

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: Республика Хакасия, с.Таштып

ОКТАБРЬ 2024

ОСЕНЬ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 70 авторов



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbqXxkGUuXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Самойлова Светлана Ивановна, Логопед

МБДОУ ДС «Рябинушка», Республика Хакасия, с.Таштып

Ребенок-участник: Шаркова Вика, 3 года

**Название: «Осенний рай»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Авершина Юлия Геннадьевна
- Александрова Ирина Александровна
- Артемова Елена Евгеньевна
- Бобрович Юлия Васильевна
- Бодрова Людмила Михайловна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Варварова Галина Сергеевна
- Винников Андрей
- Витюгова Дарья Евгеньевна
- Воропаева Дарья Сергеевна
- Гащенко Юлия Петровна
- Герасимова Ирина Анатольевна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Дроздова Ирина Николаевна
- Егорова Галина Васильевна
- Елауркина Светлана Юрьевна
- Еременко Юлия Викторовна
- Ерыгина Наталья Романовна
- Ефименко Юлия Владимировна
- Журина Светлана Федоровна
- Задоянова Елена Афанасьевна
- Заслонова Наталья Владимировна
- Захарова Ирина Владимировна
- Захарова Ирина Эдуардовна
- Иванова Ирина Александровна
- Игнатченко Елена Владимировна
- Израелян Сона Мнацакановна
- Калина Карина Фёдоровна
- Калмыкова Юлия Алексеевна
- Коптелова Елизавета Ивановна
- Коровкина Светлана Андреасовна
- Коршунова Оксана Николаевна
- Крамаренко Наталья Михайловна
- Лебедева Светлана Владимировна
- Левинская Наталья Владимировна
- Лужбинина Полина Сергеевна
- Магдалина Людмила Сергеевна
- Мамонтова Ольга Валерьевна
- Маннанова Гульназ Дамировна
- Марченко Юлия Евгеньевна
- Мизяк Юлия Александровна
- Михалева Юлия Сергеевна
- Момот Виктория Владимировна
- Неберекутина Наталья Александровна
- Никонкова Ольга Юрьевна
- Перфильева Екатерина Сергеевна
- Петрова Любовь Михайловна
- Пономарева Павла Сергеевна
- Пушкарская Елена Сергеевна
- Ромашова Ульяна Дмитриевна
- Рубанова Ольга Ивановна
- Семеняк Светлана Валерьевна
- Сидоркина Ольга Владимировна
- Скородумова Анастасия Андреевна
- Смирнова Ольга Ивановна
- Смолякова Ольга Анатольевна
- Стаханова Светлана Петровна
- Суховой Галина Александровна
- Татаркина Юлия Витальевна
- Фаль Виктория Николаевна
- Филимонова Валентина Юрьевна
- Хайбулина Наталья Григорьевна
- Хасамудинова Альбина Геннадьевна
- Челохсаева Светлана Ильинична
- Чернышук Светлана Александровна
- Четкасова Алена Владиславовна
- Шурпа Ольга Валерьевна
- Шут Светлана Владимировна





Гордою осанкой манишь и чаруешь,  
С тополем, что рядом  
о любви воркуешь,  
Согревает солнышко  
веточки и листья,  
Их рисует Осень золотою кистью.  
Не жалеет Осень серебра и злата,  
Как художник  
Осень красками богата,  
В золотом убранстве  
лес осенний снова,  
И наряд сменила милая берёза.

### Осень:

Перелеском бродит  
Осень, лист срывая на ходу,  
Над землею неба просинь,  
я теряю грусть свою!  
В вихрях танца листья пляшут,  
разноцветный хоровод,  
Почему бы им зелёными  
не бывать круглый год?  
И приятная прогулка  
настроенье подняла,  
С ветки спрыгнула вдруг  
белка: — Не бойшься ты меня?  
А пока что, бродит Осень,  
лист срывая на ходу,  
Застилает вновь туманом  
по утрам постель свою!

\*\*

Лист берёзы золотится  
За моим окном,  
Воробышка нахохлился—  
Перышки торчком!  
Холода настали – осень,  
Вот и листопад!  
И все реже в небе просинь—  
Осени виват!  
Королева, златовласка—  
Осень на дворе,  
Ярко-рыжая раскраска  
В парках в октябре.  
Прощались с нами птицы—  
На югах тепло,  
Прилетели к нам синицы—  
Им то все равно!

### Осенний мотив:

Осень землю листвою засыпала  
И дождей рассыпает хрусталь,  
А берёзка, под ветром поникшая,  
Уронила зелёную шаль!  
Зачем сердиться, Осень холодная?  
Развеиваешь пальто на ходу,  
Шепчешь в ухо моё, капризная:  
– Скоро встретишь мечту свою!  
Это знаю я и надеюсь,  
Скоро сбудется моя мечта,  
Хитро, Осень, тебе улыбаюсь,  
Но спешит ко мне чудо-зима!  
Разбрасывает бархатный иней,  
Засверкает вокруг серебром,  
Что же может быть живописней  
Под алмазным её колпаком?

\*\*

Плечи окутал берёзкам и ивам  
Утречком ранним сонный туман.  
Свой ритуал совершает игриво,  
Ветер осенний –словношаман.  
Осень-шалунья опять разбросала  
Красок палитру на лес и луга.  
Осень с природы холсты рисовала,  
В поле сложила сена стога.  
Вот у реки тополя загрустили,  
С летом прощаться не хочется им.  
В тёплых краях журавлей приютили,  
Память о лете с грустью храним.

### Закат:

Закат окрасил все в багрянец,  
На облаках зажжёт румянец,  
Багровым стал зелёный лес,  
Макушка сосен до небес!  
Закат реку позолотил,  
Ручей в жемчужный превратил  
И поменяла цвет трава,  
Да, так бывает, иногда!

**Бондаренко Любовь Михайловна,**  
Руководитель Литературного объ-  
единения «Забой» имени Лебединского,  
г. Свердловск, ЛНР



### Стихи про осень

#### Спешит к нам осень:

Спешит к нам в гости Золотая Осень,  
Поверьте, в сей поре особый плюс!  
Все реже видим с вами неба  
просинь,  
И чаще небо открывает шлюз.  
Нарядна Осень — бусы из рябины,  
И шелест листьев так чарует нас,  
А на кустах шиповника рубины,  
И ёж грибочки тащит про запас.  
Она как фея с палочкой волшебной,  
Нам остается только наблюдать  
Как красотой своею вдохновенной  
Спешит сердца нам,  
людям, покорять.

#### Осенняя берёза:

В золотом убранстве  
лес осенний снова  
И наряд сменила милая берёза,  
Золотом покрылись все её листочки,  
На макушке к небу  
–в синеньком платочке.  
Ты, берёзка белая, хороша собою,  
И зимой и летом, раннею весною,  
Заплетают косы ветерок игривый,  
Нежный и прохладный,  
даже шаловливый.



**«Красная книга  
Северной Осетии»**

«Красная книга Северной Осетии» была издана в 1981 г. она была неполной, так как в нее вошли только млекопитающие, птицы и сосудистые растения. В 1999 г. в Северной Осетии была издана Красная книга, учрежденная постановлением Правительства Республики №34 от 14 февраля 1997 г., которым утвержден список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений, животных и грибов. Второе издание Красной книги было в 2002 г. В нее вошли: 9 видов лишайников, 16 видов грибов, 105 видов сосудистых растений, 1 вид круглоротых, 3 вида рыб, 3 вида амфибий, более 30 видов птиц, 45 видов насекомых, 9 видов рептилий, 15 видов млекопитающих. Охота на представителей флоры и фауны, представленных в книгах, воспрещена и карается согласно действующему законодательству. Книга включает виды, которым грозит вымирание. Все люди должны принять активное участие в том, чтобы из года в год больше число видов животных исключалось из Красной книги.

Красная книга Республики Северная Осетия — Алания — официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии, распространении, мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (подвидов, популяций) животных, растений и грибов, обитающих (произрастающих) на территории (акватории) Республики Северная Осетия — Алания. Она содержит большой перечень видов, которые стали редкими и исчезающими на территории республики её страницы не раскрашены сигнальными цветами, но если бы они были, на черных страницах, к сожалению, следовало бы записать 9 видов животных, которые исчезли с территории. Какие же это животные? (птицы степной орел, красавка, дрофа, стрепет, авдотка, звери — летучая мышь длиннокрылая, кавказская норка, переднеазиатский леопард или барс (он уничтожен почти на всей территории Кавказа).

**Исчезнувшие**

Птицы: степной орел, красавка, дрофа, стрепет, авдотка,

Звери — летучая мышь длиннокрылая, кавказская норка, переднеазиатский леопард или барс-ирбис (он

уничтожен почти на всей территории Кавказа).

В настоящее время весьма актуальна проблема сохранения многих видов животных и растений из-за их исчезновения. Несмотря на все разнообразие природы, здесь есть те виды животных, птиц и растений, которые на сегодняшний день считаются редкими. Причиной, чаще всего, служит не естественное сокращение того или иного вида, а нерациональное, а то и попросту преступное поведение человека по отношению к флоре и фауне. И, к сожалению, Красная книга время от времени пополняется названиями тех представителей дикой природы, кого необходимо беречь и оберегать.

Гипотеза: в республике большое количество исчезающих видов животных и растений. Цель: выяснить, какие животные обитают и какие редкие растения растут в нашей местности. Объект исследования: исчезающие животные и коллекция редких и исчезающих видов растений. Предмет исследования: исчезающие животные и редкие растения нашего края

Бурый медведь. Медведей трудно спутать с другими зверями — все они крупные, лохматые, неуклюжего сложения, с большой головой, небольшими ушами и коротким хвостом. Глаза ночью светятся темно-красным светом. Окраска бурая, реже черная или рыжеватая, у кавказских зверей обычно более светлая. Активен чаще в сумерках и ночью, но иногда также днем. Зимой бурый медведь впадает в неглубокий сон, устроив берлогу под корнями вывороченной ветром ели, в нише обрыва, яме, пещере, неглубокой норе или другом укромном месте, где скапливается много снега. Самое удивительное, что он у нас в Осетии не впадает в спячку, как его северный родственник. Однако вкусы у них общие — любит малину, смородину и чернику.

Серна, или чёрный козёл. Единственный вид рода серн. Имеют маленькие, чёрные, очень острые и круто загнутые назад рога. Окраска меха летом ржаво-рыжая, зимой чёрно-бурая; по хребту от затылка до корня хвоста тянется чёрная полоса. Населяет широкий пояс гор, предпочитая очень крутые и скалистые склоны. Летом держится на альпийских лугах, зимой спускается в лес. Хорошо развито

обоняние, зрение и слух. Основа питания — разнотравье, а также тонкие ветки кустарников и деревьев, лишайники. Посещает солонцы. Очень ловка в передвижениях по скалам. Легко переплывает горные реки. Является объектом спортивной охоты.

А на зеленые страницы пока может быть внесен единственный вид — зубр, численность которого восстанавливается. Это очень красивые, крупные, спокойные травоядные животные. Зубры по своему виду напоминают крупных быков. Ведь в царстве животных зубры и быки — родственники. У зубров мощное, сильное тело, покрытое кудрявой густой шерстью. Еще



одной особенностью зубра является короткая шея и большой горб на спине, из-за которого зубр кажется просто огромным. Когда — то их в горах Осетии было очень много, но люди их полностью истребили. Их снова стали разводить и сейчас их численность составляет 70 голов.

Косуля. Небольшие олени. Самцы имеют небольшие дважды ветвящиеся рога. Окраска летом темно-рыжая, зимой серо-бурая, в области хвоста белое пятно; хвост очень мал. Косулей еще называют козулями и дикими козами, так как они очень похожи на коз. Косуля является ценным охотничьим животным. Косули — вегетарианцы. Они питаются различной растительной пищей — травой, листьями и молодыми побегами кустарников и деревьев, за исключением хвойных пород.

**Челохсаева Светлана Ильинична**  
Воспитатель, МБДОУ №64, РСО-Алания г.Владикавказ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/22769-36352pdf.html>



Осенний праздник для детей  
подготовительной группы «В  
пёстром хороводе»

Под музыку дети входят в зал.

Вед: Осень нас к себе сегодня в гости пригласила. «Чтоб никто не опоздал», — Осень попросила.

И вот мы здесь, сверкает зал, теплом сияют лица.

Давайте вместе все сейчас будем веселиться.

1р: Промелькнуло быстро лето, пробежало по цветам.

За горами скрылось где-то и без нас скучает там.

А по бывшим летним тропкам бродит рыжая краса.

Это Осень- златовласка, к нам под-



кралась, как лиса.

2р: Легкой ручкой ветерок подхватил в саду листок

И давай с ним кувыраться, как с котеночком играть.

На осенней паутинке, повесели, как пушинки,

Взявшись за руки, летали, и в ладошки мне попали!

Зр: Следом за осенью лето идет, желтые песни ей ветер поет.

Красную под ноги стелет листву, белой снежинкой летит в синеву.

4р: Стало холодно кругом, птицы улетели,

Скоро будут за окном снежные метели.

Листья желтые в саду ветер поднимает.

Это только раз в году — осенью бывает

Вед: Ребята, давайте Осень позовём. Про Осень песенку споём.

Песня «Осень Золотинушка»

Появляется Осень.

Осень: Я – осень золотая. Поклон вам мой, друзья.

Давно уже мечтаю, о встрече с вами я.

Вы любите, когда я прихожу? Я красоту повсюду навожу.

Смотри, уж в золотой багряный лес, скользнул луч солнца золотой с небес.

И на земле ковер лежит златой. Лишь только осенью увидите такой.

Вед: Спасибо, Осень, что ты вместе с нами. К тебе мы Осень с песнями, стихами.

Дети читают стихи.

1. Улетают птичьи стаи, меньше света и тепла.

Листья с клёнов облетают, значит, Осень золотая

В наш родимый край пришла!

2. Осень! Твой красив убор! Золотой на нём узор!

Сарафан с цветной каймой, полушалок с бахромой,

Разукрашен листьями и рябины кистями.

А из ягод алых, бусы, как кораллы!

3. Осенью бывают ясные деньки, Листики порхают, словно мотыльки.

Нити паутинки на кустах блестят, Льётся на тропинку жёлтый листопад!

Если день прозрачный, ясный,

Осень! Осень — ты прекрасна!

Осень: Я всегда на праздник рада приходиться к вам в д/сад.

Я люблю повеселиться, поиграть в кругу ребят.

У меня в руках корзинка в ней осенние дары.

Всё чем только я богата, принесла для детворы.

Принесла я овощи с огородной грядки,

А вот чтобы их узнать отгадай загадки.

Загадки:

1. Кто всех краше в огороде? Кто еще одет по моде –

В платье белоснежное, кружевное, нежное?

И притом, учтите, дети, главный овощ он в диете! (Капуста)

2. Под зелёным листочком тонкий маленький хитрец.

Это — с жёлтым цветочком прячет тельце... (огурец)

3. Она оранжевого цвета. Полезный нам привет от лета.

Грызут её девчонки и мальчишки, и даже длинноухие зайчишки. (Морковь)

4. На плетне зелёный крюк, на крючке висит сундук.

В сундуке пять ребят смирно рядышком сидят.

Вдруг раскрылся сундук — все рассыпались вокруг. (Горох)

4. Бордовые, пузатые, как бочки, сидят поодиночке. (свекла)

5. Круглый бок, жёлтый бок, сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко, что же это? (Репка)

Молодцы ребята! А эту загадку угадаете?

6. Что за гроздья налитые в листья спрятались резные?

Сок их пьют и так едят. Эти гроздья —... (Виноград)

Осень: Ребята, посмотрите, загадки то ожили.

Ох, богатый урожай, будет все в порядке

Выходите-ка, плясать овощи-репки!

«Танец овощей и фруктов»

Под музыку выходят две Крапивы, обходят, танцуя зал, щиплют ведущую.

Осень: Вы кто?

Крапивы: Мы? (Звучит муз-е вступление, Крапивы поют и танцуют, в процессе танца забирают корзину у Осени.)

Осень: Это что такое? Вы, почему хулиганите? Отдайте сейчас же корзину!

Крапива 1: А ты попробуй, заberi.

Ведущий пытается забрать корзину, но обжигается.

Крапива 2: Ага!!! Мы, квапивы больно жжёмся, и мы в вуки не даёмся!

Крапива 1: Злые мы, колютие, да ещё кусutie!

Не дадим вам овощи забвать, можете хоть плакать, хоть кличать! Ха-ха-ха!!!!

Осень: Послушайте, эту корзину я принесла детям. Давайте угостим ребят и вас тоже, здесь на всех хватит.

Крапивы: Ни ваф-то!!!

Осень: Значит, не хотите похорошему, потом не обижайтесь!

Шут Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

## Сценарий праздника осени для детей 6-7 лет «Осенины на Руси»

Вбегают 2 детей

1 ребенок: Собирайтесь, гости дорогие! Старые да малые!

Весь люд честной в наш дом большой!

2 ребенок: С песнями да плясками, с играми да сказками,

С русским квасом, да задорным переплясом!

Под русскую нар музыку дети парами заходят в зал

Вед: У нас для каждого найдется и местечко и словечко. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Дети: Наша изба — затей полна  
Дорогому гостю — всегда рады  
А красному гостю — красное место  
Много гостей — много новостей  
Сегодня мы споем про осень песни  
И вспомним про богатый урожай  
Станцуем и стихи расскажем вместе

Про наш осенний и Российский край

б) Жаль, что птицы улетели  
Слышен тихий шум листвы  
Мы сегодня отмечаем  
Все (хором) Осенины на Руси!

Песня «Осенины на Руси» Л. Олифирова (4-04)

Вед: Почему мы любим все Родину Россию?

реб: Потому что нет нигде Родины красивее

реб: Потому что нет нигде лучше наших пашен

Лучше наших синих рек и полянок наших.

Вед 2: Будьте, как дома, не стесняйтесь, радуйтесь осени, забавляйтесь.

Здесь, для вас, гостей дорогих, будет праздник большой —

Праздник радостный! По обычаю русскому, называется Осенинами. Праздновали его, когда осень уже полностью вступила в свои права. Есть такая поговорка: «В каком народе живешь, — таких обычаев и держишься!» Давайте и мы осень величать, в гости матушку Осенину звать!

-1-

Дети: Матушка Осенина, приходи! Матушка Осенина, погости!

Хоровод «Осенью, осенью» (ф-ма)

В конце хоровода заходит Матушка Осенина, дети рассаживаются

М.Осенина: Здравствуйте, люди добрые! А вот и я! Привет осенний вам друзья!

Я спрошу у вас, ребята, все ли в садике в порядке?

(дети отвечают на все вопросы)

Листья опадают? Птицы улетают? Фрукты созревают?

Мама не ругают? Осени все рады?

Всем нравятся мои наряды? Мои милые друзья,

Есть для вас подарок у меня! Вот пейзаж — осенний, яркий,

На нем деревья на полянке, дождь осенний моросит,

Листик золотой кружит, стая птиц на юг летит...

А рядом — чудо-огород — чего там только не растет!

Я так трудилась, рисовала, я краски долго подбирала!

Вед: Здравствуй, Матушка Осенина!

А с чем ты к нам пожаловала?

М.Осенина: (показывает корзину) Посмотрите, у меня в этой корзине находятся отгадки на мои осенние загадки. А загадки не простые — а овощные.

1) Он совсем, совсем зеленый и овальный, удлинённый  
Догадался? Молодцы! Это вкусные... /огурцы/

2) Всех круглее и краснее, он в салате всех вкуснее

И ребята с давних пор очень любят... /помидор/

3) Красный спрятан корешок сверху виден лишь вершок

А подцепишь ловко и в руках... /морковка/

4) Много платьев, много хруста, а зовут ее... /капуста/

5) Скинули с Егорушки золотые перышки

Заставил Егорушка плакать без горюшка /лук/

-2-

Музыканты дорогие, весело играйте!

Мы про лук вам пропоём, многое узнаете!

«Луковые частушки»

Вед 1: А сейчас кому не лень, нужно смастерить плетень.

Посмотрю я, кто из вас заплетет плетень сейчас!

Музыкальная игра «Плетень»

М.Осенина: Мы сегодня Осенины отмечаем.

В путешествии вас в старину приглашаем,

## ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Об осенних народных праздниках многое узнаем.

Так жили на Руси наши предки и нам завещали,

Очень хотели, чтоб мы традиции их продолжали.

Три месяца, три сына у меня — Сентябрь, Октябрь и Ноябрь. Первый — сентябрь, а по — старинному «рябинник». Он самый первый, щедрый и красивый. А как в народе о нем говорят?

Девочки (по очереди) В сентябре лето кончается, а осень начинается.

Сентябрь холоден, но сыт.

Гром в сентябре предвещает теплую осень.



Чем суше сентябрь, тем позднее зима наступит.

В сентябре одна ягодка, да и та горькая рябина.

Песня «У рябинушки» Ю. Михайленко (папка, ф-ма)

М.Осенина: Рябина, ребята, очень славилась на Руси. Очень уж красива она осенью, все ягоды уже давно убраны, еще летом, а рябина краснеет только к осени, горят огнем её ярко — красный ягоды.

Сухой Галина Александровна

Музыкальный руководитель, МДОАУ № 170, г.Оренбург

## Конспект занятия «Моя семья».

Образовательная деятельность по познавательному развитию во второй младшей группе

Цель: Формировать у детей представление о семье; закреплять умение называть членов своей семьи и понимать их роль в семье.

Задачи: Образовательные: формировать духовно – нравственные ценности.

Развивающие: содействовать развитию монологической и диалогической речи, активизировать словарный запас воспитанников.

Воспитательные: воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к своим близким.

Оборудование для игры: куклы, аудиозапись, смайлики, картинки членов семьи, панно домика.

Предварительная работа: беседа на тему: «Я и моя семья», «Как мы отдыхали всей семьей»; рассматривание семейных альбомов. Чтение художественной литературы: А.Яковлев



«Мама», Л.Воронкова «Что сказала бы мама», Л.Квитко «Бабушкины руки»; разучивание стихотворений, загадок и потешек о семье; сюжетно — ролевые игры: «Дочки – матери», «Строим дом».

Ход ОД.

Слышится, плачь. (аудиозапись)

Воспитатель: ребята, кто это плачет?

Появляются две куклы — Маша и Миша.

Воспитатель: Дети как вас зовут, и почему вы плачете?

Маша: Меня зовут – Маша, а моего братика – Миша. Мы очень расстроены. Мы не слушали родителей и ушли далеко от дома, а когда вернулись – родных не оказалось. Где же наша се-

мья? Что с ними случилось? Куда они все делись? (плачь). Нам нужна помощь.

Воспитатель: Дети, давайте поможем Маше и Мише найти семью.

Скажите, что такое семья? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, семья – это самые близкие люди, которые живут вместе. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Давайте покажем всю семью на ладошке.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья».

Этот пальчик – дедушка.

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Это пальчик – это я,

Вот и вся моя семья.

Наши герои сегодня попали в беду, потому что не слушались своих близких. Хорошо или плохо они поступили? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что поступки детей могут радовать или огорчать ваших родных.

Сейчас я вам раздам смайлики и мы с вами поиграем: я буду называть поступок, а вы с помощью смайликов показывайте, порадует или огорчит этот поступок ваших близких. Если этот поступок порадует близких – вы поднимите улыбающийся смайлик, если нет – огорченный смайлик.

Научились сами одеваться, без помощи взрослых;

Помогали маме подметать пол;

Убегали от взрослых;

Не собрали игрушки;

Всегда говорите своим родным «спасибо», «пожалуйста», «здоровствуй», «до свидания»;

Защитили братика или сестричку от хулигана;

Помогли дедушке найти его очки.

Молодцы, ребята, вы отлично справились. Вы знаете, какие поступки могут огорчить или порадовать ваших родных. Я надеюсь, что вы будете совершать только хорошие поступки!

В: Ребята, как же нам помочь деткам?

Ой, здесь какое – то письмо. Давайте я его прочитаю.

(Письмо: «Чтоб свою семью собрать, нужно вам загадки разгадать»).

Воспитатель: Ребята, а где будет жить наша дружная семейка? (В до-

мике). Тогда нам просто необходимо построить им новый дом. Становитесь в круг. И покажем, какой красивый дом мы построим для дружной семейки.

Физминутка. «Вот такой красивый дом».

Вот такой красивый дом раз, два, три, четыре, пять,

(руки на поясе, повороты вправо, влево)

Будем строить, и играть. (ритмичные приседания)

Дом большой, высокий строим.

(на носочках, руки вверх тянутся)

Окна ставим, крышу кроем. (прыжки)

Вот какой красивый дом,

Будет жить семейка в нем. (показывают, руки вперед).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Дом получился большим и уютным.

А теперь отгадайте загадки. (Загадки о членах семьи)

В мире нет ее родней,

Справедливой и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо

Лучше всех на свете ...

Дети: мама.

(Воспитатель достает картинку мамы и вставляет в панно домика)

Беседа (опрос 2 — 3 детей)

- А как зовут твою маму?

- Как мама называет тебя ласково?

- Как ты помогаешь маме?

Ответы детей.

Воспитатель: Замечательно. Следующая загадка:

Кто научит гвоздь забить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете ребята

Это наш любимый ... Дети: папа.

Воспитатель: Правильно.

(Ставлю картинку папы возле домика)

Беседа (опрос 2-3 детей)

- Какой он папа?

- Как вы любите своего папу, покажите.

Ответы детей

Слушайте следующую загадку:

Петрова Любовь Михайловна

Бодрова Людмила Михайловна

Захарова Ирина Эдуардовна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»  
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



## «Шишига» (Продолжение сказки «Мявка Юлька»)

Перед глазами был белый потолок на котором я рисовал заснеженные картины. Вот вдалеке зазвенел бубенчик и по полю-потолку пронеслись сани. Вот скручивая снежный рулет какой-то мальчишка катал ком для снеговика. Вот на гладь потолка сели куропатки и стали почему-то гоготать как гуси. Гогот их был настолько надоедлив, что я смахнул их рукой из моего воображения и закрыл глаза.

Третий день я находился в реанимационной палате после перенесенного недуга и развлекался тем что рисовал воображением картинки на потолке.

Потолок был белоснежным и моей фантазии не было границ. Он мог обратиться в снежную равнину, мог и в белую пену морского прибоя. Как только волны отступали я видел ракушки и мелкие камушки, меж которых ползали крабы. Стены тоже были белыми, иногда мне казалось, что я лежу по среди заснеженного озера, иногда я купался в медленно летевшем облаке. Дни в больнице проходили монотонно. Время ползло, как снежная река. Только когда я проваливался в сон время ускоряло свой бег. Все временные вешки были расчерчены ни часами и даже не минутами между приёмом лекарства, а мгновениями, когда моя жена и дочь приходили ко мне, и усатый врач разрешал на секунду пройти в палату. В те мгновенья мы успевали только встретиться взглядом и обмолвиться парой фраз, но и этого мне было достаточно, чтобы чувствовать себя кому-то нужным.

Очередной вечерний укол заставил меня чуть подстегнуть время, и я заснул.

Было около четырех утра в окна закрадывался зимний рассвет, когда я приоткрыл и снова закрыл глаза, пытаясь заснуть опять.

Дядька! Дядька не спи! Беда! Услышал я. Возле меня на белом кафельном полу стоял небольшой бородатый человечек. Человечек был ростом мне по колено, драный зипун на нем был перевязан кушаком на ногах были лапти, из скомканной бороды торчала солома. Я подумал, что мой недуг вернулся, и я опять брежу. Не пужайся это я Сухарь, анчутка я. Мне Слобод сказывал, что к тебе показаться можно, да и помочь можешь только ты. Беда

с Димкой. Шишига утащила. Зима, мявки спят, Димку спасти надобно я к Слободу он говорит тикай к дядьке. -Стоп. Стоп. Не трандычи! Перебил я человечка. Говори по порядку, что у вас произошло и чем я помочь могу? Спросил я окончательно проснувшись. Кто как не ты про анчутку и мявок людям поведал. Кто как не ты концовку к этой истории придумаешь. Ты заболел и всё у нас наперекосяк пошло. Каждый сам себе историю придумывает. Хорошо если персонаж сознательный, а такие как Шишига ежели? Вот и смекай.

Ты должен всё ладом обдумать и написать. Ты пока выдумывай как Димке тепереча помочь, а я расскажу, что Шишига натворила пока ты тут лежишь.

Днями и ночами выла на болоте Шишига. Упустила работницу-служанку, упустила Юльку! Разве теперь в городе её словишь? Только бы она подошла к реке. Тогда в раз бы сцапала и уж не отпустила бы никогда! Да Юлька не идёт к реке, Димка ни куда от себя не отпускает, да и живут они ни как в деревне, а под самой крышей пяти этажного дома. Туда ей и подавно неподняться.

Воет Шишига днями и ночами да космы на голове дерет. Между делом извела двух рыбаков, что ночью сети ставили. Утащила к себе в болотце, в камыши. Да радости не больно много. Юльку бы заполучить! Выла, выла Шишига, да и удумала подлость большую. Раз Юлька не идёт к реке нужно её рыбака Димку изловить. Река без рыбаков бывает, а вот рыбаки без реки нет. -Димку утащу, там уже Юлька сама ко мне придёт как миленькая! Димка без рыбалки долго не выдержит, придёт куда не денется, а за ним и мявка.

Затрещал мороз по деревьям. Усыпало снегом землю, сковал лёд реку. Уснули мявки, уснул водяной, не спит только старый филин, что живёт в дубрава на берегу Сухайлы. Кутается в мех свой птичий и вспоминает летние, теплые деньки.

Первоledье, какой рыбак его упустит. Да не на месте сердце девичье. Не хочет отпускать Юлька Димку на реку, чуёт недоброе.

Димка аж покраснел весь, да что со мной станется? Куда я денусь? Не сердись я к вечеру вернусь уже, будем уху

варить с тобою. Так и ушёл, а Юлька села у окна рыбака дожидаться.

Рассвет пробежался по Ашкадару лёгкой поземкой. Вот первые рыбаки показались черными точками на белом горизонте бескрайних полей.

Вместе с рыбаками шагал и Димка. Предчувствие первого, зимнего улова заставляло его чуть ли не бежать к реке. Как хорошо шагаются раннем морозным утром да по чуть-чуть припорошенным снегом полю. Когда с мороза земля твердая, а снег не такой глубокий, чтоб валенки в нем увязли. Шагает Димка, а сам улыбаться и не ведает какое для него злодейство уготовлено.

Шишига приготовилась основательно, под самым берегом, возле камышей она намыла промоину. Лёд на промоине был гораздо тоньше чем по

### ШИШИГА



- **Шишига** (также Лешенка) — маленькое горбатое существо женского рода в русском фольклоре, живет в камышах, предпочитает мелкие речушки и водоемы. Днем отсыпается, появляется только в сумерках, чтобы расчесать длинные черные волосы.
- Все, кто ее видел, вскоре утонут или умрут по другой причине. Ею пугали и пугают до сих пор детей, предостерегая от купания в омутах угрозой, что их утащит Шишига.

всей реке. Стоит только Димке ступить на него, как лёд не выдержит и утащит Шишига рыбака под берег и не упустит злыдня его пока Юлька не придет. А может и после не отпустит! Радовалась потирая руки Шишига. Осталось только заманить Димку к промоине.

Пробурил Димка лунку опустил в нее снасть, сидит чай из термоса пьёт, а сам диву даётся. Вроде как не было в том месте, где он рыбачить сел, ни водоворота, ни течения сильного, а леску всё под берег тянет. Да под берегом крупные ерши да окуньки не то что матросик, а целые горбачи падаются. Дай думает пробуру лунку под самый берег у камышей! Может чего и покрупней поймаю! Юльку уловом порадуя.

Винников Андрей,  
г. Норильск Красноярский край



### Авторская сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Как сыроежка помогла Петю»

**Описание материала:** Данная сказка написана для детей младшего школьного возраста. В этой сказке рассказывается о том, как простая сыроежка помогла мальчику выйти из леса. Материал можно использовать на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

**Цель:** Формирование доброго отношения к природе у детей через содержание сказки.

**Задачи:** образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к чтению сказок

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать уважение к окружающему миру, чувство веры в свои силы, в чудеса.

**Содержание**

Жил – был мальчик Петя. Самый обыкновенный деревенский мальчишка. С копной взъерошенных волос, веселыми веснушками на любопытном носу и дыркой на штанине. И сколько бы бабушка Маня ее не зашивала, уже на следующий же день она снова была там. Всякий раз, видя укоризненный взгляд любимой бабули, Петя сразу занимал линию обороны:

- Ой, это не я! Она сама появилась! Честное слово!

Но бабушка только для вида сердилась. Уж так сильно она любила этого озорника! Однажды баба Маня собралась в лес по грибы – ягоды. А Петя тут, как тут:

- Бабуля, возьми меня с собой! Я тебе помогать буду!

Ну куда деваться бабушке? Возьмешь – только под ногами путаться будет. Не возьмешь – все равно в лес убежит. Так еще больше волнения.

- Ты ж, окаянный, выбора мне все равно не оставишь! Идем! – как можно серьезней отвечала бабушка Маня.

Хотя в душе она только обрадовалась, что внук ее к природе тянется. Вон она, красота – то какая! До леса рукой подать. А как зайдешь в него, так голова кругом от пьянящего воздуха, да дивного аромата антирринума! В деревне местные жители величают это растение «собачки». Цветки этого растения и правда очень похожи на мордочку собачки, которая открывает и закрывает рот.

Всю дорогу Петя то и дело норовил пнуть гриб, который казался ему некрасивым и даже невзрачным. Одним словом – бесполезным. Уж в этом Петя ну нисколько не сомневался!

- Внучек, нельзя пинать грибы! Ведь это же сыроежки! Они съедобные и очень вкусные!

На что Петя округлял глаза, растопыривал руки и удивленно восклицал:

- Съедобные?! Сыроежки? Их что, сырыми едят?!

Бабушка только смеялась и, охая, держалась за спину:

- Нет, внучек. Сыроежки можно посолить с чесноком, тмином, укропом, дубовым, вишневым или смородиновым листом. Или отварить их в соленой воде, а потом жарить на сковородке. Так вкусно, что «за уши не оттянешь!» А еще говорят: «Грибок в кузовок, зимой будет пирожок».

Но Петя никак не унимался. Вот белый гриб – это гриб! Красавец просто! А сыроежка... Нет, не то.

Бабушка не стала больше с ним спорить. Насобирила полную корзину разных грибов, горсть лесной жимолости и вернулась домой. Всю дорогу наш озорник весело бежал с ней рядом. Пусть с пустыми руками, зато с прекрасным настроением.

Прошло еще несколько дней. И тут Петя решил, что он уже взрослый и может сам сходить в лес за грибами. Если баба Маня насобирила полную корзину, то и он сможет.

- Ох как обрадуется бабушка, когда увидит меня с такой добычей! – воскликнул Петя и побежал скорее в лес.

День клонился к вечеру, а наш

грибник и не думал возвращаться. Вдруг Петя увидел незнакомую поляну и понял, что здесь никогда раньше не был.

- Неужели я заблудился? – только и смог он вымолвить.

Повертев головой в разные стороны, мальчик заплакал. Он не знал, что ему делать и куда идти дальше. Ночь приближалась все быстрее и укутывала деревья в свое темное прохладное покрывало.

И тут, откуда ни возьмись, из – под земли выглянула сыроежка. Да – да, именно сыроежка с зеленой шляпкой!

Петя от удивления и радости аж подпрыгнул. Но только протянул к ней руку, как та исчезла и появилась снова уже дальше.

- Что за фокус? – пробормотал мальчик и пошел следом.

А дальше все повторялось вновь и вновь. Руку протянешь – гриб исчезнет и выйдет дальше. Эти догонялки продолжались до тех пор, пока Петя не увидел вдалеке свой дом. И вот тут он догадался! А сыроежка – то не простая была, а волшебная! Пусть невзрачная, но очень – очень хорошая и полезная! И только она помогла ему выйти из леса!

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





## Хорошо жить у моря

(сценарий внеклассного мероприятия для старших дошкольников)  
Возрастная категория – 6-7 лет (воспитанники подготовительной группы)

Вид: культурно-игровая практика экологической направленности

Форма проведения: игровая программа, посвященная Международному Дню Земли

Цель: Формирование у детей старшего возраста основ культуры природолюбия, через воспитание эмоционально-положительного, волевого, бережного отношения к морю, морским богатствам, обитателям морей и океанов.

Задачи: Образовательные: расширить представления детей о биоразнообразии морей (в частности Японского моря); характерных особенностях и приспособительных функциях существ, живущих в море и на побережье,

рассказать о разном отношении людей к обитателям морей и океанов, дать информацию о международном празднике Дне Земли.

Развивающие:

развивать эмоционально-чувственную, волевою сферу ребенка;  
способствовать развитию у детей зрительного и слухового восприятия;  
развивать индивидуальные творческие способности ребенка;  
развивать моторно-двигательные функции (подвижность, ловкость, координацию движений).

Воспитательные:

формировать умения и навыки экологически грамотного и безопасного поведения на природе;

воспитывать гуманное, бережное отношение к морским обитателям;  
прививать любовь к родному краю.

Оборудование и материалы:

фонограммы (песни о море по выбору музыкального руководителя) «Звуки моря»),

подборка загадок о морских обитателях,

маленькая ракушка для игры «Слово на ладошке»

конверт с письмом, фотография золотой рыбки,

4 обруча, 6 массажных мячей

голубая ткань (длина 3 м),

2 пары резиновых перчаток,

2 ведра,

«нефтяные» пятна (из картона черного цвета, по количеству играющих

детей)

2 набора картинок с изображением различных животных

3-4 воздушных шара, стилизованных под рыбок,

2 силуэта туловища осьминога, щупальца (длинные воздушные шары на прищепках)

3 разноцветных флажка (синий, желтый, красный)

маленькие обручи

бумажное полотно (для изготовления коллажа), картинки, цветная бумага, бросовый материал)

Примерный ход игровой программы

Ведущий: 22 апреля — во всем мире отмечают День Земли. В этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Он просит людей задуматься о том, как сохранить наш общий дом и его главные богатства, так необходимые, для жизни всего живого на нашей планете: яркое солнце, чистый воздух, прозрачную воду.

- Ребята, а почему наш край называют Приморским?

- Море вошло в жизнь, каждого, кто живет в нашем крае. Мы любим бывать у моря, плескаться в его волнах, бродить по теплому песку. Но очень часто забываем о том, что море – это единственный дом, где обитает фантастическое множество живых существ: от мельчайших рачков до самого большого млекопитающего на Земле.

Наш сегодняшний праздник, мы посвящаем Японскому морю.

1 Ребенок:

Ширину широко,

Глубину глубоко,

День и ночь о берег бьется.

Из него вода не пьется,

Потому что не вкусная –

И горькая, и соленая.

Что это? Конечно море!

Игровое упражнение «Слово на ладошке»

Ребята, передавая из ладошки в ладошку, маленькую ракушку, называют слова, характеризующие море.

Песня «Море» (Кукутики)

Блиц – опрос «Маленькие почемучки»

От каждой группы выходят по 3 представителя. Команды выслушивают вопрос, обсуждают ответ, звонят в колокольчик и дают ответ. Побеждает команда, давшая наибольшее количество правильных ответов.

Почему рыбы не тонут? (у них есть

плавательный пузырь)

Чем покрыто тело рыбы? (чешуей)

Зачем рыбам хвост?

Чем дышат рыбы? (в воде есть кислород. Он поступает в организм рыб через жабры)

Спят ли рыбы? (спят, только не закрывают глаза, у них нет век)

Пьют ли рыбы? (речные рыбы получают воду через кожу, а рыбам, живущим в море нужно много пить, т.к. соль выводит воду из организма)

Почему кит выпускает фонтан? (Так кит высвобождает легкие от воздуха)

Почему осьминог не запутывается в своих ногах? (у него на ногах присоски, покрытые специальным веществом, ими он приклеивается к любым предметам, но не к своим ногам).

«Морская Угадайка»



Команды, поочередно, отгадывают морские загадки

Вот просторы океана

Бороздит гора с фонтаном,

Бьёт хвостом, вода кипит -

Проплывает важно (Кит)

Симпатичный он на вид,

Хоть бывает ядовит!

У моллюска – восемь ног.

То придонный... (Осьминог)

Как торпеда с плавниками.

С очень страшными клыками!

Острым нюхом жертву чует,

Днём и ночью всё кочует. (Акула)

Вот так Чудо! Вот так Диво!

Зонтик жжётся, как крапива.

Зонтик плавает в воде.

Если тронешь — быть беде! (Медуза)

Задоянова Елена Афанасьевна

Воспитатель, МДОБУ ДС №33 «Ручеек», с.Михайловка Приморский край

## Развлечение для детей средней группы «Друзья наши меньшие»

Цель: создание условий для формирования у дошкольников экологической культуры, расширение представлений у детей среднего дошкольного возраста о зимующих птицах.

Программные задачи:

Образовательные:  
способствовать формированию мышления, воображения, расширять словарный запас, совершенствовать музыкально – ритмические навыки детей через исполнение музыкальных и ритмических игр.

Развивающие: развивать зрительное внимание, память, познавательную активность.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение и любовь к братьям нашим меньшим, создавать положи-



тельный и эмоциональный настрой.

Форма проведения: развлечение.

Возраст детей: 4-5 лет.

Условия для проведения: музыкальный зал.

Оборудование: телевизор, ноутбук, иллюстрации, изображающие зимующих птиц; картинки теней птиц, деревянные ложки.

Методические советы на подготовительный период: проведение цикла наблюдений за птицами на участке, рассматривание картинок с изображением птиц, чтение художественной литературы о зимующих птицах.

План мероприятия

I. Организационный момент.

II. Основные этапы мероприятия.

III. Итог мероприятия.

I. Организационный момент

Звучит музыка «Зимнего леса» П.

И. Чайковского. Заходят дети в зал.

Ведущий: Когда утром, я шла на работу, то увидела стайку воробьёв, они о чем-то так щебетали. А один воробышек подлетел ко мне и передал вот это говорящее письмо. Вы хотите узнать что-же в нём?

Дети: Да! Хотим!

Ведущий: Тогда давайте откроем его и вместе послушаем, что-же в нём. (открывает конверт, звучит послание)

Дорогие ребяташки и девчонки и мальчишки!

Очень холодно и сыро,  
Есть нам нечего совсем.

Помогите нам скорей!

Ведущий: Ой, ребятки, воробышко хочет, чтобы мы помогли, но для этого нам нужно отправиться с вами в зимний лес, который полон волшебства и чудес. (раздается звук смс).

Ведущий: Мне на телефон пришло голосовое сообщение, а от кого, вы узнаете, отгадав загадку: С каждым днем все холоднее,

Греет солнце, все слабее,  
Всюду снег, как бахрома, -  
Значит к нам пришла... (Зима!)

Ведущий: Правильно, это зима. Ну что, ребята давайте послушаем, что же нам прислала Зимуська-зима.

Дети: Да!

Звучит голосовое сообщение:

«Здравствуйте мои дорогие ребята! Я, Волшебница-Зима и я слышала, что вы собираетесь отправиться ко мне в гости, чтобы помочь зимующим птицам. Приглашаю вас в свои сказочные владения, приготовила для вас интересные и разнообразные задания. За каждое правильно выполненное задание, вы будите получать по зёрнышку, ну а в конце испытания вас ждёт сюрприз. До скорых встреч!»

Ведущий: Ребята, Зимуська-зима ждет нас в своём волшебном лесу. Вы готовы отправиться в путешествие и помочь нашим птичкам?

Дети: Да! Конечно готовы!

Ведущий: Тогда в путь! А скажите мне, пожалуйста, на чем мы с вами можем отправиться в зимний лес?

Дети: На санках, коньках, лыжах, ватрушках.

Ведущий: Да, все средства хороши, но я предлагаю вам отправиться в лес на лыжах. (дети становятся друг за другом педагог произносит слова):

Вся земля в снегу,  
Я на лыжах бегу,

Ты бежишь за мной

Хорошо в лесу зимой!

(под музыку дети изображают бег на лыжах)

Ведущий: И вот, ребята, мы с вами и очутились в зимнем лесу. Посмотрите, какая же здесь красота, а воздух какой свежий, морозный и очень чистый. А, сейчас, мы с вами подышим этим прекрасным воздухом.

Дыхательная гимнастика

(вдох через нос, выдох через рот – 2 раза)

Пальчиком ноздрю закрой, подыши ноздрей другой

Палец быстро поменяй, упражненье повторяй

Вдох через нос, на выдохе (Как хорошо в лесу зимой)

II. Основные этапы мероприятия

Ведущий: Оглянитесь, как же красиво вокруг, но волшебница не хочет пускать нас в лес, ведь она здесь полноправная хозяйка. Ой, посмотрите, какая же красивая ёлочка стоит, вся в снегу и конверт на ней висит с надписью «Ребятам средней группы». Давайте откроем и посмотрим, что же в нем? (педагог открывает конверт).

Ребятаки, это для нас с вами первое задание от Зимы. Она хочет, чтобы вы отгадали загадки.

1. Все время стучит,

Дерева долбит

Но их не калечит,

А только лечит (Дятел) На экране появляется дятел.

Логоритмика:

Тук –тук-тук, тук- тук- тук!

Раздается громкий стук!

Тук –тук-тук, тук- тук- тук!

Это дятел долбит сук!

Муравьишки испугались,

Очень быстро разбежались! АААА- ААА!

2. Всем известна эта птица-

На больших ветвях гнездится.

Кар-кар-кар! На ветке клёна

Громко каркает? ... (Ворона) На экране появляется ворона.

Ведущий: Наши палочки возьмем

И построим ей мы дом!

Сложим палочки по кругу

Рубанова Ольга Ивановна

Музыкальный руководитель,

Игнатченко Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Улыбка» с. Ливенка», Белгородская область



## Конспект занятия для дошкольников по формированию установок на правильное обращение с твердыми бытовыми отходами для детей старшей группы Виктория «Мусор смело пустим в дело»

Цель: знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов.

Задачи: Образовательные: Закреплять представления у детей о том, что сбор, утилизация и переработка мусора необходимы для сохранения окружающей среды.

Развивающие: Развивать умение сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены. Развивать умение логически мыслить, делать выводы, работать в команде.

Воспитательные: Воспитывать потребность поддержания чистоты дома, в детском саду, на улицах города, уважение к труду младшего воспитателя. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование (количество наборов по количеству команд):

Мусорные контейнеры с маркировкой, карточки разного вида мусора

Карточки-картинки «Путь мусора»: мусорное ведро, мусорные контейнеры, мусоровоз, мусорная свалка (полигон), мусороперерабатывающий завод

Зелёный и красный флажки на каждого ребёнка.

Воспитатель: — Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Давайте его откроем и посмотрим, что внутри. Открывают и находят грязный листок, на котором написано письмо.

«Здравствуй, ребята! Я очень люблю детей, которые мусорят и засоряют все вокруг себя, а еще не убирают за собой игрушки. Я спряталась в вашей группе и хочу превратить ее в мусорную свалку, а разбросанные игрушки поломать и превратить их тоже в мусор. Вчера вечером я летала у вас в группе. Там было очень чисто, а теперь вся ваша группа изменилась, я приготовила вам сюрприз. Посмотрите назад. Красотище!. «Ваша Баба-Яга».

Дети смотрят назад и видят покрытие, поднимают его и обнаруживают кучу мусора.

Воспитатель: — Надо спасти нашу

группу от Бабы-Яги. Ребята, что будем делать? Вы бы хотели играть в такой группе? Почему? Как вы думаете, как можно все исправить?

Воспитатель: — А как надо убирать мусор? Правильно, мы наденем перчатки, чтобы не пораниться и не испачкаться и будем собирать мусор в пакеты.

### ФИЗМИНУТКА

Мы по улице идем, на которой мы живём,

Мы бумажки и стекляшки собираем и кладем. (ходьба по кругу)

Раз в ведро, а два в корзину (приседания)

Наклоняем дружно спину (наклоны)

Если дружно потрудиться (ходьба на месте)

Все вокруг преобразиться. (махи руками)

### Задание 1. «Сортировка мусора»

Посмотрите, перед каждой командой целая гора мусора, его нужно разложить по контейнерам: опасные отходы, пищевые отходы и т.д.

Воспитатель: Закончили сортировку? Теперь команды поменяйтесь местами и проверьте, правильно ли ваши соперники выполнили задание. Молодцы ребята! Вы все справились!

Воспитатель: мусор рассортирован, а куда он девается потом?

- Пищевые отходы пойдут на удобрения, пищу животным и птицам; стекло и железо сдать в пункты приема; пластик и полиэтилен — на вторичную переработку.

Задание 2. «Путь мусора» (выполняется на магнитной доске)

Воспитатель: Хорошенько рассмотрите картинки и разложите их в порядке следования мусора (каждая команда выкладывает картинки).

Посмотрите, кто из детей выполнил задание правильно?

Воспитатель: Сначала мы собираем мусор дома в мусорное ведро (картинка 1. Мусорное ведро с пакетом). Когда ведро наполнится, мы выносим в мусорные контейнеры во дворе (картинка 2. Мусорные контейнеры). Каждый день за мусором приезжает мусоровоз и забирает мусор. (картинка 3. Мусоровоз). Мусоровоз везёт мусор на мусорный полигон, мусорную свалку или на перерабатывающий завод (картинка 4. Мусорная свалка; картинка 5. Завод по переработке)

Молодцы, ребята, вы и с этим заданием справились.

Задание 3. Игра — «Железо, стек-

ло, бумага».

Дети становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч, произнося одно из слов: «железо», «стекло», «бумага». Если ведущий сказал «железо», играющий называет предмет из железа (железный гвоздь) и т.п. Кто ошибается, выбывает из игры.

Задание 4-Игра «Что такое хорошо, что такое плохо!»

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Что такое хорошо, что такое плохо!»

У вас у всех в руках красный и зелёный флажок. После произнесенной мной фразы вы должны выбрать ответ и поднять соответствующий флажок: «Зелёный-хорошо», положительное влияние на природу, «Красный-плохо», отрицательное влияние на природу. Каждый ребёнок поднимает свой флажок и за правильный ответ получа-



ет зелёный листочек. В конце мы подсчитаем, у какой команды набралось больше листочков.

- Свалки загрязняют землю, воздух, воду (-)
- На свалках много крыс и бездомных собак (-)
- Бросай куда угодно мусор (-)
- Дай вещи «вторую» жизнь (+)
- Оставляй мусор в лесу, около водоёма, на месте отдыха (-)
- Правильно сортировать мусор (+)

**Смолякова Ольга Анатольевна**

Воспитатель,

**Мизяк Юлия Александровна**

Воспитатель,

**Григорьева Юлия Викторовна**

Воспитатель,

**Мамонтова Ольга Валерьевна**

тьютор, МДОУ Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородская область



Общее солнце, земля, где живем,

И вместе, и вместе растём.

Ребенок 3. Наш фестиваль в едином хороводе Собрал детей со всех сторон.

Земли народной, сердцу милой, Что Родиной с тобою мы зовем.

Ребенок 1. День нашей Родины сегодня,

Милей её на свете нет.

В единстве сила всех народов, А в крепкой дружбе – весь секрет!

Ребенок 2. Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Ведущий. Ребята, давайте встанем в большой хоровод, исполним песню «Мы вместе» и покажем, какая мы большая дружная семья.

Хоровод «Мы вместе» сл. и муз. Ксения Ситник

Ведущая: Как я рада, что ребята в нашем детском саду очень дружные,

Ведь когда народы дружат, это счастье для страны,

Так давайте веселиться, песни петь и танцевать,

А еще друзей хороших будем в гости зазывать!

Все вместе: Раз, два, три! Друг хороший, к нам приходи!

Под русскую народную мелодию входят мальчик и девочка, воспитатель (в руках каравай) в русских народных костюмах.

Воспитатель. Здравствуйте! (С поклоном).

У русских так заведено.

Коль гости в дом приехали,

Ты караваем их встречай

И от души всех угощай.

Мальчик. По обычаю русским всем поклон мы шлем вам низкий,

С добрым словом и любовью, с хлебом — солью.

Девочка. Примите соль, примите хлеб,

Живите долго и без бед.

Воспитатель. Пусть дом ваш будет полным,

Приветливым и хлебосольным.

Под музыку выходят дети. Хоровод «Во поле березка стояла»

Воспитатель или родитель. Умели русские люди работать, умели и отдыхать. «Делу – время, потехе – час», так

## Сценарий фестиваля национальных культур в ДОУ «Хоровод дружбы»

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на фестивале «Хоровод дружбы»

. Все мы живем в большой и самой красивой стране. Как она называется? Правильно, огромное количество людей считают Россию своим домом и с гордостью называют своей Родиной.

Ребенок 1.

Все мы Родиной зовём край,

Где дружно мы живём;

Белоствольную берёзку

У детсада за окном.

Ребенок 2.

Все мы Родиной зовём всё,

Что любим, бережём:

Наши песни, наши сказки,

Наш любимый город, дом.

Ребенок 3.

Все мы Родиной зовём

Флаг, что реет над Кремлём,

Наш народ страны великой:

Дружелюбный, многоликий.

Ведущий. Каждый из нас с трепетом относится к своей Родине. А наша Родина-Россия. Внимание! Звучит гимн РФ.

Звучит гимн РФ

Ведущая: На территории России живут разные народы. Кому – то по душе степной простор, кто-то не представляет жизни без снегов. У каждого народа свои традиции и обычаи. У каждого свой язык, но все народы, проживающие в России, говорят на русском языке. Ведь русский, татарин, казах и якут единой семьёй в России живут.

Ребенок 1. Народы – как одна семья, хотя язык их разный.

Все дочери и сыновья своей страны прекрасной.

Ребенок 2. Язык порой разный, и разная вера.

Мы стали для всех образцом и примером.

Дети России дружны с детских лет, И в этом, пожалуй, наш главный секрет.

Общие игры у нас и забавы,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/39547-36352pdf.html>

еще в старину говорили наши предки.

После окончания зимы отмечали веселый весенний праздник – Масленицу. Известна она еще с языческих времен как праздник проводов зимы и встречи весны. С давних времен этот праздник был самым веселым и разгульным, потому что продолжался он целую неделю. Все гуляния сопровождалось блинами. Рецепт у каждой хозяйки был свой, но во всех случаях они должны были выйти румяными и вкусными. Отведайте наше угощение. Пышные да румяные блины.

Под русскую народную песню угощают блинами.

Ведущая. Русский народ очень веселый и задорный, любит петь и играть.

Русские народные игры сохранились до наших дней со времен глубокой старины. Приглашаю всех поиграть игру «Заря-заряница».

Русская народная игра «Заря-заряница»

Ведущий. Молодцы! Понравилась вам игра? Пришло время прощаться с нашими гостями.

Воспитатель. Спасибо, люди добрые, за честь, за понимание, за добрый совет и ласковый ответ. Посидели, погостили, пора и домой.

Авершина Юлия Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Илекский детский сад «Теремок», Оренбургская область, с. Илек





## Открытое занятие в подготовительной группе «Саратовская гармоника — народный символ земли саратовской»

Цель: сформировать представление о Саратовской гармонике – уникальной ценности культурного наследия Саратовской области.

Задачи: Расширить представления детей о культуре родного края, в котором они живут.

Знакомить детей с историей возникновения саратовской гармошки и способами её сохранения как символа Саратова.

Узнавать и называть знакомые места города.

Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.

Развивать любознательность, эрудицию, культуру общения, речь, мышление.

Воспитывать патриотические чувства, гордость за свой город.

Оборудование: мультимедийный проектор, ПК, картинки с музыкальными инструментами, дидактическая игра-пазлы «Памятные места Саратова»

, презентация «Саратовская гармоника»

, фломастеры, цветные карандаши, шаблоны гармошки, запись звучания саратовской гармошки, песня «Валенки»

в исполнении Л. Руслановой.

Предварительная работа: беседа «Достопримечательности города Саратова»

, словарная работа, чтение и заучивание стихотворений о гармошке, проведение виртуальных экскурсий по городу, разучивание танца «Валенки».

Ход занятия: Все дети входят в зал. (Дети стоят)

Воспитатель: Добрый день! Ребята сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся! (дети здороваются)

Воспитатель: Какой сегодня чудесный день! Я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. Я вижу, кто улыбается, у того хорошее настроение. А чтоб оно было у всех замечательным, я предлагаю всем встать в круги передавать как эстафету наше настроение друг другу рукопожатием. Начинает воспитатель: «Я передаю вам своё настроение, и оно идёт от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что настроение у всех

стало замечательным, так как каждый из вас добавил частичку своего настроения. Пусть же это хорошее настроение останется с вами на протяжении всего дня».

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель: Давайте все вместе повторим правила, которые мы должны соблюдать на занятиях.

Все дети: С добрым утром, начат день,

Первым делом – гоним лень,  
На уроке не зевать, красиво, чётко отвечать!

Внимательно слушать, другим не мешать

Когда тебя спросят, тогда отвечать.

Воспитатель: Мне хотелось бы, чтобы вы получили от нашей встречи массу положительных эмоций.

- Ребята, вы любите слушать музыку? Ответы детей

С незапамятных времен и до сегодняшнего дня человека сопровождает музыка, песня, а значит, и музыкальные инструменты. Каждый музыкальный инструмент имеет свой голос, свою особую окраску звучания.

- Знаете ли вы названия музыкальных инструментов? Ответы детей

Сейчас мы это и проверим. Я буду загадывать вам загадки про музыкальные инструменты, а вы должны будите их отгадать.

(Загадывание загадки и показ картинок)

Воспитатель: — Молодцы. Все музыкальные инструменты вы назвали правильно!

Среди ваших ответов прозвучало название того музыкального инструмента, которому мы посвятим нашу встречу, а какому, вы узнаете из загадки:

Вруки ты её возьмёшь,  
То растянешь, то сожмёшь!  
Звонкая, нарядная,  
Русская, двухрядная.  
Заиграет — только тронь.  
Как зовут её? (Гармонь.)

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из символов родного края- это Саратовская гармошка.

СЛАЙД 1. «Саратовская гармоника- народный символ земли саратовской»

СЛАЙД 2. Саратовская гармошка – самобытный народный инструмент,

который изготавливался в середине 19 века гармонными мастерами только в Саратове и Саратовской губернии. За небольшие размеры, по сравнению с другими инструментами, её часто называли уменьшительно – гармоника.

СЛАЙД 3. Главное её отличие – колокольчики, они придают гармошке необычный тембр звучания, который и прославил её на всю Россию и сделал её самой узнаваемой.

Воспитатель: Давайте послушаем как звучит саратовская гармошка. (Включаем звучание саратовской гармошки)



Воспитатель: А звук у гармошки правда не простой, что вы слышите?

Дети: Колокольчики звенят.

ФИЗМИНУТКА

СЛАЙД 4. Отличным мастером, много сделавшим для формирования музыкальных и внешних качеств саратовской гармонки, был Николай Геннадьевич Корелин (1851-1918 гг.). Ему и обязана своим названием саратовская гармоника. Его величали «Страдивари саратовской гармонки».

Примерно с 1870 года на Никольской улице (ныне улица Радищева) появляется гармонная мастерская Н. Г. Корелина, которая выделялась из всех фабрик и заводов своим уникальным производством.

Филимонова Валентина Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №168», г. Саратов

## Конспект занятия по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительной группе

Тема: «Звуки [м], [м’], буква Мм»

Цель: Познакомить детей со звуками [м], [м’], буквой М.

Задачи: Образовательные:

Формировать умение правильно произносить и различать звуки [м], [м’], в слогах, словах;

Формировать умение определять место звука [м] в слове;

Познакомить с буквой М;

Продолжать закреплять графические навыки.

Развивающие: Развивать навыки фонематического анализа (умение выделять заданный звук в слове и находить его среди других звуков на слух);

Развивать память, внимание, твор-

# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



ческое воображение, общую и тонкую моторику;

Развивать зрительное и слуховое внимание.

Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.

Средства реализации: телевизор, ноутбук, презентация «Звуки [м], [м’], буква М», фишки синего, зеленого и красного цвета для звукового анализа слова, схемы для определения местоположения звука в слове, счетные палочки.

Методы и приемы:

Наглядный

Словесный Игровой

Словарная работа: согласный звук, гласный звук, слог, предложение, звонкий согласный, глухой согласный, твердый звук, мягкий звук

Предварительная работа:

Предшествующие ООД

Дидактические игры: «Твердый или мягкий», «Четвертый лишний» Игровые упражнения: «Опиши звук», «Деление слов на слоги».

Разучивание физминутки

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: (звонит в колокольчик, дети стоят около столов) Доброе утро, дети. Давайте, пожелаем друг другу доброе утро.

С добрым утром, глазки! Указательными пальцами поглаживать глаза.

Вы проснулись? Сделать из пальцев «бинокль» посмотреть в него.

С добрым утром, ушки! Ладонями поглаживать уши.

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки! Поглаживать то одну, то другую руку. Вы проснулись? Хлопки в ладоши. С добрым утром, ножки! Поглаживание коленок. Вы проснулись? Потопать ногами.

С добрым утром, солнце! Поднять руки вверх, посмотреть вверх Мы проснулись! (на солнце).

Повторение изученного материала

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами продолжим наше путешествие по волшебной стране звуков и букв. Скажите, пожалуйста, чем отличается буква от звука?

Дети: Звуки мы слышим, произносим, но не видим, а буквы мы видим, пишем, читаем.

Воспитатель: С некоторыми звуками мы уже познакомились. Какие бывают звуки?

Дети: Гласные и согласные.

Воспитатель: Как произносятся гласные звуки?

Дети: Свободно, легко, с голосом, их можно пропеть.

Воспитатель: А как произносятся согласные звуки? Дети: Их нельзя петь, открыв рот. Выходящий воздух встречает преграду.

Воспитатель: Вот сейчас мы можем продолжить наше путешествие по волшебной стране звуков и букв. Только подготовим наш язычок.

За забором, в своем домике живет наш язычок (упражнение «Заборчик»), каждое утро он просыпается и выглядывает в окно (упражнение «Окно»).

Посмотрит на небо, на землю (упражнение «Качели»), в одну сторону, другую (упражнение «Часики») и пойдет обратно в дом чай пить с блинами (упражнение «Лопата») и вареньем (упражнение «Вкусное варенье»). Ну, вот подкрепился наш язычок и готов путешествовать. Садится на лошадку и отправляется в путь (упражнение «Лошадка»). Молодцы!

Актуализации знаний

- Дети, я приготовила для вас загадки. Попробуйте их отгадать. 1. Пьёт бензин, как молоко, Может бегать далеко. Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней. (машина) Показываю игрушку

2. Прыг-скок, прыг-скок,

Разыгрался колобок,

Выше Ани скачет

Наш веселый ... (мячик). Показываю игрушку

Воспитатель: Дети, давайте, ещё раз назовём эти слова – отгадки.

Дети: Машина, мячик. Слайд 1.

Воспитатель: Назовите первые звуки этих слов? ММММашина

Дети: [М]

Воспитатель: МММММЯчик

Дети: [М’]. Воспитатель: Мы сегодня с вами будем говорить про звуки [М], [М’].

Уточнение артикуляции звука

Воспитатель: Еще раз произнесите звук [м]. (хором, индивидуально). А теперь звук [м’] (хором, индивидуально).

Обратите внимание, когда мы произносим этот звук, губы сомкнуты, а воздух проходит через нос. Зажмите нос и попробуйте произнести этот звук. Видите, не получается. Его нельзя петь, открыв рот. Выходящий воздух встречает преграду. Что ему мешает?

Дети: Губы.

Воспитатель: Вспомните правило — если есть преграда, то звук какой?

Дети: Согласный.

Воспитатель: Значит, звуки [М], [М’] какие?

Дети: Согласные.

Воспитатель: Также мы с вами знаем, что согласные звуки могут быть звонкими или глухими.

**Маннанова Гульназ Дамировна**

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 г. Туймазы «ДОУ с. Какрыбашево», Республика Башкортостан



**Интегрированное занятие на  
конец года в старшей группе  
«Путешествие по цветочно-  
му королевству»**

Цель: Обобщение, систематизация, закрепление знаний детей за год  
Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать навыки счёта у детей в пределах 10, закреплять порядковый и количественный счёт; продолжать учить детей называть последующее и предыдущее число к названному, называть соседей числа.

Закреплять знание времен года

Закрепить правила безопасности в воде

Расширять представление детей о свойствах различных материалов.

Развивающие

Развивать речь, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Воспитывающие:

Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать любознательность, любовь к природе, желание учиться.

Оборудование и материалы:

Счетные палочки, презентация цветка с лепестками, цветы и бабочки с цифрами, паровозик «Дни недели», дидактическая игра

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем находятся в приемной, под музыку дети заходят в группу.)

В: Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Раздается звонок телефона: «Дорогие дети! Я фея цветов. Звоню вам из цветочного королевства. Я вырастила волшебный цветок. Кто до него дотронется, тот становится добрым и дружелюбным. Но злой волшебник разбросал все лепестки по цветочному королевству. Помогите, пожалуйста их найти!!! Появляется слайд цветка в горшке без лепестков

Воспитатель: Поможем, ребята?

Придется нам, ребята, отправиться в путешествие в цветочное королевство, искать пропавшие лепестки. Ну а теперь произнесем волшебные слова 1,2, 3 повернись в цветочном королевстве окажись. (включается фон сказочный). Вот мы с вами и оказались в цветочном королевстве. А вот и первое препятствие (появляется картинка реки). Смотрите какая широкая и глубокая река.. Давайте вспомним правила безопасности на реке Вспомнили, молодцы. Теперь надо подумать, как нам перебраться на другой берег. На лодке можно. А из чего ее можно построить? Может из бумаги, из дерева, из камня? Посмотрим, что у нас тонет в воде, а что нет

Опыт: «Какой предмет быстрее утонет?»

Воспитатель: Ребята, у меня на столе лежат предметы: бумага, камень и деревянный брусок Как вы думаете, что тяжелее и какой предмет утонет быстрее? (ответы детей).

Воспитатель вместе с детьми по очереди опустят в таз с водой все эти предметы. Выясняют, что камень тонет, т. к. он тяжёлый, а деревянный брусок и бумага – нет, потому что они лёгкие. Но если бумагу намочить, то она утонет быстро. Это связано с тем, что салфетка набрала в себя воды и стала тяжелее. А дерево очень долго впитывает воду, поэтому держится на воде дольше всех.

Значит из какого материала можно сделать лодку?

Дети: Из дерева

Воспитатель: Все верно. Мы с вами удачно перебрались через реку и нам предстоит выполнить первое задание Дидактическая игра «Назови три слова»

- 1) Назови три фрукта
- 2) Назови три овоща
- 3) Назови лиственных дерева
- 4) Назови три хвойных дерева
- 5) назови три цветка
- 6) Назови три диких животных
- 7) Назови три домашних цветка

Вот мы выполнили задание, посмотрите на экран. Появляется слайд цветок с одним лепестком.

Физминутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

2. Страна роз. Собрать Дни недели по порядку.

3Страна ромашек. Каждому цветку подобрать бабочку с соответствующей цифрой

4. Страна подснежников. Д/и «Вре-



мена года»

5. Страна тюльпанов. Собрать тюльпан из палочек счетных. НА слайде появляется цветок со всеми лепестками.

Воспитатель: Мы с вами собрали все лепестки. Что мы сегодня делали, что вам было трудно? Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова. слова 1,2 повернись в детском саду окажись

**Иванова Ирина Александровна**

Воспитатель, МДОАУ №37, г.Оренбург



## Консультация для педагогов «Лого-математические игры на занятиях по ФЭМП и в свободное время»

На современном этапе развития дошкольного образования в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности.

ФГОС выдвигает требование, направленное на осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Построение образовательного процесса предполагает комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие). Отказ от занятий как от учебной модели обучения — одно из существенных нововведений стандарта, который рекомендует использование форм, отличных от занятий типа школьного урока.

На логопедических занятиях в условиях логопедического пункта основной целью является выработка правильно звукопроизношения и введение поставленных звуков в речь.

Этап автоматизации звуков достаточно продолжительный, что позволяет максимально его разнообразить и ввести, интегрировать образовательные области.

На примере областей речевое развитие и познавательное развитие, а именно ФЭМП, расскажу об играх, которые направлены на закрепление элементарных математических представлений и правильного звукопроизношения.

### 1. Прямой и обратный счёт.

При автоматизации звуков часто используем прямой и обратный счёт.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/39467-36352pdf.html>

Например, автоматизируя звук «Ш» считаем с опорой на наглядность или без нее: одна шапка, две шапки, три шапки, четыре шапки, пять шапок и обратно.

Перед ребёнком трудная задача. Он должен следить за своим произношением, правильно называть числовой порядок, правильно согласовывать числительное с существительным, изменять окончания.

### 2. Посчитай и сравни.

Более усложнённый вариант – это посчитать и сравнить. Постараться выяснить, насколько больше тех или иных предметов или определить их равенство.

### 3. «1-2-5» или «Посчитай» или «Весёлый счёт».

Игра «1-2-5-10» может проводиться с визуальной опорой и без. Ребёнок называет 1, 2, 5, 10 предметов. Например: одна лодка, две лодки, пять лодок, десять лодок.

### 4. Какой формы предмет?

Закрепляя звукопроизношение, называя картинки, ребёнок определяет, на какую геометрическую фигуру похож предмет, какой формы изображенный предмет.

### 5. Настольные логопедические игры.

Настольные логопедические игры направлены на автоматизацию конкретного звука – это ещё один прекрасный пример закрепления звука в речи и совершенствования элементарных математических представлений. Игрок бросает кубик, по точкам подсчитывает количество ходов, передвигает фишку, называя каждый ход, то есть, проговаривая название картинки на каждом ходу. Останавливаясь, выполняет задание: определяет место звука в слове, количество слогов, составляет предложение с этим словом...

### 6. Подсчёт слогов и звуков в словах.

Подсчёт слогов и звуков в словах – задание понятное. Подсчёт может проводиться хлопками, в уме, с опорой на кассу цифр и т.д. Например, как работая в логопедическом альбоме по автоматизации звука, ребёнок подсчитывает количество слогов в слове, сопоставляет это число с образом цифры, находит цифру и помещает её на картинку.

### 7. Игры на развитие внимания, памяти, самоконтроля.

Расскажу об играх на развитие са-

моконтроля на конкретном примере. Перед ребёнком 9 картинок, в названиях которых изучаемый звук. Ребёнок называет картинки, запоминает их. После, он закрывает глаза, одна картинка убирается. Ребёнок открывает глаза, определяет, какой картинке не хватает, правильно её называет. Если задание выполнено успешно, то игрок берёт себе одну фишку. Интереснее играть в паре, в конце игроки могут не только подсчитать свои награды, точнее количество правильно произнесённых слов, но и сравнить их, выявляя победителя.

### 8. Игра «Один-много»

Эта игра развивает речь, улучшает произношение ребенком многих звуков, тренирует дикцию, обогащает словарный запас. Ребенок учится говорить о предметах во множественном числе, т.к. зачастую логопеды не умеют навыка в словоизменении, как переделывать единственное число какого-то предмета во множественное.

Одним из важных аспектов требований ФГОС ДО является необходимость создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### Момот Виктория Владимировна

Учитель-логопед, МБОУ лицей №7 (дошкольное отделение корпус 4), г. Солнечногорск, Московская область





## СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕСЕЛО- ГО ЯЗЫЧКА» (В логопедиче- ской группе)

**ЗАДАЧИ:** Создать условия для: равноправного взаимодействия взрослых и детей;

возможности детей проявить свой творческий потенциал;

заинтересованности родителями жизнью группы.

**ИГРОВАЯ СРЕДА:** музыкальный зал, стулья по числу детей, высокие стулья для родителей, небольшие игрушки (любые) по числу участников, два мольберта, маркеры, повязки, рисунки детей на тему «Моя семья», музыкальный центр, шапочки с изображением зуба.

Стулья в музыкальном зале стоят полукругом. Дети и родители рассказывают на стульях в свободном порядке. Весёлый Язычок очень грустный сидит на стуле. Заходят две щёчки – Щёчка Правая и Щёчка Левая.

Щёчки: — Здравствуй, Весёлый Язычок!

Язычок: (грустно) — Привет.

Щёчка: что –то сегодня совсем не Весёлый, а очень даже грустный Язычок.

Язычок: — Да, у меня сегодня День рождения.

Щёчка: — Так радоваться надо, веселиться.

Язычок: как же я буду веселиться и с кем? Ведь все мои зубастики меня по-кинули, они выросли и пошли учиться в школу

Щёчка: (показывая на детей) — Да ты посмотри вокруг, вон сколько зубастиков сидит, совсем зелёные ещё.

Язычок: — Какие же они зелёные? Они вовсе разноцветные.

Щёчка: Зелёные – это значит маленькие, пока ещё ничего не умеют, а ты их научишь.

Язычок (показывает на взрослых): А это с ними кто?

Щёчка: — А это их старшие помощники.

Язычок: — Ничего себе! Это же не зубастики, а целые Зубасты, огромные ка-кие! Мне с ним не справиться.

Щёчка: — А тебе и не надо с ними справляться. Они просто пришли поздравить тебя и вместе с тобой отпраздновать твой День рождения

Язычок: правда? Вы действительно хотите вместе со мной и со Щёчками

повеселиться?

- Гости: -Да!

Щёчки: — Ну что ж, давайте начинать!

1. «ПОДНИМИ ИГРУШКУ».

Участники с игрушками в руках встают полукругом. Педагог просит поднять игрушку тех, кто (например):

Умеет кататься на лыжах,  
Умеет кататься на коньках  
Умеет кататься на велосипеде

Ходил в детсад

Ходит в детсад

Учился в школе

Имеет дачу

Любит лежать на печи

Любит готовить

Умеет плавать

Боится высоты

Боится летать самолётом

Водит машину

любит беляши

любит собирать грибы

умеет играть на балалайке

умеет вязать (шить, рисовать)

умеет прыгать через скакалку

играет в куклы

имеет собаку

«КОЛОБОК».

Из числа участников выбирается Колобок. В это время взрослый – «Бабка» сидит на стуле с закрытыми глазами. Звучит музыка, участники танцуют, двигаются.

Музыка остановилась – Бабка закрывает глаза, а участники смыкаются вокруг Колобка, закрывая его. Бабка открывает глаза и отгадывает, кто же Колобок (можно один-два раза намеренно ошибиться). Далее «Бабкой» или «Дедкой» выбирается ребёнок.

«ВЕСЁЛЫЕ ЗАГАДКИ».

Вышел зайчик погулять, лап у зайца ровно...

Ты на птичку посмотри, ног у птицы ровно...

Сосны, деревья стеною вокруг, это дремучий, таинственный...

Через горы и леса в край родной летит ...

Устают, наверно, скулы грызть орехи у ...

Быстро бегают от страха по лесочку...

3. ЭСТАФЕТА «САМЫЙ ЗУБАСТЫЙ»

Участники разбиваются на две команды. Перед каждой на мольбер-

те рисунок головы с улыбающимся ртом, но без зубов. Участники (с завязанными глазами) по очереди рисуют зубы.

4. «К НАМ ПРИШЛИ»

Взрослый читает стихотворение, предварительно объяснив, что не может понять, что неправильно в стихотворении, а все участники на каждое неправильное слово хлопают в ладоши.

К нам пришли зверята: белочки, ежата, утюги, моржи, голуби, стрижи.

К нам пришли зверята: щуки и теллята, кошки и вороны, тигры, макароны.

К нам пришли зверята: окуни, ягнята, лоси и кукушки, пироги и плюшки.

К нам пришли зверята: цапли, жеребятя, волки, лисы, утки, и ...спасибо шутке!

5. «НАЙДИ ПАРУ». Участникам раздаются картинки. Каждый должен най-



ти свою пару соответственно содержанию картинки (Р: туфли женские и туфли мужские).

6. «УЗНАЙ СВОЮ СЕМЬЮ» На стульчиках лежат рисунки детей: «Моя семья». Взрослым предлагается найти рисунок своего ребёнка (подписи к рисункам закрыты) и сесть на стульчик, взяв в руки рисунок. Затем к своим рисункам проходят дети. Правильно ли взрослые нашли рисунок?

7. АНСАМБЛЬ «ПОЮЩИЕ ЗВЕРЯТА И ПРОЧИЕ».

Чернышук

Светлана Александровна

Воспитатель,

Дроздова Ирина Николаевна

Воспитатель,

Коровкина Светлана Андреевна

Учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №480 комбинированного вида», г. Новосибирск

## «Использование приемов мнемотехники в работе логопеда»

Память-процесс запечатления, сохранения и воспроизведения информации, полученной из окружающего мира. Без памяти невозможны развитие личности человека, успешное усвоение знаний, усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим миром. Развивать память – значит обеспечивать развитие всей умственной деятельности ребенка. У детей дошкольного возраста память носит произвольный характер, лучше запоминаются ситуации, явления, предметы, связанные с жизненным опытом. У младших школьников, с возрастом, память становится произвольной. Учащиеся уже осознанно используют приобретен-

### МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА



ные знания, умения и навыки в различных жизненных ситуациях.

Огромный поток информации, получаемый ребенком в современном мире, невозможность справиться с ее обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались дети. Отсюда ранние неврозы, логоневрозы, увеличение количества неуспевающих детей в школе.

Обучение приему мнемотехники (искусственный прием для запоминания) позволяет у детей дошкольного и школьного возраста выработать навык грамотной обработки информации.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- связную речь
- ассоциативное мышление

Цель: выработать у детей приемы умственного труда, обучить их мето-

дам и приемам рациональной обработки получаемой информации.

Задачи:

Обучать приемам запоминания информации, выделение главного, умение анализировать.

Создавать условия для расширения и актуализации словарного запаса, становления грамматической стороны речи

Развивать связную речь.

Развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы: память, внимание, мышление, воображение.

Развивать общие способности на основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации.

Развивать творческое, нетрадиционное видение мира.

Мнемотаблица. Принципы и этапы работы. Методика работы. Виды работы.

Мнемотаблица – это средство, которое помогает детям выделить в предметах те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); т.о. весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. В мнемотаблице можно изобразить практически все.

Принцип работы строится от простого к сложному:

Начинается работа с мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Изображаем так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например «лист» – осень; «туча» – идет дождь; «солнце» – ясная солнечная погода. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Например в старшей группе одна из первых лексических тем «Игрушки», и здесь удобно использовать мнемоквадраты для описания игрушки (выбери цвет, форму; постепенно добавляем размер и тд).

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам – это мнемотаблица, состоящая из 3-4 мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации.

Например: осенью часто идут дож-

ди, в лесу можно собирать грибы.

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а тж от возраста ребенка.

При работе с мнемотаблицами выделяются следующие этапы:

рассматривание таблицы и разбор изображений

переколирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы

графическая зарисовка мнемотаблицы

воспроизведение информации, пересказ.

Предлагаются следующие виды работ с мнемотаблицами:

Проговаривание материала по готовой мнемотаблице

Раскрашивание в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим проговариванием

Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога/родителя, самостоятельно), проговаривание материала

Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием

Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога/родителя, проговаривание материала.

Возможные направления работы по мнемотаблицам:

Запоминание материала по лексическим темам

Обучение рассказыванию  
Заучивание стихотворений, пословиц

Обучение грамоте (запоминание букв, правил)

Коррекция нарушения звукопроизношения, работа по автоматизации или дифференциации звуков.

Всем удачного применения и отличных результатов! Спасибо за внимание!

**Фаль Виктория Николаевна**

Учитель-логопед, МБОУ «Средняя школа №10» имени С.Н. Воронина, г.Чехов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/39558-36352pdf.html>





### Элементы сенсорной интеграции в работе учителя-логопеда. Дидактическое пособие «Сенсорбокс»

Учебно-наглядное пособие «Сенсорбокс» разработано и предназначено для использования в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки обоснована важностью формирования сенсорных чувств как предпосылки дальнейшей успешной психологической деятельности ребёнка. Сенсорное воспитание – это развитие и совершенствование развития у дошкольников ощущений, восприятий и представлений. На базе этих процессов формируется чувственное познание мира и в дальнейшем умственное развитие, умение совершать успешную психологическую деятельность. Поэтому своевременное формирование сенсорных чувств у детей крайне важно.

Цель учебно-наглядного пособия – реализация диагностического и коррекционно-педагогического направления в работе учителя-логопеда, в том числе в рамках осуществления деятельности службы ранней помощи, посредством игровых заданий с использованием дидактических материалов, позволяющих постепенно формировать сенсорные эталоны, развивать логическое мышление ребёнка, коммуникативные навыки и речь, аналитические способности, зрительную, тактильную память, творческое воображение, мелкую моторику, силу и направленность воздушной струи, стимулирующих развитие важнейших психических процессов. Безусловно, главная цель – развитие всех компонентов речи с опорой на речевой и сенсорный опыт: умение слушать и говорить, обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребёнка, развитие грамматического

строения речи, формирование связной речи.

Доступность и практическая направленность пособия позволяет педагогам и родителям эффективно использовать его в общении с ребёнком, помогает

сформировать их представление о природе разных предметов.

Ранний возраст ребенка является наиболее важным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, происходит формирование личности. Поэтому своевременно выявленные нарушения в развитии ребенка в этом возрасте и вовремя оказанная помощь, способствует значительному или полному их преодолению. Ранняя помощь ребенку создаёт реальные предпосылки решения важной социальной проблемы – профилактики нарушений развития детей в раннем возрасте.

Ведущим направлением в моей работе как учителя-логопеда с родителями воспитанников раннего возраста является консультативно-диагностическое и информационно-методическое направление:

определение уровня развития ребенка раннего возраста в соответствии с основными нормативными показателями данного возраста

консультирование и информирование родителей об услугах, предоставляемых дошкольной организацией

помощь в создании дома соответствующей развивающей среды и обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими риск нарушения развития

консультирование педагогов, работающих с детьми раннего возраста.

С помощью пособия «Сенсорбокс» осуществляется оценка основных областей развития ребёнка раннего возраста (познавательная, социально-эмоциональная, двигательная, коммуникативная и речевая). А при систематической работе (по данным рекомендаций на основе результатов диагностики) с материалами данного пособия у детей раннего возраста вырабатываются сенсорные стимулы, они начинают узнавать и положитель-

но реагировать на изученные предметы.

Используя пособие в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста формируем восприятие и изучение общего, целостного вида предмета; разделение предмета на отдельные основные части и выявление основных признаков (форма, цвет, материал и т.п.); изучаем расположение частей и мелких деталей предмета в пространстве (справа или слева они находятся, сверху или снизу и т.д.); обобщая полученную информацию, закрепляем её тактильными ощущениями.

Использование в работе пособия «Сенсорбокс» способствует накоплению ребёнком через игру сенсорных представлений, знакомит с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, звуками (шумами) и звучанием родной речи.

Дети старшего дошкольного возраста начинают грамотно выстраивать своё высказывание, формируется произвольная монологическая речь и абстрактные понятия. К 5-7 годам у ребёнка формируется словарный запас, позволяющий не только называть предметы,

**Калмыкова Юлия Алексеевна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ № 18, г. Ейск МО Ейский район, Краснодарский край



## Конспект образовательного события по развитию лексико-грамматического строя речи у детей с ТНР в подготовительной группе «ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Цель: создание социальной ситуации развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать между собой и взрослым.

Детская цель: оказание помощи белочке в поисках тропинки до лесной избушки.

Задачи: Создать условия для: расширения, уточнения и актуализации словаря по теме «Осень» совершенствования грамматического строя речи, слоговой структуры слова



развития артикуляционной, общей моторики

развития связной речи, всех видов восприятия, логического мышления, творческого воображения

формирования навыков сотрудничества, ответственности

воспитания инициативности, коммуникации, творческой активности воспитание любви к природе.

Организация детских видов деятельности:

общение ребенка с взрослым;

общение ребенка со сверстниками;

игровая, коммуникативная, познавательная и двигательная деятельность.

Материалы и оборудование: аудиозаписи, осеннее дерево, осенние листья, белка (игрушка), письмо, картины по лексической теме, карточки «волшебная артикуляция», вода, пипетка, зеркала, избушка, картинки деревьев и их листьев, воздушные шары.

Методы и приемы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по лексической теме, беседа о времени года «Осень», овладение навыком деления слов на слоги.

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Психолого-педагогические условия/задачи

Вводная часть

(организационный и мотивационный момент)

Волшебное дерево с листочками-заданиями, игрушка-белка, письмо.

Звучит «Осенняя песня» П. Чайковского. Дети входят в зал.

- Ребята, посмотрите, куда мы попали?

- Это же волшебный осенний лес! А это что такое? Какое интересное дерево.

- Смотрите, а кто это сидит? А что это у белочки в лапках? (письмо) Прочитаем его? («Здравствуйте, ребята! Я – белочка, из волшебного осеннего леса. Я очень ждала гостей и даже приготовила для вас сюрприз в лесной избушке. Но в лесу начался сильный ветер и дорожку к избушке засыпало осенними листьями. Теперь я не могу найти путь обратно, я заблудилась. Ребята, помогите мне, пожалуйста, найти путь до лесной избушки, а я отблагодарю вас за доброе дело. Можете? Для этого, вам нужно будет преодолеть речевые препятствия и выполнить задания, которые находятся на осенних листьях волшебного дерева. В добрый путь, я в вас верю!»

- Вот это беда приключилась у белочки, она заблудилась.

- Поможем белочке найти путь до лесной избушки?

- Тогда я предлагаю взять первый лист с заданием и отправиться на речевую прогулку по осеннему лесу.

Дети заходят в зал.

Ответы детей.

Дети берут в руки белку, достают из лапок письмо и отдают педагогу.

Ответы детей.

Дети принимают предложение.

Создание условий для эмоционального вхождения в ОД.

Основная часть

1. Карточки «Волшебная артикуляция», вода, пипетка, зеркала.

2. Картины с изображением осен-

них пейзажей

3. Осенний лист со словами

4. Аудиозапись с музыкальной физ. минуткой

5. Картинки деревьев и их листьев.

6. Лесная избушка, письмо, воздушные шары,

Ребенок снимает с дерева первый лист с заданием, а педагог зачитывает: «Для того, чтобы с легкостью выполнить речевые задания, сделайте артикуляционную гимнастику».

- Ребята, белочка отправляет нас на первое задание. Идем выполнять?

- Нам нужно сделать артикуляционную гимнастику. Но сегодня гимнастика будет волшебная.

- Для того, чтобы узнать, какое упражнение надо выполнить, возьмите пипетку и капните теплой воды на этот круг.

- Вот теперь, наш артикуляционный аппарат точно готов к речевой прогулке по осеннему лесу.

Ребенок снимает с дерева второй лист с заданием, педагог зачитывает: «Вы находитесь в волшебном осеннем лесу. Расскажите мне все, что вы знаете об осени».

- Ребята, вы много знаете об осени?

Рассматривание картин с изображением осени.

- Ребята, скажите мне пожалуйста, какое сейчас время года?

- А какие осенние месяцы вы знаете?

- Какой месяц наступает после октября? А какой месяц перед октябрём? Какой месяц осени первый?

- Посмотрите на картинки и скажите, каким становится небо осенью?

- Как начинает светить солнце?

- Какая осенью погода?

- Что происходит с листьями на деревьях?

- Как одеваются люди осенью?

- За каким временем года наступила осень? Какое время года наступит после осени?

Игра «Хлопни-топни». Я сейчас буду называть приметы осени и других времен года,

Магдалина Людмила Сергеевна

Учитель-логопед,

Семеняк Светлана Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г.Абакан, Республика Хакасия



## Конспект открытой образовательной деятельности по ФЭМП «Поиграем с Зайкой» в группе раннего возраста

Задачи: 1. Образовательная:

Закреплять умение формировать предметы по величине (большая, поменьше, маленькая), группы однородных предметов, различать их количество (один, много), совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (кубик, шар). Закрепить знание цветов.

2. Развивающая: Развивать память, мышление, речь, мелкую моторику.

3. Воспитательная: Воспитывать познавательный интерес, отзывчивость и доброту, самостоятельность.

Материал: Игрушка Заяц, Лиса, Собака, Белка, кубики, мячи, картинки с изображением конуры, норки, дупла, морковки, яблоко, ведерки.

Предварительная работа: подготовка демонстрационного и раздаточного материала, разучивание цветов, дидактическая игра «Кто где живет?»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Методы и приемы: художественное слово, сюрпризный момент, беседа, рассматривание картинок, выполнение действий, дидактическая игра.

Ход занятия: Приветствие.

Дети заходят в группу и встают полукругом. Воспитатель читает стихотворение:

Зайка серенький умывается,  
В детский садик собирается:

Вымыл ушки, вымыл хвостик

И торопится к нам в гости! (у воспитателя в руках игрушка Заяц, дети выполняют движения соответствующие тексту).

- «К нам сегодня в группу прискакал Заяц и очень хочет с нами поиграть. Он принес нам коробочку. Поиграем с Зайкой.

Дети: Да

Воспитатель: Заглянем в коробочку, что же там лежит? Ребята здесь картинки с изображением домиков и животных. Заяц предлагает нам каждому животному найти свой дом.

Воспитатель берет картинку собаки и спрашивает у детей:

- Где живет собака? (в конуре)

- Из чего она сделана? (из досок)

- Конура большая или маленькая? (большая)

- Где живет лиса? (в норе)

- Кто лисе ее сделал? (сама)  
- Нора большая или поменьше? (поменьше)

- Это кто? (белка)

- Где живет белка? (в дупле)

- Дупло большое или маленькое? (маленькое)

После рассматривания дети раскладывают картинки по величине.

Воспитатель: Ребята, а если я собаку поселю в дупло. Правильно я сделала? (Нет. Собака большая, а дупло маленькое. Она не поместится, собака живет в конуре).

Ребята посмотрите, Заяц играл и перепутал и раскидал все фигуры. Давайте поможем ему разложить кубики в одну корзину, мячики в другую. Какого цвета у нас кубики? Толя а ты какого цвета положил мячик?

Игра «Собери морковку с грядки».

Воспитатель: Заяц хочет чтобы вы помогли ему собрать морковку с грядки.

Дети собирают морковку в ведерки.

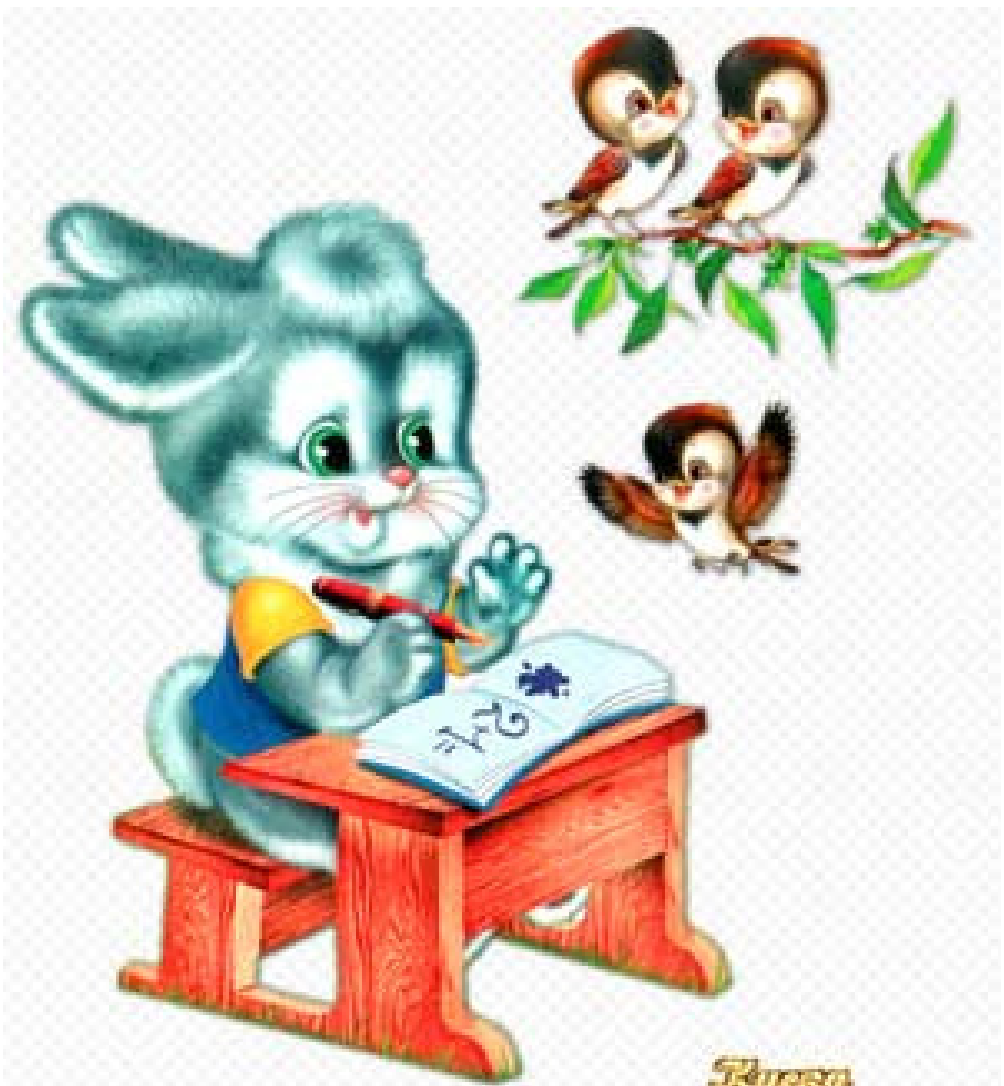
- Ой, ребята смотрите а среди морковок оказалось яблоко. Яблоко какого цвета?

Сколько морковок вы собрали? (много). А яблоко попало? (одно). Молодцы. Заяц говорит вам большое спасибо за помощь. Ему очень понравилось с вами играть и он обязательно придет к нам еще в гости.

Дети прощаются с Зайкой.

Четкасова Алена Владиславовна  
Елауркина Светлана Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Рябинка», р.п. Новая Майна Мелекесский район Ульяновская область



**Детский проект на развитие мелкой моторики у дошкольников.**

Игры в режимных момента

Дидактическая игра «Разноцветные крышечки»

Варианты игры: Фонетический разбор слова (синяя крышечка- согласный твердый звук, красная- гласный, зеленый -согласный мягкий)

\*Подобрать крышечки по инструкции (по размеру, по цвету, составить последовательность рисунка)

Дидактическая игра «Игра — анти-стресс»

Рыболовная катушка при разматывании и сматывании цветных ниток, очень громко трещит, чем увлекает ребенка.

Дидактическая игра «Подбери ключ к замку»

Подобрать нужный ключ к замку и попробовать закрыть и открыть замок.

Дидактическая игра «Расту мужчиной»

Таким образом бизборд не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множественными функциями, которые можно использовать для всестороннего развития интеллекта ребенка.

Развивающая доска может использоваться как для узких специалистов, воспитателей так и родителями.

Пробовать включать и выключать выключатель, вставлять вилку в розетку, закрывать доску на щеколду, закрывать дверной за открывать дверные петли, крутить рыболовную катушку с наматывание ниток.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Артемова Елена Евгеньевна**

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Ромашка», с. Заледеево. Кежемский район, Красноярский край

# Бизиборд «Расту мужчиной»



Артемова Елена Евгеньевна  
Воспитатель, МКДОУ «Ромашка»  
с. Заледеево.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/39441-36352pdf.html>



## Конспект организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности в старшей группе «Буратино в гостях у ребят»

Цель: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создать необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности.

Образовательные задачи:

познакомить детей с деньгами, их предназначением.

Развивающие задачи:

развивать смекалку, память, воображение, связную речь, мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

Предварительная работа:

беседа с детьми о профессии их родителей

рассматривание иллюстраций

чтение художественной литературы

Оборудование: компьютер, смайлики – улыбки, набор картинок для игры «Что можно купить на деньги, а что нельзя», купюры, кошелек, конфеты.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте поздороваемся друг с другом. Я очень рада видеть вас! Этот день мы проведем вместе. Пусть он принесет вам радость и много новых впечатлений. А эти солнечные улыбки-смайлики подарят вам хорошее настроение

Стук в дверь.

Воспитатель: Кажется, кто-то стучит в дверь, давайте посмотрим

(Воспитатель открывает дверь, за дверями стоит Буратино)

Воспитатель: Здравствуй, Буратино! Проходи пожалуйста! (Буратино заходит в группу). Ребята, поздоровайтесь с Буратино. (ребята здороваются)

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я вот шел мимо вашего детского сада и решил зайти к вам. Я думаю вы мне можете разобраться вот с этими монетками. (показывает монетки детям)

Воспитатель: А кто тебе дал эти монетки?

Буратино: Мне эти монетки дал папа Карло, но я не знаю, для чего они нужны. Поможете?

Конечно, поможем, Буратино! Да, ребята? (ответы детей)

Давайте сейчас все вместе присядем на стульчики. И Буратино тоже! Сядем

прямо, спинка прямая, ножка стоят красиво, ручки лежат на коленках. Молодцы! (ребята присаживаются на стульчики, поставленные полукругом)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что за монетки у Буратино? (ответы детей) Правильно, это деньги! А для чего они нам нужны? Давайте расскажем Буратино (ответы детей)

Дидактическая игра «Что можно купить на деньги, а что нельзя». Детям предлагается набор картинок – звезды, дружба, тетрадь, молодость, любовь, книга, зима, велосипед, компьютер, солнце, дерево, продукты. Дети должны распределить карточки в две группы «можно», «нельзя».

Буратино: Понятно, ребята, мне пришла такая очень интересная мысль, а не купить ли мне машину на эти деньги? Ведь ездить на машине проще, чем ходить пешком?

Воспитатель: Но, Буратино, чтоб купить машину, нужно много денег, а то, что у тебя есть, этого не хватит. Правда, ребята? (ответы детей)

Буратино: Ну тогда, я предлагаю закопать эти денежки в землю, вырастет большое дерево с деньгами.

Воспитатель: Ребята, Буратино прав? Так можно будет сделать?

(ответы детей) Конечно, нет!

Чтоб у тебя было много денег, нужно работать. Люди учатся, получают разные профессии, затем устраиваются на работу и зарабатывают деньги, которые потом тратят их по назначению.

Буратино: А какие профессии бывают? Вы мне скажете?

Воспитатель: Конечно мы тебе все расскажем и даже покажем! Внимание на экран! Сейчас мы с вами немного поиграем, а в ходе игры и

познакомим Буратино с профессиями.

Игра «Все профессии важны, все профессии нужны».

Воспитатель загадывает загадку, ребята отгадывают, затем воспитатель показывает картинку с отгаданной профессией.

А сейчас я вам загадаю загадки о людях разных профессий:

С малышами я вожусь,

С ними дни все провожу,

С ними я хожу гулять,  
Их укладываю спать,  
И, конечно же, люблю  
Я профессию свою. (Воспитатель)  
Если вьется пламя,  
Дым валит столбом,  
«01» мы набираем,  
И на помощь позовем. (Пожарный)  
У него серьезный вид,  
За порядком он следит.  
Ясным днем, ночной порой  
Охраняет наш покой. (Полицейский)

Он с утра в столовой нашей  
Варит суп, компот и кашу. (Повар)  
Разгребает снег лопатой,  
Подметает двор метлой.  
Догадались вы, ребята,  
Кто следит за чистотой? (Дворник)  
Если заболело ухо,



Или в горле стало сухо,  
Не волнуйся и не плачь –  
Ведь тебе поможет ... (врач)  
Кто же сделает прическу  
Феном, щеткой и расческой,  
Пышно локоны завьет,  
Челку щеткою взобьет.  
Все в его руках горит –  
Кто изменит внешний вид? (Парикмахер)

Кто в школе детей приучает к порядку  
И проверяет ребятам тетрадки,  
Научит читать и писать, и считать,  
Делить, умножать и задачи решать? (Учитель)

Ерыгина Наталья Романовна

Воспитатель,

Никонкова Ольга Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Улыбка» с. Ливенка», Белгородская область

## Конспект занятия во 2 младшей группе по ознакомлению с окружающим «Домашние животные»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о домашних животных.

Задачи: Воспитательная: воспитывать интерес к деятельности; вызывать эмоциональный отклик; воспитывать бережное отношение к домашним животным.

Развивающая: развивать воображение, любознательность, память и мышление детей; повышать речевую активность детей; развивать умение



отвечать на вопросы; развивать зрительное восприятие.

Образовательная: продолжать знакомить детей с домашними животными: с их характерными признаками, с тем, как они «разговаривают», с их детенышами, чем питаются домашние животные; учить правильно обращаться с домашними животными.

Дети проходят в группу и встают в круг

Воспитатель:

Утром встали малыши,  
В детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Поздоровайтесь, друзья!

Воспитатель:

Посмотрите к то к нам сегодня в гости пришел! К нам сегодня пришел котенок! Котенка зовут Пушок! А как вы думаете – почему его так назвали? Какой Пушок? Что он любит делать? Сейчас я позову котенка: «Кис-кис-кис!» Я возьму котенка на руки и поглажу, чтобы ему не было страшно. Когда я глажу Пушка, ему это нравится, и он начинает мурлыкать.

(включить мурлыканье кошки).

Ой, котенок предлагает нам отгадать загадки. Хотите их послушать?

Сейчас я вам загадаю загадки, а вы

отгадаете о ком идет речь.

**ЗАГАДКИ**

- Я умею чисто мыться  
Не водой, а язычком  
Мяу! Как мне часто снится  
Блюдец с тёплым молочком.  
Везет она воз  
Ест сено да овес.  
Вместо хвостика — крючок  
Вместо носа — пятачок.  
Пятачок дырявый,  
А крючок вертлявый.  
Голодная мычит  
Сытая жуёт,  
Всем ребятам  
Молоко даёт.

В дом чужого не пушу  
Без хозяина грушу.

По мере отгадывания загадок картинки с изображением животных прикрепляю на магнитную доску.

Котенок – это домашнее животное. Ребята, назовите, каких ещё домашних животных вы знаете. А почему их все называют домашними животными?

Правильно, они живут у нас дома или рядом с домом, рядом с людьми и люди за ними ухаживают.

А как люди ухаживают за домашними животными?

А можно ли животных обижать?

Котенок Пушок сегодня целый день проведет с нами в детском саду! И вы все успеете с ним поиграть, и погладить его.

Воспитатель:

А сейчас ребята, мы с вами поиграем. А Пушок на вас посмотрит. Игра называется «КТО ЭТО И КАК РАЗГОВАРИВАЕТ?»

Воспитатель показывает детям игрушки домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова, свинья).

- Вы называете – что это за домашнее животное и как оно «разговаривает»? Например: это корова, она мычит. Как она мычит? МУУУУ.

-Молодцы, вы справились!

Воспитатель:

Вы любите играть? Сейчас мы с вами еще поиграем. Игра называется «ЧТО ЛЮБЯТ КУШАТЬ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ?» Я буду вам показывать картинки, на которых изображена еда. Вы будите называть, что на ней изображено и какое домашнее животное кушает это. (Картинки: сено, молоко,

мясная косточка, трава).

Молодцы, вы справились!

Воспитатель:

Ребята, а сейчас давайте немного отдохнем. Согласны? Выходим и вставем в круг.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

- Ребята покажите, как скачут лошадки, как жуёт корова траву, как умывается кошка, как виляет хвостом собака. (Дети показывают движения животных).

- Пока мы с вами играли, все мамы домашних животных потеряли свои детенышей, мамы переживают и просят нас им помочь. Проводится дид/игра «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ».

Перед вами детеныши домашних животных. Им нужно помочь найти своих мам. Я даю вам животное, а вы находите ему малыша иназываете домашнее животное и кто его детеныш. Например: свинья – поросенок. (Корова, лошадь, собака, кошка).

- Мамы говорят вам спасибо. Вы им очень помогли.

Вы молодцы!

Воспитатель:

- Теперь, когда вы нашли детенышей всем животным, им всем пора отправиться по домам. Но посмотрите кто-то из животных спрятался. Давайте с вами посмотрим кто же спрятался.

(На магнитной доске прикреплены картинки. Одна из них на обратной стороне. Дети вспоминают кто «спрятался»)

Д/и «НАЙДИ ЖИВОТНОГО, КОТОРЫЙ ПОТЕРЯЛСЯ».

(дети совместно с воспитателем выполняют задание).

Воспитатель: ребята, вы сегодня были такие молодцы, давайте вспомним, кто к нам сегодня пришел в гости? А почему его назвали Пушок? Чем котенок питается? Что любит? Какие еще домашние животные вам запомнились?

Вы все большие молодцы.

Сюрпризный момент

котенок принес угощение для детей ирис «Кис-Кис»

Смирнова Ольга Ивановна

Воспитатель, «Нахабинская гимназия № 4», п.Нахабино, Красногорский р-н, Московская область



Один — черкеску носит, другой надел халат.

Ребенок: Один – рыбак с рожденья, другой – оленевод.

Один кумыс готовит, другой – готовит мёд.

Одним милее осень, другим милей весна.

А Родина Россия у нас у всех – одна.

Ведущий 1: А что же отличает один народ от другого? (ответы детей)

Да, вы правы: язык, одежда, кухня, обычаи, традиции, религия. Сегодня мы представляем вашему вниманию малую часть культур нашего народа. К нам в гости сегодня пришла мама Вики Аверьяновой Лилия – апа.

(Татарская музыка)

Лилия: Исамесез, мои друзья! К вам пришла на праздник я. Послушайте песню на татарском языке.

Песня Лилии

Лилия: Национальность моя – татарка. Обычай встречать и принимать гостей свойственен людям любой национальности. О гостеприимстве татарского народа слагают легенды. Татарская семья в самом приходе гостя в дом видит доброе предзнаменование, он – почетный, уважаемый, дорогой человек. Татары издавна очень внимательны, заботливы и вежливы по отношению к гостям. Стараются накрыть со вкусом стол, обильно угостить различными блюдами. Гостей было принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю и гость отвечал тем же. Очень много есть угощений татарской народной кухни: это и белиш, эпочмак, сумса, перемячи, элеш. А самое вкусное угощение, я вам его принесла сегодня – сладкий чак-чак.

(Показывает, можно рассказать, как его готовят).

Лилия: У татар есть много веселых игр. Давайте поиграем в одну из них. Игра называется «Продавец горшков». Знаете ее? Давайте поиграем!

Игра «Продавец горшков»

Ведущий 2: Ребята, к нам еще сегодня пришли гости. Это мама Полины. Встречайте, давайте послушаем, что она расскажет о своем народе.

Чувашская мелодия

Ирина: Салам! Это я поздоровалась с вами на чувашском языке. У нашего народа традиции перекликаются с русскими традициями. Потому что мы, как и русские – христиане. Есть традиция празднования Нового года,

дня Победы, Масленицы с блинами, катанием на горках. А есть национальные чувашские праздники. Это: Питрав, Мункун, Севарни.

Дети чувашской национальности читают стихи:

1. Живи, Чувашия моя,  
Храни небесный свет.

Твои прекрасные поля,  
Осыпал лунный свет.

Живи, Чувашия моя,  
Не зная горьких бед.

Мне без тебя в чужих краях -  
Другого счастья нет!

2. Жива в узорах древних нити  
сила,

Связавшая народы в их судьбе,

—Ты будешь жить во мне, моя Россия

Пока живет Чувашия в тебе.

Ирина: На праздниках наш народ любит петь, плясать, а наши дети очень любят играть. Давайте с вами поиграем в чувашскую народную игру «Ручейки». Выходите!

Мелодия ручейка

Ирина: Ой, молодцы, как вы весело играли! Вам на праздник я принесла угощение.

Вам Чувашия сестрица, просила низко поклониться

**Бобрович Юлия Васильевна**

Воспитатель, МБОУ Дмитриево Помряскинской СШ Дошкольной группы, Старомайского района, Ульяновской области



## Праздник, приуроченный ко Дню единства и согласия «Фестиваль народов Поволжья»

Русская народная мелодия. Спокойная

Ведущий 1: Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые и желанные! Давно мы Вас ждем — поджидаем, посиделки без Вас не начинаем! Хорошим гостям и хозяйшка рада! Удобно ли Вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило? Сядем рядком, да поговорим ладком.

Ведущий 2: Я люблю тебя, Россия

Я хочу, что б ты цвела  
Словно птица в небе синем,  
Распахнувшей два крыла  
Ты согрела, полпланеты  
Сто народов, сто племен  
Мы твои родные дети  
Пусть синее небоклон  
Немцы, русские, башкиры  
И казахи и мордва  
Проживают в добром  
Мире, как на дереве листва.

Ведущий 1:

Русские, казахи, татары и армяне,  
Мы черные, и русые, и смуглые, и белые.

В России — на земле родной,  
Живем мы все большой и дружной семьей.

Ведущий 2: Дорогие ребята, как вам известно, в нашей стране проживает множество различных национальностей. У каждого народа своя культура, свои обычаи, традиции. И это очень хорошо, что мы все такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаем так много нового и полезного для себя.

Ребенок: Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОАРХИВА СЕМЬИ

Аннотация: в статье представлен опыт взаимодействия с семьями воспитанников детского сада по формированию основ гражданственности и патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, Родина, семья.

С 01 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учрежде-

### РАСТИМ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА



ния нашей страны реализуют требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования, целью которой является всестороннее развитие ребенка в период дошкольного детства...на основе духовно-нравственных ценностей российского народа [2 п. 14. 1]. В соответствии с «Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

, утвержденных указом президента РФ от 09. 11. 2022г. №809, гражданственность и патриотизм относятся к традиционным ценностям российского народа.

Зачем формировать гражданственность у детей дошкольного возраста? Во-первых, это помогает воспитывать любовь к своей стране

и уважение к ее истории и культуре. Во-вторых, это способствует развитию чувства патриотизма и гордости за свою родину. В-третьих, это формирует у детей представление о том, что значит быть гражданином своей страны и какие обязанности это накладывает. Поэтому обучение детей основам гражданственности является важным направлением государственной политики в сфере образования.

Гражданственность – это набор качеств, которые делают человека патриотом своей страны. Это любовь и уважение к родине, знание ее истории и культуры, активное участие в жизни общества и соблюдение законов. В свою очередь чувство патриотизма обширно и по содержанию и по проявлениям в деятельности человека. Это также и любовь к родному краю, и гордость за свой народ, и желание сохранить богатства Родины.

Сегодня в свете реализации в дошкольном образовании ФОП ДО патриотическое направление воспитания детей находится в позиции кардинальных изменений. Наше педагогическое сообщество находится в поисках инновационных подходов к патриотическому воспитанию.

Предлагаем вниманию наш опыт формирования, развития чувства гражданственности и патриотизма у детей младшего дошкольного возраста

Находясь в поиске способов формирования по формированию чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, решили посмотреть на проблему глубже, ближе к самому ребенку. Родина...Отечество...Отец, Мать. Семья является для ребенка самым первым и близким к его практическому и нравственному опыту человеческим сообществом, в котором все его члены связаны родством и где все члены общины и традиционные ценности народа передаются от одного поколения к другому. Конечно, в наше время в патриотическом воспитании детей в условиях семьи существуют и недостатки: у многих родителей, особенно молодых, нет знаний и опыта для реализации патриотического воспитания детей разных возрастов; также отсутствуют знания о свойствах, средствах и формах патриотического воспитания детей; существует часть родителей, которые отрицательно относятся к участию детей в общественно-полез-

ном труде; значительно уменьшилась роль отдельных семей в политической, морально-психологической и патриотической подготовке сыновей для службы в вооруженных силах страны; да и в целом, во многих семьях отсутствует хороший пример в патриотическом воспитании.

Однако как формировать эти чувства у детей младшего дошкольного возраста, ведь понятия Родины, любви к Родине для малышей понятие абстрактное, пока далекое, не всем понятное? Поэтому для себя мы выбрали одно из весомых направлений, напрямую влияющих на успешное формирование чувства гражданственности и патриотизма у маленьких детей — любовь и уважение к своим близким, к своей семье, ее жизни и традициям.

Семья и семейные традиции – это и есть воспитание детей. Именно в семье ребенок получает первый опыт, в каждой семье есть свои правила и привычки. Они помогают выстраивать отношения членам семьи с обществом, делают семью сплоченной, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание. В основу традиции всегда положена ценность семьи, которая и определяет норму поведения. В нашей группе мы стали накапливать фотографии семейной жизни воспитанников, конечно, при активном участии родителей в этой работе. Ребята приносили из семейных архивов фотографии ярких событий, праздников, семейных вечеров, где воочию можно наблюдать семейные ценности, традиции доброго отношения друг к другу, уважение, эмпатию, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, любовь к своему делу, дому, городу.

Наша работа строилась в несколько этапов. Вначале мы провели анкетирование, узнали подробнее о членах семьи, их увлечениях, о работе родителей, о традициях семейного отдыха и досуга. На следующем этапе мы проводили консультации, беседы,

**Захарова Ирина Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ Д/с №4, город Александров Владимирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39573-36352pdf.html>



## «Воспитание базовых национальных ценностей, в том числе развития чувства патриотизма посредством занятий по развитию речи»

(старшая подготовительная группа)

Программное содержание:

воспитывать национальные ценности, патриотизм, любовь к своей Родине и желание больше узнать о ней;

развивать связную речь, фантазию, воображение, память, внимание, мышление;

обучать детей образовывать прилагательные от существительных, образовывать слова с двумя корнями, согласовывать слова.

Материалы:

демонстрационный: глобус, фотографии людей разных национальностей, комплект бумажных кукол и костюмов народов России и ближнего зарубежья, предметные картинки;

раздаточный: листы — раскраски с изображением людей в национальных костюмах.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

До НОД: беседа о России, о народах, её населяющих; рассматривание карты мира, России; рассматривание кукол из набора «Национальные костюмы».

После НОД:

дидактические игры – «Кто откуда?», «Наряди в свой костюм», «Отгадай кто угощает?», «Кто-кто в этом тереме живёт?»;

упражнение на дыхание «Холодно – жарко».

Содержание деятельности

Этапы

Содержание

Продолжительность

1. Процесс вовлечения

Воспитатель заранее приносит в группу глобус. Дает возможность детям до проведения занятия рассмотреть его.-

2. Процесс целеполагания

После завтрака просит детей пройти в зону для занятия и занять свои места: «Ребята вы заметили, что в нашей группе сегодня появился глобус».

- Что показывает нам глобус? (ответы детей)

- Ребята, а в какой стране мы с вами живем? (ответы детей)

Показывает детям на глобусе Россию.

4 мин.

3. Процесс планирования

Воспитатель читает стихотворение Владимира Степанова «Российская семья».

Спрашивает: О чём это стихотворение? (ответы детей).

Затем просит одного ребенка взять в руки глобус и назвать народ который живет в России, затем передать глобус следующему ребенку и сделать тоже самое.

Дети, передавая глобус, друг другу называют народы России.

- Молодцы ребята вы назвали так много народов, которые живут в нашей стране. Но знаете у нашей страны есть еще и соседи.

Воспитатель просит детей посмотреть на глобус, показывает, где находится Россия, называет страны – соседи, показывает их на глобусе, сопровождая коротким рассказом.

5 мин.

4. Процесс осуществления действий

- Люди разных национальностей говорят на своём языке и имеют особенные внешние черты.

- У меня есть знакомый русский мальчик, который любит путешествовать. И у него появилось много друзей из России и не только. Давайте попробуем отгадать, откуда они и поздороваемся на их языке.

Воспитатель проводит игру «Кто, откуда»: показывает детям заранее подготовленные фотографии с людьми разных национальностей, на обратной стороне которых написано слово «Здравствуйте» на национальном языке. Угадав национальность, воспитатель читает слово «здравствуйте» на разных языках.

- Молодцы ребята, а вы знаете, что у каждого народа есть свой костюм?

Воспитатель проводит беседу о национальных костюмах, отмечает особенности костюмов, по которым можно отличить один от другого.

Проводится игра «Наряди в свой костюм»: детям раздаются бумажные костюмы и куклы, они должны нарядить их и назвать соответствующую национальность. После игры воспитатель предлагает выбрать лист-раскраску, который берут домой.

Воспитатель проводит беседу о том, что у каждую национальность можно отличить не только по костюму, но и по жилищу. Показывает картинки жилища разных народов: саля, изба,

хата, юрта, иглу, яранга), произносит название, просит детей также за ней повторить название жилища. Обращает внимание детей на особенности национального жилища.

Проводит упражнение на дыхание «Холодно-жарко».

Далее воспитатель рассказывает детям о том, что к национальным ценностям также относятся и национальные блюда, проводит беседу, выделяет особенности.

Приводится игра «Отгадай, кто угощает?».

17 мин.

5. Рефлексия

В заключение занятия воспитатель проводит опрос детей, спрашивает их о чем они сегодня узнали, куда бы им



хотелось съездить.

Просит детей встать в круг и взяться за руки и произносит: «Да, ребята, наша страна многонациональная. В ней живут люди разных национальностей. Они имеют разный цвет кожи, глаз и волос. Пусть мы все разные: темноволосые, голубоглазые ... Мы не должны ссориться! Мы все должны жить в мире и согласии, уважать друг друга независимо от национальности! Порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Соединяет людей дружба! Вместе все живут счастливо».

4 мин.

Еременко Юлия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №8, Владимирская область г. Меленки

## Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер.

на начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И напротив важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает посильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу», познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в

дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Семья». А также была разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Потребность-возможность», «Запланированная покупка», «Сдача», «Надо и Хочу», «Что важнее?» и многие другие. Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками в проектной деятельности. Примером такого познавательного проекта является проект «Деньги – помощники». В рамках этого проекта родители получили необходимую консультативную помощь по проблеме, участвовали вместе с детьми в создании мини-музея «Деньги», а также в семейной викторине «Азбука финансов».

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности.

**Варварова Галина Сергеевна**

Воспитатель,

**Гашенко Юлия Петровна**

Воспитатель,

**Стаханова Светлана Петровна**

Старший воспитатель, МБДОУ д/с №23 «Островок детства», город Белгород



Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современных реалиях, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении долж-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39534-36352pdf.html>



## ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕРЕЖДЕНИИ

Современный мир переживает кардинальные изменения в подходах к системе образования в целом, что подразумевает появление новых более эффективных психолого-педагогических подходов к организации образования и воспитания, особенно в дошкольном образовании, так как это первый этап. Растет число детей, нуждающихся в специальных образовательных услугах в специальных образовательных службах. В этой связи особую роль на современном этапе играет инклюзивный подход к образованию. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, государство гарантирует инвалидам равные возможности для получения общего образования и создания специальных условий для реализации права образование, но на практике эти положения закона еще не реализованы.

В свете современных изменений в российской системе образования необходимо разработать адаптивные стратегии для индивидуумов с особыми образовательными потребностями. Этот шаг является важным этапом, который требует переосмысления отношения общества и государства к таким людям, признания их прав на равные возможности в образовании и других сферах жизни.

Конвенция о правах инвалидов (2006) является первым документом о правах человека в данном веке и первым международным договором обязательного характера, затрагивающим права инвалидов. Принятие этой Конвенции Российской Федерацией приведет к изменениям в законодательстве в отношении инвалидов. В статье 24 Конвенции подчеркивается, что «государство обязано обеспечить равный доступ всех детей с инвалидностью к образованию, сделав систему образования инклюзивной».» [2].

В дошкольных учреждениях все дети выигрывают благодаря применению инклюзивного подхода, который персонализирует образование для каждого участника образовательного процесса. Инклюзия гарантирует полное участие детей с ограниченными возможностями здоровья в жизни группы. Цель инклюзии заключается

в создании среды в группе, которая способствует эффективной реализации индивидуальной образовательной программы ребенка с особыми образовательными потребностями.

На сегодняшний день наиболее часто встречающимся способом обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в России является специальное (коррекционное) образование. Однако процесс интеграции таких детей в образовательные учреждения страны находится в стадии активного развития, где тестируются различные модели и формы сотрудничества между специальным и обычным образованием. Также предпринимаются усилия для создания оптимальных условий с целью обеспечения полноценной социальной адаптации и развития личности таких детей.

Интеграция инклюзивной практики требует инновационного подхода и гибкости образовательной системы, которая учитывает потребности не только детей с ограниченными возможностями здоровья, но также различные этнические группы, пол, возраст и принадлежность к различным социальным группам. [12] Новые методы обучения направлены на создание комфортной и эффективной образовательной среды для всех детей, независимо от их способностей и особенностей. Для эффективного управления процессами инклюзии необходимо развивать командные методы работы, внедрять проектные подходы к организации деятельности, проводить диагностику и мониторинг инклюзивных процессов, а также согласовывать интересы всех участников образовательного процесса — детей, родителей, педагогов и администрации. Однако осознание важности и перспективности перехода к инклюзивной модели образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья выделяет ряд проблем, которые требуют немедленного решения: требуется улучшение законодательной базы, которая регламентирует организацию инклюзивного образования; отсутствие возможности использования экономических и финансовых инструментов для реализации инклюзивного образования в соответствии с финансовыми стандартами затрат, включая расходы на создание специальных условий обучения для учащихся с огра-

женными возможностями здоровья в общеобразовательной школе; недостаточное развитие в образовательных учреждениях создания адаптивной среды, обеспечения доступности и создания безбарьерной среды для жизнедеятельности; отсутствие достаточного количества квалифицированных специалистов для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования; отсутствие достаточ-



ного методического обеспечения для успешной реализации инклюзивного образовательного процесса, что ограничивает возможности специалистов сопровождения и педагогов, работающих в инклюзивной среде; отсутствие готовности общества и людей с ограниченными возможностями здоровья к взаимопониманию.

Для внедрения данного подхода требуется разработка методических пособий, моделей индивидуального образовательного маршрута для детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих инклюзивные дошкольные учреждения. Необходимо также создать модель инклюзивного дошкольного учреждения, где будут реализовываться индивидуальные образовательные программы для детей в группах комбинированной направленности. Важно разработать основную образовательную программу для инклюзивных групп дошкольных учреждений,

**Ефименко Юлия Владимировна**  
Заведующий, МАДОУ «Детский сад № 280», г.Барнаул, Алтайский край

## Проблемность сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества.

Проблемность сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества.

Аннотация: В данной статье освещена тема проблемности сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества. Рассмотрены некоторые виды проблем, возникающие в работе с детьми дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре. Авторы отмечают, что главным и наиболее важным условием развития ребёнка дошкольного возраста служит освоение игровой деятельностью, так как именно игра активизирует развитие духовных и физических сил ребёнка. Участвуя в сюжетно – ролевых играх, дети учатся налаживать контакт, как между собой,



так и с окружающими ими людьми.

Ключевые слова: сюжетно – ролевая игра, проблема, развитие, сюжет, окружающий мир, воспитание.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений,

понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В данный период времени ребёнок приобретает первоначальное представление об окружающем его мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, раскрываются

творческие навыки и умения, складывается характер, формируется становление личности.

Главным и наиболее важным условием развития ребёнка дошкольного возраста служит освоение игровой деятельностью, так как именно игра активизирует развитие духовных и физических сил ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Если же заменить игру другим видом деятельности, то это приведет к тому, что личность ребёнка обедняет, препятствуя развитию воображения ребёнка, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Отечественные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, А. П. Усова и др.) рассматривали игру, как важнейшую и наиболее эффективную в раннем и дошкольном детстве форму социализации ребенка, также установлено, что, прежде всего, в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Данный процесс происходит благодаря тому, что в игровой деятельности ребёнок воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игровой а, замещающими настоящие вещи, а затем – изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, «в уме»).

На данный момент можно констатировать тот факт, что детская игра стала другой, этот процесс вполне закономерен, если рассматривать изменившуюся социальную действительность, которая окружает ребёнка. Значительно меньше стало многодетных семей, где сюжетные игры передаются от старшего поколения к младшему. Практически не осталось дворовых групп, в которых ребенок учился играть, при помощи взаимодействия друг с другом. Для ребёнка кателетвизор или компьютер стал лучшим другом, они формируют в нём совершенно определенного взрослого. Получается, что современное общество ориентирует своих членов на индивидуальность.

На данном этапе развития нашего общества, мы крайне редко встретим такую игру, которую описывал Даниил Борисович Эльконин. Сегодня ролевые игры приобрели однообразный

характер. Изменение социокультурных условий жизни детей, которое интенсивно происходит в последнее время, повлекло за собой изменение сюжетов и содержания сюжетно-ролевой игры, а также уровня ее развития. Рассмотрим далее, какие же сюжеты предпочитают разворачивать наши современные дети?

В наше современное время, где технический прогресс не стоит на месте, можно отметить, что чаще основой игровых сюжетов служат компьютерные игры, которые так часто пользуются спросом не только у взрослых, но и у детей дошкольного возраста. Этот новый вид игры, охвативший внимание детей, зачастую приносит далеко не положительные результаты в его развитии.

Также, дети всё чаще сидят за телеэкраном телевизора, просматривая мультфильмы и сериалы, в которых заложен далеко не лучший сюжет, зачастую отмечено, что после их просмотра в ребёнке может появиться агрессия, что отрицательно может сказаться на психике ребёнка.

Современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные также из телевизионных сериалов, от которых дети получают наибольшее удовольствие, им нравится брать на себя роли телевизионных героев, очень модно стало воспроизводить игры в супергероев, которых можно представить типичным набором простых действий или фраз. Отношения между персонажами примитивны. Дети все реже и реже берут за основу игр жизнь взрослых людей, которые их окружают. Значимое место начинают занимать виртуальные персонажи.

Как известно, для того, чтобы ребёнок развивался, требуется приложить немало усилий, необходимо уделять время для развития его умений, знаний и навыков. А в современное время у родителей, зачастую на это просто нет времени и к большому сожалению, выбирают простой способ, заменяя совместные игры на другой их вид.

Татаркина Юлия Витальевна  
Заслонова Наталья Владимировна  
Шурпа Ольга Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №105 «Дюймовочка», г. Набережные Челны

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39564-36352pdf.html>



## РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДЕТСКАЯ КУЛИНАРИЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ВВЕДЕНИЕ.** Понятие творческие способности является предметом педагогических, психологических, социологических и многих других научных исследований человека и общества. Невозможно дать однозначное определение этому понятию, это явление многогранно. Это подтверждается многими теориями и исследованиями.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творческих способностей. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы, активно развиваются личностные качества, а на их основе – и творческие способности.

Одной из важнейших общих задач, выделенных в ФГОС ДО, является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. В образовательной области «Познавательное развитие» подчеркивается необходимость формирования первичных представлений о себе и об объектах окружающего мира как основы развития воображения и творческой активности; в образовательной области «Речевое развитие» отмечается важность знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, как базы для развития речевого творчества; в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» актуализируется задача обучения детей восприятию музыки, художественной литературы, фольклора для реализации накопленного опыта в самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и других) [2]

ФГОС ДО ориентирует педагогов на развитие активной творческой личности ребенка. В целом задачи развития творческих способностей детей определены в ФГОС ДО с опорой на традиционные подходы методики обучения дошкольников творческому рассказыванию и с учетом современных достижений педагогической науки

в данной области [2].

Творческие способности – это способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи [12].

В повседневной жизни творческие способности проявляются как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

В широком смысле творческие способности – это нетривиальное и остроумное решение проблемы, причём, как правило, неспециализированными инструментами или ресурсами. Также имеется в виду способность к смелым, нестандартным решениям проблем.

С точки зрения А.Н. Леонтьева, творческие способности – это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества (художественного, музыкального, технического и т.д.).

По мнению Л.С. Выготского творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека. Которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [10].

Б.М. Тепловым творческие способности рассматривались в виде определенных индивидуально-психологических способностей, которые отличают людей друг от друга, но не сводящиеся к запасу знаний и навыков, имеющихся в наличии у человека, а обуславливающие легкое и быстрое их приобретение [29].

Новые федеральные государственные стандарты предполагают, что при переходе от дошкольной ступени образования к начальному школьному образованию, ребёнок должен обладать развитым воображением, инициативностью, самостоятельностью, любознательностью. Взрослые (педагоги, родители) обязательно должны помочь развитию у каждого ребенка этих качеств, без которых дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной. Задача современного дошкольного образовательного учреждения – создать условия для систематичной комплексной (с привлечением всех специалистов ДОУ) работы по развитию креативности у детей

дошкольного возраста.

Противоречие заключается в важности и необходимости творческого развития у детей среднего дошкольного возраста и отсутствием в системе дошкольного образования методических средств данного процесса.

Проблема исследования заключается в поиске ответа на вопрос: какие должны быть условия для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста?

На основании актуальности проблемы исследования определена тема исследования: «Разработка методического пособия «Детская кулинария» для развития творческих способностей для детей средней группы.



Цель исследования: разработка и апробация эффективности методических материалов по использованию технологий лепки из воздушного пластилина в условиях развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста

Объект исследования: процесс образовательной деятельности для развития творческих способностей.

Предмет исследования: эффективность использования методического пособия «Детская кулинария» для развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста.

**Левинская Наталья Владимировна**  
Воспитатель, МАДОУ «ДС «НЬЮ-ТОН» г. Челябинска» ОСП «Яблочко»,



## План-конспект образовательной деятельности «Весёлые снеговики» (коллективная работа).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Раздел: «Аппликация»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие (аппликация).

Возрастная группа: средняя группа.

Цель занятия: обучение детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (снеговик)

Задачи: Учить детей вырезать круг из квадрата.

Закреплять умение правильно держать ножницы, работать ими, пользоваться клеем, салфеткой.

Учить детей составлять композицию во весь лист.

Развивать самостоятельность.

Воспитывать интерес к творческой деятельности, желание доводить начатое до конца.

Дополнительные задачи:

Закрепление формы, размера, цвета предмета.

Развитие мелкой моторики рук.

Словарная работа: снеговик, ведро, веточки, комочки, большой, средний, маленький, метла.

Планируемый результат занятия: создание детьми коллективной аппликации снеговики на полянке.

Подготовительная работа: рассматривание картин о зиме, зимних развлечениях, наблюдение на прогулке за зимней природой и играми детей.

Материалы и оборудование:

Для себя: белая бумага, ножницы, клей, кисточка для клея, подставка для кисточки, образцы аппликации, простой карандаш, ватман, белые квадраты, фломастеры, конверт с игрой.

Для детей: белые квадраты, ножницы, клей, салфетка, кисточка для клея, подставка для кисточки, фломастеры.

Этапы,

1. Организационно – мотивацион-

ный (1-2 минуты)

Организовать детей на предстоящую деятельность.

Приглашение детей на ковёр:

Как хорошо на свете жить! (руки в стороны и вверх)

Как хорошо уметь дружить! (руки соединяются в приветствие)

Как хорошо, что есть друзья! (берутся за руки друг с другом и раскачивают их)

Как хорошо, что есть и Я! (прижимают руки к себе).

С. беседа.

Художественное слово.

Внимательно слушают воспитателя.

Дети организованы и настроены на дальнейшую работу

2 Основной этап (3-4 минуты)

Познакомить детей с понятием зима.

-Послушайте внимательно, какую загадку я хочу вам загадать. А вы слушаете и скажете, о каком времени года в ней говорится.

С каждым днём всё холоднее,

Греет солнце всё слабее,

Всюду снег, как бахрома, -

Значит, к нам пришла... (зима)

-Правильно, на дворе у нас сейчас зима. Повсюду белым ковром лежит пушистый серебристый снег!

-Вы любите гулять?

- Воспитатель проводит игру:

Мы пойдём гулять с тобой,

Только холодно зимой.

Я надену валенки.

Я надену шапку,

Я надену шубку,

Я надену шарфик

Потуже завяжу.

А потом красивые,

Тёплые, пушистые,

Крошки – рукавички

На ручки натяну.

-Все оделись? (Да.)

-Пора отправляться к зиме в гости!

Мы шагаем по дорожке

Поднимаем выше ножки, Друг за другом мы идём

Скоро в зиму попадём!

-Вот мы и пришли. Ребята, посмотрите какие здесь сугробы, как много снега!

-Закроем глаза и послушаем зиму (звучит музыка звук метели).

- Что вы слышите? (как, хрустит снег под ногами, как метель воет), вам холодно? (показать как холодно)

-Это, наверное, зима злится, мы вспомним как можно ласково назвать

## ПОДЕЛКИ

зиму, и она перестанет злиться и нас морозить. (зимушка, зимушка-матушка, зимушка-красавица.)

2.1. Этап постановки проблемы (5-8 минут)

Формировать у детей интерес к проблеме и способу ее решения.

-Ой, ребята посмотрите, какой здесь большой сугроб. Мы ведь не сможем мимо него пройти.

-А, пробуем мы с вами подуть на сугроб.

(дети вместе с воспитателем дуют на сугроб.)

-Посмотрите, кто это у нас здесь?

-Да правильно, это снеговик.

(звучит аудиозапись голоса снеговика)

-«Ребята, это я снеговик и мне очень грустно. Дело в том, что ребята слепили меня совсем одного во дворе и мне не с кем играть, а ведь так очень хочется иметь друзей.»

-Ребята, подскажите, как можно помочь нашему гостю?

-Правильно, мы с вами можем снеговиков сделать из бумаги.

С. беседа

С. Художественное слово.

**Коптелова Елизавета Ивановна**

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Ромашка», г. Лукоянов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/39574-36352pdf.html>





## КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

«...Психика не просто «проявляется в движении, в известном смысле движение формирует психику...»

А.Н. Леонтьев.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения и связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. В частности, проблема гиперактивности среди детей приобретает не только психологическую, но и социальную значимость.

Основными проявлениями СДВГ считаются гиперактивность, дефицит внимания и импульсивность. Не менее серьезными вторичными нарушениями являются слабая успеваемость и трудности в общении.

Помимо психологического основания импульсивное поведение может иметь и физиологические причины. В этом случае оно объясняется слабостью тормозного контроля со стороны коры больших полушарий головного мозга, в частности, второй сигнальной системы – речи. Речь, по мнению психологов, мощное средство осознания своего поведения.

А.Р. Лурия выдвинул предположение о том, что развитие произвольного действия начинается со способности ребенка выполнять речевую инструкцию взрослого. При этом действия ребенка коренным образом отличаются от произвольных движений. Действие по инструкции – это опосредованное речевым знаком средство овладения своим поведением. То, что сегодня ребенок выполняет по словесной инструкции взрослого, он сможет завтра выполнить в ответ на приказ, сформулированный в плане собственной внутренней речи. Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием произвольных движений.

Развивая двигательную сферу ребенка, мы идем по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и процессов. Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием черт его психики, в том числе и самоконтроля. Исходя из этого, важным направлением в работе является физическая реабилитация детей с СДВГ. С этой целью была разработана и апробирована программа по коррекции гиперактивности и поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Цели работы:

1. Физическая реабилитация и развитие способности к саморегуляции и самоконтролю поведения детей.

Основное внимание уделяется развитию у детей телесных ощущений, выработку координации движений, их согласованность, развития умения произвольно расслаблять скелетную и дыхательную мускулатуру, навыков саморегуляции.

2. Нейропсихологическая коррекция СДВГ

На этом этапе ведется развитие дефицитарных функций в системе синдрома с целью компенсации нарушенных функций внимания, самоконтроля двигательной активности и поведения. Нейропсихологическая коррекция детей с СДВГ включает в себя растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для мышц языка и мышц челюсти, перекрестные (реципрокные) упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, упражнения для релаксации и визуализации, функциональные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами.

3. Развитие коммуникативных навыков и коррекция агрессивного поведения детей.

На данном этапе дети учатся взаимодействовать с другими людьми, слышать их, осознавать правила поведения. Кроме этого, ведется работа по устранению агрессии в групповых подвижных играх с использованием правил.

Работа с детьми с СДВГ заключается в оригинальной интеграции психотехнических методов, приемов и упражнений, имеющих психопрофи-

лактическую, коррекционную и развивающую направленность.

Программа коррекции гиперактивности включает как работу с основными признаками СДВГ (гиперактивность, импульсивность, нарушение внимания), так и со вторичными: нарушения координации, нарушения эмоциональной сферы, нарушения в сфере межличностного общения, нарушения поведения. Программа построена с учетом естественной динамики развития ребенка с основным акцентом на развитие его психомоторной функции.

Упражнения, включенные в программу, совершенствуют зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие, развивают чувства пространства и чувство ритма. Кроме этого, у детей в ходе занятий формируется способность к обучению, игры дают возможность задействовать в игре свое тело и творчески выразить себя без слов, облегчают гиперактивным детям процесс вхождения в группу.

Все занятия имеют оригинальную структуру, включающую элементы рефлексии в конце каждого занятия, позволяющую интегрировать полученный детьми опыт в ходе занятий, авторские приветствия и ритуалы завершения занятия, повторяющиеся неизменно на протяжении всей программы.

Пушкарская Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Палисадик ЛЕСНОГОРОДСКАЯ СОШ, Одинцово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/39551-36352pdf.html>

## ТРЕНИНГ «ПЕРЕЗАГРУЗКА»

Цель тренинга: обучение методам нервно-мышечной релаксации, приемам расслабления; снятие мышечного напряжения.

Материалы: карточки, обручи, музыкальное сопровождение

Участники: педагоги

Ход работы:

Ведущий: приветствуем Вас, уважаемые коллеги. Предлагаем сейчас сделать паузу и немного отдохнуть. Итак, начнем с разминки. Для этого предлагаем всем встать в круг.

Упражнение 1.

1. Упражнение «Зачем ...»

Оборудование: карточки с ответами на вопрос «Зачем я пришла (ел) сегодня на работу»

Описание: в центре круга перед



участниками раскладываются карточки с ответами на вопрос «Зачем я пришла сегодня на встречу?». Карточки кладутся лицевой стороной вниз. Затем каждый участник берёт себе карточку и продолжает фразу «Я сегодня пришла на конференцию...» и заканчивает её выражением, которое написано на карточке. (приложение 1)

Ведущий: предлагаю сейчас вам разделить на два круга: внешний и внутренний. Пока играет музыка вы двигаетесь по кругу. Как только музыка останавливается предлагаем каждому ответить на вопрос друг другу, а на самом деле, что бы вы хотели получить от участия в данной конференции?

Ведущий: Безусловно, многие люди любят внимание. А на каком празднике мы можем получить внимание только к своей персоне? (день рождения) Замечательно! Давайте представим, что сегодня у каждого из

нас день рождения. Предлагаем окунуться в в детство.

Упражнение 2 «День рождения»

Ведущий: сейчас я буду производить действие, а вы должны будете действовать точно по инструкции. Необходимо услышать, понять и не прекращать действовать даже когда добавляется новое действие. Можно двигаться хаотично по всему пространству.

-У одной девочки умницы красавицы было день рождения. Пришел папа и подарил ей мяч. Девочка стала отбивать мяч правой рукой об пол. Пришла мамочка и подарила ей красивую расческу. Девочка стала отбивать мяч и расчесывать волосы левой рукой. Тут пришел дедушка и подарил красивой умной девочке лыжи и она стала отбивать мяч, расчесывать волосы и пошла на лыжах. Пришла бабушка и подарила девочке красивую куклу, которая стала хлопать глазами и качать головой в сторону. А девочка посмотрела на все свои подарки, продолжала ими пользоваться и говорить спасибо, спасибо.

Ведущий: Как мы с Вами знаем все наши мысли материальны. Что ни пожелается — всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается. И мы решили пометить.

Есть у нас обручи и желания: Кругосветное путешествие.

Машина.

10. 000. 000 рублей.

Дом у моря.

Хорошее настроение и т.п.

Упражнение 3 «Сила желаний»

Описание: на полу разложены обручи, а внутри скотчем приклеена бумажка с желаниями.

Ведущий: коллеги вам необходимо под музыку танцевать между обручами, но как только я остановлю музыку вам необходимо занять ближайший обруч. В одном обруче могут разместиться несколько человек – лишь бы ноги не выходили за границу обруча. Разрешите себе танцевать по всему залу, а не держитесь вблизи выбранного вами обруча. Позвольте интуиции вести вас. Интересно, сколько раз вы окажитесь в одном и том же обруче или совсем вне обручей? Думаю, вы понимаете, что в каждой шутке есть доля истины?

Ведущий: В завершении нашего тренинга мы предлагаем подарить друг другу подарки, но необычным

способом. Это упражнение настроит нас не только на положительную дальнейшую работу, но и поможет хоть немного снять мышечное напряжение.

Игра «Рисунок на спине»

Описание: педагоги стоят спиной друг к другу. Ведущий просит последнего игрока придумать подарок. Каждый дарит своему соседу справа воображаемый подарок (на спине рисует подарок) Тот, кому адресован подарок, должен самостоятельно догадаться о том, что именно ему подарили и передать следующему.

Ведущий: Уважаемые педагоги! Надеемся, что вам хоть немного удалось отдохнуть. Благодарим за активность!

Приложение 1

Карточки с ответами на вопрос «Зачем я пришла (ел) сегодня на работу»

... дома делать нечего.

... здесь столько интересных людей

... хочу спеть любимую песню.

... без меня детский сад не открылся бы.

... это моя тайна, я не могу вам раскрыть её.

... решила необычно время провести.

... у меня спецзадание – собрать компромат на всех вас

... посмотреть, во что теперь одеваются.

... чтобы вы полюбовались мной красивой.

... посплетничать.

... я тут живу.

... ошиблась дверью.

... без меня вам будет скучно.

... а где ещё пообщаться с умными людьми.

... я уже и не помню зачем я тут.

... мне пообещали денежное вознаграждение.

... навести полезные контакты.

... мне пообещали незабываемую шоу-программу

Журина Светлана Федоровна

Педагог-психолог,

Александрова

Ирина Александровна

Учитель-дефектолог, Ярсалинский детский сад «Солнышко», Ямальский район, с.Яр-Сале



## Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по развитию речи «Домашние животные и их детёныши» для детей младшей группы с применением ИКТ технологии.

Цель: Закрепление с детьми домашних животных и их детёнышей.

Задачи: Образовательные:

Продолжать учить детей различать взрослых животных и их детёнышей.

Способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко, тихо, тоненьким голосом.

Развивающие: Повышать речевую активность детей;

Развивать умение отвечать на вопросы;

Развивать зрительное восприятие.

Воспитательные:

Вызвать эмоциональный отклик;

Воспитывать умение заботиться о животных.

Материал: презентация по теме НООД, перфокарты.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактических игр, чтение сказки К. Чуковского «Путаница».

Ход непосредственно организованной образовательной деятельности:

Части НОД

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

Способы поддержки детской инициативы

1 часть вводная

Цель: создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

Создание образовательной ситуации

(Дети проходят в зал и становятся лицом к гостям)

-Утром встали малыши.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

-Ребята, мне сегодня утром позвонила бабушка из деревни. Хотите узнать, зачем она мне позвонила?

У неё много разных питомцев. Но на деревню налетел необычный ветер и перепутал всех мам и их детёнышей.

Животные так испугались, что даже

забыли, какие звуки они должны произносить. Как вы думаете, мы с вами сможем помочь бабушке и вернуть детёнышей к их мамам?

-А как нам можно добраться до деревни?

- Вы все молодцы, а я предлагаю отправиться к бабушке на паровозике.

(Дети встают друг за другом, произносят звуки Ту-туууууу, выходим из группы и переходим в музыкальный зал).

Дети здороваются.

Здравствуйте!

Ответы детей.

Ответы детей.

На паровозике.

Дети паровозиком проходят в зал.

Молодцы,

ребята.

Молодцы.

Молодцы

2. Часть основная

Цель: включение детей в деятельность

Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми

Показ и объяснение способов выполнения работы. Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым.

Физкультминутка

(В зале включена презентация) слайд2.

-Ребята, мы приехали. Смотрите, нас уже встречают (обратить внимание детей на слайд3).

-Кто это, дети? (на слайде изображена бабушка)

-Дети, бабушка рада, что мы к ней приехали на помощь, но ей пора по делам.

-Посмотрите на эту картинку. Кто здесь изображён? (изображены собака и козлёнок (Слайд 4)

-А у собаки, детёныш – козлёнок?

- А как называют детёныша собаки?

-А какой звук издаёт собака?

- А маленький щеночек?

-Если мы всё правильно с вами сказали, то сейчас появится следующая картинка с верным ответом (слайд5)

Посмотрите, на картинку, теперь всё правильно нарисовано?

-А давайте послушаем, как радостно лает собака, встретив своего щеночка. (прослушивание звука лающей собаки).

-Одному питомцу бабушки мы по-

могли.

-Кто же нас ждёт дальше (слайд 6)

- Посмотрите на эту картинку. Кто здесь изображён?

(изображены Козы и котёнка)

-А как называют детёныша козы?

А какой звук издаёт коза?

А какой звук издаёт детёныш козы?

- Если мы все правильно с вами ответили, то сейчас появится следующая картинка с верным ответом.

Показывает (слайд7)

- Посмотрите на картинку, теперь всё правильно нарисовано?

- А давайте послушаем, как радостно встречает коза своего козленка (прослушивание звука козы)

-Вот и ещё одному питомцу бабушки помогли.



- Кто же нас ждет дальше?(слайд8)

-Кто это, дети? (на слайде свинья и телёнок).

-Да, это свинья и телёнок.

-Ау свинки разве телёнок – детёныш?

- А какой звук издаёт мама свинка?

-А маленький поросёнок?

- Тогда давайте посмотрим на следующую картинку и проверим, всё ли мы правильно сказали.(слайд 9)

- Какие вы молодцы, всё правильно сказали. (слайд10)

-Ой, смотрите, весёлый поросёнок подготовил нам весёлую зарядку.

-Вы хотите сделать зарядку с нашими поросятами?

Я маленькая хрюшка,

На солнце грею брюшко (поглаживаем ладони обеих рук)

Коршунова Оксана Николаевна

Воспитатель, МДОУ д.с.«Улыбка», Костромская Область г.Нерехта



косновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом, дать необходимый стимул для развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В младшем дошкольном возрасте можно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Данная тема для меня наиболее актуальна сегодня, потому что именно во второй младшей и средней группе и надо усердно работать над этим направлением. В ходе родительского собрания, родители ознакомились данной темой и смотрели презентацию,

после чего провела с ними мастер класс для развития мелкой моторики с помощью круп. Всем присутствующим мастер класс понравился, и каждый родитель поделился со своим впечатлением и получением новых знаний...

**Израелян Сона Мнацакановна**

Воспитатель, МАДОУ ЦРР «детский сад № 7», г. Верхняя Пышма Свердловская область

### Речь младшего дошкольника

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А. Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что за последние годы значительно увеличилось количество детей с низким уровнем речевого развития. Развитие мелкой моторики рук ребёнка — один из показателей психического развития ребёнка. Рука человека выполняет различные функции. Если человек что-то не может высказать словами, то ему помогают руки, так как язык жестов — самая первая речь человека.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии. Сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Развитие тактильных ощущений, то есть определение предметов на ощупь, не менее важно для развития дошкольников. Рука даёт много информации: о весе, мягкости-твёрдости, гладкости-шероховатости, сухости-влажности. Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат»

глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации — при-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39596-36352pdf.html>



**Конспект занятия по рисованию на тему «Кем я хочу быть» (в подготовительной группе)**

Задачи: закреплять умение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.

Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.

Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Материалы и оборудование:

Листы бумаги, карандаши, краски, иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий, мяч.

Ход занятия:

Организационный момент.

Игровое упражнение «Кто, что умеет делать?»

Воспитатель предлагает детям называть действия присущие той или иной профессии.

Врач (лечит, а дворник ... (убирает).

Водитель... (управляет машиной, а повар ... (готовит).

Продавец... (продает, а сантехник ... (чинит) и т. д.

Далее воспитатель читает детям стихотворение «Профессии»:

Мы пока ещё ребята,  
Не умеем мы считать,  
Может знаний маловато,  
Но ведь можно помечтать!  
Я врачом, наверно, буду  
Стану я лечить людей!  
Буду ездить я повсюду  
И спасать больных детей!  
Скоро буду я военным,  
Или просто лётчик – ас!  
Как герой обыкновенный  
Защищать я буду вас!  
Балериной и певицей  
Я всегда мечтала стать!  
Чтоб красиво нарядиться,  
Спеть для вас и станцевать!  
Я художником известным  
Стану обязательно.  
Рисовать мне интересно,  
Очень увлекательно!  
Я – учительницей школьной,  
Детям знания подарю!  
Дети будут мной довольны,

Я Вам точно говорю!  
Ну а вернусь сюда!  
Ласковым, внимательным  
И отзывчивым всегда  
Стану воспитателем!  
Ребята, а давайте мы с вами поиграем!

Давайте вспомним, какие ещё есть профессии, кроме тех, которые звучали в стихотворении.

Игра: «Назови профессию».  
(Воспитатель, по очереди, бросает мячик. Тот кто поймает мячик, называет одну из профессий. Если ребёнок затрудняется ответить, воспитатель загадывает загадку, помогает ответить).

«Стихи – загадки о профессиях».  
Мне мигает светофор, Победит огонь коварный

Знает он, что я. Тот, кого зовут...  
(Шофёр.) (Пожарный)  
До работы он охотник, Мебель, хлеб и огурцы

День-деньской с рубанком. Продадут нам ...  
(Плотник.) (Продавцы)

Не решит больной задач,  
Знает точно детвора:  
Всех больных полечит. Кормят вкусно ...

(Врач.) (Повара)  
Натянутый холст, краски, треножник- Мне поставила вчера

Пишет с природы картину ...  
Пять уколов.  
(Художник) (Медсестра.)

С сумкой тяжёлой обходит район,  
Знает каждый в доме житель -

Письма к нам в ящик кладёт  
... Этот дом возвёл.  
(Почтальон) (Строитель.)

Молодцы! Вы назвали так много профессий. А теперь давайте мы с вами нарисуем людей этих профессий.

– Рисовать мы будем карандашами. Но сначала давайте посмотрим, какие можно нарисовать картины. Воспитатель показывает иллюстрации, обращая внимание детей на внешний вид, положение тела, положение рук людей разных профессий – в стороны, согнуты, подняты вверх.

Дети приступают к работе. По мере необходимости воспитатель помогает, тем детям, которые нуждаются в помощи.

Физкультминутка «Повар».  
Повар готовил обед,

А тут отключили свет.  
Повар леща берет  
И опускает в компот.  
Бросает в котел поленья,  
В печку кладет варенье.  
Мешает суп кочережкой,  
Угли бьет поварешкой.  
Сахар сыплет в бульон.  
И очень доволен он.  
(Дети приседают, ребром ладоней бьют по полу.

Имитируют выключение света правой рукой.

Загибают большие пальцы на обеих руках.

Загибают указательные пальцы.  
Загибают средние пальцы.  
Загибают безымянные пальцы.  
Загибают мизинцы.

Изображают, как сыплют сахар.  
Опускают руки,жимают плечами.)

Рефлексия: Педагог подводит итоги, хвалит детей, спрашивает, что но-



вого они узнали; что понравилось на занятии.

Конспект занятия по лепке в подготовительной группе «Нужные профессии»

Цели:  
закрепить и расширить представления о профессиях, труде людей  
воспитывать уважение к людям труда

Варварова Галина Сергеевна  
Воспитатель,

Гашенко Юлия Петровна  
Воспитатель,

Калина Карина Фёдоровна  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ д/с №23 «Островок детства»,  
город Белгород

**Конспект родительского собрания по экспериментально-исследовательской деятельности детей во второй младшей группы «Экспериментирование с детьми в семье»**

Первыми помощниками ребенка по развитию познавательной деятельности в экспериментировании являются родители, родители мало уделяют своим детям внимания и поддержки, поэтому необходима методическая помощь в повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе экспериментирования дома.

Цель: Заинтересовать родителей проблемой ознакомления детей с окружающим миром через экспериментальную деятельность с различными



ми предметами.

Задачи:

Расширить знания родителей о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста.

Ознакомить родителей с условиями развития любознательности у детей дошкольного возраста.

Формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.

формировать умение общаться с детьми.

Предшествующая работа:

Провести анкетирование родителей «Детское экспериментирование дома».

Оформление консультации для родителей «Как организовать детское экспериментирование в домашних условиях» (Приложение 1).

Материал и оборудование:

стаканы с водой;

три баночки с концентрированным

раствором красок (красная, синяя, желтая); альбомные листы клеёнки акварель губки кисточки восковые мелки.

Организация родителей на собрании.

Родители сидят за столами, разделены на три группы.

**ХОД СОБРАНИЯ**

В.: Здравствуйте дорогие родители! Мы всегда рады видеть вас здесь. Спасибо за то, что вы пришли на нашу встречу. Это родительское собрание я хочу открыть словами:

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А. Сухомлинский.

Прогресс развития человечества не стоит на месте и в связи с этим с каждым годом к нашим деткам предъявляются все новые и новые требования к полученным ими знаниями. Поэтому гораздо важнее получить любознательного ребенка-первооткрывателя, исследователя того мира, который его окружает. А средством познания дошкольником окружающего мира является -экспериментальная деятельность.

В.: — И я бы хотела спросить вас, родители, что такое экспериментирование?

(родители высказывают свои предположения)

В.: Экспериментирование – это деятельность по изучению окружающего мира с помощью различных специальных и неспециальных манипуляций, продуманных и выстроенных действий с целью получения какого-нибудь результата.

В.: Кто может сказать, какую роль играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника?

(ответы родителей).

В.: Вы правильно сказали, что экспериментирование имеет большое значение в умственном развитии ребенка. Перед ним стоит определенная познавательная задача, требующая самостоятельного решения. Также экспериментирование способствует развитию любознательности и познавательного интереса, мелкой

моторики, воображения.

В.: Более подробно это раскрыто в сообщении на тему «Роль экспери-

ментальной деятельности в развитии дошкольника». (см. Приложение3)

В.: Что на ваш взгляд необходимо сделать взрослому, чтобы ребенок экспериментировал?

(ответы родителей)

В.: Вы правильно подметили, что родителям необходимо:

Во-первых, самим быть любознательными.

Во-вторых, давать возможность для самостоятельных детских исследований: по возможности не мешать, если ребенок заинтересовался листом дерева, игрушкой или кучей песка.

В-третьих, предлагать новые интересные объекты для исследований.

В-четвертых, не ругать ребенка за сломанную игрушку, если она разбирается с целью изучения.

В-пятых, стараться отвечать на многочисленные вопросы ребенка.

Если вы захотели сами предложить ребенку тему для экспериментирования, то нужно придерживаться некоторых правил при выборе темы.

В нашей группе оборудован уголок опытно – экспериментальной деятельности. Он состоит из мини лаборатории.

В мини – лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов, материалы, с помощью которых дети опытным путём познают тайны живой и неживой природы:

Природный материал

Утилизированный материал

Прочие материалы: это приборы – помощники

Медицинский материал

Технический материал

При проведении экспериментально-исследовательской деятельности обязательно соблюдаются правила безопасности.

В.: Уважаемые родители, какие правила безопасности необходимо учитывать проводя эксперимент?

(ответы родителей)

**Воропаева Дарья Сергеевна**

Воспитатель, «МБОУ Старогородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 48», п.Новый городок, Одинцовского района Московской области



## Конспект физкультурного тренировочного занятия для подготовительной группы «Осенние признаки»

Цель: Повышение познавательной и двигательной активности детей.

Задачи: Оздоровительные- совершенствование функций организма, повышение их защитных свойств и устойчивости к различным болезням

Образовательные повторить признаки осени, формировать у детей умений и навыков правильного выполнения движений.

Воспитательные- доброжелательность, выдержку, воспитание положительных черт характера.

Оборудование: обручи-5шт; гимнастическая скамейка-1шт, малые мячи по кол-ву детей, конусы- 7шт.

Ход занятия

Вводная часть

Осень наступила,

Высохли цветы.

И глядят уныло

Голые кусты.

Дети, дайте пожалуйста ответ, почему стали голыми кусты? Ответ детей.

(Наступила Осень, похолодало, листья высохли и ветер их сдувает)

Правильно, вот и мы сейчас пойдём между голыми кустами- ходьба в колонне друг за другом «змейкой», между конусами (конусы расставлены в одну линию, расстояние между конусами 1м., при ходьбе конусы не сбивать), Бег между конусами змейкой. Перестроение в три колонны.

Основная часть

Основные развивающие упражне-

ния

И.п. основная стойка. руки вдоль туловища. 1-2- дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4- вернуться в и.п. Повторить (6-8 раз).

И.п. широкая стойка, руки на пояс. 1- поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2- вернуться в и.п. 3-4- то же в другую сторону. Повторить (6-8 раз).

И.п. основная стойка, руки на пояс. 1-2- присед, колени развести в стороны, руки вперёд; 3-4- вернуться в и.п. Повторить (5-8 раз).

И.п. широкая стойка, руки на пояс. 1- руки в стороны; 2- наклон вперёд-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- вернуться в и.п. Повторить (6-7 раз).

И.п. основная стойка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; счёт 1-8; повторить (3-4 раза).

Направо, в колонах сомкнись, по залу за ведущим шагом марш, пере-страиваемся в шеренгу. Расчитались на 1,2, 3. Первые номера друг за другом переходят к гимнастической скамейке. Вторые номера подходят в обручам, Третьи номера переходят к малым мячам.

Задание, каждое упражнение повторяем два раза, затем по сигналу меняемся

Гимнастическая скамейка- дети лежат по гимнастической скамейке, руки хватом с боков, ноги вместе, в конце ноги развести в стороны, сесть на скамейку, ногу перекинуть вправо, встать и уйти в колонну. Упражнение повторить два раза.

«Прыжки» — прыжки на двух но-

гахиз обруча в обруч, руки на пояс. Обручи лежат на расстоянии 20см. Упражнение повторить два раза.

«броски» — броски малого мяча вверх одной рукой (по переменно правой, затем левой) и ловля его двумя руками. Повторить 10-12 раз.

Дети скажите пожалуйста, а что делают птицы когда наступает осень? Ответ детей. (сбиваются в стаю, улетают на юг)

Подвижная игра. «Перелёт птиц». Повторить 2-3 раза.

Правила игры:

Дети бегают по залу (птицы летают), размахивая руками. На сигнал буря, дети, запрыгивают (залетают) скамейки (деревья). В этот момент инструктор считает до трех. Кто не успел запрыгнуть на скамейки (залететь на деревья). Ребенок выбывает на один кон из игры.

В следующий кон игры выбирается ведущий из других детей.

Заключительная часть

Построение в шеренгу, прощание, перестроение в колонну, ходьба по залу (на слова «птицы улетают» сделать прыжок, на слова «листья опадает» — присесть).

Рефлексия: спросить детей, что им понравилось на занятии. Уход в группу за самым быстрым и ловким ведущим в подвижной игре.

Хасамудинова  
Альбина Геннадьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад «Росинка», пгт. Кедровый



## Сценарий совместной деятельности для детей с ТНР 5-6 лет «Спасение пропавших сказок»

Цель: Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи: Коррекционно-образовательные: формировать представления детей о сказках. Совершенствовать умение узнавать персонажей сказки.

формировать умения передавать эмоции: мимикой, жестами, интонацией.

Коррекционно-развивающие:

развивать память, воображение, логическое мышление, речь.

развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями



сказки, фантазию, интерес к сценическому искусству, координацию движений, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Предварительная работа: Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности педагогов с детьми, показ детям различных видов театра и чтение сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание сказок.

Оборудование и материалы: карточки-сигналы приветствия, кукла-бибабо Лесовичок, театр на втулках,

театр с фонариком, книги с русскими народными сказками, ширма, телефон, муз. колонка.

Содержание: (стоим в кругу, звучит музыка)

- Сегодня мы предлагаем вам, ребята, необычно поздороваться. Мы показываем карточку-сигнал, а вы здороваетесь с соседом так, как вам подсказывает изображение.

- Вы любите, ребята, сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Со сказками все дружат, и сказки дружат с каждым.

Кто любит слушать сказки, тому они расскажут о том,

Что может, было, а может быть, и нет!

- А где в нашей группе живут сказки?

(в библиотеке, педагог обращает внимание детей на то, что книги исчезли)

- Книжки пропали, но здесь записка.

Содержание:

Привет вам, ребята, из сказочного леса от Лесовичка. Что-то я совсем заскучал в своём лесу, а у вас столько книг с красивыми картинками. Я их вам, конечно, верну, но вам предстоит пройти испытания.

- Что же, будем возвращать наши книжки?

Чтобы попасть в сказку, скажем слова: «Топни-хлопни, вокруг себя обернись, в волшебной стране окажись!»

На пути – дерево с волшебными листочками, на листочках описание испытаний. Прошли испытание, услышали волшебный звук. (в аудиозаписи)

1. Испытание.

ЗАГАДКИ

Маленькая девочка по лесу идет.

Бабушке в корзинке пирожки несет,

За кустами прячется очень страшный зверь

Кто же эта девочка? Отвечай теперь!

(Красная Шапочка)

На сметане он мешен.

На окошке он стужен.

Он от бабушки ушел,

Он от дедушки ушел.

От лесных зверей удрал,

На обед лисе попал.

(Колобок)

Девочка в корзинке

За спиной сидит,

Пирожки медведю

Кушать не велит. (Маша и медведь)

Носик круглый пяточком,  
Хвостик маленький крючком.  
Братья дружные те были,  
Злого волка победили.

Вы ответь мне, ребята,  
Эти братья ... (Поросята)  
Полюбить его успели,  
За спиной его пропеллер.  
Может долететь до Марса.  
Кто же это, дети?  
(Карлсон)

Лечит он слонов и крыс,  
Бегемотов, зайцев, лис.  
Перевяжет ранку  
На лапке обезьянки.  
И любой вам подтвердит...  
Это ...

(Доктор Айболит)

2. Испытание.

«УЗНАЙ ГЕРОЯ. ИЗ КАКОЙ ОН СКАЗКИ? Поздоровайся, словно ты превратился в этого героя» (детям показываются карточки с изображением животных, дети должны угадать их)

3. Испытание.

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Баба ... Яга, Красная ... Шапочка,  
Заюшкина ... избушка, Гуси — ... лебеди,

Сестрица ... Алёнушка, Аленький ... цветочек, Спящая ... красавица.

4. Испытание.

ИГРА С ФОНАРИКОМ «УЗНАЙ СКАЗКУ ПО КАРТИНКЕ»

Звучит волшебная музыка. Педагог привлекает внимание детей к новому герою Лесовичку. Озвучивает его:

Я – забавный старичок

Зовут меня Лесовичок,

Вы мне сказку покажите,

И меня развеселите.

И отдам тогда вам то,

Что так ищите давно.

5. Испытание.

«НЕБЫВАЛЬЩИНА» (на распечатанных картинках формата А-4 дети находят то, что на самом деле не бывает и рассказывают, как должно быть. Если всё угадали, звучит музыкальный сигнал о том, что задание выполнено верно!)

6. Испытание.

«ТЕАТР-ЭКСПРОМТ» Красная ягода.

Лужбинина Полина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 85», г.Череповец, Вологодская область



## Конспект занятия по речевому развитию театрализация сказки «Теремок».

Возрастная группа: старшая.

Развитие связного речевого высказывания; выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;

развитие целостного восприятия русской народной сказки;

продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;

развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение.

**КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** создание у детей эмоционально-позитивного настроения, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку;

воспитание чувства уверенности при выполнении заданий.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

Презентация с использованием развивающего видео про сказку теремок.

Картинки — атрибуты с изображением животных — героев сказки, теремка.

Маски. Используемая литература: Русско-народная сказка «Теремок».

Ход занятия:

1. Здравствуй, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Приготовьте ушки, глазки

Мы пойдем сейчас все в сказку.

Если загадки отгадаете, то в какую сказку попадем узнаете.

2. Загадки о героях сказки (воспитатель загадывает загадки, выставляя героев сказки).

Загадка про зайку.

Ловко прыгает зверек,

Вместо хвостика пушок,

Ушки длинные торчат,

Глазки-бусинки глядят,

Его морковкой угости,

Съест ее на раз, два, три.

Загадка про лягушку.

У нее огромный рот,

По ночам в пруду поет,

Вся зеленая такая,

Комара легко поймают.

Что за чудо-попрыгушка

Отгадаете?...

Загадка про мышку.

Юркнула из норки ловко,

Есть спортивная сноровка,

Эту шустрюю малышку

Называют серой...

Загадка про лисицу.

Кто мышкует на снегу,

Зайцы от кого бегут?

Влезть в курятник не боится

Наша хитрая...

Загадка про медведя.

Дикий зверь, малину ест,

У него — берлога есть.

Крепок зимний его сон...

Догадались, кто же он?

Загадка про медведя.

В этом домике не тесно,

Всем зверьям хватит места.

Этот домик у дорог и зовется...

Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно, «Теремок»! Давайте вспомним персонажей сказки, которые поселились в теремочке. Я буду начинать, а вы заканчивать. (проводится словесная игра)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Я мышка ... (Норушка)

Я лягушка ... (Квакушка)

Я зайчик ... (Побегайчик)

Я лисичка ... (Сестричка)

Я волк ... (Зубами щелк)

я мишка... (косоплать)

А теперь я предлагаю вам попасть в сказку, но для начала надо размяться!

3. Физминутка «Теремок»

В чистом поле теремок, теремок (ладошки сложить домиком над головой)

Он не низок, Не высок,

(присесть, руки вниз встать, руки вверх)

Он не узок, Не широк.

(руки вперед перед собой, ладошками внутрь, руки в стороны)

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

(ладошки к щекам, наклоны головы в стороны)

-Я, мышка-норушка

(присесть, руки к груди встать)

-Я, лягушка-квакушка

(руки вытянуть)

-Я, зайка-побегайка

(ладошки на голову, помахать)

-Я, лисичка-сестричка

(руки на поясе, повороты туловища в стороны)

-Я, волчок-серый бочок

(ладошками гладить бока)

Пришел медведь,

(наклоны туловища в стороны,

шаги на месте с ноги на ногу)

Полез в теремок.

Лез, лез, лез, лез,

(шаги, высоко поднимая колени)

Сел и развалил теремок

(сесть, руки в стороны)

И все звери разбежались.

(бег на месте)

А мы дружно все пойдем

И построим зверям дом

(шаги на месте)

4. Игра – драматизация сказки.

Воспитатель: Молодцы ребята. А сейчас мы с вами покажем сказку «Теремок».

(проводится драматизация сказки «Теремок»)

Воспитатель: Выходи народ становись-ка в хоровод.

Стоит в поле теремок — теремок. Он не низок, не высок — не высок. Вот по полю мышка бежит, у ворот остано-



вилась, говорит.

- Терем- теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Стоит в поле теремок — теремок. Он не низок, не высок — не высок.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

Пономарева Павла Сергеевна

Сидоркина Ольга Владимировна

Ромашова Ульяна Дмитриевна

Лебедева Светлана Владимировна

Скородумова

Анастасия Андреевна

Витюгова Дарья Евгеньевна

Неберекутина

Наталья Александровна

Перфильева Екатерина Сергеевна

Герасимова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г.Новокузнецк



### «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФОП ДО»

Аннотация: Автор раскрывает теоретические вопросы организации театрализованной деятельности детей в условиях современной образовательной среды.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, творческие способности, вовлечение родителей.

Театрализованную деятельность можно назвать настоящим сокровищем педагогической науки. Годы практики доказано, что этот вид детской деятельности имеет огромное значение для становления личности дошкольников, развивая их разносторонне. Кроме того, в процессе организации театрализованной деятельности активно развиваются творческие способности, чему уделяется особое внимание в настоящее время. Среди достоинств театрализованной игры можно выделить:

раскрытие креативного потенциала каждого воспитанника в группе;

расширение возможностей по усвоению программного материала в условиях повышения интереса через театрализованную деятельность.

В условиях реализации ФОП ДО эта деятельность остается актуальной, по причине чего в детских садах создаются оптимальные условия для ее развития. Отметим, что в систему организованного обучения она не включена, но ее применение актуально при подготовке к праздникам, а

также в условиях реализации дополнительного образования.

В соответствии с ФОП ДО в содержание образовательного процесса включены следующие задачи:

Изучить различные виды театрального искусства, среди них: ознакомление с кукольным театром, балетом, оперой и др. Для решения этой задачи приемлемо демонстрировать дошкольникам видеосюжеты постановок, иллюстрированный материал по темам, совершать виртуальные экскурсии.

Познакомить дошкольников с театральной терминологией, помочь им узнать суть таких понятий, как: акт, театральное ложе, антракт, кулисы и др.

Повышать интерес к сценическому искусству. Решение этой задачи осуществимо через привлечение детей к участию в театральных постановках разного формата.

Содействовать формированию навыков оперирования с воображаемыми предметами и предметами – заместителями, одновременно развивая фантазию.

Поддерживать творческую инициативу каждого ребёнка. При этом к окончанию периода дошкольного детства дети должны овладеть умением распределять роли между собой, знать о функционале театральных профессий: режиссера, сценариста, актеров.

Содействовать развитию социальных значимых личностных качеств, коммуникативных компетенций, партнерских взаимоотношений.

Содействовать развитию навыков невербального общения.

Кроме того, учитывая рекомендации ФОП по вовлечению родителей воспитательно – образовательный процесс, целесообразно приобщать их к театрализациям, организованным в ДОО. Так, личный опыт позволяет отметить, что родители с удовольствием включаются в подготовку реквизита, шитье костюмов, берут на себя те или иные роли.

В заключение хочется упомянуть слова гениального русского писателя Н. В. Гоголя том, что с театра можно много сказать миру добра. Педагогам ДОО хочется порекомендовать с особой ответственностью подходить к организации театрализованной деятельности детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, желания и поддерживая даже робкую инициативу проявить себя.

Список ресурсов:

Реализация ФОП ДО. Театральная деятельность. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jroHirywNCM> (Дата обращения: 24. 07. 2024).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 208 с.

**Хайбулина Наталья Григорьевна**

Воспитатель, МБОУ Атепцевская СОШ, с.Атепцево Наро-Фоминский р-он, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/39575-36352pdf.html>



## ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВО ВРЕМЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о наиболее важных задачах физического воспитания детей дошкольного возраста, которые достигаются в процессе музыкальной и физкультурной деятельности: ритмика, пение, подвижные игры и танцы, упражнения.

Ключевые слова: детский сад, двигательная активность, здоровьесбережение, ритмика, психофизическое здоровье.

Движение – важный критерий развития ребенка-дошкольника, для которого тактильные ощущения являются ведущими в познании всего, что окружает. Опираясь именно на свой телесный опыт, который в свою очередь занимает всё дошкольное детство, ребёнок гармонично развивается, ведь недаром детские психологи говорят, что человек думает телом. Поэтому важные психические процессы формируются у детей дошкольного возраста через практическую деятельность. Из-за стремительного темпа жизни и занятости родителей, большую часть дня проводят в стенах образовательного учреждения, где комплексно и системно ведётся планомерная работа по физическому развитию в разных направлениях. Физическое развитие представляет собой приобретение опыта в двигательной сфере деятельности. Она способствует правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Так, во время восприятия музыкального произведения, воспитанники проявляют реакцию движениями ног, корпуса и рук на звучащую мелодию. Например: слушая маршевую музыку, дети шагают с высоко поднятыми коленями, что развивает осанку и мышцы спины; слушая вальс – плавно качают руками из стороны в сторону, тем самым развивая пластичность и

гибкость своего тела. Также практикуется во время исполнения валеологических распевок добавлять движения по тексту. Картотеку валеологических распевок и самомассажа составляют методики Е. Макшанцевой, М. Картушиной, А. Евдотьевой и Е. Железновой.

Традиционный союз движения и музыки активизирует работу растущего организма. Метроритмическая составляющая прослушиваемых музыкальных пьес способствует слаженной работе сердечной системы и дыхательного аппарата, благотворно влияет на нервно-психическую деятельность и циркуляцию крови, ускоряет метаболизм. Исполнение разнохарактерных песен в сочетании с элементарными движениями являются, по своей сути, отличной дыхательной гимнастикой. В исполнении тематических песен, младшие дошкольники выполняют движения в соответствии с текстом.

В музыкально-ритмической деятельности дошкольники учатся выполнять следующие движения: разные виды шагов и подскоков, приседы, вращения, кружения, наклоны, покачивания. Здесь же ребята начинают учиться ориентироваться в пространстве благодаря играм-перестроениям «диагональ», «параллели», «клин», «полукруг» и т.д. Вышеперечисленные упражнения способствуют развитию координации, ловкости, вниманию и скорости движений детей.

Большой интерес на музыкальных занятиях вызывают творческие задания с элементами пантомимы, где раскрываются актёрские способности детей – этюды-перевоплощения в различных животных, птиц, героев сказок и мультфильмов. Подобные упражнения вызывают сильнейший эмоциональный отклик, уникальные двигательные реакции, увеличивают интерес к движению в целом.

Во время физкультурной деятельности девочки и мальчики чаще всего воссоздают следующие образы: косолапые медведи, тяжёлые слоны, прыгучие кенгуру, озорные обезьяны, ны-

ряющие дельфины и многие другие. Таким образом, через игру ребёнок познаёт возможности своего тела, соотносит свои действия с действиями других, приобретает навыки общения и воображения, фантазирует.

Танцевальное творчество наиболее любимо детьми старшего дошкольного возраста. В основу программ музыкально-ритмического воспитания в ДОУ входят простейшие танцы разных народов с характерными колоритными элементами, а также общие коммуникативные и индивидуальные сюжетные танцы, музыкальные разминки, разрядки.

Композиция выстраивается простая и доступная детскому восприятию, музыкальная форма обычно основывается на противопоставлении



контрастных динамических частей (быстро – медленно, тихо – громко и т.д.), которая ведёт к яркой смене характера движений.

Процесс разучивания и исполнения танцевальных движений – по сути, процесс освоения закономерностей музыкальной формы, действенное средство развития у детей музыкально-слуховых представлений. С помощью движений ребенок может «войти» в звуковой поток, ощутить, прочувствовать и телесно пережить движущие его закономерности:

**Крамаренко Наталья Михайловна**

Инструктор по физической культуре,

**Михалева Юлия Сергеевна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Светлячок», Белгородская область, Чернянский район, п.Чернянка

## Здоровьесберегающие технологии, как средство формирования культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных,



так и других людей.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ — в широком смысле слова — процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьедобогащения; процесс, направ-

ленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьедобогащение — важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОУ.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

В нашем детском саду два раза в год проводятся курсы кислородных коктейлей. Ежеквартально дети пропивают витаминные чай и соки.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко

используются в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

В физическом воспитании мы условно выделили технологии сохранения и стимулирования здоровья, в рамках которых проводим:

динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.),

подвижные игры и элементы спортивных игр (Тимофеева И.А. Степанова Э.Я.),

закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика (Стрельникова А.Н),

пальчиковая гимнастика (Агапова И.А, Узорова У.В.),

гимнастика бодрящая (после сна) (Харченко Т.Г.),

утреннюю гимнастику (Пензулаева Л.И.),

физкультурные занятия (Пензулаева Л.И),

точечный массаж и массаж широких зон (Ибрагимова В.С.),

спортивные развлечения, праздники (Харченко Т.Е.),

**Марченко Юлия Евгеньевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №21», село Байны, Богдановичский район, Свердловская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/39546-36352pdf.html>



От Главного редактора.....	2	СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВЕСЁЛОГО ЯЗЫЧКА» (В логопедической группе).....	19
Список авторов.....	3	«Использование приемов мнемотехники в работе логопеда».....	20
Стихи про осень (Любовь Бондаренко, ЛИТО Забой, ЛНР).....	4	Элементы сенсорной интеграции в работе учителя-логопеда. Дидактическое пособие «Сенсорбокс».....	21
Конкурс статей - «Красная книга Северной Осетии».....	5	Конспект образовательного события по развитию лексико-грамматического строя речи у детей с ТНР в подготовительной группе «ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».....	22
Осенний праздник для детей подготовительной группы «В пёстром хороводе».....	6	Конспект открытой образовательной деятельности по ФЭМП «Поиграем с Зайкой» в группе раннего возраста.....	23
Сценарий праздника осени для детей 6-7 лет «Осенины на Руси».....	7	Детский проект на развитие мелкой моторики у дошкольников.....	24
Конспект занятия «Моя семья».....	8	Конспект организованной образовательной деятельности по финансовой грамотности в старшей группе «Буратино в гостях у ребят».....	25
«Шишига» (Продолжение сказки «Мявка Юлька»).....	9	Конспект занятия во 2 младшей группе по ознакомлению с окружающим «Домашние животные».....	26
Авторская сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Как сыроежка помогла Пете».....	10	Праздник, приуроченный ко Дню единства и согласия «Фестиваль народов Поволжья».....	27
Хорошо жить у моря.....	11	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОАРХИВА СЕМЬИ.....	28
Развлечение для детей средней группы «Друзья наши меньшие».....	12	«Воспитание базовых национальных ценностей, в том числе развития чувства патриотизма посредством занятий по развитию речи».....	29
Конспект занятия для дошкольников по формированию установок к на правильное обращение с твердыми бытовыми отходами для детей старшей группы Викторина «Мусор смело пустим в дело».....	13	Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях ДОО.....	30
Сценарий фестиваля национальных культур в ДОО «Хоровод дружбы».....	14		
Открытое занятие в подготовительной группе «Саратовская гармоника — народный символ земли саратовской»..	15		
Конспект занятия по подготовке детей к обучению грамоте в подготовительной группе.....	16		
Интегрированное занятие на конец года в старшей группе «Путешествие по цветочному королевству».....	17		
Консультация для педагогов «Логоматематические игры на занятиях по ФЭМП и в свободное время».....	18		

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧЕРЕЖДЕНИИ.....31

Проблемность сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе развития обществе.....32

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДЕТСКАЯ КУЛИНАРИЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....33

План-конспект образовательной деятельности «Весёлые снеговики» (коллективная работа).....34

КОРРЕКЦИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....35

ТРЕНИНГ «ПЕРЕЗАГРУЗКА».....36

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по развитию речи «Домашние животные и их детёныши» для детей младшей группы с применением ИКТ технологии.....37

Речь младшего дошкольника.....38

Конспект занятия по рисованию на тему «Кем я хочу быть» (в подготовительной группе).....39

Конспект родительского собрания по экспериментально-исследовательской деятельности детей во второй младшей группы «Экспериментирование с детьми в семье».....40

Конспект физкультурного тренировочного занятия для подготовительной группы «Осенние признаки».....41

Сценарий совместной деятельности для детей с ТНР 5-6 лет «Спасение пропавших сказок».....42

Конспект занятия по речевому развитию театрализация сказки «Теремок»..43

«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФОП ДО».....44

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВО ВРЕМЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....45

Здоровьесберегающие технологии, как средство формирования культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....46

СОДЕРЖАНИЕ.....47-48