

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

ФЕВРАЛЬ 2024



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

На фото: Республика Карелия город Сегежа



**ЗИМА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**



**Выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 65 авторов**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1Sbmknyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Фешова Марина Васильевна

Республика Карелия город Сегежа

Ребенок - участник: Фешова Марьяна 3 года, детский сад 20

**Название: «Зимняя сказка»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Адамова Анна Ивановна
- Аделова Анастасия Валерьевна
- Ахметова Гульфица Назятовна
- Багаутдинова Гульнара Фануровна
- Баляева Раиса Александровна
- Баринова Ольга Валентиновна
- Беликова Елена Борисовна
- Белова Валентина Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Васильева Ирина Витальевна
- Волкова Ольга Николаевна
- Галяутдинова Альмира Разифовна
- Гаршина Виктория Васильевна
- Головки Елена Николаевна
- Гребенчук Наталья Николаевна
- Гришко Людмила Викторовна
- Губайдуллина Флюза Галимзяновна
- Девидзе Марина Викторовна
- Демченко Алёна Николаевна
- Добродеева Елена Владимировна
- Епанчинцева Евгения Геннадьевна
- Жукова Елена Валентиновна
- Зелева Ирина Александровна
- Зубкова Оксана Анатольевна
- Зубова Надежда Максимовна
- Ильина Светлана Александровна
- Ильясова Эльвира Вагизовна
- Казакова Татьяна Александровна
- Квитченко Ольга Михайловна
- Керн Арина Михайловна
- Котко Людмила Николаевна
- Котова Марина Анатольевна
- Кошеленко Оксана Владимировна
- Лаптева Татьяна Сергеевна
- Латыпова Эльвира Глюсовна
- Литвинова Марина Михайловна
- Лодыгина Елизавета Владимировна
- Лютостанская Варвара Витальевна
- Маргарян Арпеник Спартаковна
- Обвинцева Татьяна Викторовна
- Першина Марина Владиславовна
- Пестерева Анна Леонидовна
- Петрова Светлана Николаевна
- Плешкова Раиса Алексеевна
- Протасова Любовь Юрьевна
- Расшибина Ольга Николаевна
- Ровнягина Елизавета Юрьевна
- Семенова Нина Николаевна
- Сечина Елена Валерьевна
- Скороходова Елена Васильевна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соловьева Татьяна Семеновна
- Степанова Ирина Ринатовна
- Суханова Елена Владимировна
- Тарасова Виктория Владимировна
- Фазлутдинова Лилия Динаровна
- Феняк Татьяна Валерьевна
- Хайрутдинова Айгуль Алимовна
- Хорунжина Нина Васильевна
- Черкасова Ольга Владимировна
- Чурсин Виктор Алексеевич
- Шандра Наталья Григорьевна
- Шапиева Алена Викторовна
- Шаповалова Анастасия Николаевна
- Яковлева Елена Вячеславовна





Стихотворения о Зиме для детей (Чурсин Виктор Алексеевич — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского. ЛНР)

Здравствуй, зимушка-зима!  
Снова снега кутерьма.  
Лыжи, санки и коньки...  
Ёлка, утренник, снежки...

Зимний праздник детворе,  
Малышня вся на катке.  
Снег метёт, кружит, играет,  
На ладошке только тает.

И мороз им не помеха,  
Кувыркаются до смеха,  
Снегом щёки натирают  
Да сугробы разгребают.

Только вот темнеет рано  
И зовёт домой их мама.  
Словно снежные комочки,  
По дорожке сыны, дочки.

Нагулялись, нарезвились,  
Домой затемно явились.  
Рады очень, от души  
Зимней сказке малыши!

\*\*\*

На дворе мороз крепчает,  
За окном метель кружит.  
В снежном вихре утопает,  
От порывов дом дрожит.

На ветвях искрится иней—  
Отсвет краешка Луны.  
Он как будто синий-синий,  
Небывалой красоты.

Замело дома по крыши,  
Только трубы лишь дымят.  
Дым струится выше-выше,  
В небо хочет убежать.

А снежок- то белый-белый,  
Словно мягкий птичий пух.  
Наземь падает несмелый,  
Кружит, вертится вокруг.

В зимней сказке утопаю,  
Как природа хороша.  
Под морозною вуалью,  
Спят застывшие леса.

\*\*\*

За руку мамочку крепко держу,  
Ни вправо, ни влево не отхожу,  
Оставить ее не могу я, друзья,  
А вдруг потеряется? Будет беда.  
Не может она без меня  
ни минутки,  
Страдать будет мама  
без сына Мишутки.  
Ведь мама моя совсем, как дитя,  
Надолго оставить ее мне нельзя.  
В шкафу как-то раз  
я один заигрался,  
Уснул ненароком  
и сном наслаждался.  
И вдруг разбудил  
меня жалобный плач,  
Из шкафа я выпал,  
как новенький мяч.

Потом только понял,  
что я потерялся,  
И в поисках сына  
весь квартал собрался.  
Теперь не на миг я тебя  
не оставлю,  
От слез тебя, мамочка,  
так я избавлю.

Скажу тебе, мама, душой  
не кривя,  
Что ты мое солнце, родная моя.  
Ты лучше всех в мире,  
ты солнышка свет!  
Ты — мама моя!  
Вот и весь вам ответ.



**Конспект непосредственной образовательной деятельности «Вологда, Вологда, нет роднее города»**

(нравственно-патриотическое воспитание) (подготовительная группа)

Цель: систематизация знаний детей о родном городе.

Задачи: Развивать интерес к изучению достопримечательностей родного города; любознательность;

Расширять и активизировать словарный запас; закреплять умение отвечать на вопросы;

Развивать художественно-творческие способности детей, фантазию, воображение, умение работать в парах.

Воспитывать у детей любовь к родному городу, к своей малой родине.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Предварительная работа: посещение музеев города (с родителями), виртуальная экскурсия по Вологде, беседы о Вологде, рассматривание фотографий родного города, поделок вологодских мастеров; чтение произведений вологодских авторов, заучивание стихов; рисование на тему «Улица нашего города», «Вологодское кружево», аппликация на тему: «Дом, в котором я живу»; сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», разучивание народной игры «Утица».

Активизация словаря: вологжанин, вологжанка, кружевоплетение, гончарное производство.

Оборудование: схема старинного названия Вологды, использование мультимедийного оборудования со слайдами достопримечательностей Вологды, выставка народных промыслов, разрезные картинки; цветная бумага, ножницы, клей, шкатулка с вологодским сувениром, изображения тучек и солнышка, изображения деревянных домов.

Ход занятия:

В: Ребята, сегодня на занятии мы будем говорить об одном из городов нашей страны, а о каком — вы узнаете из стихотворения:

Есть, конечно, города красивей,  
И, наверно, лучше есть края,  
Только мне из всей моей России  
Ближе к сердцу Вологда моя!

Какая же тема нашего занятия (ответы детей)

В большой стране у каждого человека есть свой родной уголок — город или деревня, улица, дом, где он родился и вырос. Это его «маленький дом», его «малая родина». И где бы ни жил человек, он всегда с нежностью вспоминает свою малую родину. Скажите, как называют жителей нашего города? Значит, мы с вами вологжане, а Вологда — наша малая родина. (спросить девочек и мальчиков, как их называют, закрепить - вологжанин, вологжанка).

А хотите отправиться на экскурсию по нашему прекрасному городу? Вы будете экскурсоводами, согласны? Итак, мы начинаем.

«Вологда Историческая» (написано на экране)

Вы знаете, наш город не всегда назывался Вологдой. Перед вами схема старинного названия города. Чтобы узнать, как наш город назывался раньше, нам нужно открыть буквы. Буквы откроются только тогда, когда мы выполним задания.

Для того, чтобы открыть первую букву, вы должны назвать достопримечательности нашего города (показ слайдов).

Обелиск в честь 800-летия Вологды, на этом месте был основан наш город.

Софийский собор-главная достопримечательность нашего города. Это самый древний и самый красивый памятник Вологды, он находится на Кремлевской площади.

Колокольня Софийского собора.

А еще ребята на территории Вологодского Кремля находится краеведческий музей. Там можно увидеть всех зверей и птиц, которые обитают в лесах и водоёмах Вологодской области. Можно увидеть старинное оружие, крестьянскую избу, захоронение древнего человека и ещё много – много интересного.

Молодцы! Получите 1 букву- Н.

«Вологда Поэтическая».

Наш город воспет в песнях и стихах. Все они написаны на слова наших

вологодских поэтов. Каких вологодских поэтов вы знаете? Как много в стихах тепла, сердечности, доброты. Все вологодские поэты воспевают свой край, но каждый это делает по-своему. Кто хочет рассказать стихи про Вологду? (Чтение стих. Т. Петуховой «Вологда»).

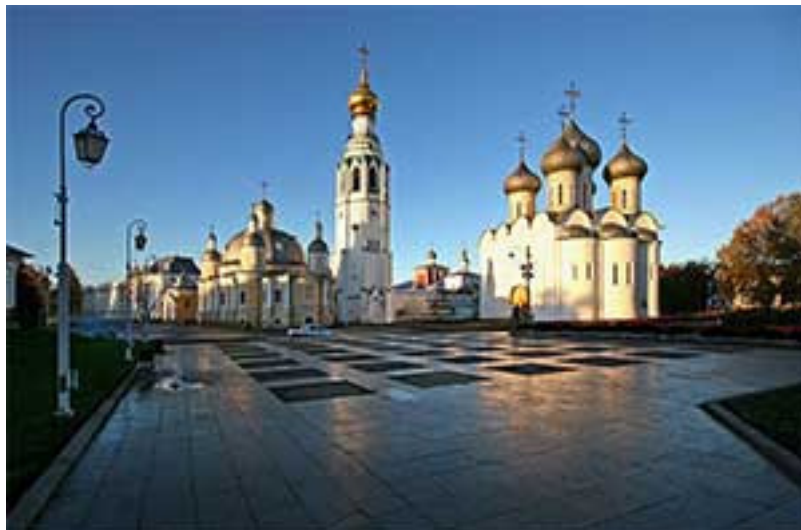
Открываем 2 букву – А

Проведение физкультминутки: «Мы по городу гуляем».

Открываем 3 букву — С

«Вологда — Промысловая»

Славится земля вологодская мастерами, которые красоту своими руками творят, да край наш вологодский прославляют. Какие промыслы у нас процветают? (кружевоплетение, роспись по дереву, плетение из бересты, вологодское масло, лен). Давайте посетим выставку.



Как вы думаете как получаются такие ткани?

Рассказ о льне:

Сначала надо посеять семена льна в поле. Когда лен цветет, поле похоже на голубое небо. Отцвел ленок – вырастают вместо цветов головки льна – там семена. Потом лен убирают, обмолачивают семена. Намнут его, получают куделю. Из кудели прядут нитки, затем нитки красят. И только тогда ткачихи ткнут такие красивые ткани.

**Пестерева Анна Леонидовна**

воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 90 «Золотой ключик», г. Вологда

## Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду»

Детям любого возраста очень непрост начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество perso-



нального внимания. Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Что такое адаптация? Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособливаться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается)

нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно)

нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый)

утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться)

в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием или отсутствием привычки выполнять

требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т.д.

При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съеданной ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2-3 месяцев.

При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и сначала приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Кому адаптироваться легче?

Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли «в садик» с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если родители использовали возможность и познакомили ребенка с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту «тетю» несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в группу, пока мама была рядом).

Детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям. В адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший «старт».

**Маргарян Арпеник Спартаковна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский Сад №1», Московская область г.Солнечногорск

## Сценарий совместного с родителями развлечения ко «Дню матери»

Ход: Ведущий: Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в нашем зале хрупким и нежным, милым и ласковым мамам.

Стихи

1 ребенок: «День матери»

— праздник особый,

Отметим его в ноябре

Зимы ожидает природа

И слякоть ещё на дворе

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный, вам детский привет!

2 ребенок: Дорогие наши мамы, мы и сами признаем

Что, конечно, не всегда мы хорошо себя ведем.

Мы вас часто огорчаем, что порой не замечаем,

Мы вас очень, очень любим!

Будем добрыми расти,

И всегда стараться будем хорошо себя вести.

3 ребенок: Моя мама приносит игрушки, конфеты.

Но маму люблю я совсем не за это.

Веселые песни она напевает,

Нам скучно вдвоем никогда не бывает.

Я ей открываю свои все секреты,

Но маму люблю я совсем не за это

Люблю свою маму, скажу я вам прямо,

4 реб: Ну, просто за то, что она моя мама

Какое самое первое слово?

Какое самое светлое слово?

Какое самое главное слово?

Лепечут его малыши во дворе,

На первой странице оно в Букваре,

Его произносят повсюду с улыбкой,

Его никогда не напишут с ошибкой.

Шепни его тихо, скажи его громко

— Заветное слово любого ребенка.

Какое самое первое слово?

Какое самое светлое слово?

Какое самое главное слово?

Все дети. Мама!

Ведущий: Мама — это огромное окно в мир. Она помогает малышу понять красоту леса и неба, луны и солн-

ца, облаков и звезд... Мамины уроки — на всю жизнь. Жизнь каждого из нас в детстве складывается из маленьких, порой незаметных крупинок маминой нежности и заботы.

Сценка «Обязательно буду я мамой»

1 девочка: Обязательно буду я мамой

Как бы дочку свою мне назвать?

Знаю, трудностей будет немало:

Нужно соски, коляску, кровать.

2 девочка: Нужно выстирать дочке штанишки,

Покачать, убаюкать, попеть,

3 девочка: Целовать ее царапины, шишки.

Сколько мамочке нужно успеть

4 девочка:

Почитать дочке вечером сказку

Накормить и

посуду помыть,

5 девочка: А зимой покатать на салазках,

Терпеливой

и доброю быть

6 девочка:

Неужели все это сумею?

Как устану,

наверное, я!

Кто меня по-

жалееет, согрет?

Да, конечно

же, мама моя!

Песня о маме

Ведущий: Малышей родители любят безоглядно. Это спустя годы приходят сдержанность, строгость. Но и тут есть свой смысл. Ведь матери не все равно с кем мы дружим, с кем гуляем, значит, она любит и заботится о нас! Мама может и поругать нас, немного «попортить нервы» — ну пусть. Это же для нашей пользы. Не надо ссориться с самым близким для нас человеком. И как бы порой ни пытались мы, вытеснить его из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подругами — ничего не получится. В трудные и горькие часы мы все равно вспоминаем о своей маме, о самом близком и родном человеке.

Танец «Платочки»

Ведущий: Уважаемые мамы, вы любите читать детям сказки? Сейчас мы это и проверим! Все дети любят и знают сказки, а мы сейчас пойдем, как

хорошо вы их знаете.

Задание для мам: «Угадай сказку»

Послушал лисьего совета:

Сидел на речке до рассвета.

Рыбешки, правда, не поймал,

Лишь хвост, бедняга, потерял.

( «Волк и лиса».)

Мальчик в джунглях очутился

И с волками подружился,

И с медведем, и с пантерой.

Вырос сильным он и смелым..

( «Маугли».)

В какой русской народной сказке решаются проблемы жилья или, говоря умным взрослым языком, проблемы жилищно- коммунального хозяй-



ства?

( «Теремок».)

В какой русской народной сказке брат не послушался сестру, один раз нарушил санитарно-гигиенические правила и жестоко за это поплатился?

( «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

(А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

Он к меду поднимался

И умудрялся петь:

«Я тучка-тучка-тучка,

**Феняк Татьяна Валерьевна**

Воспитатель, МАДОУ — д/с №14, ст. Гривенская, Калининского района, Краснодарского края



### «Азбука экологии на прогулках»

Экологическое образование дошкольников — непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план и им уделяется все больше внимания. Причиной этого выступают безграмотная, неправильная с экологически точки зрения, расточительная деятельность человека в природе, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Нужно ли задавать детям вопросы о природе?

Следует ли совмещать знания, общаемые детям о животном и растительном мире с культурой поведения в природной среде?

Что важнее эстетическое воспита-

ние в природе или знание о ней.

Какое место занимает трудовые обязанности в косвенной жизни, в природе.

Какой лесной житель сушит себе на зиму грибы?

Какой зверь спит всю зиму вниз головой?

Про каких животных говорят, что вылезает из кожи вон?

Какой зверь любит малину?

Почему многие растения жарких стран имеют вместо листьев комочки и шипы?

Почему комнатные растения, особенно зимой, нужно поливать не холодной, а теплой водой?

Растёт ли дерево зимой?

Листья, каких деревьев осенью краснеют?

Куда «лицом» обращена головка подсолнуха в солнечный день?

Да, детям нужно задавать вопросы на различные темы по природе, чтобы выяснить уровень знаний, умений, навыков детей, насколько они близки к природе, а в чём-то отстают.

Формирование у детей научных знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ценности природы для общества и человека, с овладением нормами поведения в природной среде. Это достигается путём формального (учебного заведения и д/с) и неформального образования (разные источники информации, разовые мероприятия). Часто работники детских учреждений в процессе ознакомления детей с природой больше внимания обращают на их умственное воспитание. Но накопление знаний о природе не становится предпосылкой воспитания у дошкольников эмоционально-положительного отношения к ней, что отрицательно сказывается на их поведении. Детям старшего дошкольного возраста уже доступна для понимания сложные разнообразные знания о растительном и животном мире.

Эти знания подразделяются условно на две большие группы: к первой относятся знания, расширяющие кругозор ребёнка, способ-

ствующие интеллектуальному развитию, ко второй – знание, определяющие правила поведения человека, в природе раскрывающие нравственное отношение к ней. Отбор последних, особенно важен для воспитания действительной любви к природе.

Человек умеющий наблюдать природу, испытывает эстетические переживания. Мир природы своей необычностью, новизной, яркостью эмоционально воздействует на человека, вызывает у него удивление, радость восторг, побуждает к передаче чувств в слове и деятельности. Но не все способны глубоко проникнуть в мир красоты природы, воспринимать её и наслаждаться ею. Необходимо научить ребёнка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться, беречь красоту природы. Эстетическое невежество отрицательно влияет на интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка.

Обогащение представлений о природе познание её запахов и связей невозможно без эмоционального положительного отношения к ней, поэтому всё общение с природой ребёнка должно быть направлено на воспитание его эмоциональной отзывчивости, умение замечать и оценивать красоту природы. При этом существует и другая опасность: приучить формально, обращаться с природой, либо спортивно-оздоровительными мероприятиями (купание, игры на природе и т. п.)

**Соловьева Татьяна Семеновна**  
**Петрова Светлана Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28 «Рябинка», село Большие Ключи, Зеленодольский район РТ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/37352-4320pdf.html>





### План-конспект развивающего занятия экологической тематики «Зимующие птицы Череповца»

Образовательная область и направление: познавательное развитие (окружающий мир)

Цель: формирование экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с птицами, обитающими на территории города Череповца Вологодской области.

Задачи. Образовательные:

формировать у детей представления о птицах родного края, их образе жизни, характерных особенностях, повадках.

Развивающие: развивать связную диалогическую и монологическую речь, словарный запас (красногрудый, желтогрудая, проворный, пёстрый, хохлатый, звонкоголосый, ловкий, каркает, чирикает и др.)

развивать зрительную память, внимание, мышление

развивать воображение, любознательность

развивать и совершенствовать творческие способности детей.

Воспитательные:

воспитывать осознанное и бережное отношение к природе

воспитывать стремление к защите птиц родного края

воспитывать познавательный интерес, эстетический вкус

воспитывать отзывчивость и доброту.

Использованные технологии: лич-

ностно-ориентированная технология, информационно-коммуникационная технология, игровая технология, технология деятельностного подхода.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, игровые, практические.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке

рассматривание иллюстрации, альбомов с птицами

разучивание подвижной игры по теме

отгадывание загадок

чтение художественной литературы о птицах.

Оборудование: герой – птичка – кружевничка, проектор, компьютер, флэш с презентацией, магнитофон, корзинка с подсказками и иллюстрациями птиц, иллюстрации птиц и кормушек для рефлексии, общая картина с птицами для творческой работы, пластилин, карандаши, восковые мелки.

Рефлексия: картинки с изображением красных, жёлтых, зелёных кормушек.

Используемая литература:

Бондаренко Т. М., Экологические занятия с детьми 4-5 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

Соломенникова О.А. «Занятие по формированию элементарных экологических представлений» 2009г

Шорыгина Т. А., Птицы. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Ход НОД

Вводная часть

Мотивация

В: Здравствуйте, дети! Сегодня я шла утром на работу и увидела, как у нас на «Тропе здоровья» летает кружевничка, с которой мы уже знакомы. Кто она?

Д: Птичка – Кружевничка – символ Вологодской области.

В: Давайте с ней поздороваемся. Посмотрите, а птичка почему то грустная, давайте узнаем у неё, что случи-

лось.

П-К: Ребята, мне понравилось прилетать на вашу «Тропу здоровья», общаться с птичками, веселиться. Но почему-то они перестали со мной дружить и играть. Наверное, потому, что я их путаю, называю неправильно, не знаю, что какая из них больше любит кушать.

Д: Мы тебе поможем и расскажем о птицах, их повадках, образе жизни и любимых лакомствах.

В: А что бы ты не забыла, с собой возьми корзинку с подсказками.

Давайте вместе отправимся в путешествие по «Тропе здоровья» и поможем Птичке – кружевничке.

Основная часть

В: Ребята, давайте оденемся тепло. (показываем вместе с детьми)

Сначала надеваем...

Д: Колготки.

В: Затем...

Д: Носки..штаны..ботинки..кофту..шапку.. куртку.. шарф.. варежки.

В: Все готовы? Всем тепло? Идём друг за другом, шагаем по сугробам, какие высокие сугробы, поднимаем ноги выше.

(идут по сугробам под музыкальное сопровождение).

Белова Валентина Николаевна  
Волкова Ольга Николаевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №83, Вологодская область, город Череповец



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/37364-4320pdf.html>

## ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «КРАСАВИЦА МАТРЁШКА»

Введение: Актуальность.

Народные традиции играют важнейшую роль в воспитательном процессе ребенка. В целях приобщения родителей и детей к искусству, к культуре своего народа, я решила в нашей группе оформить выставку русской народной игрушки «Матрешки» и попросила родителей принести из дома матрешек. Матрешка – красивая русская деревянная игрушка в виде расписной куклы. И здесь возникла проблема: не у всех детей есть дома игрушка матрешка, дети не знают в какие игры можно играть с матрешкой.

Таким образом, проблема использования матрешки для решения задач развития детей раннего возраста в настоящее время является актуальной.

Цель нашего проекта: Приобщить родителей и детей к искусству через русскую народную игрушку — матреш-



ку.

Задачи проекта:

Изучить литературу по данной теме.

Собрать копилку.

Составить картотеку.

Составить модель матрешки.

Придумать продукт проекта.

Методы и приемы, необходимые для достижения цели:

анализ полученной информации, беседа, рассматривание иллюстраций, книг, пальчиковые игры.

Тип проекта:

По направленности — творческий

По количеству участников — групповой.

По контингенту участников — 2 года.

По продолжительности — краткосрочный.

План реализации проекта:

Формулирование проблемы.

Копилка.

Картотека.

Модель.

Продукт.

Презентация проекта.

Проектный продукт: Альбом «Красавицы матрешки», Консультация для родителей «Русская народная игрушка- МАТРЁШКА, как необходимый элемент воспитательного процесса и приобщения детей к искусству»

Основная часть.

Анализ ходяработы

1. Формулирование проблемы.

В целях приобщения родителей и детей к искусству, к культуре своего народа, использования матрешки для решения задач развития детей, я решила в нашей группе оформить выставку русской народной игрушки – матрешки. В результате родители с

детьми принесли много разных матрешек и тут возникла проблема: дети не знают в какие игры можно играть с матрешкой.

2. Сбор материала. Копилка. И так, в нашей копилке оказались: матрешки разного цвета и величины, стихи о матрешках, картотека игр с матрешками, книжка «Матрешка.

Кукла с секретом» и пазлы. (Приложение фото 1). Дети узнали, что матрешка является не только сувениром, но и интересной развивающей игрушкой. Нижняя часть – длинная яркая юбка, верхняя часть закутана в красивый нарядный платок. Эти части разделены так, что матрешка может раскрываться, а внутри у нее находится еще одна куклолка, только поменьше. Ее тоже можно раскрыть и найти в ней еще одну матрешку. Иногда в одной большой матрешке-маме спрятано много маленьких куклолок-матрешек, от трех и более.

3. Картотека.

На данном этапе мы разложили копилку по признакам на картотеку.

Были выделены пять признаков: цвет, форма, размер, части и количество (Приложение фото 2). Дети увидели, что матрешки бывают разного цвета, могут быть разной величины (большие и маленькие). Все матрешки имеют части, матрешка может быть одна или много, все они имеют одинаковую форму.

4. Модель.

На данном этапе, мы с ребятами составили модель, с помощью которой они смогут составить описательный рассказ о матрешке своим родителям (Приложение фото 3).

5. Продукт.

На данном этапе, я оформила консультацию для родителей «Русская народная игрушка- МАТРЁШКА, как необходимый элемент воспитательного процесса и приобщения детей к искусству», а с ребятами мы раскрасили матрешек и у нас получился замечательный альбом «Красавицы-матрешки». (Приложение фото 4).

6. Презентация проекта.

На данном этапе, мы показали альбом «Красавицы-матрешки» нашим родителям. Каждый ребенок рассказал и показал, какую именно матрешку он раскрасил. (Приложение фото 5).

Заключение.

За время реализации проекта ребята узнали много новой и полезной информации, собрали изученный материал в копилку, научились рассматривать матрешек по признакам, составлять модель. В ходе работы создали альбом «Красавицы-матрешки». Цель проекта достигнута.

В ходе реализации проекта возникла новая проблема: дети не знают, а какие еще бывают народные игрушки?

Библиографический список

«От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3 – е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

**Обвинцева Татьяна Викторовна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Югорск

## Конспект НОД для детей старшей группы «В гостях у тетушки Настасьи»

Цель: Познакомить детей с семикаракорской керамикой

Задачи: расширять кругозор детей, вызывать интерес к культуре и традициям донского края

развивать кругозор и активизировать познавательные интересы детей, закрепить знания о предметах народного быта

развивать мелкую моторику рук, тренировать в умении рисовать на готовой форме

закреплять навык движения под музыку, умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, учить двигаться ритмично, динамично, подчиняясь общему ритму, совершенствовать движение прямого галопа

развивать мышление, речь детей.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, люди добрые, милости прошу ко мне в гости! Только мало нынче у меня гостей, повидать бы мне сейчас милых детей!

Под казачью народную песню заходят дети.

Воспитатель: Здравствуйте, казачата! Какими путями-дорогами ходили?

Дети: Ехали мы мимо, да завернули до дыма!

Воспитатель: Рада вам очень! Что ж, сядем рядком, да поговорим ладком!

(Дети садятся). Погитарим с вами о жизни казачьей, и нележкой, и веселой. У казаков много в году праздников и все они связаны с верой святой — христианской! (слайды презентации)

Зимой — Рождество да Крещение празднуют

Весной — Праздник Светлой Пасхи

Летом — Праздник Святой Троицы

Осенью — Покрова Пресвятой Богородицы

Казачи народ веселый, гостеприимный и очень трудолюбивый! Испокон веков нелегким трудом хлеб добывали да храбростью и силой родную землю защищали. Много об этом поговорок народ сложил. Неплохо будет вспомнить некоторые из них.

Игра «Доскажи словечко»

Казака в степи только пуля догонит  
Всяк свистнет да не по-казачьи

Не всяк казак кто фуражку набедрень носит

Казак без коня — сирота

Воспитатель: Умело казаки и быт свой обустроивали. Хотела бы я сейчас проверить, знают ли современные казачата старинные предметы быта казаков. Предлагаю вам поиграть в игру «Найди пару».

Дидактическая игра «Предметы казачьего быта»

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо знаете, предметы казачьего быта! В нем присутствует множество не только нужных и полезных, а еще и очень красивых вещей! Это и одежда, стоит только взглянуть на казачьи костюмы (слайд), и различные рушники и полотенца (слайд) и конечно посуда! Вот уж где проявляются истинные таланты мастеров! (слайд) А вот где и как появляется эта рукотворная красота, мы сейчас посмотрим!

Презентация «Семикаракорская керамика»

1 слайд:

Процесс создания великолепной посуды начинается с мастерской художника. Здесь на бумаге в карандашном наброске художник создаёт будущее изделие в виде рисунка, эскиза, который расписывается по замыслу автора.

2 слайд:

Керамическая посуда изготавливается из глины. Вначале глина просеивается, поступает в специальные емкости для тщательной промывки. Затем раствор отстаивают, осушают, смешивают с песком, каолином и другими необходимыми добавками, чтобы на выходе получить массу консистенции густой сметаны сероватого цвета. Этот материал и помещают в формы будущих кувшинов, блюд, салатниц и тому подобного

3 слайд:

Отформованные изделия сразу поступают на участок приставки. Вручную делается и заглаживание поверхности (специальной губкой по еще влажным изделиям).

4 слайд:

После сушки изделий в естественных условиях, изделия подвергаются

обжигу. Он придаёт изделию «прочность камня». Затем проводится подготовка посуды к росписи.

5 слайд:

Украшенные ручной росписью изделия покрываются глазурью и обжигаются повторно.

6 слайд:

В основе росписи посуды лежит букетно-растительный орнамент с акцентом на более крупном центральном цветке (цветах).

7 слайд:

Разнообразные краски южной природы нашли выражение в красочном многоцветье письма. В них и цветущая весенняя степь, и чудесный запах донского разнотравья, и сила вольного ветра!

Воспитатель: Предлагаю вам сейчас стать такими же мастерами и превратить обычные керамические стаканы в произведения искусства.



Но вначале такой интересной и непростой работы нужно зарядиться хорошим настроением. Не зря же казаки говорят: «С доброй песней дорога короче, и жизнь слаще!» Бубны, ложки разбирайте, дружно пляску начинайте!

Оркестр «Я на печке молотила...»

Воспитатель: Что ж, повеселились, можно и к работе приступать!

Дети одевают фартуки и нарукавники и приступают к росписи стаканов. звучат казачьи напевы.

По окончании работы:

Воспитатель: Постарались вы на славу!

**Зелева Ирина Александровна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», г. Морозовск, Ростовская область

## «Занимательная робототехника в детском саду».

Автор воспитатели: Расшибина О.Н. Васильева И.В. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36»

городского округа г. Стерлитамак Республика Башкортостан. 2024г.

В условиях реализации ФОП ДО актуально использование в работе с детьми образовательной робототехники, поскольку это позволяет осуществлять интеграцию практически всех образовательных областей, включенных в ФГОС и ФОП, развивает воображение и творческую активность ребенка, формирует умение работать в коллективе сверстников, способствует поддержке инициативы, прояв-



лению самостоятельности.

Робототехника позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры. Формируют познавательную активность, объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

В нашем ДООУ работа по робототехнике проводится в рамках дополнительного образования. Занятия кружка «RoboKits» проводятся в старшем дошкольном возрасте 2 раза в неделю по 30 минут с использованием конструктора LegoWeDo. Такая периодичность поддерживает интерес к конструированию модели, особенно если конструирование одной модели осуществляется на нескольких занятиях.

Занятия кружка проводятся по

подгруппам. Такое количество детей позволяет осуществить индивидуальный подход, обеспечить более полное и успешное освоение программного материала.

Конструктор — общий для пары детей. Ребята работают над созданием модели, распределяя между собой обязанности, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе, направлять и координировать свои усилия для получения общего результата.

Программа кружка «RoboKits» включает в себя изучение некоторых направлений в области моделирования, конструирования и программирования, решения различных технических задач.

Содержание занятий представляет процесс конструирования и программирования предложенных моделей или своих вариантов простейших движущихся механизмов. Конструирование моделей по замыслу позволяет создать для детей ситуацию успеха, поддержать инициативу и самостоятельность.

На занятиях по робототехнике должны присутствовать обязательные элементы:

Повторение правил работы с LegoWeDo. На первом занятии ребята знакомятся с правилами работы с конструктором. Правила фиксируются ребятами в виде схем, условных обозначений и вывешиваются в выбранном

ребятами месте. Правила: не путать детали разных конструкторов, не терять детали, не брать детали в группу и домой, не ломать, не брать в рот т.др. В дальнейшем правила систематически напоминаются и повторяются, что обеспечивает их прочное усвоение.

Обучение первоначальным навыкам программирования.

Педагог объясняет детям обозначения команд («мотор работает ... секунд», «мощность мотора», «ждать», «цикл» и пр.), демонстрирует приемы составления программ для моделей.

Воспитатель разъясняет, как команды влияют на движение собранной модели, от чего зависит движение, что можно изменить в командах для изменения движения.

На занятиях ребята имеют возможность составить свои программы, применив на практике полученную информацию.

На первых порах значения команд нужно постоянно закреплять, т.к. в старшем дошкольном возрасте только начинает формироваться произвольная память, преобладает непроизвольная информация, если она не связана с практической деятельностью детей, быстро забывается.

Для закрепления названия команд и обучения программированию используются дневнички по робототехнике, задания, разрабатываемые педагогом (найти ошибку в программе, выбрать нужные команды, и пр.).

3. Закрепление названия деталей конструктора.

Названия закрепляются в процессе сборки моделей. Сборка может осуществляться как по словесной инструкции педагога, так и при помощи карт-схем с нанесенной на них последовательностью работы. Карты-схемы предоставляются каждой паре. Если у ребенка слабое зрение, то схемы делаются более крупного размера.

При конструировании модели в течение нескольких занятий, в начале каждого занятия необходимо вспомнить с детьми, какую модель они конструируют, что уже было сделано и что ещё предстоит сделать. Этим обеспечивается интерес и осознанное отношение детей к процессу сборки. Помочь в этом также могут дневнички.

4. Условия для занятия робототехникой. наличие в детском саду наборов конструкторов LegoWeDo

наличие компьютера с установленным программным обеспечением для подключения модели и программирования алгоритма действия

время для занятий в образовательном процессе детского сада (в утренний или вечерний период времени) помещение для занятий.

Занятия робототехникой можно проводить в группе детского сада, но лучше проводить в отдельном помещении. В отдельном помещении дети более сосредоточены, минимизировано влияние отвлекающих факторов, следовательно, эффективность занятия выше.

Расшибина Ольга Николаевна  
Васильева Ирина Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №36», Республика Башкортостан г. Стерлитамак

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/37309-4320pdf.html>



# Советы логопеда

но-развивающей работы. Важным этапом коррекционно-развивающей работы с ребенком, имеющим нарушения речи, является диа-

гностика типа нарушенного развития, определяющая характер, структуру речевых нарушений и позволяющая определить основные пути её коррекции.

В настоящее время нейропсихологические методы успешно применяются для диагностики и коррекции трудностей в обучении. Эти методы могут быть продуктивны и в работе с детьми, имеющими системную речевую патологию, так называемое общее недоразвитие речи (ОНР).

Картина нарушений в развитии у таких детей неоднородна и не исчерпывается речевыми симптомами. У большинства из них отмечается несформированность и других высших психических функций. Комплексное нейропсихологическое обследование, охватывающее как речевые, так и неречевые возможности ребенка, позволяет провести качественную функциональную диагностику и разработать стратегию эффективной, направленной коррекции.

Нейропсихологическая коррекция — это система методов, возникшая на основе разработок нейропсихологии. Она предназначена для детей с самого раннего периода онтогенеза.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения.

У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

Системный подход к коррекции формирования речи ребенка диктует необходимость включения смежных методов в логопедию. Междисциплинарные связи современной логопедии с нейропсихологией, педагогикой,

нейрофизиологией, возрастной психологией и другими помогают расширить сферу воздействия на речевое и психическое развитие ребенка. Они способствуют оптимальному выбору метода коррекции и профилактики речевых нарушений, что положительно сказывается на дальнейшем обучении ребенка.

Использование нейропсихологических методов в работе логопеда может помочь предотвратить речевые нарушения и ускорить их коррекцию, восстанавливая поврежденные звенья высших психических функций, включая речь. Нейропсихологическая коррекция направлена на стимуляцию развития и координацию различных структур мозга. Это позволяет логопедам более эффективно выполнять свою работу. Нейропсихологические методы включают в себя различные техники, такие как игры, упражнения на память, концентрацию, внимание и др. Эти методы помогают стимулировать различные области мозга, улучшая их функциональность и повышая эффективность обучения.

Нейропсихологический подход позволяет выявить нарушения и определить, какие именно психические функции нуждаются в коррекции. Это помогает разработать индивидуальный план коррекционно-развивающей работы для каждого ребенка.

**Литвинова Марина Михайловна**

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад №13 «В гостях у сказки», Московская область, г.Долгопрудный

## Применение нейропсихологического подхода в работе логопеда.

В последние годы и продолжает расти число детей с нарушениями речи. Сбор статистических данных по данной проблеме указывает на увеличение динамики распространенности речевых нарушений, например, в 2012 году 49% детей старшего дошкольного возраста имели речевые патологии, в 2013 году – 46%, в 2014 году – 51%, в 2015 году – 54%, в 2017 году – 58%. На 2020 год исследования показали, что у 60% современных дошкольников есть проблемы в овладении родным языком, в правильности речевых высказываний; более 50% детей дошкольного возраста составляют группу риска в связи с высокой вероятностью возникновения у них в будущем недостатков чтения и письма. На 2022 год по данным Министерства просвещения 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи.

Можно выделить несколько причин речевых нарушений:

Генетические, хронические заболевания родителей, работа на вредном производстве.

Ухудшение экологической ситуации.

Ухудшение качества продуктов.

Влияние гаджетов.

Недостаточное общение с близкими людьми.

Перенесённые заболевания, серьёзные травмы ребёнка впервые годы жизни, недоношенность.

Неправильное ведение родов, травматизация.

Речевые нарушения исследуют большое количество наук: психология, медицина, лингвистика, психолингвистика и многие другие.

Для того, чтобы помочь детям скорректировать имеющиеся нарушения можно применить нейропсихологический подход.

Нейропсихологический подход в логопедии является современной техникой, методом для коррекцион-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/37363-4320pdf.html>



## Мастер — класс: «Использование нейропсихологических приемов для развития межполушарного взаимодействия в коррекционной работе учителя — логопеда».

В последнее время значительно увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Большинство этих детей невнимательны, неорганизованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Логопедические занятия для таких детей — это тяжелейший труд. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

Всем известно, что мозг состоит



из двух полушарий: левого и правого. У кого-то функционирует лучше левая часть, у кого-то правая, а самый хороший вариант, когда функционируют и правая, и левая половина мозга. Левое полушарие мыслит логически, а правое — творчески.

Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга — частая причина трудностей в обучении детей дошкольного возраста, так как при наличии несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушарием. Это является одной из причин нарушений речи детей.

Особое значение межполушарному развитию ученые придают возрастному периоду от 3 до 8 лет. Именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа — зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смысловое различение звуков.

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

Зеркальное написание букв и цифр.

Псевдоловорукость.

Логопедические отклонения.

Неловкость движений.

Агрессия.

Плохая память.

Отсутствие познавательной мотивации.

Инфантильность.

Исследованием межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста, несомненно, должны заниматься специалисты. Однако для первичной и приблизительной оценки можно использовать пробу на реципрокную координацию рук Н.Н. Озерецкого, которую я предлагаю вам сейчас пройти. Упражнение «Кулак-ладошка».

Положите перед собой руки ладонями вниз, одну сожмите в кулак, а вторую — выпрямите. Задача состоит в том, чтобы одновременно изменять положение рук, сжимая одну и расправляя другую. Можем усложнить это задание за счет ускорения темпа, а также выполнение с закрытыми глазами для исключения зрительного контроля.

При повреждении межполушарных связей смена рук происходит последовательно, а не одновременно.

Итак, Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост — играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга». Гимнастика мозга — это комплекс специальных упражнений для активизации мозговой деятельности.

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария. Вспоминаются слова Иммануила Канта «Рука — это вышедший наружу мозг человека». Здесь мы можем прибегнуть к кинезиологическим упражнениям (или нейрогимнастикой).

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Кинезиологические упражнения условно можно разделить на несколь-

ко групп:

Растяжки — они нормализуют тонус мышц.

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма.

4. Телесные упражнения.

При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

5. Упражнения для развития мелкой моторики стимулируют речевые зоны головного мозга.

6. Массаж — воздействует на биологически активные точки.

7. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Предлагаю вашему вниманию комплекс кинезиологических упражнений под названием «Прогулка в лес»

Прошу вас всех выйти и сделать круг

1. Организационный момент

Эмоционально — волевой тренинг «Здравствуй»

Логопед: «Давайте поздороваемся друг с другом, протяните правую руку в центр круга»

«Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай»

2. Телесное упражнение «Перекрестное марширование»

Логопед: «Сегодня мы с вами отправимся в лес. В лес будем идти высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. А теперь пойдём перекрестными движениями, как модели по подиуму.

**Ильсова Эльвира Вагизовна**

Учитель — логопед, МАДОУ д/с №22 «Лесная сказка», Мелеуз, Республика Башкортостан

## Развитие мелкой моторики пальцев рук

Многие педагоги, начиная работать с детьми дошкольного возраста, сталкиваются с такой проблемой, как недоразвитие ручной умелости, то есть у ребёнка слабо развита мелкая моторика. Что же такое мелкая моторика?

Под выражением «мелкая моторика» физиологами подразумевается движение мелких мышц кистей рук. Здесь важную роль играет координация «руки и глаза», потому что развитие мелких движений рук осуществляется при помощи зрения.

Для чего же нужно развивать мелкую моторику? Для начала стоит отметить, что моторика рук самым прямым образом связана с развитием речи. Исследования учёных показали, что с точки зрения анатомии, примерно треть всей площади двигательной проекции коры головного мозга занята проекцией кистей рук, находящейся совсем рядом с речевой зоной. Учитывая это, появилось предположение, согласно которому тонкие движения пальцев оказывают формирующее и развивающее воздействие на речевую функцию ребёнка. Нужно отметить, что развитие мелкой моторики влияет не только на речевую активность, но и взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, наблюдательностью, координацией и вниманием. Да и вообще, вся будущая жизнь ребёнка будет требовать от него применения координированных и точных движений кистей рук и пальцев.

Тут встаёт вопрос, как эффективно развивать мелкую моторику пальцев рук ребёнка? Есть много разных способов для развития ручной умелости. Причём, чем больше способов вы будете использовать, тем более эффективными и полноценными будут занятия, а результат станет более ощутимым. Рассмотрим самые распространённые и действенные способы развития мелкой моторики.

Бумагопластика – это один из самых интересных способов для развития тонких движений пальцев рук. В процессе работы с бумагой у ребёнка возникает неподдельный интерес к данному виду искусства. Малыш учится действовать с бумагой, знакомится с её свойствами, в завершении работы он получает готовый продукт, который

можно подарить или использовать в качестве игрушки. Кроме того, действуя с бумагой, у ребёнка развивается мелкая моторика, приобретаются математические понятия, развивается речь, пополняется словарный запас. Существуют разные техники бумагопластики: обрывная аппликация, квиллинг, оригами, торцевание и т. д.

Лепка из глины, пластилина или соленого теста – это полезное и интересное занятие. В процессе лепки у детей развивается мелкая моторика, совершенствуются движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи, мышление и благотворно сказывается на нервной системе в целом, у ребёнка развиваются творческие способности и воображение. В завершении работы ребенок получает готовый продукт, что положительно сказывается на его эмоциональном состоянии.

Игры с пуговицами, бусинками, мелкими камешками и крупой оказывают на организм ребёнка развивающее, оздоравливающее и тонизирующее действие. Проводятся такие игры должны под присмотром взрослых, чтобы ребёнок случайно не поранился или не съел что-то из вышеназванных предметов. К таким играм относятся: рисунки из крупы (выкладывание крупы по контуру рисунка), упражнения с использованием щипцов или пинцета (перекладывание мелких предметов при помощи щипцов или пинцета), сортировка мелких предметов по форме, размеру или цвету.

«Пальчиковые» игры представляют собой своеобразную инсценировку

каких-либо историй, чаще всего, рифмованных, с использованием пальцев. Большинство таких игр подразумевает использование двух рук, благодаря чему дети начинают хорошо ориентироваться в пространстве. Для получения наибольшего эффекта, эти упражнения для пальцев необходимо выстраивать таким образом, чтобы попеременно менялись напряжение, расслабление, сжимание и разжимание кистей рук, а также были задействованы изолированные движения всех пальцев.

Упражнения с применением дополнительных предметов являются очень увлекательными и занимательными, они превосходно способствуют развитию пространственного воображения. Среди таких игр выделяют: мозаику, счёты, болты и гайки, прищепки, скрепки, шнуровка и так далее.

В действительности, данный список игр на развитие мелкой моторики не является исчерпывающим. С этой целью вы можете найти какие-то другие игры или же придумать свои. Помните, что для развития мелкой моторики подходит всё, что угодно: вода, песок, карандаши, кисточки, краски и так далее. И помните, чем больше способов вы будете использовать, тем эффективнее будет результат.

**Балева Раиса Александровна**

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад № 224» города Кирова



**Формирование нравственных качеств личности дошкольников через отношение к окружающему миру, себе и другим людям.**

Воспитательная практика

Проблемное поле: Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными и у детей искажаются представления о гражданственности и патриотизме справедливости и доброте милосердии и великодушии. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно — нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Основываясь на этом, были разработаны цели и задачи работы нашей образовательной организации по нравственно- патриотическому воспитанию.

Вовлечь родителей в образовательную деятельность по нравственно- патриотическому воспитанию детей.

Повысить профессиональную компетентность педагогов и родителей по нравственно- патриотическому воспитанию

Планируемые результаты:

У детей появиться представления о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живут;

Формируется представления о том, что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

у детей формируется духовно – нравственные качества.

укрепится сотрудничество между педагогом и родителями

у педагога и родителей повысится педагогическая компетентность в организации работы по вопросам нравственно- патриотического воспитания.

6. Продолжительность: ежедневная практика

7. Место проведения: МАДОУ детский сад №3 с.Кандры

Воспитать патриотизм в близкой и доступной уму и сердцу детской форме – главная задача сегодняшнего дня.

Формирование самосознания дошкольников тесным образом связано со знакомством его с историей, географией, культурой своего Отечества.

Проведенный мониторинг, позволил нам конкретизировать содержание знаний об общественной жизни, найти средства и методы формирования представлений социальных чувств, показал потенциальные возможности разных видов детской деятельности.

Свою работу по нравственно- патриотическому воспитанию коллектив ведет по трем блокам:

Информационный блок – переработка теоретических материалов и создание познавательного интереса у детей и взрослых.

Цель: создать условия для нравственно – патриотического воспитания в ДОУ совместно семьями воспитанников, а также общественными организациями.

Задачи:

Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране.

Расширять представления о культуре, народных традициях своего народа.

Способствовать формированию духовно – нравственного качества в процессе установления позитивных межличностных отношений, воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие через этические беседы, коллективный труд, рассматривание картин и иллюстрации, через игры, экскурсии, режимные моменты.

Практический блок включает:  
– Работу с педагогами (разработка конспектов, проектов с использованием методов развивающего обучения). У нас на протяжении 3 лет работает творческая группа педагогов, целью которой является — создание обстановки творческого поиска у педагогов, наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми по проблеме патриотического воспитания.

- Работу с детьми с использованием различных форм (праздники, развлечения, занятия, экскурсии, художественное творчество, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, картин и т. д.)

- Взаимодействие с родителями (реализация совместных проектов, совместное творчество, экскурсии по памятным местам поселка, в музей истории поселка)

- Сотрудничество с социумом (музеи поселка, детская библиотека, Дом культуры, школы).

3. Организационный блок – создание предметно-развивающей среды (оформление в каждой группе уголков Родины, народного творчества, библиотеки, выставок детских работ, фотовыставок).

Вся работа, проводимая, в ДОУ решается комплексно во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту, через праздники, экскурсии, беседы, кружковую работу, совместную деятельность, работу с родителями, так как воспитывают в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Работа по воспитанию нравственных качеств личности носит системный характер и осуществляется в ДОУ в определенной последовательности: семья – детский сад – родная улица – природное окружение – родной город – родной край – страна.

**Ахметова Гульфица Назятовна**

Старший воспитатель,

**Хайрутдинова Айгуль Алимовна**

Музыкальный руководитель,

**Губайдуллина**

**Флюза Галимзяновна**

Воспитатель,

**Фазлутдинова Лилия Динаровна**

Воспитатель, МАДОУ д/с №3, Республика Башкортостан, Туймазинский р-н, с.Кандры

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/37327-4320pdf.html>





## Конспект занятия по ФЦКМ «Что такое доброта?» в подготовительной группе

Цель: совершенствование нравственного представления детей о добре и зле, их важности в жизни людей.

Задачи Образовательные:

формировать умение детей оценивать поступки окружающих, понимать причины этих поступков, в том числе с опорой на сюжетные картинки

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи

активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание)

учить выбирать цветовую гамму, форму для отражения понятий добро и зло

учить конструктивным способом снятия напряжения, связанного с чувством обиды, злости

содействовать посредством музыки возникновению чувства доброты к близкому окружению

подвести детей к пониманию доброты как основы взаимоотношений между людьми

формировать представление о том, что доброта, есть проявление души

формировать умение работать в коллективе.

Развивающие: стимулировать развитие речевого общения, мыслительных способностей детей

развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Воспитательные:

воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях

воспитывать стремление совершать добрые дела.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социаль-

но- коммуникативное, художественно- эстетическое.

Методы и приёмы:

Наглядные: иллюстративный материал, использование ИКТ

Словесные: чтение и обсуждение сказки «Ежика-портника», беседа, поощрение, словесные игры

Практические: работа в паре, дидактические игры

Формы работы:

Игровая.

Словарная работа: активизировать словарь по теме.

Предварительная работа.

Чтение детям сказок, обсуждение мультфильмов, беседы на нравственные темы, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, обыгрывание ситуаций, составление детьми рассказов из личного опыта, прослушивание песен и стихов о добре и дружбе

Орг момент

Солнышко встало, пришел новый день

Дорогие ребята, всем добрый день!

Сегодня к нам пожаловали гости.

Давайте улыбнемся и поздороваемся с ними.

Дети заходят в зал (Звучит музыка «Доброта» (минусовка из мультфильма «Фунтик и его друзья»)

Психологическое упражнение «Прикосновение к обиде»

Я желаю вам и доброго дня, и бережного отношения друг к другу.

А если с утра вы на кого-то обиделись или рассердились, или поссорились с кем-то, и вашему сердечку тяжело, то мы сейчас это исправим.

Представьте, что эти темные листочки - это обиды, ссоры, капризы, злость, плохое настроение. Возьмите и крепко сомните все плохое в комочек, бросьте в мешочек, я его закрою и спрячу.

Раздаю листочки чёрной бумаги.

Чтение сказки

Ребята, недавно я прочитала сказку Анны Лопатиной «Ежика-портника». Эту сказку я раньше никогда не слышала, она мне очень понравилась, и я предлагаю вам ее послушать. Хотите?

А вы знаете, кто такой портной? (Это человек, который шьет новую одежду или чинит старую).

Итак, сказка (на экране иллюстрации к сказке)

Жила-была в лесу ежика-портника. Ни минуты у нее спокойной не было: то зайцам шила новые шубки на зиму, то белкам шапочки. Даже кустам и деревьям помогала. Обдерет кто-нибудь кору, оборвет листья, - плачут деревья и кусты, зовут Ежиху. Она тут как тут, пришьет кору и листья на место, и все прирастает моментально. Видно, иголки и нитки у Ежихи были волшебные. Дело в том, что иголки она сама у себя брала: очень удобно, и никуда ходить не надо – иголки-то на спине!

Однажды заказов у Ежихи было так много, что она просто с ног сбилась. Уже стемнело, когда Ежиха поспешила в овраг, где ее олениха с олененком ждали. Олененок пробежал сквозь колючие кусты и порвал свою шкурку. Мама-олениха очень волновалась за сыночка. Однако, увидев Ежиху, проговорила:

- Уходи отсюда, неизвестный зверь, здесь мой сыночек лежит, у него шкурка порвана. Мы Ежиху-портнику ждем.

Ежиха удивилась:

- Ты что, олениха, я и есть Ежиха и спешу к вам.

Квитченко Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 3 «Колокольчик», Красноярский край, Курагинский район, п. Ойха





тывать деньги  
воспитывать  
доброжелательное отношение друг к другу, желание общаться со взрослым.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, восприятие худо-

жественного слова.

Создание РППС:

Демонстрационный материал: экран, ноутбук, проектор, компьютерная презентация в программе PowerPoint, мольберт, коврограф «Ларчик», цветные ламинированные кошельки, монеты на липучках «Велькро», мяч, музыкальная колонка, красная коробочка, крупные монеты.

Раздаточный материал: индивидуальные коврографы (18 шт.), ламинированные морковки (по 4 шт. на каждого ребёнка), яблочки (по 3 шт.) картонные пульта управления, вырезанные цифры от 1 до 5.

Словарная работа: деньги, купюры, монеты, товар, магазин, копилка, коврограф, больше, меньше.

Предварительная работа: создание интерактивной презентации, изготовление коврографов, игр на липучках.

Поддержка индивидуальности ребёнка: упражнять детей (коллективно и индивидуально) в проговаривании новых слов; помогать затрудняющимся детям в заданиях на сравнение количества предметов, в соотношении предметов по цвету.

Методические приемы: вопросы, демонстрация слайдов, предметов, упражнения, беседа, поощрение, загадывание загадки, наблюдение, игры, динамическая пауза, смена видов деятельности.

Планируемые результаты: дети принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, с удовольствием идут на контакт с педагогом, имеют представление о деньгах, различают их виды; понимает назначение товара, который можно купить; имеют представление о копилке. Умеют отсчитывать предметы в пределах 3 и 4-х. и сравнивать их посредством составления пары. Знают основные цвета (красный, синий, жёлтый, зеле-

ный), умеют сопоставлять предметы по цвету. Умеют аргументировать свои ответы, элементарно решать проблемные ситуации.

Содержание ООД:

1. Вводная часть. Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Эльвира Глюсовна, я работаю воспитателем в детском саду № 9 и у меня такие же ребята, как и вы. Кстати, они передают вам привет, внимание на экран. Сегодня я пришла к вам в гости, чтобы поиграть с вами.

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, в сказке можно встретиться с чудесами и волшебством и интересными героями. Хотите сегодня отправиться в сказку?

Дети: Да.

Сюрпризный момент

Внезапно раздаётся жужжание мухи (фон жужжание мухи). Воспитатель обращает внимание на звук и на то, кому он может принадлежать (ответы детей)

(на экране Муха-Цокотуха) слайд 1

Воспитатель: Вы узнали, кто это?

Дети: Это Муха-Цокотуха!

**Латыпова Эльвира Глюсовна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9, г. Учалы, Республика Башкортостан



## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе (основы финансовой грамотности) «В гости к Мухе – Цокотухе»

Основная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формировать у детей основы финансовой грамотности через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи: Образовательные:

формировать элементарные представления о понятии монета, купюра, деньги, покупки, товар, магазин

продолжать закреплять с детьми количественный счёт

упражнять детей в сравнении двух групп предметов по количеству на основе сопоставления пар

продолжать формировать умение соотносить предметы по основному признаку-цвету.

способствовать умению решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы

расширять и активизировать словарный запас дошкольников

Развивающие:

развивать познавательный интерес к профессиональной деятельности взрослых

развивать речь, память, мышление, воображение, стимулировать активность детей

развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

воспитывать у детей любознательность, бережливость

воспитывать правильное отношение к деньгам и умение честно зараба-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37317-4320pdf.html>



### Конспект занятия по познавательному развитию «Лес, грибы, ягоды» для детей старшей группы с использованием робомыши.

Цель: развитие интеллектуальных способностей дошкольников в процессе математического развития посредством использования STEM — Набора «Робомышь»

, развитие комбинаторных способностей и логического мышления.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с умением составлять алгоритмы

закрепить в речи навык образования относительных прилагательных по теме «Лес, деревья, грибы, ягоды»

активизировать словарь по теме «Лес, деревья, грибы, ягоды».

Развивающие: способствовать развитию логики, навыков критического мышления

развивать умение анализировать, аргументировано объяснять свое мнение

развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать партнёрские взаимоотношения между детьми, умение работать в парах

воспитывать умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно

воспитывать умение работать в команде.

Методы и приёмы: Игровой (действия с набором «Робомышь»), наглядный (использование ТСО), практический (задания с карточками, самостоятельная работа с раздаточным материалом), словесный (беседа, вопросы к детям, инструкция для выполнения упражнений, оценка).

Материалы и оборудование: Набор «Робомышь», конверты с заданиями, карточки с заданиями, картинки дерева.

Предварительная работа: Знакомство с STEM — набором «Робомышь».

Ход занятия:

Ведущий: Ребята, сегодня отправимся с вами в лес. Возьмем с собой мышку, и покажем какие деревья там растут. Расскажем ей? (Ответы детей) Позовем мышку.

Дети: «Мышка смело выходит

С нами ты игру начни»

Достаем робомышь и кладем ее на поле.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о лесе – нашем богатстве. (Выставить картину «Лес»)

Для чего мы с лесом дружим

И зачем он людям нужен?

Ребята, для чего нам нужен лес?

На поле лежат 5 карточек. Первая картинка лес.

Мы пришли в гости к природе, надо хорошо знать, как себя вести в лесу, выполнять определенные правила поведения.

Я буду вам говорить, как ведут себя некоторые люди в лесу, а вы будете определять правильно это или неправильно.

1. На полянке посидели,  
Все попили и поели,  
А потом пошли домой —  
Мусор унесли с собой! Правильно?

2. Можно по лесу гулять  
Ветки с дерева ломать?

3. Девочки цветочки рвали  
И в веночки заплетали.

А полянка вся пуста —  
Не осталось ни цветка! Правильно?

4. Вот рогатка, вам ребятки, чтобы  
птичек пострелять.

Вот вам шумный пистолетик, чтоб  
зверюшек попугать.

Этим камнем тяжеленным можно  
гнезда разорять,

Этой палкой – вырубалкой, все цветочки  
посшибать.

1. «Природа». – Чем же является лес для человека? (Лес — это место отдыха человека, здесь растет много разных деревьев.)

Выполняют задание «С какого дерева листочек».

Дидактическая игра «С какого дерева лист».

Цель: закрепить знания детей о названиях деревьев, атак же о понятиях хвойные и лиственные, способствовать развитию умения узнавать растения по листу.

Ход игры: Показать детям листья с деревьев и предложить узнать, с какого дерева, и найти доказательство (сходство) с листьями на дереве, имеющими разнообразную форму.

Оборудование: предметные картинки листьев и деревьев.

Посмотрите, перед вами деревья и на них листья. А у меня в корзинке тоже листья, которые заблудились и никак не могут найти своё дерево. Вы бы хотели им помочь? А как мы можем это сделать? (ответы детей)

Воспитатель: Ну, тогда давайте поможем листьям. Выберите любое дерево, которое вам понравилось, и присаживайтесь возле него. Теперь, ребята нам нужно выбрать ведущего, который будет доставать листья из корзинки. (С помощью считалки дети выбирают ведущего, который достаёт по одному листочку и спрашивает: «С какого дерева лист?». Игра продолжается до тех пор, пока у ведущего не закончатся все листья).

Воспитатель: Молодцы, справились! Теперь сканируем QR-код и посмотрим, что же нам приготовили.

На картинке нанесен QR-код, ребенок наводит на него игрушечным смартфоном и переходит на видеоролик про лес.

**Черкасова Ольга Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ Рязанский детский сад, Рязанская область, Рязанский район, с. Тюшево



## ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ» (старший дошкольный возраст)

Вид проекта: информационно-познавательный, исследовательский, групповой.

Продолжительность: среднесрочный (2 месяца).

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Возраст детей: 5-6 лет

Актуальность: Дошкольный возраст – это период, когда детям хочется стать первооткрывателями и исследователями огромного мира природы. И мы, педагоги и родители, должны на этом этапе быть главными помощниками. Огород на подоконнике в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь.



Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Цель проекта: Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Задачи проекта:

Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования.

Формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность.

Расширить кругозор детей, через знакомство с историей появления

овощей на нашем столе.

Познакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (огурцы, помидоры, руккола, горох, зелень, лук, овес, пшено).

Формировать у детей представления о жизни растений, об условиях, необходимых для роста растений.

Формировать у детей умение ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Учить вести наблюдения за посадкой и всходами семян.

Учить детей делать выводы на основе наблюдений.

Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам развивать

Чувство ответственности за благополучное состояние растений.

Способствовать взаимодействию семьи и детского сада.

Этапы работы:

### 1. Подготовительный

Определение цели и задач проекта.

Информирование родителей о проекте.

Сбор информационного материала, посадочного материала.

Разработка конспекта занятий, презентаций по планируемой теме.

Организация предметно – развивающей среды по теме проекта.

Создание условий для организации работы в «огороде на подоконнике».

Составление плана мероприятий по организации детской деятельности

### 2. Основной

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение, создание огорода на подоконнике).

Совместная деятельность педагога и детей.

Привлечение родителей.

### 3. Заключительный

Подведение итогов.

Создание презентации.

Итоговая беседа

Реализация проекта:

#### 1. Подготовительный

Работа воспитателей:

Информировали родителей о проходящем проекте

В группе определили место на по-

доконнике для огорода.

Изготовили указатели с названиями растений (название растения и дата посадки).

Подобрали художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах.

Работа родителей:

Приобрели необходимые материалы для работы: контейнеры для рассады, землю, семена, луковицы, горшки, цветы.

Распечатали листы для дневников наблюдения, наглядный материал для занятий.

#### 2. Основной

Работа воспитателей:

Консультация для родителей «Зеленый мир на окне»

Беседы с детьми «Растения наши друзья»

«Все начинается с семечка»

«Первые всходы»

«Знакомство с семенами растений»

«Роль солнца, воздуха и воды в жизни растений»

«Что мы знаем об овощах»

Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций о растениях.

Сказки: «Репка», «Вершки и корешки», отрывок из сказки «Приключения Чиполлино» Родари Джонни, Н. Кравченко «Спор овощей», белорусская сказка «Пых», Бехлерова Е. «Капустный лист», украинская сказка «Колосок».

Стихотворения: О.Емельянов «Что растет на огороде», «Овощи» Ю. Тувим (пер. с польского С. Михалкова), «Ох, уж этот злющий лук» Е. Жуковская.

Рассказы: Носов «Репка»

Разгадывание загадок.

Пословицы и поговорки об овощах, о труде.

Посев с детьми семян томатов, огурцов, гороха, укропа, овса, моркови, микрозелени, посадка лука.

Наблюдение и уход за растениями.

Ведение с детьми дневников наблюдения.

Досуг «Веселый огород».

Досуг «Чудеса в микроскопе»

Опыт «Нужны ли растениям вода, тепло и свет?»

**Аделова Анастасия Валерьевна**

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, п. Володарского, Ленинский район, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37335-4320pdf.html>

научной литературе, обобщение, анкетирование.

Этапы исследования

1. Из чего состоит снежинка.

На первом этапе исследования был прове-

веден опрос детей в группе: «Знаете ли вы, из чего состоят снежинки»? По его результатам были обобщены ответы:

А) «Снежинка состоит из воды» — 20 воспитанников

Б) «Снежинка состоит из снега» — 5 воспитанников

В) «Снежинка состоит из водяного пара» — 0 воспитанника

Воспитанница моей группы — Даша, решила проверить, так ли это и провела свои эксперименты.

Эксперимент № 1. Из чего состоит снег?

Даша решила узнать, из чего состоит снег.

Оборудование: стеклянный стакан, снег.

Даша набрала в стакан снег, занесла его в комнату и наблюдала за ним. Через несколько минут снег превратился в воду.

Вывод: снег – это вода!

Эксперимент №2. Получи снежинку дома?

Даша решила проверить, действительно ли снежинка состоит из воды, как ответили многие дети из группы.

Оборудование: блюдце, медицинская пипетка, вода, морозильная камера.

Капнула капельку воды в блюдце, поставила в морозильную камеру. Через 1 час достала блюдце, ожидая увидеть снежинку, но на блюдце лежала ледяная капелька.

Вывод:

Капельки воды могут стать комочками непрозрачного льда, но не могут превратиться в красивые шестиугольные звёздочки – снежинки. Это гово-

рит о том, что снежинки получаются другим способом. Так каким?

Мама посоветовала поискать сведения в Интернете, почитать в «Большой энциклопедии».

Даша узнала, что снежинки – это кристаллы льда, точнее сростки простейших кристалликов льда – иголочек и пластинок. Водяные пары поднимаются очень высоко над землей, где царит сильный холод, здесь из водяных паров образуются крохотные льдинки-кристаллики. Это еще не снежинки, которые падают на землю, они еще очень малы. Но шестиугольный кристаллик все время растет и, наконец, становится удивительно красивой звездочкой. Снежинки медленно-медленно опускаются, они собираются хлопьями и падают на землю. Вес снежинки всего около миллиграмма!

После проведения эксперимента, Даша в группе поделилась с ребятами результатами. И предложила ребятам дома поэкспериментировать.

Сечина Елена Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ -детский сад №43, г.Екатеринбург, Свердловская область



## «УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧУДО — СНЕЖИНКА» исследовательский проект детей старшего дошкольного возраста

Что за звёздочки резные  
На пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмёшь – вода в руке.

Актуальность Детям очень интересно, любопытно узнавать что-то новое, незнакомое. Они любят экспериментировать и наблюдать, проводить опыты, узнавая, как всё устроено. Однажды утром, идя по дороге в детский сад, я заметила, что снег необычно искрится и скрипит под ногами. И подумала: может быть, предложить провести исследование ребятам: из чего состоит снег и снежинки, почему снежинки бывают разными, почему скрипит снег?

Цель исследования:

Раскрыть тайны снега и снежинок.

Задачи исследования:

Выяснить, из чего состоит снег и снежинки;

Определить, какой формы бывают снежинки;

Узнать, почему скрипит снег под ногами.

Гипотеза исследования:

Предположим, что все снежинки разной формы и размера

Объект исследования:

Природное явление – снежинка, снег.

Методы исследования: Наблюдение, эксперимент, анализ, сравнение, поиск информации в сети Интернет и

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37356-4320pdf.html>



## Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром: «Профессии родного края».

Цель: создавать основу для развития содержания детских игр с учетом полоролевого взаимодействия мальчиков и девочек: обогащать представления детей о мире профессиональной деятельности людей в родном крае.

Программные задачи:

Образовательные: формировать первичные представления о профессии взрослых (повар, учитель, младший воспитатель, врач, медсестра, парикмахер, продавец, полицейский...) в родном крае, об орудиях труда, их роли в обществе и жизни каждого человека; учить видеть необходимость в определении профессии с учетом гендерной принадлежности; учить ориентироваться в мире профессий родного края.

Развивающие: содействовать развитию коммуникативной культуры детей дошкольного возраста; помочь детям осознать нравственную и личностную значимость нового материала; развивать кругозор, память, мышление, внимание, наблюдательность.

Воспитывающие: способствовать сплочению детского коллектива, помочь детям осознать ценность совместной деятельности. Воспитывать любовь к малой Родине, уважение к людям любой профессии в родном крае.

Речевая: (формировать словарь: ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия; звуковая культура речи: совершенствовать интонационную выразительность речи; грамматический строй речи: активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предло-

жений; упражнять в составлении рассказов по мнемосхеме, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала).

Активизировать в речи название профессий (повар, учитель, младший воспитатель, врач, медсестра, парикмахер, продавец, полицейский...).

Предварительная работа:

Индивидуальные беседы с детьми о маме и ее профессии; Рассмотрение фотографий из семейных альбомов;

Рассмотрение фотографий и рассказывание о достопримечательных местах и инфраструктуре родного посёлка Лучегорск.

Рассмотрение схемы «Профессии», сюжетно — ролевые игры «Парикмахерская», «Супермаркет «Рэми»», «Семейная поликлиника», «Детский сад».

Заучивание стихов, загадывание загадок о профессиях родного края.

Оборудование: ноутбук, картинки с изображением профессий, (врача, продавца, учителя, повара, парикмахера), схема «Профессии», конверты, предметы орудия труда (повар, учитель, младший воспитатель, врач, медсестра, парикмахер, продавец, полицейский...), диск с песней «Мамочка, мама».

Ход занятия.

Организационный момент

Психогимнастика «Нам ругаться нельзя, мы друзья».

Ребенок

Шар большой, на нем страна

Поселок в ней, а в ней дома

Дом на уголке одной

Неприметный, небольшой

Этот дом, страна, земля

Это Родина моя!

Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? (о Родине), а вы знаете, что такое Родина?

Ребёнок:

Дом родной, знакомый с детства, где бабуля ставит тесто.

Школа, где учится сестра, мой любимый детский сад.

Все мои друзья, подружки, санки, мячики, игрушки.

Мама, папа, сестра и я – это Родина моя.

Как называется наша Родина? (Россия)

Как называют людей, которые живут в России? (Россияне)

Как называется столица Приморского края?

Ребята, как называется поселок, в котором мы живем?

Дети: Лучегорск.

Поселок Лучегорск — это малая Родина, место, где находится наш дом, наши родители

и для того чтобы наш поселок рос и процветал необходимо работать каждому жителю нашего поселка.

Воспитатель: Предлагаю отправиться в «Городженских профессий Лучегорска».

Ребята, кто-то постучал в дверь, я пойду посмотрю.

Посмотрите, ребята к нам в гости кто-то пришел, да это же Фенька (тянет за собой грузовую машину).

Фенька: «Здравствуйте ребята».

Воспитатель: Зачем тебе грузовая машина?

Фенька: Когда я вырасту стану шофером такой большой машины.

Воспитатель: Ребята, разве шофер это женская профессия? (Нет).

Фенька: Я слышала, что вы собираетесь в «Город

**Тарасова Виктория Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 10, Приморский край, Пожарский муниципальный округ, пгт Лучегорск



## Комплексное занятие Квест-игра «Осенний подарок»

Методическая разработка образовательной деятельности ознакомление с миром природы по теме: «Осень».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7-й год жизни).

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: ознакомление с природой и природными явлениями.

Задачи: Воспитательные: расширять и уточнять представления детей о природе.

Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)

Образовательные: обобщить знания детей о явлениях живой и неживой природы осенью: называть изменения в живой и неживой природе. Устанавливать причинно-следственные связи.

Развивающие: продолжать развивать любознательность, память, внимание, мышление через игры.

1. этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

В группе стоит мольберт с осенними картинками.

Ребята, подходит к концу осень. Ноябрь завершающий осенний месяц. И я приготовила для вас осенний подарок, но чтобы его получить вы можете выполнить задания и ответить правильно на вопросы. А найти задания вам поможет карта!

Решите вместе, в какой последовательности будете искать задания и их выполнять.

Ребята решают все вместе. Составляют и записывают план действий.

Высказывайте, ваши предложения! Что вы решили, уточним все вместе.

2. этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Значит, что мы с вами решили? Пойдем сначала направо, затем налево, а затем прямо. Договорились.

Я думаю у вас все получится если вы будете дружные и вместе со всем справитесь!

Я рада, что вы такие инициативные!  
3. этап: способствуем реализации детского замысла.

Ребята идут по составленному плану, находят конверт с заданиями. Достают три задания: дерево из картона и карточки с птицами, насекомыми; пазлы с птицами

Делятся на подгруппы. Выполняют задания.

Ребята, в какое время года улетают птицы на юг?

Какие птицы остаются с нами? Как они называются?

Почему птицы улетают на юг?

Как вы думаете каких птиц мы должны повесить на дерево зимующих или перелетных?

Повесьте, пожалуйста птиц, которые остаются с нами. Ребята развешивают на деревья зимующих птиц.

А, что происходит с насекомыми осенью?

Почему они прячутся осенью?

На участке есть отель для насекомых, так мы ухаживаем, бережем насекомых.

А на деревьях развешиваем кормушки, для подкорма птиц.

Куда мы их приклеим?

Ребята приклеивают к дереву насекомых.

Насекомые прячутся в коре деревьев.

Ребята, вы справились с заданием!

Куда идем дальше?

Ребята идут налево.

Находят игру «Найди тень»

Ребята посмотрите внимательно!

Что нужно сделать? Как вы думаете?

Какое время года богато овощами, фруктами?

Приступайте к работе!

Посмотрим на наш план действий.

Какие овощи и фрукты поспевают осенью?

Соберите отдельно овощи, отдельно фрукты.

Какие овощи созревают на грядках осенью?

Какие фрукты созревают на деревьях?

Что осенью сажают в поле, в садах?

Ребята, куда идем дальше?

Ребята идут прямо к картинкам в поиске задания.

Ребята, какое время года на этих

картинах?

Почему вы так решили?

Какие признаки осени вы знаете?

Красоту осени в своих картинах передают художники, а поэты воспевают в стихах, музыканты писали музыкальные произведения.

Воспитатель включает аудиозапись музыкального произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь».

Хочу вам прочесть стих, послушайте его, пожалуйста.

Воспитатель читает стих А.С. Пушкина «Осень».

Ребята, какое это стихотворение? Грустное, веселое, а может печальное? Почему оно грустное?

Какие вы знаете три месяца осени?

Какая погода осенью в сентябре?

Ранняя осень.

Какая погода в октябре? Золотая осень.



Какая погода в ноябре? Поздняя осень.

Я не дорисовала картину. Как вы думаете, что нужно дорисовать на картине, что бы было понятно, что это осенняя картина? Это ваше третье задание!

Ребята дорисовывают картину.

Все задания вы выполнили. И получаете подарок.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Ребята вы проделали большую работу!

**Адамова Анна Ивановна**

Воспитатель, МАДОУ МО Динской район «Детский сад №37», Краснодарский край Динской район

Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, ёмкий образ Родины возник уже в дошкольном возрасте.

Шаг за шагом, у ребёнка расширяются представления об окружающем мире, постепенно он познаёт жизнь.

## Консультация для воспитателей «Роль музыки в воспитании основ патриотизма»

«Патриотизм — это не доблесть и не профессия. Это естественное человеческое чувство. Это любовь к Родине, к её культуре, к её народу, ко всему тому, что впитано с молоком матери. Это очень интимное чувство.»

Григорий Бакланов.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в настоящее время стала очевидной, ибо достаточно долгое время этому вопросу не уделялось должного внимания. Тем не менее, нельзя не заметить существование некой притягательной силы, которая заключена в том, что нас окружает с детства. И почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, увлечённо рассказывает о красоте и богатстве своего родного края? В этом -- выражение глубокой любви ко всему, что вошло в сердце, как самое дорогое. Наверное, любовь к Родине относится к разряду тех высших ценностей, которые невозможно уничтожить.

Опять возникает вопрос: «С чего начинается Родина?» «У большинства людей чувство Родины в обширном смысле -- родной страны, отчизны -- дополняется ещё чувством Родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая Родина со своим особым обликом, со своей -- пусть скромной и непритязательной -- красотой предстаёт перед человеком в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, с этой отдельной и личной родиной, он проходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые и -- в великом целом своём -- для всех одна» -- писал А. Т. Твардовский. Наверное, необходимо помочь дошкольникам полюбить свою «малую» Родину, свой родной край, побольше рассказывая о нём? Ведь, наверное, трудно полюбить то, чего не знаешь? Чтобы слова «Я люблю свою

искусстве. Оттуда мы должны черпать свои знания о ценностях и примеры для детей. Если же вообще не произносить слов, обозначающих высокие и благородные понятия, не знакомить с ними ребёнка, то эта духовная пустота быстро заполнится противоположным по качеству и свойствам материалом, информацией, примерами, что мы и видим в настоящее время. А ведь нравственное и духовное воспитание являются основой патриотического.

Патриотическое воспитание дошкольников может осуществляться с помощью различных методов и средств. Это и ознакомление с особенностями родного края, природой, чтение художественной литературы, проведение экскурсий, посещение музеев, проведение тематических праздников, в которых особая роль отводится музыке. Мы должны учитывать возрастные особенности дошкольников, помня о том, что дошкольник больше запоминает ОБРАЗ, нежели понимает СМЫСЛ явления. Образы, запечатлённые в раннем детстве, становятся основой мышления. Как писал В. Сухомлинский: «Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах».

Котова Марина Анатольевна

Музыкальный руководитель,  
ГБДОУ ДС № 24, г. Севастополь, Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37324-4320pdf.html>



Важнейшая задача воспитания детей это воспитание любви к Родине. Представление о Родине начинается с семьи, с друзей, знакомых улиц, природы. Патриотическое воспитание – это процесс, который должен прони-

зывать все слои становления и развития человека. Патриотизм немыслим без нравственности, ответственности, любви. И все это как нельзя лучше отражено в литературе, живописи, музыке, песне, танце.

Кубанские танцы являются достоянием и богатством культуры своей малой родины — Кубанского края. Питательная среда для них неисчерпаема. Через такой танец есть возможность раскрыть душу своего народа, его самобытность, национальный колорит. В них отражаются социальные процессы, происходящие в обществе, взаимоотношения людей. Кубанские танцы тесно связаны со своей историей, дают богатейший воспитательный потенциал, ориентируют подрастающее поколение на возрождение национальной культуры кубанского народа, что является одним из важных аспектов патриотического воспитания. Всё это учитывается при подборе репертуара.

Приступая к постановочной работе, я рассказываю детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, образах и характерах. Организую просмотр специальных фильмов, прослушивание музыкального материала. Появляется общая тема для разговора, в котором я стараюсь направить детей в русло правильных рассуждений, вызвать интерес к предлагаемой теме. Результатом работы по изучению кубанского танца стали такие постановки, как «Кубанский перепляс», «Кубанская полька», «Течёт река Кубанушка». При подготовке танцевальных номеров к 23 Февраля, 9 Мая знакомлю ребят с музыкальным материалом, связанным с темой воинов России, ВОВ, просматриваем видеоматериалы с выступлением лучших танцевальных

коллективов, посвященных военной тематике. Провожу с воспитанниками беседы о героических подвигах наших соотечественников, о горе и радости на войне, значении Великой Победы. Ребята прониклись этой темой и сумели воплотить лучшие качества в танцевальных образах литературно — музыкальной постановки «Мы помним, мы гордимся!» В рамках празднования победы в Великой Отечественной войне были подготовлены танцевальные номера: «Смуглянка», «Идёт солдат по городу», «Военное попурири», «Ты морячка, я моряк», «Журавли». Дети неоднократно выступали на муниципальных мероприятиях, посвященных знаменательной дате.

Сделаем вывод, что сущность нравственно — патриотического воспитания заключается в любви к Родине, к родным местам, родному языку; уважении к прошлому своей Родины, к обычаям и традициям своего народа, знанию истории своей Родины, понимании задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга; уважении к другим народам, их обычаям и культуре; стремлению к укреплению чести и достоинства родины,

**Котко Людмила Николаевна**

Старший воспитатель, МБДОУ ЦРР — детский сад №6, станица Староцербиновская, Краснодарский край



### «Танец как средство нравственно – патриотического воспитания дошкольников».

Актуальность выбранной мной темы очевидна: в сфере появления новых современных технологий в ритме жизни, необходимо возродить пласт работы с поколением детей, родителей, педагогов, чтобы не забыть и не оставить в прошлом традиции и обычаи нашей Родины. Истинно патриотическим считается воспитание детей через хореографическое искусство, если оно основано на традициях народной культуры и формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, преданность Отечеству, знание истории и культуры своего народа.

Дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал, для достижения которых необходимо создавать эффективные условия для становления социокультурного опыта, картины мира, ценностных ориентиров, базовых жизненных навыков ребенка, в том числе решения задач:

расширения и обогащения знаний детей о традициях русского народа в системе образовательного процесса

формирования творческих проявлений и танцевально-ритмических навыков в исполнении русского народного, кубанского танца разнообразного по жанру и содержанию

развития танцевально-игрового творчества, формирования навыков художественного исполнения различных образов в театральных постановках

поддержка интереса к культуре России, своей малой родине, используя фольклорные жанры: игровые и хороводные танцы, народные игры.



### Методическая разработка образовательной деятельности «Будь патриотом Родины своей»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, самообслуживание.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Цель: формирование у детей чувства патриотизма, уважение к родной стране, ее истории

Задачи: повышать интеллектуальный уровень; проявление самостоятельной творческой активности

развивать коммуникативные качества (умения общаться в процессе парного и группового взаимодействия)

формировать представления о Родине и Отечестве, патриотизме, чувстве долга.

Предварительная работа: беседа о Родине, знакомство с толковым словарем Даля.

1 этап: способствуем формированию детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание Обратная связь на высказывание детей

Дети занимаются в игровых цен-

трах по интересам, воспитатель берет мяч присаживается рядом и говорит:

-Сегодня утром, когда я шла на работу увидела много интересного! На пути встречались жители хутора, которые спешили по своим делам. Природа радовала меня теплым солнечным утром. Я обратила внимание на появившиеся крупные соцветия-сережки на ольхе серой. Вот они были еще плотно закрывшиеся, и вдруг резко увеличились в размерах и изменили цвет. Я даже сфотографировала такую красоту, вот посмотрите...

Воспитатель демонстрирует фото на телефоне.

-Правда, здорово! Да, теперь ольха стала не серая, а прямо зеленая. Ты тоже обратил внимание как много соцветий на таком невысоком дереве.

-А что интересного вы сегодня увидели, следуя по дороге в детский сад?

Ребята передают друг-другу мяч и по очереди рассказывают о том, что они видели по дороге в детский сад.

-Какие вы наблюдательные! Очень интересно! Замечательно! Вот это да! Ничего-себе!

-Друзья мои, мы с вами живем в большой стране и в ней много всего интересного. Кто подскажет, как она называется?

-В России много городов. А еще в России очень красивая природа: моря, леса, реки, горы, степи.

-Предлагаю вам посмотреть на экран и насладиться красотами нашей великой Родины. Вы не против?

Просмотр видео и параллельное обсуждение увиденного

«Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых,

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!»

-Правильно! Очень хорошо, что ты это знаешь!

-Здорово, что нас так много.

Если дети не проявляют интерес:

-А вам не будет скучно? Может быть, вы нас поддержите, и посмотрим все вместе, вдруг мы что-то пропустим, а вы это заметите! Проверим? Я рада, что вы с нами!

-Ребята, а как вы думаете, мы с вами патриоты?

Дети высказывают свои варианты  
-А как мы можем узнать значения слова патриот?

-Предлагаю обратиться к толковому словарю Даля. (Имя ребенка) принеси его, пожалуйста, с книжной полки.

Воспитатель зачитывает:

«Патриот — тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.

-Значит «патриот» - это тот, кто любит свою Родину. Наш хутор является Родиной для всех его жителей? Докажите.

-Почему вы так считаете?

-Интересный вариант! Может быть! Что нам может помочь узнать значение слова?

Замечательно! Ты очень верно заметил! Правильное высказывание! Вы меня убедили! Рада, что на такой сложный вопрос вы смогли ответить

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

-А что для вас означает Родина?

-Родина – это, прежде всего самые близкие люди мама, папа, бабушка, дедушка.

Головко Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 20, Краснодарский край, г. Тимашевск



## Ознакомление с родным городом как условие патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к учреждению дошкольного образования, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет богатые потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Воспитание патриотизма у петербургских дошкольников означает воспитание любви и уважения к городу Санкт-Петербургу как к месту, где родился ребенок, или куда приехал жить вместе со своей семьей, что становится в будущем основой для воспитания преданности, любви и уважения к своей стране. Особенно актуальна эта проблема применительно к реалиям Санкт-Петербурга, где становится все больше приезжих из других регионов РФ, в подавляющем большинстве совсем незнакомых с историей и культурой города. Ознакомление с историей Санкт-Петербурга, традициями, культурой, природными ценностями, известными людьми, жившими в Санкт-Петербурге — это прекрасный материал для обогащения познавательной сферы дошкольников, расширения их кругозора, развития любознательности и самое главное — воспитанию любви к городу и гордости им.

Патриотизм представляет собой

одно из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает:

содержательный компонент — овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире (социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, истории родного города, его достопримечательностях, известных жителях, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны);

эмоционально-побудительный — переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру (любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края), проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

деятельный компонент — реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана прежде всего на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относятся, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств,

роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Ребенок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства доминируют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребенка к окружающему. Отличительной особенностью чувств детей старшего дошкольного возраста является расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Глубокое знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни. Важное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста приобретают более глубокий и устойчивый характер.



В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется объем знаний об окружающем мире, которыми овладевают дети, что связало с их взрослыми возможностями в умственном развитии. Старшим дошкольникам доступны знания, выходящие за рамки непосредственно воспринимаемого. Одним из существенных моментов, способствующих формированию отношения к окружающему, является то,

**Протасова Любовь Юрьевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 59, Приморского района Санкт-Петербурга

## Сценарий праздника в старшей группе «Кузбасс – мой край родной!»

**Цель:** Формировать интерес к культурным ценностям и природным богатствам родного края, чувство гордости за свою малую родину и уважительное отношение к людям труда.

**Задачи:** Образовательные: Формировать познавательный интерес к своей малой родине — Кузбассу, расширять знания о символике (гимн, герб, флаг), закреплять представление детей о коренных жителях Кузбасса.

**Развивающие:** Развивать интонационную речь, логическое мышление, любознательность.



**Воспитательные:** Воспитывать чувство любви, гордости к родному краю.

**Предварительная работа:** Рассмотрение иллюстраций «Кемеровская область»

, «Достопримечательности Кузбасса», «Природа Кузбасса». Беседа «Моя родина-Кузбасс». Знакомство с символикой: прослушивание гимна Кемеровской области, рассмотрение флага и герба. (Д/и «Собери флаг/герб»). Заучивания стихотворений о Кузбассе.

**Оборудование:** музыкальное, мультимедийное сопровождение, бубен с шорским орнаментом, 2 ленты желтого цвета атрибуты, канат, платочки по количеству детей, султанкитриколор,

д/и «Собери флаг/герб», иллюстрации достопримечательностей Кемеровской области 7 чудес Кузбасса.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:**

Есть в России уголок особый,  
Где природа радует всем глаз.

Имя носит гордое и звучное,  
Это наша родина — Кузбасс!

Это тонны угля и металла,  
Это реки, горы и леса.

И, конечно, замечательные люди,  
Создающие земные чудеса!

(входят дети старшей группы и выполняют танцевальную композицию «Мы дети твои Кузбасс», затем садятся на стульчики)

**Ведущий:** Сегодня у нас, ребята, праздник, а посвящён он нашей малой Родине – 81-му дню рождения Кемеровской области! (фанфары — аплодисменты)

М. Р. Сейчас я попрошу всех вас, ребята, встать, потому что прозвучит Гимн Кемеровской области – величавая песнь о нашем крае.

(звучит Гимн Кузбасса – 1 куплет, дети садятся на стульчики)

**Ведущий:** Мы любим наш кузбасский край, радуемся его успехам и процветанию! Об этом сейчас наши ребята почитают красивые стихотворения.

(Выходят дети с рисунками и читают стихи)

1. Ребенок.  
Люблю, Кузбасс, твои просторы

И красоту лесных озер,  
И шорскую тайгу, и горы,  
И дымом пахнувший костер.

2. Ребенок.  
Кузбасс, Кузбасс — моя держава,

Мой отчий дом, мой край родной.  
Кузбасс быллинный, величавый,

Одной мы связаны судьбой.

3. Ребенок.  
Кузбасс — России кладовая,  
Богат рудой и углем.

В полях пшеница золотая  
Пылает бронзовым огнем.

4. Ребенок.  
Шумят здесь кедры вековые,  
Покрыты снегом шапки гор.  
И куполами золотыми

Сияет Знаменский Собор.

5. Ребенок.  
Кузбасс — жемчужина Сибири.  
За труд наград твоих не счесть,  
Надежное плечо России,

Ее достоинство и честь.

**Ведущий:** Хоровод мы заведем,  
про Кузбасс родной споём!

Хоровод «Кузбасский» с платочками

**Ведущий:** Как и любой другой край нашей большой страны, Кузбасс, кроме гимна, имеет еще два своих отличительных символа: это герб и флаг.

(Дети видят символику на экране телевизора — презентация)

Сейчас, ребята, вам нужно будет собрать пазл. Мальчики будут собирать герб, а девочки — флаг Кузбасса.

(дети выполняют это задание на 2х столах)

**Ведущий:**

Горжусь я, что живу в Кузбассе!

И что в Кузбассе родилась!

Его история и слава,  
В далёком прошлом началась.

**Ведущий:**

Об этом в своих стихах нам расскажут наши ребята.

1 Ребёнок.

Однажды Михайло Волков  
Горючий камень здесь нашёл.

И слух об угольке чудесном.

По матушке Руси прошёл.

2 Ребёнок.

Прошли века, а край мой милый  
Своим богатством и углём,

Стал центром, гордостью Сибири.

Мы с вами здесь сейчас живем.

**Ведущий:** (на фоне презентации)

Да, ребята совершенно верно, много лет назад в 1721 году сибирский рудознатец Михайло Волков открыл в Кузбассе месторождение каменного угля.

Ребята, а вы знаете за что ценится каменный уголь? (ответы детей)

**Дети:** Уголь дает тепло, из него получают белые таблетки, разноцветные краски, духи, сиропы, стекло, нитки, бензин, удобрения, витамины.

М. Р: Сейчас, я предлагаю вам сделать небольшую разминку, которая называется «Шахтеры!»

Уголь в земле глубоко залегает (присесть)

**Гребенчук Наталья Николаевна**

Музыкальный руководитель,

**Суханова Елена Владимировна**

Воспитатель,

**Шаповалова**

**Анастасия Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», г. Осинники, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37355-4320pdf.html>

## Гражданско – патриотическое воспитание в цикле художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении.

Наиважнейшая цель сплотить общество на основе поддержки традиционно культурных ценностей. И главным средством здесь, для решения государственной задачи является, как раз создание единого образовательного пространства. Знакомить детей с традиционной культурой, нужно с раннего возраста. Формировать у детей патриотическое отношение к государству, к стране, к родному краю, городу, где живёт. Российская Федеральная программа-многонациональное государство, общее наследие для всех народов. Конечно, в процесс должны быть включены не только педагоги и дети, но и родители, потому что, нас призывает и новый стандарт и программа и разработчики проекта заниматься образованием и воспитанием не только детей, но и родителей. А что такое духовно-нравственные ценности, как создать их в очень раннем возрасте в детском саду начиная с младших групп. Мы сталкиваемся ещё пока с маленькими людьми, они ещё не сформировались, как личности, но именно поэтому важно формировать картину традиционных ценностей опираясь на историко культурную традицию русского народа. И основа духовно-нравственных ценностей — это приобщение к ценностям, это уважение тех традиций, которые сложились в семье, в которых воспитываются дети, в регионе, в малой и большой Родине. Это как бы концепт, который определяет многие позиции общего содержания программы дошкольного образования. Каждый педагог чтобы он не делал, над какой бы методической рекомендации он не работал, на составлении какого-то документа, он должен осознавать, что он, что бы не делал, он некогда не выходит за рамки традиционно духовно-нравственных ценностей. У музыкальных руководителей деятельность такая, она опирается не только на сознание, но и на архетипы поведенческие мыслительные, она касается и области подсознательного. Музыка позволяет ненавязчиво поддержать в человеке человека. И сформировать сначала традиции у ребёнка, который только входит в жизнь, это тоже говорят нам основные наши

документы. Как бы не была сложна почётна и важна эта задача, она всё равно будет опираться на пять основных областей деятельности, с которыми сталкивается педагог в детском саду.

Физическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Что здесь важно иметь ввиду, педагоги, воспитатели, муз. руководители, художники, мастера прикладного творчества если приглашаются, должны себя чувствовать командой. Когда есть единомыслие в педагогическом коллективе, тогда мы больше имеем шансов надеется на результативность нашей деятельности. Как бы мы не вносили свою творческую инициативу, прежде всего должны познакомиться с Ф.О. П и стандарт и методические рекомендации смотреть вебинары, обратить внимание на типовые трудности, которые возникают в работе музыкального руководителя, в связи с тем, что он теперь обязан свою деятельность, свои программы ориентировать на обязательную часть, в которой предлагается стандартом Ф.О. П. Мы строим свои отношения, свою образовательную деятельность опираясь на иерархию, которая есть. Мы опираемся на свои методические объединения, методические советы на традиции и общую программу нашей организации, над этим всем стоит ведомство наше отраслевое, министерство и наконец государство. Мы работаем с разными детьми и независимо от того предположим, как много дала музыкальных задатков природа ребёнку, мы с вами должны работать со всеми детьми. И для каждого разрабатывать свои индивидуальные маршруты, чтобы открыть доступ в мир музыки. Только тогда мы можем сказать, что мы создаём образовательное пространство. Вот здесь наша с вами задача, во многом оно пространство формируется стихийно помимо нас с вами. Мы должны про это знать и нас должны быть механизмы коррекции. Там, где не можем запланировать, мы не можем гарантировать безопасность ребёнка от информационного вмешательства и информационная безопасность родителей не можем обеспечить, но мы с вами можем с корректировать систему восприятия информации в которой живёт человек и по крайней мере

дать грамотную методическую консультацию, как вести себя родителям, как им следует контролировать вот это стихийный процесс, чтобы развитие художественно эстетическое ребёнка, оно шло экологически чистым путём. Чтобы культурная экология здесь была соблюдена. Конечно, говоря об образовательном пространстве мы должны помнить, что чудовищно влияет массовая культура, вписанная в макро-процесс глобализации. Дошкольное российское образование, оно лучшее в мире. Стремясь к открытости образовательной системы, что хорошо, закрытая система всегда недолговечна, кажутся устойчивыми, но перестают динамично развиваться это закон системы они гибнут, поэтому мы обязаны быть открытыми при этом, когда мы входим в этнокультурные компонен-



ты мы должны себя уметь защитить. Формирование патриотического отношения через конкретные действия, через дидактические материалы, репертуары, например- «Скворушка» -отношение к природе. Понятие патриотизма — это любовь к Родине, которая формируется через любовь к семье, природе, к народу, к культуре, более взрослее. Через музыку формировать любовь к Родине — это есть патриотизм. Какое место отводится в детском саду? Г.П. В. в Ф.О. Б указано, что в детском саду дети получают взаимодействие со взрослыми, широкий опыт, эмоционально практический, с объектами культурами наследия — это обеспечивает патриотическое воспитание.

**Беликова Елена Борисовна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №7 «Золотая рыбка», Тамбовская область г. Тамбов

## Сценарий развлечения «Правила дорожного движения» для средней группы

### ОПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Цель: формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.

Задачи: Закреплять знания о правилах дорожного движения: правильном переходе через дорогу.

Развивать интерес к изучению правил дорожного движения, навыков их соблюдения.

Воспитывать навыки поведения в транспорте, навыки безопасного поведения на улице, дороге.

Оборудование: картинки (автобус, автомобиль, самолет); дорожные знаки («Пешеходный переход», «Автобусная остановка», «Светофор»); рули; белые полоски; круги красного, желтого, зеленого цвета; кегли; фонограмма песни «Правила дорожного движения», Е. Железнова «Автобус».

Ход развлечения.

Дети входят в зал под музыку, рассаживаются на стулья.

Ведущая. Здравствуйте, дети! Вы любите путешествовать? На чем можно отправиться в путешествие? (Ответы детей.) Я предлагаю вам отправиться в веселое путешествие, по дороге вам предстоит показать свои знания и умения. На чем мы отправимся в путешествие, предлагаю вам отгадать...

Загадка:

Не летит, не жужжит,  
Жук по улице бежит.  
И горят в глазах жука

Два блестящих огонька. (Авто-  
мобиль)

Ведущий: Правильно, молодцы! Предлагаю не терять время и отправиться в путь, но не будем забывать о правилах езды на автомобиле. (ответы детей)

Едем на автомобиле (движения ру-  
лем)

Нажимаем на педаль (ногу сгиба-  
ем, вытягиваем)

Газ включаем, выключаем (руки от  
себя, к себе)

Смотрим пристально мы в даль  
(ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли

Вправо-влево – чистота (махи ру-  
ками вправо-влево)

Волосы ерошит ветер (поглажива-  
ния по голове)

Мы шоферы хоть куда (большой  
палец руки вверх)

Ведущий. Сейчас мы проверим, ка-  
кие у нас внимательные шоферы...

Эстафета «Внимательный шофер».  
(Объехать все кегли и вернуться).

Ведущий. Дети, чтобы продолжить  
путь нам необходимо пересечь на  
другой вид транспорта.

Загадка:

Что за чудо этот дом  
Окна желтые кругом  
Носит обувь из резины  
И питается бензином. (Автобус)

Ведущий: Кого возят автобусы?  
(Пассажиров)

Где пассажиры ждут автобус? (На  
остановке)

Как мы узнаем, где автобусная  
остановка? (По дорожному знаку, на  
котором изображен автобус)

Дети, кто-нибудь видит по близо-  
сти дорожный знак «Автобусная оста-  
новка»? (ответ детей). Ой! Она на про-  
тивоположной стороне дороги. Как мы  
пройдем к остановке, если по дороге  
едят машины? Что нам поможет? (Пе-  
шеходный переход, светофор)

Эстафета «Пешеходный переход»  
(дети выкладывают дорожку из белых  
полосок, затем проходят по пешеход-  
ному переходу к следующему зада-  
нию.)

Игра «Пройди по зеленым круж-  
кам» (раскладывается дорожка из кру-  
гов красного, желтого и зеленого цве-  
та.) Дети проходят, наступая только на  
зеленые круги.

Дети занимают места в автобусе  
(садятся на стулья).

Ведущий. Дети, кто расскажет пра-  
вила поведения в автобусе. (Ответы)

Упражнение под музыку Е. Желез-  
нова «Автобус»

Загадка:

Железная птица по небу мчится.  
(Самолет)

Подвижная игра «Самолеты»

Ведущий: Дальше путь мы продол-  
жим на автомобиле.

Завели мотор (круговые движения  
руками)

Все улицы-дорожки

Пройдут за полчаса (ходьба на ме-  
сте)

Мои четыре ножки,

Четыре колеса (движения полусо-  
гнутыми руками вперед-назад)

Рулем кручу я смело

И быстро и умело (движения ру-  
лем)

Ведь правила движенья

Я знаю наизусть! (повороты туло-  
вищем в стороны)

Ведущий: Вот и закончилось наше  
путешествие, мы вернулись в детский  
сад.

Дети, какое самое главное правило  
для участников дорожного движения,  
какими они должны быть?

Дети. Быть внимательными и ни-  
когда не торопиться!

Под музыку дети выходят из зала.

Сметаниук Марина Александровна  
Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Крас-  
ноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/37337-4320pdf.html>



## Организация предметно — развивающей среды «ДОРОГА»

Предметно-развивающая среда в группе

Создание в группе предметно-развивающей среды по ПДД.

«Мы юные пешеходы»

«Правило движения»

«Я и дорога»

Мастер – класс «СВЕТОФОР»

«Светофор»

## Стихи про ПДД

Автор: Светлана Неизвестная  
Автомостраль  
У этой дороги принцип такой,  
Проезжая часть разделена  
полосой,  
Знак 5.1, это про нас,  
Дорога свободна, дави ты на газ.  
Нет трамвайных путей на пути,  
Только вперёд за дорогой следи.

## Автопоезд

Это транспортное средство,  
Есть сцепление на нём,  
Мы живем с ним по соседству.  
Не катаемся на нём.

## Пассажир

В транспорт он быстрее садится,  
И до остановки мчится,  
Может даже на такси,  
Ты водитель довези.  
Он в окошечко глядит,  
Проезжаем чудный вид.  
Вот и снова остановка.

Пассажир  
выходит ловко.  
Дорожное  
движение  
Есть такие  
отношения,  
Как дорож-  
ное движение,  
И в пределах  
всех дорог,  
Возникает  
тут поток.  
Грузы едут  
по делам,  
Пешеходы  
тут да там.  
За дорогой

ты следи,  
Будь внимателен в пути.

## Дорога

Полоса земли видна,  
Очень важная она.  
Обустроена смотрите,  
И на части поделите.  
Тут трамвайные пути,  
тротуары впереди,  
И обочины бывают, нас  
на отдых приглашают.

## Проезжая часть

Дорога эта для машин,  
Безрельсовых тому причин,  
Здесь все машины едут ловко.  
И скоро будет остановка.

## Светофор

На улицах стоит моргает,  
Всем нам конечно помогает,  
Сигнал дает он к размышленью,  
Чтоб началось скорей движение,  
А кто-то должен постоять.  
Чтоб правила не нарушать.  
Вот красный нам дает сигнал,  
Проезда нет, ты опоздал.  
А жёлтый вновь готов к пути.  
Зелёный подмигнул, кати.  
Сигналы эти соблюдай,  
Наш светофор запоминай.

## Регулировщик

Аварии предотвращает,  
И наши жизни сохраняет.  
А если светофор сломался,  
Затор с движением попаляся.  
Регулировщик нам поможет,  
И жезлом нам маршрут проложит.  
Своеобразный код подаст,  
Проехать всем машинам даст.  
Есть у него экипировка,  
Значок отличья и сноровка!

## ПДД ДЕТЯМ

Пешеходный переход.  
Пешеходный знак стоит,  
Значит, путь для нас открыт.  
Вот подземный переход,  
Он нас к цели доведет,  
По ступенькам ты спускайся,  
И нисколько не пугайся.  
А надземный с нами дружит.  
И помощником послужит.  
Знак, разметка на пути,  
По сторонам ты посмотри.

## ГИБДД

Кто контроль осуществляет,  
Правила не нарушает,  
За движением следит,  
Если надо пожурит.  
Это ГИБДД наш помощник,  
он везде.  
С малых лет и до седин,  
Закон дорог на всех один.  
Велосипед, роликовые коньки.  
Правила дорожного движения,  
Мы помним все без исключения,  
Если хочешь покататься,  
Тогда нечего бояться.  
Сколько лет себя спроси,  
Затем ролики бери,  
А быть может и скейтборд,  
Он конечно довезёт,

Казакова Татьяна Александровна  
Воспитатель, МБДОУ Д/с №231, г.  
Барнаул Алтайский край



## Педагогический совет на тему «Проектная деятельность, построенная на методах ОТСМ — ТРИЗ технологии, как инструмент формирования функциональной грамотности».

Цель: создание условий для развития профессиональных компетенций педагогов по вопросам формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

План Введение. Актуальность темы по формированию предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Раскрыть понятие функциональной грамотности. Заведующий МБДОУ

Методы, формы и технологии формирования предпосылок естественнонаучной грамотности у детей. Старший воспитатель

Формирование предпосылок функциональной грамотности через про-



ектную деятельность. Старший воспитатель

Алгоритм организации проектной деятельности (разобрать с педагогами на примерах реализованных проектов). Старший воспитатель

Отчет педагогов по реализованным проектам. Воспитатели

Итоги тематического контроля «Эффективность работы по организации проектной деятельности, построенной на методах и приемах ОТСМ – РТВ – ТРИЗ технологии для формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников»

Решение педсовета.

Добрый день, уважаемые коллеги!

В 2019г в Российской Федерации был дан старт реализации Националь-

ного проекта «Образование», срок реализации 5 лет до 2024г. Основная цель повысить качество образования на всех ступенях образования включая и дошкольное. Сделать образование в Российской Федерации конкурентно способным на мировом уровне.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольный период воспитания. В условиях дошкольного образования процесс формирования ФГ ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований. Это интеграция предметов системы дошкольного образования, активное взаимодействие с родителями. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. А.А. Леонтьев Функционально грамотная личность – это человек, ориентированный

в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

По мнению Н.Ф. Виноградовой для того, чтобы стать функционально грамотным ребенок должен обладать:

готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром

возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

способностью строить социальные отношения

совокупностью рефлексивных уме-

ний, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию».

Российские и международные образовательные стандарты включают целый ряд формируемых у обучающихся навыков, компетенций, качеств, которые должны стать результатами образования (навыки XXI века) и которые так или иначе связаны с функциональной грамотностью:

Базовые навыки (решение повседневных задач):

Навыки чтения и письма

Математическая грамотность

Естественнонаучная грамотность

ИКТ-грамотность

Финансовая грамотность

Культурная и гражданская грамотность

Компетенции (решение задач, выходящих за рамки стандартных).

7. Критическое мышление/решение задач

8. Креативность

9. Умение общаться

10. Умение работать в команде

Личностные качества (выживание в меняющейся среде).

11. Любознательность

12. Инициативность

13. Настойчивость

14. Способность адаптироваться

15. Лидерские качества

16. Социальная и культурная грамотность

Современное дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, развитие функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи, используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Поэтому дошкольный возраст становится благоприятным периодом формирования у детей предпосылок функциональной грамотности.

На уровне ДОО формирование предпосылок функциональной грамотности позволяет решать следующие задачи (ФГОС ДО):

**Гришко Людмила Викторовна**

Старший воспитатель, МБДОУ № 17 «Огонек», г. Искитим Новосибирская область



## «Опыт работы по организации наставничества воспитателя ДОУ»

В нашем детском саду большой и дружный коллектив, но, к сожалению, число сотрудников со стажем работы 10 и более лет растёт, а новые кадры приходят в детский сад неохотно. С чем это связано?

Со многими факторами: это и высокая утомляемость педагогов на работе в связи с сильно увеличившимся количеством детей в группах, и низкое материальное поощрение за работу, и большая ответственность за жизнь и здоровье детей, и увеличение требований к объёму работ и заполнению документации у воспитателей ДОУ.

Причин много, а вот решение проблемы найти крайне сложно. К моему большому сожалению, педагогический состав многих дошкольных учреждений стремительно «стареет».

Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором в системе дошкольного образования. А если молодые воспитатели и придут в ДОУ, то нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объём работ кажется им невыполнимым.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Если молодые воспитатели не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы». В нашем детском саду решением данной проблемы является наставничество.

Что же включает в себя понятие наставничества?

Наставничество – тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

С учетом профессиональных потребностей молодого воспитателя

можно выделить следующие роли педагогов-наставников:

«ПРОВодНИК». Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри».

«ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ». Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого воспитателя; организует вокруг профессиональной деятельности молодого воспитателя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы.

«КУМИР». Наставник своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого воспитателя.

«КОНСУЛЬТАНТ». Эта роль реализует функцию поддержки.

Цель моей работы в качестве наставника: создание условий для работы и профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

Задачи:

оказать методической помощи молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;

создать условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;

развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании; совместно планировать работу с молодым педагогом.

Предполагаемые результаты деятельности по наставничеству:

Познание молодым воспитателем себя и его ориентация на ценности са-

моразвития.

Качественное изменение отношений к молодому воспитателю в коллективе.

Рост профессиональной и методической компетенции молодого воспитателя, повышение уровня готовности к профессиональной, лично-значимой деятельности.

Работа по наставничеству в ДОУ регламентируется Положением, приказом заведующего о назначении наставника, утвержденным планом работы с наставляемым.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи молодому воспитателю очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы и самое



главное, происходит в условиях реальной трудовой деятельности.

Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный эмоциональный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного воспитателя, а следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

**Епанчинцева Евгения Геннадьевна**  
Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 257», г. Новокузнецк, Кемеровская область

## Наши дети — поколение Z

Для определения, каким будет завтра, нужно уже сейчас изучить и понять современных детей и подростков — тех, кто будет формировать наше будущее и жить в нем. Это наши дети, поколение Z, или по-другому центениалы, — это удивительные люди, родившиеся после 2000 года. Они не хуже и не лучше вас, просто другие. Вот, что нужно знать о первом поколении XXI века, чтобы понимать его.

Это первое поколение, которое родилось в цифровом мире и уже не может представить себе жизнь без мобильного интернета и других гаджетов. Представители поколения Z активно используют планшеты, VR- и 3D-реальность. Зачастую термин «поколение Z»

рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек»

. Они от рождения живут в мире без границ, правда, часто этот мир огра-



ничен экраном монитора.

Они задают вопросы гуглу, а не учительнице, дорогу найдут по навигатору, а покупки сделают в интернет — магазинах, причем не обязательно в той стране, где живут.

Они одновременно учат уроки, ведут смс-переписку с тремя друзьями, слушают музыку и разговаривают с бабушкой. Эта способность «видеть» одновременно несколько экранов приводит к тому, что скорость восприятия информации резко растет. Это качество имеет свою обратную сторону — мозг, приученный к высокой скорости обработки информации, начинает скучать, когда информации мало, например, на уроках. Именно эта разница в скорости восприятия информации у детей и учителей пожилого возраста приводит к множеству проблем

— учителя не могут удержать внимание детей и сердятся на них из-за этого.

Используйте интернет-язык и наглядные образы, чтобы объяснять подросткам сложные вещи и разрешать конфликты. Этому поколению проще один раз увидеть, чем сто услышать или десять прочитать.

Совет родителям: не противьтесь современному миру, где виртуальное и реальное, цифровое и аналоговое переплетены так тесно, что почти неразличимы. Лучше учиться у своих детей быстро переключаться между «текстурами».

Плохо или хорошо влияет цифровой мир на психику детей — все равно альтернативы нет. Мы стремительно мчимся в новый мир, переживая невиданную трансформацию. А наши дети используют любую возможность, любой гаджет, чтобы подключиться к информационному потоку.

Западные исследования определили, что дети поколения Z отличаются повышенным чувством ответственности, причем не только за себя, но и за окружающий мир. Они многое умеют и могут. Не менее успешны они в науке или в изучении технологий. Так, самой молодой сертифицированной специалист Microsoft — 8-летний пакистанец Шафай Тобани, столько же самому молодому миллионеру, не говоря уже о юных геймерах — победителях международных чемпионатов.

Дети поколения Z являют собой странную смесь детской непосредственности и взрослых умений, такой ребенок-не ребенок, живущий в каком-то своем мире и иногда поражающий глубиной восприятия жизни. Мама, у которых дома живет такой инопланетянин, меня поймут. Они как будто реагируют на какие-то неизвестные изменения внешнего мира, создавая множество проблем родителям и учителям.

Поколение Z интересуется наукой и технологиями (например, предполагают, что многие представители поколения будут заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой, а также искусством. Также предполагают, что поколение будет экономным.

Кем хотят стать подростки поколения Z? Они живут в совсем ином

мире по сравнению со своими предшественниками. Для них цифровые сервисы и технологии — это неотъемлемая бытовая часть жизни. Эти подростки отдают предпочтение престижным занятиям, таким, где не требуется тяжёлый физический труд, и для которых чаще всего необходимы высокий уровень подготовки и высшее образование.

Девиз: «Бери от жизни все!» и никак иначе. Финансовый достаток значим не сам по себе, а позволяет получать максимум удовольствия от жизни и как можно скорее. Рост по карьерной лестнице людей Z не интересует: они не будут тратить время на нелюбимую работу, статус не имеет значения. Они никогда не станут работать 24 часа в сутки, чтобы вырасти до начальника.

Представители поколения Z стремятся к быстрому успеху, работе в удовольствие и достаточному доходу. Им важно, чтобы оставалось время на путешествия и развлечения. Занятость на фрилансе и дистанционная работа — форматы, которые сегодня доступны далеко не всем. Но когда поколение Z выйдет на рынок труда, именно они станут основными.

Z-подростки не бунтуют, чтобы выделиться из толпы. Они хотят не разрушить, а усовершенствовать систему. С ранних лет они создают личный бренд и уделяют большое значение как интеллектуальной, так и внешней составляющей.

Заявить о себе им помогают социальные сети. «ВКонтакте», Instagram, YouTube — не просто каналы общения, это способ сказать «Я есть! И я вот такая!».

Поддерживайте связь с детьми, в том числе через социальные сети и мессенджеры. Это лучший способ узнать, чем дышат подростки, и поможет уделять им внимание, даже если вы много работаете.

Совет родителям: старайтесь выглядеть презентабельно и вести себя так же. Не выкладывайте в интернет то, что может дискредитировать вас в глазах ребёнка.

Они минималисты, реалисты и крайне практичны

**Семенова Нина Николаевна**

Учитель — логопед, МБДОУ Д.с №34, Кемеровская область г. Осинники

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37333-4320pdf.html>

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают взрослые. К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов — это комплекс действий, при которых дети, в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий — проектов, приобретают новые знания. В основе этой педагогической технологии лежит самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которой ребенок познает окружающий мир и превращает его в новые знания и реальные творения.

Известный учёный А. Эйнштейн сказал в своё время: «Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть, самое трудное – научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведёт в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможность познать себя».

Свободу и возможность познать себя, предоставляет проектная деятельность, позволяющая ребенку не ощущать «давления» взрослых.

Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и

навыкам является основной задачей воспитателей.

Насколько педагог грамотно и увлекательно организует совместную проектную деятельность со всеми участниками образовательного процесса, настолько эффективным и будет результат, значимость для детей

Типы проектов в ДОО (по Л.В. Киселевой)

Исследовательско-творческий. Дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна (макеты и модели).

Ролево-игровой. Используются элементы творческих игр, дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.

Информационный (практико-ориентированный).

Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы)

Творческий. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

Классификация тематических проектов в ДОО

1. По доминирующей в проекте деятельности:

исследовательско-творческий  
ролево — игровой

творческий  
информационный (практико-ориентированный)

2. По предметно-содержательной области:

Монопроекты (одна образовательная область)

Интегративные (две и более образовательные области)

3. По характеру координации:

Непосредственный

Скрытый

4. По характеру контактов:

С воспитанниками одной группы

С воспитанниками нескольких групп

С воспитанниками всего ДОО

5. По продолжительности выпол-

нения проекта (зависит от степени заинтересованности детей, определяет педагог):

Краткосрочные (1 – 3 недели)

Средней продолжительности (до месяца)

Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

6. По составу участников

индивидуальные

групповые

фронтальные.

Фазы и этапы выполнения проектных работ

1 этап подготовительный.

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более



глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать? Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата.

**Аделова Анастасия Валерьевна**

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, п. Володарского, Ленинский район, Московская область

## Конспект ОД в старшей группе ДОУ (возраст детей 5-6 лет) Пластилинография с элементами рисования и аппликации Тема: «Русская берёза — символ Родины моей»

Цель: через загадки, музыку, стихи, картины формировать образ белоствольной красавицы – берёзы, дерева – символа России, и основного дерева произрастающего в нашем регионе.

Программные задачи:

1. Воспитывающие: воспитывать любовь к природе родного края.
2. Развивающие: развивать эстетическое восприятие  
продолжать развивать детское изобразительное творчество  
укрепление и совершенствование тонкой моторики пальцев рук.
3. Обучающие: учить лепить ровный



ствол берёзы «жгутиком» и оформлять его бисером, использовать нетрадиционную технику (прорисовывание веток деревянной шпажкой, оформление веток мелкими декоративными снежинками) для достижения наибольшей выразительности изображения пополнить знания и представления детей о берёзе, как уникальном дереве с помощью художественного творчества, поэтического и музыкального искусства

4. Творческие задачи: побуждать к изображению берёзки с помощью пластилинографии.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: опыт –

поставить ветки берёзы в воду, рассматривание берёзы; заучивание стихотворения С.Есенина «Белая берёза»; приметы о берёзе, беседа о символах России. Беседа о родном городе, рассматривание изображений родной природы. Изучение предметов, изготовленных из бересты. Экскурсия в городской парк отдыха – наблюдения за деревьями.

Оборудование: Экран, проектор, картины и фотографии с видом берёзовой рощи и предметов из бересты; книги со стихами о берёзе, презентация. Берёза в инее из салфеток (высота 1,5 метра) – изготовленная в вечернее время вместе с детьми. Фонограмма песни о берёзе. На каждого ребёнка — пластилин, стек, салфетки, веточки берёзы, шерстяная нить «бахрома», твёрдый CD диск, «загрунтованный» пластилином.

Ход ОД:

Презентация 1 слайд — карта России.

Воспитатель: Дети, посмотрите на меня своими умными и красивыми глазками. Я вижу, что вы хотите узнать что-то новое и интересное! Наша страна очень большая. В ней много рек, полей, лесов. Как называется страна, в которой мы живём?

Дети: Россия.

Презентация 2 слайд — река зимой.

Воспитатель: Что мы видим здесь?

Дети: Река.

Воспитатель: Как называется наша река? (Унжа, Ока)

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите какая она красивая, и как красиво на берегу нашей реки!

Презентация 3 слайд — Поле зимнее

Воспитатель: А что изображено здесь?

Дети: Поле.

Воспитатель: Да ребята, это поле. Полей в нашей стране много. И за нашим городом много полей. На полях люди выращивают овощи, рожь, пшеницу из которой делают муку и пекут хлеб. Посмотрите, как красивые наши река и поля. Все это наша с вами малая Родина.

Презентация 4 слайд — Лес зимой.

Воспитатель: Что изображено здесь?

Дети: Лес.

Воспитатель: Как вы догадались, что это лес?

Дети: Много разных деревьев.

Воспитатель: Названия каких деревьев вы знаете?

Дети: Ель, дуб, рябина, осина, сосна, клён.

Презентация 5 слайд — Изображение берёзы в инее.

Воспитатель: Как называется это дерево? (берёза) Мне интересно, почему вы сразу догадались, что это берёза, почему не назвали это дерево – елью или рябиной.

Ответы детей: Потому что, это дерево отличается ото всех других. У неё ствол белый, а по стволу черные крапинки.

Воспитатель: Берёза считается символом России. А в нашем городе и лесу вы такое дерево видели? А где? Я приглашаю вас на прогулку на нашу волшебную поляну к берёзке, (под ней берёзовый сундучок, в нём письмо – загадка, берёзовая палочка и берестяные предметы). Ребята в сундучке какие-то предметы, (достаёт загадку), нам нужно разгадать её:

Разбежались по опушке

В белых платицах подружки.

Русские красавицы

Стоят на поляне,

В пышных кофточках

И черно – белом сарафане (Берёзки)

Воспитатель: Правильно, это берёза. Русский народ посвятил берёзке очень много песен и стихотворений. Послушайте, как отразил в стихотворении образ зимней берёзы русский поэт С.Есенин:

Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза

В сонной тишине

И горят снежинки

В золотом огне...

А заря лениво

Обходя кругом

**Жукова Елена Валентиновна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г.Меленки, Владимирской области

## Творческо-исследовательский проект «Чудесный канзаши. Волшебство из лент»

Введение: Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Эти руки удивили –

В цветы ленты превратили.

Актуальность. В соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования, развитие инициативы, самостоятельности, творческих способностей является одним из приоритетов современного образования.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев. Эффективным путем для развития мелкой моторики пальцев рук и развития ручной умелости является использование нетрадиционной техники – канзаши.

Актуальность проекта в том, что с помощью искусства «Канзаши» возможно развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Название «Канзаши» (kanzashi) — это украшение для волос, используемая в традиционных китайских и японских прическах.

«Канзаши» — это искусство изготовления цветов из шелка, органзы и др. материалов, появившееся в Японии, удивительная техника скручивать полоски атласных лент в спиральки, видеоизменять их в форму квадрата, завиток и составлять из полученных деталей объемные, необычные поделки, различные шедевры. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, воспитанники испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи,

казавшиеся ранее нерукотворными.

Занятия канзаши – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Практическая значимость проекта.

Изготовление различных поделок из ткани, атласных лент – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления.

Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Складывание из кусочков ткани имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. «Канзаши» знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Активизируются мыслительные процессы. В процессе кон-

струирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать.

«Канзаши» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

«Канзаши», как и другие виды ручной работы, способствует творческо-

му развитию детей. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. С помощью этой техники совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.

«Канзаши» поможет дошкольникам обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость от создания красивых работ своими руками, чувство успеха. Рукоделие «канзаши» способствует развитию у ребят активности, самостоятельности, умению работать в коллективе, что является необходимым в подготовке детей к школе.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения



к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

«Канзаши» помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает.

Гипотеза. Предположим, что:

**Шапиева Алена Викторовна**

Воспитатель, МАДОУ  
г. Нижневартовска ДСН № 5 «Солнышко», ХМАО-ЮГРА

### Такое важное общение.

В моей статье хочется затронуть, как мне кажется очень большой вопрос, который стал настоящей проблемой для педагогов. Это вопрос «неправильных» игрушек к примеру Хагги-Вагги, а также захвата ума наших детей и взрослых телефонами.

Начнем пожалуй с «милого» монстрика.

Дети рисуют Хагги, лепят его и строят из конструктора его образы. Но ведь они не знают историю возникновения этого персонажа и к сожалению находятся родители, идущие на поводу у своего ребенка и покупающие ему бесчисленное количество игрушек Хагги, при этом не понимая, что малышу просто нужно внимание, живое общение, а маме и папе некогда. Получив желаемый результат, уже через некоторое время ребенок становится раздражительным, плаксивым, говорит, что ему скучно и ничего не интересно, у него появляются страхи. У него размывается грань между добром и злом, он боится Хагги и в тоже время любит. Благодаря ему у малыша формируется неправильные эмоции, так как в его понимании зло сильнее, чем добро и зло всегда побеждает.

Хочу рассказать случай из своей практики. В моей группе есть девочка, назовем её Оля, которая в свое время, а это было недавно, тоже увлеклась этой игрушкой. У неё были заколки с его изображением, брелоки, футболки с его образами и т.д. Она строила Хаггииз конструктора, подбирая синие детали, рисовала тоже его. Всё это продолжалось до тех пор, пока я не заметила, что у неё появился страх, страх зайти в туалетную комнату без света, а там есть окно и всегда светло, но ей был необходим дополнительный источник. Оля просто вставала на пороге и плакала, когда я спрашивала, в чем дело, что случилось, она отвечала, что там монстр. Тоже самое начало происходить и дома. И этот страх поселился в ней надолго.

Вот тогда я поняла влияние монстра на детскую душу. Нашла на просторах интернета выступление психолога и педагога на нашу злободневную тему, которые подтвердили все мои мысли насчет игрушки. Мы побеседовали с мамой и если можно так сказать начали борьбу. Исключили все образы Хагги в одежде Оли и аксессуарах, были ежедневные ненавязчивые бесе-

ды с ней, но вот с чем было сложно, так это с конструированием и продуктивной, она больше, чем полгода собирала из деталей монстра, рисовала его, лепила его, к сожалению, прибавился ещё один персонаж «молотоголовый». Мама провела работу с родственниками, которые упорно приносили на любимые праздники именно Хагги-Вагги. К счастью они прислушались.

О чем я писала выше — случилось, она его обожала и одновременно боялась. Если у неё забирали Хагги, она рыдала навзрыд. Эти монстры прочно заселили у неё в голове.

Свыше полугода мы продолжали сражаться за эмоциональное состояние нашей девочки. К слову сказать, ребенок она замечательный, неординарный, всегда могла и может заинтересовать других деток и вовлечь в игру, предложить свои правила, замечательная, талантливая юная художница. Она вновь приходит в садик с улыбкой, радостью, приносит свои игрушки. Всем показывает, играет с ними. Страхи прекратились. Скажу честно с момента начала нашей борьбы, на родительском собрании я попросила не надевать в садик одежду с Хагги-Вагги и прочими монстрами, не приносить эти и подобные игрушки. Мои ребята знают, такие игрушки в нашей дружной группе не в почёте и под запретом. На нашу малышку мы не нарадуемся.

Еще хочу кратко затронуть тему, которая набила уже многим оскомину.

Лучше сказать хочу просто обратиться к родителям. Уважаемые родители, не заменяйте себя и своё общение с ребенком на телефон. Есть маленькая история, услышанная мною. Детям в классе предложили написать сочинение, кем бы они хотели стать. Учительница взяла тетради на проверку домой. Открыла тетрадь и прочитала сочинение, написанное мальчиком: «Я хочу стать телефоном!». Учительница с изумлением продолжила чтение. «Я хочу стать телефоном, потому что когда я прошу поиграть со мной папу, он смотрит в телефон, когда мне хочется погулять с ним, он вновь смотрит в телефон, когда мне хочется с ним обсудить просмотренный фильм, он снова смотрит на телефон. Поэтому я хочу быть его телефоном, он будет смотреть на меня и слышать меня!». Она прочла вслух сочинение своему мужу и отдала ему тетрадь, ответив на его вопросительный взгляд фразой: «Это написал твой сын».

«Жизнь – самая большая ценность, которой обладает человек, а самая большая роскошь в ней – это роскошь человеческого общения», как сказал Антуан де Сент-Экзюпери и добавить здесь нечего.

**Гаршина Виктория Васильевна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 29 «Дарёнка», Свердловская область, г.Лесной



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37342-4320pdf.html>

## Проект развивающих занятий педагога – психолога с детьми группы комбинированной направленности «Дети – цветы жизни»

Введение: В последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе и детей-инвалидов. Практически в каждой второй группе в детском саду можно встретить ребенка различной нозологии. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Проблемы образования этих детей в нашей стране весьма актуальны. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении. Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для ее решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спроектировать новые формы организации образовательного пространства. Практика последних лет убедительно свидетельствует об эффективности совместного обучения детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей.

Столкнувшись с этими проблемами в своей практике, мы поняли, что необходима целенаправленная и организованная работа, которая не только обогатит эмоциональный опыт детей с ОВЗ, но и значительно смягчит недостатки в их развитии.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребенка, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени его развития.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще и педагоги прошлых веков. Первым, кто рас-

смотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель.

Изучив методическую литературу по данному направлению, мы сделали вывод, что одной из таких технологий является дидактический материал «Дары Фребеля». При его использовании, у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательная – исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации ОП ДОУ.

Комплект является составной частью развивающей предметно – пространственной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно – ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Основные принципы технологии

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фребеля, реализация которых способствует решению поставленных задач.

Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Принципы педагогики Фребеля.

Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО.

Направления технологии

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чув-

ствительности и двигательной активности детей, сенсорно – перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности. Интересы и потребно-



сти в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Использование технологии «Дары Фребеля» в работе с детьми с ОВЗ

Лютостанская Варвара Витальевна  
Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 74 «Земляничка», Красноярский край, г.Норильск

## План-конспект НОД по формированию фонематических процессов

(старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи) «Путешествие в страну Мультишей»

Образовательные области: приоритетное — речевое развитие. Интегрируемые: познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Цель: решение программных задач с использованием комплексно-игрового метода

Задачи Образовательные: закреплять умение правильно произносить, дифференцировать звуки С, Ш в словах и предложениях

развивать фонематический слух, умение определять количество слогов в слове, употреблять существительные с суффиксами -онок, -енок; -чек,



ищ

развивать умение составлять описательные рассказы с использованием опорных схем.

Коррекционно-развивающие: формировать фонематические процессы, навыки звукового и слогового анализа

формировать коммуникативные навыки

развивать общую и мелкую моторику

развивать мыслительные операции (анализ, сравнение), слуховое внимание

формировать восприятие речи взрослого, понимание сложных сло-

весно-логических конструкций

Воспитательные: формировать навыки сотрудничества и самостоятельности в процессе выполнения совместной деятельности

воспитывать творческую инициативу

Оборудование: видео к занятию; магнитная доска, магниты; столик; картонные фигурки Смешариков: Крош, Нюша, Пин, Совунья, Копатыч, Бараш; для дидактической игры «Магазин» 2 корзины, игрушки: груша, кастрюля, ананас, капуста, чашка, карандаш, машина; предметные картинки к дидактической игре «Рифма» (башня, башня, усы, уши, сок, мешок, сила, шило, каска, кашка, миска, мишка, крыса, крыша); поезд с тремя вагонами с надписями «1», «2», «3», карточки-схемы для составления рассказа-описания; счетные палочки; магнитные буквы: Б, К, Н, Л, С, П, цветные магниты для гласных и согласных звуков; игрушки-животные: овца, баран, кролик, свинья, медведь, сова, пин; детали мозаики (синие, зеленые, желтые, красные, коричневые для рефлексии); призы-колокольчики.

Форма организации – подгрупповая.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Создание положительного настроения.

Предлагаем детям занять места на стульчиках.

Просмотр видео «Смешарики».

Логопед: Ребята, почему вы улыбались, когда слушали песенку?

Дети: Потому, что она добрая.

У нас хорошее настроение

Логопед: И у меня хорошее настроение. Захотелось отправиться в сказочную страну. Вы, наверное, догадались, как эта страна называется?

Дети: Смешарики!

Логопед: Хотите со мной?

Дети: Да!

Логопед: Назовите Смешариков, кого вы увидели на экране? (Дети называют, а логопед раздает названные фигурки смешариков).

2. Формирование фонематического слуха. Определение первого звука в слове.

Логопед: Ребята, мы с вами в сказочной стране Смешариков. Подумайте, с какого звука начинается имя

вашего персонажа? Подберите фишку и приклейте Смешарика рядом с буквой. Посмотрите как мы будем это делать. Копатыч. В слове Копатыч первый звук К (выставляется синий магнит), он твердый согласный. Буква К. (логопед приклеивает рядом с буквой Копатыча).

3. Слоговой анализ. Дидактическая игра «Поезд».

Логопед: Ребята, а вы знаете, у Кроша и Совуны сегодня День рождения и Смешарики решили подарить им подарки. Но подарки нужно сначала купить, поэтому куда им нужно отправиться?

Дети: В магазин!

Логопед: А магазин находится очень далеко, поэтому им придется ехать на поезде (выставляется поезд с 3мя вагонами). Мы разместим Смешариков по вагонам: в первом вагоне поедут те Смешарики, чье имя состоит из 1 слога, во втором — из 2х слогов, в третьем-из 3х слогов. Мы по очереди будем брать с доски Смешарика, называть его и определять количество слогов в его имени. Как мы сможем это определить?

Дети: С помощью хлопков.

Дети по очереди называют персонажа, делят на слоги слова-названия и распределяют по вагонам.

4. Дидактическая игра «Изобретатели».

Логопед: Ну вот Смешарики и заняли свои места. Поезд отправился в путь. А чтобы им не было скучно, Пин предложил немного поиграть в изобретателей. Ведь вы знаете, что Пин всегда что-то изобретает. Он взял с собой в дорогу совсем немного палочек и предлагает заняться превращением одной буквы в другую. Сделайте букву А, а теперь превратите ее в букву Л. Что нужно сделать, чтобы получить букву Л?

Дети: Убрать 1 палочку.

Логопед: А теперь сделайте букву Г. Превратите ее в букву П. Что нужно сделать?

Дети: Добавить 1 палочку.

(А- Л- Г-П-Т-К)

5. Динамическая пауза «Смешарики».

**Шандра Наталья Григорьевна**

Учитель-логопед, МАДОУ №1 «Калинка», г. Великий Новгород, Новгородская область



## Конспект занятия по образовательной области «Речевое развитие: обучение чувашскому языку в средней группе «В гостях у бабушки»

Программное содержание: Цель: воспитание положительного отношения, интереса к изучению чувашского языка

Задачи: Образовательные: Активизация в речи слов на чувашском языке по лексической теме: «Домашние животные»: ёне, сысна, сурăх, йытă, кушак. Введение в лексику новое слово: качака.

Продолжать работу по формированию фонематического слуха, правильного произношения чувашских звуков: ё, а, ў по подражанию изолировано, в слогах, словах и фразовой речи; звука с изолированно, в слогах, в словах в разной позиции.

Формирование правильного словопроизношения и словесного ударения. Усвоение вопросительных слов: кам? мён?

Обогащение словарного запаса словами, обозначающими существительные (животные), признак предмета (пысăк-печёк; шурă), глаголами (тăрать), словами приветствиями. \*Формировать умение аудирования вопросительных слов: мён тăвать? и отвечать на них. Формировать умение и навыки понимания вопросительного слова мёнле? и ответа на него. Закреплять умения строить предложения из знакомых конструкций, включая новое слово.

Развивающие: Развивать умение понимать речь воспитателя и сверстников на чувашском языке; адекватно реагировать на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке. \*Развивать диалогические умения: понять реплику, реагировать, начинать разговор.

Воспитательные:

Воспитывать положительное отношение к изучению чувашского языка. Воспитывать положительное отношение к животному миру.

Предшествующая работа:

введение чувашских слов по лексическим темам: игрушки, зима, животные.

Занятия по познавательному развитию «Дикие и домашние животные»

Чтение художественной литературы  
Рассматривание картин и иллюстраций по теме «Животные»

Изучение литературы:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва-Синтез. 2015

Программа образования ребенка-дошкольника. Л.В. Кузнецова. Чебоксары, 2006г.

С.Г. Михайлова. Учимся говорить по-чувашски. Чебоксары. 2008

Материал, оборудование:

-мультимедийная установка

- картинки с изображением домашних животных

Организация деятельности:

По подгруппам

Зоны деятельности, все пространство группы

Методические приемы по ходу деятельности:

1часть:

Сюрпризный момент: Приветствие бабушки на чувашском языке

Игровая мотивация: В гости к бабушке

часть:

Игровой прием: Едем на автобусе

Аудирование стихотворение «Автобус»

П р о с м о т р слайдов, картинок повторение слов по теме домашние животные

Фонетическое упражнение «Я начну, а ты продолжи»

Введение нового слова: коза

Знакомство с стихотворением П.Ялкир «Качака таки»

Хороводная игра «Качака»

часть:

Игровой прием (просмотр слайда) Бабушка благодарит на чувашском языке

Подарок для детей раскраски «Домашние животные»

Игровой прием: возвращаемся на автобусе. Аудирование стихотворение «Автобус»

Ход занятия.

Дети проходят в группу. На экране появляется слайд № 2 с изображением бабушки. Приветствует на чувашском язык и приглашает к себе в гости:

Воспитатель переводит.

Воспитатель: Бабушка здорова-

сть с вами: «Здравствуйте, ребята!». Как мы с ней поздороваемся: «Ырă кун пултăр, асанне!»

Она приглашает вас к себе в гости в деревню. Поедем к бабушке? На чем мы к ней поедим? Я предлагаю вам поехать на автобусе (слайд 3)

Дети рассаживаются на стульчики, имитирующие автобус. Звучит мелодия. Дети поют песню на чувашском языке «Автобус»

Турё тикёс сұлпала  
Пёр автобус вёстерет,  
Хайне ирэк сұл пама  
Вăл таçтаçанах систерет.  
Ту-ту-ту, ту-ту-ту  
Таптанатан вёт, асту!

Воспитатель: Вот мы и приехали (слайд 4) Проходите ребята. У бабушке во дворе домашние животные живут (на экране появляется слайд 5). Ачасем асанне патёнче мёнле чёр чунсем



пураñaççe? Асанне патёнче камсем пураñaççe? (Ребята кто же живет у бабушки, какие животные?) (корова, свинья, овца, собака, кошка).

Воспитатель: Маттур ачасем! Молодцы, ребята!

Воспитатель: Ку мён? (рассматривают картинку коровы) Ёне. Ёне мёнле? (пысăк)

Лаптева Татьяна Сергеевна  
Плешкова Раиса Алексеевна  
Добродеева Елена Владимировна  
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 73 «Полянка», город Чебоксары Чувашская Республика.



## Конспект занятия по сенсорике «Колобок»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о персонажах сказки. Формировать умение детей отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие: развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.

Воспитательные: воспитывать чувство любви к окружающему миру. Формировать умение работать сообща.

Интеграция областей:

Познавательное развитие: формировать умение детей четко, ясно, громко произносить знакомые слова, обозначающие предмет, его назначение.

Социально-коммуникативное развитие: формировать у детей умения совместного выполнения задания.

Ход занятия.

Воспитатель. Дети, к нам сегодня рано утром пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Вот и наше солнышко проснулось, и мы проснулись. А сейчас разбудим наши пальчики.

Пальчиковая игра:

Утро настало,  
солнышко встало,

Эй, братец Федя,  
разбуди соседей.

Встай большак,  
вставь указка,

Вставай середка,  
вставь сиротка,

И крошка Митрошка,  
Привет, ладошка!

Воспитатель. Садитесь, пожалуйста на стульчики. (Стук в дверь).

Воспитатель. Дети, кажется, кто-то постучался. (Воспитатель заносит игрушку — колобка).

Колобок-игрушка. Здравствуйте, я — круглый, румяный, вкусный. А кто я?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. А скажите, пожалуйста, дети, какого цвета колобок?

Дети. Желтого.  
Воспитатель. А как называется сказка о колобке?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. Давайте мы еще раз послушаем сказку «Колобок».

Показ фартучного театра «Колобок»

Воспитатель. Вот лисичка отвела колобка обратно к деду с бабкой, а там у него много разных игрушек и все они круглой формы. Давайте посмотрим, какие игрушки есть у колобка?

Дети. Мячики.  
Воспитатель. Правильно. Какой формы мяч, что умеет делать? А вы умеете прыгать как мячики?

Дети прыгают как мячики.  
Воспитатель. Посмотрите ребята, что это у нас на стене?

Дети. Солнышко.  
Воспитатель. Дети, а колобок и солнышко тоже какой формы?

Дети. Круглой.  
Воспитатель. Правильно! А мы знаем песенку про солнышко

Светит солнышко в окошко  
Греет нашу комнатку.  
Мы захлопали в ладоши  
Очень рады солнышку. (Дети хло-

пают в ладоши).

Воспитатель. Молодцы! Посмотрите, у нас на столе лежит солнышко, только вот чего-то не хватает.

Дети. Лучиков.  
Воспитатель. Мы выложим лучики из счетных палочек.

(Дети из счетных палочек выкладывают лучики).

Воспитатель. Молодцы дети! Вот какое красивое солнышко у нас получилось!

Колобок-игрушка. Спасибо вам дети, мне очень понравилось у вас. Но пора мне возвращаться к себе домой. До свидания ребята! (Воспитатель относит игрушку колобка в заранее построенный детьми домик из пирамидок желтого цвета).

Воспитатель. А кто к нам в гости приходил сегодня?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. А какие игрушки вы видели у колобка?

Дети. Мячики.  
Воспитатель. Дети, а Вы как помогли солнышку?

Дети. Выложили лучики.  
Воспитатель. Спасибо, мальчики и девочки! Вы сегодня очень постарались!

Багаутдинова Гульнара Фануровна  
Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы

Воспитатель. А кто к нам в гости приходил сегодня?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. А какие игрушки вы видели у колобка?

Дети. Мячики.  
Воспитатель. Дети, а Вы как помогли солнышку?

Дети. Выложили лучики.  
Воспитатель. Спасибо, мальчики и девочки! Вы сегодня очень постарались!

Багаутдинова Гульнара Фануровна  
Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы

Воспитатель. А кто к нам в гости приходил сегодня?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. А какие игрушки вы видели у колобка?

Дети. Мячики.  
Воспитатель. Дети, а Вы как помогли солнышку?

Дети. Выложили лучики.  
Воспитатель. Спасибо, мальчики и девочки! Вы сегодня очень постарались!

Багаутдинова Гульнара Фануровна  
Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы

Воспитатель. А кто к нам в гости приходил сегодня?

Дети. Колобок.  
Воспитатель. А какие игрушки вы видели у колобка?

Дети. Мячики.  
Воспитатель. Дети, а Вы как помогли солнышку?

Дети. Выложили лучики.  
Воспитатель. Спасибо, мальчики и девочки! Вы сегодня очень постарались!

Багаутдинова Гульнара Фануровна  
Воспитатель, МАДОУ детский сад №21, РБ, г.Туймазы

Воспитатель. А кто к нам в гости приходил сегодня?



## Мастер – класс для педагогов «Развитие творческих способностей детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник аппликации»

Районное методическое объединение воспитателей младших групп с приглашением молодых специалистов г.о. Зарайск, Московской области

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

Задачи: познакомить с нетрадиционными техниками аппликации для работы с детьми 3-4 лет

познакомить с техникой, основными приёмами, методикой создания цветов «Фиалка»

создать условия для обмена опытом

создать благоприятную, дружескую атмосферу.

Ожидаемый результат:

практическое освоение педагогами важнейших навыков в рамках транслируемого опыта

активизация познавательной деятельности участников мастер-класса  
повышения уровня профессиональной компетенции педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности

рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Материалы и оборудование:

цветная бумага  
салфетки бумажные  
гофрированная бумага  
цветной картон  
клей  
ножницы

бросовый материал: бусины, стразы самоклеящиеся и т.п.

Целевая категория: воспитатели младших групп, молодые специалисты.

Ход мастер-класса:

Вступительная часть.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на своем мастер-классе. Тема мастер-класса «Развитие творческих способностей детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник аппликации».

Педагог: Начать хочу с интересной притчи о прекрасной фиалке: «Поса-

дил Господь райский сад. Все растения в этом саду были говорящими. Как-то шел Бог по своему саду и увидел, что растения гибнут, вянут, что они грустят. Он подошел к розе и спросил:

- Что с тобой, роза? Ты такая прекрасная — ты царица всех цветов, почему ты погибаешь?

Роза ему ответила:

- Я такая колючая и нескладная, а мне хотелось бы быть такой гибкой, как виноградная лоза и иметь такие дивные янтарные гроздья...

Потом Бог увидел, как сохнет могучий дуб, подошел к нему и спросил:

- Дуб, ты такой могучий великан, почему ты так грустишь, что готов покинуть этот мир, что так глохнет тебя?

Дуб ответил:

- Я мечтаю быть благоухающей стройной лилией, а на мне висят эти противные желуди, смотреть не могу уже на свое отражение в пруду...

И так каждое растение было поражено какой-то странной печалью.

Пошел Бог дальше и, в глубине сада увидел маленький цветочек, который был абсолютно счастлив:

- Вот скажи мне, фиалка, почему ты такая счастливая? Ты же такая маленькая, такая невзрачная!

На что лесная фиалка ему ответила:

- Если ты решил посадить именно меня в своём прекрасном саду, этого уже достаточно для того, чтобы быть счастливой, зная, что находишься на своём месте!»

Педагог: Уважаемые коллеги, я надеюсь, что мы все, как фиалки, находимся на своём месте, ведь это счастье, быть одними из тех, в чьих руках растут детские души!

Мотивационная часть.

Педагог: В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. И чем полнее, разнообразнее детская деятельность, более значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка видов деятельности, является аппликация.

Это одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Знакомство с аппликацией происходит ещё в первой младшей группе, усложняясь с каждым возрастным периодом. В возрасте 3-4 лет дети уже пытаются предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя свой задуманный или заданный взрослым предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учатся аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, нама-



занной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Стараются создавать на бумаге разной формы (квадрат, круг, прямоугольник и пр.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и различных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

В отличие от обычной аппликации, такая форма детской деятельности, как аппликация с использованием нетрадиционных техник очень интересна для ребенка. Эта деятельность отвечает особенностями мышления детей дошкольного возраста. Занимаясь работой с тканью, природным материалом, бросовым материалом, он активно действует.

**Девидзе Марина Викторовна**

Воспитатель, Детский сад № 6 «Яблонька», г.о. Зарайск, Московская область

## «Влияние семейных отношений на развитие личности ребенка дошкольного возраста»

Аннотация: Законы воспитания – это первые законы, которые встречает человек в своей жизни. И так как законы эти подготавливают нас к тому, чтобы стать гражданами, то каждая семья должна управляться по образцу великой семьи, охватывающей все отдельные семьи. Ш.Монтескье.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности сво-



его воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Ключевые слова: воспитание, дошкольники, влияние семьи

Цель исследования – изучить семейные отношения

Задачи:

Изучить источники раскрывающие понятия семьи в современном обществе

Проанализировать психолого-педагогические основы семейного воспитания

Провести экспериментальное изучение влияния семьи на развитие детей дошкольного возраста

Составить рекомендации по вос-

питанию детей в условии семьи

Методологическую основу данного исследования составили:

Положения- о влиянии семьи на адекватность психологического развития личности ребенка (А. М. Демидов, А. Тавит, Э. Фромм и др.); сравнительный анализ структурных звеньев самосознания детей из полных и неполных семей (И. В. Борисова, Д.Г. Курачев, М.В. Нухова);

Глава 1. Теоретические подходы к изучению роли семьи в развитии личности ребенка

1. 1. Понятие семьи в современном обществе

Современная семья – это социальная группа, состоящая из родителей и их детей, которые живут вместе и образуют единую единицу общества. Однако, в современном обществе понятие семьи стало более широким и включает различные формы семейных отношений.

Современная семья может быть традиционной, где присутствуют отец, мать и их биологические дети. Однако, сегодня все чаще встречаются такие формы семейных отношений, как одинокие родители, семьи с одним родителем, семьи с приемными детьми и другие.

Семьи также выполняют функцию социализации, где дети учатся социальным нормам, ценностям и поведению. Они также предоставляют эмоциональную поддержку и заботу, создавая безопасную и любящую среду для своих членов.

В семье между её членами существуют идеологические, правовые, нравственные и религиозные отношения. Формирование трудовых ресурсов, квалификационный рост, миграция населения — все эти вопросы находятся под влиянием семьи. И именно в семье принимается решение о том, куда молодому человеку пойти учиться. Но все эти отношения преломляются в семье через особый психологический механизм: они основываются на чувствах любви, привязанности и заботы.

Итак, семья рассматривается как маленький социальный институт, как социальная ячейка общества. Так, Л.П. Крившенко считает, что семья и её традиции формируют менталитет, так как именно она даёт человеку представления о жизненных целях и

ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести.

В рамках одного из направлений семья изучается как малая группа

(В. П. Меньшутин, Е.В. Криченко, В.А. Терехин и др.). Практически все исследования данного направления относятся к социальной психологии. В работах исследователей, рассматривающих семью как малую группу, достаточно четко прослеживается тенденция к расширению понимания семьи и происходящих в ней процессов, определению особенностей, отличающих семью от других малых групп. В исследованиях данного подхода можно выделить тенденцию рассматривать семью как социальную, культурную общность, основанную на наличии некоторой тождественности ценностей, а также схожести жизненных позиций супругов во взаимоотношениях с миром.

Таким образом, семья — это добровольный союз двух людей, обладающих неповторимым жизненным опытом, своеобразным комплексом личностных характеристик, особенной жизненной позицией и мировоззрением; где в результате взаимодействия супругов происходит перестройка ценностно-смысловых составляющих образа мира в процессах персонализации и персонификации.

Роль членов семьи в формировании личности ребенка

В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, умения жить среди людей, первый социальный опыт. Дошкольник отличается такими психофизиологическими особенностями, в силу которых ближайшее окружение оказывает на него непрерывное формирующее воздействие. Первые чувства гражданственности у ребенка формируются в семье. Становление личности находится в тесной связи со всеми сферами жизни семьи: организацией ее быта, эмоционально – нравственной атмосферой, стилем взаимоотношений взрослых, существующими семейными традициями. Вся жизнь взрослых — пример для маленьких.

**Зубова Надежда Максимовна**

Студентка, ГБПОУ РО ШПК, Ростовская область, г. Шахты

## Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну сказок»

Цель: формирование познавательного интереса детей к художественной литературе, народному творчеству через сказки.

Задачи: Помочь вспомнить знакомые сказки; создать радостное настроение

Развивать память; коммуникативные навыки

Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

Используемые материалы и оборудование: репродукции художников по сказкам, ширма, кот ученый – кукольный театр, волшебная книга сказок, картинки к заданиям, разрезные картинки со сказками (4 набора), облачка из бумаги, музыкальное сопровождение.

Герои: Сказочница, ведущая, кот ученый (кукла из кукольного театра), Баба-Яга.

Ход развлечения: Дети заходят в музыкальный зал, где их встречает Сказочница.

Сказочница: Здравствуйте, дети. Каждый человек с самого раннего возраста знакомится со сказками. Это самые первые произведения, которые начинают читать человеку. Ведь именно благодаря сказке, мы становимся добрей, учимся осуждать зло, восхищаться добротой.

- Ребята, а знаете ли вы, что такое сказка?

- Ребята, а ещё в сказках есть волшебные слова и предлагаю поиграть в игру, которая так и называется «Волшебные слова».

Вспомните, кто говорил такие волшебные слова и в какой сказке:

- По щучьему веленью, по моему хотенью. (Емеля)

- Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли – быть по моему вели. (Женя)

- Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи. (Царица)

- Крекс, фекс, пекс! (Кот Базилио и лиса Алиса, Буратино)

- Сизам откройся... (Алладин)

- Раз, два, три горшочек вари...

Сказочница: -Молодцы, ребята!

Воспитатель: А есть еще загадки

про сказки, предлагаю их отгадать.

«Узнайте сказку»:

1. У Алёнушки – сестрицы  
Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,  
Далеко они глядят.

«Гуси-лебеди»

2. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка дом...

Кем же были эти  
Маленькие дети?

(Семеро козлят)

3. Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?

Очень вкусная вода  
В ямке от копытца.

«Сестрица Аленушка  
и братец Иванушка»

4. Убежали от грязнули  
Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт  
И в печали слёзы льёт.

(Федора)

5. Сладких яблок аромат  
Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём  
И светло в ночи, как днём.

(Жар – птица)

6. Круглолиц, без рук, без ног,  
В сказке это (Колобок).

7. Стрела Молодца угодила в болото,  
Ну где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке.

Невесту зовут ... (Царевна лягушка).

8. Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,  
Корнеплоды собирали?

(Репка)

Сидит в корзине девочка, У мишки за спиной. Он сам, того не ведая, Несет ее домой. (Маша и Медведь)

Внучка к бабушке пошла, Пирог ей понесла. Серый волк за ней следил, Обманул и проглотил. (Красная шапочка)

Хоть он был без рук и ног, Но сбегать из дома смог. Волк и заяц, и медведь Не смогли за ним поспеть. Но лисичка знает дело -Быстро «Ам» его и съела. (Колобок)

Как-то мышка невеличка На пол сбросила яичко. Плачет баба, плачет дед. Что за сказка, дай ответ! (Курочка Ряба)

Кто работать не хотел, А играл и

песни пел? К брату третьему потом, Прибежали в новый дом. (Три поросёнка)

В этом доме без забот Жили звери, только вот, Медведь к ним пришел потом, Поломал звериный дом. (Теремок)

Всех важней она в загадке, Хоть и в погребке жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла. (мышка)

Что за гостя в дом пришла К трём лесным медведям? Там поела, попила, В трёх кроватках поспала, А хозяйка вернулась –Еле ноги унесла! (Маша)

Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кроватки, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Лечит маленьких детей, Лечит пти-



чек и зверей, Сквозь очки свои глядит-Добрый доктор... (Айболит)

Попала в болото лихая стрела. А в этом болоте — сидела она. Но в конце знакомой сказки Сделалась она пре-красной. (Царевна – Лягушка)

Сказочница: А ну, ка девчонки и мальчишки, собирайтесь в четыре команды и соберите сказку (разрезные картинки)

Сказочница: И с этим заданием справились. А сейчас необходимо вспомнить и дать правильные названия сказок.

«Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

«Иван-царевич и зеленый волк»

«Лисичка-сестричка и серая мышь»

**Першина Марина Владиславовна**  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

## Конспект организованной образовательной деятельности «Осенний лес»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Рисование» Возрастная группа: старшая группа

Разработала: воспитатель Галяутдинова Альмира Разифовна стаж в данной должности: 5 лет имеющаяся категория: первая г. Туймазы, 2024 г.

Цель: продолжать развивать способность детей к образному восприятию красоты природы и её передачи с помощью цвета, формы, композиции.

Задачи: Образовательные:  
учить детей рисовать самостоятельно выбирать нужные цвета.

продолжать расширять словарный запас детей.

закрепить знания детей об осени, её признаках, особенностях, уметь по-

слева друг, и справа друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: дети, слышите кто-то к нам стучится! (Вносит игрушку львенка)

Львенок: — Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? (Да, ты львенок)

- А вы знаете из какой страны я приехал? (Из Африки)

- Да, я приехал из Африки, а вы в какой стране живете? (В России)

- Дети, у нас в Африке всегда жарко, а у вас холодно, деревья почти голые, что случилось с вашей природой? Она заболела?

Ответы детей: нет, это наступила осень.

Львенок: А что такое осень?

Ответы детей: это такое время года, когда листья желтеют, краснеют и опадают, исчезают насекомые, ночи длиннее и т. д.

Воспитатель: а еще осенью бывает замечательный красивый период, который мы называем золотой осенью. В это время листья на деревьях становятся разноцветными.

Воспитатель: дети, какого цвета бывают листья?

Ответы детей: желтые, оранжевые, золотые, красные, багряные, коричневые, лимонные, медные, бурые.

Львенок: — как жаль, что я не видел такой красоты!

Воспитатель: — дети, давайте поможем львенку полюбоваться осенним пейзажем.

Львенок: — а что такое пейзаж?

Воспитатель: это изображение природы.

Воспитатель: в какой день особенно хороша осень: в ясный или пасмурный?

Ответы детей: ясный.

Воспитатель: краски каких тонов будем использовать?

Ответы детей: теплых.

Воспитатель: — львенок садись и жди чудес, ребята а мы с вами рассмотрим картину.

Рассматривание картины Осень.

Воспитатель: картина, на которой изображена природа – называется пейзаж.

Что вы видите на картине?

Что изображено на заднем плане?

Что изображено на переднем плане?

Какие деревья?



нимать приметы осени.

Развивающие: развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, творчество, формировать чувство цвета.

развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой осенней природы.

Предварительная работа: тонирование фона для занятия, чтение стихотворений об осени, рассматривание осенних деревьев на прогулке, сбор листьев для гербария.

Активизация словаря: пейзаж, осенний.

Средства реализации: краски на каждый стол, салфетки, игрушка слоненок, альбомный лист.

1. Ход занятия:

Воспитатель:

Встанем дети, встанем в круг.

Что самое яркое на картине? Как можно сказать о листьях? Какие краски использовал художник?

Воспитатель:

- приступаем к работе, берем толстую кисточку, окунаем в воду, лишнюю воду убираем о салфетку.

- начинаем рисовать ствол дерева: набираем коричневую краску, кончиком кисти ведем линию сверху вниз, постепенно прижимая кисть всем ворсом к бумаге.

-теперь будем рисовать ветки от ствола растут толстые ветки которые мы будем рисовать толстой кистью.

-от них идут веточки потоньше, их мы рисуем тонкой кистью.

-все ветки тянуться вверх.

-сейчас мы нарисуем листочки, тонкой кистью, также окунаем ее в воду, лишнюю водичку вытираем о салфетку. Набираем краску (желтую, красную и т.д) и прижимаем кисть всем ворсом на тонкие веточки деревьев.

Воспитатель: ребятами разомнем пальцы перед рисованием.

(Пальчиковая гимнастика).

Собираем листочки.

1, 2,3, 4, 5 (загибаем пальчики, начинаем с маленького)

Будем листья собирать (сжимаем и разжимаем кулачки)

Листья березы (загибаем пальчики начиная с маленького)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем

Маме осенний букет отнесем (шагаем по столу средним и указательным пальцем)

Воспитатель: сказка начинается, дети превращаются в художников.

Раз, два, три – осень золотая к нам приди.

Воспитатель: — львенок, теперь ты видишь, что за сказочное чудо эта золотая осень!

Львенок: — Да, это удивительная красота природы! Спасибо ребята, у вас получились чудесные рисунки. Теперь я знаю что такое осень и какая она бывает. Ну сейчас мне пора домой. До свидания ребята.

**Галяутдинова Альмира Разифовна**

Воспитатель, МАДОУ д/с № 25, город Туймазы, Республика Башкортостан

**Родительское собрание  
«Нравственное воспитание  
дошкольников и роль семьи  
в этом воспитании»**

Цели: Познакомить родителей с задачами нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста; помочь родителям в воспитании культуры поведения у детей.

Ход собрания: Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня побеседуем на тему, которая интересует нас всех: и вас, уважаемые родители и нас, воспитателей – нравственное воспитание дошкольников и роль семьи в этом воспитании. Тренинг: обсуждаем проблемные ситуации. Предлагаю участникам обсудить несколько педагогических ситуаций, решив предложенные задачи, найти выход из них.

Ситуация первая. В автобусе одно место у окна занимает мальчик, рядом с ним сидит отец. На остановке входит женщина. Сесть некуда, и она останавливается возле отца с сыном.

Вопросы:

Как дальше будет развиваться ситуация?

Кто должен уступить место?

Как вы учите вести своих детей в транспорте?

Ситуация вторая.

В семье устанавливают новогоднюю елку. Пятилетнему Игорю очень хотелось вместе со старшими наряжать елку. Но мама, боясь за красивые дорогие шары, не сразу согласилась на это и все время поглядывала настороженно на сына. От чрезвычайного усердия и волнения мальчик уронил и разбил самую большую и красивую игрушку. Мать стала кричать на сына, а он стоял опустив голову и плакал. Старшая сестренка постаралась вступить за брата: «Мама, разве можно из-за какой-то игрушки так ругать Игоря?» - Не твоё дело, своих будешь воспитывать, тогда поймешь! – прервала она дочь и отправила сына в детскую.

Вопросы:

В чем состоит педагогический просчет матери?

Как изменить ситуацию, исправить поведение матери?

Как вы поступили в таком случае?

Ситуация третья.

В детстве Люда очень любила играть с отцом. Ей всегда было весело с ним. Как только отец приходил с работы, Люда обрадовано кричала: — Ой, как хорошо! Значит, мы сейчас

пойдем играть. Однажды отец пришел с работы очень усталым. Люда, как обычно, встретила его восторженным криком, желая идти играть с ним во двор. Но отец неожиданно сказал: — Сегодня не пойдем, я плохо себя чувствую. — Нет, пойдем, все равно пойдем! – кричала девочка, цепляясь за отца и увлекая его к двери. — Доченька, подожди, дай твою руку! – внезапно скомандовал отец. Люда послушно подала отцу руку, отец приложил ее к своей груди и спросил: — Слышишь, как сильно стучит сердце? Если мы пойдем играть, оно может не выдержать, и тогда у тебя не будет папы. Дочь испуганно посмотрела на отца, взяла его за руку и повела к дивану: — Ложись, папочка, и тихонечко лежи, я поиграю сегодня одна.

Вопросы:

Каким образом в процессе общения отец воздействовал на дочь?

Какие чувства по отношению к отцу возникли у Люды?

Как вы учите своих детей проявлять к вам и окружающим чувства сострадания, жалости.

После обсуждения педагогических ситуаций подводим итог, какими же должны быть нравственные отношения в семье. Это:

Любовь и взаимное уважение.

Взаимопонимание и взаимовыручка.

Ценность и личная значимость каждого члена семьи.

Участие каждого члена семьи в ее жизни – труд, отдых, учеба.

Справедливое распределение материальных и моральных благ между взрослыми и детьми.

Воспитание — целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями. Нравственное воспитание — целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведения воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Сейчас мы рассмотрим задачи нравственного воспитания, которые стоят перед нами.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, сво-

бодам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Формирование нравственности у детей дошкольного возраста проис-

**Уроки нравственности**



ходит через чтение художественной литературы, рассматривание картин, беседы, просмотр диафильмов. Самый главный на мой взгляд, это пример взрослых.

Задачи нравственного воспитания для детей старшей группы (от пяти до шести лет).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Кошеленко Оксана Владимировна**  
Воспитатель, МБДОУ «Белоснежка», город Ноябрьск

## Технологическая карта по театрализованной деятельности. Тема занятия: «Сказочная страна Кукляндия»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

Возрастная группа: старшая группа;

Цель занятия: воспитание любви к театру, развитие интереса к этому виду искусства.

Задачи занятия: Образовательная: Знакомить детей с особенностями передачи театрального образа различными средствами: с помощью грима, пластики движений, жестов, мимики.

Развивающая: Способствовать накоплению у детей представлений о

Материалы и оборудование: ноутбук, телевизор, театры: пальчиковый, настольный, кукольный, куклы бибабо к сказке «Рукавичка», нарисованный портрет человека, гуашь, кисть.

1. Организационно – мотивационный этап

Активизировать внимание для проявления интереса к предстоящей деятельности.

Приветствие. Ребята, сегодня я приглашаю в волшебный мир театра. Я вам задам очень простой вопрос: вы любите играть? (Да, любим!)

- Когда вы играете, то берёте на себя роль или перевоплощаетесь. В кого? (В доктора, парикмахера, продавца и т.п.)

- Скажите, а бывает ли такое со взрослыми людьми, когда они тоже перевоплощаются, т.е. играют роли? (Это бывает с артистами театра.)

Воспитатель: Взрослые работают в театре актерами и, готовясь к спектаклю, создают чей-нибудь образ, играют роль.

Словесный метод: приём художественное слово

Приветствуют Эмоциональная готовность к занятию

2. Основной этап

2.1. Этап постановки проблемы

Вести в проблемную ситуацию; закрепить знания;

Вводная беседа

Я хочу вам предложить сыграть роль, но вы должны отгадать загадку и узнаете какую роль вам надо сыграть.

Шутки он достал из шляпы,  
У него тех шуток - воз!  
Рассмешил меня и папу,  
Хохотали мы до слёз.  
Прыгал ловко по канату,  
В воздух мячики бросал.  
Отгадали, дети, кто он?  
Ну конечно, это...(клоун.)  
(Г. Лаптева)

Словесный метод: беседа  
Внимательно слушают  
Соглашаются помочь  
Внимательно слушают воспитате-

ля и отвечают на вопросы

Проявили интерес к предстоящей деятельности.

2.2. Этап ознакомления с материалом

Знакомство с материалом;

Игра «Нарисуй маску».

Показать детям лицо обычного человека, нарисованного на листе бумаги.

- Что надо сделать, чтобы у нас получился клоун? ( Нарисовать маску на лице: брови, нос, щеки, улыбку, парик.)

Воспитатель: А называется всё это одним словом - грим. Грим – это маска, с помощью которой актер создает внешний образ своего героя. Он помогает артисту перевоплотиться, создать яркий, выразительный образ.

Кто из вас был в театре? (Ответы детей).

А что такое театр? (Дети могут сказать, что театр- это большое красивое здание, в котором проходят представления.)

Во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьями и друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живёт волшебная сказка. В нашей группе много видов театра:

Пальчиковый театр.

Настольный театр.

Кукольный театр

Наглядный метод: демонстрация наглядных пособий

Словесный метод: объяснение  
Внимательно слушают воспитателя

Внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы

Дети выбирают по считалочке кто будет каким героем

Вспомнили о я чем говориться в сказке и о ответили на вопросы

Каждый из детей выбрал себе роль героя

2.3. Этап практического решения проблемы

Закрепление знаний сказки

А еще есть театр на фланелеграфе, конусный и т.д.

Ровнягина Елизавета Юрьевна

Студент, ГБПОУ РО «ШПК» Ростовская область, г. Шахты Ростовской области



различных видах кукольного театра. Приобщать детей к театральной культуре, пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для её проведения.

Воспитательная: прививать навыки театральной культуры и приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок.

Планируемый результат занятия: закрепили умения отчетливого произношения предложений и использование средств выразительности

Скачать конспект

Подготовительная работа: повторение сказки, беседа по сказке, обыгрывание фрагментов сказки.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37321-4320pdf.html>





## Ребята, давайте будем вежливыми!

кое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать — это музыка, задушевные стихи, нежные слова.

- Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и наши друзья — доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить

- В народе всегда относились к доброте по-особому. Недаром говорят: «Доброе слово и кошке приятно». Я буду показывать вам карточки, на которых записаны начала пословиц, а вы будете называть окончания.

Карточки с пословицами:

На добрый привет... (добрый ответ).

Про доброе дело... (говори смело).

Жизнь дана на... (добрые дела).

Учись доброму... (дурное на ум не пойдет).

Спасибо — великое... (дело).

Вредные советы

- Ребята, я хочу проверить вашу смекалку. Я приготовила вредные советы из книги Григория Остера «Вредные советы». Внимательно послушайте их и скажите, что в них неправильного, вредного и как настоящему нужно поступить в данных ситуациях.

Советы:

Бей друзей без передышки

Каждый день по полчаса,

И твоя мускулатура

Станет крепче кирпича.

А могучими руками,

Ты, когда придут враги,

Сможешь в трудную минуту

Защитить своих друзей.

Если друг твой самый лучший

Поскользнулся и упал,

Покажи на друга пальцем

И хватайся за живот.

Пусть он видит, лежа в луже,

-Ты ничуть не огорчен.

Настоящий друг не любит

Огорчать своих друзей.

Если что-нибудь случилось,

И никто не виноват,

Не ходи туда, иначе

Виноватым будешь ты.

Спрячься где-нибудь в сторонке.

А потом иди домой.

И про то, что видел это,

Никому не говори.

Девчонок надо никогда

## ВИКТОРИНЫ

Нигде не замечать.

И не давать прохода им

Нигде и никогда.

Им надо ножки подставлять,

Пугать из-за угла,

Чтоб сразу поняли они:

До них вам дела нет.

Девчонку встретил — быстро ей

Показывай язык.

Пускай не думает она,

Что ты в нее влюблен.

- Молодцы! Вы успешно справились с ловушками. Скажите, у какого человека больше друзей — у доброго или злого? (Ответы детей: у доброго.)

- Слышали ли вы когда-нибудь о вежливости? Кого можно назвать вежливым человеком? (ответы) Вежливость и доброта — понятия неразделимые. Добрый человек всегда вежлив. Он никого не обидит грубым словом или поступком. Вежливость — это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. Чтобы стать вежливым, надо знать вежливые слова и уметь ими пользоваться.

- Я буду говорить предложение, а вы угадывать последнее слово. Но хочу предупредить, что это не обычные, а «волшебные», вежливые слова. А поможет мне в этом конкурсе опять солнышко.

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... («спасибо»)

**Яковлева Елена Вячеславовна**

Воспитатель, МБДОУ №23,  
г.Ижевск, Удмуртская Республика



### Игра — викторина «Как приятно добрым быть!»

Цели и задачи: сформировать в сознании детей понятие «доброта»;

расширить знания школьников о доброте, о ее роли в жизни каждого человека;

пробудить интерес к чтению книг о дружбе, доброте.

Ход мероприятия

Ведущий.

Прикоснись ко мне добротой,

И болезни смоев волной,

И печаль обойдет стороной,

Озарится душа красотой...

Скачать презентацию к викторине

Ребята, а как думаете вы, что такое доброта?

Добро — все положительное, хорошее, полезное.

Ребята, как вы думаете, где живет доброта?

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час.

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты?

Доброта в первую очередь должна жить в ваших сердцах.

Сегодня у нас игра — викторина «Если добрый ты — это хорошо!»

Звучит песня кота Леопольда «Если добрый ты...»

- Вы узнали эту песню? (Это песня кота Леопольда).

- А о чем поет кот Леопольд? (О доброте).

- Сегодня мы с вами собрались на викторине «Если добрый ты» и будем говорить о добре и доброте.

- Что же такое добро? (Ответы детей, родителей).

- Знаете, а добро бывает разное. Одно добро — это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Та-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/37322-4320pdf.html>

## Как воспитать ребёнка счастливым и успешным.

Все родители желают детям только лучшего, даже если для каждого это «лучшее» заключается в разном. Но вряд ли есть хотя бы один любящий родитель, который не хотел бы, чтобы его дети выросли счастливыми и успешными. Беда в том, что не все хорошо представляют себе, что именно нужно делать для такого результата. Как воспитывать ребёнка, чтобы его будущее формировалось именно в таком ключе? Как себя вести, о чем рассказывать детям, чему учить их, какие ценности прививать?

Где бы ни жил ребёнок, в какой среде бы ни воспитывался, почти всегда существует некий общий набор качеств, которые помогают ему достигать успеха в жизни. Потому что люди остаются людьми везде, хоть в Петербурге, хоть в Риме, хоть в Дели.



Чтобы сохранить здоровье, любовь к жизни, получить образование и работу, молодому человеку нужно обладать этим набором качеств в той или иной степени. Приобретение этих качеств к возрасту вхождения во взрослую жизнь — задача родителей. В этом и заключается смысл воспитания: вырастить потомков здоровыми, счастливыми, способными к продуктивному труду на благо своей семьи и всего человечества.

Жить в счастливом обществе хочет каждый, а для этого счастливыми должны быть все его члены. Ну, или хотя бы большинство.

Ученые и педагоги всегда изучали влияние воспитания на будущую жизнь человека. Больших и удивительных открытий в этой сфере ожидать вряд ли стоит, но подтверждение некоторых версий становится опор-

ным моментом в построении воспитательных подходов, дает основания для конкретных рекомендаций родителям.

Вот наиболее важные моменты, на которые родителям следует обращать внимание.

**Развитие социальных навыков**

Многолетние исследования подтверждают: большего успеха во взрослой жизни достигают те, кто с детства учился эффективно общаться с окружающими, и сверстниками, и взрослыми, кто был готов приходить на помощь и обращаться за ней, а также решать проблемы самостоятельно, и свои, и чужие. Такие дети после окончания школы чаще успешно поступают в высшие учебные заведения, получают диплом и находят хорошее место работы. А впоследствии делают карьеру и достигают финансового благополучия. А те, кто в детстве не умел находить ни с кем общего языка, был необщительным и замкнутым, чаще бросали обучение, чаще попадали в криминальные ситуации и реже достигали высокого социального статуса.

Важнейшая задача родителей — помочь детям развивать социальные навыки, эмпатию, эмоциональный интеллект. Умение выстраивать социальные взаимоотношения, общаться с окружающими, понимать и выражать эмоции является одним из основополагающих качеств, от которых зависит будущее ребёнка. Получит ли он образование, найдет ли хорошую работу, сможет ли построить фундамент своего благополучия — или покатится вниз по социальной лестнице, станет преступником или просто будет всю жизнь прозябать в нищете.

Знаете, что такое «эффект Пигмалиона»? Это когда человек, обладая полной уверенностью в чем-либо, ведет себя так, чтобы его уверенность нашла подтверждение в реальности, причем происходит это совершенно неосознанно. «Я пришел побеждать, я сильнее всех» — и действует с несокрушимой уверенностью, потому что не допускает иного. И побеждает.

Это работает и с детьми. Не всегда, но часто. Чем большего ждут от детей родители, тем больше шансов на то, что ребёнок эти ожидания оправдает. Если мама с папой уверены, что их сын или дочка легко поступит в университет и закончит его с отличием, то это

повышает вероятность того, что так и произойдет. И напротив: если мать с отцом только и твердят ребёнку, что он недостаточно умен, чтобы учиться в вузе, что ему одна дорога — в черно-рабочие или официанты, это уменьшает шансы вырваться в другую, успешную жизнь.

Хотя исключения бывают, и их немало. Как положительных, так и наоборот.

Ученые исследовали этот эффект с привлечением более чем 6.5 тысяч детей 2001 года рождения. Эффект родительских ожиданий работает даже независимо от финансового положения семьи и прочих факторов: если родители были уверены, что ребёнок получит высшее образование, это явно способствовало тому, чтобы так и получилось. Похоже, что незыблемая уверенность родителей помогает детям находить пути к осуществлению этих планов.

Но существует и другая сторона такой уверенности: когда родители выстраивают будущее ребёнка, не принимая в расчет его собственные желания, воплощая за его счет в жизнь свои собственные мечты. Счастья ребёнку это не приносит. Более того: слабохарактерного это может просто сломать, а подростка с сильным характером подтолкнуть к протесту, когда ребёнок пускается во все тяжкие, только чтобы доказать свое право на самоопределение, на свой выбор. Итоги бывают плачевными. Поэтому родителям следует быть осторожными и не слишком давить на ребёнка своей уверенностью в том, что будущее имеет только один вариант развития: тот, который выбрали для потомка они сами.

У работающей матери дети более успешны

Исследований такого рода проводилось достаточно много. И все они показывают интересную картину.

Дочери матерей, которые предпочли продолжить работу после рождения ребёнка, а не остались домохозяйками, в будущем чаще достигают карьерной высот и зарабатывают в среднем больше денег, чем дочери домохозяек.

**Барина Ольга Валентиновна**

Социальный педагог, МБОУ Гимназия № 23, г. Химки Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/37354-4320pdf.html>

## Половое воспитание девочек и мальчиков»

Цель: повышение профессионального уровня по теме, систематизация работы по использованию гендерного подхода в воспитании детей в ДОУ и в семье.

Задачи: познакомиться с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения; организовать образовательный процесс с детьми в группе с учётом гендерных особенностей;

способствовать формированию у родителей гендерной компетентности.

Младший дошкольный возраст — период активного проявления любознательности ребенка. Ребенку интересно все: животные и растения, то, что создано руками человека, и, конечно, сам человек — и как биологическое существо, и как представитель определенного пола, и как субъект, вступающий в самые разные отношения с другими людьми.

Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения.

Наблюдая за детьми иногда можно увидеть, что девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Содержание игр детей также вызывает тревогу: дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребёнка, не умеют договариваться в игре, распределять роли. Кроме того, в процессе трудовой деятельности, дети не всегда умеют самостоятельно распределять обязанности с учётом пола партнёра.

Настоящим выходом из сложившейся ситуации является целена-

правленное гендерное воспитание, как в детском саду, так и дома. Целенаправленное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие личности существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволяют им быть успешными в современном обществе.

Главное, что требуется от родителей в случае появления «неудобных» вопросов или ситуаций — это ответственность поведения, готовность исчерпывающе на все ответить, умение объяснить все без страха и стыда.

Половое воспитание детей дошкольного возраста закладывает основы всех моральных установок в отношении полов, психологических особенностей будущих мужчины и женщины, создает важные предпосылки для адекватной идентификации половой роли ребенка.

Сказки об аистах, о покупке в магазине, появлении в капусте, и прочие варианты, безусловно, отвлекают ребенка от тайных для него аспектов бытия человека, и одновременно мешают развитию нормального полового сознания.

Запомните: ребенку нужно давать только те ответы, которые его интересуют в конкретный момент, говоря исключительно о том, что он спрашивает. Лаконично, сжато и однозначно.

В 4-5-летнем возрасте появляется стойкое представление о том, что «Я — девочка», или «Я — мальчик», осознанное понимание поведенческих норм, выбор соответствующих полу ролей в сюжетно-ролевых играх.

Непосредственно усвоение ролевого поведения полов происходит, когда от простых детских подражательных игр, ребенок переходит к играм сюжетным, отображающим женские и мужские профессии, поступки, характеры, отношения.

Установлено, что с 5-6 лет у мальчиков стабильно начинают преобладать ролевые игры в «войну», «пограничников», «пожарников», «космонавтов», «водителей», «летчиков», «разведчиков», в сопровождении форм общения, предметов, действий — все как во взрослой, настоящей, мужской жизни. Так и происходит осознание и половое воспитание мальчиков в этом возрасте. Ранее половое воспитание девочек происходит через игры в «дочки-матери», «в школу», «в больницу», «в по-

вара».

Отличия здесь только в характерах игровых действий и предметах для игр. Мальчики больше двигаются, бегают, прячутся. Девочки моют, привязывают, причесывают, расставляют, собирают. Поступки девочек связаны напрямую с семьей, с женскими заботами по дому. Мальчики — более близки к воссозданию поведения настоящих мужчин, к мужским профессиям.

Ведь ваши дети в точности проецируют именно ваше, родительское поведение, мальчики — копируют поведение папа, девочки — поведение мам, считая их примером для подражания, непреложной исти-



ной.

Разобраться в том, как нужно, а как не следует вести себя девочке или мальчику, помогают дошкольнику сказки, рассказы, которые, как бы, «программируют» в детях определенный стиль поведения.

Дети стремятся наследовать ориентиры полового поведения настоящих героев, в воображении ребенка женственность и мужество воплощаются в конкретных поступках и действиях.

Лодыгина

Елизавета Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 17», Республика Коми, г.Сыктывкар



## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНОГО МИРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный этап культурно-исторического развития общества характеризуется все возрастающей динамичностью, проникновением на новые уровни познания объективного мира, изменением социального устройства и возникновением качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях. Особое значение здесь приобретает стремление и способность личности активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, а также создавать, изобретать новые предметы. Большое значение для развития ребенка имеют предметы. Они окружают его с момента рождения и сопровождают всю жизнь. Ещё до того, как ребенок начинает действовать с предметами, они уже входят в его жизнь, обеспечивают ему выживание, помогают адаптироваться в новой социальной среде, в которую ребенок попадает с момента рождения. В любом предмете заложен социальный опыт, отражен уровень развития общества, технического прогресса. В предметах материализован многовековой опыт человечества, который предстает перед ребенком в обобщенном виде, раскрывающемся в физических и динамических свойствах, качествах и отношениях.

Дети, приходя в этот мир, не понимают назначение окружающих их предметов, смысл вещей. Открыть мир вещей помогает взрослый, как носитель опыта. Окружающий ребенка мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать его, усовершенствовать, а для этого ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений об истории создания и изменения предметов челове-

ком.

Предметный мир оказывает большое влияние на формирующиеся потребности маленького человека, служит ему своеобразной опорой в общении с другими людьми. Через предмет малыш узнает, что мир обладает разными свойствами и качествами: теплый, холодный, гладкий. Ребенок овладевает способами действий с предметами, и это помогает ему приобретать «власть» над миром, в котором он живет (предметно развивающая среда: рассматривание, обследование предметов)

Данное обстоятельство порождает чувство уверенности, спокойствия и желание познать мир. Предмет вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на его всестороннее развитие.

В истории дошкольной педагогики ознакомление детей с предметным миром всегда считалось одной из важнейших задач, для решения которой выдвигались разные системы ознакомления детей с предметами известных прогрессивных деятелей в области педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой).

На современном этапе дошкольной педагогики эта проблема не утратила своей актуальности. Особое место в области изучения предметного мира занимают идеи отечественных исследователей А.Н. Леонтьева, С.П. Новоселовой, В.Я. Кисленко, О.В. Дыбиной, рассматривающих предмет как орудие предметной, игровой деятельности ребенка, как источник познания творчества взрослого. Иной подход к предмету осуществляют Н.А. Ветлугина, Е.А. Флерина, Г.Н. Пантелеев и др., они указывают, что «предмет является средством эстетического воспитания дошкольников, который формирует чувство благодарности к взрослому за заботу, уважительное и бережное отношение к результатам труда».

Е.И. Тихеева, В.В. Гербова, О.С. Ушакова справедливо считают, что предмет помимо всех прочих характеристик, является объектом работы по развитию речи у детей всех возрастных групп. Необходимо так же отметить роль исследований А.М. Леушиной, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова в изучении предмета, как средства для развития сенсорных способностей.

Предметный мир оказывает большое влияние на формирующиеся потребности маленького человека, служит ему своеобразной опорой в общении с другими людьми. Через

предмет малыш узнает, что мир обладает разными свойствами и качествами: он и теплый, и холодный, и шершавый, и гладкий, и сладкий, и соленый. Ребенок овладевает способами

действий с предметами, и это помогает ему приобретать «власть» над миром, в котором он живет. Данное обстоятельство порождает чувство уверенности, спокойствия и желание познавать мир.

Именно в формировании представлений о предметном мире возникает познавательная активность. Таким образом, изучив научно – методическую литературу, были сделаны следующие выводы: предметный мир, окружающие ребенка вещи имеют особое значение в развитии дошкольника, складываются первые эмоциональные предпочтения. Предметный мир вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание опыта и влияет на всестороннее развитие.

**Хорунжина Нина Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ д/с № 17 «Сказка», г. Усть-Илимск, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37338-4320pdf.html>

(2 вариант) Взрослый даёт указание: «возьми карточку красного цвета» и т. д. Ребёнок должен найти заданный цвет и вставить его в подходящую рамочку.

(3 вариант) Для детей 4 лет. Участвуют дети по количеству цветов. Каждый ребёнок выбирает себе определённый цвет и по сигналу взрослого находит все карточки данного цвета и вставляет в подходящую рамочку. Выигрывает тот, кто первым соберёт все картинки.

Дидактическая игра «Разложи предметы по образцу»

Цель: Формирование умения выкладывать изображение по образцу ориентироваться в пространстве, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание и речь.

Ход игры: Ребёнку предлагаются карточки на выбор, на которых изображены предметы.

Ребёнок должен глядя на образец выстроить порядок предметов как на карточке. В эту игру могут играть как один, так и несколько детей. Воспитатель может усложнить игру,

«Кто быстрее?», игра закрепляет знания ориентировки в пространстве.

Дидактическая игра: «Животные».

Цель: Закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного.

Ход игры: Игра для детей от 3 лет. В игру могут играть 3-5 человек. Игрокам раздают игровые карточки. Ведущий вытаскивает из специального не-

прозрачного мешочка маленькую карточку, игрок или ведущий называет животное. Кто нашел на своем поле соответствующее изображение, забирает картинку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет фишками все игровое поле. Для детей от 5 лет игру можно усложнить. Назвать одним словом животных, изображённых на одном игровом поле.

Дидактическая игра «Кто, где живёт?»

Цель: Формирование умений детей соотносить изображение животных с их местом обитания.

Ход игры: Разложить карточки по местам обитания животных, домашних в деревню, а диких в лес.

Дидактическая игра «Чей малыш»

Цель: Развитие наблюдательности, внимания и аналитических способностей.

Ход игры: Ребятам предстоит помочь мамам разыскать своих малышей.

Также при игре можно закрепить понятие у малышей большой и маленький, домашние и дикие животные. В игре могут участвовать от одного до четырех человек.

Скорородова Елена Васильевна

Степанова Ирина Ринатовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

## Дидактические игры для 2-х младших групп

### КОПИЛКА ПЕДАГОГА

Дидактическая игра предназначена на закрепление основных цветов, разучивание новых оттенков цвета. В данной игре можно давать задания как индивидуально, так и командам. В игре воспитывается чувство коллективизма, дружбы и взаимопомощь друг другу.

«Подбери по цвету» настольно-дидактическая игра

Цель игры: Развитие сенсорного восприятия.

Задачи: Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий) и оттенки (оранжевый, голубой, розовый);

Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами;

Учить группировать предметы по определённому признаку;

Развивать усидчивость.

Развитие речи.

Возраст игроков: 2 – 4 лет.

Количество игроков: 2 – 8 человек.

Подготовка к игре: Ребёнку предлагается разложить представленные карточки в соответствии с цветом, назвать изображённый предмет и его цвет. Игра может проходить как индивидуально, так и в групповых занятиях.

(1 вариант) Ребёнок поочередно берёт ракушки и вставляет их в рамочку подходящего цвета. Взрослый контролирует выполнение работы.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37373-4320pdf.html>



### Экскурсия в аптеку

Есть в нашем городе необычное место, аптека. Что же необычного, вы скажете, в аптеке. А вот что, в одном просторном помещении с общим входом находится современная аптека, и аптека старых времён, когда ещё жили прабабушки наших воспитанников. Современная часть работает, туда как и в другие аптеки люди приходят за лекарствами, а вот старая является музеем с множеством интересных предметов. Мы с детьми сходили в эту аптеку на экскурсию. Нас встретили очень доброжелательные сотрудники, рассказали историю аптечного дела. Оказывается, раньше, давным давно, в аптеке работали только мужчины, не доверяли точную науку женщинам. Показали нам множество бутылочек, баночек, из прошлого, старую рекламу о медицинских препаратах. Особенно детям понравились химические опыты с йодом, некоторые дети даже захотели показать родителям дома. Но самое интересное было то что детям запустили машину Голдберга. Это некий механизм, который занимает большую стену в аптеке- музее. С помощью цепочки разнообразных действий (построенных по принципу домино) выполняющий простую задачу предельно сложным, вычурным и длинным путём.

Концепция такого устройства появилась в начале XX века. Тогда британские учёные занимались полезными делами, и эту идею представили художники-карикатуристы.

Одним из первых, кто додумался рисовать подобные механизмы, был Руб Голдберг (1883–1970) — американский художник-карикатурист, получивший образование инженера. В 1907 году он переехал в Нью-Йорк, и устроился работать в газету New York Evening Mail. Благодаря таланту и хорошему тиражу издания рисунки Голдберга быстро стали популярными, а сам художник — богатым и преуспевающим.

По принципу машины Голдберга построена и эта машина в аптеке. Детям было интересно наблюдать за «изготовлением лекарств» на этой машине, множество механизмов сплоченно работали и «изготовили» на всех детей витамины. Дети получили положительные эмоции от увиденного, много узнали интересного.

**Демченко Алёна Николаевна**  
**Ильина Светлана Александровна**  
 Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37376-4320pdf.html>

## Конспект подгруппового коррекционного занятия для детей с нарушением зрения старшего возраста по развитию зрительного восприятия и ориентировке в большом пространстве «Прогулка в зимнем парке»

Программное содержание:

Закрепить знания детей о зимующих птицах. Упражнять в узнавании зимующих птиц на большом расстоянии, выделяя их отличительные признаки.

Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в реалистичном и силуэтном изображении. Соотносить их без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга

Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков. Совершенствовать зрительную локализацию.

Упражнять детей в ориентировке на себе, на плоскости и в свободном пространстве.

Способствовать развитию слухового, тактильного анализаторов.

Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать и оберегать их.

Оборудование: Ёлки 5 шт. разной высоты, цветное изображение птиц (сорока, свиристель, снегирь, синица, клест)

Силуэтное изображение птиц (сорока, свиристель, снегирь, синица, клест, голубь)

Дорожки – лабиринты; 5 пенёчков  
Цветная резинка

Интерактивная игра «Узнай птицу по голосу»

Перышки 5 цветов по 5 оттенков

Платочки с перышками

Игра «Сложи квадрат»

Никитина

Разный корм на подносике; мешочки с кормом

Ход занятия: Тифлопедагог: — Ребята, а какое сейчас время года?

Дети: Зима

Тифлопедагог: (Передаёт снежный комочек) — Сейчас зима, потому что... много снега,

Дети: Сейчас зима, потому что холодно, дети катаются на лыжах, тепло одеваются

Тифлопедагог: Я вас сегодня при-

глашаю погулять в зимний парк.

И сначала нам нужно выполнить разминку. Найдите себе место перед зеркалом. (Каждый ребёнок встаёт перед зеркалом)

Тифлопедагог: Помашите правой рукой, помашите левой рукой. Правая рука на правое плечо, левая рука на правый бок, правая рука на правое колено...

Хорошо у вас получилось, молодцы. Отправляемся на прогулку.

Мы шагаем по дороге, поднимаем выше ноги

Тифлопедагог: Вот мы и в парке. Какие деревья тут растут? (Ёлки)

А ели это хвойные деревья или лиственные?

Дети: хвойные, потому что на них растут иголки

Тифлопедагог: Посмотрите, ребята, на деревьях кто-то сидит. Давайте рассмотрим, кто это, сядем на пенёчки. (Сели на пенёчки)

Тифлопедагог: Саша, кто сидит на высокой ёлке? Как догадалась?

Данил, а ты узнал, кто сидит на низкой ёлке? Как узнал?

Илья, кто сидит на ёлке, которая всех дальше? Как узнал?

Вера, на ёлке, которая всех ближе кто сидит? Как догадалась, что это клест?

Как можно их назвать одним словом? (Зимующие птицы).

Почему зимующие? А как называются птицы, которые улетели от нас в тёплые края осенью?

Давайте каждой птице найдём её силуэт. (6 силуэтов)

Посмотрите, от вашего пенёчка идёт дорожка. К какой птице она вас приведёт, силуэт этой птицы нужно выбрать. Моя дорожка приведёт к снегирю.

Дети: Моя дорожка приведёт меня к клесту. Дорожка приведёт к синице. Моя дорожка ведёт к сороке. А я приду к свиристели.

(Выбираем силуэтное изображение птицы).

Пройдём по дорожке и подарим силуэт птице.

(Каждый ребёнок проходит по дорожке-лабиринту и на ёлку с помощью прищепки помещает силуэт птицы).

Тифлопедагог: Вернёмся на пенёч-

ки и проверим, правильно ли мы нашли силуэты.

Тифлопедагог: Все силуэты мы нашли правильно.

А сейчас предлагаю нам погреться.. Встанем в круг с разноцветной резиночкой. Держим её левой рукой.

Все: Дружно, весело шагаем, мы дорожки расчищаем (ходьба по кругу).



Надо нам лопатки взять, снег с дорожек убирать (Держимся за резиночку двумя руками, скользящий приставной шаг).

Ну а снег метёт, метёт, отдохнуть нам не даёт (Поднимаем руки вверх, вниз)

**Зубкова Оксана Анатольевна**

Учитель-дефектолог, МБДОУ № 218, г. Ижевск, Удмуртская Республика

От Главного редактора.....	2	Гражданско – патриотическое воспитание в цикле художественно-эстетического развития в дошкольном учреждении.....	29
Список авторов.....	3	Сценарий развлечения «Правила дорожного движения» для средней группы.....	30
Стихотворения о Зиме для детей (Чурсин Виктор Алексеевич — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского. ЛНР).....	4	Организация предметно — развивающей среды «ДОРОГА».....	31
Конкурс самая востребованная статья месяца - Конспект непосредственной образовательной деятельности «Вологда, Вологда, нет роднее города».....	5	Педагогический совет на тему «Проектная деятельность, построенная на методах ОТСМ — ТРИЗ технологии, как инструмент формирования функциональной грамотности».....	32
Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду».....	6	«Опыт работы по организации наставничества воспитателя ДОУ».....	33
Сценарий совместного с родителями развлечения ко «Дню матери».....	7	Наши дети — поколение Z.....	34
«Азбука экологии на прогулках».....	8	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ.....	35
План-конспект развивающего занятия экологической тематики «Зимующие птицы Череповца».....	9	Конспект ОД в старшей группе ДОУ (возраст детей 5-6 лет) Пластилинография с элементами рисования и аппликации Тема: «Русская берёза — символ Родины моей».....	36
ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «КРАСАВИЦА МАТРЕШКА».....	10	Творческо-исследовательский проект «Чудесный канзаши. Волшебство из лент».....	37
Конспект НОД для детей старшей группы «В гостях у тетушки Настасьи».....	11	Такое важное общение.....	38
«Занимательная робототехника в детском саду».....	12	Проект развивающих занятий педагога – психолога с детьми группы комбинированной направленности «Дети – цветы жизни».....	39
Применение нейропсихологического подхода в работе логопеда.....	13	План-конспект НОД по формированию фонематических процессов.....	40
Мастер — класс: «Использование нейропсихологических приемов для развития межполушарного взаимодействия в коррекционной работе учителя — логопеда».....	14	Конспект занятия по образовательной области «Речевое развитие: обучение чувашскому языку в средней группе «В гостях у бабушки».....	41
Развитие мелкой моторики пальцев рук....	15	Конспект занятия по сенсорике «Колобок».....	42
Формирование нравственных качеств личности дошкольников через отношение к окружающему миру, себе и другим людям.....	16	Мастер – класс для педагогов «Развитие творческих способностей детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник аппликации».....	43
Конспект занятия по ФЦКМ «Что такое доброта?» в подготовительной группе.....	17	«Влияние семейных отношений на развитие личности ребенка дошкольного возраста».....	44
Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе (основы финансовой грамотности) «В гости к Мухе – Цокотухе».....	18	Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну сказок».....	45
Конспект занятия по познавательному развитию «Лес, грибы, ягоды» для детей старшей группы с использованием робомыши.....	19	Конспект организованной образовательной деятельности «Осенний лес».....	46
ПРОЕКТ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ» (старший дошкольный возраст).....	20	Родительское собрание «Нравственное воспитание дошкольников и роль семьи в этом воспитании».....	47
«УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧУДО — СНЕЖИНКА» исследовательский проект детей старшего дошкольного возраста.....	21	Технологическая карта по театрализованной деятельности. Тема занятия: «Сказочная страна Кукляндия».....	48
Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром: «Профессии родного края».....	22	Игра — викторина «Как приятно добрым быть!».....	49
Комплексное занятие Квест-игра «Осенний подарок».....	23	Как воспитать ребёнка счастливым и успешным.....	50
Консультация для воспитателей «Роль музыки в воспитании основ патриотизма».....	24	«Половое воспитание девочек и мальчиков».....	51
«Танец как средство нравственно – патриотического воспитания дошкольников».....	25	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТНОГО МИРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	52
Методическая разработка образовательной деятельности «Будь патриотом Родины своей».....	26	Дидактические игры для 2-х младших групп.....	53
Ознакомление с родным городом как условие патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	27	Экскурсия в аптеку.....	54
Сценарий праздника в старшей группе «Кузбасс – мой край родной!».....	28	Конспект подгруппового коррекционного занятия для детей с нарушением зрения старшего возраста по развитию зрительного восприятия и ориентировке в большом пространстве «Прогулка в зимнем парке».....	55
		СОДЕРЖАНИЕ.....	56