

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Курск

**ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 80 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Жогло Юлия Андреевна, г. Курск

Ребенок-участник: Шергина Анастасия, 5 лет

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95»

Название:

«Арбузное настроение»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Адамова Марина Станиславовна
- Айсина Альбина Ядкяровна
- Акишева Тамара Викторовна
- Аликина Мария Ивановна
- Артемова Елена Евгеньевна
- Байгузина Мусалия Фаниловна
- Беда Олеся Викторовна
- Белова Кристина Сергеевна
- Бледных Людмила Александровна
- Богданова Татьяна Сергеевна
- Бондаренко Ирина Николаевна
- Братцева Людмила Николаевна
- Бровичева Светлана Константиновна
- Быстрова Нина Борисовна
- Васекина Ольга Викторовна
- Вершинина Татьяна Васильевна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Вязьминова Вера Васильевна
- Гагина Светлана Викторовна
- Газизянова Гульгена Булатовна
- Гачковская Нина Владимировна
- Гладких Мария Ильинична
- Григорьева Людмила Васильевна
- Гува Лариса Александровна
- Долгополова Наталья Сергеевна
- Егорова Галина Васильевна
- Елисеева Юлия Александровна
- Жданова Дина Федоровна
- Журавлева Елена Васильевна
- Загидулина Роза Харисовна
- Замахина Юлия Владимировна
- Ильясова Резидя Мухамметовна
- Исмаилова Светлана Анатольевна
- Калинникова Татьяна Владимировна
- Карпенко Оксана Николаевна
- Кириченко Людмила Владимировна
- Ковалева Светлана Федоровна
- Ковтун Александра Михайловна
- Колкнева Светлана Викторовна
- Константинова Мария Васильевна
- Коцкая Евгения Анатольевна
- Кричун Наталия Владимировна
- Кузнецова Светлана Юрьевна
- Кузьмина Алла Александровна
- Леонтьева Галина Степановна
- Меновщикова Филарида Динарисовна
- Можар Ольга Михайловна
- Момот Виктория Владимировна
- Монакова Татьяна Владимировна
- Морозова Анастасия Андреевна
- Наникова Маина Леоновна
- Некрасова Анна Александровна
- Новикова Елена Петровна
- Обьедкова Ольга Александровна
- Орешкина Елена Михайловна
- Орлова Ольга Ивановна
- Палаева Ольга Ивановна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Полищук Наталия Анатольевна
- Прокопенко Татьяна Александровна
- Редько Светлана Сергеевна
- Резинкина Мария Анатольевна
- Решетникова Евгения Викторовна
- Рудаева Юлия Николаевна
- Сало Анна Михайловна
- Сизова Наталья Васильевна
- Сиридюк Мария Олеговна
- Слесарчук Вера Сергеевна
- Солдатова Ольга Михайловна
- Сохань Лилия Рафаэловна
- Спичкина Елена Ивановна
- Степанова Наталия Викторовна
- Тимохина Рамзия Сулеймановна
- Филиппова Марина Брониславовна
- Фурсина Наталья Ивановна
- Хамматова Алсу Рашитовна
- Хасанова Роза Вильдановна
- Хренова Алёна Сергеевна
- Циулина Олеся Петровна
- Черкашина Ольга Зиновьевна
- Шкуренко Наталья Юрьевна





ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ

**

На дорожке, на тропинке,
На собачьей конуре –
Всюду листья золотые,
Вырезные, расписные...
«Что случилось? –
лето спросим,
А оно тихонько: «Осень...»

**

Дождик капает с утра,
Мне гулять нельзя пока.
Тучки неба скрыли просинь,
Потому что это – осень.

**

На полянке на лесной
Выросли грибочки.
Шляпки странные надели...
Это же – листочки.

**

На порошке всюду точки,
Кто же их нарисовал?
Я задумался немножко,
Видно, зайка пробежал?
Неужели не поймёшь,
Этой ночью капал дождь.

**

Под окном растёт рябина,
Листья жёлтые на ней,
А на веточках – бусинки
Из оранжевых огней. (ягоды)

**

С тихим шорохом по лесу
Кто идет?
У берёзок, у осинок – хоровод.
Оборвать листочки с веток
Ветер рад.
Это он в лесу устроил – листопад.

**

Дождик ставит всюду точки,
Ветер листья обрывает...
Что за странная погода
И когда она бывает? (осенью)

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ... ПЕТУШОК

Петушок у нас «горластый»,
Он с утра поёт всем: «Здравствуй!»

Первым солнышко встречает,
«Ку-ка-ре-ку!» — распевает.

**

Ой, какой нарядный
Хвост у петуха.
Хочется погладить,
Но боюсь пока.

ПЕТУХИ

У соседки петухи,
Ох, и любят драться.
Страшно мимо них пройти,
Вдруг начнут клеваться.

КУРОЧКА

Куд – куда да куд – куда,
Плачет курочка моя.
Разбежались все цыплята –
В этом кошка виновата.

КВОЧКА

Квочка села на гнездо,
Завела своё – ко-ко.
Она деток ожидает,
Яйца пухом согревает.
Ко-ко-ко да ко-ко-ко –
Слышно песню далеко.
Так зовёт цыпляток квочка,
Не поймёшь, где – сын, где – дочка.

ЦЫПЛЯТА

Пи-пи-пи – пищат цыплята
На полу в большой корзине.
«Нам простора маловато,
Пожалей нас, баба Зина.
Отпусти нас погулять,
Свежей травки поклевать!»

ВАЖНЫЕ ГУСИ

Гуси белые, рябые
Важно шествуют к пруду.
Сзади я иду с лозиною,
Буду ждать на берегу.

ГУСИ

Ой, у бабушки Маруси
Появились летом гуси.
Слышно, как кричат с утра:
Га-га-га да га-га-га.
Они гордые такие,
Шею вытянув, шипят.
Мы с подружкой большие,
Пусть попробуют догнать.

УТЯТА

Кря-кря-кря да кря-кря-кря,
Эй, утята, все сюда!
На ставок вас поведу,
Червячка в пруду найду.

**

Наши утки – баламутки
Спят недолго – две минутки.
Любят в тазике нырять,
Громко кричать, маму звать:
Кря – кря – кря!

ШИПУНЫ

У бабули у моей
Во дворе полно гусей,
Ещё – утки – шипуны,

ЛИТО «ЗАБОЙ» ИМ.
А. ЛЕБЕДИНСКОГО

Жаль, не крикают они.
Из-за этого, мой друг,
Шипунами их зовут.

ИНДЮК

Ну и франт у нас индюк!
«Посмотри, какой я фрукт:
Какой хвост! А – борода!
Ой, петух бежит сюда!
Стала меньше борода,
Хвост опущен – не беда.
Вот уйдёт петух в курятник,
Снова стану франтом я!»

КОРОВКА

У коровки есть бычок –
Рыжий хвостик и бочок.
Будит мамочка бычка:
«Му-му-му – вставать пора!»

БЫЧОК

Мы пасли с братишкой стадо
И сидели у костра.
Кто-то вдруг заплакал: «Ма -а!»
Ой, забыли про бычка.
Молочком его поили,
Обогрели, как смогли.
Даже сказку сочинил,
Попросили: «Не реви!»

КОЗА

У бабули есть коза –
Очень хитрые глаза,
Ловко прячется в траве,
Слышно только; ме – ме — ме.

КОЗЛЁНОК

Я – козлёнок, ме — ме – ме
Маму я ищу везде.
Потерялась моя мама,
Не могу найти в траве.
Я зову её упрямо:
«Мама, мамочка, ты где? -
Ме – ме – ме!»

Владимирова Валентина Ивановна
— член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского)





Сценарий туристического похода для детей старшего дошкольного возраста «Юные туристы»

Ведущий: Здравствуйте ребята! Сегодня мы собрались в честь праздника, который посвящен Всемирному Дню Туризма. Каждый год 27 сентября во всем мире отмечают этот праздник.

Туризм — это походы и путешествия. Существует множество видов туризма: пеший туризм, горный туризм, водный, автомобильный. Ну, и конечно же спортивный туризм.

Ребята, а можете сказать, кто такие Туристы? (ответы детей)

Ведущий: Туристы – это сильные, выносливые, неунывающие люди, которые не боятся трудностей, многое умеют. Чтобы познать необъятные просторы родного края, они много путешествуют.

Сегодня ребята я предлагаю вам стать Юными туристами и отправиться в поход. Вы согласны?

Дети: Да!

Ребята вы знаете, что в поход ходят дружной командой, и у команды должно быть название?

Дети: Да!

Вы дружная команда и у вас есть название?

Дети: Да!

Ведущий: Ну что ж представьтесь:

Команда: Веселые туристы

Девиз:

Мы веселые туристы,

Дружим с Солнцем и Водой.

Мы шагаем и поем,

Нам преграды нипочем...

Речёвка туриста:

Воспитатель: Кто шагает с рюкзаком?

Дети: Мы, туристы!

Воспитатель: Кто со скукой не знаком?

Дети: Мы туристы!

Воспитатель: Нас вперед ведут...

Дети: Дороги!

Воспитатель: Наш девиз:

Дети: «Всегда вперед!»

Воспитатель: Эй, ребята,

Дети: Твёрже шаг!

Воспитатель: Что турист берёт в дорогу?

Дети: Песню, ложку и рюкзак»

Ведущий: Все собрались? Все здоровы? Все в поход идти готовы? Ну, тогда не ленись! На разминку становись! (Под музыку проводится разминка). Ребята, сейчас

вы отправитесь в поход по станциям. А чтобы вы не заблудились, я вам дам маршрутный лист. Под музыку команда идет по этапам, согласно маршруту.

1-ый этап: «Силачи»

(Дети делятся на 2 команды. Напротив каждой команды на расстоянии 5-7 метров лежит пластмассовая «штанга» (если нет штанги, можно взять гантели), дети по 1 из команды добегают до «штанги» (гантелей) поднимают 3 раза вверх и возвращаются обратно, в конец своей колонны).

Дети:

Мы идем в поход опять.

Так и тянет нас на волю

Приключения искать.

Только слабеньким, друзья,

В наш поход идти нельзя.

Вы сначала тренируйтесь,

Бегайте и соревнуйтесь.

Посмотрите все на нас,

Мы спортсмены – высший класс!

2-й этап: «Собери рюкзак».

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что нам понадобится в походе?

- Время проверить, как вы умеете собираться в поход!

Что в поход с собой возьмем,

Если мы туда пойдем?

Очень быстро отвечайте,

Да смотрите не зевайте!

Называю я предмет,

Он подходит или нет?

Если «да» — в ладоши хлопни,

Если «нет» — ногами топни!

Все понятно?

Раз, два, три!

Котелок, утюг, расческа,

Пылесос, сачок и соска,

Вездеход, бинокль, духи,

Две засушенных блохи,

Носовой платок, подушка, ласты,

Мяч, коньки и клюшка,

Молоток, веревка, нож.

Ну, а соль с собой возьмешь?

Спички, гвозди, шоколад – Вот и собран наш рюкзак!

Задание: «Собрать рюкзачок с набором для путешествия».

Ведущий: Главное правило туриста – в поход нужно брать не то, что может пригодиться, а только, то без чего нельзя обойтись.

Эстафета: Перенести по одному нужному предмету в рюкзак.

Оборудование и материал: рюкзак, компас, аптечка, мазь от комаров, спички, щетку, зубную пасту, мыло, нож, кружка, чашка, ложка лопатка, вода, носки, термобелье, флисовая кофта, штаны, шапка, полотенце маленькое, туалетная бумага, салфетки, фонарь, иголка, нитки, солнцезащитные очки, фляжка с водой, продукты (крупы, макароны, консервы, хлеб, сухофрукты, чай, соль).

3-й этап: «Пройди полосу препятствий».

(детей встречает Старичок-Лесовичок)

Лесовичок. Это я — седой старик, Называюсь Лесовик.

Эту полянку я сторожу.

За порядком здесь слежу.

Знаю каждую тропу, дорогу, деревце. Скажите куда вы путь держите?

Воспитатель, дети: Здравствуй, Старичок-Лесовичок! «В поход».

Резинкина Мария Анатольевна

Инструктор по физической культуре, Детский сад №1, г. Каменск-Уральский Свердловская область



В ГОСТИ К ОСЕНИ «ТЕРЕМОК»

Звучит фонограмма песни «Осень-раскрасавица», дети входят в зал.

Ведущая: В гости Осень пригласила нас,

К ней на автобусе мы отправимся сейчас!

УПРАЖНЕНИЕ «АВТОБУС»

Музыка Е. Железновой (фонограмма)

Ведущая: Стоп! приехали... (дети садятся на стулья)

Праздник осенью в лесу! И светло, и весело...

Вот какие украшения Осень здесь развесила!

Где же осень?

Где ты, осень? Отзовись!

Где ты, осень? Появись!

За дверью слышно: «Иду! Иду!»

Ведущая: Да вот и она идёт к нам,

Лиса: Чтобы заметить следы, когда за зайчатами охотишься! Ой! (прикрывает руками рот)

Ведущая: Ну, всё нам теперь понятно. Дети, это разве Осень?

Дети: Нет!

Ведущая: Ах ты хитрая Лисичка! Решила нас провести?

Лиса плачет.

Лиса: Я на Осень так похожа!

И красива и пригожа!

Ведь не зря зовут меня –

Лисичка — Осени сестра!

Простите меня, пожалуйста! Мне так хотелось к вам на праздник, поэтому решила в Осень превратиться...

Ведущая: Ну ладно, мы тебя прощаем

И на танец приглашаем!

Танец «Листочки кружатся»

Лиса: Вот так танец, просто диво!

Как танцуете красиво!

Ведущая: Лисичка, ты в лесу живёшь, не видала ли ты там Осень? Мы

хотели с ней встретиться... А её всё нет!

Лиса: Осень я в лесу встретила,

По тропинкам гуляла, Скоро нас она найдёт...

Под музыку входит Осень, кружится, танцует. (музыка выход)

О с е н ь :
Здравствуйте мои, друзья

З н а й т е ,

Осень золотая!

Под музыку входит Лиса в осеннем венке на голове.

Лиса: А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Я- Осень золотая!

Дерева украшаю,

Для них наряды шью,

(в сторону) зайчат очень люблю!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такой нос?

Лиса: Чтобы нюхать осенние цветы!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такие ушки?

Лиса: Чтобы слышать, как курлычат журавли, когда улетают в тёплые края!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такой длинный хвост?

Осень – это я!

Я хочу со всеми здесь крепко подружиться.

Я пришла на праздник к вам петь и веселиться.

Лиса: Расскажи, нам, осень, где была? Все ли сделала дела?

Осень: Я по лесу проходила, там порядки наводила,

Зверюшкам, шубы я меняла, livestockю землю укрывала.

А для белок и зайчишек запасла еловых шишек,

Для птичек есть рябинка, мишутке – мягкая перинка.

Лиса: Вот какая осень – волшебница, ни о ком в лесу не позабыла. А может, и для наших детишек ты подарки приготовила?

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Осень: Вы любите получать подарки? (ответы детей).

Осень: Тогда принимайте! Достает зонтик.

Лиса: Ребятки, а зачем нам нужен зонтик? (ответы детей).

Лиса: Что-то в небе потемнело, это тучка прилетела,

Дождик капает, ура! Все под зонтик, детвора!

ЛИСА собирает всех детей под зонтиком.

Лиса: Снова солнышко сияет, погулять нас приглашает

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Дети – (поют) Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

Лиса: Дождик, дождик все сильней, Все под зонтик поскорей!

БЕГУТ К ЛИСЕ, ПРЯЧУТСЯ ПОД ЗОНТОМ.

ИГРА ПРОВОДИТСЯ 2 РАЗА.

Осень: Кто сказал, что осень грустная пора?

Радостно под дождиком пляшет детвора!

ТАНЕЦ «Поссорились-помирились»

Осень: Я пока по лесу шла,

Вам листочки собрала.

Листочки не простые,

Разноцветные такие.

Свои листики берите

Веселее попляшите.

ТАНЕЦ С ЛИСТОЧКАМИ.

Лиса: Осень, а что ещё в твоей корзиночке лежит?

Осень: А теперь, пришла пора

Поиграть нам, детвора!

Снова подарки принимайте:

Овощи и фрукты разбирайте.

ИГРА «СОБЕРЁМ УРОЖАЙ».

Лиса: Славно мы повеселились,

Да с Осенью все подружились.

Осень: Очень весело мне было,

Всех ребят я полюбила.

И на прощанье, детвора,

Примите угощенья от меня.

Осень раздаёт угощение детям.

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/39450-35351pdf.html>

Сценарий осеннего утренника для средней группы.

Действующие лица: Ведущая: Осень: Медведь: ребёнок Ёжик: ребёнок Лиса: ребёнок

Репертуар: Песни: «Жил в лесу колючий Ёжик» «Вот какие шишки мы подарим Мишке» «Мы на праздник пришли, хоровод завели»

Танцы: «Танец Мухоморчиков»? «Листик жёлтый, листик жёлтый»

Игры: «Собери шишки» «Волшебный платок» «Листочки-самолётики»
Атрибуты: Листочки Корзина для листочков Шишки. Корзинки Русский платок Костюмы зверей.

Под песню «Мы на праздник пришли» дети с воспитателем входят в зал.

На полу по кругу разложены осенние листочки, воспитатель с детьми «проезжает по залу» и выводит детей на круг, позади каждого листика встаёт ребёнок.

Ведущий.

Что случилось? Что такое?

Все горит, как золотое,
Всюду листья разноцветные,
Даже издали заметные.

А кругом светло, красиво...

Дети: Это осень наступила!

Ведущая: Правильно, ребята, это Осень наступила!

Стихи детей

(Если дети плохо-говорящие, то Ведущий –воспитатель читает стихи, выделенные синим шрифтом)

1. Осень, осень золотая

Ходит по тропинкам
И рисует для ребят
Желтые картинки!

2. Рисовала осень дождик -

Лужи на дорожках,
Одеваем мы с утра
Новые сапожки!

3. А деревья нарядила

В платья расписные
И летят, летят, летят
Листики цветные!

4. По дорожкам разноцветным

Мы гулять теперь идем,
На дорожках разноцветных
Листьев больше с каждым днем!

Ведущая: Вот и к нам сюда ветерок листочки принес.

Мы по листику возьмем,

Потанцуем и споем.

Песня «Листик желтый, листик жёлтый»

Ведущая: Ходит осень по лесам,
ходит осень по полям

Вот бы осень ненадолго заглянула

в гости к нам

Мы б налили ей чаек, дали вкусный пирожок

И печенье, и конфеты, и румяный кренделёк...

Ребята, а может нам самим к Осени в лес отправится?

Дети: Да!

Ведущая: А на чём же нам быстро добраться до её волшебного леса?

Дети: На самолёте...на листочках

Ведущая: Верно, у нас же есть листочки-самолётики...Ну, что же, полетели!

Песня-игра «Листочки- самолётики»

В конце игры ведущая собирает листочки в корзиночку...

Дети садятся на стульчики

Ведущая: Соберём все листочки в корзиночку и Осени подарим.

А сейчас сядем на пенёчки, нужно оглядеться и у кого-нибудь спросить дальше дорогу...

Ведущий: (прислушивается)

Слышу, листья шелестят...

Слышу, веточки хрустят...

Кто же это к нам идет?.....

Мы тихонько посидим

И на гостя поглядим.

Под музыку входит Осень.

Осень: Здравствуйте, ребята! Вот и я!

Привет осенний вам друзья.

Вы рады встретиться со мной?

Вам нравится наряд лесной?

Дети: Да!

Осень:

Позвала сегодня всех — я для праздничных утех!

К нам на ярмарку спешите, и друзей своих зовите.

Здесь у нас лесной базар. Звери продают товар.

Раздаются шутки, смех — хватит радости для всех!

Вы покупки выбирайте, со зверями поиграйте!

Звучит музыка, выбегает Лисичка

Лиса:

Подходите! Подходите!

На грибочки посмотрите.

Я сама их набрала

И на рынок принесла.

Замечательный товар —

Леса ценный, щедрый дар!

Осень:

Да, грибочки — просто класс!

Дорого возьмешь ты с нас?

Лиса:

Дорого? Прошу я песню,

Чтоб не усидеть на месте.

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Про грибочке мне споёте

И корзинку заберёте.

Осень:

Что ж, подходит нам цена,

Мы расплатимся сполна!

Есть у вас такая песенка, ребята?

Ведущая: Есть! И грибочки есть, называются Мухоморчики!

Танец «Мухоморчики-грибочки»

Лиса отдаёт корзину с грибочками Ведущей, уходит.

Звучит муз. выходит медведь (в руках корзина с шишками)

Медведь: Ко мне скорее подходите

Мои товары оцените

Все лето проработал я,

Корзинки плёл для вас, друзья

И для шишек, для цветов-

Для любых лесных даров.

Покупайте, не скупитесь,



Честь по чести расплатитесь!

Осень: Это шишки, знать, лесные?

До чего они красивы!

Медведь: Витаминов в них не счесть!

Если все орешки съесть!

Осень: Сколько стоит твой товар?

Медведь: Это вам за ловкость дар

Вы со мною поиграйте, шишки быстро собирайте

(высыпает из корзины шишки на пол)

Ведущая: Ребята, а мы сейчас шишки соберём и снова мишке подарим!

Танец: «Вот какие шишки мы подарим мишке»

Дети после исполнения песни, складывают шишки ведущему в корзину. Отдают Мишке. Садятся на стулья.

Пантюшева Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Развлечение для детей старшей группы «Лесовичок в гостях у ребят»

В зал заходят дети под песню «Осень постучалась к нам», идут «змейкой», останавливаются врассыпную лицом к зрителям.

1-й ребенок Красные рябины,
Жёлтые берёзы

Скачать конспект
На ветру листвою
Весело шумят.

2-й ребенок Как в ладошки хлопают
Золотые клены.

Радуется осени наш сад.

3-й ребенок Покраснела клюква
И брусника тоже.

Им румянит щечки
Осени рука.

4-й ребенок Астры поднимают
Гордые головки,
Осени кивают —
Рады, что пришла.



Ведущая:

Осень нас к себе на бал
Нынче пригласила,
Чтоб никто не опоздал,
Осень попросила.
И вот мы здесь.

Но где же Осень?

Давайте Осень позовём,
Ей песенку осеннюю споём.

Песня «О с е н ь з о л о т а я» муз. сл.

Л. А. Старченко («Выглянуло солнышко, н тепла немного...»)

Ведущая: Невидимкой осень

В гости к нам приходит
И неслышны осени шаги.

Желто-красной кистью
По ветвям проводит —

Все заметят осени следы.

Дети поют песню «Жёлтенькие листики» муз и сл. О. Девочкиной

(сядут на места)

Ведущий. Спасибо, Осень, что сей-

час

Ты вместе с нами.

Тебя мы славим песнями, стихами.

Дети рассказывают стихи об Осени

Ведущая: Это что еще за шутки.

Что за мусор к нам летит!

Подождите-ка минутку,

Тут... письмо для нас лежит!?

(Берет письмо, рассматривает.)

Посмотрим... адрес верный,

Наш указан детский сад.

Поздравляют в нём, наверно,

С осенним праздником ребят. (Читает письмо.)

Дорогие ребяташки!

Я на праздник к вам иду,

Ведь сегодня эти шишки

Из лесу меня ведут.

Как получите записку,

В хоровод вставайте

Пляску начинайте.

Ведущий. Непонятно, кто нам пишет —

Вместо подписи — крючок.

Ну-ка, ну-ка... путь к нам ищет
Старичок-Лесовичок!

Появляется Старичок-Лесовичок.

Старичок-Лесовичок. Здравствуйте, дорогие дети! Поздравляю вас с осенним праздником!

Наконец-то я добрался
К вам на праздник, детвора.

Я принес для вас подарки:

Грибы, листочки, шишки,

Давайте поиграем,

С ними, ребяташки.

Старичок-Лесовичок. Итак, наша первая игра. Вам понравится она. Пусть никто не забудет

себе вынуть шишку из ведра и встаем в круг.

Старичок-Лесовичок обходит с ведерком детей, каждый берет по шишке и встает в круг.

Старичок-Лесовичок. Шишку на пол положите,

Себя в пляске покажите.

А потом уж не зевай —

Быстро шишку подбирай.

Игра «Кто быстрее». Дети танцуют.

С последними тактами Старичок-Лесовичок старается взять чью-нибудь шишку.

Ведущая: А теперь и ты загадку
Сам попробуй отгадать,

Отгадаешь — будут дети
Тебе танец исполнять.

Ведущий приглашает ребенка в середину зала, он загадывает загадку.

Ребенок. Что за время?

Будто в сказке,

Водит осень листья в пляске.

И качаются, летят,

Под ногами шелестят.

Старичок-Лесовичок.

Листья в пляске, качаются, летят.

Так это же, ребята, листопад!

Ведущий. А вот послушай ещё одну загадку.

Загадка про дождик.

Ведущий. Осень такая красивая, пышная, нарядная и... плачет

Да от её слёз скоро вся земля промокнет от такого тоскливого дождика.

Лесовичок. Тоскливый дождик? А разве другими дожди бывают?

Ведущий. Конечно, бывают. Тёплые и недолгие, а ещё дожди весёлые и озорные!

Лесовичок. Ну где же мне взять такой дождик?

Ведущий. А вот послушай такую весёлую песню про дождик.

Подгруппа детей поёт песню «Дождик» («Кап, кап, да дорожку...»)

Ведущий. А наши девочки тоже не боятся дождя, потому что у них есть вот такие красивые зонтики!

«Танец с зонтиками» (девочки) («Дождик, лей!»)

Ведущий. Ой, сколько луж образовалось после дождя!

Проводится эстафета «Кто вперёд обежит лужи под зонтиком»

Дети встраиваются в 2 колонны. У первого ребёнка-зонтик. Он обегает лужи и передаёт зонтик другому, а сам уходит в конец колонны.

- 4 -

Старичок-Лесовичок. Молодцы, ребята, а я не один к вам в гости пришел, со мной пришли мои друзья, лесные обитатели.

(Дети надевают маски, Лесовичок раскрывает зонтик, встает посередине зала)

Выбегают заяц.

Заяц. Холодает с каждым днем, Очень зябко под дождем!

Апчи!

Весь дрожу я, весь промок, Как осиновый листок!

Мне бы норку, да посуше — Там согрел бы лапки, уши! Апчи!

Черкашина Ольга Зиновьевна
Музыкальный руководитель,

Кириченко
Людмила Владимировна
Воспитатель, МБДОУ ДС № 164 г.
Иркутска,

Методическая разработка занятия познавательно — исследовательской направленности «Осеннее путешествие»

Цель: Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели.

Задачи: Образовательные:

Углублять представления детей о живой природе.

Выявить знания у детей о царстве животных и птиц, умение классифицировать их на группы, в зависимости от среды обитания, характерных особенностей поведения.

Развивающие: Развивать познавательно-исследовательский интерес.

Развивать связную речь.

Обогащать словарный запас детей.

Совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать своё мнение.

Воспитательные:

Воспитывать любовь, интерес, бережное отношение к природе.

Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде.

Материалы и обеспечение: мультимедийное оборудование, макет Цветика-семицветика, трафарет осеннего дерева, листочки разных деревьев, трафареты осенних листочков, письмо, карточки с заданием, аудиозапись голоса Цветика –Семицветика.

Предварительная работа: чтение художественных произведений об осени; рассматривание картин, открыток, иллюстраций из серии «Звери», «Деревья», «Птицы»; отгадывание загадок; рисование по теме «Осень»; дидактические игры; целевые прогулки; поделки из природного материала; рисование животных, птиц, деревьев.

Ход занятия:

1. Способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Воспитатель: Ребята вы бывали в лесу? Что в лесу больше всего запомнилось? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята предлагаю вам посмотреть, кого можно встретить в лесу.

Просмотр мультимедийной презентации «В лесу»

Воспитатель: Вам понравилось? Вы всех узнали птиц и животных?

(Ответы детей)

Звучит фонограмма «Ветер»
Стук в дверь, влетает ветер.
Ветер: Здравствуйте ребята!
Я полсвета облетел
В садик к вам я залетел!
Сообщение из леса,
Это очень интересно!
Ну, вот и всё, я полечу
До новых встреч, я ещё к вам прилечу.

Воспитатель: Ребята ветер нам принёс письмо. Интересно от кого оно.

Текст письма: «Здравствуйте, дорогие дети детского сада №12 группы №7. Я хочу Вас пригласить на прогулку в мой осенний, сказочный лес. Цветик – Семицветик»

Воспитатель: Ну, что ребята отправляемся на прогулку в осенний, сказочный лес? (Ответы детей)

2. Способствует планированию детьми их деятельности.

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: В Королевство Природы попасть легко,

Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и сделай шаг

Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, ещё хлопок

И вот уж виден сена стог

И вот уж поле колосится

Шумит, волнуется пшеница,

Над ней синеют небеса

Откройте поскорей глаза.

Воспитатель: Вот мы и оказались в осеннем, сказочном лесу.

Звучит фонограмма «Плач

Цветика – Семицветика» Воспитатель: Кто это плачет? Да это же Цветик – Семицветик. Что случилось? Цветик – Семицветик (фонограмма): Здравствуйте ребята. В моём сказочном лесу случилась беда. Прилетала Тётушка – Непогодушка. Она колдовала, дождём сильным поливала, громом пугала. Всё моё весёлое настроение исчезло. Не понравилось ей, что в моём природном царстве так красиво и спокойно. А расколдовать меня сможет тот, кто любит и знает природу.

Воспитатель: Что же делать ребята? Надо помочь Цветику – Семицветику. Цветик –Семицветик как мы тебе можем помочь?

Цветик –Семицветик (фонограмма): Ребята посмотрите, на моих лепестках лежит карта! С помощью, которой вы сможете мне помочь.

Воспитатель и дети рассматривают карту.

3. Способствует реализации дет-

ского замысла.

Воспитатель: Ну вот и первое наше задание. 1 задание: Убрать листья с тропинки, но сначала надо назвать с какого дерева этот лист, и как он называется. Игра «Назови листок»

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрим на карту, куда мы отправляемся дальше?

2 задание: Карточки с изображением насекомых, птиц, зверей, земноводных. Разложить карточки каждый в свой круг: птиц в синий обруч, насекомых в желтый, зверей в зелёный, земноводных в красный. (Ответы детей)

Воспитатель: Куда же мы отправляемся дальше? К болоту! А по болоту мы сможем пройти? Пройти этот путь нам поможет игра «С кочки на кочку».



Воспитатель: Болото мы преодолели, но на пути новое препятствие.

3 задание: Составление предложений по схемам с предлогами.

Схемы: Заяц за деревом.

Ёж под ёлкой.

Ручей между деревьями.

Лиса с лисёнком.

Птица в гнезде.

Гриб под листочками.

Солнце над лесом.

Белка на дереве.

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием справились. Посмотрим на карту.

4 задание: Раздели слова на слоги.

Колкнева Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №12, Краснодарский край ст.Каневская

Конспект занятия по аппликации «Осенний букет» во 2 младшей группе

Цель: формировать умения детей собирать букет путем заклеивания листьев разной формы и цвета.

Задачи: Познакомить детей с природным материалом растительного происхождения – осенние листочки;

Закрепить умение различать цвета;

Продолжать знакомить детей с искусством изготовления предметной аппликации;

Развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику рук.

Развивать наблюдательность,

ми деревьев

чтение и разучивание стихов об осени

рассматривания иллюстраций осенней природы в лесу, в парке, в саду.

Интеграция образовательных областей: «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Материал:

Демонстрационный материал: иллюстрация с изображением вазы с осенним букетом.

Раздаточный материал: белая бумага формата 12 альбомного листа с нарисованной вазой для более точной ориентировки детей при создании букета, осенние листочки разной формы и цветов, заготовка — ваза, клей, кисточка, салфетки.

Организационный момент:

Воспитатель начинает беседу об осени с рассматриванием иллюстраций, ее признаках и предлагает послушать стихотворение:

Реже солнышко блестит

Теплыми лучами.

К югу стая птиц летит,

Расставаясь с нами.

Частый дождик за окном,

Небо тучей плачет,

Листья желтые кругом.

Это осень,

значит. (Г. Соренкова)

- Ребята, какие признаки осени вы услышали в этом стихотворении? (Ответы детей).

- Вот еще одно стихотворение:

Осенний клад

Падают с ветки жёлтые монетки...

Под ногами целый клад!

Это осень золотая

Дарит листья не считая,

Золотые дарит листья

Вам, и нам,

И всем подряд.

усидчивость, внимательность, фантазию, воображение, образное мышление;

Воспитывать у детей дружеское взаимоотношение, доброжелательность, желание помогать товарищу, аккуратность.

Предварительная работа:

наблюдение за листопадом и осенними деревьями на прогулке

сбор осенних листьев разной формы и цвета

знакомство детей с разными вида-



- Ребята, скажите, как называется явление, когда осыпаются листья с деревьев? (Листопад). Правильно, листопад – самое красивое явление осенью, когда все вокруг так и блестит золотом, листья шелестят под ногами и можно из них составить такие разные букеты.

Основная часть:

- Мы сегодня на занятии будем составлять букет из листочков, которые мы с вами собирали вместе на прогулке. Но перед такой важной работой предлагаю вам немного отдохнуть и подвигаться под небольшое осеннее стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать. (дети шагают на месте)

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба (наклоны вперед, имитируют сбор листьев)

Мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. (кружатся на месте, имитируют букет в руках)

(Н. Нищева)

-Молодцы, ребята. Садимся на свои места. (Дети возвращаются на свои места)

- Внимательно слушаем, как мы будем создавать наш осенний букет. Нужно взять поочередно листья, начиная с самой большой, и при помощи клея их приклеить на бумагу. Чтобы было по легче вам распределять листья, на бумаге нарисована ваза. Вот на верхней ее части мы и должны разместить наши листочки. Клей наносим кисточкой, удаляя излишки, чтобы не испачкаться. Листья прижимаем сверху и по углам, можно использовать салфетку. Таким образом, собираем весь наш букет. В конце поверх рисунка вазы на бумаге приклеиваем готовую заготовку самой вазы. Вот и получился осенний букет. (Все шаги сбора букета воспитатель позывает детям)

- Ребята, а теперь и вы приступайте к работе. Садимся за столы, где уже лежат все предметы для работы над букетом.

Хамматова Алсу Рашитовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», г. Лениногорск, Республика Татарстан



Проект на тему: «Не забудем их подвиг великий» в разновозрастной группе старшего и подготовительного к школе возраста (в условиях реализации ФГОС ДО)

Вспомним всех поименно
Горем вспомним своим.
Это нужно не мертвым!
Это нужно живым!

В 2017 году исполняется знаменательная дата – 72 года Победы в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у воспитанников любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Создание проекта «Не забудем их подвиг великий» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 72 летию Победы. «Никто не забыт – ничто не забыто...» Сколько раз мы слышали эти слова. К сожалению, молодое подрастающее поколение все чаще имеет поверхностное представление о событиях исторического наследия страны. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. Эти слова определяют необходимость воспитания патриотизма у дошкольников, который способствует формированию чувства уважения к традициям нашей страны, почитания старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема

в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина — он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда — никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Суть нравственно – патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родной стране, о защитниках Родины, о Дне Победы. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме нравственно-патриотического воспитания. В настоящее время эта работа актуальна и особенно труд-

на, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданской ответственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Создавая проект о Великой Отечественной Войне, мы старались, чтобы дети и их родители глубоко почувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, чтобы интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Белова Кристина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Буревестниковский детский сад», Нижегородская область, Богородский муниципальный округ, сельский посёлок Буревестник



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/39480-35351pdf.html>



«Адаптация детей к условиям детского сада»

Что такое адаптация? Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособиваться и привыкать. Адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро. У многих детей процесс адаптации сопровождается рядом, хотя и временных, но серьезных нарушений поведения и общего состояния. К таким нарушениям относят:

нарушение аппетита (отказ от еды или недоедание)

нарушение сна (дети не могут заснуть, сон кратковременный, прерывистый)

меняется эмоциональное состояние (дети много плачут, раздражаются).

Иногда можно отметить и более глубокие расстройства:

повышение температуры тела

изменения характера стула

нарушение некоторых приобретенных навыков (ребенок перестает проситься на горшок, малыш может вернуться к соске, его речь затормаживается и др.)

Длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении зависят от индивидуально-личностных особенностей малыша: типа его нервной системы, степени общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличия/отсутствия привычки выполнять требования взрослых, сформированности навыков самообслуживания и т.д.

Выделяют три степени адаптации:

до 1 месяца – лёгкая адаптация;
до 2 месяцев – адаптация средней тяжести;

от 2 до 6 месяцев – тяжёлая адаптация.

При лёгкой адаптации отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям всё нормализуется: появляется аппетит, налаживается сон, речь может затормаживаться, но ребёнок может откликаться и выполнять указания взрослого. Ребёнок, как правило, не заболевает в период адаптации.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребёнка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7–10 дней и завершается без каких-либо осложнений. Сон и аппетит восстанавливаются через 20–40 дней, в течение целого месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребёнка нестабильно в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Отношение к близким – эмоционально-возбуждённое плачь, крик при расставании и встрече. Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речевая активность замедляется. Вегетативные изменения в организме: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёки, шелушение кожи (диатез) – в течение 2–х недель. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребёнок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкая к новой ситуации.

Самой нежелательной является тяжёлая адаптация, когда эмоциональное состояние ребёнка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев).

В этот период ребёнок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Ребёнок плохо засыпает, сон короткий. Вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами. Аппетит снижается, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, бес-

контрольный стул. Реакции ребёнка, направлены на выход из ситуации: это либо активное эмоциональное состояние (плачь, негодующий крик, агрессивно-разрушительные реакции, двигательный протест). Либо активность отсутствует при выраженных отрицательных реакциях (тихий плачь, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряжённость). Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Может иметь место задержка речевого развития.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о Вашем ребенке, рассказывайте больше.

Хренова Алёна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п.Буревестник



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/39458-35351.pdf.html>

Методические рекомендации педагогам дошкольного образования по процессу адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации

С поступлением ребенка трех-четырех летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни и т.д. Эти трудности возникают в связи с тем, что малыш переходит из знакомой и обычной для него семейной среды в среду дошкольного учреждения.

Ребенок должен приспособиться к новым условиям, т.е. адаптироваться. Термин «адаптация» (приспособление) – процесс активного взаимодействия организма со средой. И животные и человек приспосабливаются к той или иной среде обитания. Человек приспосабливается к существованию в определенных климато-географических условиях. Это биологическая адаптация. Но, в отличие от животных, человек должен обладать способностью приспосабливаться и к социальным условиям, поскольку любая социальная среда требует от него адекватных форм поведения (работа, отдых, семья и т.д.), то есть, «помимо биологической, человек способен к социальной адаптации»

Социальная адаптация в раннем возрасте сопровождается сменой социальной ситуации развития, поступлением ребенка в детский сад. Положительный опыт адаптации помогает дошкольнику адаптироваться за пределами начальной школы, в открытом быстроизменяющемся социуме, и создает благоприятные предпосылки для дальнейшего развития личности. В результате анализа научной литературы мы пришли к пониманию социальной адаптации дошкольников как

процесса активного освоения ими социальной среды, овладения формами поведения, направленными на гармонизацию отношений с окружающими и собственное развитие в данной среде. Сущность адаптации заключается в обеспечении процесса развития личности.

Период привыкания ребёнка к новым социальным условиям делится на три этапа:

Острый период, или период дезадаптации, когда имеется более или менее выраженное рассогласование между привычными поведенческими стереотипами и требованиями новой микросоциальной среды. В это время наиболее выражены изменения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в речевой активности, игре, имеются изменения в деятельности нервной системы.

Подострый период, или адаптация, когда ребёнок активно осваивает среду, вырабатывая соответствующие ей формы поведения. В это время постепенно уменьшаются изменения в деятельности разных систем. Это происходит не синхронно. Прежде всего нормализуется аппетит (в течение 10-15 дней). Но продолжительны нарушения сна и эмоционального состояния, медленнее развиваются игра и речевая активность (40-60 дней).

Период компенсации или адаптированности к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться.

Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между нашими возможностями и требованиями среды.

Как же формируются у ребенка способности к адаптации? Само рождение ребенка — яркое проявление биологической адаптации. Переход из условий внутриутробного ко внеутробному существованию требует коренной перестройки в деятельности всех основных систем организма — кровообращения, дыхания, пищеварения. Эти системы должны к моменту

рождения иметь возможность осуществить функциональную перестройку, т.е. должен быть соответствующий врожденный уровень готовности этих адаптационных механизмов. Здоровый новорожденный имеет такой уровень готовности и достаточно быстро приспосабливается к существованию во внешних условиях.

Также как и другие функциональные системы, система адаптационных механизмов продолжает свое созревание и совершенствование в течение ряда лет постнатального онтогенеза. В рамках этой системы уже после рождения у ребенка формируется и возможность к социальной адаптации по мере того, как ребенок овладевает окружающей его социальной средой. Это происходит одновременно с формированием всей системы нервной высшей деятельности.

Все же эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, соз-



давая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям

Итак, чтобы избежать стрессовых ситуаций, необходимо грамотно подойти к одной из проблем дошкольного учреждения — проблема адаптации детей. Общая задача воспитателей и родителей — помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Наникова Маина Леоновна

Воспитатель, МБОУ «ЦО «Академия детства», г. Старый Оскол, Белгородская область

План-конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Звездное небо»

Цель: обобщение и систематизация представлений детей о космосе; закрепление умения рисовать с помощью нетрадиционной техники «граттаж».

Задачи: 1) Закреплять знания детей о космосе, солнечной системе, о последовательности расположения планет солнечной системы на своих орбитах;

2) Продолжать учить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим правильно пользоваться ре-

макет Солнечной системы звезды трех цветов (красный, желтый, синий) по количеству детей и три большие столы

картинки с изображением созвездий

листы бумаги для фона, обработанные парафином и покрытые гуашью, палочки для процарапывания, салфетки.

Предварительная работа: Знакомство с космосом, планетами, глобусом, с жизнью на Земле. Рассмотрение планет Солнечной системы;

чтение стихотворений о космосе, планетах Солнечной системы; загадывание

загадок; рисование, лепка, аппликация на тему «Космос»; выкладывание

планет в нужной последовательности; рисование различными нетрадиционными техниками по теме «Космос».

Ход занятия

Воспитатель заходит с детьми в группу, рассматривают на экране звезды.

- Ребята, посмотрите, как красиво звездное небо! В древности, когда наши предки жили еще в пещерах, они каждую ночь смотрели в небо и удивлялись: над их головами сверкали бесчисленные точки. Они исчезали к утру и появлялись следующей ночью. Что это за точки? Почему это происходит? Наши предки не понимали и объяснить не могли. Зато сейчас на многие вопросы даже вы знаете ответы.

На экране появляется космический пират.

«Внимание! Я Лорд Злыдень! Космический Захватчик и Супер-Звезда! Я перехватил вашу планету!»

- Ребята, посмотрите, все планеты Солнечной системы сходят со своих орбит. Звезды перемешиваются. Что же делать? Нужно восстановить порядок. Давайте подумаем как?

- Планеты и Солнце напоминают дружную семью, которая называется Солнечной системой.

- Как вы думаете, почему?

- Планеты все одинаковые?

- Чем они похожи друг на друга?

Планеты все круглые, но, тем не менее, они не похожи друг на друга и находятся на разном расстоянии от Солнца. Каждая планета вращается только по своей собственной орбите.

(Показывает макет Солнечной системы)

- Так как планеты сошли со своих орбит, то в скором времени они столкнутся друг с другом и могут покинуть пределы солнечной системы. Этого допустить нельзя. Я предлагаю вам поиграть в игру «Солнце – чемпион» и восстановить последовательность планет. Будьте внимательны во время игры. Для начала, нам нужно выбрать ведущего — Солнце. Им будет тот, кто правильно ответит на вопрос:

- Какая планета находится ближе всех к Солнцу?

- Какую планету называют красной?

(Выбранный ведущий-ребенок проговаривает «космическую» считалку, в ходе которой дети становятся одной из планет:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

Восьмой – Нептун.)

- Дети, надевайте маски, выпавшей вам по считалке планеты. Остальные надевайте маски звезды. Пока звучит музыка все планеты и звезды кружатся, летают, танцуют. Как только музыка прекратится, планеты должны выстроиться в нужной последовательности относительно Солнца.

(Дети надевают маски. Под музыку начинают движение, по звуковому сигналу выстраиваются в нужной последовательности относительно Солнца, которое изображает ребенок-ведущий.

Задача: как можно быстрее планетам найти свое место.)

- Молодцы! Хорошо запомнили расположение и название планет!

- В космосе есть еще небесные тела. И вы мне сможете их назвать, отгадав загадку:

Калиникова

Татьяна Владимировна

Бондаренко Ирина Николаевна

Воспитатель, МБОУ Школа №57 г.о. Самара (ДО), г. Самара, Самарская область



чью, отвечать полными предложениями на вопросы;

3) Совершенствовать стремление создавать в творческой работе образы космических объектов, используя нетрадиционную технику рисования «граттаж»;

4) Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности;

5) Развивать фантазию, воображение.

Методы и приемы: игровой, демонстрация, объяснение, рассказ.

Материалы и оборудование:

компьютер, ИКТ

видеоматериал по теме «Космос»

робот-проектор

космическая музыка

мячики Су-джок

маски планет, звезд, Солнца



Сценарий праздника «День знаний с Незнайкой»

Ведущие – взрослые: ведущий и Незнайка, Осень

Ход праздника (дети собираются на площадке сада, звучит музыка)

Ведущая: Здравствуйте, дорогие дети! Мы рады видеть вас снова здесь, в нашем любимом детском саду. Вы летом загорали, отдыхали, окрепли, повзрослели. И так выросли, что мы вас с трудом узнали! А вы-то, друг друга узнали? А воспитателей своих узнали? Давайте сейчас поприветствуем друг друга! Я вам сейчас буду зачитывать строчку, а вы будете её продолжать и кричать: «Привет!»

Игра-кричалка «Привет»

-Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему... (Привет)

-С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой... (Привет)

-При встрече через много лет вы крикните друзьям... (Привет)

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго... (Привет)

-И вы запомните совет дарите всем друзьям... (Привет)

-Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы... (Привет)

Ведущая: Молодцы! Сразу видно, что здесь все рады друг другу. Как здорово, и весело у нас получилось! Ребята, а какой сегодня день?

Дети: День Знаний, 1 Сентября!

Ведущая: Да, День Знаний, потому что все дети идут в школу. И пусть вы пока еще в детском саду, но у нас с вами 1 Сентября тоже начинается новый учебный год. Так давайте все вместе поздравим друг друга и скажем: «С

новым учебным годом!» (дети повторяют).

Под музыку вбегает Незнайка с Ёлочным шариком в руках.

Незнайка: Погодите, погодите, без меня Новый год не встречайте! (вытирает пот со лба). Фу, успел!

Ведущая: Дети, да у нас гость, а кто это к нам пришёл?

Незнайка: Да, правильно, я – Незнайка! Возьмите меня! Ну, пожалуйста! Я тоже хочу встречать Новый год! Я пришел не с пустыми руками — я пришёл со своим ёлочным шариком для ёлки (показывает шарик). А где новогодняя ёлка? Не вижу ёлки?

Ведущая: Незнайка, а зачем тебе новогодняя ёлка?

Незнайка: Ну, здарсьте! Вы же сами кричали: «С Новым годом!». Вот я принес ёлочный шарик, чтобы повесить на ёлку! Очень люблю ёлочку наряжать!

Ведущая: Ты всё перепутал, Незнайка! У детей не просто новый, а новый учебный год!

Незнайка: Как это учебный? Я не знаю такого! А... это как? Ничего не понимаю!

Ведущая: Это... когда 1 Сентября, в День Знаний, школьники идут в школу, а ребята-дошколята — в детский сад, чтобы узнать много нового и интересного. Именно с этого дня начинается новый учебный год. Понятно тебе, Незнайка? А чтобы ещё понятнее стало, послушай стихотворения про 1 сентября. Стихи тебе расскажут дети.

Стихи- «Зайчата»

игра «Да, нет»

- Вы за лето повзрослели?

- В садик снова захотели?

- Будем в садике дружить?

- Баловаться и шалить?

- Будем суп съедать и кашу?

- Плакать будем мы по маме?

- Одеваться будем сами?

- Будем праздники встречать, петь играть и танцевать?

- День в саду начнем с зарядки?

- Руки с мылом будем мыть?

- Всем «спасибо» говорить?

- А игрушки каждый сам ставить будет по местам?

- В тихий час все спать мы будем?

- Утром, вечером и днем взрослых слушаться во всем?

Будем праздник продолжать и День знаний отмечать

Незнайка (огорченно): Так вот оно что такое «начало учебного года» ... Ну вот, теперь никакого праздника не бу-

дет. Э-эх! (махает рукой, берёт шарик. собирается уходить).

Ведущая: Погоди, Незнайка, не огорчайся! Оставайся на нашем празднике. Дети, пригласим Незнайку к нам на праздник?

Дети: Да!

Незнайка: Вот здорово! Значит, у меня будет праздник? Когда я путешествовал по нашей Родине и увидел у озера маленьких утят, они тренировались, а вы хотите потренироваться как они?

ТАНЕЦ «Маленьких утят»

Вед: Ой, какой забавный танец, молодец, Незнайка! А читать ты умеешь?

Незнайка: Конечно, умею.

Вед: А вот мы сейчас проверим.

ИГРА «Отгадай буквы»

Загадки про буквы: (Незнайка дает неправильные ответы, дети его направляют)

- Эта буква широка и похожа на жука (Ж)

- Эта буква так кругла – укатиться бы смогла (О)

- С этой буквой на носу филин прячется в лесу (Ф)

- На букву эту посмотри – она совсем как цифра три (З)

(на доске буквы ОСЕНЬ, нужно собрать слово ОСЕНЬ)

Солдатова Ольга Михайловна

Музыкальный руководитель, МБОУ Луховицкая средняя общеобразовательная школа № 1, г. Луховицы Московской область



Конспект «Лес – это дом для многих жильцов».

Цель: Расширять представления детей о лесе и его обитателях. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Воспитывать бережное отношение к природе, умение вести себя в лесу, проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Оборудование: Предметные картинки с изображением животных, птиц, насекомых, листьев деревьев, грибы и ягод. Картинки с изображением норм поведения в лесу.

Ход:

Воспитатель: Послушайте загадку
Белки в нём живут и волки,
В нём растут дубы и ёлки
Высокий, до небес!
Называют его ... (Лес)



-Дети, а как вы понимаете, что такое лес? (Ответы детей)

(Это место, где растёт много деревьев).

- Какие деревья растут в наших лесах? (Ответы детей)

- Можете сказать, для чего нам нужны деревья? (Ответы детей)

(Вырабатывают кислород).

- Давайте представим, что мы отправляемся в лес..

Дидактическая Игра «С чем нельзя в лес ходить?»

Цель: Уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

Правила игры: Воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда... Дети объясняют, почему нельзя брать эти предметы в лес.

(Ответы детей)

- Ребята, а кто же в лесу главные жители деревьев? (Ответы детей)

- Поговорим о птицах. Какие бывают птицы? (Перелетные и зимующие).

- Почему их так называют?

(Ответы детей)

- Много птиц живёт в лесу, но не всегда их можно увидеть, чаще всего мы слышим их пение.

Дидактическая игра «Угадай птичку».

На доске предметные картинки с изображением птиц, находят нужную картинку. Назвать какая это птица (перелетная или зимующая).

- Много птиц живёт в лесу, но не только птиц, а что или кого можно там встретить? (Ответы детей)

-Верно, и животные, и насекомые, и грибы.

ДИ. «Кто, где живёт»

Цель: закреплять знания о животных и местах их обитания.

Ход игры: у воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного.

Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

ДИ «Цепочка»

Цель: уточнять знания детей об объектах живой и неживой природы.

Ход игры: у воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться.

- Белка-это животное, дикое, лес-

ное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

Физкультминутка.

Здравствуй, лес, прекрасный лес
(Широко развести руки в стороны)
Полный сказок и чудес!

(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (Руки подняты вверх)

Ночью темной, грозовою. (Выполнять покачивания направо-налево)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево)

Все открой, не утай.

(Широко развести руки в стороны, погрозить пальцем)

Ты же видишь – Мы свои (Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди)

-А что же можно взять с собой из леса? (Ответы детей)

-Да, верно, ягоды и грибы.

-Какие вы еще знаете лесные ягоды? (Малина, калина, рябина)

-Предлагаю послушать стих!

«Жителям пригорка»

Вам, жители пригорка и опушки,
Трясины, позабывшей белый свет,
Вам, муравьи, кузнечики, лягушки,
Я шлю сегодня свой большой привет!

Ваш праздник жизни короток, как лето,

Но яркое, и в тревогах нет нужды —

Когда ваши песни все не спеты,

Не зашуршат холодные дожди.

-Каких еще насекомых знаете? (Ответы детей)

-Зачем нужны насекомые? (Опыляют растения, служат пищей для птиц и животных).

-Сегодня, мы с вами говорили о лесе, лес-это дом для жильцов. Мы сегодня много узнали, поиграли, предлагаем порисовать! Давайте нарисуем красивый лес, полный многими жильцами!

Ковтун Александра Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС 31 «Буратино», Краснодарский край, Тихорецкий район, станица Юго-Северная

Конспект «Как люди помогают лесным обитателям»

Цель: Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.

Оборудование: Картина «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных», игрушка – птичка Зинька.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к

нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить

тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку «Лоси в зимнем лесу».

(Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько

всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли

им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в

нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину «Зимняя подкормка диких

животных»). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда

он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди

помочь животным в зимнее время? Вспомните, когомы с вами каждый день

подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все

живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи

длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину) «Помощь зимующим птицам» и предлагает детям

рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной

кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползны, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том,

как надо подкармливать птиц зимой.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к

нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить

тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку «Лоси в зимнем лесу».

(Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько

всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли

им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в

нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину «Зимняя подкормка диких

животных»). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда

он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди

помочь животным в зимнее время? Вспомните, когомы с вами каждый день

подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все

живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи

длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину) «Помощь зимующим птицам» и предлагает детям

рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной

кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползны, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том,

как надо подкармливать птиц зимой.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к

нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают



им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку «Лоси в зимнем лесу».

(Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько

всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли

им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в

нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Бровичева

Светлана Константиновна

Старший воспитатель, МБДОУ ДС 31 «Буратино», Краснодарский край, Тихорецкий район, станица Юго-Северная



Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

Неблагополучное экологическое состояние планеты, о котором в настоящее время знают все, — это результат нерационального природопользования, результат деятельности людей, которых не беспокоит проблема сохранения природных (материальных и духовных) ресурсов, результат потребления богатств Земли для получения максимальной прибыли и удовлетворения потребностей ныне живущего поколения.

Огромное значение в решении этой проблемы имеет экологическое воспитание и образование детей. Именно экологическая грамотность, бережное отношение к природе становятся залогом выживания человека на нашей планете.

Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания — это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие для осознанного и гуманного отношения к природе и ее объектам, бережному отношению к окружающему миру.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей и т.д.

Процесс воспитания экологиче-

ской культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы.

В воспитании экологической культуры большую роль играют такие виды деятельности, как экспериментирование и наблюдение.

Психологами доказано, что у детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических.

Особенно важно соблюдать этот принцип при осуществлении естественно-научного и экологического образования. Для того чтобы педагогический процесс был эффективным, в

работе с детьми необходимо уделять большое внимание проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого

объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает

необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Детское экспериментирование — это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд.

Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Но само наблюдение может происходить и без эксперимента.

Например, наблюдение за весен-

ним пробуждением природы не связано с экспериментом, поскольку процесс развивается без участия человека.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Использование методов экспериментирования и наблюдения позволяет сделать процесс обучения более интересным и управляемым. В результате у дошкольников складываются более четкие и глубокие представления об изменениях в живой и неживой природе, происходит развитие экологической культуры и экологического сознания.

Сиридюк Мария Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3», Челябинская область, город Чебаркуль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39456-35351pdf.html>

Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников как одно из приоритетных направлений образования детей

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. На сегодняшний день дошкольное образование в России по праву признано начальным звеном в системе непрерывного общего образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) большое внимание уделяется сохранению уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека; делается акцент на развитии личности ребёнка, социализации, раскрытии его потенциальных возможностей и способностей [7].

В связи с этим основной спектр задач современных дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) смещается на создание условий, при которых дети полноценно развиваются, осваивая этап дошкольного детства, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Одним из приоритетных направлений образования детей старшего дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их социально-коммуникативное развитие, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности в ДОО [7].

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях между людьми. Педагоги дошкольных образовательных организаций обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии детей, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми [3].

Проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования у него умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самооценку собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества на современном этапе развития общества остается одной из ведущих [2].

Особую актуальность вопросы социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром приобретают на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольном периоде детства, что, в свою очередь, возлагает на дошкольную образовательную организацию серьезную ответственность за воспитание и развитие необходимых личностных качеств у детей. Теоретические и практические аспекты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов: А. Валлона, М. С. Кагана, А. Н. Леонтьева, И. Лингарта, Ж. Пиаже, С. Я. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. Проблемы коммуникативного развития дошкольников, его содержание и структура достаточно глубоко проработаны в концепции

генезиса общения М. И. Лисиной и ее учениками-последователями Л. Н. Галигузовой, Д. Б. Годовиковой, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной и др. Социально-коммуникативное развитие — это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социального-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений [3]. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие детей направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, фор-

мирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [7].

В статье рассматривается категория социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста согласно основным положениям ФГОС ДО, обоснована актуальность социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, на основе анализа теоретических источников определены показатели социально-коммуникативного развития детей, отвечающие целевым



ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Ключевые слова: дошкольное образование, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, социально-коммуникативное развитие, социализация, общение, игра В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. На сегодняшний день дошкольное образование в России по праву признано начальным звеном в системе непрерывного общего образования.

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

Картотека дидактических игр по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Степанова Наталия Викторовна

1 блок игр направлен на создание положительного микроклимата в группе, повышение сплоченности в группе «Разные, но похожие»

Дидактическая задача: учить детей обращать внимание на то, что все люди разные, но похожие; воспитывать чувство принадлежности к группе; активизировать внимание.

Правило игры: слушать внимательно участников игры, помогать друг другу, но не перебивать.

Ход игры. Взрослый говорит:

- Сейчас поднимут руки только девочки... А теперь поднимут руки мальчики... Попрыгают те, кто в брюках... У кого есть сестренка, обнимут себя... У кого есть брат, похлопают в ладоши... Те, кто ел сегодня кашу, погладят себя



по голове и т.д.

По окончании упражнения проводится краткая беседа, в ходе которой детей подводят к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

«Связующая нить»

Дидактическая задача: формирование положительных эмоций, навыка взаимодействия, сплочение группы.

Правило игры: передавая клубок, говорить пожелание.

Ход игры. Дети сидят в кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что дети хотели бы пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети по просьбе воспита-

теля натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

«Волны»

Дидактическая задача: формирование навыка взаимодействия, сплочение группы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Правило игры: запрещаются разговоры между детьми.

Од игры. Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

«Жизнь в лесу»

Дидактическая задача: формировать умение взаимодействовать друг с другом, развитие невербального общения, памяти.

Правило игры: не разговаривать между собой, общаться можно только при помощи условных сигналов.

Ход игры. Взрослый садится на пол и рассаживает детей вокруг себя. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку), когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает), когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь — тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда — начали. Сейчас — утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко».

Дальнейший ход игры ведущий может выбирать произвольно (например, подул холодный ветер и животные прячутся от него, прижавшись друг к другу; животные ходят друг к другу в гости; животные чистят свои шкурки и т. д.). Если дети начинают разговаривать, воспитатель подходит к ним и прикладывает палец к губам.

«Карандаш»

Дидактическая задача: учить детей согласовывать свои действия, развивать навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развивать произвольность.

Правило игры: работать в парах одним карандашом, стараться не уронить карандаш.

Ход игры. Перед каждой парой на полу лежит карандаш. Задача игроков — взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогли себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями.

«Ласковое имя»

Дидактическая задача: закреплять умения детей подбирать ласковые слова, формировать положительную самооценку.

Правило игры: передавать мяч по кругу по очереди, внимательно слушать ответы игроков, не перебивать игроков.

Ход игры. Один из детей — водящий — встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась. Упражнение продолжается до тех пор, пока в центре круга не побывает каждый ребенок.

«Я хочу с тобой дружить»

Дидактическая задача: формировать умение устанавливать контакт, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Правило игры: дослушать описание до конца, помогать тем, кто затрудняется.

Ход игры. Водящий произносит слова: «Я хочу дружить с...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, о ком говорят, должен узнать себя, подбежать к водящему и пожать ему руку.

Степанова Наталия Викторовна

Воспитатель, МБОУ Успенская СОШ, Одинцовский г.о., Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/39488-35351pdf.html>

«Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игровую деятельность»

Проектная работа в рамках образовательной программы

Введение Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, в частности дети с ЗПР испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Особую важность при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о степени сформированности коммуникативных умений. Понятие коммуникации связывается с информационной, содержательной стороной общения. Вместе с тем, в педагогике термин «коммуникативные умения»

, объединяет более широкий комплекс умений, владение которыми обеспечивает полноценное включение ребенка в общение. Овладение техникой общения как, и многими другими умениями, у ребенка со статусом ОВЗ происходит в значительно более поздние сроки, чем у нормально развивающегося, а часто без специального обучения не происходит вообще: дети не проявляют интереса к окружающим или ограничивают свои контакты с несколькими людьми. От уровня развития коммуникативных способностей у этих детей зависит и уровень их дальнейшей социализации.

Одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков у детей с ОВЗ является игра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Во время игровой деятельности

дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Игра формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), умение сопереживать. В игре они приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача педагога – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками, воспитание доброго отношения детей к друг другу, доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождается улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку.

Актуальность:

У данной категории детей недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняет овладение навыками коммуникативной деятельности. Дети не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выра-

жать свою симпатию, сопереживание, поэтому коммуникативная компетентность детей с ОВЗ включает:

Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

Развитие у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения.



Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Развитие творческих способностей и выражения в процессе коммуникативной деятельности.

Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.

Коррекция нежелательных черт характера и поведения.

Цель проекта: Создание условий для развития коммуникативных навыков детей с ОВЗ посредством игровой деятельности в зависимости от их индивидуальных особенностей.

Ильясова Резидя Мухамметовна

Воспитатель, МАДОУ № 252 «Василек», Республика Татарстан, г. Казань

**Сценарий праздника ко дню
пожилого человека для де-
тей старшего дошкольного
возраста (5-7 лет)**

Цель: Активизировать интерес де-
тей к семейным традициям, семейным
ценностям; воспитывать уважение,
любовь к старшему поколению, жела-
ние больше узнать об их жизни; раз-
вивать творческие способности, учить
проявлять свою любовь, заботу, госте-
приимство.

Задачи: Развивающие задачи:
расширять представление детей о
семейных традициях и ценностях
формировать у детей убеждение о
важности семьи, о значимости каждо-
го члена семьи



способствовать развитию тесных
эмоциональных контактов в семьях
воспитанников

обогащать внутрисемейные взаи-
моотношения опытом эмоционально-
насыщенного общения.

Воспитательные задачи:
воспитывать у детей заботливое
отношение к близким людям

уважение к людям старшего по-
коления, интерес к их жизни
чувство гордости за свою семью.

Ход праздника.
Звучит мелодия «Мои года – моё
богатство». Выходят ведущие.

Вед 1: Есть в разгаре осени празд-
ник необычный, -

Небо блещет просинью, солнцем
симпатичным.

Праздник называется очень му-
дрым словом, -

Праздник именуют: Днем пожилого
человека.

Вед 2: Сегодня праздник такой со-
лидный!

День самых старших — День пожи-
лых!

День тех, кто душою не стареет,

Кто любит жизнь. Её боготворит!
Вед 1: В этот день осенний гостей
мы ждали с нетерпением!

Чтобы бабушку и деда удивить и
поднять им настроение!

Вед 2: Будут радость и веселье, бу-
дут шутки, будет смех!

Пусть запомнится наш праздник!
Мы очень рады видеть всех!

Вед 1: Здравствуйтесь дорогие наши,
бабушки и дедушки! Мы счастливы ви-
деть Вас сегодня в нашем зале.

Вед 2: Вы вместе с ребенком про-
ходите золотую пору его жизни, на-
полняете её заботой, мудростью, лю-
бовью.

Вед 1: Вы источник терпения, до-
броты, нравственной опоры и защиты
своих внуков.

Вед 2: Подумать только, наших де-
тей опекают минимум две бабушки, и
столько же дедушек.

Вед 1: А ещё прабабушки и праде-
душки. Это же целая армия чутких, до-
брых, мудрых людей.

Вед 2: С детьми вы проживаете как
бы вторую жизнь, а с внуками — тре-
тью. Недаром в пословице говорится
«Дети до венца, а внуки до конца».

Вед 1: Вы согреваете теплом дом,
помогаете растить внуков, вы отдаё-
те всё тепло своих сердец близким и
родным, и они благодарны вам за это.

Вед 2: И сегодня пусть солнце све-
тит ярче, цветы благоухают, а дети без
Вас не могут обойтись! Поэтому, до-
рогие гости, смотрите и слушайте вни-
мательно – для Вас выступают самые
любимые... **ВМЕСТЕ:** Ваши внуки!

Под музыку выходят дети, строятся
полукругом.

Реб: Нынче праздник, день осен-
ний, сколько радостных речей!

Принимайте поздравленья Вы от
ваших малышей!

Реб: Праздник пожилых людей. Го-
лова полна идей.

Как бы лучше всех поздравить, что-
бы было веселей!

Реб: Пусть будут радость и весе-
лье, пусть будут шутки, будет смех.

Пусть запомнится наш праздник
ВАМ ещё на много лет.

Реб: Промелькнуло быстро лето,
пробежало по цветам.

За горами бродит где-то и без нас
скучает там.

Реб: Ну, а мы грустить не будем —
осень тоже хороша.

Мы исполним песню звонко, весе-
лится пусть душа.

Исполняют песню «Чудная пора —

осень»
Реб: Здесь сегодня собрались са-
мые родные –

Бабушки и дедушки наши дорогие.

Реб. Вам желаем от души, чтоб
здоровы были вы,

Чтобы внуки вас любили, в гости
чаще приходили.

Реб. Бабушка и дедушка – самые
родные,

Как хотим, чтоб долго вы вместе
жили-были.

Реб. Бабушка и дедушка, если бы
вы знали,

Как хотим мы, чтобы вы всегда нам
помогали.

Реб. Спасибо вам бабушки мы го-
ворим.

И дедушек наших мы благодарим.
С праздником вас поздравляем!

Мы любим вас и уважаем!
Песня «Поцелую бабушку»

Остаются дети, читающие стихи.
Дети, играющие в оркестре идут за
муз. инструментами.

Реб: Я хочу пообещать: За собой
всё убирать,

И в маршрутке буду место каждый
день вам уступать!

Реб: Дедушки и бабушки, милые,
родные,

Вы же тоже были когда-то моло-
дые!

И ходили в шортиках, и плели ко-
сички,

И стишки учили вы, как зайчики, ли-
сички.

Реб: Сейчас вы — наши бабушки —
вот ваше ремесло,

Сейчас вы — наши дедушки, нам
очень повезло!

Реб: Мама с папой заняты, вечно на
работе,

Вы сказку нам расскажете, и пе-
сенку споете!

Пирожки и блинчики стряпают ба-
були,

И играют в ладушки с внуками де-
дули.

РЕБ: Мы вас очень любим и желаем
не болеть,

После отдыха на даче на Канары
полететь!

Выступление Оркестра

Загидулина Роза Харисовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад комбинированно-
го вида № 464, г.Екатеринбург



Рассказ «Жил-был кот»

Жил-был кот и звали его Жук-Матрена. Это был самый обыкновенный, домашний кот, каких немало проживает в обычных семьях. И все же, две особенности из его кошачьей жизни можно было выделить. Это второе рождение и двойное имя, на которое он откликнулся.

Красивого окраса кот привлекал внимание гостей, проходящих в наш дом. Коричневый цвет шерсти плавно перетекал в черные пятна, которые, в свою очередь, переходили в серый цвет. Когда он гордо входил в дверь и при этом жмурился не то от солнечного света, не то от удовольствия, каза-

лось, что это самый важный и самый красивый из всех котов.

Однако, судьба кота была непростой.

Декабрьское утро выдалось морозным, поэтому я торопливо шагала по узкой дорожке наспех кем-то расчищенной от снега. По краям тропинки возвышались, словно исполины, высокие, промерзшие деревья, упавшие в огромных сугробах. Вдруг хрустальную тишину раннего утра прервал истошный писк, напоминающий не то крик отчаянной птицы, не то своеобразное звучание сирены. Я посмотрела на заснеженные ветви деревьев, желая увидеть замерзшую птицу, но безуспешно, там её не оказалось. Тогда взгляд мой упал на сугроб под деревом, недалеко от которого я и стояла. На снегу сидел маленький комочек -беззащитное существо, похожее на котенка. У него были страшные, широко раскрытые глаза, шерсть поднималась дыбом, делая его похожим на ежика. Это существо, похожее на котенка, издавало жуткие звуки, похожие на жуткий крик о помощи. Я протянула руки к несчастному животному и с трудом оторвала его от корочки наста на снегу. Он трясся всем своим тельцем и уже не пищал, а издавал звуки отчаяния, похожие на хрип, из последних сил прося о помощи. Подъезды домов были закрыты, прохожих совсем не было в это морозное утро. Пожалев котенка, я взяла его к себе домой. Так этот дрожащий комочек

появился в нашей семье и тут же стал любимцем всех. Особенно появлению кота была рада дочь. Жук- такое имя, как мне казалось, наиболее подходило для котенка. Но дочка назвала его Матрена, что противоречило полу кота. Поспорив некоторое время, мы всё же пришли к согласию – у кота будет два имени, ведь бывают же двойные фамилии у людей. А почему бы и коту не иметь второе имя?

Коту по прозвищу Жук-Матрена понадобилось совсем немного времени, чтобы освоиться в нашем доме. Он понял, что здесь его не обидят и поэтому уже не прятался, когда его пытались приласкать или покормить.

Прошли годы и, подобно гадкому утенку, превратившемуся в прекрасного лебедя, котенок из маленького жалкого существа, обреченного на гибель, превратился во взрослого кота с красивой шелковистой шерстью. Теперь он с удовольствием ластился и при этом издавал звуки, похожие на мурлыканье, однако больше это напоминало тонкое шипение. С тех самых пор Жук сорвал голос и мурлыкал-пищал лишь изредка.

Вязьминова Вера Васильевна

Педагог дополнительного образования, КГБОУ «Красноярская школа №11», г.Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/39471-35351pdf.html>

Развитие речи у детей дошкольного возраста с помощью фольклорных игр.

«Фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости, ожидание добра ...» справедливо замечает Л.Н. Павлова.

Малые формы фольклора всегда широко применялись в работе ДОУ с целью развития речи дошкольников.

Актуальность: Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка.

Проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается



суть разрешения любого конфликта. А ведь устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Использование в работе с детьми устного народного творчества создаст уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых – родителей и педагогов! Жаль, что не все и не всегда могут

обеспечить малышам необходимый уровень общения.

Использование малых средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

В своей работе используем фольклорные игры

(попевки, прибаутки, потешки, загадки, инсценировка небольших произведений, театр «Би-ба-бо»).

Мы используем нетрадиционные музыкальные инструменты.

«Фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости, ожидание добра ... справедливо замечает Л.Н. Павлова.

В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Знакомство с ними обогащает речь, активизирует познавательное и умственное развитие, расширяет словарный запас, развивает звукопроизношение, играет неоценимую роль во всестороннем развитии ребёнка.

«Как у бабушки Наташи»

Дети держат за концы воображаемый платочек, надетый на голову, говорят шепеляво, по-старушечьи.

Ели вкусную мы кашу. Соединяют ладони перед собой – делают «тарелку», показывая ее всем, стоящим справа и слева.

Каша пшенная с дымком, Над раскрытой ладонью левой руки – «тарелка»; указательным пальцем правой руки рисуют воображаемый дымок, идущий от горячей каши и поднимающийся вверх, поэтому текст произносят нараспев.

Каша пшенная с дымком, Повторяют те же движения, но

с правой рукой – «тарелка», с левой – «дымок».

С хлебом, Выставляют правую руку перед грудью, локоть в сторону, внутреннюю сторону ладони вниз – «ломать хлеба».

С маслом, Левую ладонь кладут на правую сверху – «слой масла».

С молоком. Соединяют запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук – «кружка».

Взяли мы большие ложки, Сжимают кулаки, большие пальцы поднимают вверх и разводят в стороны – две «ложки».

Съели все до самой Попеременно

то правой, то левой «ложкой»

Едят крошки! «кашу», поднося «ложки» ко рту.

Вот такая каша Снова делают «тарелку» и показывают ее всем, стоящим справа и слева.

У бабушки Наташи! Снова берутся за воображаемые концы платочка, говорят по-старушечьи.

Особое место в работе мы отводим потешкам и прибауткам, играя на музыкальных игрушках из бросового материала дети очень радуются.

Фольклор является благодатной почвой для формирования элементов национального самосознания у детей уже в дошкольном возрасте. Он обладает высоким общеразвивающим, образовательным и воспитательным потенциалом. развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Кроме того, использование фольклора, проведение игр-забав на его основе вызывает у детей радостное оживление, расширяет поводы для возникновения у них эмоционального положительного состояния, обогащает речь.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков.

Использование фольклорных игр влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей.

Использование фольклора особенно актуально при наличии богатого культурного наследия, связанного с истоками, которые необходимо сохранить. Участие ребенка в фольклоре позволяет превратить его в участника, сопереживателя.

Детский фольклор — это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Журавлева Елена Васильевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №12 г. Лениногорска», МО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/39507-35351.pdf.html>



Практикум для педагогов «Игровые упражнения для развития грамматического строения речи и активизации словаря детей»

«Речевые игры. Что это такое и как в них играть?»

Игра имеет большое значение для детей. Что даёт игра детям? Она даёт свободу. Игра — не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно. Игра даёт увлечённость. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности. Именно в игре, как ведущей деятельности дошкольников создаются наиболее благоприятные предпосылки для развития разнообразных психических свойств и процессов. Именно игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слова, усваивать грамматические формы родного языка, преодолевая при этом определённые трудности.

Работая с детьми, имеющими нарушения речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия. У большинства из них нарушены память, внимание, фонематический слух. Они неправильно понимают обращенную речь, не делают выводов. Нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль. Из выше сказанного мы видим, что необходимость проведения речевой коррекции с дошкольниками через игру очевидна.

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей и опирающийся на особенности их речевых расстройств.

Играть в речевые игры весело и занимательно. Дети соревнуются друг с другом. В результате возникающего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, речь становится грамматически правильной, а скуч-

ные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Используя с детьми речевые игры на занятиях, нужно помнить, что игра должна увеличивать мотивацию ребенка к речевому высказыванию, стимулировать накопление и развитие у него речевых навыков.

Каждое такое занятие должно носить характер учебно – игровой деятельности для ребенка. Оно должно быть ярким, запоминающимся, привлекать ребенка, вызывая у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий. Работа должна идти последовательно и постепенно, от простого к сложному. Учитывая повышенную утомляемость, неустойчивость внимания детей с нарушением речи, необходимо в течение занятий менять вид деятельности, используя игры с мячом, игры с движением, игры – сказки и др.

В своей работе мне часто приходится использовать речевые игры, которые так же могут применять на занятиях воспитатели детских садов и других детских учреждений.

Все речевые игры условно делятся на игры:

- по формированию правильного звукопроизношения;
- по развитию фразовой речи;
- по формированию навыков словообразования;
- по формированию грамматического строя речи;
- по формированию связной речи.

1. Развитие словаря:
активизация и обогащение словаря по теме;

- описание предметов, особенностей строения;
- называние действий с данными по теме предметами;
- называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки.

2. Формирование грамматических представлений:

- упражнения на словоизменение (число, род, падеж);
- упражнения на словообразование (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных);
- употребление предлогов;
- составление предложений разной структуры с постепенным усложнением.

ем.

Обучение осуществляю с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом. Наглядным материалом служат натуральные предметы, игрушки, картинки, также использую разнообразные карточки-задания, перфокарты, дидактические игры.

Развитие лексики тесно связано с развитием грамматического строя речи, особенно словообразования и словоизменения. В связи с этим многие игры и задания по развитию лексики могут быть использованы и для развития грамматического строя речи.

Остановлюсь на том, какие дидактические игры и задания можно использовать в своей работе.

Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр:

- настольно-печатные дидактические подвижные игры
- сюжетно – ролевые компьютерные игры.

Момот Виктория Владимировна

Учитель-логопед, МБОУ лицей №7 (дошкольное отделение корпус 4), г. Солнечногорск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/39465-35351pdf.html>

Конспект занятия по ФЭМП в старшей логопедической группе «Поможем жителям математического королевства»

I. Программное содержание:

Обучающие задачи:

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке

Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года

Закрепить умение различать понятия: выше-ниже, уже-шире, толще-тоньше,

Закрепить измерение величины с помощью приложения, с помощью условной мерки.

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, геометрические тела, соотносить их с окружающими предметами.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Успокаивающие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: конверт с письмом, дерево

Раздаточный материал: вазы для цветов, цветы; таблица с геометрическими фигурами, карточки с предметами: мяч, кубик, пирамидка, картина, дыня; карточки с цифрами; листочки, карандаши цветные, листочки 20*20см.

Ход НОД

1. Мотивация

(Дети вместе с воспитателем ста-

новятся в круг)

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом)

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на своем столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей логопедической группы №4. Я не стала его открывать без вас, давайте откроем его вместе. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

«Дорогие ребята группы «Ромашка», пишут вам жители математического королевства. Злая колдунья заколдовала наше королевство и засыпала всё снегом и льдом! И у нас никогда не наступит весна и мы все замёрзнем! Но наше королевство можно все же расколдовать, выполнив задания злой колдуньи! Все задания находятся в конвертах, выполнять их нужно, строго по цифрам! Помогите нам пожалуйста!!!

Жители королевства.

Воспитатель: Что же делать ребята!? Поможем жителям математического королевства? (Да)

Вот и конверты с заданиями, они все разного размера и разные по цвету.

Первое задание: «Найди место в ряду»

Давайте расставим их в правильном порядке, от самого короткого до самого длинного. (Молодцы!)

- Сколько всего конвертов?

- Посчитайте слева направо.

- А теперь посчитайте их в обратном порядке справа налево.

- Какой по порядку голубой конверт?

- Какого цвета конверт, находится между красным и жёлтым?

Воспитатель: Молодцы, дети! Вот вы и справились с 1 заданием.

Ну что открываем 2 конверт? (Да) Какого он цвета? (Зелёного цвета)

Второе задание: «Разложи предметы»

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая цветочная поляна. Я предлагаю вам, сорвать цветки и поставить в вазы такое количество цветов, какое

число написано на вазе.

(Дети собирают цветы и ставят в вазы)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Воспитатель: Открываем 3 конверт. Какого он цвета? (Жёлтого цвета)

Воспитатель достает геометрические фигуры – прямоугольник, круг, треугольник, овал, квадрат.

Воспитатель. В нём какие-то фигуры. Какую фигуру вы здесь видите? (Прямоугольник).

Воспитатель. Как их можно назвать одним словом? (Геометрические фигуры)

Воспитатель. Назовите другие геометрические фигуры. (Ответы детей).

Воспитатель. На вашем столе тоже есть геометрические фигуры.

Третье задание: «На что похожа геометрическая фигура?»

Я буду называть предметы, которые у вас лежат на столе, а вы должны их разложить в таблице к той геометрической фигуре, на которую похож этот предмет.

Воспитатель. мяч, картина, пира-



мидка, дыня, кубик.

Воспитатель. Сколько всего фигур? (Пять)

Воспитатель. Молодцы ребята.

Открываем 4 конверт Какого он цвета? (Конверт голубого цвета)

Четвертое задание: называется «Весёлая неделька»

Воспитатель. Давайте встанем и подойдем к столу.

- Сколько всего дней в неделе? (Семь)

Быстрова Нина Борисовна

Воспитатель, МДОУ ДСКВ №12 «Непоседы», город Талдом Московской области



Использование музыкально — ритмической деятельности для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Не все дети дошкольного возраста владеют своим телом, тело ребёнка не всегда его слушается, а навыки приходят постепенно. Владение своим телом, осознанное движение позволит глубже воспринимать музыку и более ярко, выразительно передавать то эмоциональное состояние, которое она вызывает у детей.

Музыка и движение – универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Движение облегчает восприятие и запоминание музыки, а музыка помогает запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Различные виды музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного самовыражения, развивают музыкальный опыт и начала творчества. Приобретение первичных умений вокального исполнительства,

музыкально-ритмических навыков, умения правильно и художественно точно двигаться приносит детям истинную радость.

В каждом виде исполнительства дети выполняют посильные самостоятельные и творческие задания, которые способствуют развитию их воображения, фантазии, уверенности в себе, в своих силах.

При этом у дошкольников раздвигаются рамки художественного видения мира, а простые и привычные действия преобразуются в танцевальные, дирижёрские, становятся имитацией поведения нужного художественного образа, который воплощается в том или ином виде музыкальной деятельности. Обычные, всем хорошо известные прыжки, приседания, подскоки, движения руками, получая соответствующее музыкальное оформление, приобретают требуемую поведенческую окраску и, тем самым, трансформируются в воодушевлённые эмоциональные процессы. Выполняемые детьми задания, усложняясь по мере надобности, становятся для них источником эстетического удовольствия.

Нейропсихологи считают, что музыкальные способности – часть биологического наследия человека, они есть у каждого здорового ребёнка. Нельзя дать им пропасть, потому что, подавляя развитие каких-то отдельных способностей, мы тормозим развитие всех способностей, которые заложены природой в ребёнке.

Для развития музыкальных способностей необходимо дать ребёнку возможность попробовать себя в различных видах музыкальной деятельности, один из которых – музыкальное движение.

Музыкально- ритмическое движение – это еще один способ возможности «проживания» образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Жест, движение, пластика обладает особым свойством обобщать эмоциональное состояние. Способность педагога найти такие обобщающие движения, которые бы выразили главное: душевное состояние, отраженное в музыке, — это способность решает очень многое, ибо эти движения могут стать настолько понятными, настолько «заразить» детей эмоциями, что буквально отпадает необходимость в продолжительных

беседах по поводу характера музыки. Воплощение эмоций, вызванных музыкой, в музыкально-ритмическое чувство проявляется в том, что слушание музыки непосредственно сопровождается двигательными реакциями, более или менее точно передающими временной ход музыкального движения. Сначала это происходит с помощью взрослого, а потом самостоятельно. Даже элементарные движения: топ, шлеп, хлопок, верно скоординированные с музыкой, являются важнейшей базой для развития ребенка. Ведь выполняя их, ребенок откликается на определенный ритм, темп, мелодию, включая в работу оба полушария головного мозга.

С самых первых занятий важно приучать детей слушать музыку, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием звучания аккомпанемента. Тем самым мы тренируем слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений. Используются различные методические приемы – это словесные указания, привлечение внимания к звучанию музыки, характеру вступления и заключения, зрительные сигналы и т.д.

Идя от простого к сложному, в начале работы с младшими дошкольниками уделяется большое внимание освоению образно-игровых движений.

Объедкова Ольга Александровна
Коцкая Евгения Анатольевна
Монакова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» (дошкольные группы), Белгородская область, Старооскольский городской округ, с. Монаково.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/39289-35351pdf.html>

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Осенние приключения»

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей детей, посредством игрового путешествия в осенний лес.

Задачи: Обеспечить условия для речевой и двигательной активности детей

При помощи ИКТ обеспечить условия для зрительного и слухового восприятия музыкальных инструментов и видеофрагментов

При помощи аппликации закрепить имеющийся знания о осеннем лесу

Обеспечить условия для развития певческих навыков и навыков пения в хоре

Предварительная работа: разучивание песни «Кап, кап, кап»

Е.В. Красев, разучивания танцевальных движений с осенними веточками «Вальс»

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, музыкальный центр, пианино, детские музыкальные инструменты, осенние веточки для танца

Ход ООД

Педагог встречает детей песней «Хороший день-добрый день», затем задаёт загадку

«Уж пахнет в воздухе дождём,
Всё холоднее с каждым днём.
Деревья свой наряд меняют,
Листочки по — тихонечку теряют.
Понятно всем, как дважды два-
Пришла... (Осенняя пора)»

Педагог: А Вы хотите посмотреть, как проходит осенняя пора в лесу? Тогда я предлагаю Вам отправиться в путешествие на сказочной грибной электричке.

Педагог организывает подвижную музыкальную игру «ГРИБНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА»

Педагог: Вот мы с Вами прибыли в лес на осеннюю полянку. Что Вы здесь видите, ребята? (Беседа с детьми о природных явлениях и признаках осени)

Слайд меняется на появление тучки. Она обращается к детям.

Тучка: Ну, здравствуйте, здравствуйте!
Что это, вы по лесу гуляете?
Или правил моих не знаете?

Всем скучать, меня бояться!

И не петь, и не смеяться!

Я грущу и вы грустите!

И гулять не выходите!

Педагог: Ребята, а Вас тучка не напугала? Почему тучка грустная и плачет? Если тучка будет долго лить в нашем путешествии, то мы можем промокнуть и потом заболеть. Как нам тучку развеселить, чтоб дождик перестал капать?

Педагог: Чтобы лучше пелось нам нужно размять наш язычок и разогреть горлышко.

Артикуляционная гимнастика («Улыбка-хоботок», «Чашечка», «Лошадка», «Собачка»)

Распевание методом транспонирования по полутонам вверх. «Листики летят»

Песня «КАП_КАП_КАП» (Красев Е.В)

Педагог: ну вот, дружное дело. Как здорово получилось нашу тучку развеселить. Пойдемте с Вами дальше гулять и наслаждаться осенней природой.

Слайд меняется на появление грибочка. Он обращается к детям.

Грибочек: Ой, ёй, ёй!
Осторожнее!

Я грибочек – сморчок!

От рожденья старичок!

Вырос на опушке

Шапка на макушке.

Спрятался я за кусточками.

За кусточками и за листочками.
Листья Вы скорее берите

Танец в осеннем лесу покажите

Вальс с осенними листьями

Грибочек: В следующий смотрите под ноги! Вдруг там еще грибочки окажутся.

Педагог: Ребята, кажется, кто-то шелестит. Наверное еще какой-нибудь лесной друг к нам пожаловал.

Ёжик (поёт): Я колючий Ёжик, ежик!

Я живу в моём лесу густом.

Знаю сто дорожек, сто дорожек.

И пою Вам песенку о том.

Ребята, я слышал вы гуляете по лесу, наблюдал за Вами и решил сде-

лать Вам сюрприз. Принес Ваши любимые музыкальные инструменты. Давайте устроим настоящий лесной оркестр.

«ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР» С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Педагог: Ребята, на этом наше путешествие подходит к концу. Нам нужно возвращаться обратно в детский сад. Наша грибная электричка зовёт.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ГРИБНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА»



Педагог: ребята, где мы сегодня с Вами побывали? Кого видели? Чем занимались? Вам понравилось наше путешествие.

А я, пока мы были в лесу набрала много разных листочков, грибочков, шишечек. И предлагаю вам наполнить свои корзинки осенними атрибутами.

АППЛИКАЦИЯ «КОРЗИНКИ С ОСЕННЕГО ЛЕСА»

Морозова Анастасия Андреевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Сказка», Республика Хакасия
город Черногорск

Музыкальное воплощение в слове. Можно ли услышать живопись.

Актуальность работы определяется потребностью изучения влияния искусства на внутренний мир и, в частности, на здоровье детей с функциональными расстройствами зрения.

Звуки — неотъемлемая составляющая нашего мира. Послушав любимые мелодии вы чувствуете эмоциональный подъём? Возможно, успокоение вам дарят несколько минут в тишине, вдали от раздражающего городского шума. Или вы предпочитаете отдохнуть, слушая голоса природы: течение реки, шум дождя, пение птиц. Что для вас значит звук?

Звучание музыки иногда может

ямы. И оказаться в волшебном мире искусства, где можно увидеть музыку и услышать живопись.

В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, шелест осенней опавшей листвы, жужжание пчел, раскаты грома, голоса людей и животных. И, конечно, музыка! Музыка сопровождает человека с давних пор. Без не мыслится современная жизнь человека. Хитроумно используя различные музыкальные инструменты, а иной раз изобретая новые, композиторы научились так похоже воспроизводить в музыке «натуральные» звуки и шумы, что сразу же можно догадаться, о чем идет речь.

Значит музыку можно не только слышать, но и увидеть?

Прежде всего, стоит вспомнить, что такое ритмическая способность — это одна из универсальных базовых способностей человека. Всё в нашем организме подчинено ритму — работа сердца, легких, а также и мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать речь, формировать связную речь, формировать коммуникативные навыки, т.е. общение.

Музыкальная речь строится на разных напевах — интонациях. Если вслушаться в звуки музыки, вы услышите и жалобные интонации плача, и веселые интонации смеха, интонации удивления, призыва, угрозы, испуга... И любую из них можно увидеть, изобразить, если подключить свое воображение, фантазию. Нежная прозрачная музыка потребует для своего отображения одних, а громкая, призывная — совсем других изобразительных средств.

И не важно, что появится в результате работы: натюрморт, пейзаж, орнамент или цветовая композиция. Важно, что музыка способна изобразить, а мы, слушая музыку способны увидеть то, что она изображает. И в этом, пожалуй, не сравнится ни одно другое искусство... А, если музыку можно увидеть, нельзя ли услышать живопись?

Проведя параллели между средствами выразительности в музыке и

живописи, можно сказать, что в музыке — мелодия, а в живописи — линия. Но если в музыке основным средством выразительности является гармония, то в живописи — это цвет, краски.

Но если хорошо присмотреться и включить свое воображение, вы начнете замечать, что при всей своей кажущейся неподвижности она полна движения. Это одно из важнейших отличий живописи от фотографии. Картина населена множеством звучащих деталей, дающих в сумме ни с чем несравнимое впечатление.

Влияние колокольного звона на организм человека

Колокольный звон считается чудотворным, потому что оказывает во многом до конца необъяснимое наукой влияние на все живое от микробов до человека. Звук, издаваемый колоколом, вызывает у человека ощущения, которые необычны и не соизмеримы ни с чем, к чему мы привыкли. Звуковые волны, идущие от колокола, обладают очень мощной целительной силой.

Вера в силу, заключенную в колоколе, пришла к нам с древнейших времен. Считается, что колокол таинственно связан со святыми силами и людскими душами; он будит землю и небо.

Современными учеными проведен ряд серьезных исследований о благотворном воздействии колокольного звона.

Группа исследователей под руководством российского ученого, кандидата биологических наук Ф. Я. Шипунова установила, что колокола работают как генераторы энергии в ультразвуковом диапазоне, которые разрушают болезнетворную среду.

Колокольный звон обезвреживает вирусы гриппа, желтухи и другую инфекцию. Его не выдерживает молекулярная структура болезнетворных микробов. Если в комнате поставить даже маленькие колокола, то при их звоне вирусы превращаются в кристаллические структуры и не несут уже никакой заразы.

Орешкина Елена Михайловна

Учитель-дефектолог, МБОУ Видновская СОШ № 7, г. Видное, Московская область



Звуки — неотъемлемая составляющая нашего мира



Орешкина Елена Михайловна, учитель-логопед

Учитель-логопед, МБОУ Видновская СОШ № 7, г. Видное, Московская область

вызывать в нашем воображении зрительные образы. Если внимательно и сосредоточенно всматриваясь в произведения изобразительного искусства, мы нередко можем своим внутренним слухом услышать ту или иную музыку (речь идет, конечно, не обязательно о каком-либо конкретном музыкальном произведении, а о музыкальном звучании вообще, о том или ином характере этого звучания).

Нашей целью было стремление детей к добру, красоте, человечности, научить их любить и понимать музыку, живопись, поэзию.

А для этого прежде всего необходимо слушать, смотреть, интересоваться, быть любознательным. Наше восприятие искусства зависит от нас самих. Не только от того что мы слушаем и что мы видим, но и от того как мы это делаем. Нам с детьми удалось сделать первые шаги по этому увлекательному и интересному миру.

Впереди еще ждет много нового, интересного, увлекательного и мы хотим поделиться своими наблюдени-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/39520-35351pdf.html>



Сказка как средство духовно — нравственного воспитания дошкольников

Актуальность. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.

Русская педагогика еще более столетий назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Сухомлинский В.А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты,

способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Сказки и былины о храбром богатыре Илье Муромце, о Добрыне Никитиче учат детей любить и уважать свой народ, с честью выходить из трудных положений, преодолевать препятствия. В споре народного героя с отрицательным персонажем решается вопрос о торжестве добра и наказании зла. Сказка вызывает протест против существующей действительности, учит мечтать, заставляет творчески мыслить и любить будущее человечества. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

В сатирических сказках народ высмеивает желание легко получить жизненные блага, жадность и, другие человеческие недостатки. Во многих сказках воспеваются находчивость, взаимопомощь и дружба.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

Увлечательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В сказках схема событий, внешних столкновений и борьбы весьма сложна. Это обстоятельство делает сюжет увлекательным и привлекает к нему внимание детей. Поэтому правомерно утверждение, что в сказках учитываются психические особенности детей, прежде всего неустойчивость и подвижность их внимания.

Образность – важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера, которые сближают его с национальным характером народа: отвага, трудолюбие, остроумие и т. п. Эти черты раскрываются и в событиях, и благодаря разнообразным художественным

средствам, например гиперболизации.

Образность дополняется забавностью сказок. Мудрый педагог — народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными. В них, как правило, есть не только яркие живые образы, но и юмор.

Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок. Намеки в сказках применяются именно с целью усиления их дидактизма.

«Добрый молодец урок» дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями. Тот или иной поучительный опыт как бы исподволь складывается в сознании слушателя.

Детство – счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить духовно-нравственного человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими.

Гачковская Нина Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», МО, Сергиево-Посадский г.о., п.Реммаш, улица Школьная, 12



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/39477-35351.pdf.html>

Сценарий организованной образовательной деятельности по социально — коммуникативному развитию
Подраздел «Безопасность»
«Пожарная дружина спешит на помощь»

Ход занятия. Воспитатель: (психологический настрой)

С огнём бороться мы должны,
 Мы смелые работники,
 С водой мы напарники.
 Мы очень людям всем нужны.
 Так кто же мы?..
 Дети: Пожарные!



Воспитатель: Правильно. Сегодня я предлагаю вам побывать в роли пожарных.

(появляется пожарный, дети приветствуют его, он приглашает ребят в свою пожарную дружину)

Пожарный: Здравствуйте ребята, Я узнал что в ваш детский ходят сильные, смелые, умные и дружные ребята, а мне в пожарную команду- именно такие и нужны! А вы хотите стать настоящими пожарными?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтоб пожарными нам стать

Очень много нужно знать
 Мужество иметь, сноровку
 Здесь помогут тренировки!
 И конечно не забыть
 Крепко накрепко-дружить!

Д/игра «Какими должны быть пожарные?»

Дети: (возможные ответы) смелыми, храбрыми, сильными, находчивыми, сообразительными, ловкими,

Воспитатель: Каких людей не возьмут в пожарные?

Дети: (возможные ответы) ленивых, трусливых, слабых,..

Воспитатель: Что необходимо делать, чтобы стать пожарным?

Дети: (возможные ответы) заниматься спортом, уметь слушать, быть добрым, много знать приёмов по спасению людей,

Воспитатель: Теперь мы знаем, какими должны быть пожарные.

Воспитатель: Ребята, работа пожарного очень опасная. Пожарный должен не только уметь потушить огонь, спасти людей, но и сам остаться в живых, не обжечься и не обгореть. А помогает ему в этом специальная одежда. Как вы думаете какая? Ответы детей. Давайте подойдем к пожарному А.В.

Пожарный показывает и рассказывает детям о своем обмундировании.

Раздается телефонный звонок (звонит тетя Маша)

(кричит: ой помогите, пожар, пожар! Горю! Спасите! и бросает трубку)

Воспитатель: Ребята. случилась беда, произошел пожар, но куда ехать? кому? непонятно.

Ребята, мы должны знать признаки пожара, а какие они?

Дети: запах, дым.

Пожарный: Эй пожарная дружина! Всем в машину, по местам!

Раздается вой пожарной sireны. (аудио запись)

Муз/физкультминутка «Вот пожарная машина в ней пожарная машина...»

2 часть занятия

Дети приезжают к дому, где случился пожар и начинают его тушить. (В колонне дети передают друг другу ведро с водой и заливают огонь. Пожарный тушит шлангом, воспитатель огнетушителем, одеялом укрываем пострадавшего)

Воспитатель: Ребята, огонь то мы потушили, молодцы, ух как устали. Давайте присядем и отдохнем.

Раздается плач ребенка (ауди запись)

Пожарный: это плач ребенка, но в дыму я его не вижу, он наверно спрятался под кровать.

Как вы думаете, кто мне поможет?

Дети: пожарная обученная собака.

Воспитатель: правильно. собака.

Раздается лай собаки (ауди запись)

Ребенок с большой собакой начинает искать ребенка, находит и тащит

его в зубах из дома.

Воспитатель: Ребята, все остались живы, ни кто не обгорел? Всех спасли? Людей и детей мы спасли, но дом спасти не удалось, жаль! Акак вы думаете почему? Какую ошибку допустила тенька вызывая пожарных?

Дети: (паниковала, не указала улицу, дом, адрес. что горит, кто в доме находится)

Воспитатель: правильно вы заметили ошибку! Из за этого пожарная дружина долшо не могла найти дом. Давайте научим тетю. Машу. правильно звонить в пожарную часть. Какой номер пожарной части?

Дети (01, 112!)

Дид/и «Позвони правильно в пожарную часть» Воспитатель: А теперь я хочу предложить вам игру на мышление, смекалку.

Дид/и «Огонь наш друг, огонь наш враг!»

(на магнитной доске, дети по командам распределяют карточки где огонь полезен людям а где опасен)
 Пожарный: Ребята, я приглашая вас в специальную, пожарную лабораторию. Там мы проведем интересные опыты с огнем.

Экспериментально-исследовательская деятельность.

Опыт1. Кусочек бумаги+миска с водой. (поджигается бумага и бромается в миску с водой, огонь гаснет) Вывод: огонь можно потушить водой.

Опыт2. Кусочек бумаги+миска с песком. (поджигается бумага, кладется в песок и засыпается) Вывод: огонь можно потушить песком.

Опыт3 Свечка+банка. (зажигается свеча, сверху одевается банка, огонь гаснет) Вывод: огонь гаснет из за отсутствия воздуха.

Пожарный: Ребята, какие вы молодцы, все знаете, умеете. Я уверенно могу вас назвать пожарные спасатели.

Воспитатель: Ребята. мы сегодня закрепили наши знания на занятии и на пожаре. А что мы теперь знаем? Дети: как правильно звонить в пожарную часть? Мы знаем признаки пожара и как вести себя если возник пожар, каким должен быть пожарный,

Артемова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Ромашка», с. Заледеево. Кежемский район, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/39440-35351pdf.html>

ЛЕПБУК «Мой родной город»

Я предлагаю воспитанникам, вспомнить, почему наш город называется Чехов. Рассмотреть портрет А.П. Чехова. Обсудить, какой вклад А.П. Чехов внёс в развитие села Лопасня. Ребята могут поиграть в дидактическую игру «Найди пару». Цель: закреплять знания детей об историческом прошлом города; формировать у детей наблюдательность, память; активизировать словарь детей, закреплять названия исторических памятников города. В комплект игры входят карточки, на которых изображены исторические здания города, усадьба писателя. Ход игры: Карточки раскладываются на столе изображениями вниз. Каждый игрок может переворачивать любые две карточки за один ход. Если выбранные иллюстрации идентичны, то игрок забирает обе карточки себе и продолжает делать ходы до тех пор, пока не вытянет разные снимки. В этом случае следующим карточки открывает другой участник. Победителем игры становится тот, кто набирает максимальное количество парных карточек.

Далее, можно поговорить о современном городе Чехов, дать понятие «Малая Родина». Рассмотреть флаг города. Обсудить что на нём изображено. Познакомить с пословицами о родном городе и гимном. Упражнение: «Скажи со словом «городской»». Цель: Формировать умение согласовывать существительные с прилагательными по родам и числам. Ход упражнения: Педагог просит детей называть слова со словом «городской»: Транспорт — городской транспорт, квартира — городская квартира, дома, парк, улицы, театр, почта, здание, школа, площади, вокзал, жители.

Я знакомлю ребят с картой города, на которой флажками отмечен наш

детский сад, главная площадь города, железнодорожный вокзал и т.д. Можно предложить поиграть в дидактическую игру «Что сначала, а что потом». Цель: закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем города Чехов, о внешнем виде зданий; формировать у детей наблюдательность, умение находить в зданиях, изображённых на картинках, сходство и различие; активизировать словарь детей, закреплять названия исторических памятников города. В комплект игры входят карточки с изображением улиц старого и современного города. Ход игры: ребята по очереди раскладывают карточки в хронологической последовательности. Побеждает тот, кто быстро и правильно выполнит задание. Дидактическая игра «Сложи картинку». Цель: закрепить представления о гербе; научит составлять целое изображение из отдельных частей. Ход игры: Воспитатель перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку и рассказывают, что на ней изображено.

Дидактическая игра «Где находится?». Цель: закреплять знания детей о памятниках города; развивать зрительную память, восприятие. Формировать представления о родном городе; развивать у детей умение ориентироваться на фотографии города. В комплект игры входят картинки с видами памятников города, фишки. Ход игры: Педагог предлагает посмотреть на картинку, назвать памятник и сказать где он находится. Ответивший верно получает фишку. Результаты подводятся по количеству фишек. Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель: закрепить знания детей о родном городе, названиях улиц, достопримечательностях, учить узнавать по описанию, развивать мышление, внимание, память. В комплект входят карточка с изображением достопримечательностей. Ход игры: Педагог предлагает детям послушать короткие

рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их.

Дидактическая игра «Угадай, что изображено». Цель: закрепить представления о помещениях детского сада, их назначении, развивать внимание, память, мышление. Учить ориентироваться в пространстве. В комплекте игры: карточки с изображением помещений детского сада (раздевалка, музыкальный зал, кухня и т.д.). Ход игры: ребята выбирают карточку и рассказывают, что это за помещение, для чего оно необходимо. За правильный ответ, даётся фишка. Побеждает тот, кто наберёт большее количество фишек.

Последняя страница лепбука посвящена нашему детскому саду.

Дидактическая игра «Составь маршрут». Цель: Познакомить с ближайшими улицами около детского сада, объектами находящимися на них, их назначением. В комплекте: карточки с изображением зданий, находящихся на близлежащих улицах. Ход игры: ребята с помощью карточек составляют маршрут от детского сада к своему дому. Выигрывает тот, кто не ошибётся и быстро выполнит задание.

Дидактическая игра «Назови профессию». Цель: вспомнить профессии людей, работающих в детском саду, их обязанности, развивать умение анализировать свой ответ, учить находить карточку, обозначающую профессию. В комплекте игры: карточки с изображением профессий в детском саду. Ход игры: педагог начинает предложение, дети должны его закончить, вставляя недостающие слова, а также описывает различные профессии, дети должны по перечисленным признакам назвать профессию.

Шкуренко Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБОУ СШ №10, г. Чехов, Московская область



Сценарный план занятия с детьми подготовительной к школе группы «Испорченный мультфильм»

Цель для педагога: создание условий для активного взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослым посредством создания пластилинового мультфильма.

Цель для детей: коллективное восстановление испорченного мультфильма «Игрушки»

посредством изготовления мультипликационных персонажей с последующим их «оживлением»

способом объемной анимации.

Задачи Обучающие: обучать навыкам работы в команде в ходе совместной деятельности по достижению об-

стимулировать детей к конструктивному взаимодействию друг с другом в ходе деятельности: действовать сообща, договариваться, согласовывать свои действия с участниками деятельности;

воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Обогащение словаря: персонаж, мультипликатор, оператор.

Активизация словаря: гость, сюрприз, подарок.

Ведущая образовательная область: «социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Форма проведения: решение проблемной ситуации.

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы : дети совместно с воспитателем восстановят испорченный мультфильм под названием «Игрушки» способом объемной пластилиновой



щей цели;

привлечь детей к созданию персонажей мультфильма из пластилина, используя различные способы лепки: объемная, из отдельных частей;

закрепить умения создавать пластилиновый мультфильм способом объемной анимации.

Развивающие: развивать у детей навык совместного планирования предстоящей деятельности по решению возникшей проблемной ситуации: испортился мультфильм, как его восстановить;

совершенствовать приемы лепки: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание и др.;

развивать умение оценивать результаты собственной деятельности;

стимулировать проявление детьми инициативы и самостоятельности в ходе совместной деятельности;

Воспитательные:

анимации.

Методы и приёмы:

словесный: проблемные вопросы, побуждающий диалог, пояснения, словесная инструкция; педагогическая оценка;

наглядный: показ видеосюжета, показ способов действий;

практический: проблемная ситуация; при работе с пластилином: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание и др.; действия с предметами, сопряженные действия (прием «рука в руке»).

Материалы и оборудование: одна коробка пластилина, доски для лепки и стеки по количеству детей, салфетки бумажные, штатив, телефон с установленным приложением Stop Motion, ноутбук, проектор, экран, колонки, столы и стулья.

Примерный план деятельности:

Этапы деятельности
Содержание деятельности
Совместная деятельность педагога с детьми

Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно- побудительный
Социально-коммуникативная ситуация

«Приветствие».

Цель: установление эмоционального контакта с детьми.

Сюрпризный момент «Подарок».

Цель: создание положительного эмоционального настроения на предстоящую деятельность

Проблемная ситуация «Испортился мультфильм»

Цель: формирование у детей деятельностной мотивации.

Побуждающий диалог с детьми.

Цель: обсуждение проблемной ситуации, возможных причин ее возникновения и способов ее решения.

Предлагают варианты решения проблемной ситуации.

П л а н и р о в а н и е этапов совместной деятельности по восстановлению испорченного мультфильма

Составляют план работы: проговаривают этапы и размещают на планшете символическое обозначение этапов

восстановления мультфильма.

Основной

Социально-коммуникативная ситуация «Кто с кем?»

Цель: Объединение детей в пары для совместной деятельности.

Объединяются в пары, договариваются.

Этап 1: лепка.

Социально-коммуникативная ситуация «Кто и что будет лепить?»

Цель: принятие совместного решения, с учётом интересов сверстников.

Договариваются, кто и что будет лепить. Распределяют имеющиеся материалы.

Решают возникшие сложности (выбор цвета пластилина из ограниченного количества – 8 цветов).

Педагог напоминает детям правила и основные приёмы лепки.

Богданова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №1 «Северок», город Норильск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39472-35351pdf.html>

Конспект квест-игры по формированию целостной картины мира «Путешествие по миру» в средней группе

Библиографическое описание:

Программные задачи:

Образовательные:

Дать представление воспитанникам о планете Земля, континентах, культуре, дружбе народов;

продолжать формировать элементарные представления о богатом растительном и животном мире;

совершенствовать коммуникативные навыки;

закреплять умение выполнять командные действия.

Развивающие: развивать речь, память, внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

воспитывать патриотическое отношение к своей родине;

воспитывать уважительное отношение к традициям других стран.

Словарная работа: знакомство с названиями других стран Индия, Африка, Австралия, Китай.

Оборудование: маски (пингвины, собака Динго, дракон), веревка (лиана), дуги, клюшки, удочки, рыбки, емкость для рыбок, пластиковые разноцветные шарики, стульчики, песня «Авиаторы», национальные мелодии Индии, Африки, Австралии, Китая, звук метели в Антарктиде, песня в исполнении Т.Куртуковой «Матушка Россия», видеоролики познавательных мультфильмов про Индию, Африку, Австралию, Китай, Антарктиду, Россию.

Демонстрационный материал: мультимедиа.

Предварительная работа: беседы о планете Земля, своей родине России, дружбе, рассматривание иллюстраций планеты, континентов, народностей живущих на планете Земля, прослушивание мелодий разных стран.

Индивидуальная работа: четкое произношение названий стран Индия, Африка, Китай, Австралия, Антарктида.

Ход:

1. Организационный момент

В музыкальный зал под музыку входят ребята и встают в одну линию. В зале напротив мультимедиа стоят стульчики рядами как в самолете.

Ведущий:

Самолёт летит по свету

И мотором не ревет.

Если в нём мотора нету,

Разве это самолёт?

В нём мотор и не положен.

Раз, два, три! Занять места!

А мотор мы завтра сложим

Из бумажного листа.

Основная часть:

Ведущий:

Ребята, мы с вами отправляемся в кругосветное путешествие по нашей планете Земля. Вы увидите много нового и интересного. Сможете побывать в разных удивительных и волшебных странах. Поиграете в народные игры каждой страны. Наше путешествие начинается. Прошу занять места в самолете. Пристегните ремни (звучит песня «Авиаторы», далее национальная мелодия Африки).

Ребята, посмотрите на экран, мы с вами приземлились в такой удивительной стране, под названием Африка, (просмотр мультфильма).

В какую страну мы прилетели? (ответы детей).

Каких животных вы запомнили? (ответы детей).

Какие растения вас удивили? (ответы детей).

Ребята, выходите из своих мест, поиграем в игру под названием «Перетягивание лианы». В Африке, в джунглях есть очень много лиан. Мы с вами превратимся в обезьянок, разделимся на две команды и посмотрим, кто победит, перетягивая лиану (проводится игра).

Ребята, вы большие молодцы, занимайте свои места, отправляемся дальше в путешествие (звучит песня «Авиаторы»).

(Звучит национальная мелодия страны Китай).

Ребята, мы с вами прилетели в следующую удивительную страну под названием Китай (просмотр мультфильма).

Вам понравилась волшебная музыка? (ответы детей).

Какое сказочное животное Китая вы запомнили? (ответы детей).

Верно ребята, главным символом Китая является дракон, который считается добрым защитником. Мы с вами поиграем в национальную игру, которая называется «Дракон, который кусает свой хвост».

Прошу всех встать из самолета и принять участие в игре (проводится

игра).

Вы большие молодцы, справились с такой сложной игрой. Вы показали свою крепкую дружбу и смекалку. Отправляемся в полет! Занимаем свои места (звучит песня «Авиаторы»).

(Звучит национальная мелодия страны Индии).

Ребята, мы приземлились в следующей стране под названием Индия (просмотр мультфильма).

Каких необычных животных вы увидели?

Молодцы! Сейчас мы с вами поиграем в интересную национальную игру, которая называется «Мини крокет» (проводится игра).

Вы большие молодцы, дружно справились с игрой, показали свою меткость и ловкость. Побеждает, дружба!

Отправляемся в путешествие, занимаем места (звучит песня «Авиаторы»).



(Звучит национальная мелодия страны Австралия).

Ребята, мы совершили посадку в такой удивительной стране под названием Австралия (просмотр мультфильма про Австралию).

Ребята вы увидели много интересного и удивительного. Какие животные больше всего вам запомнились? (ответы детей).

Мы с вами сейчас поиграем в интересную игру «Собака Динго и овцы» (проводится игра).

Молодцы, вы справились.

Занимаем свои места, отправляемся в полет (звучит песня «Авиаторы»).

Акишева Тамара Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №30», г. Коркино, Челябинская область

Семинар для педагогов «Формирование у детей старшего дошкольного воз- раста интереса и ценност- ного отношения к родному Оренбургскому краю»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д. С. Лихачев.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все больше общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому,



природе, культуре малой Родины. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знакомство детей с родным краем через изучение природных особенностей формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами своей Родины.

История Оренбургского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях.

В старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки рефлексии — способности анализировать себя и свою деятельность, так как ре-

бенок имеет относительно богатый собственный опыт, обладает способностью наблюдать и анализировать действия и поступки других людей и свои собственные. Наступает момент, когда игра исчерпала свои развивающие возможности и на смену игровой мотивации приходит глубокая познавательная мотивация, а вместе с ней и готовность к обучению, дает стойкие положительные результаты в освоении опыта духовно-нравственного поведения. В этом возрасте важно создавать условия для ознакомления детей с историей родного края, учить бережно, относиться к природе и животному миру, населяющему его.

Программа «Оренбургский край» в нашем саду реализуется в четырех возрастных группах с детьми от 3 до 7 лет:

в группе обучающихся от 3 до 4 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

в группе обучающихся от 4 до 5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

в группе обучающихся от 5 до 6 лет, один раз в неделю, в первую половину дня через занятие, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

в группе обучающихся от 6 до 7 лет, один раз в неделю, в первую половину дня через занятие, а также в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

Образовательная деятельность по формированию у дошкольников познавательной активности в процессе изучения Оренбургского края организуется на занятии, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

На занятиях:

Формировать познавательный интерес к природе, культуре и традициям родного края, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; творческие способности.

Развивать детскую активность через национальные подвижные игры.

Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность.

Например: занятие по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной к школе группе «Прогулка по родному городу Оренбургу».

При проведении режимных моментов: приём детей, игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка ко сну, пробуждение и гигиенические процедуры.

Например: во время приема пищи проговорить о том, что хлеб приготавливается из пшеницы произрастающей в нашем регионе; во время подготовки к прогулке проговорить о том, что мы выходим гулять на площадку которая находится на территории нашего сада, а сад расположен на улице Центральной, которая расположена в южном районе Оренбурга, а Оренбург это город, в котором мы живем.

Совместная деятельность взрослых и детей: образовательные ситуации, индивидуальные и подгрупповые беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, заучивание стихов, потешек; ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация; прослушивание музыкальных произведений; рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций оренбургских авторов; игры различной направленности.

Например: Ситуативный разговор «Природа родного края». Беседа «Я в Оренбурге живу». Беседа с показом карты «Город, в котором мы живём».

Сохань Лилия Рафаэловна
Исмаилова Светлана Анатольевна
Карпенко Оксана Николаевна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г.Оренбург

Конспект занятия «Хлеб – всему голова» группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет

Цель: Знакомство детей со значимостью хлеба для людей.

Задачи: закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий

совершенствовать навыки связного высказывания, обогащать словарный запас

воспитывать бережное отношение к хлебу, экономное его использование.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о хлебе; заучивание пословиц и поговорок о хлебе.

Оборудование: картинки профессий, картинки хлебные изделия, картинки последовательность выращивания хлеба.

Словарная работа: хлебобулочные изделия, ароматный, душистый, румяный, агроном, мельник.

Ход занятия (Воспитатель входит в группу с подносом накрытой салфеткой)

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Присаживайтесь на стульчики, у меня для вас есть сюрприз. Вы чувствуете аромат? Что же так вкусно пахнет? Отгадав загадку, вы узнаете, что же у меня лежит на подносе под закрытой салфеткой.

Отгадать легко и просто
Мягкий, пышный и душистый
Он и чёрный, он и белый
А бывает подгорелый.

Дети: Хлеб.

Воспитатель: Правильно — это хлеб. А какие слова в загадке помогли вам догадаться, что это хлеб?

Дети: (мягкий, пышный, душистый, чёрный, белый, подгорелый)

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о хлебе. Как гласит пословица «Хлеб наше Богатство — береги его!» Хлеб даёт здоровье и силу людям. Хлеб, хлебушко с румяной корочкой, мягкий и душистый. Он — самый главный на столе.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в магазин «Колос». Посмотрите, как много хлебобулочных изделий перед нами. Назовите их.

Дети: хлеб, батон, пряник, булка и т.д.

Воспитатель: Давайте сыграем в игру. Вы будете передавать друг другу

каравай и называть какой бывает хлеб
Игра «Каким бывает хлеб?»

Цель: умение согласовывать существительные с прилагательными.

Дети стоят в кругу, передают каравай на подносе по кругу и называют прилагательные к существительному «хлеб» (хлеб душистый, пахучий, вкусный, мягкий, свежий, ароматный, тёплый, красивый, ржаной, белый и т.д.).

Воспитатель: Ребята, такое разнообразие хлебобулочных изделий было не всегда. Когда-то человек попробовал жевать зерно, они показались ему очень вкусными. Затем люди научились растирать зёрна камнями и получать муку, из муки замешивали тесто. Хлеб был грубым, тяжёлым и не таким вкусным, как сегодня. (показ детям картинок как в старину сеяли хлеб)

Воспитатель: Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь он прошёл долгий путь, прежде чем оказался на полке в магазине. Вот об этом мы с вами сегодня и поговорим.

Д/И «Что сначала, что потом»

Цель: формировать умение составлять последовательность цепочки

(картинки); при помощи картинок выстраивается последовательность как хлеб попадает на стол.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились с заданием. Теперь мы знаем не только о том, как появляется хлеб на столе, но и как растёт в поле. А давайте, мы с вами сами покажем, как же из зёрнышка получается каравай.

Физминутка

Подрастает зёрнышко-

Потянулось к солнышку (потянулись)

С ветерком оно играет, (руки вверх)

Ветерок его качает, (прогнулись)

К земле низко прижимает-

Вот как весело играет! (наклоны туловища, присели)

Сколько в поле колосков-

Столько сделаем шагов (ходьба до 5)

Какой вырос каравай?

Выше руки поднимай! (руки вверх и потянуться)

Теперь ниже наклониться,

Как колышется пшеница. (наклоны в сторону)

Сколько в поле тракторов,

Столько сделаем прыжков! (прыжки до 5)

Воспитатель: А теперь, давайте вспомним, люди каких профессий трудятся над созданием хлеба.

ДИ «Кто растил хлеб?»

Цель: закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях и специфике деятельности.

Воспитатель показывает картинку и дети называют профессию человека изображенного на картинке и определяют, что человек этой профессии делает

Тракторист- вскапывает, разрыхляет землю и сеет зерно

Комбайнёр- убирает зерно

Водитель- везёт зерно на мельницу

Мельник- мелит зерно в муку

Агроном- решает какие удобрения нужны земле, определяет когда сеять и убирать зерно

Пекарь- печёт хлебобулочные изделия



Продавец- продаёт хлебные изделия.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием, сейчас мы немного поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы правильные ответы.

Игра «Родственные слова»

Цель: умение подбирать однокоренные слова

Назови хлеб ласково (хлебушек)

Крошки хлеба какие? (хлебные)

Прибор для резки хлеба? (хлеборезка)

Бледных Людмила Александровна

Тимохина Рамзия Сулеймановна

Беда Олеся Викторовна

Григорьева Людмила Васильевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №37», город Оренбург

«Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности»

Актуальность проблемы экономического воспитания дошкольников на современном этапе развития общества имеет первостепенное значение. Необходимо дать подрастающему поколению не только базовые экономические знания, но и сформировать у него интерес к экономической действительности, научить мыслить экономическими категориями.

Непрерывное экономическое воспитание и образование необходимо начинать с дошкольного возраста, когда дети приобретают опыт в элемен-



тарных экономических отношениях. Современным малышам предстоит жить в среде непростых социальных и экономических отношений. Одна из трудных, но при этом значимых проблем современности — приобщение детей к миру экономической реальности.

Финансовая грамотность — это особенное качество личности, которое развивается с самого раннего возраста и отражает возможность самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими распоряжаться. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил благоустроенной жизнью, взрослым необходимо объяснить детям такие вопросы как: «Что такое деньги? Откуда они берутся? Как их правильно использовать?» Чем раньше дети осознают роль денег в индивидуальной, семейной и общественной жизни, тем скорее разовьются у них полезные экономические навыки.

На сегодняшний день принимая во внимание необходимость формирования основ функциональной грамотности у дошкольников согласно

требованиям ФГОС, наша дошкольная образовательная организация не осталась в стороне в вопросах приобретения детьми детского сада знаний, умений и навыков в области обращения с финансами, а органично вписала в образовательный процесс экономическое воспитание. Стоит отметить, что по данному направлению наш детский сад работает с 2018 года. Экономическое воспитание дошкольников в современных условиях — это сложный и многоплановый процесс.

Для развития финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста целесообразно использование различных видов игрового взаимодействия. В своей работе по формированию основ финансовой грамотности мы используем следующие формы игрового взаимодействия: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, интерактивные игры.

Использование сюжетно-ролевых игр способствует не только расширению экономической широты стремлений дошкольника, но и формированию представлений о личностных качествах. Данный вид деятельности позволяет решить одну из задач педагогов и родителей (законных представителей) — помочь детям осознать, что достижение экономического благополучия возможно лишь благодаря упорному труду, при этом труд следует воспринимать не только, как способ достижения самих благ, но и как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение.

Играя в сюжетно-ролевые игры «Магазин «Калинка», «Аптека», «Салон красоты «Алёнушка», дети дошкольного возраста продолжают расширять свои представления о профессиях, о понятии «деньги», о том, что деньги бывают разного достоинства. В процессе игровой деятельности у малышей закрепляются такие понятия, как «монеты», «купюры», «деньги».

Проживая роль продавца или покупателя, дети, незаметно для себя, знакомятся с более сложными понятиями «дорогой», «дешёвый», «цена товара», «ценник», «касса», «кассир» и с тем, что все товары имеют различную стоимость.

Использование сюжетно-ролевых игр «Семья», «Мы с мамой делаем покупки» позволяет формировать у дошколят понятие «бюджет семьи», по-

нимание того, что у каждой семьи есть свой доход и делать покупки надо с учётом имеющихся в семье денежных средств, т. е. заработанных. Условия игровой ситуации помогают малышам осознать, что немаловажно соотносить свои желания со своими возможностями.

Такие дидактические игры, как «Кому что принадлежит?», «Кошелек», «Семейный бюджет», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Мы играем в магазин» и другие способствуют уточнению и углублению представлений о деньгах разного достоинства, об их назначении, источнике дохода, о различии цен на товары. В процессе игры дети осознают то, что деньги зарабатываются трудом, просто так их никто никому не даёт.

Среди современных детей зачастую бытует мнение, что можно купить всё, что только захочешь! Понять так ли это помогает игра «Груша — яблоко». Берем лист бумаги. С одной стороны рисуем яблоко, а с другой грушу. А затем попросим детей вырезать оба фрукта сразу. Тут же возникает вопрос: можно ли это сделать? Конечно же, нет. Потому что лист бумаги один, и, если мы хотели вырезать два фрукта, то необходимо было заранее фрукты на бумаге расположить иначе. Таким образом, детям дается понятие о том, что любое приобретение товара нужно продумывать заранее исходя из возможностей семейного бюджета. Данный вид игровой деятельности помогает подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену.

Интерактивные игры — это еще один вид игровой деятельности, применяемый нами для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Данный вид игровой деятельности имеет свои плюсы и минусы, то несет всего лишь дополнительную роль в развитии дошкольников. Интерактивные игры очень нравятся детям, и они с удовольствием погружаются в мир финансов, закрепляя и углубляя имеющиеся знания, приобретая новые.

Жданова Дина Федоровна
Прокопенко

Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 89,
г.Белгород, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/39506-35351pdf.html>

Детский исследовательский проект «Секреты зубной пасты»

Здравствуй! Меня зовут Борисенкова София. Мне 6 лет. Я живу в городе Туймазы. Хожу в детский сад №20. Тема проекта «Секреты зубной пасты!»

Мой педагог Байгузина Мусалия Фаниловна.

Актуальность: Наш педагог, говорит, что беречь свои зубы необходимо с детства и надо не только чистить зубы, но и использовать правильную зубную пасту.

Проблема. Ранним утром у меня в садике выпал первый зуб. Я очень переживала, но мой педагог меня успокоила. Она сказала, что это молочный зуб. Со временем на этом месте вырастет постоянный, крепкий зуб. На экскурсии у врача — стоматолога мы узнали, что эмаль детских зубов очень хрупкая и надо тщательно ухаживать за ними. Я заинтересовалась этой проблемой: как зубная паста влияет на мои зубы?

Цель проекта: Изучить влияние зубной пасты на здоровье зубов.

Начала я своё исследование с изучения истории возникновения зубной пасты. Кто же придумал зубную пасту?

Первыми были египтяне. Они чистили зубы порошком, который состоял из соли, перца и цветков ириса.

На Востоке чистили зубы несколько раз в день, они натирали зубы и десны розовым маслом и медом.

На Руси Пётр I велел своим боярам чистить зубы толчёным мелом и мокрой тряпочкой, а народ чистил зубы березовым углем.

Сегодня магазинах можно встре-

тить много зубной пасты в красивых и ярких упаковках. Зубные пасты бывают: для взрослых и для детей.

Взрослые пасты содержат фтор, кальций, фосфор. Детям нельзя чистить зубы взрослыми зубными пастами. Так как фтор — это токсичный элемент, а маленькие дети часто проглатывают зубную пасту.

На тюбиках есть цветная полоска — зеленая, красная, синяя и черная.

Зеленая полоска — обозначает натуральные компоненты.

Синяя — есть минеральные вещества.

Черная — это самая вредная зубная паста.

Мы решили провести опыт и проверить, действительно ли зубная паста защищает наши зубы.

Опыт №1 с уксусной кислотой.

Нам потребуется: банка с холодной водой, 1 ч. л. 9% уксуса, зубная паста. Обработаем половину яйца зубной пастой и опускаем в стакан с водой, добавляем 1 чайную ложку 9%. Оставляем яйцо на 12 часов.

В результате исследования половина яйца, которая была смазана зубной пастой осталась целой и твердой, а вторая покрылась трещинами.

Вывод: Кислота разрушает эмаль зубов, а зубная паста защищает зубы.

Опыт №2 с кока-колой.

Нам понадобится: банка, кока-кола, 1 яйцо и зубная паста. Обработаем одну половину яйца пастой и опускаем в стакан с кока-колой

и оставляем на 12 часов.

В результате исследования половина яйца, которая была смазана зубной пастой осталась белой, а вторая

коричневого цвета, но разрушений нет.

Вывод: Зубная паста защищает зубы от потемнения эмали.

Заключение.

Выполняя исследовательскую работу, мы узнали много нового и интересного. Из проведенных опытов, можно сделать вывод, что

правильная зубная паста защищает наши зубы. Недаром в народе говорят, что человек здоров, пока здоровы его зубы!

Список используемой литературы.

Большая книга интересных фактов -М.: РОСМЭН, 2012

Озерная О. С. «Уход за зубами» -Санкт-Петербург: ОНИКС 21 век, 2008г.

Свечникова В. В., Чибисова О. И. «Большая энциклопедия знаний» — М.,

РОСМЭН, 2008. -с. 126-137.

4. Стивен У.Мойе. Занимательная химия. -М.: АСТ «Астрель», 2006

5. Стоматологическое обозрение / No2, 2007год

6. Энциклопедия. Я познаю мир. Химия. -М.: АСТ «Астрель» 2009г

Выпал первый зуб

Экскурсия в стоматологический кабинет

История возникновения зубной пасты

Опыт №1 с уксусной кислотой.

Опыт №2 с кока-колой.

Байгузина Мусалия Фаниловна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 20, Республика Башкортостан Туймазинский район г.Туймазы



Конспект занятия в старшей группе по патриотическому воспитанию «Мы помним! Мы гордимся!»

ЦЕЛЬ: Воспитание патриотических чувств у детей, проявление уважения к героям, памяти и событиям времён Великой Отечественной войны.

ЗАДАЧИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

Формировать представление о том, как русский народ защищал свою страну.

Создать чувство сопереживания прошедшим событиям.

Расширять познавательную активность детей о героях войны, ветеранах.

зей боевой славы «Граница». Просмотр мультфильмов о Великой Отечественной войне, рассматривание иллюстраций «Ленинград в блокаде», «Они сражались за родину», «Дети-герои», «Города-герои». Беседы о Брестской крепости.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: Великая Отечественная война, фашизм, ветеран, военный парад, подвиг, герой, бессмертный полк, письма –треуголки, граната блиндаж, Специальная военная операция, участник боевых действий, минута молчания.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: Экран, ноутбук, мини-музей «Великая Отечественная война», книги о войне, письма военных лет, брошюры «Они защищали родину», «Дети-герои», «Блокадный Ленинград», «Памятники героям», «Символы великой Отечественной войны», «Военные плакаты». Композиция «Вечный огонь», макет «Завтра была война». Значки с георгиевской лентой. Воздушные шары белого цвета. Листы бумаги формата А-3, разрезные картинки, фломастеры, клей-карандаш.

Под музыку выходит педагог и Данил. Встают в центре зала. 2 воспитатель заходит с остальными детьми.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Июнь. Россия. Воскресенье

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Данил: Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: Быть-не быть...

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть.

Восп-ль: Именно в июне фашистская Германия напала на нашу страну. Было раннее воскресное утро, люди отдыхали, но их сон был прерван страшными звуками самолетов, выстрелов, снарядов. Так началась Великая Отечественная Война. Ребята, почему эта война называлась Великой? (ответы детей)

- Отечественная? (ответы детей)

- Молодцы! Правильно, потому что шла очень долго и солдаты сражались за своё отечество.

Музыка песни «Вставай, страна огромная!»

- На защиту родины вставали не только мужчины, но и дети, женщины, которые воевали наравне с мужчинами. Были разведчицами, летчицами. Трудились в тылу на благо нашей страны день и ночь. Нелёгким был путь к победе. Своим семьям солдаты писали письма – треугольники, в которых они сообщали о своих подвигах, некоторые писали из госпиталя

СТИХ:

«Горит дрожащая свеча, не дунь на пламя сгоряча.

А ты, волшебный огонёк, о чём бы нам поведать смог?»

- Почему у мемориалов, памятников горит огонь? (ответы детей)

- Почему его называют Вечным? (ответы детей)

- Правильно, потому что горит вечно, никогда не гаснет. И наша память должна быть вечной, как этот огонь.

Восп-ль: — Очень много солдат не вернулось с войны (погибли, пропали без вести) И в память о них были созданы памятники, мемориальные комплексы, композиции.

- Какие памятники вы знаете? (ответы детей)

«Родина –мать зовёт!», «Памятник неизвестному солдату», «Защитникам Брестской крепости», недавно был воздвигнут уникальный мемориальный комплекс, посвящённый памяти наших солдат «Ржевский мемориал Советскому Солдату». (показ слайдов). Также создавались памятники и юным героям. В честь героев называют города, улицы, скверы, пишут стихи, песни, снимают фильмы. Это делается для того, чтобы мы всегда о них помнили, чтли память.

- А кто из вас мне может назвать памятник, как он называется, установленный в нашем городе?

- Он был открыт 58 лет назад на 9 мая, он склонил голову и поклялся отомстить врагу.

САВЕЛИЙ: «Никто не забыт и ничто не забыто» -горящая надпись на глыбах гранита.

Орлова Ольга Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ПГО «Детский сад №69 комбинированного вида», Свердловская область г.Полевской



Формировать интерес к героическому прошлому своей страны.

РАЗВИВАЮЩИЕ: Развивать любознательность, внимание, память.

Развивать кругозор детей.

Развивать речевую активность, диалогическую речь.

Развивать стремление узнать новое, интересное, полезное.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, героям В.О войны;

Воспитывать любовь к родине, стране.

Методические приёмы: беседа-диалог, чтение стихов, презентация, физминутка, танец, игра «Викторина», музыка

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Чтение рассказов, заучивание стихов. Экскурсия в детскую библиотеку, му-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39407-35351.pdf.html>

Нравственно – патриотическое воспитание в соответствии с ФОП ДО

Воплощение национального воспитательного идеала – высшая цель образования. Нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации. На основе:

социокультурных, духовно – нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти – закону и правопорядку;

человеку труда и старшему поколению, взаимоуважения, к природе и окружающей среде;

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Феде-

рации. [1. ФОП]

Исходя из поставленных задач, в этой статье мы хотим поделиться опытом совместной работы с родителями воспитанников. Мы это воспитатели разновозрастной группы «Непоседы»

: Вершинина Т.В. (34 года стаж работы), Кузнецова С.Ю. (16 лет работает в детском саду). Одна из основных задач взаимодействия ДОО с семьями обучающихся построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями, вовлечение родителей в образовательный процесс. Поэтому при организации РППС мы предложили родителям организовать мини – музей «Русская изба».

Родители идею подхватили, с удовольствием собирали и приносили вещи, собирали фольклор: колыбельные, прибаутки. У нас получился замечательный уголок, в котором дети познают культуру своего народа, знакомятся с бытом своих прапрабабушек и прадедушек. Также организуем совместные праздники с родителями:

«Чайные – посиделки», «Масленица», «Святки».

Мини – музей – это приобщение к отечественному наследию, воспитание уважения, гордость за землю, на которой мы живём. Также в патриотический центр вместе с родителями собираем альбом «Бессмертный подвиг наших земляков»

Мировоззрение педагога, родителей их личностный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя, родителей не дадут эффекта, если мы сами не будем любить свою страну, свою малую Родину, свой народ.

Вершинина Татьяна Васильевна
Кузнецова Светлана Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №16 с.Дуван, Республика Башкортостан Дуванский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39453-35351pdf.html>



Мастер-класс «Игра как средство нравственно-патриотического воспитания современного дошкольника»

Цель: познакомить педагогов с играми по патриотическому воспитанию.

Задачи: вызвать желание у коллег использовать народные игры в работе с детьми создать положительный эмоциональный настрой.

Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на моем мастер — классе. Тема моего мастер-класса «Игра как средство нравственно-патриотического воспитания современного дошкольника».

Еще недавно нам казалось, что вопрос патриотизма в нашей стране давно решен. И вот теперь мы сталкиваемся с явлениями, которые каждого человека глубоко ранят. Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний. Каждое время рождает своих героев. Мы, педагоги должны помочь современному дошкольнику стать героями нашего времени и воспитать настоящих патриотов России. В своей работе я использую разные игры для воспитания нравственно-патриотических качеств.

Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Добрые слова»

Цель игры:.. Продемонстрировать значение добрых слов в жизни.

Показать необходимость радоваться вместе с другом успехам и победам.

Участники выстраиваются в два круга-внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество человек в обоих кругах одинаковое.

Участники, стоящие напротив, го-

ворят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается по часовой стрелке, партнеры меняются И так до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Приятно ли вам было слушать комплименты в свой адрес? Что было приятнее говорить или принимать комплименты? Как часто в жизни вы и вам говорят комплименты?

А ТЕПЕРЬ ПОСЛУШАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПРИТЧУ.

«Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел доказать, что мудрец знает не все. Захватив в ладони бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка: мертвая или живая?» Асам думает: «Скажет живая-я ее умертвляю, скажет мертвая- выпущу.»

Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Эту притчу я взяла не случайно. Ведь все, действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. И воспитание нравственно- патриотических чувств у детей тоже в ваших руках.

А сейчас я предлагаю устроить в зале праздничный салют.

Я приглашаю два человека. Это веселая игра, забудьте на время, что вы педагоги. Вы сейчас озорные дети.

ПРИГЛАШАЮ 2-Х ВОСПИТАТЕЛЕЙ. Одному из них достается роль Коробка,, второму роль Спички.

Спичка, должна будет гордо прошагать до коробка и, чиркнув годовой по коробку загореться. Приглашаю 1 человека на роль Огонька На Огонька накинуть красный платок. Приглашаю еще четырех воспитателей. Вы становитесь -фитильком.

Выстроившись в шеренгу, стоят посередине зала. Еще нужен смелый воспитатель на роль пушки. Пушка, должна громко говорить БАХ Теперь приглашаю пять-шесть человек в яркой одежде на роль салюта (можно использовать султанчики). Они приседают перед пушкой кружком и после сигнала пушки БАХ, должны будут встать со словами тили-тили.

А зрители встают и громко хлопают в ладоши. Ведущий все движения игроков сопровождает словами.

И так: гордая Спичка шагает к Коробку, чиркнув головой по коробку, за-

горается, появляется Огонек. Огонек и Спичка бегут по Фитильку.

Огонек бежит с Фитильком к Пушке. Пушка стреляет. ЗАГОРАЕТСЯ САЛЮТ ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ И КРИКИ УРААА.

Мы с вами поиграли в несколько игр. Частомы придумываем свои игры или видоизменяем уже знакомые игры.

Вот и я хочу вам предложить поиграть в мною придуманную игру.

Игра «Наполни сосуд».

На столе вот такой сосуд, его с ребятами мы сделали на кружке «Веселые пальчики». Этот сосуд-вазочка означает в нашей игре ДУШУ РЕБЕНКА. А вот эти проволочки нравственно — патриотические качества. Вы должны взять по одной проволочке, и, накрутив ее немного на палец, чтобы придать красивую форму цветочка, кладете ее в вазочку, называя те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребенка. Воспитатель берет проволочку и называет «Любовь к родному краю».

Давайте души детства наполнять, Не прсто словом, а поступками, делами,

И сей сосуд почаще вспоминать, Что вместе с вами дружно собирали.

Братцева Людмила Николаевна
Воспитатель, МБОУ СОШ №5 СУИ-ОП ДО, Наро-Фоминск МО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39461-35351.pdf.html>

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Край родной, навек любимый»

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю, городу, природе родного края, через художественное слово, чтение художественной литературы. Формировать экологическую культуру и познавательную деятельность.

Задачи: Образовательные: расширять знания детей о природе родного края и окружающем мире. любознательность, наблюдательность, связную речь.

Развивающие: развивать любознательность, наблюдательность, связную речь.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине и природе родного края, бережного отношения к ней, воспитывать любовь к художественной литературе.

Предварительная работа: чтение литературных произведений, стихотворений о родном крае, рассматривание фотографий с изображением улиц и достопримечательных мест родного города, просмотр презентации о родном крае, о природе родного края.

Материал: глобус, плакаты с изображением растений и животных родного края, листочки бумаги с заданием, стенд с фотографиями, на которых изображены достопримечательные места города.

Ход занятия.

Воспитатель: ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о том, что очень важно для каждого человека с детства. Но сначала отгадайте загадку:

«Моря есть – плавать нельзя»,
Дороги есть – ехать нельзя,
Земля есть – пахать нельзя,
Что это? (Глобус)

Воспитатель: да, загадка очень трудная. Но я могу вам помочь отгадать эту загадку. Посмотрите, какой интересный предмет я вам принесла. Этот предмет вам знаком. (Дети называют глобус). Правильно, это глобус – уменьшенная модель Земли. Давайте мы его повнимательнее рассмотрим, и загадка окажется простой. (Дети рассматривают глобус).

Воспитатель: синим цветом обозначены моря, реки, океаны, корич-

невым и желтым – горы и пустыни, зеленым – леса и долины, белым ледники. А теперь давайте посмотрим и найдем на глобусе нашу Родину – Россию (дети находят Россию). Так же мы видим множество других стран. В этих странах живут люди разных национальностей. И для нас всех Земля – общий дом, который надо беречь.

Звучит песня «То березка, то рябина...»

Воспитатель: дети, как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас? (Ответы детей)

Воспитатель: да, дети, вы хорошо и правильно сказали, что Родина для вас – это Россия. Наша большая Родина – это наша страна, Россия, а наша малая родина – это наш родной край. И сегодня наше мероприятие «Каждому человеку свой край сладок» посвящено нашей малой родине, месту, где вы живете, где живут ваши родители, друзья, где ваш детский сад. И это наша республика Татарстан и наш город Лениногорск. Много стихов сочинили поэты о нашем крае, о нашем городе. Сейчас я попрошу ребят, прочесть нам стихотворения. (Дети читают стихотворение о родном крае, стихотворение о любимом городе).

Ребенок:

Мой Татарстан – мой край родной.
Нигде нет красоты такой!
Могучие стоят леса,
И в них бывают чудеса!
Свои есть семьи у зверей,
Богатства есть там для людей!
Грибы и ягоды, и травы,
Ручьи, озера и дубравы.
И для животных тут – свобода,
Живет и дышит вся природа.
Нам нужно все это сберечь!
Наш дом огромная страна,
У всех у нас она одна!

Ребенок:

Лениногорск – мой юный город,
Гляжу с восторгом на тебя.
Твои окрестности и горы
Волнуют, радуют меня.
Леса и солнечные взгорья,
Долины синие легли.
Ты на холмах среди раздолья,
Домами высишься в дали.

Воспитатель: это стихотворение о Татарстане написала девочка, которая была чуть старше вас, когда написала

это стихотворение. Ее зовут Лиза Колесникова. Стихотворение о Лениногорске написал наш земляк Е. Степанов.

Воспитатель: прошу подойти к стенду и рассмотреть фотографии с изображением достопримечательных мест нашего любимого города. (Дети рассматривают фотографии на стенде).

Воспитатель: Наш Лениногорск находится в окружении лесов и множества родников. Я предлагаю вам поиграть в игру «Какой он? Мой город».

Ребенок выбирает фотографию на стенде, говорит, какой наш Лениногорск и ставит цветок в вазу.

Дети: праздничный, звонкий, сол-



нечный, чистый, культурный, молодой, красивый, любимый, зеленый, спортивный, современный.

Воспитатель: вот какой красивый букет мы собрали. Вы все правильно сказали. Такой вот наш город замечательный.

Воспитатель: а теперь я предлагаю вам поговорить о природе нашего края, которую воспевали в своих произведениях поэты и писатели разных возрастов.

Воспитатель загадывает загадки о цветах, дети отгадывают загадку и показывают ответ на плакате с растениями.

На проталинке в лесу
Первым встретил я весну
Я мороза не боюсь,

Спичкина Елена Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», РТ, г. Лениногорск

Конспект открытого занятия по познавательному развитию: «Моя малая Родина».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Программное содержание:

Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить детей с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков;

Познакомить с дикими животными, живущими в наших лесах;

Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать чувство патриотизма и любви к малой Родине.

Предварительная работа: беседы о городе; экскурсии по городу; рассматривание фотографий с видами



города;

Материалы: фотографии с видами города; аудиозапись песни, картинки листы ватмана, фломастеры.

Ход занятия:

Звучит аудиозапись

Воспитатель. Здравствуй небо голубое) Здравствуй солнце золотое, Здравствуй вольный ветерок, Здравствуй маленький дубок. Мы живём в родном краю, Всех я вас приветствую. Почему мы любим свою Родину Россию? Потому что нет нигде Родины красивей! Ребята, посмотрите, это карта нашей страны. А как называется наша страна (Россия) Карта может многое рассказать о нашей стране. Россия это большое и сильное государство, в котором много городов, озер, рек, лесов. Мы гордимся нашей страной. Но у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, выросли, где находится наш дом.

Ребёнок: Малая Родина – островок Земли. Под окном смородина, вишни расцвели. И берёзка белая, а под ней

скамья. Ласковая, малая Родина моя! Расскажите мне, пожалуйста, что вам нравится в нашем городе? (ответы детей) (красивые клумбы, современные детские площадки, спортивные площадки, фонтаны) Сегодня к нам в гости пришли представители многодетных семей. Расскажите нам пожалуйста, есть ли у вашей семьи любимые места в нашем городе? Куда вы водите своих детей в выходные дни (слово гостям).

А ведь так было не всегда. Вы можете себе представить, что когда-то давно на этом месте, где сейчас расположен наш город, ничего не было?

Рассказ воспитателя. Ребята, а как же называется наш город? А почему его так называли?

Каждый, живущий в нашем городе, считает его самым красивым, самым уютным и старается сделать что-то полезное, нужное, оставить после себя добрую память Много у нас есть людей, наших земляков, которые делают все для того, чтобы город становился красивее, богаче, мы гордимся теми учителями и врачами, которые учат и лечат людей, нашими спортсменами, которые участвуют в различных соревнованиях, поэтами, которые сочиняют такие чудесные поэмы, стихотворения. Это все наши с вами земляки, которые живут рядом с нами, с кого мы можем брать пример, кем мы можем гордиться. Пока вы еще дошкольники, вам еще предстоит делать великие, добрые дела. А пока вам нужно любить свой город, а любить – значит знать его.

Давайте поиграем в игру: “Что вы знаете о своем городе?”

Вопросы:

Как называется улица, на которой ты живешь? ()

На какой улице находится наш детский сад? ()

Что находится рядом с детским садом? (школа, детский сад, жилые дома)

Какие улицы города мы знаем? (.)

Какая школа находится рядом с детским садом? ()

Сколько в нашем городе детских садов? ()

Как должны люди, дети относиться к своему родному городу? (бережно, соблюдать чистоту) Показ фото современного города. А теперь я приглашаю вас в современный, сегодняшний город: это учебные заведения нашего города: Университет, музыкальное училище, медицинское училище,

сельскохозяйственный техникум, ПТУ. В нашем городе много студентов, они учатся разным профессиям. А ещё в нашем городе есть памятники.

Вижу, что вы неплохо знаете свой город. А сейчас я предлагаю вам послушать высказывания и определить, верны ли они. Если нет, докажете, что это не так.

Игра “Все ли верно, докажи”.

Мы живём в Америке? (в России) Показать флаг России, и герб.

В России живут россияне?

Наш город называется Воронеж? (Чебоксары) Показать герб Чебоксар

У нас в городе есть памятники? Какие?

Глава нашего города В. В. Путин?

Вокруг нашего города растет лес?

Дети отвечают.

Воспитатель. Верно, вокруг нашего города растет лес. Давайте мы отправимся туда.

Физминутка “Осенний лес”. (звуки леса)

Мы пришли в осенний лес!

Сколько тут вокруг чудес!

Справа – березка в наряде стоит.

Слева – елка на нас глядит.

Вот зайчишка поскакал

От лисы он убежал.

Серый волк по лесу рыщет,

Он себе добычу ищет.

Все мы спрячемся сейчас,

Не найдет теперь он нас.

Пролетают воробьи синицы

Как красивы наши птицы!

Кругом – тишина и покой,

Ну, а нам пора домой.

Ребята, а сейчас мы поиграем в игру «Кто живёт у нас в лесу?» Дети подходят к столу и выбирают только тех животных, которые водятся у нас в лесу. Молодцы. Всё знаете о природе нашего края. Природу нужно любить, беречь и охранять. Ведь солнце, воздух и вода наши лучшие друзья! Так? А что ещё нужно людям, чтобы они были красивыми и здоровыми (заниматься спортом) А вы спортом занимаетесь?

Воспитатель. Мы сегодня говорили о том, как начинал строиться наш город каков он сейчас.

Филиппова

Марина Брониславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары Чувашская Республика

Проект «Мы — будущее России»

В рамках Брянского городского конкурса проектов по патриотическому воспитанию «Лето Soft skills», коллектив МБДОУ детский сад №109 «Воробушек» г.Брянска под руководством заведующего Денежкиной Елены Валерьевны и старшего воспитателя Васекиной Ольги Викторовны разработал и реализовал долгосрочный проект «Мы — будущее России».

Цель: создать условия обеспечивающие развитие социальной активности дошкольников в процессе деятельности нравственно-патриотической

Задачи:

развивать у детей интерес к семейным традициям, воспитывать чувство гордости за свою семью, прививать любовь и уважение к родителям

пробуждать интерес у дошкольников к историческому и военному прошлому родного города

развивать детскую инициативу,

творчество, самостоятельность способствовать формированию у детей социальных навыков (умение общаться, работать в команде, проявлять доброжелательность к другим людям и т.д.)

физическое развитие дошкольников

вовлечение родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

В проекте активно участвовали педагоги, воспитанники и их родители старших возрастных групп «Веселый хоровод» и «Считалочка». Они выбрали для себя название команд, девиз и символику в соответствии с патриотическим направлением проекта. Так появились команды «Маки» и «Орлята».

В ходе реализации проекта проведены следующие мероприятия:

краткосрочные проекты «Герб семьи» и «Генеалогическое дерево»

выставка «Улицы Брянска с именами героев ВОВ»

альбомы «Мой любимый город», «Партизанский край»

квест с участием двух команд «Моя малая Родина»

Неделя дружбы и доброты с «Праздником Шляп» и акцией «Книжки – малышам»

спортивно – патриотическое мероприятие на спортивной площадке «Мы памяти защитников верны», посвященное Дню партизан и подпольщиков Брянщины

- совместный выпуск стенгазеты «Мы строим наше будущее».

Коллектив МБДОУ детский сад №109 «Воробушек» г.Брянска награжден грамотой Управления образования Брянской городской администрации как победитель в номинации «Оригинальные формы работы» в городском конкурсе проектов по патриотическому воспитанию «Лето Soft skills».

Васекина Ольга Викторовна

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №109 «Воробушек», г. Брянск



Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Путешествие в сказку»

Цель: формирование у дошкольников представления о жизни и быте русского народа, о его традициях и обычаях на основе уже знакомых детям сказок.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с жилищем наших предков, дать представление о предметах быта, которые упоминаются в сказках. Развивающие: развивать связную речь детей, обогащать их словарный запас исконно – русскими словами: изба, печь, чугунок, ухват, оберег, коромысло и др.

Воспитательные: формировать понимание того, что Россия – страна с многовековой историей. Воспитывать интерес к русской старине через русские народные сказки.

Методы: словесный, демонстрационный, практический

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказкам, аудиозапись песни о сказках, мини – музей с предметами русского быта.

Ход занятия

1. Приветствие. Какой замечательный сегодня день!

Кто-то придумал просто и мудро
Говорить каждый день:

«Доброе утро!»

Давайте поздороваемся с гостями. Когда мы говорим «здравствуйте» — это значит, мы желаем здоровья.

2. Введение в тему и постановка задач.

А вы любите сказки? Я тоже их люблю. Их любят все: и взрослые, и дети, потому что в них наши представления о добре и зле, мире и справедливости. Сказки создавались в глубокой древности. Как вы думаете, как они дошли до наших дней?. Они передавались от одного поколения другому. Благодаря этому сказки нам могут много рассказать о русской старине. Хотите узнать? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие.

3. Основная часть

Закрываем глаза — вот такие чудеса.

Время убегает — в прошлое нас возвращает.

3. 1. Дети под музыку встают в хоровод. Передают клубок и угадывают сказку по иллюстрации.

Иллюстрации сказок: «Лисичка со скалочкой», «Заячья избушка», «Царевна – лягушка», «Сивка – бурка», «Зимовье зверей», «По щучьему веленью».

Воспитатель: итак, мы с вами отправляемся в те далекие-далекие времена, когда создавались сказки. Мы сейчас с вами встали в хоровод. Это любимый танец на Руси. Хоровод прославлял солнце, такое же круглое. На весенний праздник Масленицы пекли круглые блины, тоже прославляющие солнце. вспомните, в каких сказках герои водят хоровод?

3. 2. Экскурсия по мини – музею

Вот перед нами русская изба (иллюстрация). Она была сделана из бревен и обязательно украшалась резьбой. Резными были наличники на окнах, а также украшение по краю крыши, которое называлось подзором. Большие и особо красивые избы назывались теремами. вспомните, в каких сказках мы встречаемся с персонажами, которые жили в избушках?

Какими были эти избушки?

Давайте зайдём в гости в одну из таких изб (иллюстрация внутреннего убранства избы). В центре избы располагается печь. Это самый главный элемент. Её называли кормилицей, душой избы. В ней не только готовили еду, она еще своим теплом обогревала всю семью. Здесь любили лежать дети и слушать бабушкины сказки.

Скажите, в какой сказке герой все лежал на печи, да и на ней же во дворец поехал?

А вот и кухонная утварь. Как вы думаете, как служили людям эти предметы. вспомните, в каких сказках мы встречались с ними.

Сизова Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ-д/с «Березка», Алтайский край, Первомайский район, с.Санниково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39486-35351.pdf.html>

Конспект образовательной деятельности детей 6-7 лет по познавательному развитию «Символика Пензенской области»

Интеграция образовательных областей. Социально — коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Закрепить знания детей об официальных символах Пензенской области.

Задачи: Актуализировать и расширить знания детей об официальных символах Пензенской области.

Расширять кругозор у детей в области государственной символики Пензенской области.

Развивать у детей познавательные процессы, речь, творческие процессы.

Воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой народ, свою родину.

Оборудование: ноутбук, флешка, книга, изображение герба Пензенской области, флаг Пензенской области, карта Пензенской области, карта России.

Формы и методы: беседа, рассуждение, вопросы поискового характера, игровые приемы, рассматривание иллюстраций, анализ.

ХОД ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Компоненты образовательной деятельности

Действия воспитателя

Действия детей

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (мотивационный компонент)

- мотивация

(Способствовать эмоциональной заинтересованности детей; восприятию произведения)

Целеполагание

Воспитатель сообщает, что сегодня к нам хотел приехать гость из мультитика, но он не смог приехать, и прислал нам видеообращение.

Воспитатель включает на ноутбуке видеообращение Чебурашки, в котором он просит рассказать о символах Пензенской области.

Да, дети серьезное задание, как вы думаете мы с ним справимся, все - таки символы Пензенской области? С чего же нам начать, как вы думаете? Кто мог бы нам помочь? Я кажется знаю кто мог бы помочь? Книга, но не

простая, а волшебная. Мы с вами сейчас присядем и посмотрим ее. Открываем первую страницу, я что-то здесь нашла? Что это? (карта). Нам книга предлагает посмотреть на какую-то карту. Очень интересно. Какая это карта? (карта России). В какой стране мы с вами живем? Какой главный город в России? А где можно ее увидеть? Посмотрите, какая огромная наша страна и она делится на части. Что это за части? А мы с вами в каком городе живем? Кто поможет найти Пензу и Пензенскую область на карте? Но на самом деле Пенза – частица огромной страны России, ее здесь видно, но лучше рассмотреть мы можем на карте Пензенской области. На карте показаны условные обозначения, которые определяют, чем богата наша Пензенская область? А знаете сколько районов в Пензенской области? В Пензенской области 27 районов, в том числе 8 городов районного значения (Белинский, Городище, Сурск, Каменка, Нижний Ломов и т.д).

Какого цвета больше на карте?

Какой вывод можно сделать? Чем богата наша Пензенская область?

Ответы детей, рассматривание.

Свободные высказывания детей

Ответы детей.

Светло-зеленого цвета- поля.

Зеленого цвета –лесами.

Сделать вывод, наша Пензенская область богата полями, зерновыми культурами.

Свободные высказывания детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (операционно-деятельностный компонент)

-описание форм и методов, способствующих восприятию детьми произведения:

установить последовательность событий.

Способствовать формированию умения осваивать идею произведения

(беседа, вопросы поискового характера, рассуждение, анализ.

игровые приемы, рассматривание иллюстраций).

С чего нам предлагает книга на-

чать. О каком первом символе мы расскажем Чебурашке? Это флаг Пензенской области. У каждого города, каждой области, который входит в состав России тоже есть свой флаг. Что изображено на флаге Пензенской области? Что символизирует желтый цвет?

Что символизирует зеленый цвет? Что изображены на флаге? Помните, какие снопы? Что символизируют снопы? Что в Пензенской области много полей и она богата урожаем.

Флаг является официальным государственным символом Пензенской области.

Это значит, что наша Пензенская область обеспечена своей сырьевой базой и богата урожаем.

Ребята, о каком символе мы можем рассказать Чебурашке? Что это? (флешка). Что может быть на флешке? (музыка). Какой может быть символ на



флешке (гимн). Гимн Пензенской области. А как слушают гимн? Какие существуют правила исполнения и слушания гимна?

Какие чувства вызывает у вас гимн?

Гимн-это не просто музыка – это торжественная песня, прославляющая нашу Пензенскую область. Государственный гимн исполняется и слушается стоя, мужчины снимают головные уборы. Он показывает величие, честь, силу, могущество нашей державы. Мы с вами любим и гордимся нашей страной, а значит, должны гордиться ее символами. Давайте и мы с вами выразим свое уважение к нашей области и споем гимн Пензенской области.

Айсина Альбина Ядкяровна

Воспитатель, МБДОУ №130 «Росток», г.Пенза

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Сегодня в Российской Федерации вопросам нравственно-патриотического воспитания граждан уделяется большое внимание. Так, при реализации образовательных программ дошкольного образования образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» должна быть направлена на «...формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых Организации, региону проживания и стране в целом...» [2].

Начиная с работ Сухомлинского В.А. [3] и Ушинского К.Д. [1], которые излагали, по сути, не только цели и задачи, но и определяли средства,



формы и методы нравственно-патриотического воспитания, педагогический арсенал современного воспитателя дошкольного образовательного учреждения существенно расширился.

При этом, каждый педагог в отдельности, исходя из конкретной ситуации, подбирает для своей работы индивидуальные психолого-педагогические методы и приемы в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей-дошкольников, решая, таким образом, стоящие перед ним образовательные задачи.

Например, проведение музыкальных тематических вечеров способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к образовательным учреждениям, занимающихся вопросами нравственно-патриотического воспитания.

Важной формой нравственно-патриотического воспитания является краеведение, так как базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине и месту, где родился человек.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям народа, к его вековым корням. В одном из основных актуальных нормативно-правовых документов указано, что «...к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья...» [4].

В связи с этим, начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеют нравственность и патриотизм. Понятие «патриотизм» это чувство любви к Отечеству. Понятие «Отечество» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. В доступной форме можно знакомить дошкольников с историей создания государства.

Поощряя любознательность, сообщая знания, вовлекая детей в различные виды деятельности, взрослые способствуют расширению детского опыта, а накопление опыта и знаний необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Мировая художественная культура предоставила педагогом богатейшие возможности для проведения подобной работы.

Сегодня мини-музеи, организованные на базе детского сада, в отличие от «взрослых» музеев, имеют ряд

своих особенностей для дошкольников: в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец композиции, при создании которой приходится использовать собственную фантазию и домашние запасы. В настоящем музее трогать ничего нельзя, а здесь — можно. Например, в ГБОУ № 1500 для этого созданы широкие возможности дошкольники на регулярной основе посещают музеи 4 Дивизии народного ополчения и Боевой славы 129 Орловской стрелковой дивизии, где есть широкие возможности по нравственно-патриотическому воспитанию детей на примере подвигов военнослужащих.

Музейные экспонаты в детском саду, за исключением наиболее ценных, используются в качестве методического материала в различных видах деятельности (речевой, игровой, изобразительной, музыкальной). Кроме того, и родители активно включены в социокультурную деятельность через семейное посещение других музеев г. Москвы.

Перенимая особенности поведения взрослых, дети усваивают тон, манеру, представления, которые бытуют в семье. Дети чутко понимают особенности, характер отношений между людьми. Игры детей в дочки-матери дают воспитателю богатый материал для понимания характера отношений между взрослыми в семьях. Задача заключается в том, чтобы сделать чувство любви и привязанности к людям более осмысленными действительным.

Педагог рассказывает дошкольникам о значимости труда родителей, подчеркивая их заботу о детях. Для этой цели он использует беседы, художественную литературу, показывает картины.

Важно учитывать особенности ребенка, предусматривать возможность противоречия между его нравственными представлениями и конкретными поступками. Поэтому особое внимание следует уделять воспитанию действенной любви к людям, желанию помогать им (накрыть на стол,

Рудаева Юлия Николаевна
Сало Анна Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1500, г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39519-35351.pdf.html>



Методические рекомендации в помощь воспитателю по правилам дорожного движения

Причины дорожно-транспортных происшествий. Наиболее распространённые причины дорожно-транспортных происшествий:

Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из наших детей имеет привычку останавливаться перед переходом проезжей части, внимательно её осматривать перед переходом проезжей части, внимательно её осматривать с поворотом головы и контролировать ситуацию слева и справа во время движения).

Выход на проезжую часть из-за автобуса, троллейбуса или другого препятствия (наши дети не привыкли идти к пешеходному переходу, выйдя из транспортного средства или осматривать проезжую часть, прежде чем выйти из-за кустарника или сугробов).

Игра на проезжей части (наши дети привыкли, что вся свободная территория – место для игр).

Ходьба по проезжей части (даже при наличии рядом тротуара большая часть детей имеет привычку идти по проезжей части, при этом чаще всего со всевозможными нарушениями).

Никакой злонамеренности в большей части нет. На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных особенностей детей:

Физиологические

Ребёнок до 8 лет ещё плохо распознаёт источник звуков (он не всегда может определить направление, откуда доносится шум), и слышит только те звуки, которые ему интересны.

Поле зрения ребёнка гораздо уже, чем у взрослого, сектор обзора ребёнка намного меньше. В 5-летнем возрасте ребёнок ориентируется на расстоянии до 5 метров. В 6 лет появляется возможность оценить события

в 10-метровой зоне, что составляет примерно 1/10 часть поля зрения взрослого человека. Остальные машины слева и справа остаются за ним незамеченными. Он видит только то, что находится напротив.

Реакция у ребёнка по сравнению со взрослыми значительно замедленная. Времени, чтобы отреагировать на опасность, нужно значительно больше. У взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать её, принять решение и действовать, уходит примерно 0,8 – 1 секунды. Ребёнку требуется для этого 3-4 секунды. Ребёнок не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на сигнал автомобиля он реагирует со значительным опозданием. Даже, чтобы отличить движущуюся машину от стоящей, семилетнему ребёнку требуется до 4 секунд, а взрослому на это нужно лишь четверть секунды.

Надёжная ориентация налево-направо приобретается не ранее, чем в семилетнем возрасте.

Психологические

У дошкольников нет знаний и представлений о видах поступательного движения транспортных средств (т.е. ребёнок убеждён, основываясь на аналогичных движениях из микромира игрушек, что реальные транспортные средства могут останавливаться так же мгновенно, как и игрушечные). Разделение игровых и реальных условий происходит у ребёнка в уже школе постепенно.

Внимание ребёнка сосредоточено на том, что он делает. Заметив предмет или человека, который привлекает его внимание, ребёнок может устремиться к ним, забыв обо всём на свете. Догнать приятеля, уже перешедшего на другую сторону дороги, или подобрать уже укатившийся мячик для ребёнка гораздо важнее, чем надвигающаяся машина.

Ребёнок не осознаёт ответственности за собственное поведение на дороге. Не прогнозирует, к каким последствиям приведёт его поступок для других участников движения и для него лично. Собственная безопасность в условиях движения, особенно на пешеходных переходах, зачастую им недооценивается.

Как сформировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге.

Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием

детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Как правило, речь идёт о негативных привычках, а вернее об отсутствии положительных. Привычка – это поведение человека, закреплённое многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением.

Если ежедневно, подходя к проезжей части, говорить ребёнку: «Стоять, дорога!», то останавливаться для него станет привычкой. Если всегда, выйдя из автобуса, вести ребёнка до пешеходного перехода, то такой маршрут для него станет привычным.

**Меновщикова
Филарида Динарисовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ д/с «Алёнушка», с.Бетьки, Тукаевский район, Республика Татарстан



Проявление одаренности у детей дошкольного возраста.

Мир детства – чудесный островок, жители которого познают окружающий мир, приобретают необходимые личностные качества, многое понимают и чувствуют. Дети ежедневно погружаются в различные виды деятельности, которые помогают им раскрыть творческие способности.

В настоящее время в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом современного общества на индивидуальных неповторимых личностей. И решающая роль в развитии детской одаренности принадлежит

практически каждый ребенок наделен такими же возможностями и в достаточных условиях может развивать их в себе.

Вместе с тем, к любому ребенку следует относиться с ожиданием и надеждой: в самом обыкновенном и незаметном из них нередко могут «скрываться» еще нераскрытые признаки одаренности. Только при внимательном индивидуальном подходе или особо благоприятных обстоятельствах имеющиеся потенциальные возможности могут вспыхнуть и разгореться. Главное здесь не пропустить зарождающийся талант, помочь выявить скрытые способности одаренных детей и направить их развитие в нужное направление.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделен яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренные дети обнаруживают сильную тягу к занятиям той деятельностью, к которой они способны. Они могут буквально часами заниматься изо дня в день интересующим их делом, не уставая и как бы вовсе не напрягаясь. Это для

них одновременно труд и игра. Все их переживания, интересы, поиски, вопросы концентрируются вокруг этих занятий. Они способны терпеть неудобства, притеснения и даже страдания ради своего увлечения, готовы к борьбе, отстаиванию своего права на творчество. В результате ребенок может почувствовать себя даже одиноким и у него возникнет ощущение, что его никто не понимает.

У одаренных детей, благодаря ярко выраженной потребности в познании, связь радости и умственного труда почти непрерывная. Практически любая умственная деятельность: чтение, решение задач, составление рассказов, доставляет им огромную радость, и благодаря этому их способности

развиваются с огромной скоростью.

Многочисленные вопросы ребенка, которые порой озадачивают, утомляют, есть не что иное как проявление творческого склада ребенка.

Одна из особенностей дошкольного детства – очень широкий спектр интересов ребенка, довольно быстрая их смена. Важно не навязывать своих интересов ребенку, дать ему свободу выбора, поиска. Важно вовремя поддержать, помочь ребенку. В детстве многие дети талантливы. В творчестве маленького ребенка есть нечто художественно ценное, роднящее его с подлинным искусством.

Важно вовремя понять ребенка, понять его детский мир фантазий и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, не разрушайте его необдуманно словом или поступком. Свое отношение, переживание, оценку ребенок может выразить через цвет. И медведи могут быть разноцветными, потому что в представлении ребенка они очень разные: этот – добрый, этот – злой, этот – забияка.

Развитие и работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, связанная с развитием детей требует много времени, знаний и сил. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы по своим проявлениям, поскольку в сильной мере зависимы от социального контекста. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая.

Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало со-творчество взрослого и ребенка.

Газизянова Гульгена Булатовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 247», Приволжского района г.Казани



сфере образования. Практика детских садов, педагогические исследования доказывают, что начало развития творческих способностей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности.

Так что же такое одаренность? И как относиться к одаренным детям, как педагогически грамотно работать с ними. Исходя из этого важным является не столько научное обоснование одаренности, сколько способы их выявления, развития и социальной реализации. В личности ребенка одаренность проявляется как яркая индивидуальная способность в той или иной человеческой деятельности. И хотя направленность и качество одаренности обусловлены природой,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39447-35351pdf.html>

Доклад на тему: «Примеры использования нетрадиционного игрового оборудования, сделанного своими руками».

В раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Для развития памяти, мышления, воображения наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся: сенсорный

коврик, сенсорный куб, массажные коврики.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки памяти, мышления, речи, развитие крупных и мелких мышц ребенка в различных видах деятельности, носящих игровой характер, для сенсорного развития детей и другое.

Использование нестандартного оборудования, сопровождаемые стихотворным текстом или выполняемые под музыку, направлены на решение следующих задач:

формирование познавательной активности и творческого воображения детей

развитие зрительного и слухового восприятия

развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения

развитие просодической стороны

речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции выразительности речи; развитие фантазии.

Систематические игры и упражнения с использованием нестандартного оборудования повышают работоспособность головного мозга, дают мощный толчок детям к познавательной и творческой активности.

Нестандартное оборудование позволяет более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки.

Примеры изготовления нетрадиционного оборудования в нашей группе:

1. «Сенсорный коврик».

Дети в процессе занятий с ковриком накапливают сенсорные знания, знакомятся с тканью, учатся шнуровать, работать с таким материалом как «липучка», расстегивать

и застегивать молнии, кнопки, тем самым развивают мелкую моторику, память, внимание и воображение.

2. «Волшебные дорожки» (Массажные коврики).

Я применяю массажные коврики и дорожки с целью:

Закаливание организма.

Восполнение нехватки тактильных ощущений.

Профилактика и коррекция плоскостопия.

Развития чувства равновесия и координации движений.

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

При изготовлении дорожек использовались простые (тканевые) коврики, карандаши, губки для посуды, крышечки для пластиковых бутылок.

3. «Волян»

Материалы: капсула от киндер-сюрприза, цветные ленточки, утяжелитель (болт, гайка).

Используется: при бросках на дальность, бросках в обруч, переброске в парах, подбрасывании вверх и ловли его двумя руками.

4. «Колечки – рули»

Материалы: капсулы от киндер-сюрприза, обычная резинка.

Используются: как тренажер для формирования правильной осанки в подвижных играх, общеразвивающих упражнениях.

5. «Массажер для тела»

Материалы: капсулы от киндер-сюрприза, обычная резинка, ручки от скакалки.

Используется для массажа спины.

6. «Веселый карандаш»

Материалы: карандаш, капсула от киндер-сюрприза, ножницы, гофрированная бумага зеленого и желтого цвета (15см), обрезки бумаги самоклейки белого, синего и красного цвета.

Упражнения корригирующей гимнастики для глаз с использованием нестандартного оборудования «Веселый карандаш».

1 упражнение И.п. – взять предмет правой рукой за низ карандаша и расположить на уровне глаз на расстоянии 45 см. Двигать пособие в медленном



темпе вправо, влево и следить глазами за ним не поворачивая головы.

2 упражнение И.п. – то же самое. Двигать пособием в медленном темпе вверх, вниз и следить за ним глазами не поворачивая головы.

3 упражнение И.п. — то же самое. Двигать пособием в медленном темпе по кругу и следить за ним глазами не поворачивая головы.

4 упражнение

И.п. – то же самое. В течение 3 секунд смотрите на пособие, а затем перенесите взгляд на любую точку в пространство за ним.

Циулина Олеся Петровна

Воспитатель, МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов» Дошкольное отделение 3, г. Подольск, мкр. Климовск

«Играя, учимся общаться»

Педагогическая статья

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Попадая в детский коллектив, дети стремятся, но часто не умеют, вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое и доброжелательное отношение к ним, не умеют правильно выражать радость или обиду, делиться своими чувствами с окружающими. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, не умеют правильно вести себя в конфликтной ситуации, им трудно договориться с другими детьми. Особенно остро эта проблема обозначена в современном обществе, когда воспитание дошкольников отличается



чрезмерной «интеллектуализацией», «технологизацией»

. Лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом.

Сложившаяся ситуация ставит перед нами задачу, воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему. Поощрять любую инициативу ребенка в общении. Достаточный уровень сформированности навыков общения со сверстниками в дошкольный период, является одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему в дальнейшем возмож-

ность успешного освоения школьной программы.

Мы выяснили, общение, это взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребёнка.

Ранее в своей работе, я проводила индивидуальные беседы с детьми по формированию дружеских отношений. После прочтения и рассматривания иллюстраций, обратила внимание, что у детей нет огромного желания вступать в диалог. Дети не всегда проявляют доброжелательное отношение к сверстнику (обращаются по имени, но забывают здороваться и говорить вежливые слова). Не всегда слушают собеседника, не замечают эмоции других детей. Не всегда настойчивы в достижении цели. Мало вступают в диалог.

Тогда я решила использовать новые подходы для формирования навыков общения со сверстниками в дошкольный период. Мы обратили внимание на то, что многие выдающиеся ученые педагоги рассматривают проблему формирования навыков общения через театрализованную игру.

В своей работе для формирования навыков общения со сверстниками в дошкольный период мной были разработаны авторские театрализованные игры. ФГОС дошкольного образования указывает, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе – в игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Именно в игре, ведущей деятельности, присущей дошкольному возрасту, преимущественно формируются навыки общения со сверстниками в дошкольный период.

Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя – театрализованная игра. Театрализованная игра способствует активизации словаря, развитию монологической, диалогической речи, интонационной выразительности. В ней развиваются способности к воображению, произ-

водственной регуляции действий и чувств, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания. Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делают театрализованную игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях дошкольного воспитания.

Актуальность использования авторских театрализованных игр как средства формирования навыков общения для практики дошкольного образования, послужила основанием для выбора главной идеи педагогической находки.

Идея нашего проекта «Играя, учимся общаться». Эту идею мы реализовали с помощью проектного метода. Инновационный потенциал нашей педагогической находки – введение в практику комбинаторного подхода, основные аспекты коммуникативной деятельности и авторские театрализованные игры были ранее известны, но в сочетании они не применялись.

Цель: Проверить и описать возможности авторских театрализованных игр в формировании навыков общения со сверстниками в дошкольный период детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Разработать и внедрить комплекс авторских театрализованных игр, направленных на формирование навыков общения со сверстниками в дошкольный период

Определить эффективность системы авторских театрализованных игр, направленных на формирование навыков общения со сверстниками в дошкольный период.

Проанализировав педагогическую литературу в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, мы разработали комплекс авторских театрализованных игр, способствующих формированию навыков общения со сверстниками в дошкольный период.

Ковалева Светлана Федоровна

Воспитатель, МОУ Ликино-Дулевская гимназия, г. Ликино-Дулево, Орехово-Зуевский г.о., Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39522-35351pdf.html>

Развитие памяти как психолого-педагогическая проблема

Протекание мнемических процессов является объектом исследования достаточного количества научных работ. Память рассматривалась следующими исследователями: Г. Эббингаузом, К. Левиным, Л. С. Выготским, А. Р. Лурия, П. И. Зинченко, И. П. Павловым и др.

В русле ассоциативной теории памяти, разработанной Г. Эббингаузом, память понималась как сложная система кратковременных и долговременных, более или менее устойчивых ассоциаций по смежности, подобию, контрасту, временной и пространственной близости (Т. П. Зинченко). Ассоциация, центральное понятие данной теории, выступает в качестве объяснительного принципа всех психических образований и сводится к следующему: если определенные психические образования возникли в сознании одновременно или непосредственно друг за другом, то между ними образуется ассоциативная связь, и повторное появление какого-либо из элементов этой связи вызывает в сознании представление всех остальных ее элементов.

Исследования памяти как явления, доступного внешнему наблюдению, стали основным содержанием теории бихевиоризма (Э. Торндайк, Дж. Уотсон). Основной задачей бихевиоризма было накопление наблюдений над поведением человека с тем, чтобы в каждом конкретном случае можно было бы предсказать реакцию испытуемого на стимул и наоборот — определить по данной реакции человека ситуацию, которая ее вызвала. Было подтверждено и развито положение о влиянии повторений на успешность заучивания, а также о зависимости его от объема предлагаемого материала, что явилось шагом вперед по отношению к ассоциативной теории.

В рамках гештальт-психологии (В. Кёлер, К. Коффка, К. Левин) приобрела ключевое значение организация запоминаемого материала. Большую успешность в запоминании смыслового и связного материала по сравнению с бессмысленными слогами и несвязанными элементами гештальт-психология объясняла успешностью организации материала. Подчеркивалось особое значение намерения как

активной направленности на организацию материала. На передний план вышла роль восприятия, внимания, намерения как особого рода состояния активности сознания при запоминании и воспроизведении. Были выделены факторы, оказывающие непосредственное влияние на протекание процессов памяти.

Социологическое направление в психологии памяти возникло на основе идеи социальной природы памяти человека. В работах основателей данного направления (Л. С. Выготского, А. Р. Лурии) процессы памяти трактуются как социальная форма поведения, сама память — как социально управляемое действие. Запоминаемый материал претерпевает большие изменения у разных людей под влиянием различных установок.

В последние годы в зарубежной и отечественной психологии сформировался новый — системный подход к исследованию памяти. В русле этого подхода, представленного в работах Б.Ф. Ломова, В.П. Зинченко, В.Я. Ляудис и др. одной из центральных является: проблема продуктивных, регулирующих функций мнемических процессов. Развивается представление о памяти как базовой подсистеме деятельности, обеспечивающей ее протекание и конечный результат.

В отечественной психологии преимуществом развития получил деятельностный подход, с точки зрения которого память трактовалась как деятельность. Были разграничены и противопоставлены непроизвольная и произвольная память. По-новому была поставлена проблема развития и формирования процессов запоминания. Общей единицей структурного, генетического и функционального анализа непроизвольного и произвольного запоминания является действие человека (П. И. Зинченко).

Л. С. Выготский утверждал, что процессы памяти лежат в основе человеческих способностей и являются главным условием накопления знаний, формирования умений и навыков. Отсутствие памяти ограничивает нормальное функционирование как личности, так и общества в целом. Автор считал, что человеческий прогресс базируется на постоянном улучшении процессов памяти.

А. А. Смирнов определяет память как «способность к получению, хранению и воспроизведению жиз-

ненного опыта. Разнообразные инстинкты, врожденные и приобретенные механизмы поведения, есть не что иное, как запечатленный, передаваемый по наследству или приобретаемый индивидуальный опыт в процессе всей жизни».

В. П. Зинченко трактует термин «память», как психофизиологический процесс, выполняющий в жизни функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

В нашем исследовании в качестве ключевого понятия, мы будем рассматривать память с точки зрения деятельностного подхода и использовать определение «памяти» В.П. Зинченко, т.к. оно наиболее полно отражает сущность рассматриваемого понятия.



В психологии существует несколько подходов к классификации памяти. В настоящее время в качестве общего основания для выделения различных видов памяти принято рассматривать зависимость характеристик памяти от особенностей деятельности по запоминанию и воспроизведению. «Виды памяти подразделяются по трем критериям: 1) по характеру психической активности память делится на образную, словесно-логическую, эмоциональную и двигательную; 2) по характеру целей деятельности на произвольную и непроизвольную; 3) по продолжительности закрепления и сохранения материала (долговременная, кратковременная, оперативная)».

**Слесарчук Вера Сергеевна
Леонтьева Галина Степановна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №10 «Антошка», Кемеровская область - Кузбасс, Таштагольский район, г. Таштагол



фото 1



фото 4

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи настольной игры «Следопыт».

Связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Развитие связной речи детей включает решение других частных задач: словарную работу, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи.

Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей, связанность речи – это связанность мыслей. Потому как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Проблемы в развитии связной речи является одной из актуальных, так как связная речь является одной из самых сложных форм обучения дошкольников и от уровня развития связной речи зависит от:

умение общаться с людьми

общее интеллектуальное развитие
интеллигентность и культура человека.

Типичные проблемы развития речи дошкольников:

Ситуативная речь. Односложные предложения.

Бедность речи, небольшой словарный запас. К 5 годам ребенок владеет запасом из 2500 – 3000 слов, к 7 годам расширяется еще на 500 слов. В этом возрасте дети без труда строят фразы, поддерживают разговор со взрослыми.

Сленг. Употребление детьми слов-паразитов нелитературных выражений.

Неспособность грамотно выстроить диалог.

Затруднения с построением монолога: пересказывать текст, составить рассказ по алгоритму, по сюжетной картине.

Невозможность привести аргумент: умение объяснить свою точку зрения, обосновать сделанные выводы, привести доводы в пользу своего утверждения.

Плохая дикция, логопедические проблемы: четкое произношение.

Обучение детей рассказыванию по картине является одним из направлений работы по формированию связной речи. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых. По результатам диагностики детей старшей группы компенсирующей направленности показал, что 80% детей испытывают трудности в описании сюжетной картины (описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины).

Связная речь у детей с общим недоразвитием речи не может быть развита сама по себе, так как она требует четкой систематической коррекционной работы логопеда. Уделяя внимание работе над словом, путем практических упражнений логопед подводит детей к пониманию связи слов в предложении и отрабатывает наиболее сложные грамматические формы.

Для того, чтобы научить ребенка правильному рассказыванию по сюжетной картине, я использую такой прием, как игра «Следопыт». Данную игру изготовить очень легко. Для это-

го необходимо распечатать три листа с лупой в разных положениях, как на фото 1. Выбрать сюжетную картину, но при выборе необходимо следовать определенным требованиям:

Интересное, понятное содержание, воспитывающее положительное отношение к окружающему.

Реалистичное изображение.

Доступность содержания и изображения (отсутствие множества деталей, сильного сокращения и заслонения предметов, излишней штриховки, незаконченности рисунка).

Затем, когда с картиной вы определились приступаем к исследованию картины по частям (см. фото 2,3, 4, 5, 6): прикладываем лупу, которая показывает только левый верхний угол и спрашиваем у ребенка о том, кто изображен, что делает, какой тот или иной персонаж. После чего поворачиваем лупу и проводим исследование другой части сюжетной картины. Когда все части были исследованы, учимся составлять рассказ (см. видео).

Систематичность использования игры «Следопыт» помогает ребенку видеть детали сюжетной картины, ее части, способствует связно выстраивать текст. Такая игровая ситуация, непринужденная обстановка освобождает ребенка от скованности, способствует достижению в овладении родным языком.

Кричун Наталья Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39481-35351pdf.html>

Конспект занятия «Мои любимые игрушки»

Цель: развитие речевых навыков и умений у детей дошкольного возраста.

Задачи: 1. Образовательные: обогащать словарь детей по теме «Игрушки»

закреплять названия игрушек и действия с ними.

2. Развивающие: развивать у детей речь, мыслительную активность, память, внимание

развивать умение детей принимать на себя игровую роль

развивать представлений об окружающем мире

наглядно-образное мышление в процессе работы с моделями.

3. Воспитательные: воспитывать у детей чувство сопереживания

бережное отношение к игрушкам, самостоятельность, аккуратность

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: чтение стихотворений и рассматривание иллюстраций из серии «Игрушки» А. Барто; дыхательная гимнастика «Тучка», логоритмическое упражнение «Машина», разгадывание загадок про игрушки, фикультминутка «Мячики».

Словарная работа: круглый, мокрый, игрушки, бережно, аккуратно

Методические приемы:

Словесные – беседа, рассказ, вопросы воспитателя;

наглядные – показ игрушек, картинок «Игрушки»

практические – игра «Моя любимая игрушка».

Оборудование и материалы: коробка, машина, мячик, зайчик, скамейка, зонт, картинки «Игрушки», магнитная доска, магниты.

Ход занятия:

Воспитатель:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Посмотрите, дети, нам принесли посылку. Посмотрим, что в ней лежит. Скажите, что это?

Дети: машина

Воспитатель: какого цвета машина?

Дети: красная

Воспитатель: что есть у машинки?

Дети: кабина, кузов, колеса

Воспитатель: давайте покажем, как едет машина.

Логоритмическое упражнение «Машина»

БИ-БИ-БИ – гудит машина (Стучат кулачком в ладошку)

ТУК-ТУК-ТУК – мотор стучит (Кулачки друг о друга)

ЕДЕМ-ЕДЕМ-ЕДЕМ-ЕДЕМ (Топают ножками)

он так громко говорит.

Шины трутся о дорогу, (Трут ладошки друг о друга)

ШУ-ШУ-ШУ – они шуршат.

Быстро крутятся колеса, (Имитируют вращение колес)

ТА-ТА-ТА – вперед спешат!

Воспитатель: послушайте внимательно загадку.

Его пинают, а он не плачет

Его бросают — назад скачет

Дети: мячик

Воспитатель: какого цвета мячик?

Воспитатель: синий

Воспитатель: какая у него форма?

Дети: круглая

Воспитатель: что может делать мячик?

Дети: прыгать

Воспитатель: давайте попрыгаем как мячики

Фикультминутка «Мячики»

Девочки и мальчики прыгают, как мячики

(после слов выполняют прыжки под музыку),

Ручками хлопают

(хлопки три раза),

Ножками топают

(топают три раза),

Глазами моргают

(ритмичное зажмуривание глаз),

После отдыхают

Воспитатель: дети, что изображено на этой картине?

Дети: паровоз

Воспитатель: как гудит паровоз

Дети: ту-ту-ту

Воспитатель: как все эти предметы можно назвать одним словом

Дети: игрушки

Воспитатель: дети, я предлагаю вам прокатиться на паровозе. Вы будете вагончиками, а я паровозиком. По-

ехали (звучит фонограмма «Паровоз Букашка»).

Дети, слышите, кто-то плачет. Кто это?

Дети: зайчик

Воспитатель:

Зайку бросила хозяйка —

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Что случилось с зайчиком?

Дети: он намок

Воспитатель: дети, а можно бросать игрушки?

Дети: нет

Воспитатель: как нужно обращаться с игрушками?

Дети: аккуратно, бережно

Воспитатель: дети, давайте поможем зайчику. Нужно прогнать тучку.

Дыхательная гимнастика «Тучка»



Воспитатель: тучка убежала и выглянуло солнышко. Оно согреет зайчика своими лучами. Дети, а вы любите играть с игрушками.

Дети: да

Воспитатель: на столе лежат карточки с изображениями игрушек. Выберите картинку с вашей любимой игрушкой и назовите ее.

Дети берут картинку, называют игрушку и вешают ее на магнитную доску.

Воспитатель: дети, с какими игрушками мы сегодня играли?

Дети: машиной, мячиком, паровозом, зайчиком.

Воспитатель: а вы убираете на место игрушки, после того как поиграете.

Палаева Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №46», Республика Мордовия, город Саранск

«Детское речевое творчество как условие полноценного общения»

Любой ребенок, независимо от возраста — это личность, и относиться к нему надо как серьезно личности, с его достоинствами и недостатками. Проблема речевого развития детей в настоящее время — одна из самых актуальных. Современные дети, к сожалению, очень мало общаются. Часто единственными собеседниками ребенка становятся компьютер, телевизор. Ограничение речевого общения приводит к тому, что дети не умеют выражать свои мысли, имеют ограниченный, часто искаженный словарный запас, бедный эмоциональный уровень — и как следствие, низкие коммуникативные умения. Все эти проблемы знакомы, как воспитателям, так



и учителям. Поэтому в своей работе мы обращаем особое внимание на речевое развитие детей. Начинать эту работу необходимо с самого раннего возраста, когда у детей есть желание общаться, когда они учатся говорить.

Мы стараемся развивать индивидуальные способности наших детей в творческой продуктивной речевой деятельности. Речь сопровождает практически все виды деятельности ребенка, совершенствует ее и обогащает сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности узнать действительность полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, следовательно, и его личность в целом. Наша задача — воспитание свободной личности, способной к полноценному общению. Но как развивать речевое общение детей?

Как ребенка, умеющего говорить, научить разговаривать?

Говорить — пользоваться устной речью, выражать свои мысли словами. Для того чтобы говорить, ребенок дол-

жен владеть определенным запасом слов, активно пользоваться им, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, уметь слушать и быть внимательным.

Разговаривать — беседовать, вести разговор, общаться. Чем богаче речь ребенка, тем сильнее его стремление к общению с окружающими людьми. Ведь старшие дошкольники болезненно ощущают имеющиеся у них недостатки речи, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Дошкольный возраст — возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Для того чтобы такие навыки у детей вырабатывались, нужно создать им определенные условия.

В первую очередь, это развивающая речевая среда «В пустых стенах ребенок не заговорит...» — заметила в свое время Е. И. Тихеева.

Поэтому во всех возрастных группах мы большое внимание уделяем развивающей предметно — пространственной среде.

Ведь дошкольная группа — это среда обитания ребенка-дошкольника, в которой он находится большую часть времени и где может реализовывать свои интересы.

Поэтому, насыщая групповое пространство, воспитатели должны заботиться в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности: в познании, в движении и в общении.

Все игровые материалы и пособия, предназначенные для детей должны, находятся в доступном месте, функциональны, востребованы ими в самостоятельных свободных видах деятельности, что обеспечивает необходимые условия для самореализации детей с разным уровнем развития.

В группах старшего дошкольного возраста необходимо расширить границы группового пространства за счет помещений спальни и раздевалки.

Отсутствие жесткого зонирования в игровой комнате открывает широкие возможности детям для разнообразного и творческого использования игрового материала в свободной

игровой деятельности. На практике мы убедились, что дети чувствуют себя комфортнее и увереннее, когда занятия и свободная деятельность проходят за столами, совмещенными в общий большой стол, при этом посадочные места за детьми не закрепляются.

Важные составляющие развивающей речевой среды в группе: — Разнообразные виды театров;

Необходимая (познавательная) литература

Иллюстрации

Картины

Дидактические игры

Аудио — и видеотека

Картотека художественного слова

Игротека «Говори правильно, рассказывай понятно, разговаривай вежливо»

Книжки-самоделки

Коллажи

Познавательные альбомы.

Вторым, не менее важным по значимости для развития навыков эффективного общения условием является широкая речевая практика.

Дети должны иметь возможность общаться не только со своими сверстниками, но и с детьми младше и старше себя;

Совместные праздники

Театрализованная деятельность

Выставки

Походы в гости

Шефство над самыми маленькими

Обмен подарками и сюрпризами — мероприятия, которые помогут в этом.

Для детей важно взаимодействие с социумом: библиотека, музей, театр.

Третьим условием эффективного общения является детское речевое творчество, его поддержка и развитие. Необходимо создавать условия в детском саду для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью. Это, прежде всего, совместная деятельность взрослых и детей в форме творческой мастерской. Творческая мастерская — одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, так как каждому ребенку предоставляется возможность

Решетникова Евгения Викторовна

Фурсина Наталья Ивановна

Воспитатель, МБОУ Школа № 57 г.о. Самара (ДО), г.Самара

Если малыш не говорит. Рекомендации по развитию речи ребенка раннего возраста.

Ранний возраст — один из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие.

В этом возрасте ребенок уже выбирает и называет предметы по цвету, форме, величине, складывает разрезную картинку. Также он уже умеет по издаваемому звуку назвать предметы вне поля зрения: лай собаки, шуршащая бумага. Ребенок уже может соблюдать правила игры, выполнять более сложные инструкции взрослого. Появляются первые навыки различного стиля общения со взрослыми и сверстниками. Дети к 3-м годам осознают свой пол, ориентируются в быту. Также к 3-м годам дети уверенно подпрыгивают на одной ноге.

В возрасте с двух лет до трех происходит бурное развитие речи. Ребенок способен понимать рассказы взрослых о событиях, которые не были пережиты им самим. Активный словарь интенсивно обогащается и к концу 3-го года достигает 1200–1500 слов. В него входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок говорит сложными фразами, иногда немного не согласованными. Легко воспроизводит стихи и песенки.

Однако часто родители сталкиваются с тем, что ребенок в этом возрасте говорит отдельными укороченными словами или совсем не говорит. Родителям необходимо знать, что нельзя пассивно ожидать, когда ребенок заговорит сам. Ученые убедительно доказали, что недостаток стимулирующего воздействия взрослых (родителей и специалистов) на малыша

неизбежно приводит к необратимым последствиям.

Для развития речи ребенка необходимо: Подражать звукам, интонированиям ребенка. Пропевать их, повторять несколько раз с разными эмоциями и интонациями.

Откликаться на любое проявление общения ребенка: развернуться в его сторону, посмотреть в глаза, улыбнуться и т. д.

Петь для ребенка, читать стихи во время режимных моментов (одевание, умывание, засыпание и т. д.)

Использовать в общении простые жесты, простые фразы, добившись сначала зрительного контакта с ребенком.

Развивать артикуляционный аппарат с целью улучшения звукопроизношения: есть, грызть жесткую еду; облизываться; пить и дуть через соломинку; строить рожицы, мимикой показывать разные эмоции.

Не поправлять ребенка (в произношении, в построении фразы), а говорить «да» (знак того, что сообщение понято) и давать правильный вариант произнесения. Например: «Да. Маша хочет сок».

Играть в «повторялки» — повторять действия ребенка. Использовать игрушки, включающиеся от громких звуков.

Оречевлять действия свои и ребенка (речевое сопровождение взрослого). Говорить, спрашивать, отвечать за ребенка, «думать вслух» над игровыми заданиями и др.

Смотреть семейные фотографии, рассказывать о них.

Давать право выбора (сначала из 2, потом из 3 вариантов): «Куда пойдём: направо или налево? Наденем синие или красные колготки?» можно отрабатывать знание направлений, цветов,

форм, количества и т. д.

Играть в прятки (для развития самосознания, эмоционального общения, отработки предлогов). Искать вслух: «За шторой нет, под столом нет, возле окна нет...»

Купить куклу соответственно возрасту: с волосами, с разной одеждой, от 30 см до 50–60 см ростом. Вводить её в режимные моменты и проигрывать их: приготовили, покормили, оделись, погуляли, разделись, легли спать, позанимались и проч. Обязательно использовать сопровождающую речь взрослого. Проигрывать с куклами проблемные ситуации и их разрешение (кукла не умеет ходить на горшок, плохо засыпает, не хочет делиться и т. д.)

Развивать мелкую моторику: массировать пальчики, давать работать с мелким материалом: бусинки, крупа, мозаика и т. д. (только под присмотром взрослого!), есть руками небольшие кусочки овощей, фруктов, ягоды.

Обогащать запас впечатления ребенка: поездки, гости, зоопарк, театры и т. д. Вспоминать разные пережитые ребенком события, планировать досуг.

Развивать продуктивные виды деятельности: лепку, аппликацию, рисование, конструирование.

Именно через совместную деятельность со взрослым ребенок раннего возраста обучается взаимодействовать с окружающим миром, устанавливать коммуникативные связи, что является залогом его успешной социализации в будущем.

Некрасова Анна Александровна

Учитель-логопед, МАОУ «СОШ №10» Дошкольное отделение №2, г. Московская область, г. Реутов



Использование текстильной книги «Дикие животные» на занятиях по развитию речи с детьми ОВЗ.

Цель данного пособия:

Углублять знания детей о диких животных наших лесов.

Задачи Коррекционно-развивающая:

расширить и активизировать словарь по теме, закрепление в речи детей названий животных наших лесов;

развивать связную речь;

развивать мыслительную деятельность, внимание, память;

развивать мелкую моторику.

Коррекционно-образовательная:

закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных, обозначающих животных;

закрепление умения правильного употребления предлогов В, НА, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА;

закрепление умения словообразования и словоизменения на примере диких животных.

Коррекционно-воспитательная:

воспитывать умение внимательно слушать педагога и детей;

воспитывать у детей гуманное, бережное отношение к животным;

развивать любознательность, вза-

имопомощь.

Пособие представляет собой книгу, изготовленную из ткани, фетра и с использованием фурнитуры. Животные из фетра находятся в кармане, расположенном на последней странице обложки.

1-2 страница книги – это игра «Чьи следы?». Здесь находятся следы животных, которые надо угадать и назвать правильно. Для подсказки можно под следами разместить животных. Логопед спрашивает: Чьи следы? Ребенок: Медвежьи. И т.д.

3-4 страница – изображение леса. Отрабатываем предлоги.

Логопед: Где живет белка?

Ребенок: В дупле.

Л.: Где живет лиса?

Р.: В норе.

Л.: Где живет лось?

Р.: В чаще леса.

Животные мобильны и их можно размещать где угодно, чтобы использовать предлоги: на пне, за кустом, за елью. Чтобы отработать другие предлоги (такие как ИЗ, ИЗ-ЗА) логопед спрашивает: «Откуда выбежала лиса? Откуда выпрыгнула белка?»

Здесь же проговариваем согласование существительных с числительными. У белки в дупле есть грибы, которые необходимо посчитать: один боровик, два боровика...пять борови-

ков; одна лисичка, две лисички...пять лисичек.

На 3-4 страницах работаем над связной речью: составление предложений и рассказа.

5-6 страница – это игровое поле для закрепления словообразования и словоизменения

Лиса-лисы, волк-волки, заяц-зайцы и т.д

Назвать детенышей. У лисицы – лисенок, лисята, у медведицы – медвежонок, медвежата. И т.д.

Здесь же можно отработать и притяжательные прилагательные. Чья лапа? Чье ухо? Чей хвост?

Дети с удовольствием занимаются с пособием, получая и углубляя знания о диких животных наших лесов. Отрабатываются притяжательные прилагательные, употребление предлогов, словоизменение и словообразование по предлагаемой теме.

У детей расширяется и активизируется словарь по теме «Дикие животные». Развивается связная речь.

Елисеева Юлия Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР-Детский сад №158», г. Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39518-35351pdf.html>



Авторское дидактическое пособие «Кубо-Бум» для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Цель: Игры с кубиками помогут развить пространственные представления, сенсорные способности ребенка, воспитать в нём усидчивость, внимательность, аккуратность.

Что за чудо «Бах» и «Бум»,
Появился Куба – Бум!
В мир волшебный позовёт,
Всех ребят он увлечет!

Я, как музыкальный руководитель, постоянно нахожусь в поисках интересных находок, которые бы сделали процесс обучения и воспитания дошкольников более эффективным и интересным. Таким образом, у меня родилась идея создания нечто нового, необычного, так появились выпрыгивающие кубики. Я разработала и эффективно применяю в своей работе дидактическое пособие «Кубо — Бум»

для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Оно представляет собой комплект из 11 коробок, разных по размеру, в каждой из которых находится по 3-4 кубика. На каждом кубике по 4 картинки. Когда ребята открывают такие коробочки, их ожидает неожиданный и весёлый момент – выпрыгивающие кубики. Можно заметить неподдельное удивление и восторг, которое читается в глазах ребят. Такое пособие вызывает у дошколят огромное желание поиграть с ним, в этот момент, не осознавая для себя, воспитанники вовлекаются в обучающий процесс. Данное пособие может

быть использовано воспитателями и родителями в играх с детьми.

В каждой коробке своя тематика:
Времена года;
Сказки;
Музыкальные инструменты;
Театр;
Праздники по временам года;
Эмоции;
Звуковые дорожки;

Иллюстрации к музыкальным произведениям;

Иллюстрации к распевкам А. Евтодьевой;

Мнемотаблицы к песням;
Танцевальные движения в образах.
Примеры использования.

Развитие эмоциональной сферы:

«Покажи настроение музыки»: дети выбирают кубик и показывают эмоцию, которая соответствует настроению.

«Угадай настроение»: один ребенок изображает в жестах и мимике эмоцию на кубике, а другие дети угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.

«Подбери настроение»: дети делятся на две группы: одни получают кубик, другие – карточки с изображением эмоций. Ребенок первой группы выбирает на кубике и изображает настроение, а ребенок второй группы – выбирает карточку с соответствующей эмоцией.

«Найди настроение»: дети по очереди бросают кубик и к выпавшей

эмоции находят соответствующую эмоцию среди сюжетных картинок с какой-либо ситуацией.

«Чье настроение?»: дети вспоминают, кто из сказочных героев переживал подобные чувства и в какой ситуации (в одной сказке или в разных).

«Сказка о настроении»: начинаем придумывать сказку о персонаже, бросаем кубик, в соответствии с выпавшей эмоцией продолжаем сюжет (герой удивился — чему, бросаем кубик, герой обрадовался — чему? что произошло в нашей истории? и т. д.

«Моё настроение»: вспоминаем и рассказываем ситуации из жизни, когда испытывали те же эмоции, что на кубике.

«Какое настроение?» (с 6 лет): подбираем ряд слов, близких по значению к выпавшей эмоции, и придумываем с ними предложения.

Развитие эмоциональной сферы (средняя группа)

Праздники по временам года
(Старшая группа)

«Театр на столе»

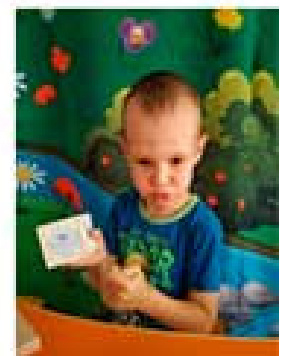
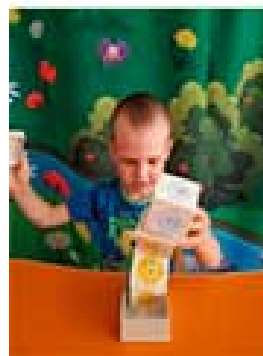
рус. нар. сказка

«Машенька и медведь»

(Подготовительная к школе группа)

Редко Светлана Сергеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №30 «Звёздочка»,
г. Клинцы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39493-35351pdf.html>

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с элементами краеведения «На Кубани сады зацветают» в старшей группе детского сада

Программные задачи:

Образовательные Формировать умение изображать цветущие деревья (яблони, вишни), располагая их на всём листе бумаги.

Продолжать формировать умение пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (ватными палочками).

Развивающие 1. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.



Воспитательные. 1. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Предварительная работа: беседа о временах года, различных садовых деревьях, в том числе яблони; рассмотрение иллюстраций; чтение русской народной сказки «Молодильные яблоки»; выполнение стволов яблони техникой выдувания; рисование методом «тычка».

Оборудование: демонстрационный материал, аудиозапись «Весенняя песня» Мендельсона, магнитофон, образец рисунка, яблочный сок, одноразовые стаканчики.

Раздаточный материал: альбомные листы, акварельные краски, простые карандаши, тряпочки, баночки с водой, кисти, палитры, ватные палочки.

Ход мероприятия:

Под музыку Мендельсона «Весенняя песня» дети садятся на ковёр.

Воспитатель: На Кубани наступила весна. Пригревает теплоё, ласковое солнышко, весело щебечут птицы, радуясь приходу весны. Ребята, у нас в

станции на Кубани растут различные плодовые деревья. Какие плодовые деревья растут в детском саду?

Дети: Яблоня, вишня, груша.

Воспитатель: В какое время года деревья зацветают?

Дети: Весной!

Воспитатель: В каком месяце обычно цветут деревья?

Дети: В мае.

Воспитатель: Подойдите к окну, взгляните на наши деревья. Посмотрите на яблоньку. Какая она?

Дети: Нежная, красивая, как будто в белом кружеве, с ровным, длинным стволом, с густыми ветками.

Воспитатель: Предлагаю вспомнить, из каких основных частей состоит дерево?

Дети: Из ствола, корней, ветвей.

Воспитатель: Верно. Яблоня – это плодовое дерево с высоким ровным, длинным стволом, ветки кроны у яблони густые, но не прямые. Ребята, обратите на это внимание. Именно такие яблони будут на наших рисунках.

Воспитатель: Я предлагаю вам на минутку превратиться в деревья.

В поле дерево стоит (Дети поднимают руки через стороны вверх)

Ветер ветки шевелит (Руки вверх, слегка покачиваются из стороны в сторону)

Дует ветер нам в лицо (Имитационные движения)

Закачалось деревцо (Руки вверх, слегка покачиваются)

Ветерок всё тише, тише (Медленно приседают)

Деревцо всё выше, выше (Встают из приседа, руки вверх, встают на носки)

Высокие, красивые деревья здесь растут (Слегка покачиваются)

А корни под землёю водичку пьют (Медленно приседают)

Дети садятся за столы с изобразительным материалом, на мольберте – образец.

Воспитатель: Итак, мы будем рисовать сад из цветущих яблонь. Что будем рисовать сначала?

Дети: Ствол, он коричневого цвета. Затем ветви, слегка изогнутые, большинство веток наверху – тоже коричневым цветом.

Воспитатель: А сейчас давайте рассмотрим цветы яблоньки. Какого они

цвета?

Дети: Розовые.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы получился розовый цвет?

Дети: Смешать несколько цветов.

Воспитатель: А что нам понадобится для смешивания красок?

Дети: Палитра.

Воспитатель: Верно, палитра. А какие краски нужно смешать, чтобы получился красивый, розовый цвет?

Дети: В белую краску надо добавить красную.

Воспитатель: Каким способом можно нарисовать много белых и розовых цветов?

Дети: «тычком» или кончиком ватной палочки.

Воспитатель просит одного из детей показать правила рисования «тычком» на образце.

Воспитатель: Что ещё мы обязательно должны нарисовать?

Дети: Листья.

Воспитатель: Правильно. Вот сейчас мы их будем рисовать. А как вы думаете, каким способом их можно нарисовать?

Дети: Способом примакивания.

Воспитатель: Правильно. Но я вас хочу предупредить, что не нужно брать много воды на кисть, от этого рисунок получится размытым. Скажите, пожалуйста, какой оттенок имеют листья яблони?

Дети: Светло – зелёные.

Воспитатель: Ребята, не забудьте нарисовать небо, землю, траву.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же получилось у каждого из вас?

Найдите рисунок с самыми стройными яблоньками.

Найдите рисунок с самыми воздушными цветами.

Какие вы молодцы! Вы справились! Ребята давайте вспомним, какими способами мы рисовали наши яблоньки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ребята, у меня для вас остался последний вопрос. Когда яблони отцветут, что появляется на них осенью?

Гагина Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1 ст. Калининской, станица Калининская, Краснодарский край



Презентация занятия «Осеннее дерево»

Занятие с обучающимися 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Педагог дополнительного образования Вязминова Вера Васильевна КГБОУ «Красноярская школа №11»

Цель: Изобразить осеннее дерево, применяя нетрадиционные техники рисования.

Обучающая: Познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования.

Воспитательная: Воспитывать творческую и познавательную активность, нравственно-эстетическое отношение к искусству, окружающему миру.

Развивающая: Развивать интерес, познавательную активность, фантазию, навыки работы с художественными материалами.

Скачать презентацию

План:

Беседа на тему «Осень-чудесное время года» с применением наглядного материала на осеннюю тематику.

Объяснение последовательности основных этапов работы.

Практическое выполнение задания. 4. Подведение итогов.

Оборудование, материалы:

Лист бумаги голубого цвета (А5)

Простой карандаш, шаблон ствола дерева, гуашь, кисть, баночка для воды, ватные палочки, губка.

Осенью деревья преобразуются. Листья меняют зеленый окрас на желтый, оранжевый, даже пурпурный цвета. Деревья становятся сказочно-красивыми.

Задание: Выполняем работу «Осеннее дерево» по образцу.

Располагаем шаблон ствола дерева на тонированном листе. Обводим ствол дерева простым карандашом. Наносим коричневую гуашь на ствол дерева кистью.

Аккуратно раскрашиваем.

Для изображения кроны осеннего дерева берем ватную палочку. Обмакнули ватную палочку в воду, затем в зеленую краску, наносим точечный рисунок зеленого цвета с одной стороны дерева. Обмакнули ватную палочку в воду, затем в желтую краску, наносим точечный рисунок желтого цвета с противоположной стороны дерева.

На губку наносим зеленую гуашь, методом «примакивания» изображаем зеленую траву. Также набираем на губку желтую гуашь, изображаем методом «примакивания» желтую траву поверх зеленого цвета. Получилась трава желто-зеленого цвета.

Кистью изобразили круглое солнышко. Результат: Изображение осеннего дерева с применением нетрадиционных техник рисования: точечный рисунок ватными палочками — изображение листьев; «примакивание» губкой — изображение осенней травы. Получили картинку с изображением осеннего дерева. Дети довольны.

Вязминова Вера Васильевна

Педагог дополнительного образования, КГБОУ «Красноярская школа №11», г.Красноярск, Красноярский край

Для изображения кроны осеннего дерева берем ватную палочку. Обмакнули ватную палочку в воду, затем в зеленую краску, наносим точечный рисунок зеленого цвета с одной стороны дерева. Обмакнули ватную палочку в воду, затем в желтую краску, наносим точечный рисунок желтого цвета с противоположной стороны дерева.





Тестопластика. Дидактическое пособие для детей своими руками

Дидактические игры для детей 5-7 лет с использованием соленого теста своими руками

Должность и место работы: Учитель обучения на дому, КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», п. Мотыгино Красноярского края.

Описание материала: Данный материал предназначен воспитателям, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования и просто всем родителям. Ведь дети разного возраста любят отгадывать загадки, придумывать разные истории, играть. Фигуры для вырезания могут быть совершенно другими, по собственному желанию. Никаких шаблонов в работе я не использовала. Суть материала не в трафаретах, а в самой идее игры из соленого теста.

Цель: формирование у детей представлений об окружающем мире через игру из соленого теста.

Задачи: образовательная: способствовать включению детей в игровую деятельность с целью общего развития

развивающая: развивать аналитико — синтетические способности, речь, индивидуальность, наблюдательность, память, внимание, воображение, любознательность

воспитательная: воспитывать желание сочинять сказки, интересные истории, расширять словарный запас, интерес к окружающему миру.

Содержание

Дидактические игры – современный и актуальный метод обучения и воспитания. Он обладает образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Игровые приемы вызывают у ребят активизацию умственной деятельности, способствуют возникновению внутренних мотивов учения. Включение игр в урок делает процесс обучения более инте-

ресным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Разнообразные игровые действия поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Существует масса развивающих игр. Но можно и самому сделать что — то яркое, индивидуальное и интересное. Я хочу предложить сделать такую игру из соленого теста.

Нам необходимы:

Соленое тесто (1 ст. муки, 1/2 ст. воды, 1/2 ст. соли, пропорции можно увеличить)

Скалка

Формы, стека, колпачок и зубная щетка для выдавливания на тесте

Нож

Лак

Краски акриловые

Фольга

- Магниты (по возможности).

Для начала замешиваем соленое тесто и оставляем его в холодильнике на 2 — 3 часа.

Теперь делим для удобства тесто на части, раскатываем его на фольге и вырезаем ножом предметы. (Ваши фигурки по вашим желаниям. Можно для удобства использовать формы для выпечки)

С помощью стеки делаем легкие надрезы на цветах:

Формируем руками лимон и с помощью зубной щетки придаем фрукту морщинистый вид

Получились вот такие заготовки:

3. Когда заготовки высохнут, начинаем их раскрашивать, как вы сами придумаете. У меня получилось вот так:

Если есть возможность приклеить магниты — приклеиваем. Если нет, то можно играть на столе.

Варианты игры

Магазин «Угадай — ка!»

Распечатаем названия магазинных полок и прикрепим их к доске (или на столе):

Предлагаем детям (или одному ребенку) отгадать загадки и выбрать нужную полку для предметов:

Варианты загадок:

В белом платье на лугу

Выросли стройняшки.

Пройти мимо не могут

Это же... (Ромашки)

Из него мы можем пить

Соки, воду, молоко.

Он стеклянным может быть-
Разбить его легко. (Стакан)
Из нее мы все едим,
А потом помыть спешим. (Тарелка)
В ней мы варим каждый день
Кашу или щи.
И готовить нам не лень
Супчики, борщи. (Кастриуля)
Пожарим в ней картошку,
Блинов всем напечем.
Яичницы немножко
И пирожков потом. (Сковорода)
Она с рисунком или без,
Поменьше и большая.
У всех на кухне она есть
Для кофе и для чая. (Кружка)
Из Австралии для нас
Вдруг приехал... (Ананас)
Очень кислый, хоть и спелый,
С пользой в чай добавишь смело.

(Лимон)

Круглое, спелое, на дереве созрело я. (Яблоко)

Ягод спелых целый ряд

Гроздью сочною висят. (Виноград)

Оранжевый цитрус,

Тропический гость,

На дереве вырос-

Кто он вопрос? (Апельсин)

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/39531-35351pdf.html>

Статья «Роль театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте»

Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество.

Занятия по театральной деятельности в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, а самовыражение посредством искусства – существенный компонент творчества, способ эмоциональной разрядки

Так же театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгры-

ваемые события.

В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Информатика принесла множество инновационных решений для развития и воспитания ребёнка. Дети быстрее решают логические задачи, значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чуждость.

Перед педагогами возникают проблемы:

- Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?

- Как заставить их душу трудиться?

- Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

- Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это может дать театр.

А ещё, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение «рисовать» собственные образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, вырабатывается способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных ценностей ребенка, раскрепощение и повышение личной самооценки.

Очень важным для ребенка этого возраста является коллективный характер театрализованной деятельности. Участвуя в спектакле, ребёнок обменивается информацией и координацией функций, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. При подготовке спектакля дети учатся выделять средства её достижения, планировать и координировать свои действия. Действуя в роли, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений,



что также важно для их социального развития.

Действия ребенка – актёра на сцене происходят не в реальной, а в вымышленной ситуации. Средства выразительности (жесты, мимика, движения) не могут быть случайными, а должны соответствовать тому или иному сценическому образу.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность

Полицук Наталия Анатольевна

Воспитатель, МБОУ Лесногородское СОШ дошкольное отделение «Палисадик», Лесной городок, Московская область



Конспект открытого занятия «Красная Шапочка»

МАОУ «Центр образования №12»
детский сад г.Череповец

Воспитатель Долгополова Наталья
Сергеевна

Цели:

Коррекционно-образовательные:

развитие мелкой моторики пальцев рук с помощью театрализованной деятельности

вспомнить сказку Шарля Перро «Красная Шапочка»

учить отгадывать загадки

закреплять умение употреблять

творительный падеж с предлогом НА

закреплять умение детей подбирать слова-определения к существительному и, наоборот, к прилагательному подбирать существительные

выучить новую физминутку.

Коррекционно-развивающие:

уточнить и расширить словарь

развивать внимание, память.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать мотивацию к обучению

учить доброму отношению к людям.

Оснащение: кукольный пальчиковый театр, альбомчики, простые карандаши.

Ход занятия:

1. Вводная часть

Ребята, сегодня я расскажу вам про разные виды театров

Настольный, Теневой, штоковый (на палочках), театр масок,

Какие еще театры вы знаете?

Пальчиковый театр.

Ребята, у нас сегодня гость, послу-

шайте загадку?:

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё

А ну, подскажите ей имя её.

Да, это Красная Шапочка (показываем куклу в красной шапочке)

2. Основная часть:

3. Ребята, сегодня мы с вами побываем в театре, который называется «Пальчиковый».

Как вы думаете, почему такой театр называется пальчиковый?

4. Давайте посмотрим сказку:

Показ пальчикового театра по сказке Шарля Перро «Красная шапочка»

«Как-то раз испекла мама пирожок и сказал дочке:

- Сходи-ка ты, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей ...»

Физкультурная минутка: «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали,
Весело в лесу играли. (Прыжки на месте)

По дорожкам прыг-прыг-прыг!
Кто к зарядке не привык? (Ходьба на месте)

Вот и волк идёт по лесу
Кто ж там скачет интересно? (Потягивание — руки вперёд)

Чтоб ответить на вопрос
тянет волк свой черный нос. (Прыжки на месте)

Но зайчата быстро скачут.
Как же может быть иначе? (Бег на месте)

Тренировки помогают!
И зайчишки убегают. (Ходьба на месте)

Вот голодный волк идет
Грустно смотрит он вперед. (Потягивание — руки вверх)

Тяжело вздыхает, (Глубокий вдох и выдох)

Садится, отдыхает. (Садится, отдыхает)

3. Заключительная часть:
Дети, вы внимательно смотрели сказку? Кто мне ответит, какую сказку мы сегодня смотрели?

Вопросы:

Что же понесла Красная Шапочка бабушке? (пирожок)

А если бы бабушка жила не в дерев-

не, а в другом городе? Как она смогла бы дойти до него? Ведь это так далеко? На чем бы она могла доехать? (на поезде, на самолете, на машине и т.д.)

О чем подумала Красная Шапочка, когда увидела волка?

Волк, он (какой?) – серый, зубастый, злой, лохматый, голодный, хищный...

Если бы волк побежал по длинной дороге, что случилось, Красная Шапочка пришла бы быстрее к бабушке?

Кому удалось спасти бабушку и красную шапочку?

Дровосек, какой он? Храбрый, смелый...

А бабушка в сказке, какая? Добрая, старенькая...

Кто написал сказку, кто запомнил автора?

А почему девочку так называли?

Если бы бабушка подарила другой головной убор, например:

Голубой беретик, меховую шапочку... И как её бы звали тогда?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть оборудование и кукол театра.

Долгополова Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАОУ «Центр образования 12» детский сад, Вологодская область г. Череповец





«Роль дидактических игр и упражнений в сенсорном воспитании детей в младшей группе»

Педагогическая статья

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития; появляется, способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию — необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими

качествами.

Вызывая подражание своим действиями и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать, и в меру своих возможностей, делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, побуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными навыками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание

некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п. Поэтому очень важно, что музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиями и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста, и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — 4 –е изд., исп. И доп. – М.: Москва – Синтез, 2006. – 232 с.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников – М.: Просвещение. 1991.

Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.

Журнал Дошкольная педагогика №6 (55) август 2009. Петербургский научно – практический журнал.

Замахина Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/39527-35351pdf.html>

Знакомимся с пейзажем изучая творчество А.К. Саврасова.

Одной из задач дошкольного воспитания является обучение детей умению понимать и ценить произведения искусства, в частности изобразительного. В нашем учреждении в рамках региональной площадки «Картинная галерея в детском саду»

дошколята с раннего возраста знакомятся с разнообразными видами изобразительного искусства, в том числе и с живописью, включающую в себя произведения всех жанров: пор-



tret, пейзаж, натюрморт.

В течение года в нашей работе особое внимание было уделено формированию интереса к пейзажной живописи, как одному из самых эмоциональных, самых лирических жанров изобразительного искусства, основным предметом которого является изображение природы. Произведения пейзажной живописи вызывают у детей радостные ассоциации, серьезный интерес, а значит, прививают любовь к родному краю.

Уметь видеть красоту окружающего мира помогают нам художники-пейзажисты. Знакомство с пейзажем мы начали с творчества основоположника русской школы Алексей Кондратьевич Саврасова, которого называют певцом русской природы. Он любил писать снег, деревья, дороги, небо, русские церкви, деревенские домики, что так близко сердцу любого русского человека.

Первые беседы были посвящены разговору о творчестве Алексея Кондратьевича. Большую помощь в этом нам оказывали родители, которые с удовольствием откликнулись на наши предложения и пожелания. Адаптиро-

вав материал согласно возрасту, изучив биографию художника, мы подготовили презентацию для домашнего просмотра. Дети вместе с родителями с интересом и удовольствием изучили ее.

Учитывая, что рассматривать картины русской природы с детьми целесообразнее в те времена года, которые на них изображены, мы последовательно знакомимся с осенними, зимними и весенними пейзажами. Нами были разработаны следующие этапы знакомства с пейзажной живописью:

Чтобы научить детей глубже понимать произведения искусства, рассматривать и изучать содержание картин Саврасова мы начали после прогулок в природу, чтобы дать необходимый запас представлений. Научившись наблюдать природу, сложно пройти мимо хорошей картины художника.

Ознакомление с картиной художника начиналось с самостоятельного рассматривания произведения. Часто для усиления эмоционального восприятия картины, для создания интереса к ней рассматривание сопровождалось прослушиванием музыки, чтением стихотворений и рассказов русских и советских писателей, посвященных природе России, соответствующих изображенному на репродукции и понятных детям.

Рассказ педагога о картине. По традиции это сообщение названия картины; рассказ о том, что изобразил художник, что самое главное выделил, как это показал цветом, расположением; затем следует краткое обобщение: о чем художник создал картину, что красивого увидел в жизни и изобразил в картине, о чем думается, вспоминается, глядя на это произведение. Не являлись исключением и беседы по принципу вопросов – ответов.

Рассказы детей. Многим известен прием «Вхождения в картину», когда дети представляют себе, что они попадают в картину и описывают все, что видят и слышат вокруг. Это способствует развитию воображения.

С огромным интересом малыши слушают рассказы старших дошкольников. Хотелось бы поделиться опытом работы, когда экскурсоводом становится ребенок, рассказывающий младшим детям о художественном произведении. На примере знаменитой картины «Грачи прилетели», вос-

питанница подготовительной группы выступила перед ребятами средней логопедической группы. Ее рассказ:

Хочу познакомить вас с картиной знаменитого русского пейзажиста Алексея Саврасова «Грачи прилетели». На своей картине художник изобразил первые шаги весны. На березы опустилась стая грачей.

Грачи – дружные птицы. Они вернулись из дальних стран, осматривают и ремонтируют старые гнезда, выют новые по несколько гнезд на одном дереве. Такие места называют грачевниками. Вот они! С правой стороны картины стоят молодые, стройные березки, а в середине – старые, корявые, но ветки у них толстые и крепкие, поэтому гнезда на них хорошо закреплены. А когда распустятся листочки, гнезд совсем не будет видно и птенцы будут в безопасности. По пасмурному небу плывут серые тучи. За ними спряталось солнышко. Земля еще покрыта мокрым, рыхлым, потемневшим снегом, но уже кое-где видны проталины. За березами виднеется старая деревянная постройка, а за ней – церковь с куполами.

Прилетели грачи, значит скоро будет тепло, скоро будет весна, ноточку грустно оттого, что мы провожаем уходящую белоснежную зиму.

Главной задачей педагогов является развитие навыков речевого общения, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, координацию речи с движением, развитию мелкую моторику. Изучая Саврасовских грачей, мы предложили детям «оживить» птиц, используя приемы оригами.

Рассматривая репродукции картин А. Саврасова, мы развивали творческие способности детей и способствовали обогащению и расширению художественного опыта детей в работе с акварелью, смешивая краски которой дети получали нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны.

Адамова Марина Станиславовна
Логопед,

Кузьмина Алла Александровна
Воспитатель, МАОУ СОШ №5, г. Балашиха, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39474-35351pdf.html>

Организация непосредственной игровой деятельности детей в подготовительной к школе группе

Игровая деятельность выступает не только как метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей. Значение организации такого игрового часа состоит в том, что свободная игровая деятельность детей требует от каждого ребенка импровизации и творчества, что способствует развитию творческих качеств личности, способности решать инициативно любую задачу. Это очень важно для выполнения различных учебных задач, с которыми ребенок встретится в школе.

Утверждение, что в воспитании и развитии ребенка-дошкольника большая роль принадлежит игре, давно стало аксиомой для педагогов дошкольных учреждений. Спросите любого воспитателя и большинство ответит, что в игре ребенок осваивает действительность, получает определенные знания и навыки. Педагог назовет множество задач, решаемых с помощью игры.

Зависимость между сформированной игровой деятельностью и успехами в школе определяется её влиянием на развитие учебной деятельности и просматривается на любом виде игр. Вместе с тем педагогу следует помнить, что игровая деятельность может изобретаться ребенком, если к этому есть определенные предпосылки: знания, которые становятся основой ее результативности, разнообразные умения играть (как использовать игрушки или предметы-заместители, как разыгрывать роль, изображать образ, выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам, вступать во взаимодействия и т. д.). Всему этому детей надо учить.

В педагогической деятельности выстроена целая система обучения детей умению играть в различные игры:

1. Творческие игры: сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно -творческой деятельности)

театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации) конструкторские.

2. Дидактические игры: игры с предметами настольно — печатные

словесные.

3. Развивающие игры.

4. Подвижные игры.

В подготовительной к школе группе виды сюжетно – ролевых творческих игр самые разнообразные: бытовые сюжеты, транспорт, семья, доктор, магазин, детский сад, моряки, почта, семья, школа, ателье, кафе, парикмахерская, зоопарк, библиотека, космонавты. Не менее важное значение уделяется театрализованным играм.

Театрализованные игры:

режиссерская — ребёнок не действующее лицо, берет роль действующего персонажа (например: под запись сказки).

музыкальная драматизация (может быть сочетание видов театра).

импровизация — разыгрывание темы без предварительной подготовки.

Режиссёрская игра — это индивидуальная игра, в которой дети чувствуют себя свободно. Я заметила, что этот вид игры типичен для детей, ограниченных в контактах со сверстниками. Если ребёнок не имеет опыта действия с игрушкой — игра разваливается. В режиссёрской игре ребёнок как режиссёр. Он организует театральную – игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы. В другом случае актёрами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, что делает.

Игры — драматизации мы создаём по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Такая игра более сложна для детей, чем наследование того, что они видят в жизни, потому что нужно хорошо понимать и чувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения (последовательность развертывания действий, реплик персонажей). Игры – драматизации помогают детям больше понимать идею произведения, чувствовать его художественную ценность, положительно влияют на развитие выразительности речи и движений. Это и является особым значением таких игр.

Ещё один вид – конструкторские игры. Эти творческие игры направляют

внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности. В конструкторских играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета, и желанием учиться с ним работать. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров, природный материал (песок, глина, шишки и так далее, из которого дети создают различные вещи, по собственному замыслу или по заданию воспитателя. Я помогаю воспитанникам совершить переход от бесцельного нагромождения материала к созданию продуманных построек.

В процессе конструкторских игр ребёнок активно и постоянно создаёт что-то новое. И видит результаты своего труда. У малышей должно быть достаточно строительного материала,



различных конструкций и размеров. Материал для конструкторских игр:

-природный материал (листья, шишки, снег, глина, песок)

-искусственный материал (мозаика, бумага, модульные блоки, конструкторы различных видов и размеров)

Игры со строительным материалом развивают воображение ребенка, его конструктивные способности,

Хасанова Роза Вильдановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 247», Приволжского района г.Казани

Физкультурно-оздоровительный проект в старшей группе «Наше здоровье в наших руках»

Актуальность проекта

«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворенная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». В.А. Сухомлинский.

Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей, как фундаментальной составляющей



общечеловеческой культуры. Одна из основных задач, стоящих перед педагогами ДОУ, – воспитание здорового человека.

Современные дети испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора, играя в тихие игры). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение,

что в свою очередь отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

Цель проекта

Выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание в МБДОУ таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, помогало детям использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня, приобщение детей к физической культуре как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей через организацию подвижных игр и игр с элементами спорта. Познакомить детей с здоровыми принципами питания, витаминами.

Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.

Задачи проекта

Оздоровительная

Охрана и укрепление физического здоровья детей;

Повышение защитных свойств организма и устойчивости к различным заболеваниям путем закаливания;

Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.

Удовлетворение потребности детей в движении.

Образовательная

Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

Формирование правильной осанки, гигиенических навыков;

Развитие основных физических качеств и двигательных способностей детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.);

Формирование умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Воспитательная

Воспитание потребности в здоровом образе жизни;

Вырабатывать привычку к соблю-

дению режима, потребность в физических упражнениях и играх;

Воспитывать положительные черты характера;

Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой;

Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей;

Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

Этапы реализации проекта

Подготовительный

Определение проблемного поля, формирование концепции по оздоровительной деятельности. Разработка проекта по направлению «здоровье». Планирование работы с детьми, родителями и педагогами.

Практический

I этап – Эмблема. Гигиена;

II этап – Овощи и фрукты («Приключения в стране витаминов»);

III этап – Закаливание (точечный массаж). Первая помощь;

IV этап – «Движение с радостью»;

V этап – Взаимодействие с родителями (консультация).

Аналитический

Анализ деятельности.

Обобщение и систематизация опыта,

портфолио проекта.

Участники проекта:

дети 5-6 лет, родители, воспитатели группы.

Ожидаемые результаты

Для детей:

Снижение уровня заболеваемости;

Повышение уровня физической готовности;

Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия;

Сформированность гигиенической культуры;

Гладких Мария Ильинична
Новикова Елена Петровна

Воспитатель, МБДОУ № 109, г. Мурманск

От Главного редактора.....	2	Развитие речи у детей дошкольного возраста с помощью фольклорных игр.....	24
Список авторов.....	3	Конспект логопедического занятия «Неизвестная буква для Снеговика»...	25
ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ (Владимирова Валентина Ивановна член ЛИТО «Забой»)..	4	Практикум для педагогов «Игровые упражнения для развития грамматического строя речи и активизации словаря детей».....	26
Конкурс статей - Сценарий туристического похода для детей старшего дошкольного возраста «Юные туристы»....	5	Конспект занятия по ФЭМП в старшей логопедической группе «Поможем жителям математического королевства»....	27
В ГОСТИ К ОСЕНИ «ТЕРЕМОК».....	6	Использование музыкально — ритмической деятельности для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.....	28
Сценарий осеннего утренника для средней группы.....	7	Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Осенние приключения».....	29
Развлечение для детей старшей группы «Лесовичок в гостях у ребят».....	8	Музыкальное воплощение в слове. Можно ли услышать живопись.....	30
Методическая разработка занятия познавательно — исследовательской направленности «Осеннее путешествие»..	9	Сказка как средство духовно — нравственного воспитания дошкольников..	31
Конспект занятия по аппликации «Осенний букет» во 2 младшей группе.....	10	Сценарий организованной образовательной деятельности по социально — коммуникативному развитию Подраздел «Безопасность» «Пожарная дружина спешит на помощь».....	32
Проект на тему: «Не забудем их подвиг великий» в разновозрастной группе старшего и подготовительного к школе возраста (в условиях реализации ФГОС ДО).....	11	ЛЕПБУК «Мой родной город».....	33
«Адаптация детей к условиям детского сада».....	12	Сценарный план занятия с детьми подготовительной к школе группы «Испорченный мультфильм».....	34
Методические рекомендации педагогам дошкольного образования по процессу адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации.....	13	Конспект квест-игры по формированию целостной картины мира «Путешествие по миру» в средней группе.....	35
План-конспект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Звездное небо» «Звездное небо».....	14	Семинар для педагогов «Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к родному Оренбургскому краю»..	36
Сценарий праздника «День знаний с Незнайкой».....	15	Конспект занятия «Хлеб — всему голова» группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет.....	37
Конспект «Лес — это дом для многих жильцов».....	16	«Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности».....	38
Конспект «Как люди помогают лесным обитателям».....	17	Детский исследовательский проект «Секреты зубной пасты».....	39
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.....	18	Конспект занятия в старшей группе по патриотическому воспитанию «Мы помним! Мы гордимся!».....	40
Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников как одно из приоритетных направлений образования детей.....	19	Нравственно — патриотическое воспитание в соответствии с ФГОП ДО.....	41
Картотека дидактических игр по формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.....	20		
«Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игровую деятельность».....	21		
Сценарий праздника ко дню пожилого человека для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	22		
Рассказ «Жил-был кот».....	23		

Мастер-класс «Игра как средство нравственно-патриотического воспитания современного дошкольника».....	42	Статья «Роль театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте».....	63
Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Край родной, навек любимый».....	43	Конспект открытого занятия «Красная Шапочка».....	64
Конспект открытого занятия по познавательному развитию: «Моя малая Родина».....	44	«Роль дидактических игр и упражнений в сенсорном воспитании детей в младшей группе».....	65
Проект «Мы — будущее России».....	45	Знакомимся с пейзажем изучая творчество А.К. Саврасова.....	66
Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Путешествие в сказку».....	46	Организация непосредственной игровой деятельности детей в подготовительной к школе группе.....	67
Конспект образовательной деятельности детей 6-7 лет по познавательному развитию «Символика Пензенской области».....	47	Физкультурно-оздоровительный проект в старшей группе «Наше здоровье в наших руках».....	68
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.....	48	СОДЕРЖАНИЕ.....	69-70
Методические рекомендации в помощь воспитателю по правилам дорожного движения.....	49		
Проявление одаренности у детей дошкольного возраста.....	50		
Доклад на тему: «Примеры использования нетрадиционного игрового оборудования, сделанного своими руками».....	51		
«Играя, учимся общаться».....	52		
Развитие памяти как психолого-педагогическая проблема.....	53		
Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи настольной игры «Следопыт».....	54		
Конспект занятия «Мои любимые игрушки».....	55		
«Детское речевое творчество как условие полноценного общения».....	56		
Если малыш не говорит. Рекомендации по развитию речи ребенка раннего возраста.....	57		
Использование текстильной книги «Дикие животные» на занятиях по развитию речи с детьми ОВЗ.....	58		
Авторское дидактическое пособие «Кубо-Бум» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	59		
Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию с элементами краеведения «На Кубани сады зацветают» в старшей группе детского сада..	60		
Презентация занятия «Осеннее дерево».....	61		
Тестопластика. Дидактическое пособие для детей своими руками.....	62		