии:

методы: словесные (объяснение), наглядные, игровые, практические приёмы: игровые.

Детские инициативы и запросы, выявленные в «Модели трёх вопросов»:

На «Детском совете», при очередном выборе новой темы недели, Тимофей предложил тему недели медведи, так как мама купила ему новую энциклопедию, где он узнал что на Земле существует 8 видов медведей: это белый медведь, бурый, очковый, медведь губач, гималайский, а остальных он не вспомнил... Дети начали обсуждать какие же еще могут быть виды медведей, если Алиса насчитала 5, которых назвал Тимофей, а их должно быть 8, вот так и зародилась наша тема недели медведи. Тимофей на следующий день после выбора темы недели, принес картинки с видами медведей и кратким рассказом о каждом виде медведя (чем питается, место обитания). Каждый вид медведя обсуждали по 2-3 дня, от интереса детей. Каким будет следующий вид медведя выби-

рали путем голосования.

Первым дети выбрали путем голосования белого медведя. При просмотре познавательного видеоролика о белом медведе, у детей возникли вопросы, которыми мы дополнили «Модель три вопроса»: как медведь может не замерзнуть в вечной мерзлоте? (для этого провели опыт – теплоизоляция, где пробывали проверить, помогает ли воздушный слой сохранить температуру, еще как помогает. Вот так и шкура медведя защищает его от ледяного воздуха Арктики.) Чем питается белый медведь? (обратились к энциклопедии животных), самым важным вопросом для детей при рассмотрении глобуса стал как же они там бедные живут, если кругом снег, предложила детям сделать уменьшенный объект Арктики, чтобы они убедились, что не так там и плохо белым медведям, это обычная среда их обитания. Написала родителям в родительский чат с просьбой посмотреть дома коробку (не маленькую), для создания макета Арктики. Откликнулись родители Димы, у них как раз после приобретения новой техники есть пенопласт, который должен нам подойти. Вторым центром решили с детьми сделать объёмную аппликацию (ведь нам нужно было заселить нашу Арктику белыми медведями)

Кахадзе Екатерина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск





Технологическая карта детского совета с выходом в центры активности «Кошки»

Возраст: средний возраст (4-5 лет)
Пояснительная записка: технологическая карта данного занятия составлена для проведения Детского совета с выходом в центры активности с детьми среднего дошкольного возраста в рамках темы недели, выбранной детьми, «Кошки».

Тема недели, выбранная детьми: «Кошки»

Возрастная категория: средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Культурная практика: социально-коммуникативная практика на основе познавательной, коммуникативной практик и практической деятельности детей

Культурно-смысловой контекст: реализация собственных замыслов детей

Задействованные центры активности:

Центр «Конструирования». Цель: научить детей приемам изготовления кошки по типу оригами;

Центр «Мастерская». Цель: развивать у детей художественно творческие навыки и способности по средством пластилинографии;

Задачи:

Образовательные:

Расширять и обобщать знания детей по теме «Кошки».

Активизировать словарь детей по теме

Развивающие:

Развивать у детей активную жизненную позицию, умение проявлять инициативу, самостоятельность в решении социальных проблем.

Развивать интерес к практической совместной деятельности детей;

Развивать социально-коммуникативные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра;

Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки

(скатывание, оттягивание, сглаживание границ соединения).

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей заботливое отношение к домашним животным, прививать любовь к животным

Формирование компетентностей:

коммуникативная: умения самостоятельно и свободно высказывать свои мысли, рассказывать о своих планах, слушать друг друга, договариваться друг с другом, вести диалог
деятельностная: умение выбирать деятельность, планировать её, выбирать способы действия, материал, инструменты для своей деятельности, работать по намеченному плану, достигать результата

социальная: умение работать в группе, принимать участие в совместных играх, обсуждать со взрослыми и сверстниками возникшие проблемы
информационная: обладание детьми определёнными знаниями по теме занятия, умение отбирать информацию для выбранного вида деятельности.

здоровьесберегающая: переключение с одного вида деятельности на другой, использование собственного темпа деятельности, умение следить за своим состоянием.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная,

Форма проведения: детский совет с выходом в центры активности

Педагогические методы, приёмы, технологии:

методы: словесные (объяснение), наглядные, игровые, практические
приёмы: игровые.

Детские инициативы и запросы, выявленные в «Модели трёх вопросов»:

На утреннем сборе, во время общения с детьми группы выяснилось, что у многих детей дома есть домашние животные. Дети, у которых есть домашние животные, а именно кошка, с большим удовольствием и любовью, рассказывали о них: как играют с ними, чем кормят. Другие в свою очередь, затруднялись отвечать на вопросы о внешнем виде, о повадках, поведении и уходе за домашними питомцами. Все дети показали эмоциональную отзывчивость и заинтересованность этой темой.

На детском совете ребята предложили тему недели «Кошки». Совместно с детьми построили план работы на неделю.

А вот узнать о кошках, дети хотели очень многое: почему у кошек на лапках мягкие подушечки, почему кошка лазает по деревьям и никогда не падает, для чего кошке нужен хвост.

В течение недели ребята узнали, что любят кошки, для чего кошки усы, какие бывают кошки и многое другое.

Центры активности, используемые на Детском совете:

«Конструирование», «Мастерская»

Предварительная работа, проводимая в рамках изучения темы:

Рассматривание иллюстраций о кошках

Просмотр видео «Познавательные факты о кошках»

Д/и «Поймай, скажи»

Отгадывание загадок

Оборудование: бумага разных размеров, фломастеры, набор пластилина, картон с контурным рисунком, салфетки.

Структура

Содержание образовательной деятельности

Селезнева Светлана Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39376-34350pdf.html>

Развитие первоначальных представлений о форме предметов у детей 3-4 лет через дидактические игры

Abstract: The necessity of the use of didactic games as means of development of initial ideas about the shape of things in children 3-4 years.

Keywords: mathematical development, preschool age, the shape of objects, educational games.

Аннотация: Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В статье обоснована необходимость применения дидактических игр как средства развития первоначальных представлений о форме предметов у детей 3-4 лет.

Ключевые слова: математическое развитие, дошкольный возраст, форма предметов, дидактические игры.

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения и умеющие творчески мыслить. Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества, творчески развитых умов, от их способностей обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, от того, что теперь называют повышенным интеллектуальным потенциалом народа. Переступив порог школы, вчерашний дошкольник попадает в совершенно непривычный для него мир, приобретает новый социальный статус – становится учеником. Одним из основных предметов в школе является математика, несмотря на возрастающую компьютеризацию многих отраслей науки и техники, дети должны научиться хорошо, владеть вычислительными навыками, иметь представления о форме предметов и т.д.

Математика является сложной наукой, и для более доступного понимания лучше давать детям знания в игровой форме. Применение игрового метода активизирует мыслительную деятельность детей, увлекает и развлекает их, развивает ум, расширяет и углубляет математические представления, закрепляет полученные знания и умения, упражняет в применении их в других видах деятельности, в новой обстановке, развивает логическое мышление.

Познание ребенком окружающего мира начинается с восприятия, дающего различные ощущения и впечат-

ления. Чем лучше развито восприятие, тем богаче, разнообразнее и глубже впечатления, на основе которых в сознании человека строится индивидуальная картина мира.

В дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

В педагогике дошкольного возраста одним из вопросов требующего пристального внимания является вопрос о сенсорном воспитании ребенка [2]. Сенсорное воспитание является частью математического развития дошкольников, его необходимой основой. Одной из задач сенсорного воспитания дошкольников является формирование у детей системы сенсорных эталонов. Значительный вклад в понимание природы восприятия внесли психологи и педагоги – Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев и др.

Ребенок рано начинает различать предметы по размеру, цвету, форме, по пространственному расположению и по другим признакам. З.М. Богуславская считает, что представление о форме предмета как границе между предметом и окружающим пространством возникает у детей очень рано [1]. Подражая взрослым, он пытается примитивно измерять предметы, сначала накладывая одни на другие, затем на глаз и с помощью условных общепринятых мер измерения. Формирование и развитие у дошкольников первоначальных представлений о форме предметов является одной из задач математической подготовки дошкольников. Вопросами развития у детей представлений о форме предметов занимались многие методисты, педагоги, психологи, в частности Л.А. Вен-

гер, А.М. Леушина и др.

Работе, обеспечивающей развитие у детей представлений о форме, посвящают как основную часть на занятиях, а также небольшую часть занятий. На занятиях по математике детей 3-4 лет учат различать модели близких по форме фигур (например, круга и фигуры, ограниченной овалом), производить элементарный анализ воспринимаемых фигур, выделять и описывать их некоторые свойства. Детей знакомят с различными видами треугольников, фигур овальной формы, учат видеть изменения по форме, находить тождественные фигуры. Ребятам обучают последовательно обследовать и описывать форму предметов,



находить ее сходство с геометрическим образцом и отличие от него.

Представления о форме развиваются не только на занятиях. Существенное значение имеет использование дидактических игр. Их использование хорошо помогает восприятию материала и поэтому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе.

Игра является особой деятельностью, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни, поэтому и неудивительно,

Грибенщикова Алена Валерьевна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа № 9», г.о. Луховицы

Поддержка старших дошкольников с ЗПР с целью предотвращения дезадаптации в начальной школе.

В статье поднимается важный вопрос о предотвращении школьной дезадаптации у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. На сегодняшний день многие выпускники детских садов сталкиваются с трудностями в начальной школе, что связано с недостаточным развитием определенных аспектов готовности к школе. Дошкольные образовательные учреждения, совместно с родителями, могут играть ключевую роль в предотвращении возникновения и ухудшения таких проблем, а также могут в случае необходимости корректировать некоторые навыки и процессы у детей.

Переход из детского сада в школу — это знаковое событие в жи-



ни ребенка, сопровождающееся не только радостью от новых знаний и знакомств, но и серьезными изменениями, которые могут оказаться непростыми для маленького человека.

Во-первых, меняется образ жизни. Ребенок, привыкший в детском саду к гибкому режиму и неспешным играм, оказывается в условиях строгого режима дня, где каждая минута распланирована, а требования к дисциплине становятся более строгими. Вместо игр и творческих занятий — уроки, домашние задания, а вместо постоянного внимания воспитателя — необходимо самостоятельно справляться с трудностями и принимать самостоятельные решения.

Во-вторых, изменяется система взаимоотношений. В школе ребенок сталкивается с новыми людьми — учителями, среди которых он должен занять свое место и завоевать авто-

ритет. В детском саду у ребенка была возможность свободно взаимодействовать с другими детьми, но теперь ему необходимо адаптироваться к правилам и отношениям в школьном коллективе, научиться работать в команде, находить общий язык со сверстниками и учителями.

В-третьих, возрастают требования к ребенку. Школа предъявляет новые задачи, которые требуют от ребенка сосредоточенности, самостоятельности, усидчивости и стремления к знаниям. Ему нужно научиться самостоятельно выполнять домашние задания, работать с учебниками, удерживать внимание на уроке и анализировать полученную информацию. Все эти перемены могут вызывать у ребенка чувство неуверенности, растерянности и даже страха, что может привести к школьной дезадаптации. Это состояние, характеризующееся проблемами с дисциплиной, усвоением знаний, поведением, взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми.

Проявления школьной дезадаптации могут быть разнообразными. Ребенок может стать застенчивым и нерешительным, отказываться ходить в школу, жаловаться на головные боли, иметь проблемы с концентрацией внимания, плохо усваивать школьный материал, быть агрессивным по отношению к сверстникам или учителям. Причины школьной дезадаптации также многообразны. Это могут быть проблемы в семье, неблагоприятный психологический климат в школе, недостаточная подготовка к школе, индивидуальные особенности ребенка, например, гиперактивность или невротизм. Важно помнить, что школьная дезадаптация — это не приговор. Своевременное выявление причин и оказание психологической помощи могут помочь ребенку преодолеть трудности и адаптироваться к новой школьной среде.

Готовность к школе или как помочь детям с ЗПР избежать школьной дезадаптации? Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с задержкой психического развития (ЗПР), представляют собой группу риска, подверженную школьной дезадаптации. Работая с дошкольниками, имеющими особенности развития, коллектив педагогов сталкивается с проблемой качественной подготовки к школе. Задача педагогов, работающих с детьми с ЗПР,

состоит не только в коррекции недостатков в развитии и профилактике вторичных нарушений, но и в всестороннем развитии личности ребенка, в том числе его эмоционально-волевой сферы. Профилактика школьной дезадаптации — это ключевой момент для детей с ЗПР, и она должна быть комплексной. Для этого необходима слаженная работа педагога-психолога и/или учителя-дефектолога, родителей и воспитателей.

Что же такое школьная дезадаптация? Это комплекс негативных психологических и поведенческих реакций ребенка на школьную среду. Она может проявляться в виде:

- учебных трудностей: плохой успеваемости, нежелания учиться, трудностей с концентрацией внимания, неспособности усваивать материал.

- поведенческих проблем: гиперактивности, агрессии, пассивности, неуверенности в себе, конфликтности с одноклассниками.

- эмоциональных проблем: тревожности, страха, депрессии, чувства изоляции.

Причинами школьной дезадаптации у детей с ЗПР могут быть:

- Недостаточная готовность к школе: ограниченный словарный запас, недостаточные навыки мелкой моторики, неразвитая память и внимание, отсутствие мотивации к учебе.

- Особенности развития: задержка речевого развития, нарушение координации движений, незрелость эмоционально-волевой сферы.

- Социальные факторы: неблагоприятные условия в семье, недостаток внимания и поддержки родителей, отсутствие общения со сверстниками.

Готовность к школьному обучению у детей с ЗПР — это сложный и многогранный процесс, включающий в себя:

- Формирование предпосылок к учебной деятельности: способность принимать учебную задачу, понимать ее условность и правила, регулировать собственную деятельность, самостоятельно оценивать свои действия, осознавать способы выполнения задания и учиться у взрослого.

Ганжа Мария Александровна

Старший воспитатель, МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 27», станица Динская, Краснодарский край

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

АННОТАЦИЯ.

Социализация детей с аутистическим спектром расстройств представляет собой сложный процесс, включающий усвоение опыта общественной жизни. Она включает в себя основные нормы человеческих отношений, социальные нормы поведения, виды деятельности и формы общения. Процесс социализации в значительной мере зависит от общества, в котором осуществляется социальная среда. Главными источниками социализации являются семья, образовательные учреждения, формальные и неформальные общественные объединения, а также различные социальные институты.

Учитывая разнообразие аутистических расстройств у детей и их проявлений, необходим комплексный подход к процессу социализации детей с аутизмом, основанный на профессиональном подходе.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Социализация, аутистическое расстройство,

Изучение процесса социализации является важным в современной психологии и педагогике, так как он связан с психическим развитием личности и ее способностью адаптироваться в обществе. Понятие «социализация» было введено Бандурой и Кольманом и означает процесс моделирования или обучения через наблюдение. Социализация представляет собой активность личности, обусловленную потребностью принадлежать к обществу. По мнению Мещерякова, социализация понимается как процесс усвоения социальных норм поведения, знаний и навыков, психологических установок, необходимых для успешной реализации личности в обществе.

Социализация детей с аутистическими расстройствами — это сложный процесс освоения социального опыта. Он включает в себя усвоение норм общения, поведения и видов деятельности. Этот процесс в значительной степени зависит от общества, в котором ребенок находится. Основными источниками социализации являются семья, образовательные учреждения и различные социальные институты.

Из-за разнообразия аутистических расстройств и их проявлений, необходимо использовать комплексный

подход к социализации детей с аутизмом. Преодоление этих нарушений представляет собой сложную задачу, поскольку базовые механизмы взаимодействия с окружающим миром у детей с аутизмом нарушены. Они имеют трудности в приобретении опыта и ориентации на опыт других людей. Отсутствие социальных ориентиров начинается уже в раннем возрасте.

На данный момент не существует медикаментозного лечения аутизма, так как механизмы возникновения заболевания неизвестны. Есть только некоторые препараты, которые могут временно снизить выраженность некоторых симптомов, связанных с повышенным возбуждением.

Единственный выход — психологическая и педагогическая коррекция поведения. Самым эффективным методом считается методика прикладного анализа поведения, основанная на принципах бихевиоризма. Поведение обусловлено причинами и имеет последствия, которые могут поддерживать или угасать его. Коррекция поведения осуществляется путем манипуляции внешними стимулами, чтобы формировать нужные навыки и устранять нежелательное поведение. Сложные навыки разбиваются на маленькие действия, которые затем объединяются в цепочку, образуя сложное действие.

Однако, часто не удается преодолеть все трудности развития, поэтому необходимо, чтобы движение было двусторонним. Социализация — это жизнь в обществе: учеба в школе, посещение музеев, театров, магазинов, получение профессии. Возможности социализации ребенка зависят от возможности общества принять его. Сейчас развивается инклюзивное образование, где дети с особенностями развития могут учиться в обычных школах, и школы должны иметь возможность принять любого ребенка. Это сложный и трудный путь, который плохо продуман и мало понятен его участникам, и для каждого ребенка он может быть неудачным. Современные дети будут знать, что среди нас есть люди с особенностями развития, такими как аутизм, синдром Дауна и другие заболевания. Таким образом, люди с аутизмом будут менее изолированы от общества. Чем больше общество будет осведомлено о своей неоднородности, тем легче оно будет принимать различных людей и вклю-

чать людей с особыми потребностями.

В заключение, социализация детей с аутизмом — это сложный, но вполне осуществимый процесс. Она требует терпения, понимания и грамотной работы со специалистами. Однако, результаты этой работы могут быть невероятно значимыми и положительными для самого ребенка и его окружения.

Профессиональный подход к социализации детей с аутизмом включает в себя не только специальные программы и техники, но и понимание индивидуальных потребностей каждого ребенка. Это означает, что специалисты должны быть готовы адаптировать свои методы под конкретного ребенка, учитывая его интересы, способно-



сти и особенности.

Одним из ключевых аспектов успешной социализации детей с аутизмом является включение их в общество. Работа с такими детьми должна проводиться не только в специализированных центрах или школах, но и в обычных учебных заведениях. Важно, чтобы дети с аутизмом имели возможность общаться и взаимодействовать со сверстниками без особых нужд.

Кроме того, социализация детей с аутизмом должна включать работу не только с самими детьми, но и с их семьями.

Ахметзянова Лилия Илдаровна
Ермолаева Елена Юрьевна
Мухамедзянова Лилия Бариевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 381», г. Казань, Татарстан

Модульная технология системы реализации регионального компонента в познавательном развитии дошкольников

Дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На воспитателя возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. Дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего края, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

В своей работе с раннего возраста педагог дошкольного образования воспитывает у детей эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет, старается развивать у детей умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, чтобы воспитанники больше узнавали об особенностях родного края, его природы.

В своей работе по реализации регионального компонента, наше учреждение применяет культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где живут наши воспитанники. Проводятся беседы, консультации, праздники, развлечения для воспитанников детского сада и их родителей.

В рамках сотрудничества с социумом воспитанники и педагоги нашего дошкольного отделения принимают участие в различных мероприятиях, проводимых администрацией района, сотрудничают с Домом культуры «Олимп» и детской библиотекой. Проводятся беседы, выставки на темы: «Птицы нашего края», «Бабушкин сун-

дук», «Моя малая родина», «Защитники Родины» и др.

Для эффективного функционирования системы по внедрению регионального компонента в нашем учреждении проводится следующая работа:

- реализация проектов совместно с родителями: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы – светлый праздник» и др.

- создана предметно-развивающая среда в группах, которая включает в себя предметы быта на тему: «Русская изба»; символика Орловского муниципального округа Орловской области, г. Орла (герб, флаг), а также имеются полезные ископаемые, гербарии растений, фотографии и картины животных, характерные региону.

В обучении и воспитании детей широко используются все виды фольклора. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности. Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей.

Большое место в приобщении к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погод-

ными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Обобщая сказанное, образовательная цель работы нашего учреждения состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства Орловского края – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к своей малой Родине, своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту.

В заключение хочется отметить, чтобы воспитать настоящего полноценного патриота будущего поколения нужно в первую очередь прививать любовь к своей малой Родине, традициям, культуре.

Блинова Ольга Александровна

Старший воспитатель, отделение по дошкольному образованию №2 МБОУ «Знаменская СОШ», Орловского муниципального округа Орловская область, г. Орел



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39410-34350pdf.html>

Ошибка в дошкольной методике

Да, именно так — ошибка в методике дошкольной подготовки — я в этом абсолютно убеждён. Если убрать цитаты педагогов с регалиями, а руководствоваться исключительно логикой и здравым смыслом, то мы наблюдаем следующую картину.

Знания, полученные в школе должны соответствовать требованиям к поступлению в техникумы и ВУЗы — это неоспоримая первая аксиома.

Школьная программа с первого по 9 или 11 класс должна таковой багаж обеспечить — это неоспоримая вторая аксиома

Дошкольная подготовка — это тот плацдарм, на котором начинают строиться знания по предметам — это неоспоримая третья аксиома.

Полагаю, спор лишён смысла, настолько всё наглядно.

Рассмотрим аксиому №1.

Очень много пишут о советском образовании, как о лучшем. Предлагаю рассмотреть перенести в несколько иной ракурс. Темпы развития техники стремительно растут, ещё недавно были кнопочные телефоны диковинкой, сегодня смартфоны нового поколения; программное обеспечение работы сложнейших механизмов, целых производств — вытеснили ручной труд. Если рассмотреть любой вид промышленности, то мы наблюдаем технику нового поколения, которая морально стремительно устаревает за три — пять лет. Какие специалисты нужны для будущих производств? На этот вопрос отвечает программа, по которой готовят студентов. Но, чтобы овладеть успешно учёбой нужен определённый стартовый багаж — это показатели ГИА, ЕГЭ или вступительные экзамены.

Рассмотрим аксиому №2.

Методисты, плавно, год за годом, по мере развития интеллекта, составляют программы обучения на учебный год школы. За окончанием одного года (накопленный багаж знаний) — следует начало следующего, усложняя задачи. Единая школьная программа от первого класса не то что по четвертям, поурочно расписана в деталях. В пятом классе экзаменов нет, но есть итоговые контрольные работы по предметам. Итоговая работа по предмету — мягкий вид экзамена, тестирование на степень овладения предметом за

год программы. В некоторых школах, после шестого класса практикуют «переводной экзамен» или итоговые работы, более сложного типа. Настоящие экзамены будут лишь в седьмом классе.

Тема — «пробелы» в знаниях. Почему, четвертные оценки не соответствуют экзаменационным? Угадать когда ученика опросят и по какому разделу — не возможно. Контрольные работы, домашние задания, ответ у доски — дают понимание объективной оценки. Экзамен — подобен рулетке. Троечник вытянул билет с темой, которую отлично знает — получил отлично. Отличнице попался билет с темой, которую она не очень хорошо знает, значит между тройкой и четвёркой. Если ориентироваться на экзамены устные, когда педагог беседует с экзаменуемым, проверяя знания по всем темам предмета — это одно; игра в билеты — другое.

Пример.

Вопрос:

Кто и в каком году провозгласил Россию империей?

Правильный ответ:

2 ноября 1721 года в Санкт-Петербурге Пётр I принял императорский титул, а Россия была провозглашена империей.

Ответил полно — отлично; не полно — хорошо; не ответил — неуд. Что не ясно? Карточки, компьютер иных вариантов не предвидят. Рассмотрим другой вариант:

Вопрос:

Кто и в каком году провозгласил Россию империей?

Ответ:

Точно не помню, но судя по всему, это было при правлении Петра Первого. В 1723 году отменено рабство (холопство), они стали крепостными, и в этом же году подавлены волнения яицких казаков. Но эти события были уже при империи, то есть ранее 1723 года.

В 1720 году был подписан Петром Первым первый государственно — правовой акт «Генеральный регламент или Устав». Тогда её не было империи... Значит, между этими датами, точнее затрудняюсь.

Вопрос: Кому бы вы поставили отлично? Фактически, во втором случае, еле — еле назвал Петра Первого, года не знает. Это три или четыре. Вспышке противостоят последовательно выстроенные знания. Зазубрил, поднял руку, ответил — получил отлично и от-

дыхаешь, больше не спросят — такова тактика. Последовательные знания появятся только тогда, когда к предмету есть интерес. Есть мнение, что таковой интерес должен пробудить учитель — согласен, только отчасти.

Обратимся к трудам профессионалов. В советское время был научно — исследовательский институт (НИИ ОиПП АПН СССР) который задался вопросом соотношения интеллектуальных возможностей школьника и информационным объёмом школьной программы. Годами разрабатывался тест — ШТУР (школьный тест умственного развития). По окончании шестого класса добровольцев тестировали в течении часа множеством вопросов, суть которых сводилась к тому, что школьник не мог понять связи между поставленными вопросами и задачами, тем самым максимально раскры-



ваясь. Результаты ошаршили — более 60% обречены на тройки и четвёрки, причём из этих 60% (если считать их за 100%) — 70 проц. — твёрдые троечники! Ещё раз подчеркну — не по уровню знаний, а по возможностям интеллекта усвоить программу седьмого класса. Каждый следующий класс — показатели падали. Потому исследования закрыли, перенаправив их в виде — ШТУР – 2, они теперь касались успеваемости по предметам.

С подобной методикой можно ознакомиться: «Стандартизованная методика для определения уровня умственного развития младших школьников (7-9 лет)».

Черныш Сергей Иванович

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3», г. Владимир

Проектная деятельность как метод обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ

В современных дошкольных организациях образовательная среда должна быть всеохватывающей и инклюзивной для всех детей, включая тех, у кого есть ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Педагоги и специалисты в области образования стремятся создать методы, которые могут учитывать индивидуальные потребности каждого обучающегося, включая детей с ОВЗ. В этом контексте, использование проектной деятельности как метода обучения для детей с ОВЗ приобретает большое значение и актуальность.

Рассмотрим подробно значение метода проектной деятельности. Проектная деятельность представляет



собой особый подход, в рамках которого обучающиеся активно участвуют в процессе создания, планирования и реализации конкретного проекта. Для детей с ОВЗ, это становится идеальным инструментом, позволяющим индивидуализировать обучение и учитывать их специальные потребности. Именно через проектную деятельность дети с ОВЗ могут развивать свои навыки, выражать свою индивидуальность и достигать уникальных образовательных целей. Этот подход обеспечивает возможность глубокого и полноценного участия в обучении, стимулирует развитие креативности и самостоятельности у каждого ребенка. В современном специальном образовании актуальность использования проектов для детей с ОВЗ трудно переоценить. Этот метод позволяет не только адаптировать обучение под потребности каждого ребенка, но и создает условия для разнообразного и интересного обучающего процесса, сосредотачивая внимание на раз-

витии индивидуальных способностей и уверенности учащихся. Проектная деятельность в специальном образовании является неотъемлемой частью инклюзивного обучения, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал и стать успешным участником образовательного процесса.

Метод проектной деятельности способствует созданию инклюзивной образовательной среды, где дети с ОВЗ могут взаимодействовать с ровесниками. Это особенно важно, поскольку взаимодействие со сверстниками помогает развивать социальные навыки и способствует формированию межличностных отношений. Индивидуализированные проекты предполагают работу в командах, что позволяет каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных особенностей чувствовать себя значимым участником группы.

Индивидуализированный подход в проектной деятельности учитывает уникальные особенности каждого ребенка, его способности, интересы и потребности. Это открывает возможности для самовыражения и дает детям возможность почувствовать свою значимость. Проекты, адаптированные под особенности детей с ОВЗ, позволяют им не только учиться, но и успешно демонстрировать свои достижения, что способствует формированию уверенности в себе и своей способности добиваться успехов.

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс – это не просто задача, это миссия, которая требует внимания, заботы и понимания. Индивидуализированные проектные подходы играют ключевую роль в этом процессе, позволяя создать условия для гармоничного развития каждого ребенка и его успешной социализации.

Приведем примеры проектов для детей с различными видами ОВЗ, которые помогут развивать их навыки и обеспечивать интеграцию в образовательный процесс.

Проекты для детей с нарушениями зрения

«Тактильный мир» — Задачи проекта: Создание тактильных книжек с различными текстурами. Дети могут использовать разные материалы (шершавая бумага, ткани, природные материалы) для создания страниц. — Деятельность: После создания книги

дети могут «читать» друг другу, обсуждая ощущения от различных текстур, что развивает тактильное восприятие и языковые навыки.

«Слуховые истории» — Задачи проекта: Создание звукового рассказа о природе, где дети записывают различные звуки (пение птиц, шум воды) и представляют их в виде радиопередачи. — Деятельность: Дети могут работать в группах, разрабатывать сценарий, записывать свои голоса и обсуждать, какие звуки они слышали, что способствует развитию слухового восприятия и коммуникации.

Проекты для детей с аутизмом

«Эмоции вокруг нас» — Задачи проекта: Создание визуальных карточек с изображением различных эмоций и ситуаций, сопровождаемых короткими рассказами. — Деятельность: Дети учатся распознавать эмоции, описывая свои чувства в определенных ситуациях, что способствует улучшению социального взаимодействия и эмпатии.

«Мой мир – мой друг» — Задачи проекта: Разработка изображения своего любимого места или друга с использованием различных материалов (бумага, природные элементы, пластилин). — Деятельность: Дети представляют свои работы группе, описывая их, что помогает развивать навыки самовыражения и общение.

Проекты для детей с двигательными нарушениями

«Движущиеся искусства» — Задачи проекта: Создание арт-объектов с использованием элементов, способствующих физической активности (медленно движущиеся карточки, конструкции из мягких материалов). — Деятельность: Дети могут использовать доступные им способы — ползти, передвигать объекты, что помогает развивать двигательные навыки в игровой форме.

«Спортивный праздник» — Задачи проекта: Организация спортивного дня с адаптированными играми, такими как эстафеты с использованием мягких мячей, игровые конкурсы на баланс.

Пантюхина Юлия Петровна

Старший воспитатель, ГБПОУ КМБ №4, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39420-34350pdf.html>

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК И СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА



МБОУ ОЦ «ФЛАГМАН» Детский сад №5,
14
Педагог-психолог: Коробкова Е.В.

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК И СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Один из основных факторов, влияющий на формирование личности ребенка — взаимоотношения родителей и детей.

Влияние структуры семьи на формирование личности ребенка неразрывно связано с царящими в семье отношениями. Дисгармония семейных отношений дает ребенку образцы агрессивности, непостоянства, враждебности и асоциального поведения.

Неудовлетворение основных потребностей детей очень быстро проявляется в нарушениях поведения ребенка и в формировании отрицательных черт личности.

Один из основоположников отечественной психиатрии Иван Михайлович Белинский (1859) считал строгое, несправедливое отношение к детям в семье немаловажной причиной развития у них болезненного состояния;

чрезмерно снисходительное отношение — причина переходящая через край эмоциональности;

предъявление чрезмерных требований — причина душевной слабости ребенка.

Психиатр Иван Алексеевич Сикорский пришел к следующим сопоставлениям:

жестокое воспитание — возникновение чувства страха,
изнеживающее — субъективизм,
непостоянство характера,
пренебрежение воспитанием — трудность в воспитательном отношении вообще.

В своих исследованиях русский педагог, врач, специалист по изучению детского характера, Петр Францевич Лесгафт, в 1884 году выделил шесть позиций родителей, оказывающих влияние на поведение ребенка.

Если родители не обращают внимания на детей, унижают их, игнорируют их потребности и интересы, не счи-

таются с ними, не прикладывают ни малейших усилий к их воспитанию и обучению, то в таких семьях дети вырастают лицемерными или лживыми. У них часто наблюдаются проблемы, связанные с обучением и развитием.

Когда родители постоянно восхищаются своими детьми, считая их образцом совершенства, дети вырастают эгоистичными и поверхностными. Эта позиция чрезмерного восхищения может сформировать у ребенка необоснованную самоуверенность при полном отсутствии самобытности.

В тех семьях, где царят покой и счастье, где отношения между родителями гармоничны и строятся на основе искренней любви и уважения, дети, достигнув зрелости, отличаются добросердечием и глубиной мышления. Они постоянно стремятся к учению, к овладению новыми знаниями.

Когда родители постоянно недовольны ребенком, критикуют и порицают его, считают во всем виноватым — ребенок в ответ начинает поступать «наоборот», проявлять непослушание. В глубине его сердца всегда живут гнев и обида — он растет раздражительным и эмоционально неустойчивым.

Если родители чрезмерно балуют и оберегают ребенка, удовлетворяют каждую прихоть, обращаются как с младенцем, не считаясь с реальным возрастом, — тем самым они препятствуют развитию самостоятельности, ограничивают его умственную и физическую активность. В результате дети растут ленивыми, социально незрелыми, неспособными взглянуть в лицо реальной жизни.

Если финансовые трудности не влияют на позицию родителей по отношению к детям, на проявление их любви — дети вырастают трудолюбивыми, эмоционально спокойными. Но когда низкий уровень жизни отражается на семейном климате, из дома уходят любовь и родительская доброта — дети чувствуют себя несчастными, заброшенными, на будущее смотрят пессимистически, их не покидает чувство разочарования и горя.

Работа психолога с родителями по профилактике нарушений в системе детско-родительских отношений.

Психологическое просвещение
Родительские собрания, Буклеты
Консультирование

ПСИХОЛОГИЯ

Индивидуальное консультирование

Семейное консультирование
Установки

Негативная установка

Позитивная установка

Контр установки

Я сейчас занят (а)...

Сколько раз тебе можно повторять!

Посмотри, что ты натворил!!!

Как всегда неправильно!

Когда же ты научишься!

Ты сведёшь меня с ума!

Что бы ты без меня делал!

Вечно ты во всё лезешь!

Уйди от меня!

Встань в угол!

Неумеха, ничего у тебя
не получается,

Я сейчас занят (а)...

Сколько раз тебе можно повторять!

Посмотри, что ты натворил!!!

Как всегда неправильно!

Когда же ты научишься!

Ты сведёшь меня с ума!

Что бы ты без меня делал!

Вечно ты во всё лезешь!

Уйди от меня!

Встань в угол!

Неумеха, ничего у тебя
не получается,

Коробкова Елена Юрьевна

Педагог-психолог, ОЦ «ФЛАГМАН»
«Детский сад №5», г. Одинцово Мо-
сковская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/39336-34350pdf.html>

Детская нейропсихология, важная ступень в развитии детей

Основателем детской нейропсихологии по праву можно считать Л.С. Выготского и А.Р. Лурия.

Необходимость создания данного направления было, обнаружения пробелов в педагогике. Так как некоторые дети не могли усвоить программу, возник вопрос, почему это происходит, что является причиной не усвоения знаний. Так как острой необходимости в глубоком анализе данных не было, детская нейропсихология развивалась медленно. В данный момент, детская нейропсихология стала ключевым направлением. Все больше и больше стало появляться детей с нарушением или со слабо развитой ВПФ (высшие психологические функции). Это связано с современной жизнью людей (экология, неправильный образ жизни, социальная запущенность). Родителям за частую проще включить ребенку телевизор или компьютер, вместо того чтобы играть, заниматься, развивать ребенка. Изучая данное направление, можно сделать такие выводы: детская нейропсихология как наука, нейропсихологические технологии стали одним из важных знаний, которые должны знать и осваивать не

только педагоги, но и родители.

Так как детский мозг до 7 лет пластичен, необходимо развивать его с самого рождения. После того как ребенок родился необходимо сразу развивать основные органы чувств, мелкую моторику рук, то есть создавать комфортные условия для развития ВПФ ребенка. При этом нужно быть аккуратным, не перегружая мозг ребенка, ведь необходимо понимать очередность развития ВПФ ребенка. Нейропсихологами были изучены отделы мозга, время развития и какой участок за что отвечает. Поэтому, не вникая глубоко в структуру мозга, но понимая период его развития можно составить грамотный подход в развитии ребенка. Развивая оба полушария, но при этом дать ребенку самостоятельно выбрать возможность писать, работать рукой, которой они хотят. Нейропсихологами доказана, что левшизм, амбидекстрия (врожденное или приобретенное равное развитие функций обеих рук без выделения доминирующей), не является патологией. Изучая данную проблему, понимая важность нейропсихологических технологий, наш детский сад стал применять их начиная с ясельной группы, постепенно увеличивая объем получения знаний и умений детьми. Уже сейчас мы видим положительный резуль-

тат в развитии всех детей. В наших занятиях мы обязательно добавляем дыхательные упражнения, глазодвигательные, самомассаж. В занятиях по математике присутствуют задания на логику. Мы учим детей нестандартно мыслить, за частую используя старые, но проверенные методы обучения. Все больше и больше в нашу детсадовскую жизнь возвращаются старые традиционные игры, мультики, мы часто ставим спектакли и обязательно сразу обсуждаем с детьми в ту или иную ситуацию, не оставляя ее на потом. У нас постоянно проходят круглые столы для педагогов и родителей, в которых они принимают активное участие. Ведь мы понимаем от того что мы вложим в начале развития в наших детей, то и мы получим спустя какое-то время. И мы очень надеемся, что выбранный нами подход – нейропсихологические технологии, даст больших и самое главное качественных результатов.

Блохина Эльмира Рафаильевна
Саттарова Лейсан Зульфаровна
Авксентьева

Анастасия Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 381», г. Казань Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/39364-34350pdf.html>

Конспект развивающего занятия педагога-психолога в дошкольной группе «Вокруг нас»

Развивающее занятие по теме «Вокруг нас»

Возраст: старший дошкольный

Цель: коррекция и развитие психических процессов у детей, имеющих нарушения в развитии познавательной сферы, закрепить знания о различных цветах.

Воспитательные задачи:

Снятие эмоционального напряжения

Развивающие задачи:

Развитие координации зрительного, слухового и моторного анализаторов;

Тренировка подвижности нервных процессов, умения ориентироваться в пространстве и различать цвета

Образовательные:

Формировать у детей знания умения и навыки, соответствующие их возрастным нормам

Оборудование: обручи, кегли, картинка радуги, вырезанные цветные дуги, листы с лабиринтом, разноцветные карточки.

Методы: упражнение, ответы на вопросы, повторение, игра.

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

Вступление (6 минуты)

Приветствие, подготовка к работе (1 мин)

Здравствуйте ребята! Дети в кругу здороваются. «Хорошее настроение». Воспитатель пожимает руку в кругу первому и передает хорошее настроение по кругу.

Приветствие воспитателя

Игра « Найди свой цвет» (5 мин)

Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Найди свой цвет». Нужно расчитаться на 3. В разных сторонах площадки воспитатель кладёт обручи (изготовленные из картона) и в них ставит по одной кегле разного цвета. Одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – жёлтого, третья – синего. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» - дети расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На второй сигнал: - дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета.

Принимают участие в игре.

Основная часть (15 мин)

Дидактическая игра «Сложи радугу

по образцу» (5 мин)

А сейчас ребята мы поиграем с вами в игру, «Сложи радугу по образцу». На картинке в моих руках вы можете увидеть радугу. У вас на столах есть разноцветные дуги. Вам нужно собрать такую же радугу, как на картинке.

Отлично! А теперь нужно назвать цвета радуги. Какой цвет сверху? Под ним?

Участвуют в игре.

Дидактическая игра «Найди выход» (5 минут)

Молодцы ребята! Я каждому раздаю листочки. Вам нужно помочь слонику найти выход к радуге.

Выполняют задание.

Настольно-печатная игра «Что изменилось?» (5 мин)

Вы помогли добраться слонику к радуге. Обратите внимание на доску, на ней прикреплены разноцветные карточки. Вам нужно будет внимательно посмотреть на эти карточки и запомнить их расположение. Затем закрываете глаза. Когда откроете, расположение карточек немного изменится, вам нужно будет сказать что изменилось.

Участвуют в игре.

Завершающий этап (6 мин)

Подвижная игра «Солнышко и дождик» (6 мин)

Какие же вы внимательные. А сейчас я предлагаю вам немного подвигаться и сыграть в «Солнышко и дождик». Стульчики — это ваш «дом». После моих слов: «Какая хорошая по-

года, идите гулять!», вы встаете и начинаете двигаться в произвольном направлении. Как только я скажу: «Дождь пошел, бегите домой!», вы должны прибежать к стульям и занять свое место.

«Кап – кап – кап!». Постепенно дождь утихает: «Идите гулять. Дождь кончился!».

Участвуют в игре.

Рефлексия (1 мин)

Как отлично мы поиграли! А теперь, нам нужно сесть в круг, покажите большим пальцем вверх или вниз какое у вас сейчас настроение?

Дети показывают какое у них настроение.

Заключительное слово (2 мин)

Ребята, наше занятие подходит к концу. Понравилось вам? Что вам больше всего понравилось и запомнилось? До свидания, до новых встреч.

Отвечают на вопросы. Прощаются с воспитателем.

Гарипова Полина Владимировна

Педагог-психолог, ГАОУ ЦППРК «Росток», г.Казань, Республика Татарстан



«Мастер-класс для Лунтика» на старшей группе компенсационной направленности

Мероприятие проводится в рамках краевой акции «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем», посвященной поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи: расширять представления детей о Родине, развивать память, внимание, сообразительность и находчивость, закреплять и обобщать знания о стране, о государственной символике, развивать навыки сотрудничества в игре, воспитывать гордость за родную страну.

Содержание: П. У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете, есть Родина своя!

Сегодня мы с вами поговорим о том, что такое Родина? Родиной, мы называем страну, в которой мы с вами живем. Как называется наша страна? (дети отвечают).

«Как велика моя земля

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

Раскинулась моя страна

От севера до юга:

Когда в одном краю весна,

В другом – снега и вьюга».

Россияне гордятся просторами и красотой своей Родины. Давайте посмотрим на глобус, рассмотрим нашу страну. Россия самая большая в мире страна. Чтобы ее пересечь на поезде понадобится целая неделя, а на самолете один день.

Упражнение «Признаки»

П. Давайте подберем нужные слова и скажем, какая наша страна? (необъятная, бескрайняя, богатая, красивая, могучая, огромная).

П. А какие богатства есть в нашей стране? (природа – леса, моря, горы, поля, а главное – это ее народ).

П. В каждой стране есть своя символика, свой гимн, герб и флаг! Гимн – это главная песня нашей страны. А вы знаете как выглядит наш флаг? Сейчас проверим.

Игра «Собери флаг»

Детям предлагается разрезная картинка, которую они вместе должны собрать.

П. Молодцы! А вы знаете что означают цвета на нашем флаге? (белый – мир, чистота, совершенство; синий – верность, постоянство; красный – сила,

энергия; кровь, пролитая за наше отечество).

Герб – это отличительный знак страны. На нем изображен двуглавый орел, одна голова смотрит на запад, с символами власти – короной, скипетром и державой. А что за герб в центре орла, кто знает? (ответы детей). Это герб Москвы – Святой Георгий Победоносец – символ победы добра над злом. А как вы думаете почему изображен герб именно Москвы? (ответы детей). Правильно, потому что Москва – это наша столица, главный город в стране. А в каком городе мы с вами живем? Как называется наш край?

Игра «Найди герб города Ачинска».

Звучит музыка. Входит Лунтик, плачет.

П. Здравствуй, Лунтик! Ты почему плачешь, что случилось?

Л. Здравствуйте, ребята! Я потерялся, прыгал-веселился и упал с Луны... и теперь не знаю куда я попал...

П. Не расстраивайся, ребята тебе сейчас расскажут! Давайте расскажем куда попал наш Лунтик, в какую страну, край, город (дети отвечают).

Л. Хорошо, спасибо! Но ведь в мире очень много стран, а если я снова потеряюсь, как я пойму, что я попал именно в вашу страну?

П. Дети, как Лунтик может понять,

что попал именно к нам? В этом тебе поможет один из символов нашей страны – флаг.

Л. А это что такое? Как он выглядит?

П. Сейчас дети помогут тебе сделать наш флаг.

Мастер-класс «Российский флаг» (дети выполняют работу с помощью скручивания салфеток, учат Лунтика).

Л. Спасибо вам большое! Теперь я точно буду знать куда я попал, если снова потеряюсь! Заберу этот флаг с собой на память!

Ребята, а вы любите играть?

Игра «Доберись до цели» (использование логпчелок (ориентировка в пространстве)).

П. Спасибо тебе Лунтик за такую веселую игру!

Л. А еще у меня есть вкусные конфетки, я с вами поделюсь! (Лунтик угощает детей конфетами, прощается с детьми)

Мероприятие окончено.

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ Д/с № 92, г. Красноярск



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ ЗАПУСКА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Неправда, будто игра не серьезна. Для ребенка серьезна любая игра. Ибо, играя, он живет. Он только тогда и живет, только тогда и упражняется, только тогда растит душу и тело, когда играет». А.В. Луначарский

Сензитивный период речевого развития ребенка – это раннее детство. Это особый временной отрезок в жизни ребенка, когда происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Таким образом, вопрос о гармоничном речевом развитии детей раннего возраста и профилактике нарушений речи имеет большую социальную значимость. Процесс развития речи не происходит сам по себе, он требует от современного учителя-логопеда постоянно совершенствоваться и искать инновационные формы и методы работы для запуска и развития речи своих воспитанников.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка, а также является средством развития. Одной из наиболее эффективных форм работы по запуску речи является использование дидактических игр. В своей работе с детьми раннего дошкольного возраста часто использую дидактические игры на липучках. Преимущество этого вида игр заключается в том, что помимо своей познавательной функции, игры на липучках развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Игры на липучках отличаются красочностью, оригинальностью, разнообразием, стимулируют интерес детей к занятиям. Эти игры практичны и долговечны, так как, благодаря двустороннему ламинированию, выдерживают многократное прикрепление и отрывание картинок.

Цель: запуск и развитие речи детей раннего дошкольного возраста по средствам использования дидактических игр на липучках.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:
Познакомить детей с дидактическими играми на липучках для формирования целостного восприятия окружающего мира. Расширять и обогащать лексический запас по пройденным темам («Игрушки», «Осень», «Части тела», «Овощи и фрукты» и др.)

Коррекционно-развивающая:
Развивать воображение, мелкую моторику, навыки монологической и диалогической речи.

Коррекционно-воспитательная:
Воспитывать желание бережно относиться к играм и игрушкам, способствовать формированию положительной установки на участие в занятиях.

Исходя из поставленной цели и задач, были изготовлены дидактические игры по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Осень. Одежда», «Части тела. Лицо», «Овощная корзина», «Фруктовый сад», «Новогодняя елка», «Мама и детёныш. Домашние животные» и т.д.

Для успешного достижения поставленной цели, учителю-логопеду необходимо постоянно мотивировать своих воспитанников, поддерживать у ребят интерес к играм. Это будет возможно, если следовать определенным правилам игры.

Вовлеченность учителя-логопеда: если взрослый не проявляет интерес к игре, то увлечь детей этим занятием очень сложно. Либо результат будет

кратковременным и неполноценным.

Доступность изложения материала: правила игры должны быть изложены учителем-логопедом так, чтобы дети понимали, что от них требуется.

Соответствие временным нормам: важно, чтобы в игре все дети проявляли активность и интерес, поэтому игра не должна длиться долго.

Поощрение: каждая из выполненных задач должна быть отмечена учителем-логопедом. Похвала с указанием заслуг ребенка – придадут ему уверенности.

Подводя итог, хочется отметить, что дидактическая игра на липучках – это замечательное средство для запуска и развития речи детей любого возраста, но для малышей особенно. Практика использования игр на липучках уже оказывает положительный эффект, который замечен в первую очередь родителям «неговорящих» и «малоговорящих» детей. В своей работе планирую продолжать использовать, развивать и совершенствовать дидактические игры, увеличивать их количество.

Лейман Галина Алексеевна

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад 46 компенсирующего вида, Кемеровская область-Кузбасс, г. Киселевск



Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекционном процессе по развитию речи у дошкольников.

Совместная работа логопеда и воспитателя должна проводиться по следующим направлениям: своевременное обследование детей с целью выявления уровня их психического развития, особенностей памяти, мышления, внимания, воображения, речи обеспечение гибкости педагогических воздействий на учащихся с учетом изменяющихся возможностей учащихся на основе коррекционной работы, планирование индивидуальной работы с каждым ребенком, развитие познавательных интересов, познавательной активности на основе освоения окружающей действительности

овладение детьми коммуникативными средствами общения.

Особенно взаимодействие логопеда и воспитателя необходимо при организации личностного подхода к



детям, так как при его организации необходимо создавать следующие педагогические условия:

видеть в каждом ребенке уникальную личность

проектировать ситуации успеха для каждого ребенка в учебно-воспитательном процессе

изучать причины детского незнания и устранять их.

Взаимодействие логопеда и воспитателя необходимо еще и потому, что устранение дефектов речи требует комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так и социального характера. Комплексный подход к преодолению нарушения речи предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-

оздоровительной работы, а для этого требуется взаимодействие логопеда и воспитателя.

Так, совместно с логопедом воспитатель планирует занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, подготовке к грамоте и подготовке руки к письму. Преимуществом в работе логопеда и воспитателя предполагает не только совместное планирование, но и обмен информацией, обсуждение достижений детей, как в речи, так и на других занятиях. На основе такого взаимодействия, воспитатель выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, суть которых в устранении недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения под руководством воспитателя теми видами деятельности, которые предусмотрены программами массового детского сада общеразвивающего типа. Особое внимание воспитатель должен уделять азвитию восприятия (зрительного, слухового, тактильного), мнестических процессов, доступных форм наглядно-образного и словесно-логического мышления, мотивации.

Важный аспект работы воспитателя развитие познавательной активности и познавательных интересов у детей. При этом нужно учитывать своеобразное отставание в формировании познавательных процессов в целом, которое складывается у детей под влиянием речевого недоразвития, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Правильное, педагогически оправданное взаимодействие воспитателя и логопеда, объединяющее их усилия в интересах коррекции речи у детей, в

своей основе имеет создание доброжелательной, эмоционально-положительной обстановки в детском саду. Психологическая атмосфера в детском коллективе укрепляет веру детей в собственные возможности, позволяет сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью, формировать интерес к занятиям. Для этого воспитатель, как и учитель-логопед, должны иметь знания в области возрастной психологии, индивидуальных психофизических различий у детей дошкольного возраста. Им необходимо уметь разбираться в различных негативных проявлениях поведения детей, вовремя замечать признаки повышенной утомляемости, истощаемости пассивности и вялости. Правильно организованное психолого-педагогическое взаимодействие воспитателя с детьми, предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в их поведении, формирует доброжелательные отношения.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, готовит детей к восприятию материала на будущих логопедических занятиях, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых знаний и умений. В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых детьми на логопедических занятиях.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т.п. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягченный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью.

Подина Екатерина Александровна
Учитель-логопед,

Лебедева Елена Витальевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №146 «Петушок», г. Чебоксары Чувашская Республика

Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в ДОУ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность развития речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в ДОУ. Определены основные направления развития речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в ДОУ.

Предисловие

В современном образовательном пространстве одной из ключевых задач является создание условий, способствующих полноценному и всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Одним из важнейших аспектов данного процесса является формирование и совершенствование речевых навыков, которые играют центральную роль в общем интеллектуальном, социальном и личностном развитии ребенка. В условиях стремительно развивающейся информационно-образовательной среды, дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) сталкиваются с новыми вызовами и возможностями, требующими адаптации и внедрения современных методик и технологий.

Настоящая статья посвящена исследованию вопроса актуальности развития речи детей дошкольного возраста именно в контексте информационно-образовательной среды ДОУ. Рассмотрены основные тенденции и направления, которые необходимо учитывать при организации речевого развития в новых условиях. Анализируются современные подходы, методические приемы, а также возможные трудности и способы их преодоления.

Понимание важности данного аспекта воспитания и обучения детей позволяет педагогам не только применять на практике новейшие разработки, но и целенаправленно создавать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы реализовать свои потенциальные возможности в области речевого развития. В свете данных вопросов выявляются ключевые направления, которые помогут более эффективно интегрировать информационно-образовательные ресурсы в практику ДОУ, способствуя качественному развитию речи и, как следствие, общему образовательно-воспита-

тельному процессу дошкольников.

Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в ДОУ

Актуальность исследования развития речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении обусловлена стремительными изменениями современного мира, который активно трансформируется под воздействием информационных технологий. В настоящее время вопрос подготовки детей к полноценной жизни в обществе, умение грамотно и эффективно использовать средства коммуникации, является одним из ключевых в дошкольном образовании.

Современная информационно-образовательная среда предоставляет уникальные возможности для стимулирования речевого развития детей. Использование мультимедийных и интерактивных технологий позволяет создать насыщенное, многофункциональное образовательное пространство, способствующее разнообразному и интенсивному речевому взаимодействию.

В дошкольных образовательных учреждениях возросла необходимость поиска эффективных методов и приемов работы с информационными ресурсами, которые бы способствовали развитию речи детей, учитывали их возрастные и индивидуальные особенности, способствовали активному включению в процесс освоения речевой деятельности. При этом нужно учитывать, что информационная перегрузка требует грамотного педагогического руководства, направленного на формирование критического мышления и навыков осознанного пользования информацией[3].

Важным аспектом является и то, что развитие речи в условиях информационно-образовательной среды позволяет формировать у детей начальные навыки информационной культуры, развивать их когнитивные способности, творческое мышление и коммуникативные качества, что в итоге способствует успешной социализации и личностному развитию ребенка.

Помимо этого, актуальность ис-

следования определяется необходимостью обеспечения доступности и равных возможностей для всех детей вне зависимости от их социального положения и уровня развития. В условиях постоянного обновления технологий, перед дошкольными учреждениями стоит задача формирования инновационных программ и кабинетов, которые могли бы максимально эффективно содействовать речевому развитию детей.

В целом, развитие речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении является весьма актуальным и перспективным направлением, требующим введения современных

Речевое развитие



подходов, методик и технологий, а также системной подготовки педагогических кадров к осуществлению этой деятельности[4].

Несмотря на очевидные преимущества цифровых инструментов, их использование вызывает ряд проблем и противоречий, особенно в области речевого развития дошкольников.

Современные дети оказываются в условиях избыточной информации с самого раннего возраста. Развивающие программы, мультимедийные приложения и электронные книги призваны помочь в развитии речи, но зачастую они оказываются малоэффективными или даже вредными, если используются неконтролируемо.

Князева Дарья Петровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2053, город Москва

Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине с использованием технологии ТРИЗ

Методические рекомендации:

Картина находится в группе на уровне глаз детей. - работа по этапам проводится как система игровых тренингов в течение двух недель. - на каждом этапе в течение всего дня проводится работа с подгруппой детей. - по окончании каждого этапа рядом с картиной вывешивается эмблема (значок) совершенного мыслительного действия. - воспитатель готовит вопросы детям по содержанию картины. - рекомендуется использовать образец рассказа воспитателя по картине. - качество рассказов оценивается воспитателем, как правило, на уровне «хорошо плохо».

Работа проходит в 9 этапов и заканчивается итоговым занятием.



Этап 1 «Определение объектов на картине»

Цель: формирование в уме детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их.

Алгоритм определения состава картины:

Перечисли объекты на картине (в том числе и части).

Схематически изобрази их на листе бумаги. Сгруппируй по какому-либо признаку.

Озвучь правило этого этапа: «Смотрю на картину и называю объекты» Найди его эмблему.

Для мотивации детей к выделению объектов на картине использовать приемы: «подзорная труба», «бинокль» или приглашение «Волшебника Деления». Последовательность на называния объектов на картине может быть любой.

Выявлять части одного объекта можно с помощью приема «Кто самый внимательный» и др. Все эти упражнения проводятся как соревнования с

целью более полного выделения частей объектов.

Игра с подзорной трубой.

Глядя через свёрнутый в виде трубы лист бумаги дети рассматривают картину и называют все предметы, которые заметят на ней.

Игра «Часть и целое»

Если дети называют предмет, то уточняем, составной частью какого предмета он является.

Например: ветка – часть дерева, морковка – часть снеговика и т. п.

Этап 2 «Установление взаимосвязей между объектами на картине».

Цель:

Учить находить и объяснять взаимосвязи объектов, изображенных на картине;

Алгоритм установления взаимосвязей между объектами на картине:

Выдели два объекта на картине.

Объясни, почему они между собой связаны.

Объедини названные объекты стрелками.

Озвучь правило этого этапа «Один объект связан с другим».

Для обучения установлению взаимосвязей между объектами на картине предлагаются следующие творческие задания:

пришел волшебник Объединения и соединил два предмета. Волшебник просит объяснить, почему он это сделал;

«Ищу друзей» — найти объекты, которые между собой связаны по эмоциональному расположению и т. п.

Работа по активации речи: обучение детей сопоставлению не только простых, но и сложноподчиненных предложений, скраткими рассказами-рассуждениями.

Модель таких рассказов:

утверждение, что с чем связано; ряд доказательств утверждения с помощью слов «во-первых, потому что»; «во-вторых, потому что»; «в-третьих...» и т. п.;

вывод-подтверждение.

Этап 3 «Составление сравнений, загадок по картине».

Цели:

Учить детей составлять сравнения, загадки.

Алгоритм составления сравнений:

Алгоритм составления загадок.

Загадки составляются из трех сравнений одного объекта с другими.

Выбери предмет на картине и перечисли его особенности – признаки

(цвет, форму, его части.).

Выбери один из вопросов, по которому ты будешь составлять загадку:

-Какой предмет? Что такое же у других предметов?

- Что делает? то или что делает так же?

- На что это похоже? Чем отличается?

3. Перечисли предметы, похожие на выбранный тобой.

4. Найди в них общее.

5. Составь текст загадки с помощью слов: «как», «но не».

6. Произнеси правило этого этапа: «Я смотрю на объект и могу составить загадку».

При составлении загадок используют следующие модели:

СНЕГ

Модель 1 Какой? Что такое же? белый сахар

мягкий перо

пушистый вата

Белый, но не сахар. Мягкий, но не перо. Пушистый, но не вата

«Как», «но не»

Модель 2 Что делает? Кто (что) делает так же? укрывает одеяло

падает листик

идет дождь

«Как», «но не»

Укрывает, но не одеяло. Падает, кружится, но не листик. Идет, но не дождь.

Модель 3 Ребенок сравнивает вид объекта с видом другого объекта

На что похож? Чем отличается? Похож на вату тает «Как», «но не» Белый, но не сахар, укрывает землю как покрывало, похож на вату, но тает. Что это?

Этап 4 «Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств».

Для создания речевых зарисовок с детьми на основе возможного восприятия объекта через разные органы чувств педагог должен уточнить, какие признаки объектов могут быть «считаны» разными анализаторами человека пять органов чувств: нос, ухо, язык, рука, глаз.

Першина Марина Владиславовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Дизайн – деятельность как средство развития детского творчества

Аннотация: значимость формирования творческой личности на современном этапе определяется в качестве одной из важнейших задач педагогической теории и практики, вследствие чего ее решением необходимо начинать заниматься в дошкольном возрасте, который, с позиции большинства исследователей, является сензитивным периодом для развития творческих начал. В статье рассмотрены возможности интерактивной художественно-продуктивной технологии «Детский дизайн» как средства развития детского творчества.

Ключевые слова: творчество, дети старшего дошкольного возраста, творческое развитие дошкольников, детское творчество, детский дизайн, дизайнерская деятельность дошкольников.

Abstract: the importance of developing a creative personality at the present stage is defined as one of the most important tasks of pedagogical theory and practice, as a result of which its solution must be started in preschool age, which, from the position of most researchers, is a sensitive period for the development of creativity. The article considers the possibilities of the interactive artistic and productive technology «Children»s Design» as a means of developing children»s creativity.

Keywords: creativity, senior preschool children, creative development of preschoolers, children»s creativity, children»s design, design activities of preschoolers.

Развитие человеческого общества возможно лишь при условии позитивных качественных изменений в различных сферах жизнедеятельности людей, которые происходят благодаря креативным личностям, готовым к активности творческого характера и способным к проявлению творчества в любой деятельности. Это обусловлено тем, что творческий человек активен, его интерес к жизни безграничен и разносторонен по проявлениям, вследствие творческого отношения к миру многое осваивается не только легко, но и прочно. Творческий человек способен самостоятельно мыслить и принимать нестандартные решения. Именно способность к твор-

честву отличает людей от представителей животного мира. Творческое начало закладывается в дошкольном возрасте, поскольку любые виды способностей зарождаются именно в этот возрастной период[1].

Ввиду этого социальный заказ государства в дошкольном образовании направлен на развитие социально-активной творческой личности ребенка. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве одной из базовых задач дошкольного периода определяет «... сохранение и поддержку индивидуальности каждого ребенка, развитие его творческого потенциала», а содержание одной из основных образовательных областей ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает «...реализацию самостоятельной творческой деятельности детей» [5, с. 17].

Необходимо отметить, что сама сущность понятия «детское творчество» заключена в его условности, поскольку ребенок не производит новых идей, не создаёт уникальных произведений, перво-степенным является сам процесс деятельности, в котором ребенок выражает свои эмоции. Многими исследователями, в числе которых: Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, В.А. Крутецкий, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и другие подчеркивается, что для творческого развития детям требуется определенная система знаний, умений, навыков, владение различными способами деятельности, которые ребенок может получить только в процессе взаимодействия со взрослыми. При благоприятном руководстве у дошкольника фиксируется развитие творческого воображения, а продукты его творческой деятельности отображают в себе творческие способности ребенка, что подтверждает тот факт, что развитие творчества представляет собой целенаправленный процесс обучения[3].

Результаты исследований многих ученых подтверждают позитивное влияние активных методов обучения на формирование у дошкольников творческих способностей и увеличение их творческой активности.

«Детский дизайн» представляет собой интерактивную художественно-продуктивную технологию, которая

обладает значительным развивающим потенциалом для всех сфер личности, и в первую очередь способствует развитию творчества и творческого проектного мышления широкого спектра.

Ценность дизайн-деятельности в современном дошкольном образовании состоит в преобразовании каждого ребенка в «квалифицированного пользователя» мира вещей, который не только обладает технологическими знаниями и умениями, умеет воспринимать красоту окружающей действительности, а также способен модифицировать окружающий быт в соответствии с законами красоты, трансформировать его с позиций дизайнера, удобства, экологичности и человечности[4].



Старший дошкольный возраст благоприятен для начала изучения дизайн-деятельности в связи с тем, что старшие дошкольники, обладая определенным опытом изобразительной деятельности, способны создать образ (замысел) будущего изделия ввиду развития у них творческого воображения,

Серик Светлана Валериевна

Воспитатель, МБДОУ 1 «Олимпик», город Ульяновск



Проект в первой младшей группе «Сенсорика»

Тема проекта: Сенсорное развитие детей.

Вид проекта: познавательно-игровой долгосрочный групповой.

Участники: дети 2-3 лет воспитатели родители

Срок реализации проекта: — октябрь – май

Актуальность проекта.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3 лет — период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.

Наблюдение за детьми в нашей группе показало недостаточный уро-

вень сенсорного развития.

В результате возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Дидактические игры и упражнения, наиболее подходящие средство развития тех или иных способностей детей.

Цель проекта:

развитие сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет средствами дидактических игр и упражнений:

Задачи проекта:

Воспитывать любознательность, стремление к познанию, самостоятельность.

Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей 2–3 лет средствами дидактических игр в соответствии с

возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Формировать сенсорные представления детей 2 – 3 лет о внешних свойствах

предметов: их форме, цвете, величине.

4. Изготовить игры и пособия на развитие сенсорных навыков.

5. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

Ожидаемые результаты:

-Дети: в результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов.

-Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития.

-Родители: Повышение педагогической культуры родителей. Установ-

ление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный:
изучение литературы

Наблюдение с целью определения уровня сенсорного развития детей

Составление плана работы с детьми и родителями

проведение анкетирования родителей

Консультации для родителей

Индивидуальные беседы с родителями

3. Практический

Подбор и изготовление дидактических игр

Подбор и изготовление наглядных пособий

Наглядная информация: папки-передвижки: «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».

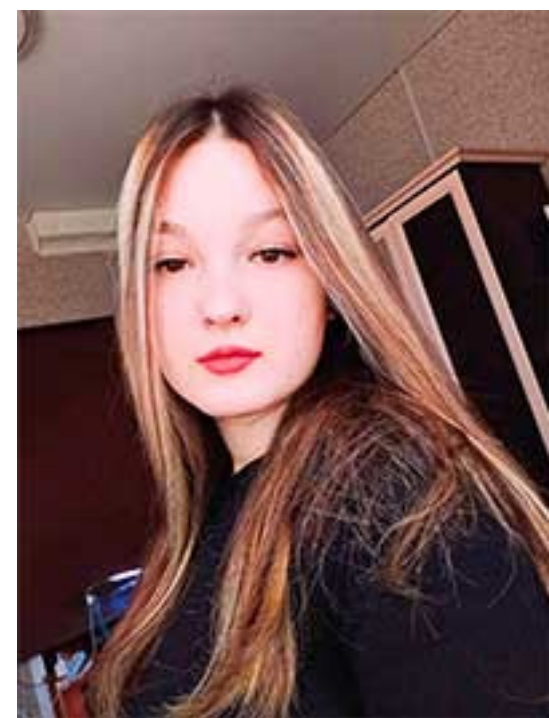
Привлечение родителей к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей

Проведение упражнений, игр по сенсорному развитию

Проведение индивидуальной работы с детьми

Фокина Анастасия Альбертовна

Воспитатель, МАДОУ №63 «Журавлик», г.Киселёвск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39401-34350pdf.html>

Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно — творческих способностей детей

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

Современные дети умело и быстро осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между красивым и безобразным, добром и злом.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому формирование творческой личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Я считаю, что одним из эффективных средств для решения этой задачи — изобразительная деятельность. И она является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. На занятиях по изобразительной деятельности осуществляются задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. Изобразительная деятельность стимулирует творческий потенциал детей, а значит, развивает их художественно-творческие способности. Наша задача — сделать занятия интересными. А цель проведения занимательных занятий — создать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности, стремление выразить свое отношение, настроение в образе. Все занятия сделать занимательными невозможно, и к этому стремиться бесполезно. Но внести элементы занимательности в каждое занятие воспитатель не только может, но и должен.

Занимательные занятия делятся на два типа: с традиционными изобразительными материалами и с материалами нестандартными, или нетрадиционными. Я решила остановиться на занятиях второго типа — с нетрадиционными материалами, а вернее, с ис-

пользованием нетрадиционной техники рисования. На мой взгляд, именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.

17 октября 2013 года министром образования и науки Российской Федерации Д. В. Ливановым был подписан Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который вступил в силу с 01. 01. 2014 г. В данном документе выделено 5 образовательных областей, среди которых важное место занимает образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Таким образом, подчеркивается важность становления творческой индивидуальности каждого ребенка. Для развития творческого мышления, активности, воображения как составляющих творческого потенциала личности в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста. Поэтому рассматриваемы техники, вводятся в практику дошкольного художественного образования с целью актуализации и развития их творческих возможностей как сущностной характеристики педагогической деятельности. Художественно-эстетическое развитие ребенка — это процесс целенаправленного развития способности личности к полному восприятию и правильному пониманию прекрасного. Все виды художественной деятельности возникают в дошкольном детстве.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

становление эстетического отношения к окружающему миру
формирование элементарных представлений о видах искусства

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.).

Развитие художественного творчества детей является основной задачей, стоящей перед педагогом при реализации данной образовательной области. Для её эффективного решения необходимо:



– обогащать восприятие детей художественными впечатлениями и способствовать эмоциональному (чувственному) постижению ребёнком окружающей его действительности;

– развивать воображение;

– целенаправленно формировать изобразительные умения и навыки.

Работа по обогащению восприятия детей художественными впечатлениями

Сорокина Анастасия Романовна

Воспитатель, МБОУ «ЦО № 12», г. Тула

«Опыт работы по использованию нетрадиционных техник рисования в разных возрастных группах»

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой — «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дорониной — «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»

Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду» я нашла очень много интересных идей и поставила перед собой следующие задачи:

Сформировать у детей технические навыки рисования.

Познакомить детей с различными



нетрадиционными техниками рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Проанализировав рисунки малышек, пришла к выводу — необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет.

В работе педагога существуют противоречия:

между традиционными и нетрадиционными методами обучения изобразительной деятельности

между необходимостью развития творчества ребенка и возможностями обучения.

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественного материала. Приобретая соответствующий опыт рисования в

нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачами, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

Работая с детьми, мы убеждаемся в том, что рисование для них одно из самых больших удовольствий. Рисую, дети отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют свою собственную фантазию. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес малышей к творчеству.

Ребенок любит рисовать и рад бы этим заняться, но зачастую педагоги предлагают фломастеры или карандаши и маленький листок бумаги.

Для творческого развития детей создавала некоторые условия:

С первых шагов воспитываю у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности с нетрадиционными материалами: от самого процесса рисования к результату, к продукту деятельности, к качеству ее выполнения.

На занятиях стараюсь обеспечить возможности для творческого самовыражения детей. Предоставляю возможность рисования различными материалами, сочетание техник, дополнение рисунка по желанию ребенка.

Оказываю ненавязчивую, доброжелательную помощь. Самое главное здесь — не превращать свободу во вседозволенность, а помощь — в подсказку.

Стараюсь окружить ребенка такой средой, которая стимулировала бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Всеми этими предметами обогащаем

уголок продуктивной деятельности.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя». Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

Но, как и любому приему рисования нужно обучать детей, так и техникам нетрадиционного рисования тоже.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В ходе работы с малышами использую различные приемы нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, печатками (штампы от картофеля), печать по трафарету, жесткой полусухой кистью, скатывание бумагой, оттиск смятой бумагой, монотипию, рисование восковыми мелками и акварелью, свечой и акварелью, тычком, оттиск поролоном, печаткой.

Рассмотрим некоторые из них подробнее:

«Рисование пальчиком»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения. Малыши с удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в настоящие шедевры. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Ануфриева Оксана Владимировна

Воспитатель, МБОУ «РСШ», Архангельская область п. Рочегда

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/39361-34350pdf.html>

«Комментированное рисование как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста»

Что привлекает интерес ребёнка дошкольника к рисованию: возможность сопереживания нарисованным героям и возможность «действовать» внутри нарисованной ситуации, возможность воплощать окружающую реальность на бумаге.

Развитие творческих способностей детей к созданию изображения, формирование их изобразительно – игровых и технологических умений, навыков всё это происходит на фоне комментированного рисования. В своей работе с детьми использую именно этот приём. Использованием комментированного рисования проводится в зависимости от возраста как комплексные по развитию речи, ознакомлению с окружающим (или экологическому воспитанию) и рисованию – 1 раз в месяц, как интегрированные – 1-2 раза в неделю, в первой половине дня. Проводится данная образовательная деятельность по подгруппам 6-7 человек.

Приём комментирующей речи позволяет мне организовать деятельность детей и объединить такие ее компоненты, как мотивационный, ориентировочный, операциональный и контрольный. Комментируя действия своих воспитанников, можно рассказать о выполненных, совершаемых и о предстоящих действиях. Комментируя действия детей в настоящем времени, фиксирую внимание детей на последовательности и способах выполнения заданий и результатах работы. При этом комментирующая речь, направленная ко всем детям, сочетается с индивидуальным обращением к каждому ребёнку, и в итоге – с обобщением в речи действий всех воспитанников. Причем подведение итога по одному действию детей должно включать и переход к следующему этапу деятельности. Особое значение приобретает рассказ о предстоящих действиях.

Он помогает создать эмоциональную и интеллектуальную установку, опережающую деятельность самих детей, и регулировать их действия с опорой на нее. Так, в ходе занятий оцениваю своевременность включения воспитанников в деятельность,

выполнение правил рисования и темп работы, способы и навыки обращения с различными предметами (карандашом, кистью, краской и т.д.). В конце занятий эмоционально оцениваю результаты деятельности каждого воспитанника и всей группы в целом. При этом комментируются как индивидуальные, так и коллективные успехи. Затем функции комментирования постепенно передаются самим детям. Комментирование ребенком собственной деятельности считается необходимым условием осмысления поставленной перед ним общей цели, ее конкретизации, планирования путей и средств реализации, оценки адекватности средств достижения. А также представления законченного продукта, т.е. условием предвосхищения деятельности образом, опосредованной речью. Привлекая детей к комментированному рисованию, использую примерную схему рассказа о будущем рисунке, рекомендованную Т.В. Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой.

Расскажи, что ты будешь делать?

Расскажи, что будешь использовать?

Расскажи, что будешь делать сначала, что – потом?

Расскажи, как будешь делать?

Что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?

После того, как дети научились комментировать процесс рисования, стараюсь научить их комментированию его содержания непосредственно в ходе изобразительной деятельности (приём комментированного рисования). Для этого необходимо, чтобы тематика образовательной деятельности отражала круг интересов. Использую следующие темы: «Ребенок среди любимых предметов и игрушек»; «Ребенок среди взрослых и сверстников», «Ребенок в мире животных», «Ребенок и природа». Важно, чтобы одно содержание имело разные планы выражения, т.е. использовалась драматизация, сюжетно – ролевая игра, рисование и рассказывание на одну и ту же тему. Например, в образовательной деятельности по экологическому воспитанию комментированное рисование включаю как элемент «игры в путешествия». (С. Н. Николаева). Воспитатель играет роль экскурсовода и знакомит детей с природными явлениями и объектами. Дети на основе полученных впечатлений делают

рисунки – «фотографии» и рассказывают, что у них получилось. Комментированное рисование сочетаю с составлением рассказа по созданной мной картине. Обращаюсь к детям: «Видите, какая красивая получилась картина. Давайте попробуем рассказать о том, что нарисовано». В процессе комментированного рисования по поводу схематичного изображения ситуаций, отражающих бытовую, игро-



вой, познавательный и эмоциональный опыт детей (изображения выполняет взрослый мелом или маркером на доске, а сами дети также становятся объектами изображения), воспитанники вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, сообщения, т.е. упражняются в коммуникативных высказываниях.

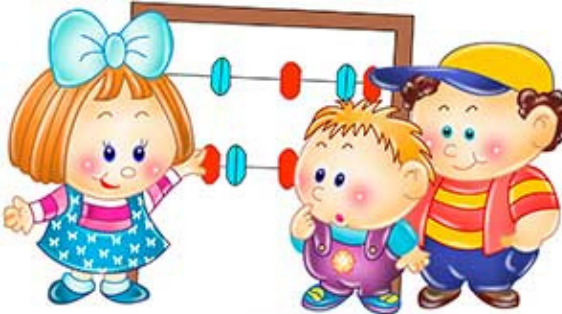
В образовательной деятельности по комментированному рисованию:

создаю оптимальные условия для подлинной мотивации детской речи и потребности в ней; ребенок должен знать, почему и зачем он говорит;

обеспечиваю главное условие общения – адресованность речи: ребенок обязательно кому – либо адресует вопросы, сообщения, побуждения (преимущественно сверстнику);

Васина Наталья Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 46», г. Саранск, Республика Мордовия



Конспект проведения родительского собрания в средней группе на тему: «Начался учебный год – к новым знаниям, вперёд!»

Цель: расширение контакта между педагогами и родителями.

Задачи: Обновить анкетные данные семей воспитанников.

Дать представление родителям об особенностях развития детей 4-5 лет.

Познакомить родителей с задачами на новый учебный год, с планами группы на ближайшее время.

Определить доступные методы и формы работы с родителями.

Создать атмосферу, располагающую родителей активно участвовать в жизни группы.

Форма проведения: встреча-беседа.

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

Вступительная часть.

Ознакомление родителей с подготовкой к новому учебному году.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

Особенности образовательного процесса в младшей группе.

Выбор родительского комитета.

Проведение профилактической работы по охране жизни и здоровья детей – инструктажи на тему: «Кто должен забирать ребёнка из детского сада?», «Как правильно одеть ребёнка в детский сад?», «Опасности в быту», «Пожарная безопасность», «Правила поведения Семь «НЕ», «Правила дорожного движения», «Ребёнок на улице», «Действия при угрозе совершения террористического акта» и организации здорового питания.

Коротко о разном.

Итог.

Ход собрания:

Организационный этап

Группа украшена праздничными плакатами и вывесками «Добро пожаловать на новоселье!», надувными шариками, цветами из бумаги.

Родители заходят, рассаживаются произвольно. Звучит музыка, помо-

гающая снять усталость, настраивающая на совместную работу. Столы расположены полукругом.

1. Вступительная часть.

Воспитатель:

Добрый вечер, родители званые и желанные!

Всех вас привечаем, дружно всех встречаем!

Праздник нынче и веселье –

В нашей группе новоселье!

А что такое Новоселье?

Ответы родителей.

Вдруг кто-то в углу чихает.

Воспитатель: Ой, а кто это чихает?

Будьте здоровы!

Кузя: Я вас боюсь!

Воспитатель: Мы тебя тоже боимся! Ты кто?

Кузя: Я боюсь гораздо больше! Вы меня не стукните?

Воспитатель: Нет, не стукнем.

Кузя: А обижать не будете?

Воспитатель: Нет, не будем.

Кузя: А щипать не будете?

Воспитатель: Не будем.

Кузя: А царапаться?

Воспитатель: Обещаем, что не будем ничего такого делать! Выходи! Кто ты?

Появляется домовёнок Кузя (игрушка).

Кузя: Тогда я вас совсем не боюсь!

Я ведь храбрый. А вы знаете, кто я такой? Я – маленький добрый домовёнок Кузя! Мы с моими братьями живём в каждой группе. Я – в этой, а братья – в других. Давайте познакомимся!

Игра в имена.

Участники по очереди называют своё имя и дают себе характеристику по первой букве своего имени. (Например, имя Ольга – ослепительная улыбка).

Воспитатель: Здорово!

Кузя: Конечно, нам – домовым, не положено показываться на людях... Но ведь сегодня такой праздник, что я не выдержал!

Воспитатель: Сегодня мы празднуем новоселье группы, потому что дети наши подросли и перешли в среднюю группу.

Средняя группа – что это значит?

Значит, никто уже утром не плачет,

Суп не прольёт на рубашку никто,

Все надевать научились пальто.

Даже ботинки с тугими шнурками

Не доверяют ни папе, ни маме.

Умываемся мы быстро,

Вытираемся мы чисто.

Так опрятны, аккуратны,

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Всем смотреть на нас приятно!

Кузя: Раз у вас новоселье, это значит, что у вас не только новая группа, но и новые игрушки!

Воспитатель: Да, новые столы и стулья, новые игрушки, кровати и подушки, ...

Кузя:

В группе «Почемучки» у нас

Очень интересно!

Хочу я провести для вас

Экскурсию по месту!

Мы сейчас с вами пройдем по всей группе и внимательно рассмотрим её.

Кузя воспитателем показываю тродителям группу. Все вместе обходят группу, рассматривают разные зоны, игрушки, книжки, ...

Кузя: Дорогие гости, понравилась ли вам наша группа?

Ответы родителей.

Воспитатель: Вот мы и рассмотрели нашу группу. Какая она большая, красивая. Сколько интересного для детей...

Воспитатель приглашает родителей сесть на стульчики.

Воспитатель: Ой, посмотрите-ка, что это за сундучок? Какой красивый... Что же там лежит? Откроем...

Черкасова Галина Николаевна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, посёлок Володарского, Ленинский район, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/39431-34350pdf.html>

Мини – гандбол для дошкольников.

Мини – гандбол — это упрощенный вариант командной спортивной игры в гандбол; предполагает игру по упрощенным правилам: уменьшение размеров площадки, количества игроков, времени игры.

В мини – гандбол играют две команды, которые могут быть смешаны по составу (девочки и мальчики).

Каждая команда стремится забить большее количество голов в ворота соперника за определенное время.

Все действия с мячом игроки выполняют руками. Гол можно забить одной или двумя руками, при этом касание мяча туловищем или головой не считается ошибкой. Гол засчитывается, когда мяч полностью пересекает линию ворот соперника. Команда с наибольшим количеством очков в конце игры побеждает.

Цель игры: забить большее количество голов команде соперника.

Задачи при подготовке на начальном этапе:

Закреплять навыки действий с мячом в игровых ситуациях, в соревновательной и эстафетной формах.

Создать общее представление о командной спортивной игре в мини-гандбол;

Ознакомить детей с правилами игры и техникой безопасности;

проводить постоянный инструктаж по соблюдению правил поведения в игре;

Развивать умения приемами владения мячом при выполнении бросков, ловле, передаче;

Упражнять детей в выполнении двигательных действий с мячом индивидуально, в парах, в команде;

Обучать детей подводящим играм к мини – гандболу.

Размер игровой площадки: Игровая площадка включает: две площадки ворот, игровую зону. Размеры: ворота – 150 x 130 x 60 см, зона вратаря – 150 см.

Линии игровой площадки: Все линии на площадке являются составной частью зон, которые они ограничивают. Центральная линия соединяет середины двух боковых линий.

Время игры: три периода по 5 минут с 3 минутным перерывом.

Нужен мягкий гандбольный мяч. 47-49 см в диаметре, вес 130-200 гр.

Форма:

Для полевых игроков единая спортивная форма с нанесенными номерами, для вратарей форма отличительного цвета.

Состав команды:

Команда состоит из 10 игроков. 4 — полевых, 1 — вратарь, 5 — запасных. Запасной игрок имеет право заменять как полевого игрока, так и вратаря. Возраст: 6-7 лет.

Правила игры:

Игра начинается с построения команд на линии ворот, приветствия и вбрасывания мяча судьей в центре площадки. На зону вбрасывания приглашаются по одному игроку от каждой команды. Остальные распределяются в своей зоне. Команда, владеющая мячом, атакует ворота соперника, другая – защищается, пытается перехватить мяч у соперника.

Время на реализацию атаки одной командой отводится не более 25 сек. (контроль судьи). При выходе мяча за пределы площадки, за боковую линию, аут, мяч вбрасывается судьей из зоны выхода по свистку. После пересечения линии ворот, мяч в игру вводится вратарем, первым пасом своему игроку в зоне до центральной линии.

Во время ведения мяча, игрок не должен допускать пробежки, т.е. двигаться с мячом более трех шагов. (Правила «трёх шагов»), необходимо сделать пас или бросок по воротам. Игрок, владеющий мячом, имеет право удерживать мяч в руках не более пяти секунд. (Правило «пяти секунд»), затем сделать удар мячом в пол или пас, либо нанести бросок по воротам.

Забрасывать мяч в ворота можно только из зоны атаки — на половине площадки соперника.

После реализованной атаки вратарь вводит мяч из любой точки площадки ворот своему игроку в зоне защиты.

5. Игрокам запрещается пересекать линию площадки ворот, с мячом действует только вратарь.

6. При спорной борьбе за мяч, судьей назначается свободное вбрасывание в зоне нарушения.

За нарушение правил игры судья производит замену игрока на запасного. (Не удаление игрока, а замена!)

Нарушение правил поведения является нарушением правил игры!

(смотреть инструктаж, всегда проявлять корректность. Н — р: запрещается хватать и тянуть за одежду, за руки, толкаться и т. д.).

Упражнения с мячом при подготовке к игре в мини – гандбол.

Обучение передаче мяча

Мяч удерживается согнутыми руками перед грудью. Выпрямляя их вперед, выполнить тыльное и ладонное сгибание кистей в лучезапястном суставе.

Мяч удерживается согнутыми руками перед грудью. Выпрямляя руки, вытолкнуть мяч перед собой. После отскока от пола поймать его.

Выполняется, как и 2-е упражнение, но в сочетании с шагами вперед.

Выполняется, как и 3-е упражнение, но с передачей мяча партнеру.

Упражнения с мячом при подготовке к игре в мини – гандбол.



Обучение ловле и передаче мяча в движении

Занимающиеся построены в две шеренги на расстоянии 6 м. Игроки с мячами стоят в положении правая нога вперед, мяч в правой руке вперед. С шагом левой ногой игроки выполняют передачу мяча своему партнеру.

Выполняется, как и 1-е упражнение, но передача мяча партнеру с двух, трех шагов.

Уткина Ольга Анатольевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ Детский сад № 103, г Череповец, Вологодская область

Конспект физкультурного занятия «В страну смешариков» с использованием нетрадиционного оборудования, для детей 5-7 лет.

Ход занятия.

Инструктор: — Здравствуйте, ребята! Мне приятно, что все вы пришли на занятие с хорошим настроением! Значит вы все здоровы и готовы заниматься физкультурой. Ведь хорошее настроение всегда у того, кто не болеет, а чувствует в себе силу и бодрость! (Звучит музыка из смешариков)

Инструктор: Угадайте, из какого мультфильма этот музыкальный фрагмент?

– поднять руки вверх, правую ногу отвести в сторону на носок. 2- и. п. 3 – поднять руки вверх левую ногу отвести в сторону на носок. 4 – и. п. (8р.)

«Наклоны» и. п. – ноги на ширине плеч, руки с палками наверху. 1 – наклон вправо, 2 – и. п., 3 – наклон влево, 4 – и. п. (8 р.)

«Выпады» и. п. – о. с., руки с палкой опущены, 1 – выпад вперед правой ногой, руки вверх, 2 – и. п., 3 – выпад вперед левой ногой, руки вверх, 4 – и. п. (8 р.)

«Поднимись» и. п. — сидя на пятках, руки опущены, 1 – 2 – подняться на колени, руки с палкой вверх, 3- 4 и. п. (8р.)

«Наклоны сидя» и. п. – сидя на полу, 1 – наклониться достать палкой носки не сгибая ноги, 2 – и. п. (8 р.)

«Лодочка» и. п. – лежа на животе, руки с палкой вытянуты вперед, 1 -2- поднять вместе руки, голову, прогнуться в спине, 3 – 4 и. п. (8 р.)

«Прыжки» и. п. – стоя, палка на полу. Прыжки через палку на двух ногах вместе, вперед назад, в чередовании с ходьбой. (2р по 10 пр)

«Насос» упражнение на восстановление дыхания со звук з-з-з

Инструктор: Вот мы и пришли в страну смешариков, преодолев такие трудности.

(звучит музыка влетает воздушный шар с письмом)

Инструктор: Ой ребята к нам прилетел воздушный шарик, он нам принес письмо от жителей

Страны смешариков. – **МЫ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ. В НАШЕЙ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ ЖИВУТ ТОЛЬКО БЫСТРЫЕ, ЛОВКИЕ И УМЕЛЫЕ.**

ИНСТРУКТОР: РЕБЯТА НУ МЫ ЖЕ С ВАМИ ТОЖЕ ЛОКИЕ БЫСТРЫ И УМЕЛЫЕ, А ЧТОБЫ ЭТО ДОКАЗАТЬ, МЫ С ВЫПОЛНИМ ЗАДАНИЯ СМЕШРИКОВ.

ВОТ КРОШ для вас приготовил **ПЕРВОЕ** задание с разноцветными шариками – смешарики.

(переместить гимнастической палкой шар от одного края к другому, при том проговаривая какой цвет и какой по счету он у вас)

Второе задание нам предлагает Нюша, выполнить броски мяча через обруч друг другу.

(дети делятся на две команды по 2 группы.)

И последнее задание вам приготовил Капатыч, оно будет проводится в виде эстафеты, для этого нам нужно разделится на две команды.

(дети по одному одевают по одной пластмассовой лыже, добегают до середины, попадают в цель бльбоке, до бегают до ориентира и наматывают бабочку, и возвращаются назад)

Молодцы ребята вы умело справились со всеми заданиями, давайте повернемся друг против друга, и подуем на волшебных бабочек. (дыхательная гимнастика)

А теперь давайте встанем в круг, для вас Совунья приготовила игру «Мы спортсмены». (звучит музыка).

(Дети встают в круг, под музыку передают игрушку «смешарик». Когда музыка останавливается, ребенок, у которого в руках оказалась игрушка, показывает упражнение в центре круга, остальные повторяют за ним.)

Инструктор: А сейчас мы с вами немного отдохнем и отправимся в наш любимый детский сад

Релаксация «Воздушные шарик»
Звучит музыка. Дети ложатся на пол, на спину, руки вдоль туловища, закрываем глаза, и представляем что:

Вы все – воздушные шарик, очень красивые, веселые.

Вас надувают, и вы становитесь легкими и невесомыми.

И ручки легкие и ножки легкие.
Дует теплый и ласковый ветер, он немного обдувает каждый шарик (погладить каждого ребенка).

Вам легко, спокойно.

И вот в этот момент мы с вами возвращаемся детский сад.

Рефлексия:

Ребята встаем, вот мы вернулись в наш зал, а теперь кто сегодня в стране Смешариков затруднялся выполнять задания – возьмите зеленый шарик, а кому было легко – возьмите красный шарик. Подойдите ко мне и давайте ответим на вопросы в чем было кому то тяжело, а кому то легко выполнять упражнения.

Спасибо дети за ответы, кладите мячики на место, встаньте в круг, смешарики для вас приготовили в подарок: вот какие Медали, за то что вы доказали вашу Ловкость, быстроту, и выносливость.

Петрушова Олеся Михайловна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ №8 «Светофор», г. Моршанск Тамбовская область



Ответы детей:

Инструктор: Хотите отправиться в гости к смешарикам. Тогда давайте отправимся прямо сейчас.

II. Вводная часть.

Построение в колонну

Равняйся, смирно, на право по залу шагом марш,

ходьба обычная

ходьба на носках (руки в верх)

ходьба на пятках (руки за спиной)

ходьба с высоким поднимание колена руки на поясе

медленный бег

бег с захлестывание голени назад

бег змейкой

обычная ходьба шагом марш.

По кругу восстанавливаем дыхание.

III. Основная часть.

(Перестроение в три колонны).

ОРУ с гимнастическими палками.

1 «Потянись вверх» и. п. – о. с. Палка внизу в руках.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/39344-34350pdf.html>

Физкультурный досуг «Путешествие в страну Витамицию»

Задачи: Учить детей бережно относиться к своему здоровью.

Воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Совершенствовать навык ходьбы по дорожкам здоровья.

Упражнять в подлезании под дугу, в ползании в туннеле.

Доставить детям радость.

Оборудование: Письмо, дорожка «камешки», дорожка ребристая, туннель, дуги, мат, дорожка «Ежик», корзина с пластмассовыми мячами.

Ход досуга

Дети под музыку строятся.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! (дети здороваются). Сегодня рано утром в наш детский сад пришло вот такое письмо (показывает детям письмо). Давайте мы с вами вместе прочитаем, что же там написано:

Дорогие, ребята, пишет вам Айболит. Я сильно заболел. Только вы можете мне помочь и спасти меня от простуды. Вам всем нужно отправиться в страну Витамицию, а там вас ждут важные задания, которые помогут мне выздороветь.

Желаю вам удачи, ваш доктор Айболит.

Воспит: Ребята, скажите мне, что значит быть здоровым? (дети отвечают). Витамины помогут быть здоровыми? (дети отвечают). Конечно, витамины тоже помогут, вы правы. А физкультура поможет быть здоровым? (дети отвечают).

Ребята, отправимся в страну Витамицию. Путь туда будет нелегкий. Для начала нам нужно хорошо размяться, чтоб не болеть и быть здоровыми. Вы готовы отправиться в путешествие? (дети отвечают).

Вводная часть: Ходьба друг за другом, ходьба на пятках руки на пояс, ходьба на носках руки в стороны, бег, восстановление дыхания. Построение в круг.

Воспит: Каждое утро мы делаем утреннюю зарядку. Давайте мы сейчас сделаем ее все вместе.

ОРУ:

1. «Просыпаемся»

И. п — основная стойка.

1-4 – потереть глазки кулачками. (4 раза)

2. «Потягушечки»

И. п — основная стойка.

1-2 – поднять руки вверх, потянуться.

3-4 – и. п (4 раза)

3. «Умываемся»

И. п — основная стойка.

наклониться, «зачерпнуть» водички (движение вверх двумя сложенными ладонками)

выпрямиться, «умыть» лицо (движение ладонями, имитирующими умывание)

«Ищем сандалики»

И. п — основная стойка.

1-3 – присесть, посмотреть влево-вправо;

4- и. п.

5. «Достанем панамку»

И. п — основная стойка.

1-8 – прыжки на двух ногах, на месте в чередовании с ходьбой. (2 раза)

Инструктор: Сделали разминку. Все здоровы и готовы путь наш дальше продолжать? (дети отвечают). Но хочу вас предупредить тропинка в Витамицию не такая легкая и нужно нам быть внимательными, чтоб нигде не упасть и не споткнуться на пути нелегком.

Дорога здоровья нас ждет впереди, и если что-то у вас болело, то после нее больше никогда не будет болеть!

Дорожка здоровья:

Дорожка «камешки» дорожка ребристая туннель дуги

мат дорожка «Ежик».

(Зрала)

Дети строятся на фигурки или сидят на скамейке.

Воспит: Ребята, тропинка здоровья привела нас в страну Витамицию. Пока вы выполняли задания, я нашла целую корзину витаминов. Инструктор демонстрирует детям корзину с мячами.

(Входит Айболит)

Айболит: Ой – ой – ой, не могу, горло болит, живот болит. Я весь больной.

Воспит: Не плачь, Айболит, ребята тебе помогут, соберут для тебя много витаминов, и ты обязательно выздоровеешь. Ну, что ребята поможем Айболиту выздороветь? (дети отвечают). Тогда я бросаю вам витамины, а вы их собирайте.

Подвижная игра: «Помоги Айболиту»

Воспитатель держит в руках корзину с пластмассовыми мячами, высыпает их на площадке и дети, после сигнала приносят мячи в корзину.

Пояснение: У ребенка в каждой руке по одному мячу. Больше двух мячей брать не разрешается.

Воспит: Молодцы, ребята, вы справились с заданием! (Дети все вместе отдают корзину с витаминами Айболиту, и желают ему здоровья).

Айболит: Спасибо, ребята! И я вам желаю здоровья, и, чтоб вы не болели,



занимались спортом и кушали полезную пищу. На прощание вам дарю корзину вкусных яблок. (Айболит уходит, прощается с детьми)

Воспит: Ребята, вы большие молодцы, помогли Айболиту и сами стали после нашего путешествия сильными и здоровыми.

Хайрутдинова Вера Васильевна
Лалетина Юлия Васильевна
Фоменко Ксения Алексеевна
Воротникова Ирина Владимировна
Манаева Ольга Леонидовна
Китаева Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №87 «Улыбка», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

«Театрализованная деятельность как средство формирования и развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья» (дети-инвалиды дошкольного возраста, занимающиеся на дому)

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (в том числе и дети-инвалиды) составляют довольно большую группу в детском обществе. Состояние здоровья таких детей препятствует обучению, воспитанию и освоению дошкольных образовательных программ. Среди них есть особая группа детей-инвалидов обучающихся на дому. И моя коррекционно-разви-



вающая деятельность с этими детьми направлена на:

- формирование социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания;
- стимулирование речевой деятельности;
- формирование вербальных и невербальных способов общения;
- формирование коммуникативной функции речи;
- удовлетворение потребности в общении с окружающими;
- формирование предметно-практической деятельности;
- развитие познавательной деятельности;
- обучение простейшим предмет-

ным и трудовым действиям; вовлечение родителей и детей в совместную деятельность; обучение родителей способам общения и взаимодействия с ребенком; психологическую поддержку матерей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми на дому начинается с изучения заключения ТПМПК, рекомендаций его специалистов, а также перечня мероприятий психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида (МБУДО «ДООспЦ»

), который составлен согласно выписки из ИПРА ребенка, собираю анамнестические данные детей, провожу комплексное психолого-педагогическое и логопедическое обследование. По результатам обследования и установления компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка, составляю индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут ребенка, учебный план.

Семья, воспитывающая ребенка-инвалида хочет, чтобы он хорошо разговаривал, и ничем не отличался от обычных сверстников, и поэтому главная составляющая в работе с детьми на дому – это формирование и развитие речи. Использование театрализованной деятельности в целях развития речи кажется мне очень эффективным средством обучения.

Театр для дошкольника, это возможность расширить виды предметной деятельности, познакомиться с родным языком. На занятиях мы обыгрываем сказку, рисуем, лепим и наклеиваем героев. Играя роль какого-нибудь героя, дети переживают и радуются, пытаются с помощью мимики и жестов передать своего героя, исполняют танцы совместно с логопедом и родителями, договаривают слова в конце строчки в стихотворениях. В процессе инсценировки сказок движения детей становятся более уверенными, речь более понятной, расширяются знания и представления об окружающем мире, появляется желание общаться и взаимодействовать друг с другом.

В коррекционной работе с детьми-инвалидами, посредством театрализованной деятельности я расширяю их эмоциональный мир и познавательный интерес. Пальчиковый театр,

кукольный театр, настольный театр игрушек, настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе, звучащие игрушки, богородская игрушка – всё это очень хорошо влияет на развитие мелкой моторики и общее речевое развитие ребенка. В процессе проигрывания сказок принимают участие дети с родителями. Если в театре задействованы родители, то это праздник для детей. Совместное рисование, драматизация, проговаривание по ролям, сочинение сказок, работа с пластилином и тестом – создало возможность лучше понимать и строить отношения со своим ребенком. После проведенного занятия воспитанники остаются в образе героя из собственной сказки и продолжают играть совместно с родителями.

Я разработала проект «Мои первые книжки». Работая с детьми мы читаем сказки; используем разные виды театра по сказке ребенка; рисуем; проводим выставки детских рисунков и поделок; тематические выставки, например, «Книга о моей семье», «Овощи – умеют разговаривать», «Времена года», «Как поют звуки» и т.д.; изготавливаем «Книжки – самоделки».

С родителями я провела консультации и рекомендации по темам: «Совместное чтение книг с детьми»; «Книжки своими руками»; Выставка «Книжки – самоделки руками «особых» детей».

Итогом моего проекта явилась выставка «Мои первые книжки», презентация для родителей и педагогов ДОУ. В результате совместной деятельности детей, родителей, учителя-логопеда можно сделать вывод о том, что взаимоотношения между ребенком и родителем стали более эмоциональными. В некоторой мере смягчились переживания родителей, изменилась их позиция в отношении воспитания ребенка-инвалида.

Главное достижение совместной театрализованной деятельности в том,

Паншина Татьяна Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 52», г. Владимир, Владимирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/39371-34350pdf.html>

Консультация для родителей «Как воспитать ответственность у детей дошкольного возраста»

Родители мечтают научить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Полагают, что решение проблемы — в установлении постоянных обязанностей для детей. На самом деле такие обязанности, являясь важными в быту семьи, могут не повлиять на формирование у ребенка чувства ответственности. Мы должны четко представлять себе, что многое зависит от наших отношений с детьми и что проявления различных черт характера детям нужно не описывать, а демонстрировать. Первый шаг — заинтересованность в том, что дети думают и чувствуют, а не в их внешних реакциях — подчинении нам или сопротивлении. Они сами дают нам ключ к пониманию этого. Наша задача — прислушиваться, всматриваться, чутко реагировать. Девизом семьи должно стать: «Я хочу понять своего ребенка». Ребенок познает лишь те чувства, которые переживает, испытывает сам. Если только критиковать его, он никогда не научится ответственности. Он научится не доверять своим собственным суждениям, перестанет проявлять свои способности и будет подвергаться сомнению намерения окружающих. Если у родителей с детьми «война»

из-за домашних дел, за воспитание в них чувства ответственности, взрослые должны признать, что выиграть эту войну невозможно. Даже если мы выиграем одно «сражение» и добьемся выполнения своих нападаний, ребенок может стать раздражительным, отбиться от рук.

Победить можно, лишь завоевав доверие ребенка. Это задача трудная, но осуществить ее вполне возможно. Добиться этого возможно: 1. Чутко слушая ребенка. Если родители слушают ребенка внимательно, это пробуждает у него чувство уверенности в себе. Значит, он будет увереннее оценивать происходящие события, поступки людей. Дети испытывают разочарование и досаду, если видят, что родителей не интересуют их мысли и чувства. И делают вывод, что мысли у них глупые, а их самих никто не любит. 2. Сознательно избегая таких выражений и замечаний, которые вызывают у ребенка чувство неприятия, нена-

висти. Используя в речи оскорбления, ругательства, пророчества, угрозы, обвинения, демонстрацию власти. 3. Не переходя «на личности». Если в воздухе запахло грозой, родителям лучше выражать свои чувства и мысли, щадя личность ребенка, его достоинство. Если родители внимательно выслушивают ребенка, воздерживаются от язвительных замечаний и выражают свои чувства и требования, не задевая детской гордости, в душе ребенка начинают складываться иные основы поведения. Атмосфера сочувствия приближает ребенка к родителям. Он замечает их искренность, внимание и, в свою очередь, подражает им. Такая перемена совершится не сразу, но, в конце концов, усилия родителей будут вознаграждены. Используя эти принципы и приемы, родители добьются пробуждения чувства ответственности у своих детей. Но одного личного примера недостаточно. Чувство ответственности развивается и крепнет лишь на основе жизненного опыта самого ребенка, становясь важной чертой его характера. Чувство ответственности не является врожденным. Нельзя приобрести его автоматически в некотором определенном возрасте. Воспитывать чувство ответственности у детей можно с самого ранне-

го возраста. Для этого необходимо предоставить ребенку право голоса, а в делах, которые имеют для него наибольшую значимость, и право выбора. Есть вопросы, которые ребенок может решать сам, — тут он должен иметь право выбора. Но в вопросах, касающихся благополучия ребенка, он имеет лишь право голоса. Мы делаем выбор за него, в то же время, помогая ему принять эту неизбежность. Воспитать в своих детях чувство ответственности необходимо постепенно, пока ребенок подражает взрослым, заслужившим его любовь и уважение, и отождествляет себя с ними. Чувство ответственности у детей умело, и сознательно пробуждают родители. Они дают ребенку понять, что он имеет право на все чувства, но и показывают ему приемлемые способы выражения этих чувств.

Бороздина Марина Юрьевна

Инструктор по физической культуре,

Семенова Алла Витальевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск





Дидактическая игра IQ Кубики – ШУМЕЛКИ

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи

специально создана для развития мелкой моторики рук; развития слухового внимания; формирования активной речи; развития коммуникативных навыков; расширения знаний об окружающем мире; незаметного усвоения речевого материала ребёнком; преодоления нарушения речи; развития высших психических функций (память, мышление, внимание).

IQ Кубики — ШУМЕЛКИ

Это занимательная игра, которая позволит ребёнку окунуться в удивительный мир звуков, образов и форм. В 1 набор входит шесть кубиков, у каждого из них свой звук: глухой или звонкий, шуршащий или стучащий.

Занятия с кубиками гармонизируют работу правого и левого полушарий головного мозга, его двигательных и речевых центров, способствуют развитию фонематического слуха, что очень важно для развития слухового восприятия, ведь оно на прямую влияет на речевое развитие. Если ребенок умеет слушать и слышать не речевые звуки и если их хорошо различает, то фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться проще и быстрее. Всё это поможет ребёнку не только правильно воспринимать услышанные слова, но и грамотно воспроизводить их, связывать между собой. В процессе игры развиваются активная речь, мышление, умение работать по образцу, происходит знакомство с понятиями «часть и целое». С помощью этого набора кубиков вы сможете обогатить

активный словарь, сформировать в речи первые грамматические формы.

Развитие слухового внимания
Знакомство с кубиками.

Разложите кубики перед ребенком. Обратите его внимание на то, что все кубики издадут разные звуки – тихие и громкие, шуршащие и стучащие, одиночные и сыпучие. Пусть ребенок сам пошумит кубиками и послушает звуки. Попробует определить в каком кубике какой звук.

Найди кубик.

Попросите ребенка закрыть глаза и пошумите любым кубиком. Задача малыша – найти этот кубик. Последовательно пошумите несколькими кубиками. Ребёнку надо выбрать кубики в той же последовательности.

Повторите ритм.

Отбейте кубиком определенный ритм. Предложите ребенку повторить. Прочитайте потешку или стихотворение, отбивая ритм кубиком. Ребёнку надо повторить ритм.

Громко — тихо.

Попросите малыша найти кубик с самым громким звуком, а потом с самым тихим. Далее можно выложить цепочку из кубиков: от громкого звука к тихому и наоборот.

Формирование активной речи

Отгадай слово. Повтори чистоговорку.

Положите кубик или несколько кубиков в ряд (в зависимости от возможностей ребёнка). Вместе с ним назовите картинки. Скажите, что сейчас вы загадаете слово, но произнесёте только его часть. Задача ребенка – отгадать слово.

Шина, шина, шина – ехала... (машина)

Уза, уза, уза – в море плавает ... (медуза)

Бака, бака, бака — лаяла... (собака)

Рона, рона, рона – каркает... (ворона)

Моны, моны, моны – кислые... (лимоны)

Кула, кула, кула – зубастая... (акула)

Лина, лина, лина – спелая... (малина)

Аны, аны, аны – желтые... (бананы)

Нета, нета, нета – круглая... (монета)

Уда, уда, уда – чистая... (посуда)

Нама, нама, нама – летняя... (панам)

ЗАНЯТИЯ

Бина, бина, бина – красная... (рябина)

Формирование активной речи
Кто это? Что это?

Рассмотрите с ребёнком, что изображено на гранях каждого кубика. Назовите картинки и цвет грани каждого кубика.

Кубик с красными гранями — Коровы, ворона, курица, медуза, сорока, собака.

Кубик с оранжевыми гранями – короны, панамы, помады, посуда, мимозы, сапоги.

Кубик с жёлтыми гранями – деревья, кареты, полена, пугало, радуга, рябины.

Кубик с зелёными гранями – бананы, веники, ягоды, орехи, лимоны, кубики.

Кубик с синими гранями – газета, монета, колесо, лопата, машина, телега.

Кубик с фиолетовыми гранями – акула, гитара, малина, молоко, пироги, ракета.

Маннанова Любовь Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39428-34350pdf.html>

Организация деятельности детей и подростков с ОВЗ

Морокова Алла Викторовна воспитатель ОАУСО Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями Новгородская область, г. Великий Новгород

Организация деятельности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным аспектом в работе педагогов и специалистов, занимающихся развитием детей. Дети с ОВЗ нуждаются в особом подходе и индивидуальной поддержке для полноценного развития и адаптации в обществе. В данной статье мы рассмотрим основные принципы организации деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ и методы работы с ними.

Индивидуальный подход: Каждый ребенок с ОВЗ уникален и требует индивидуального подхода к обучению и развитию. Педагоги должны учитывать особенности каждого ребенка, его способности и потребности.

Создание безопасной и поддерживающей среды: Для детей с ОВЗ важно создать комфортные условия, где они могут чувствовать себя защищенными и поддержанными. Это помогает им проявить свои способности и уверенно взаимодействовать со сверстниками.

Игровая деятельность: Игра является основным способом обучения и развития детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ. Игровые задания и упражнения способствуют развитию моторики, когнитивных функций и социальных навыков.

Работа с родителями: Важно вовлекать родителей детей с ОВЗ в процесс обучения и поддерживать с ними

постоянный контакт. Родители могут дать ценные рекомендации и помочь педагогам лучше понять потребности своего ребенка.

Профессиональное обучение педагогов: Педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, необходимо постоянно повышать свою квалификацию и изучать специальные методики работы с такими детьми. Обмен опытом с коллегами и консультации специалистов помогут улучшить качество образовательного процесса.

Хорошие возможности для социальной реабилитации детей с ОВЗ дают методики игротерапии: используются игры, способствующие развитию внимания, памяти, наблюдательности. Игровые программы с песнями, танцами, викторинами способствуют активизации участников, межличностному общению, снижению усталости. В народных играх сконцентрирован положительный опыт поколений, динамические процессы жизни. Они развивают целеустремленность, лидерство, дают мышечную разрядку, способствуют приближению к ритмам природы. Большое преимущество в развитии детей-инвалидов имеют коллективные игры. Для участия в них создается группа. Обязательно в группу нужно включать несколько здоровых детей. Так между детьми начинают завязываться дружеские отношения, появляется понятие взаимовыручки. В группе ребенок развивается интеллектуально, обогащается социальным опытом, учится проявлять свою индивидуальность. Если проводить соревновательные игры, он ощущает себя частью коллектива, переживает за свою группу, в случае выигрыша команды, испытывает гордость, ра-

дость, ощущение своей причастности к этому. Отдельные виды соревнований могут быть рассчитаны на совместное участие детей и родителей. Полученные ребенком инвалидом положительные эмоции через участие в массовых мероприятиях, дадут эффект, если будут проводиться системно, в рамках целевых программ.

Пример занятия для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) может быть организовано в форме игрового занятия по развитию моторики и координации движений. Вот примерный план такого занятия: «Веселые ёжики для развития моторики».

Развитие моторики и координации движений у детей с ОВЗ через художественно-эстетическую деятельность.

Важно поддерживать позитивную атмосферу, индивидуально подходить к каждому ребенку и создавать условия для его успешного участия в занятии.

Список литературы:

Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога как фактор гуманизации пространства детства: вопросы теории, 2000. — 164 с.

Цыренов В.Ц. Социализация и инкультурация детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях разных типов и видов. — М., 2015. — 442 с.

Морокова Алла Викторовна

Воспитатель, ОАУСО Реабилитационный центр детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39433-34350pdf.html>

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Волшебница – зима»

Цель: Вовлечь детей в игровую деятельность. Уточнить знания детей о признаках зимы, по средствам понимания простейших причинно — следственных связей, через развитие речевой активности и активизацию словаря по теме «Зима».

Задачи: Образовательные:

Учить заканчивать стихотворные строки словами, подбирая их по рифме и смыслу (игра «Доскажи словечко»).

Продолжать учить детей старшего дошкольного возраста различать понятия: «Звук», «Слово», «Предложе-



ние».

Учить детей старшего дошкольного возраста делить двусложные и трехсложные слова на части (слоги).

Упражнять детей в произнесении звука с и в подборе слов, начинающихся на этот звук. («Назови слово»)

Согласовывать существительные и прилагательные.

Упражнять в образовании однокоренных слов, используя уменьшительно — ласкательную форму («Назови ласково»)

Развивающие: Развивать умение логически мыслить, четко формулируя свои ответы и давать их в грамматически правильной форме.

Приучать оценивать свое настроение и работу на занятии.

Развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух, мелкую моторику и общую моторику, ко-

ординацию слова в движении.

Воспитательные:

Воспитывать культуру общения и поведения

Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа:

Наблюдения, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, заучивание стихов и пословиц о зиме, дидактические игры.

Методические приемы:

Сюрпризный момент

Словесный (вопросы, объяснение).

Наглядный (картинки,).

Игровой

Практический (упражнения).

Наблюдение за работой детей, со-
веты.

Форма: групповая

Оборудование: Картинки по теме зима, коробка, украшена снежинками; письмо, угощение (конфеты); Снежинки для коробки; снежок для игры; снежинки в квадратах для выкладывания слогов, снежинки разные по размерам.

Образовательные области: Познавательное, речевое, социально – коммуникативное и физическое развитие

Целевые ориентиры:

использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения,

применяет знания о сезонных явлениях

правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания,

называет слова с заданным зву-

ком.

использует элементарные способы словообразования,

способен членить слова на слоги

устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Ход непосредственно – образовательной деятельности:

1. Вводная часть

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Встанем, за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! Посмотрите, сегодня к нам пришли гости. Давайте, поздороваемся! (дети стоят в кругу)

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель вносит украшенную снежинками коробку.

Воспитатель: — Ребята, вы хотите узнать от кого эта посылка? (да)

Для этого вам нужно отгадать загадку:

Во дворе замерзли лужи,
Целый день поземка кружит,
Стали белыми дома.

Это к нам пришла. (Зима)

Картинка зима

Воспитатель: — Ребята, эту посылку прислала нам зимушка-зима и здесь какая-то записка:

«Дорогие ребята старшей группы, Злая Вьюга заколдовала мою посылку и чтобы расколдовать ее, вам необходимо выполнить задания»

А теперь мы должны занять места. Какой зимний вид транспорта вы знаете? Отлично, много видов зимнего транспорта вы знаете! Дети, а чтобы узнать на каком транспорте мы отправимся выполнять задания, чтобы открыть волшебную посылочку, давайте отгадаем загадку:

Есть они у детворы,
Лихо мчат меня с горы!
И Егорку и Миланку,
По дорожке катят...санки.

Картинка сани

Воспитатель: Правильно, ребята, запрягайте сани и едем на стульчики

Воспитатель: Дети, а что бы сани наши поехали, давайте произнесем волшебные слова:

Ма-ма-ма – наступила зима.
Зи-зи-зи – на санях скользи.
Ра-ра-ра – в путь дорогу пора.
(Дети рассаживаются на стульчики)

Воспитатель снова показывает коробочку (со снежинками)

Чтобы нам не запутаться с заданиями мы будем отрывать снежинки по порядку. Под каким номером нам нужно взять снежинку (вызвать ребенка, который ищет снежинку под номером №1)

Картина зима

№ 1:

Вот вам первая снежинка,

И на ней задание.

Вы скажите мне, друзья,

А какая я – зима? Какое сейчас время года? Как вы узнали, что наступила зима? Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются? (Декабрь, январь, февраль). А сейчас какой месяц? (декабрь)

Крот Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г Туймазы, Республика Башкортостан

От Главного редактора.....	2	Возрастные нормы развития фонематического звука.....	24
Список авторов.....	3	АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОО ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ТНР (ОНР).....	25
ОСЕННИЕ МОТИВЫ (ВЛАДИМИРОВА В.И. член МСП, член СП ЛНР).....	4	Конспект логопедического занятия «Звук А» в старшей группе.....	26
Конкурс статей - Россия наш общий дом!.....	5	Консультация для родителей «Одежда для прогулок».....	27
Сценарий праздника в старшей группе «Осенняя ярмарка!».....	6	Проект «Масленица в доме» для средней группы.....	28
Квест «Осеннее путешествие» сценарий осеннего праздника в подготовительной группе.....	7	НОД с использованием образовательных технологий «На помощь друзьям Смешарикам».....	29
Консультация для родителей «Адаптация в детском саду для детей 1,5 – 3 лет».....	8	Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Путешествие в королевство математики».....	30
Познавательный-творческий проект для детей раннего дошкольного возраста «Этот загадочный Космос».....	9	Песенка Приветствие.....	31
Роль семьи в воспитании любознательности у детей младшего дошкольного возраста.....	10	Инженеры с пеленок: МИФИ открывает Центр развития инженерных компетенций для дошкольников.....	32
Консультация для родителей «Уникальные семейные традиции и ритуалы».....	11	Сценарий новогоднего праздника «Новогодняя сказка».....	33
Сказка про Фелиссию.....	12	Досуг «В гостях у Мэри Поппинс!»...34	
Использование квест-игры, как формы организации исследовательской деятельности при формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	13	Конспект НОД по нравственному воспитанию «Путешествие в страну добра».....	35
Конспект интегрированного занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе «Идем в лес за грибами».....	14	Конспект ОД по финансовой грамотности в группе раннего возраста (2-3 года) «В гости к кукле Маше».....	36
Сценарий шахматного и экологического развлечения для детей «По лесной дорожке к королевству шахмат».....	15	Презентация опыта работы: «Организация патриотических акций в ДОО совместно с Благотворительным фондом «ЗОВ – своих не бросаем».....	37
Первые шаги к экологическому воспитанию детей делаем в детском саду.....	16	Долгосрочный проект по нравственно — патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Воспитываем патриотов».....	38
Берегите природу!.....	17	Опыт работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.....	39
Методическая разработка. Интеллектуальная игра с родителями «Об этикете и вежливости» (старший дошкольный возраст).....	18	Проект: Изучение Правил Дорожного Движения в Детском Саду.....	40
«Дом без гвоздя» Цикл бесед на тему «Промыслы России».....	19	Методическая разработка «Формирование у детей 2-3 лет элементарных знаний о правилах дорожного движения»..41	
«Удивительный мир Лего!».....	20	Мастер-класс для педагогов «Изготовление кубика-виммельбуха».....	42
Консультация учителя-логопеда для родителей «Стимулирование речевой активности детей младшего дошкольного возраста через игру».....	21	Проблемы социализации воспитанников в условиях инклюзивной группы дошкольного образовательного учреждения.....	43
Консультация — практикум для родителей «Играя лечим! Дыхательная гимнастика».....	22		
Конспект открытого итогового подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Расколдуем гномов».....	23		

Педагогический проект «Вместе дружная семья – детский сад, родители и я».....	44	«Опыт работы по использованию нетрадиционных техник рисования в разных возрастных группах».....	64
Технологическая карта «Детского совета» с работой в центрах активности «Артика».....	45	«Комментированное рисование как средство развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста».....	65
Технологическая карта детского совета с выходом в центры активности «Кошки».....	46	Конспект проведения родительского собрания в средней группе на тему: «Начался учебный год – к новым знаниям, вперёд!».....	66
Развитие первоначальных представлений о форме предметов у детей 3-4 лет через дидактические игры.....	47	Мини – гандбол для дошкольников...67	
Поддержка старших дошкольников с ЗПР с целью предотвращения дезадаптации в начальной школе.....	48	Конспект физкультурного занятия «В страну смешариков» с использованием нетрадиционного оборудования, для детей 5-7 лет.....	68
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	49	Физкультурный досуг «Путешествие в страну Витаминию».....	69
Модульная технология системы реализации регионального компонента в познавательном развитии дошкольников.....	50	«Театрализованная деятельность как средство формирования и развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья» (дети-инвалиды дошкольного возраста, занимающиеся на дому).....	70
Ошибка в дошкольной методике.....	51	Консультация для родителей «Как воспитать ответственность у детей дошкольного возраста».....	71
Проектная деятельность как метод обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	52	Дидактическая игра IQ Кубики – ШУМЕЛКИ.....	72
ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК И СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	53	Организация деятельности детей и подростков с ОВЗ.....	73
Детская нейропсихология, важная ступень в развитии детей.....	54	Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Волшебница – зима».....	74
Конспект развивающего занятия педагога-психолога в дошкольной группе «Вокруг нас».....	55	СОДЕРЖАНИЕ.....	75-76
«Мастер-класс для Лунтика» на старшей группе компенсирующей направленности.....	56		
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ДЛЯ ЗАПУСКА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	57		
Взаимодействие логопеда и воспитателя в коррекционном процессе по развитию речи у дошкольников.....	58		
Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды в ДОУ.....	59		
Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине с использованием технологии ТРИЗ.....	60		
Дизайн – деятельность как средство развития детского творчества.....	61		
Проект в первой младшей группе «Сенсорика».....	62		
Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно – творческих способностей детей.....	63		