

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: Волгоградская область, с. Маляевка

ФЕВРАЛЬ 2024

**СКОРО ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Фадеева Светлана

Волгоградская область, Ленинский район, с. Маляевка

Ребенок - участник: Фадеева Екатерина, 5 лет,

МКОДУ «Маляевский детский сад»

Название: «Скоро Весна»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аликина Мария Ивановна
- Анищенко Наталья Ивановна
- Астапенко Юлия Валерьевна
- Баусова Яна Владимировна
- Богер Татьяна Васильевна
- Боженкова Ирина Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Гасанова Гульмира Абдулгпаровна
- Гиниятуллина Гузалия Габдулахатовна
- Голубь Зоя Владимировна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Гринева Ольга Владимировна
- Гудкова Татьяна Федоровна
- Демидова Надежда Викторовна
- Дмитриева Наталья Николаевна
- Зацарная Ольга Сергеевна
- Каверина Светлана Романовна
- Кархалёва Евгения Николаевна
- Кретова Екатерина Александровна
- Кудряшова Юлия Сергеевна
- Кузьмина Анна Анатольевна
- Куцыба Юлия Владимировна
- Леонтьева Анна Викторовна
- Малышева Марина Александровна
- Мовсисян Маргарита Юрьевна
- Мусаева Нургая Султаналиевна
- Николаева Ольга Викторовна
- Орлова Ольга Юлиевна
- Пазюра Наталья Александровна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Панфилова Ольга Николаевна
- Пейсова Мария Николаевна
- Плешанова Людмила Владимировна
- Рубцова Светлана Михайловна
- Рыбалко Лидия Петровна
- Сатлыкова Эльвира Асхатовна
- Серeda Валентина Николаевна
- Скворцова Екатерина Владимировна
- Стрижкова Ирина Павловна
- Тимофеева Наталья Николаевна
- Толкачёва Светлана Александровна
- Тундалева Вера Евгеньевна
- Тухватшина Дилара Маратовна
- Тыщук Наталья Вячеславовна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Хасанова Гульсасак Юмагузовна
- Хафизова Гульшат Рашитона
- Чакал Светлана Николаевна
- Черноусова Валентина Ивановна
- Шевченко Евгения Александровна
- Юрина Елена Владимировна





СКАЗКА О ДРУЖБЕ
(Лидия Петровна Рыбалко —
член литературного объеди-
нения «Забой»
им. А. Лебединского. ЛНР)

На чердаке одного дома жил кот. Это был старый кот, его рыжая, когда-то пушистая шерсть, сбилась в клочья, и у него почти не было зубов. Он уже не мог охотиться на воробьёв, мыши тоже не давались ему в лапы. Целыми днями он лежал на крыше и грелся на солнышке. Иногда спускался вниз, чтобы найти себе еду. Присоединялся к бродячим котам, которые рылись в мусорных баках. Коты не прогоняли его, уважая его старость. Насытившись, он любил отдыхать на клумбе.

Устроившись клубочком, засыпал. Во сне он видел себя молодым и сильным котом, которого боялась вся округа. Вот и сегодня он спал, а во сне гонялся за большой и аппетитной мышью. Он ее уже почти поймал, как его разбудил шум. Открыв глаза, увидел, что во двор вышла куриц-наседка, а за ней с веселым писком цыплята. Они совсем недавно появились на свет и были такие пушистые, мягкие и желтые, что у кота потекли слюнки. Но увидев, что мамашу с детьми зорко охраняет петух-Петя, слюни быстро высохли у него. С острым клювом и силой петуха он был уже знаком, тяжело вздохнув, он снова погрузился в сон. Неожиданно кто-то потянул его за ус, кот открыл глаза, перед ним стоял цыпленок. Возмущенный такой наглостью кот вскочил и только хотел схватить птенца, как тот испуганно пропищал:

—Простите меня, уважаемый кот, я больше не буду.
—Конечно, не будешь, потому что сейчас я тебя съем.
—Вы, правда, съедите меня?

Кот рассмеялся и ответил:
—Я маленьких и глупых птенцов не ем.

Осмелевший цыпленок подошел ближе к нему и уют-

но расположился рядом, кот лизнул цыпленка. Так они подружились, вскоре все во дворе привыкли, что старый кот и цыпленок всегда вместе. Даже петух дружелюбно поглядывал в сторону кота. Кот всем сердцем любил цыпленка, он терпеливо отвечал на множество вопросов маленького друга. Цыпленку все было интересно: почему и откуда дует ветер, где спит солнышко. Сестрички и братики с улыбкой смотрели на цыпленка. Они уже научились находить червячков, грести лапками. Цыпленок пропускал мамини уроки, он любил гулять с котом. Они выходили в сад, где было множество цветов и густая высокая трава. Кот ловко ловил мошек и угощал цыпленка, потом они забирались на старый пенек и отдыхали. Вечером мама собирала всех своих цыплят, они прятались под ее крыльями, где было тепло и уютно. Проснувшись рано утром, цыпленок первый выбежал на улицу и весело здоровался с котом, который лежал на крыше под теплыми лучами солнца, поджидая своего маленького друга.



Конспект ОД «Знакомство с творчеством В. Бианки»

Цель: знакомить детей с миром природы через творчество писателя-природоведа В. Бианки.

Задачи: закреплять знания детей о жителях леса

развивать логическое мышление, память, зрительное внимание, творческое воображение, эмпатию, артистические способности

продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения

воспитывать любовь к природе
воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

Оборудование: портрет В. Бианки, маски для драматизации, иллюстрации животных, пластилин, семечки.

Предварительная работа: чтение произведений В. Бианки, разучивание ролей для драматизации произведений В. Бианки.

ХОД: Включается запись – «Звуки природы»

Воспитатель: Ребята, закройте глазки и послушайте. Что вы чувствуете? (Ответы детей)

Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

Ребята, сегодня я приглашаю вас на выставку книг в нашем книжном уголке. (дети подходят к книжному уголку)

Воспитатель: Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки, с которым я и хочу вас сегодня познакомить (показываю портрет). В Бианки написал много сказок и рассказов о природе. Многие мы уже с вами прочитали. А сегодня я вам расскажу о жизни и творчестве писателя. В. В. Бианки родился в г. Санкт — Петербург. С самого детства его интересовало все то, что «дышит, цветет и растёт». Его отец был ученым – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающий птиц), а мама будущего писателя так умела обращаться с рас-

тениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик.

Маленький Виталий пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непостижимые вопросы не давали Бианки покоя.

Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Именно там он впервые отправился в лесное путешествие. С тех пор лес для В. Бианки стал волшебной страной. Главным своим лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать свои наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки. Сам Бианки называл свои произведения «сказки-несказки». В них нет «волшебной палочки», или того, чего не бывает, но, читая их, мы как будто живем вместе с птицами и зверями, слушаем их разговоры, участвуем в их приключениях.

Перед вами только часть этих книг, которые написал В. Бианки.

Вот например, самая первая напечатанная книга В. Бианки «Чей нос лучше?», в которой животные хвалят свои носы. А вот сказка «Хвосты», мы с вами ее уже читали. Кто помнит, о чем эта сказка? (рассматривание иллюстраций к книгам В. Бианки с сопровождением рассказа воспитателя)

Но главной книгой для писателя стала его «Лесная газета». Эта книга была настоящей энциклопедией русской природы.

Давайте послушаем некоторые факты из жизни леса, природы:

(Выступление детей с демонстрацией иллюстраций животных)

реб. – Сова уничтожает за лето до 1000 мышей и этим спасает 1т хлеба.

реб. – Кукушка за 1 час может

съесть 100 гусениц.

реб. – Пчеле, чтобы собрать 100 кг мёда, надо облететь миллион цветков.

Ведущий: Эта книга много раз переиздавалась и постоянно пополнялась новыми материалами. Материал в книге был подобран как в настоящей газете: корреспонденции, статьи, очерки, заметки, телеграммы, письма, рисунки читателей, загадки. Вот некоторые из них. Это не просто загадки, а жалобы жителей леса на нерадивых посетителей.

Я зачитаю, а вы постарайтесь узнать, кто же жалуется.

Игра «Узнайте их!»

– Жалуемся! А что же нам делать?

Когтей у нас нет, клыков – нет, вот всяк обидеть норовит. Кто ягод рябины за-



хочет – срывает вместе с ветками с дерева кисти. Жёлуди нужны – сшибают с дуба камнями, палками, только треск идёт! Расotka для костра нужна – кору кольцом с берёзы или ели стешут. Да ещё топор в живой ствол по обух воткнут. Мы бодем, мы чахнем, а им и горя мало: в лесу, говорят вас много. – Кто жалуется? (Деревья)

– Жалуемся! Оскорбили словом и действием! Кого обзывают мерзкими тварям? Почему на руках бородавки? Разве мы виноваты? А раз так – бей нас! – Кто жалуется? (Жабы)

Шевченко Евгения Александровна

Воспитатель, МКДОУ детский сад №6 «Белоснежка» р.п. Карсун, группа «Родничок», с. Б. Поселки Ульяновская область, Карсунский район, с. Б. Поселки

Конспект прогулки в младшей группе «Прогулка с Шалуном»

Цель: продолжать знакомить детей со сказочными героями «Эколятами»

, Шалунуном.

Задачи:

Образовательные: Различать «героев»

по именам и внешнему виду. Обогащать словарный запас детей словами — Шалун. Повторить правила поведения в лесу. *Развивающие: Развивать внимательность, любознательность, мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать чувство сострадания к природе, желание помочь. Воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Оборудование и материалы: «пись-

мо» и воспитателя встречает Шалун) — Здравствуйте, ребята! (ответы детей)

- Я Шалун, это я написал вам письмо и пригласил на прогулку!

- Как красиво у вас на участке! Много деревьев растет!

-Ребята, я вам загадаю загадку:

Белки в нём живут и волки,
В нём растут дубы и ёлки
Высоченны – до небес!

Называют его ... (лес).

– Ребята, а давайте представим, что мы гуляем по лесу. На прогулке поговорим о лесных животных, вы мне расскажете, как правильно надо себя вести!

– Вспомним лесных обитателей: растений и животных. Послушайте мои загадки:

Выносливый и хитрый, голодный и сердитый,

Добычу ищет в лесу, грозный, страшный серый ... (волк)

На сосне и ели, шишки все объели.

Чьи это поделки? Ну, конечно ... (белки).

Угадайте, что за шапка? Меха — целая охапка,
Шапка бежит в бору, у стволов грызет кору.
(Заяц)

За деревьями, кустами

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало,
Нет ни дыма,

ни пожара.
(Лиса.)

Косолапые ноги, зиму спит в берлоге.

Догадайся и ответь, кто же это? (Медведь.)

Сердитый недотрога, живет в глуши лесной.

Иголок очень много, а шишек — ни одной. (Еж.)

- Ребята, на этой полянке спрятался ежик, скажите, пожалуйста, как вы себя поведете при встрече с ежиком? (ответы детей)

- Правильно, нужно себя вести тихо, чтобы не спугнуть лесных обитателей! Помните, что мы в гостях!

- А вот еще одна загадка:

Стоят у дорожки, на одной ножке,

В панаме с полями, зовутся ... (грибами)

- Ребята, а на той полянке выросло

много разных грибов. Помогите мне их собрать. (дети собирают грибы в корзину)

- Все ли грибы на поляне вы сорвали? (нет)

- А какие грибы остались? Почему вы их оставили? (Мухоморы – ядовитые грибы, их рвать нельзя, они пригодятся большим животным)

- Молодцы ребята, а вы внимательные! Спасибо вам.

- Идем дальше! А кто мне расскажет, что за домики на столбиках? (Это кормушки, чтобы подкармливать птиц зимой)

-Ребята, я рад, что вы проявляете заботу о пернатых друзьях!

- Оглянитесь вокруг, назовите деревья, что нас окружают. (ответы детей) Почему они такие красивые? (Наступила осень)

- Предлагаю поиграть, представить себя осенними листьями.

Физкультминутка «Осенниелисточки»

Мы листики осенние, на веточках сидели.

Дунул ветер — полетели.

Мы летели, мы летели и на землю сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял,

Повертел их, покрутил

И на землю опустил! (дети выполняют движения на слова игры)

- Ребята, а вы знаете какие деревья всегда зеленые? (ель, сосна)

- Подойдем к елочке, посмотрите, сколько шишек напало. Давайте поиграем. Возьмите по одной шишке между ладонями и раскатывайте. (Самомассаж).

III. Итог.

- Ребята, наша прогулка подошла к концу, мне очень приятно было с вами прогуляться. Вы оказались умными, очень дружными, ловкими и любознательными. А на прощание подарю вам орехи конского каштана для изготовления осенних поделок! До свидания!

Пейсова Мария Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5 «Березка», города Алатыря Чувашской Республики



мо»

, муляжи грибов, корзина, игрушка ежик, шишки, корзина с орехами конского каштана.

Ход прогулки:

I. Вводная часть.

- Ребята, смотрите, какое – то письмо! Ребята, вы не видели, кто его принес? Давайте его прочитаем. (воспитатель читает письмо)

«Здравствуйте, мальчики и девочки! Пишет вам Эколенок Шалун. Я приглашаю вас на прогулку по участку вашего детского сада. Я жду вас на участке!»

-Ну, что, ребята, вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь! (Дети собираются и выходят на улицу).

II. Основная часть. (На улице детей

Конспект по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук и буква Н»

Цель: Знакомство со звуком и буквой Н; закрепить навыки звуко-слогового и звукобуквенного анализа и синтеза звука Н в дидактических играх.

Задачи: Способствовать развитию звукобуквенного анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить со звуком «Н»

как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат.

Учить определять место звука в слове и обозначать его на схеме, используя условное обозначение.

Учить интонационно выделять звук в слове.

Познакомить с печатным написанием буквы «Н».

Закрепить понятие «согласный», «твердый», «мягкий».

Ход занятия Ребята, давайте с вами поздороваемся.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице,

Даже “здравствуй” говорю

Я соседской курице (показывает “крылышки”).

Здравствуй солнце! (показывает “солнце”)

Здравствуй небо! (показывает “небо”)

Здравствуй, маленький дубок! (показывает “дубок”)

Здравствуй, вольный ветерок! (показывает “ветерок”)

Здравствуй, Утро! (жест вправо)

Здравствуй, День! (жест влево)

Мне здороваться (кладёт руки на грудь)

Не лень. (разводит руки в стороны)».

Ребята, давайте повернемся к нашим гостям, скажем им здравствуйте. Тем самым пожелаем всем хорошего дня и хорошего настроения.

1. Отгадай загадки и узнай новый звук.

А у меня сюрприз. Сегодня при входе в нашу группу я увидела конверт. Там написано 10 гр. Давайте мы с вами его распечатаем.

Ой, что же здесь такое? Загадки для вас.

Инструмент бывалый —

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижёт.

(Ножницы)

Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут.

(Ноги)

У меня есть лезвие

Острое, железное,

Обращайтесь осторожно,

Им порезаться ведь можно.

(Нож)

(Достаем из конверта отгадки и вешаем на доске)

Ребята, давайте еще раз назовем наши отгадки. Какой же звук слышится во всех этих словах? (Ответы детей).

Действительно, мы сегодня познакомимся со звуком Н. Вы уже слышали отгадки, в которых есть звук Н. А какие еще вы можете придумать и назвать слова со звуком Н? Не важно, где будет стоять звук Н, в начале, в середине или в конце. Посмотрите вокруг, вспомните имена, посмотрите в окошко.

2. Характеристика звука Н.

Давайте все вместе произнесем звук Н.

Вы уже все взрослые, наверняка сможете рассказать, что это за звук. Какой же звук Н, как вы думаете? Отвечаем полным ответом.

Гласный или согласный? Согласный.

Почему вы так думаете? (Его нельзя пропеть, воздушная струя на пути встречает преграду). Зубки и язычок мешают.

А как вы думаете, он твердый или мягкий? Как звучит Н-Н-Н. Твердый как лед.

А как вы думаете, он звонкий или глухой? Давайте приложим ручку к горлышку. При произношении звука Н связочки вибрируют, значит он звонкий. Теперь ребята, кто у нас самый взрослый, кто мне скажет все, что знает про звук Н.

Давайте повторим все три характеристики звука Н.

Н – согласный, твердый, звонкий.

А давайте мы сейчас поиграем в игру кто самый внимательный и повторит также как я скажу. Кто повторит правильно, получит звездочку.

НА, НО, НУ

НЫ, НУ, НА

ОН, УН, ЫН

АН, ОН, УН Молодцы, хорошо по-

играли.

3. Знакомство с буквой Н.

Ребята, а что мы знаем про все звуки и буквы? Все звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и читаем. Давайте познакомимся с буквой Н. На что похожа буква Н (ответы детей) А почему она синего цвета? Потому что она согласная. Посмотрите, какая буква Н красивая. Попробуйте из счетных палочек составить букву Н. Молодцы ребята, все справились с заданием.

Какую букву мы составили из палочек? Букву Н.

Наверное вы устали, давайте с вами проведем пальчиковую гимнастику про наши продукты питания.

(к гостям –А вы делайте вместе с нами, разомните свои пальчики.)

Пальчиковая гимнастика

Муку в тесто замесили, Сжимают и разжимают пальцы

А из теста мы слепили Прихлопывают ладонями, «лепят»

Пирожки и плюшки, Поочередно разгибают пальцы, начиная с мизинца



Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – Обе ладони разворачивают вверх

Всё мы испечем в печи.

Ну очень вкусно! Гладят животы

Ребята, у вас у всех на столе лежат листочки. Переверните их. Посмотрите, какая буква Н красивая. Каким цветом мы ее раскрасим. Синим. Почему? Потому что она согласная, твердая. Раскрасьте ее.

Гасанова Гульмира Абдулгпаровна
Чакал Светлана Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1034
имени Героя Советского Союза В.В.
Маркина, г. Москва



Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию с использованием ИКТ в группе раннего возраста «Курочка и цыплята»

Цель: закреплять умение различать количество, узнавать и называть цвета (белый и жёлтый)

Образовательные задачи:

Познавательное развитие:

Знакомить детей с белым цветом и закреплять знания желтого цвета. Обратить внимание детей на то, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Содействовать развитию предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию предметами заместителями (использовать вместо цыплят – игрушки пробки)

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Социально – коммуникативное и речевое развитие:

Побуждать детей к диалогу с педагогом.

Физическое развитие:

Закреплять умение выполнять движения по тексту и действовать по сигналу.

Воспитательные задачи:

Вызвать у детей интерес к выполняемым действиям и желание играть.

Создать радостное настроение от совместной деятельности.

Материал: Интерактивная доска, интерактивная дидактическая игра с программным содержанием, панель-полянка, пробки из элементов белого и желтого цвета по количеству детей, корзинки, эмблемы для подвижной игры.

Интеграция образовательной деятельности

Действия воспитателя

Действия детей

Социально – коммуникативное

развитие

Речевое развитие

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Вводная часть: сюрпризный момент слышится: «Ко-ко-ко-ко...». Появляется курочка (игрушка белого цвета).

- Здравствуйте ребятки! Вы узнали меня? Кто я?

- Я пришла поиграть свами. Хотите?

Курочка прячется.

- Ой! А куда же она делась? А вот же она!

Воспитатель обращает внимание детей на картинку изображённую на экране интерактивной доски.

- Посмотрите: Что несёт курочка?

- Ребятки, хотите узнать, куда идёт курочка и кому водичку в ведёрках несёт?

Воспитатель читает потешку:

Курочка-рябучечка куда ты пошла?

- На речку!

Курочка-рябучечка, зачем ты пошла?

- За водичкой!

Курочка-рябучечка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить!

Курочка-рябучечка как цыплята просят пить?

- Пи- пи – пи - пи- пи - пи!

Основная часть:

- А мои ребятки знают, ка цыплята просят пить?

На экране появляется курочка и цыплята (Игра «Напои цыплёнка», картинка № 1 курочка и цыплята).

- Ребята, посмотрите как я буду поить цыплёнка!

- Я приготовила пальчик (показывает) и этим пальчиком возьму тарелочку с водой и вот так (показывает), напою цыплёнка.

- На цыплёнок, пей водичку!

- Ребята, а вы хотите напоить цыплят? Тогда приготовьте свои пальчики (приглашает каждого ребёнка к доске).

- Ребята, наши цыплята напились, и их курочка повела на полянку погулять (картинка № 2 курочка и цыплята на полянке).

- А вот моя полянка, посмотрите

(на ней воспитатель выстраивает алгоритм, картинка № 3 схема)

-Курочка идет впереди, а цыплята за ней друг за другом. Курочка одна, а цыпляток много. Курочка беленькая, а цыплята желтые.

-Ребята, а у меня для вас тоже есть полянки (игровой материал)

-Я беру пробку белого цвета, она такого же цвета, как и курочка, прикручиваю ее на полянку зеленого цвета.

-Дальше я беру пробку желтого цвета, она такого же цвета, как и цыплятки, прикручиваю ее на панель рядом с курочкой.

Затем воспитатель предлагает детям прикрутить пробки белого и желтого цветов на своих полянках.

Воспитатель оказывает помощь при затруднении у детей, хвалит их.

В сопровождении звучит музыка А. Филиппенко «Вышла курочка гулять»

В это время раздается звуковой сигнал «Мяу-мяу-мяу.....»

Появляется кошка и предлагает детям поиграть с ней в игру. Воспитатель предупреждает ребят о том, что кошка когда заиграется, то выпускает свои коготки.

Тундалева Вера Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №157», г. Нижний Новгород, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/37403-5321pdf.html>

Развитие фонематического восприятия старших дошкольников с помощью авторских интерактивных презентаций

Развитие фонетико-фонематического восприятия является одной из главных задач современной логопедии. Несформированность фонетико-фонематического восприятия отрицательно влияет на состояние звукопроизношения, понимание речи и звуко-слоговую структуру слова. В последствии несформированность фонетико-фонематического восприятия оказывает негативное влияние на овладение грамотным чтением и письмом.

Актуальность данной инновационной темы обусловлена возрастающим количеством детей, имеющих нарушения фонетико-фонематического восприятия и поиском новых путей преодоления данного нарушения.

Под фонематическим восприятием понимаются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова. Т.е., фонематическое восприятие — это способность различать смыслоразличительные единицы языка (фонемы) и понимать звуковой состав родного языка.

Формирование фонетико-фонематического восприятия в норме заканчивается к четырехлетнему возрасту, к этому же возрасту все дети должны иметь сформированное звукопроизношение.

На сегодняшний день посещают логопедический кабинет 20 воспитанников подготовительной и 8 воспитанников старшей группы. Все они имеют нарушения фонематического восприятия различной степени.

Выделяют три степени недоразвития фонетико-фонематического восприятия:

Легкая степень нарушения. Данная степень характеризуется нарушением фонематического слуха и фонематического анализа на уровне одной фонетической группы.

Средняя степень нарушения. Характеризуется нарушением фонематического слуха на уровне двух или трех фонетических групп.

Тяжелая степень нарушения (грубая степень фонематического недоразвития). Характеризуется нарушением фонематического слуха на

уровне четырех и более фонетических групп и полной несформированностью фонематического анализа и синтеза.

Основные этапы развития фонематического восприятия:

1. Развитие неречевого слуха. Хочется отметить слова профессора Визель Татьяны Григорьевны, доктора психологических наук, профессора, академика, что без развития неречевого восприятия невозможно дальнейшее развитие фонематического восприятия, и тем более навыков звукового анализа и синтеза.

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы.

Применяются упражнения на распознавание звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка); звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги); действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта). Проводятся игры на узнавание друзей, голосов других людей, мелодий.

2. Развитие речевого слуха. Различение одинаковых слов, фраз, и звуков по высоте, силе и тембру. Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов. Дифференциация фонем.

3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза. Определение количества слогов в словах разной структуры. Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука. Выделение из слога гласного, затем согласного звука. Выделение первого и последнего звука в слове. Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. Определение места, количества, последовательности звуков в слове. Придумывание слова с заданными звуками.

В настоящее время существует

много логопедических компьютерных программ. К сожалению, данные игры всегда могут быть использованы в стенах ДОУ. Интерактивных игр, предназначенных решать задачу коррекции и развития фонематического восприятия, крайне мало. Поэтому я решила разработать свои собственные авторские игры, которые будут способствовать развитию фонематического восприятия.

Для оказания коррекционной помощи дошкольникам мной разработаны авторские интерактивные игры, которые направлены на развитие неречевого и речевого слуха, навыков звукового анализа и синтеза. Ценность этих игр в том, что они развивают различные сферы психического развития



ребёнка: зрительное восприятие и внимание, память, мышление.

Интерактивные игры — признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. К сожалению, в этой области очень мало систематических исследований и широких наблюдений.

Одна из главных задач интерактивных игр — способствовать ребёнку стать активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического и родительского воздействия. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания.

Кузьмина Анна Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

Конспект подгруппового занятия по дифференциации звуков [Ш] и [С] в словах, словосочетаниях, предложениях.

Коррекционно-развивающие цели: развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики

развитие фонематических представлений

совершенствование навыка звукового анализа слов

развитие навыка координированных движений пальцев рук при выполнении заданий

развитие памяти и внимания.

Коррекционно-воспитательные цели: формирование навыков самостоятельности, ответственности, взаимодействия.

Оборудование: ноутбук, куклы

Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

Объявление темы занятия.
Логопед: Сегодня мы отправимся в путешествие в мир звуков, и в этом нам помогут Шумелочка и Свисток (логопед представляет вниманию детей кукол – девочку и мальчика). Они приготовили для вас загадки.

Новенькие шины у моей... (машины).

Бел, да не сахар,
Ног нет, а идет.
(снег).

Логопед: Какие звуки мы выделяли в словах-отгадках?

Дети: Звуки [Ш] и [С].

Логопед: правильно! Сегодня мы будем учиться различать звуки [Ш] — [С] на слух и учиться правильно их произносить.

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: чтобы язычку размяться,

нужно потренироваться!

Шумелочка и Свисток приглашают наши язычки на гимнастику!

На ноутбуке демонстрируется презентация «Артикуляционная гимнастика». «Заборчик».

Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.

А сейчас раз-

(мальчик и девочка), предметные карточки, декоративные акриловые камешки, игрушечные продукты, наклейки.

Предварительная работа. Постановка звука [Ш], его автоматизация в слогах и словах отражено, определение первого и последнего звука в словах, наличия-отсутствия звука в слове.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие. Создание эмоционально-положительного фона.

Логопед: Здравствуй, ребята!

Логопед и дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза с улыбкой:

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

двинем губки

И покажем наши зубки.
«Дудочка».

С напряжением вытянуть вперед губы.

Мои губы – трубочка
Превратились в дудочку.

Громко я дудеть могу:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

«Лопаточка» (Блинчик).

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 1 до 10 секунд.

Язык широкий покажи
И лопатку поддержи.

«Вкусное варенье».
Широким языком облизать сверху

вниз верхнюю губу.

Банку вкусного варенья
Мы съедим на День рождения.
Чтоб ни капли не пропало,
Мы все губки облизали.
«Чашечка».

Сделав «Лопаточку», широкий язык поднять вверх, придавая ему форму «Чашечки» (не пролить водичку). Следить, чтобы боковые края и кончик языка не опускались. Удерживать под счет от 1 до 10.

Затем завести «Чашечку» в рот за верхние зубы и удерживать под счет от 1 до 5.

Чашку мы в шкафу возьмем
Чая сладкого нальем.
Вкусный чай мы будем пить,
Чашку не забудь помыть.
«Чистим зубки».

«Почистить» кончиком языка внутреннюю и внешнюю поверхности верхних зубов слева-направо, сверху-вниз. Сначала выполнить с открытым ртом, затем с закрытым.

Мягкой щёткой с утра
Чистит зубы детвора.
Будут зубки сильные,
Белые, красивые.
«Лошадка».

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.

Едем-едем на лошадке
По дорожке гладкой-гладкой.
«Грибочек».

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

На тонкой ножке вырос гриб,
Он не мал и не велик.
Присосался язычок,
Несколько секунд – молчок!

3. Развитие фонематического слуха.

Логопед: наши друзья Шумелочка и Свисток захотели поиграть в прятки и спрятались в словах. Ваша задача – найти их. Как только вы услышите звук С в слове – хлопните в ладоши, а когда Ш- топните ногой.

Кархалёва Евгения Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад № 84, ГО г. Уфа РБ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/37382-5321.pdf.html>

Преодоление трудностей речевого развития у дошкольников с ТНР посредством стихотворных текстов.

«Стихотворение имеет то громадное преимущество, что оно действует прежде всего на душу ребёнка силой и обаянием ритма». (Е. И. Тихеева — российский педагог)

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи предусматривает комплексность педагогического воздействия, направленного на коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. У детей с трудностями речевого развития заметно снижена мотивация к образовательной деятельности, к преодолению речевых нарушений. Актуальным решением данной проблемы, на мой взгляд, является стимуляция коммуникативной активности дошкольников старшего возраста с речевыми нарушениями посредством стихотворных текстов. Я, как учитель — логопед, решила строить систему логопедической работы через применение в своей практике поэтических текстов. Художественное стихотворение имеет громадное преимущество перед другими жанрами, так как действует на ребёнка силой и обаянием ритма, мелодики. Дети любят стихи, любят их слушать и произносить. Ребёнок рано начинает интересоваться миром звуков, проявлять выраженную восприимчивость к ритму. Законы ритма он постигает легче и быстрее, чем мир форм и цветов. Вот почему песни и стихи всегда производят яркое впечатление на детей.

Поэтическая речь, в виду своих структурных особенностей (ритмика, рифма, ассонанс, ассоциативность и пр.), является прекрасным системным организатором мозга. Под действием поэтического слова интенсивно развиваются зоны мозга, ответственные за развитие речи у ребёнка: центр экспрессивной речи (моторной), (зона Брокка), центр сенсорной речи (зона Вернике) и др. Песня, стихотворение — это механизм эффективного формирования речевых зон мозга человека.

Я стараюсь обогащать словарный запас детей, расширять и углублять кругозор, формировать необходи-

мые для жизни знания, умения и навыки через художественное слово: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, стихи, сказки. Дети знакомятся с новыми понятиями, с новыми выражениями, которые потом закрепляются сначала в пассивном, а затем в активном словаре ребёнка. Художественная литература является не только средством коррекции, но и действенным средством интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания, она оказывает большое влияние на общее развитие ребёнка, непосредственно способствует формированию готовности к обучению в школе. Живое литературное слово, пословицы, загадки, потешки, стихи, сказки позволяют мне, как учителю-логопеду, решать коррекционно-развивающие и воспитательные задачи в работе с детьми с нарушениями речи. В первую очередь, это:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие гибкости и подвижности речевого аппарата ребёнка;
- развитие фонематического слуха;
- пополнение словарного запаса;
- преодоление грамматических нарушений;
- развитие связных высказываний;
- развитие просодических компонентов речи.

Хороший стихотворный текст, сразу заинтересовывающий детей, является лучшей предпосылкой для плодотворной коррекционной работы. Поэтическая речь широко используется мной в коррекционных целях: автоматизация, дифференциация звуков; развитие интонационной стороны речи, голоса, дыхания, темпа, ритма. Я в своей работе суммировала и расширила речевой материал по методике Н.Ю. Морозовой, И.Ю. Абелевой, Н.В. Сенициной и использую в своей работе следующие приемы и методы работы с поэтическим текстом:

- Работа над стихотворной речью;
- Сказка в стихах;
- Стихи;
- Басни;
- Речевые игры.

Приведу пример наиболее часто применяемых мной приёмов над стихотворной речью: запись и прослушивание выступлений актёров, дикторов (пробовать им подражать); запись и прослушивание речи самого ребёнка с анализом и разбором прослушанного; использование в работе музыкальных инструментов (читать в сопровождении аккомпанемента); сочетание

чтения, как с движением руки, так и с ударом мяча, для выделения ударного слога; воспроизведение ритма считалки с дирижированием в такт; напевное, выразительное чтение текста стихотворения под звучащую мелодию (мелодекламация); воспроизведение ритма стихотворения, играя с мячом; использование песен, озвучивание мотива песни в разных тональностях, сочетание пения с движением рук, ходьбой, маршировкой на месте.

Также я активно использую приемы и методы, предложенные Г.А. Тумаковой:

речевые игры – сюжеты, которых зависят от правильного употребления



отдельных звуков, слов (происходит развитие фонематического слуха и восприятия); загадки – складки; веселые рифмовки (дети придумывают неожиданные ситуации, рифмуя слова); словарные упражнения (формирование первоначальной ориентировки дошкольников в звучащей речи); поговорки-сравнения.

Панфилова Ольга Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 460, г. Новосибирск, Новосибирская область



Открытое занятие по ФЭМП для детей среднего возраста «Путешествие в Африку».

Целеполагание: Путешествие по Африке с целью оказания помощи животным.

Цель: Закрепление математических представлений, освоенных за прошедший учебный год в данной возрастной группе на материале лексической темы «Животные Жарких стран».

Задачи: повторить названия геометрических фигур

закрепить основные цвета

закрепить временные понятия (время года, месяц, день недели, часть суток)

закрепить умение ориентироваться на листе бумаги

учить сравнивать предметы по длине

закрепить навыки конструирования из геометрических фигур

закрепить порядковый счет до 5

развивать двигательную активность

развивать внимание память

воспитывать чувство сострадания, желание прийти на помощь.

Виды детской деятельности и формы работы:

познавательная – исследовательская – решение проблемных ситуаций

игровая – сюжетно – ролевая игра «Мы путешествуем»

двигательная – танцевальные упражнения

коммуникативная – создание игровой ситуации

конструирование: «Цветная лесенка», «Сложи картинку» (разрезные).

Материалы и оборудование: Глобус, календарь природы, «билеты» (геометрические фигуры разного цвета по количеству детей), предметные картинки пяти животных, «планшет» - лист бумаги А4 для каждого ребенка, набор геометрических фигур, набор из 5 полосок разного цвета и разной длины.

Использование элементов современных образовательных технологий:

Игровые технологии – игровая ситуация.

Педагогика сотрудничества – совместная деятельность, работа в группах.

Проблемное обучение – сообщение темы НОД, создание проблемной ситуации.

ИКТ – представление наглядного материала.

Индивидуальный и дифференцированный подход – индивидуальная и групповая работа.

Развивающее обучение – задания на развитие интеллектуальных способностей.

Здоровьесберегающее обучение – динамическая пауза.

Гуманно – личностная технология – рефлексия, создание ситуации успеха.

1. Вводная часть

У воспитателя звонит телефон: Да. Здравствуйте. Это – детский сад, группа «Рябинка». Что у вас случилось? Хорошо. Обязательно поможем.

Воспитатель: Ребята. Только что звонили из Африки. Доктор Айболит уехал на Север лечить больных животных, а в Африке животные остались без присмотра и просят им помочь.

-А в Африке жарко или холодно? (жарко).

- А какие животные живут в Африке? (слоны, носороги, жирафы, бегемоты, обезьяны).

Я приглашаю вас отправиться в Африку. Там круглый год жарко, никогда не бывает холода. Давайте подойдем к глобусу и посмотрим – где находится Африка.

2. Основная часть

1-е задание

Воспитатель: Ребята, в какое время года мы отправляемся в путешествие?

Дети: Весной.

Воспитатель: А какие вы знаете весенние месяцы?

Дети: март, апрель, май.

Воспитатель: А какой сегодня день недели?

Ребенок: сегодня четверг

Воспитатель: Вспомните, сколько рабочих дней в неделе?

Дети: пять (называем)

Воспитатель: Сколько выходных дней?

Дети: два (называем)

Воспитатель: Молодцы, наше путешествие происходит весной, в апреле месяце, в четверг. (Воспитатель подводит итог)

2-е задание

Воспитатель: Ребята, а на чем мы с вами можем отправиться в путешествие?

Дети: на самолете.

Воспитатель: Подходите, покупайте билеты. Занимайте свои места в «самолете» (парта) в соответствии с номером билета (какая геометрическая фигура на билете, такая же на посадочном месте).

-Ну что ж полетели...

Динамическая пауза.

Мы построим самолет, шлем надем и в полет,

Сквозь волнистые туманы, Полетим в другие страны.

Раз, два, три, четыре-Полетел наш самолет.

Самолет летит, самолет гудит: -у-у

Мы летим в Африку.

3-е задание

Воспитатель: — А как мы найдем полянку, на которой наши друзья? Нам нужна карта.

- Слушайте, я буду читать карту, а вы её создадите на своих планшетах (индивидуально).

Воспитатель рассказывает: «Начала наш путь лежит мимо зарослей красных цветов (красный квадрат).

Рубцова Светлана Михайловна
Демидова Надежда Викторовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина», г. Москва



Математические игры для детей 6-7 лет

Работа по обучению шестилетних детей основывается прежде всего на психологических особенностях детей данного возраста. Одной из этих особенностей является то, что познавательная деятельность шестилетнего ребёнка удерживает его внимание до тех пор, пока не иссякнет интерес к изучаемому объекту.

Так, например, он может быть занят любимой игрой продолжительное время, и для этого не надо специально направлять и удерживать его внимание на том объекте или виде деятельности, которые ему далеко не безразличны; но ему трудно сосредоточиться на однообразной, малопривлекательной работе. Эта особенность детей данного возраста является одним из серьёзных оснований для разработки специальных методов, для отбора таких средств обучения, которые будут активизировать познавательную деятельность дошкольников.

Поэтому на занятиях используются самые различные средства обучения, но главным из них — является игра как основной вид деятельности детей этого возраста. С помощью игры обучение для детей становится радостным, увлекательным и жизненно важным делом, т.к. игра является частью их жизни. Играя, ребёнок познаёт мир и взаимоотношения между людьми, реализует отношения между детьми, развивает их чувства, укрепляет их волю.

«Незадачливый математик»

На доске записываются примеры с пропущенными цифрами и знаками.

Чуть в стороне прикалываются вырезанные из цветной бумаги кленовые листья (другие) с записанными на них цифрами и знаками (2, 8, 10, 9, +, -) и фигурка медвежонок. Предлагается следующая ситуация: медвежонок решал примеры и ответы записывал на кленовых листиках. Подул ветер — и листики разлетелись. Очень расстроился медвежонок: как же теперь ему быть?

Дети по вызову воспитателя выходят к доске, ищут листики с правильными ответами и заполняют ими пропуски.

«Точно по курсу»

На доске записываются примеры без ответов:

Внизу на доске под примерами

выставляются кораблики. На парусе каждого из них записаны цифры (8, 2, 9, 10, 7, 3, 4, 6, 5), которые являются ответами к данным примерам. Количество корабликов соответствует количеству примеров, записанных на доске; на каждом парусе записан только один из вышеперечисленных ответов.

Изготовить кораблики для этой игры можно быстро и просто: вырезаются два одинаковых четырёхугольника в форме лодочки и склеиваются в виде кармашка. В кармашек вставляется карточка с цифрой. Получается кораблик с парусом. Детям предлагается такая ситуация: в море начался шторм, и корабли сбились с курса, надо им помочь — каждый корабль провести точно по курсу. Вызванные к доске дети берут любой кораблик и приставляют к тому примеру, который соответствует ответу, записанному на парусе корабля. Игру можно провести и в другом варианте — как соревнование. Для это нужно вызвать трёх детей (количество детей должно соответствовать числу записанных на доске столбиков примеров). Кто быстрее «проведёт» правильно по курсу все свои корабли, т.е. найдёт точный ответ к каждому примеру своего столбика, тот считается лучшим «капитаном».

«Составим букет»

Воспитатель заранее готовит вырезанные из бумаги изображения цветов и листиков. На обратной стороне каждой фигурки приклеивается кармашек, куда можно вставить карточку с записанным примером. Все фигурки цветов и листьев раскладываются на полочке возле доски. На наборном полотне (или магнитной доске) воспитатель прикладывает вырезанные из цветной бумаги изображения вазы для цветов и двух-трех веточек.

Воспитатель вызывает ребёнка к доске, берёт с полочки понравившийся ему цветок и решает пример, записанный на оборотной стороне рисунка. Если пример решён верно, воспитатель прикрепляет свой цветок

на наборном полотне (или магнитной доске). Если ребёнок не нашёл правильный ответ, ему помогает другой ребёнок, который и прикрепляет цветок на наборном полотне (или магнитной доске). Так составляется большой красочный букет из цветов и листьев.

Составленную на наборном полотне (или магнитной доске) аппликацию можно использовать и дальше на этом же занятии; например, предложить детям такие задания:

Сравнить, чего в букете больше: цветов или листьев и на сколько.

Каких цветов больше и на сколько? А каких цветов меньше?

Сколько надо вставить в букет ромашек, чтобы их стало столько же, сколько маков?

Сколько надо вынуть из букета роз, чтобы их уравнять с числом ромашек? Можно предложить по данному рисунку составить задачи на сложение и вычитание.

«Магазин»

На небольшое полотно выставля-



ется рисунок с изображением предметов, которые можно купить в магазине. Вызванный ребёнок выходит к доске и «покупает» любой предмет, выставляя монетки на наборное полотно. Остальные дети выполняют эту работу на индивидуальных наборных полотнах. Для этой игры нужен набор монет.

«Проверяем Незнайку»

Воспитатель записывает на доске примеры, решённые с ошибками. Рядом прикрепляется изображение Незнайки, нарисованного на бумаге (либо выставляется игрушка Незнайка).

Кудряшова Юлия Сергеевна

Воспитатель, МБОУ ЦО №41, г.Тула



Пальчиковые игры в работе с детьми дошкольного возраста (из опыта работы)

Выражение В.А. Сухомлинского, ставшее «крылатым» — «Речь детей — на кончиках пальцев», это не просто красивые слова, а на сегодняшний день, в мире компьютерной техники, планшетов и телефонов, это обращение к молодым родителям к развитию мелкой моторики у своих малышей.

Родители с трепетом ждут первых слов, ребенка «мама» или «папа» и каждый мечтает, чтобы этот момент наступил как можно скорее. Чтобы помочь ребенку начать говорить, необходимо играть с ним, разговаривать, читать стихотворения, наблюдать за природой и просто общаться, не заменяя живое общение с мамой электронными гаджетами и начинать следует с раннего возраста. Но не достаточно тренировать только артикуляционный аппарат, огромное внимание следует уделять развитию мелкой моторики рук. Как известно, на кончиках пальцев расположено огромное количество нервных окончаний, рецепторов, от которых передается сигнал в речевой центр коры головного мозга. Что и способствует развитию речи, умению составлять из слов словосочетания и связывать их в предложения.

Хорошо развивают мелкую моторику пальчиковые игры (пальчиковая гимнастика), одно из эффективных средств, направленных на раннее развитие детской речи.

Пальчиковая гимнастика — это комплекс игровых упражнений, основанный на инсценировке текстов различной сложности (стихотворений, детских стишков, рассказов и т.д.) с помощью пальцев. Эти упражнения оказывают комплексное развивающее воздействие, так как улучшают не только речевую деятельность, но и нервную деятельность в целом.

Обучая ребенка уверенно двигать пальцами, мы одновременно помо-

гаем ему говорить. Кроме того, пальчиковая гимнастика для малышей помогает им научиться концентрировать внимание на том или ином предмете, способствует запоминанию, а в более старшем возрасте способствует развитию воображения и творческих способностей. Кроме того, пальчиковые игры и упражнения для малышей помогают установить доверительные отношения между родителем и ребенком, ведь ничто так не сближает, как время, проведенное вместе за интересным занятием. Но стоит помнить, чтобы увидеть положительные результаты, необходимо заниматься ими систематически, уделяя пальчиковым играм определенное количество времени ежедневно.

Такие игры положительно влияют на мышление ребенка. В процессе выполнения движений и произношения текста повышается работоспособность коры головного мозга и стимулируются зоны, необходимые для мышления. Развивается эмоционально-волевая сфера ребенка. Благодаря этому ребенок учится подражать действиям взрослых, понимать инструкции, заставлять себя выполнять необходимые действия, слушать речь взрослых, понимать ее и самостоятельно произносить текст. Кроме того, этот прием можно использовать для создания благоприятной атмосферы, для знакомства с ребенком или в качестве организационного момента перед занятием.

Доказано, что сформированность речи ребенка связана со степенью развития моторики рук. В коре головного мозга двигательный и речевой центры являются ближайшими соседями. При выполнении движений пальцев и кистей рук возбуждение от двигательного центра переходит в речевые центры коры головного мозга, что приводит к резкому повышению работоспособности речевых зон.

Организовывать пальчиковые игры, можно в любое свободное время. Будь то на прогулке, в транспорте, на занятии в детском саду или просто общаясь с ребенком. Они подходят как для педагога в работе с детьми, так и для родителей. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития. А также легкости в использовании.

Пальчиковые игры, очень разнообразны по и подходят для детей разного возраста. Такие, знакомы нам игры с детства, как «Сорока-белобока», «Мы поделили апельсин», «Моя семья», являются манипулятивными играми, с них мы можем начать знакомство детей раннего возраста с пальчиковыми упражнениями. Они способствуют развитию воображения детей. Играя, дети представляют вместо пальчиков другие образы.

Дети взрослеют и можно переходить к сюжетным пальчиковым играм. Где можно предоставить ребенку возможность придумывать свои мини-истории.

Но следует помнить, прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с ребенком, необходимо проиграть эту игру самостоятельно, добиться четких движений руки и пальцев.

Разучивая новую игру, все движения следует показывать медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.

Юрина Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №8 «Василек», г. Симферополь, Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/37420-5321pdf.html>

Формы работы по развитию мелкой моторики

Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский).

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться»

этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Развивая пальчики ребенка – мы развиваем и его речь. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально приятным, неутомительным и динамичным. С большим увлечением дети выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков

Рассмотрим наиболее простые и эффективные игры:

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки.

А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие до-

школьников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

3. Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

4. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

5. Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

7. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

8. Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

9. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

10. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

11. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

12. Переборка круп, насыпать в большое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

13. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

14. Крупа на тарелочке. Насыпать на большую плоскую тарелку два-три вида круп. Ребенок перебирает, щупает ее, сравнивает, а вы рассказываете, откуда она берется и что с ней можно делать (кашу, например)

15. Покройте тонким слоем пластилина лист (картон, пластик). Насыпьте малышу в разные тарелки гречку, рис, горох и покажите, как можно выкладывать узоры, вдавливая продукты в пластилин. 10 – 15 минут тишины вам обеспечено.



16. Самые вкусные игры – сыпать вместе два-три сорта изюма, орехов, разных по форме, цвету и вкусу. И пусть он их разбирает.

17. Берем разные баночки и крышечки к ним. Ребенок должен подобрать крышки к баночкам. Желательно, чтобы крышечки были разных размеров, тогда ребенку легче их подбирать. Крышки могут быть одевающиеся, закручивающиеся. Это могут быть небольшие пластиковые бутылочки, баночки от детского питания и другие, которые вы можете найти у себя на кухне. Закрывая крышечки ребенок тренирует пальчики и совершенствуется развитие мелкой моторики рук.

Куцыба Юлия Владимировна
Анищенко Наталья Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №110» г.о. Самара, г Самара

Методическая разработка поразвитию познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Волшебница-соль»

Цель: продолжать расширять представление детей о соли, её свойствах, качествах и использовании.

Задачи: Образовательные:

продолжать знакомить детей с видами соли, её значением для жизнедеятельности людей и животных;

продолжать учить детей использовать соль, как средство для творчества;

Развивающие: развивать познавательный интерес, создавая условия для исследовательской деятельности детей;

развивать творческие способности, воображение, любознательность;

Воспитательные:



закреплять умения соблюдать правила поведения при проведении опытов с солью. (не пить воду с растворенной в ней солью; не трогать руками глаза, не отвлекать соседа во время проведения опытов и выполнения творческой работы)

Предварительная работа: Беседы: «Что мы знаем о соли?», «Свойства соли»;

чтение сказки «Соль», загадывание загадок про соль, рассматривание иллюстраций о добыче соли, беседы об использовании соли в медицине, кулинарии.

Материал: соль, одноразовые стаканчики, чайные ложечки, лупы, тарелочки, гуашь краски, кисточки, салфетки, 2 яйца, стаканы с водой, клей, картон голубого цвета.

Ход НОД:

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, когда я утром пришла в детский сад, на пороге на-

шей группы увидела посылку вместе с письмом. Она наверно адресована вам. Давайте прочтём письмо и узнаем от кого эта посылка и что в ней находится, слушайте внимательно.

Воспитатель читает письмо: Здравствуйте, дорогие дети! Я, Хозяйка Медной горы, и слышала, что вы много знаете о природе. Вот решила вам отправить посылку-загадку. А что там находится, отгадайте!

Воспитатель загадывает загадку о соли:

Этот белый минерал,
Он на кухне генерал.
Без него супы и каша,
Не понравятся нам даже...
Этот камень можно есть,
Он в слезах и поте есть.
Не вкусна в борще фасоль,
Если пожалели ... соль.

–Ребята, догадались? Ну, конечно, это (соль). Сегодня мы с вами поговорим о свойствах и качествах соли.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Соль – это единственное минеральное вещество, которое люди употребляют в чистом виде. Соль – это пищевой продукт в виде крупинки белого цвета.

– Соль бывает каменная – неочищенный натуральный продукт.

– Соль бывает поваренная – это очищенная промышленным способом каменная соль.

– Морская соль – один из самых полезных видов соли, обогащена минералами.

– Соль цветная – чаще всего это морская соль, окрашенная в различные цвета. Такую соль употреблять в пищу нельзя: её используют для лечебных ванн.

– Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму? (Ответы детей)

Воспитатель: Соль необходима всем людям: для пищеварения, костей и мышц. Но и большое количество соли тоже вредно для здоровья, поэтому употреблять её нужно в умеренном количестве.

– Скажите, где люди используют соль? (ответы детей)

Воспитатель:

В приготовлении продуктов питания. (Она необходима для усиления вкусовых качеств пищи)

В консервировании овощей. (Соль применяется при засолке овощей, так как она сохраняет продукты длительное время)

Соль применяют в медицине. (Соль

помогает при ангине: полоскание горла соленым раствором. Промывают соленым раствором нос при насморке. Посещение соляных пещер)

Воздействие соляной пещеры облегчает дыхание, улучшает состояние кожи, успокаивает нервы, нормализует давление.

4. На улице. (На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек, идя по дорожке, не поскользнулся, не упал. А что происходит, если посыпать снежные дорожки солью? (ответы детей)

5. Соль нужна не только человеку, но и животным. (Лесники раскладывают соль в кормушки для лесных зверей)

Воспитатель: Откуда берется соль? (варианты ответов детей)

Соль добывают в соляных шахтах, в соляных озерах и морях, соляных пещерах.

Давайте посмотрим, как добывают соль. Соль может лежать под землёй в виде толстого слоя или на земле в виде огромных гор. (работа с иллюстрациями)

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам поиграть в игру «Где используют соль...» вы будете передавать мешочки с солью и отвечают на вопрос)

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас в лабораторию, где проведем чудо-опыты.

хлоп-хлоп

топ-топ, повернись,

и в волшебной лаборатории очутись!

– Прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила поведения при проведении опытов (не пить воду с растворенной в ней солью; не трогать руками глаза, не отвлекать соседа во время проведения опытов и выполнения творческой работы).

Опыт 1. Какое соль вещество: жидкое, твердое, сыпучее?

Воспитатель: Возьмите щепотку соли и пересыпьте её в тарелочку. Какая соль? Сыпучая не сыпучая? (ответы детей)

Дмитриева Наталья Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2075 ДО2, г. Москва, поселение Михайлово-Ярцевское пос. Шишкин лес

Познавательное развитие (исследовательская деятельность) по теме «Урожай. Овощи» (возраст -5-7лет).

Цель: Познакомить детей с разными свойствами овощей. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

Задачи: Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование с картофелем, умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.

Создавать эмоциональный настрой в группе на познавательную деятельность, формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Развитие целостного восприятия, умение воспроизводить целостный образ предмета, развивать коммуникативные навыки.

Упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми всех этапов занятия, закреплять положительные эмоции.

Доп. материал: доски для лепки, ватные палочки, стеки (для пластилина), картофель сырой, очищенный.

Ход нод:

Воспитатель: Ребята, осень-это время сбора урожая. Кто помогал своим родным собирать урожай? Что собирали?

-Скажите, какие овощи относятся к корешкам? К верхкам? (ответы детей)

-Ребята, у меня для вас кое-что есть.

Воспитатель показывает поднос с овощами.

Воспитатель: Что это? (ответы)

Прежде чем мы с вами начнем исследовательскую деятельность с овощами, давайте поиграем... В «Горячую картошку» с мячом. Будем перекидывать аккуратно мяч, обращаясь к друг другу по имени.

Пи «Горячая картошка». Дети встают в круг. Мяч нужно передавать по кругу очень быстро, не уронив. Из чьих рук выпадает мяч, тот произносит название любого овоща.

д/и: «Один-много» (с разными овощами)

1-картофель, 2 картофеля, 3 картофеля, 4-картофеля, 5-картофелин.

1-картошка, 2-картошки, 3-кар-

тошки... 5-картошек.

-Ребята, а сейчас, давайте исследуем овощи, что же у них внутри...?

Исследовательская деятельность: Восп.: Сейчас поиграем в д/и «Опиши».

Определить какой овощ на ощупь? (твердый, мягкий, гладкий, шершавый)

Какой по форме? На что похож именно ваш овощ?

Какой по цвету? Что вам напоминает запах?

Как вы думаете он вкусный? Можно его есть сырым?

А какие блюда из этого овоща вы знаете?

-Молодцы!.

Воспитатель: Ребята, снаружи мы рассмотрели, изучили овощи, но ведь внутри тоже что-то есть? Или нет? А что же прячется внутри овощей? (предположения детей)

Вспомните, когда вы ели овощи, что видели внутри? – наводящий вопрос при затруднении.

- Ну что ж, давайте проверим ваши предположения.

Далее воспитатель приглашает ребят за столы с подносами с овощами. (воспитатель выкладывает подготовленные, разрезанные пополам овощи), дети исследуют.

Дети рассматривают в лупы раз-

резанные овощи, называют, что внутри (мякоть, сок, семена, сравнивают мякоть огурца, помидора, моркови – в чем отличие (цвет, мякоть)

- Посмотрите на семена (достаньте, положите на салфетку семечко помидора и огурца) – чем же они отличаются? Для чего же овощам семена?

- А еще, в овощах есть сок. Как же получают сок? (предположения — соковыжималкой).

- Посмотрите на свои овощи и определите, из какого овоща мы прямо сейчас, без соковыжималки можем получить сок? (из помидора) Почему? (он мягкий).

Воспитатель: Я думаю, ребята, что мы с вами узнали много нового и интересного, согласны?

Давайте вспомним, что мы узнали. (Какие по цвету, форме, что находится внутри, какие овощи плавают, какие тонут).

- Молодцы, вы были сегодня настоящими исследователями.

Рефлексия: Что узнали нового? В какие игры играли? Что не понравилось? Что хотите повторить?

Мусаева Нургая Султаналиевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Семицветик», ЯНАО г.Новый Уренгой



Проект «Волшебное превращение молока»

Вид проекта: познавательно-практический, исследовательский, комплексный.

Доминирующая деятельность: познавательная

Количество участников: дети одной возрастной группы

Характер контактов: педагог, воспитанники, родители

По продолжительности: долгосрочный

Заявитель: дети подготовительной группы

Автор проекта: Валентина Ивановна Черноусова, воспитатель

Пояснительная записка

Проект «Волшебное превращение молока» (далее – Проект) нацелен на



Из молока делают сливки, масло, творог, кефир, сыр, йогурт. Их называют молочными продуктами.

развитие в детях познавательного интереса и стремления получения новых знаний.

Проект разработан для детей подготовительной группы. При разработке проекта автор опиралась на требования ФГОС, основные принципы дидактики: научности, прочности, доступности, сознательности и активности, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, наглядности.

Проект построен по принципу интеграции образовательных областей с учетом ФГОС: социально-коммуникативное развитие (далее СКР), познавательное развитие (далее ПР), речевое развитие (далее РР), художественно-эстетическое развитие (далее ХЭР), физическое развитие (далее ФР).

Актуальность

Незаменимым и обязательным продуктом детского питания является молочная продукция: молоко, про-

стокваша, кефир, йогурт, сметана, творог, масло, сыр. Как и из чего получают молочные продукты, дети не знают. Проживая в сельской местности, все реже видят коров, а процесс переработки молока в домашних условиях детям вообще не приходится наблюдать.

Цель проекта:

обогатить знания детей о молочных продуктах, об их изготовлении в домашних условиях.

В ходе проекта решаются задачи образовательные:

-расширять знания о разнообразии молочных продуктов

расширять и конкретизировать представления детей о процессе изготовления натуральной молочной продукции: простокваши, йогурта, сметаны, творога, масла, сыра в домашних условиях

обогатить словарный запас детей

расширять представления детей о пользе молока и молочной продукции

развивающие:

развивать познавательную активность, умение рассуждать, делать умозаключения

воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к продуктам человеческой деятельности

воспитывать умение работать в коллективе.

Для реализации проекта взята модель взаимодействия: воспитатель – воспитанники – родители. Цель реализуется в процессе познавательно-исследовательской деятельности с помощью использования разнообразных видов детской деятельности.

Подготовительный этап

Педагог решает задачи: найти интересную информацию о молоке и молочной продукции (художественные произведения, научно-популярная литература, игры, наглядные пособия, иллюстративный материал) для разработки конспекта досуга; создать презентацию о животных молочной направленности, о животноводческой ферме, молокозаводе; подготовить необходимый инвентарь и оборудование для проведения экспериментов.

Деятельностный этап — реализация проекта

1. Диагностика знаний детей на начало проекта СКР РР
Цель: выявить степень информи-

рованности детей перед началом проекта

Методы и приемы: индивидуальная работа, заполнение анкеты (приложение 1) что мы знаем?

2. Вхождение детей в проект СКР РР РР

Цель: выявить проблему, спланировать деятельность, определить источники информации, совместно разработать проект.

Методы и приемы: беседа: что мы знаем? что мы хотим узнать? с помощью чего, кого узнаем? — источники информации.

3. Вовлечение родителей в проект

Цель: познакомить родителей с проектом и планом мероприятий, вызывать положительный отклик родителей на проект, заручиться оказанием помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом.

Методы и приемы: публикация В Контакте в группе, личные беседы.

4. Презентация: фото, видео о животных молочных пород РР РР

Цель: дать знания о животных молочных пород, их жилище, дойке животных, молокозаводе; расширять и активизировать словарный запас воспитанников

Методы и приемы: показ презентации:

5. Познавательный досуг «Праздник молока» РР РР ХЭР

Цель: дать представление о значении молочных продуктов для организма человека; расширить и закрепить знания о молочных продуктах; воспитывать уважительное отношение к продуктам человеческой деятельности;

воспитывать дружеские отношения между детьми.

Методы и приемы: активное участие детей; загадки, игры, песни, стихи.

6. Беседа из опыта детей «Молочные продукты в нашей семье» РР РР

Цель: уточнить, расширить и закрепить знания детей о молочных продуктах, которые используют в пищу в семье.

Черноусова Валентина Ивановна

Воспитатель, Детский сад «Морошка», с.Карпогоры Архангельская область

Авторское дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию. «Путешествие по родному городу Новокузнецку»

Пояснительная записка.

Одним из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса детского сада является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. На современном этапе развития российской государственности встает важный вопрос о воспитании в детях патриотизма, привитии юным гражданам любви к своей Родине. Изучение родного края становится важнейшим и обязательным компонентом в системе дошкольного образования, что обусловлено общими целевыми установками современного образования. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за неё необходимо всегда.

В соответствии с ФГОС воспитательно-образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А игра является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них. Важное место в ряду методов и приемов, направленных на реализацию содержания программы по патриотическому воспитанию, занимает игра и прежде всего дидактическая игра. Предоставляем изготовленное своими руками авторское пособие «Путешествие по родному городу Новокузнецку» которое предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет по формированию у воспитанников представлений о родном крае, воспитанию любви и гордости за родной край.

Цель. Формирование патриотических чувств и любви к прошлому, настоящему, будущему своего края, на основе изучения традиций, культурного наследия посредством использования информационно-коммуникативных технологий.

Задачи: Образовательные:

познакомить с главными достопримечательностями города Новокузнецка

познакомить с символами города (герб, флаг, гимн)

формировать у детей любовь к родному краю, городу.

Развивающие:

способствовать развитию активности и заинтересованности всех участников образовательных отношений в проекте

развитие способности детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками

способствовать развитию связной речи и активизации словаря дошкольников

развивать интерес к истории возникновения города Новокузнецка.

Воспитательные:

воспитывать

чувство любви и гордости к своей малой родине городу Новокузнецку его обычаям, традициям

воспитывать уважительное отношение к труду людей.

Данное пособие можно использовать в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной деятельности воспитанников. Благодаря этому пособию можно закрепить полученные знания в игровой форме.

Игровой материал состоит из круглого барабана с карманами для слайдов, подобран иллюстративный материал (достопримечательности г.Новокузнецка), который был заламинирован для прочности и долговечности.

Пособие компактное и занимает совсем немного места. Его можно разместить на столе, легко переносится, отвечает требованиям безопасности. Эта игра постоянно пополняется по мере накопления материала.

Прилагаются куклы, которые помогают в путешествии по родному городу Новокузнецку. Дидактическое пособие было создано для создания мультфильма

«Путешествие по родному городу

Новокузнецку». По мере рассказыванию о тех или иных достопримечательностях г.Новокузнецка барабан крутится и в кармашки вставляются картинный материал.

Нами разработаны и включены в пособие следующие альбомы по темам:

альбом – «Новокузнецк вчера»
Бульвар Героев

альбом – «Новокузнецк вчера»
Кинотеатр Коммунар

альбом – «Новокузнецк вчера»
Площадь Маяковского

альбом – «Новокузнецк вчера»
Сад
Металлургов



альбом – «Новокузнецк вчера»
Фонтан в саду Metallurgov

Богер Татьяна Васильевна

Воспитатель,

Голубь Зоя Владимировна

Воспитатель,

Толкачёва

Светлана Александровна

Заведующий,

Стрижкова Ирина Павловна

Старший воспитатель,

Кретова Екатерина Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 131», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Сценарий. Развлечение для детей: на тему «Правила дорожного движения».

Цель: формировать устойчивые навыки безопасного поведения детей на улицах и дорогах.

Задачи: закрепление знания детей о правилах дорожного движения

закрепление умения применять полученные знания в играх и повседневной жизни

активизация знаний по правилам безопасного поведения на улицах

воспитание у детей ответственности за свою безопасность и жизнь других людей

создание положительного эмоционального настроения.

Оборудование: макеты дорожных знаков, кегли, светофор, зелёнка, бинт, йод, вата, перекись водорода, пластырь, набор дорожных знаков,



машинки, стаканчики, ведёрки.

Предварительная работа:

Занятия, беседы

Загадывание загадок, разучивание стихов.

Ход развлечения:

Раздаётся стук в дверь, входит Буратино, у него перебинтована рука.

Воспитатель: Здравствуй Буратино! Что с тобой случилось?

Буратино:

Попав в большой и шумный город, Я растерялся, я пропал...

Не зная знаков светофора, чуть под машину не попал!

Кругом машины и трамваи, то вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю, где мне дорогу перейти.

Ребята, вы мне помогите.

И если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

чтоб под трамвай не угодить?

Воспитатель: Дорогой Буратино я думаю, что ты не знаешь правила дорожного движения. Из-за этого страдаешь! Наши дети могут тебе помочь выучить правила дорожного движения. Верно ребята? Начнём мы с дорожных знаков, которые нам необходимо знать.

Воспитатель:

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждёт.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

Этот знак говорит нам, что здесь автобусная остановка. Под этим знаком пассажиры могут подождать автобус, а автобус может останавливаться, высаживать и забирать пассажиров.

По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает –

Знак что этот означает? (пешеходный переход)

Этот знак пешеходный переход, здесь пешеход может переходить дорогу.

Запомнил Буратино? А теперь поиграешь вместе с ребятами в игру и мы посмотрим как ты запомнил дорожные знаки.

1. Игра «Соберёмся мы в кружок».

Игра проводится с использованием знаков «Пешеходный переход», «Автобусная остановка». Воспитатели держат в руках дорожные знаки

«Пешеходный переход», «Автобусная остановка». Дети делятся на 2 команды и встают вокруг знаков. Воспитатели дают установку запомнить знак, возле которого они стоят. По сигналу ведущего дети расходятся. По сигналу собираются возле своего знака.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием и Буратино запомнил знаки.

А сейчас проверим, какой вы наземный транспорт знаете.

2. Загадки:

1. Мы машины нужные.

Пожар мы победим.

Если пламя вспыхнет,

Звоните – «01» (Пожарная машина)

2. Мы машины нужные.

И если вдруг беда,

У нас на дверце боковой

Написано – «02» (Милиция)

3. Мы машины нужные.

на помощь нас зови.

У нас на дверце боковой Написано – «03» (Скорая помощь)

4. Эта сильная машина Едет на огромных шинах.

Сразу полгоры убрал Семитонный... (Самосвал)

5. Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше правь рулем. (велосипед, мотоцикл)

6. К нам во двор забрался крот, Роет землю у ворот.

Тонна в рот земли пойдёт, Если крот раскроет рот. (Экскаватор)

7. Дом чудесный – бегунок – На своей восьмерке ног

День – деньской в дороге: Бегаёт аллейкой

По стальным двум змейкам. (Трамвай)

8. Бывает ли у дождика Четыре колеса?

Скажи, как называются

Такие чудеса? (Машина для полива улиц)

Воспитатель: Какие вы молодцы, все загадки отгадали и Буратино вам помогал. А сейчас мы поиграем в игру и посмотрим кто из вас самый ловкий.

3. Игра-эстафета «Водители».

Дети делятся на 2 команды, 2 полосы препятствия из кеглей, расставленных «змейкой». По сигналу участники начинают движение с машинками. Выигрывает та команда, которая придет к финишу первая.

Воспитатель: Молодцы, замечательно справились с заданием, вы умелые водители.

Воспитатель: отгадайте загадку:

Я не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи

Заболел и вижу пункт

Медицинской ... (помощи)

Воспитатель: Запомните ребята: На мостовой не играть, не кататься

Если ты хочешь здоровым остаться.

Но если вы ослушались, как Буратино, то тогда вам понадобится аптечка.

4. Игра-эстафета «Собери Аптечку».

Пантюшева Марина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 92, г. Красноярск

Деловая игра для педагогов «Сюрпризные моменты в организации ОД»

Цель: Показать педагогам ДОУ значение и важность сюрпризных моментов в организации образовательной деятельности.

Развивать у педагогов детского сада потребность в самосовершенствовании, пополнении своих знаний и умений.

Побуждать к активной творческой деятельности.

Ход игры: Считается, что игра-ведущая деятельность дошкольника, На самом же деле взрослые любят играть не меньше, чем дети. Уважаемые коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного.

Игра, в свою очередь увлекает дошкольников, они с радостью принимают эту форму действия, мгновенно включаются в игру и познают мир. Задача педагога – превратить процесс получения знаний детьми в увлекательный процесс. В первую очередь педагог исполняет роль режиссера, который создает и воплощает замысел педагогического взаимодействия с воспитанниками через применение различных форм и методов.

Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Но прежде чем назвать тему нашей сегодняшней игры, я предлагаю вам разделить на две команды и придумать ей название.

Ведущий: Обратите внимание, что необычного появилось в этой комнате (методический кабинет, музыкальный зал)? Педагоги рассматривают комнату и обнаруживают конверт.

Ведущий сообщает, что этот конверт ему передали воспитанники, там они зашифровали то, что им так необходимо для интересных и увлекательных занятий. Ведущий предлагает его открыть. В конверте лежат задания для каждой команды для разгадывания того, о чем пойдет сегодня речь.

Задание для команды № 1: Это один из приемов активизации детей на занятии. Это, прежде всего, неожиданность, удивление, радость, восторг. (Сюрприз)

Задание для команды № 2: Это те эмоции, которые так необходимы нашим детям и которых им так не хватает в повседневной жизни.

Основная цель – доставить детям радость, удивить их, показать им «настоящее чудо» при помощи этого. (Сюрприз)

Педагоги отгадывают и пишут свой ответ на листке бумаги, а потом делаются своими ответами. Если отгадать не удастся, тогда ведущий предлагает для обеих команд вставить пропущенное из песни слово:

«А мы бросаем скуке вызов,

Потому что, потому,

Жить на свете без

Невозможно никому!».

Ведущий: Действительно, сюрпризный момент это один из приемов активизации детей на занятии. который естественным образом повышают интерес к моменту получения знаний. Ребенок неосознанно включается в непосредственную образовательную деятельность и полностью готов к получению информативных знаний.

Сюрприз — это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрприз как нельзя более точно отвечает психологическим особенностям дошкольников. Сюрпризные моменты всегда красочны, яркие, неожиданны, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению жажды открытий ребенком в окружающем мире. Ребенку-дошкольнику интересно все, кроме скуки, бездействия. Неизвестность всегда дразнит воображение детей.

Каждый воспитатель перед подготовкой к занятию ломает голову:

«Какой же придумать сюрпризный момент?». Да! Не просто его придумать. Необходимо, чтобы он вписывался в тему занятия, чтобы к нему могли обратиться во время занятия, да и еще — завершить это занятие.

Ведущий; Предлагаю вам поиграть в игру «Придумать сюрпризный момент». У меня есть волшебный мешочек, в котором лежат предметы, командам нужно достать один из предметов и придумать сюрпризный момент для любой ОД. (в мешочке может лежать книга, игрушка, микрофон, ленточка, колокольчик и т.д.). Я вижу, что вы от-

лично справились с заданием, а это говорит о том, что вы действительно творческие и креативные педагоги.

На занятиях с детьми, можно пользоваться картотекой, включать поэтические строки, стихи и загадки для создания образа героя, для сюрпризного момента и подачи нового материала.

И у меня для вас тоже есть сюрприз. Я предлагаю картотеку сюрпризных моментов, от которых можно «оттолкнуться», а дальше – фантазируйте сами.

Сюрпризные моменты на занятиях, на праздниках и развлечениях несут большой эмоциональный заряд. Используйте сюрпризные моменты,



которые приносят детям радостные эмоции. А радостные эмоции – это здоровье ребенка!

Переоценить важность сюрпризного момента для малышей, которые ходят в детский сад, невозможно. При условии грамотного плана и умелой его реализации неожиданное событие станет самым лучшим, что случится у дошкольника в этот день. К тому же именно сюрпризы в младшей, старшей или средней группе дают возможность раскрыть реальные способности детей и определить, насколько быстро те способны адаптироваться в новых обстоятельствах.

Предлагаю вам еще одну игру «Ромашка-сюрпризов».

Тимофеева Наталья Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ № 55, ДНР, г.Макеевка

Меры профилактики профессионального выгорания педагогов

Специфика работы педагогов с ее высокой эмоциональной включенностью, большим числом социальных контактов и ответственности, оказывает серьезное влияние на подверженность данной профессии профессиональному выгоранию.

Синдром профессионального выгорания — состояние физического, эмоционального и умственного истощения тех людей, чья деятельность невозможна без общения. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующего «выхода»

. Оно ведет к истощению личностных и эмоционально-энергетических ресурсов человека.

Развитию синдрома эмоционального выгорания, предшествует пери-



од повышенной активности, когда человек полностью поглощен работой, отказывается от потребностей, с ней не связанных, забывает о собственных нуждах [1].

Синдром профессионального выгорания развивается поэтапно, согласно определенным фазам:

1. Предупреждающая фаза:

чрезмерное участие – излишняя активность, отказ от потребностей, не связанных с работой, вытеснение неудач, ограничение социальных контактов;

истощение – чувство усталости, бессонница и т.д.

2. Снижение уровня собственного участия:

по отношению к коллегам, ученикам и др. (выражается в переходе от помощи к контролю и надзору, обви-

нение других людей в собственных неудачах, проявление негуманного подхода к людям);

по отношению к остальным окружающим (отсутствие эмпатии, безразличие);

по отношению к профессиональной деятельности (сопротивление в выполнении своих обязанностей, опоздания, уход с работы раньше времени и др.);

возрастание требований – потеря жизненного «идеала», зависть.

3. Эмоциональные реакции:

депрессивное настроение – снижение самооценки, частое чувство вины, апатия;

агрессия – защитные установки, подозрительность, конфликты с ближайшим социальным окружением.

4. Фаза деструктивного поведения:

сфера интеллекта – снижение концентрации внимания, ригидность мышления;

мотивационная сфера – снижение эффективности деятельности, отсутствие инициативы;

эмоционально-социальная сфера – одиночество, безразличие, избегание неформальных контактов, при общении, избегание тем, связанных с работой.

5. Психосоматические реакции –

снижение иммунитета, отсутствие способности к релаксации в свободное время, тахикардия, головные боли.

6. Разочарование – отрицательная жизненная установка, чувство беспомощности и бессмысленности жизни, экзистенциальное отчаяние, безысходность [1].

Особенностями профессионального выгорания педагогов является эмоциональная сухость педагога, расширение сферы экономии эмоций, личностная отстраненность, игнорирование индивидуальных особенностей учащихся. [2].

«Болезнь лучше предупредить, чем ее лечить», это выражение подходит и для профессионального выгорания. Что же нужно делать педагогу, для снятия эмоционального перенапряже-

ния и профилактики выгорания?

Используя методы релаксации, саморегуляции, может ликвидировать первые симптомы синдрома профессионального выгорания. Саморегуляция необходима, чтобы успокоиться, восстановиться и активизироваться. Можно использовать следующие способы саморегуляции:

Попытаться увидеть комическое даже в сложной, серьезной ситуации; Самоубеждения, самоприказы, вызывающие спокойное состояние — «Я спокойна!», «Стоп!», «Все будет хорошо!»

Концентрация внимания на чем-то: рассматривание цветов в помещении, вслушивание в звуки за окном;

Глубокое дыхание;

Снятие мышечного напряжения — различные движения типа подтягивания, расслабления мышц;

Общение с животными;

Высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так [3].

Также своевременная профилактика выгорания включает в себя следующие приемы:

Цветотерапия

Цветотерапия относится к популярным направлениям психотерапии. Научное обоснование использование цвета получило в середине XIX в., благодаря опытам французского астронома Флариммона. Он исследовал влияние цвета на растения.

В России тоже был ученый, который внес свой вклад в теорию цветотерапии. Это известный психоневролог В.М. Бехтерев. Он установил, что розовые и красные цвета возбуждают и способны вывести из депрессии, а синий и голубой успокаивают, вызывая реакцию торможения.

Сегодня научно доказано, что у каждого цвета определенная длина волны. Поэтому электромагнитное излучение воспринимается не только глазами, но и кожей. Более того, каждый орган человеческого тела «работает» на определенной электромагнитной частоте, изменение этой частоты приводит к изменениям в функционировании органа.

Тыщук Наталья Вячеславовна

Педагог-психолог, МБДОУ №4 «Светлячок», г. Кольчугино, Владимирская область

Открытое занятие по звуковой культуре речи в подготовительной к школе группе «Путешествие в волшебный мир звуков».

Цель: совершенствовать звукопроизношение, слуховое внимание и восприятие детей.

Задачи: Обучающие:

Упражнять детей в различении на слух, дифференциации звуков с-з, развивать фонематический слух, отчетливом произношении звуков.

Продолжать учить вычленять из текста слова, содержащие тот или иной звук, находить место звука в слове.

Продолжать учить не смешивать звуки з и с в речи. Добиваться четкого и правильного произнесения фраз.

Развивающие: Развивать фонематический слух.

Развивать познавательный интерес и речь.

Развивать внимание.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к малым фольклорным формам.

Вызвать эмоциональный отклик детей.

Воспитывать умение слушать.

Средства реализации:

Изображения совы и зайца (С. Ворхринцева), заколдованного замка серого цвета (цветной), разрезанные на 4 части; карточки на каждого ребенка с тремя окошечками для определения места звука в слове, фишки серого цвета, счётные палочки.

Методы и приемы:

Игровой прием; речевой материал, используемый для различения звуков з и с во фразовой речи: загадки, скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика, анализ слов, физкультминутка.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие:

Организационный момент.

В: Ребята, а что такое – волшебство?

Д: Оно бывает в сказке. Когда бывают чудеса.

В: Мы сегодня с вами отправимся в волшебный мир звуков. А в гости к каким звукам мы с вами отправимся, вы узнаете из загадок.

Ребята, прежде чем мы начнем отгадывать загадки разогреем наши язычки, сделаем артикуляционную

гимнастику.

№ 1. Артикуляционная гимнастика.

Раз – окошечко открыли
Два – мы дудочку купили
Три – в улыбке наши губки
На четыре – чистим зубки.

№ 2. Загадки.

1. Всю ночь летает
Мышей добывает
Станет светло
Спать летит в дупло.

Д: Это сова.

В: Правильно, это сова. С какого звука начинается слово-сова?

Д: Слово сова начинается со звука – с.

В: Правильно, мы отправимся в гости к звуку – с. но одному в волшебном царстве скучно, поэтому вместе со звуком –с живет еще один звук слушайте загадку.

2. Это что за зверь лесной

Встал как столбик под сосной

И стоит среди травы

Уши больше головы.

Правильно, это заяц.

С какого звука начинается слово заяц?

Д: Слово заяц начинается со звука –з.

В: Мы с вами отправимся в царство звуков –с- и –з-. Давайте произнесем эти звуки. Посмотрите, ребята, это замок звуков. Но почему он такой мрачный? (ответы детей)

В: Оказывается этот замок заколдовал злой волшебник Звукоед. И теперь в этом царстве звуки пропали и все слова стали непонятными. Ребята, заяц и сова просят вас расколдовать замок, а для этого нам надо выполнить несколько заданий.

№ 3. Д/и «Пропали звуки».

Я вам сейчас буду называть слова, из которых пропали звуки –с- или –з-, а вы должны восстановить слово и сказать его правильно.

...агадка (загадка), ...ыр (сыр), ...онт (зонт), арбу... (арбуз), ...такан (стакан), ...неговик (снеговик), гла... (глаз), меду...а (медуза), ...еркало (зеркало), ...амовар (самовар), во...дух (воздух).

В: Молодцы, задание вы выполнили, вы расколдовали одну часть замка.

№ 4. Д/и «Найди звук в слове».

В: Второе задание. Вам надо в стихотворении найти слова со звуком –с-.

Это задание совы.

В лесу темно
Все спят давно
Одна сова не спит
На суку сидит.

Д: Это слова: в лесу, все, спят, сова, спит, суку, сидит (слова считают при помощи счётных палочек).

В этом стихотворении семь слов со звуком –с-.

В: А теперь стихотворение вам приготовил зайка. Вам надо найти слова со звуком –з-.

Засияло зарево
За окном закат
Ярко- красным пламенем
Озарил зайчат.

Д: Это слова: засияло, зарево, за,



закат, озарил, зайчат. В это стихотворении шесть слов со звуком –з-.

№ 5. Чистоговорки.

В: Молодцы, вы помогли расколдовать еще одну часть замка. Ребята, сова говорит, что она очень любит чистоговорки, потому, что они помогают красиво и правильно говорить. Она предлагает поиграть. Я буду говорить, а вы по очереди будите повторять.

Са-са-са выпала роса
За-за-за залетела стрекоза
Си-си-си смотри, не укуси

Тухватшина Дилара Маратовна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3, с.Кандры муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан



Конспект образовательной деятельности по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы «Дикие животные наших лесов»

Цель: развивать лексико-грамматические представления у детей по теме «Дикие животные».

Задачи: Коррекционно — образовательные: учить умению слушать и слышать обращённую речь

активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Дикие животные»

закрепить и пополнить знания детей о диких животных, их образе жизни, жилище, питании.

Коррекционно — развивающие: развивать речевую и познавательную активность детей, умение делать выводы и умозаключения

развивать навыки словообразования, согласования существительного с прилагательным, образования притяжательных прилагательных, логического мышления; развивать монологическую и диалогическую речь, добиваться полных ответов на вопросы

развивать связную речь детей. Совершенствовать умение самостоятельно логически последовательно и грамматически правильно составлять описательные рассказы о диких животных

развивать слухоречевую память, внимание

развивать умение координировать речь с движением.

Коррекционно — воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к природе и животному миру способствовать формированию доброго и заботливого отношения к животным

создавать положительный эмоциональный фон.

Методы и приёмы:

словесный – беседа, вопросы к де-

тям, педагогическая оценка (поощрение), пояснение

наглядный – показ картин, демонстрационного материала

игровой – проведение дидактических игр и упражнений, подвижных игр, загадывание и отгадывание загадок.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с изображением диких животных; чтение рассказов о диких животных; разучивание стихотворения о диких животных с Ариной и Аскарком; проведение игр на эту тему; разучивание физминуток.

Словарная работа: ароматный, неуклюжий, бурый, копытный, логово, ежиха, лосиха, волчица, медвежья, волчья, лисья, заячье, ежиная, беличий, лосиная.

Индивидуальная работа: составление описательного рассказа по мнемотаблице с Викой Т., Гульшат, Мишей, Петей.

Оборудование и материал: компьютерная презентация, ноутбук, экран, проектор, запись музыки, мольберт, мяч; мнемотаблица, карточки с изображением диких животных.

Планируемые результаты:

Умение решать интеллектуальные и личностные задачи.

Расширение и активизация словарного запаса, воображения, мышления, умение действовать согласованно.

Воспитание нравственных качеств. Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Ход образовательной деятельности.

I. Организационный момент. (Дети стоят в кругу.)

- Ребята, дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Дети повторяют вместе с логопедом:

Каждый день, всегда, везде:

На занятиях, в игре

Внятно, чётко говорим,

Никогда мы не спешим.

- Сегодня я вас приглашаю на прогулку в лес. Любите путешествовать? (Да.)

- Ребята, какое сейчас время года? (Зима.)

- Правильно, зима. В лесу лежит снег. Весь лес стоит в снегу.

- Ребята, представьте, какой он зимний лес. Посмотрите, вот он какой красивый зимний лес.

- А сейчас закройте глазки и представьте, что вы оказались в зимнем лесу. (Звучит музыка.)

- Хорошо, откройте глазки. Вот мы с вами и оказались в зимнем лесу.

Проводится упражнение на дыхание.

- Какой воздух в лесу? (Свежий, лесной, ароматный, зимний.)

- Давайте мы с вами подышим свежим воздухом в лесу (вдох через нос, выдох через рот). (Дети выполняют дыхательное упражнение.)

II. Основная часть.

1. Отгадывание загадок о диких животных. (Дети сидят полукругом на стульях.)

- Давайте посмотрим, кто же живёт в этом лесу.

- Сейчас я вам загадаю загадки о животных, а вы угадайте, кто это:

На лесной полянке слушаем загадки

Будем все внимательными,
Дружными, старательными.

- Слушайте первую загадку:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса-

А зовут её ... (лиса)

Сатлыкова Эльвира Асхатовна

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №18, г.Учалы, Республика Башкортостан



Проектная деятельность в младшей группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет «Пальчики играют — речь развивают»

Описание проекта: Участники проекта: воспитанники группы общеразвивающей группы 2-3 лет, воспитатели, учитель-логопед, родители воспитанников.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Вид проекта: познавательно-игровой.

Актуальность проекта: Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются не только память и внимание, а также словарный запас малыша. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода. Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы, пластиковые крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие

на организм. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы активизируем мозговую деятельность, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка. Совместная деятельность ребёнка и взрослого проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Цель проекта: Формирование активной и пассивной речи детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр и упражнений.

Задачи проекта:

Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста через применения пальчиковых игр.

Развивать познавательную активность, психические процессы, речь;

Укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивать эмоциональное благополучие.

Планируемый результат проектной деятельности:

Положительная динамика в развитии речи детей.

Повышение уровня педагогической компетентности родителей.

Использование педагогами в работе пальчиковых игр и упражнений.

Пополнение развивающей предметно – пространственной среды.

Повышение качества образовательного процесса.

Повышение уровня компетенции родителей в вопросах развития речевой и игровой активности младших дошкольников.

Этапы реализации проекта:

I этап: подготовительный

Изучение методической литературы по данному вопросу

Определение цели и задачи проектной деятельности

Составление перспективного плана

Анкетирование родителей «Развитие речи младших дошкольников с помощью применения пальчиковых игр»

Разработка дидактического материала для занятий по развитию мел-



кой моторики.

II этап: практический

Проведение игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук

Обогащение предметно-развивающей среды

Создание картотеки пальчиковых игр и упражнений

Мастер-класс для родителей

Изготовление пособий, атрибутов к играм.

III этап: заключительный

Совместная игровая деятельность с применением пальчиковых игр

Выставка совместного творчества.

Хасанова Гульсасак Юмагуловна

Учитель-логопед, «МДОАУ ЦРР-д/с «Аленький цветочек», г.Пыть-Ях, Тюменская область



Конспект НОД с детьми старшей группы «Моя семья»

Программное содержание:

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;

Активизировать словарь детей (семья, родственники, родословная)

Объяснить артикуляцию звука «С», упражнять в правильном, отчетливом произнесении, в звукоподражании с разной громкостью.

Развивающие задачи: Закреплять составление рассказа о семье по мнемотаблице.

Упражнять в подборе прилагательных;

Воспитательные задачи: Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью;

Воспитывать интонационную выразительность речи.

Интеграция с образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Создать условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживания, навыки доброжелательного общения с окружающими.

Образовательная область «Физическое развитие»

Создать условия для активного отдыха в динамической паузе «Как тебя зовут?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Закрепить названия родственных отношений в семье;

Систематизировать знания о роли семьи в жизни человека.

Предварительная работа:

Заучивание фамилии, имени, отчества и профессии родителей; Рассмотрение семейных фотографий.

Методические приемы:

игровая мотивация

игра «Да и нет»

использование динамической паузы

работа с дидактическим материалом

звуковая культура речи

сюрпризный момент

использование наглядности

вопросы к детям

рассказ из личного опыта

рефлексия.

Индивидуальная работа:

Активизировать Сашу М, Тимура С., и Ксюшу Г. в составлении полных ответов на поставленные вопросы.

Напомнить Вике С, Льву Л. о правилах поведения в обществе.

Материалы и оборудование:

Фотография семьи, черный ящик, письмо от Почтальона Печкина, молоток, очки, половник, книга, мнемотаблица.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

1. Организационная часть.

(дети стоят в кругу) Педагог:

-Здравствуйтесь, мои хорошие! Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, веселыми. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера.

Педагог: Ребята, наш день начался с доброго слова. Посмотрите к нам в окошко заглянуло солнышко. А чтобы солнышко не исчезло, вы должны быть внимательными, послушными и конечно помогать друг другу.

Педагог: -Ребята, я для вас приготовила сюрприз, но сначала я предлагаю всем сесть на свои стульчики.

Ваша задача догадаться, что там. Мне хочется поиграть в веселую игру «Да и нет». Вы должны задавать мне вопросы, а я буду отвечать «Да -нет».

-Только давайте договоримся, что мы не будем выкрикивать с места, а будем красиво поднимать руки.

Игра «Да и нет»

(под тканью спрятана картинка человека)

Примерные вопросы:

-Это большое?

-Это что-то живое?

-Это игрушка?

Педагог: Ребята, сегодня я хоте-

ла рассказать вам сказку о ребенке, который жил один. А было это так: «Жил-был мальчик, который жил один-одинешенек на свете (показ картинки грустного мальчика).

-Скажите пожалуйста, каким тогда будет выглядеть наш мальчик?

Дети: грустным, унылым, печальным, огорченным.

Педагог: -А как вы думаете, бывает так, что у человека никого нет?».

Дети: Мы думаем, что не может быть, чтобы у человека никого не было.

Педагог: Тогда мы изменим сказку, и у нашего мальчика появятся замечательные, любящие родственники! Кого мы поставим рядом с мальчиком (предложить детям выставить фигурки членов семьи).

-Какое тогда будет настроение у нашего маленького героя?

Дети: радостное, веселое, счастливое.

-А как мы можем назвать одним словом родных нам людей, которые живут с нами вместе.

Дети: семья.

Педагог: Сегодня я приглашаю вас на передачу, которая так и называется «Моя семья». На передаче мы поговорим о семье, узнаем какие у вас семьи, чем занимаются ваши родные, и много еще интересного будет на нашей передаче.

Гудкова Татьяна Федоровна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 17 «Сказка», г. Усть-Илимск, Иркутская область



единство различных форм организации изобразительной деятельности в детском саду.

В нашем детском саду с 2022 года стала создаваться Творческая креативная зона.

В этой зоне дети развивают творческие способности и свой творческий потенциал самостоятельно и под руководством педагогов, родителей. Все остальное рождается в процессе: радость от творчества, возможность игры с тем, что создаешь, гордость за то, что сотворил своими руками.

Создавая Творческую креативную зону, мы опирались на психолого-педагогические

исследования В. В. Давыдова, Л. Б. Переверзева, Пелих и др., исходили из задач формирования художественно-творческих способностей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. С 2023 года содержание образовательной деятельности основывалось на основных направлениях работы федеральной образовательной программы дошкольного образования»

При создании Творческой креативной зоны были определены требования: среда должна быть сменяемой, разнообразной и сложной, вариативной, динамичной. Она должна осуществлять всестороннее развитие личности дошкольника среда должна быть взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимым для развертывания деятельности компонентами

в создание среды надо активно включать детей, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, понимания взаимодействия всех ее ком-

понентов, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими. Активируя детей, привлекая их к созданию среды, необходимо учитывать их индивидуальные способности, предпочтения и склонности необходимо постоянное обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики ее восприятия ребенком

предметно-пространственная среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому.

Почему именно Творческая Креативная зона.

Креативность – это общая способность к творчеству, характеризующая личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

На развитие способностей влияют два глобальных фактора: семья и образовательная среда. Креативность актуализируется только в том случае, если среда это позволяет. В развитии ребёнка художественная среда в детском саду выполняет самую главную функцию – функцию стимула, побуждающую ребёнка к самостоятельному решению, к активности действий. Наша творческая креативная зона определяет следующие функции:

Астапенко Юлия Валерьевна

Заместитель заведующего по ВМР,

Скворцова

Екатерина Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 76, г. Ангарск, Иркутская область



«Развиваем творческие способности детей дошкольного возраста в креативной художественной среде»

Почему нашим детям так нравится лепить, клеить, рисовать, конструировать?

Ответ прост: маленький человек ощущает себя Творцом и Преобразователем, а что может быть важнее этого ощущения?

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

— утверждал В. А. Сухомлинский.

Приобщение детей к миру искусства, формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира, развитие любознательности, способности видеть красоту природы, любоваться ею, а также формирование первых технических навыков и умений в изобразительной деятельности происходит уже в младшем дошкольном возрасте. Огромное значение для полноценного развития личности имеет окружающая среда. Её наполняемость, функциональность, эстетичность. Ребенок дошкольник, большую часть времени проводит в детском саду. Соответственно среда детского сада должна быть развивающей.

Поэтому важным моментом в работе педагогов является создание развивающей среды, которая обеспечит

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37427-5321pdf.html](http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37427-5321pdf.html)

Сценарий праздника «Прощание с елочкой» для всех возрастных групп.

Цель: приобщение детей к праздничной культуре, формирование представлений о нетрадиционном празднике «Прощание с елочкой».

Ведущая:

С музыкой весёлой мы вбежали в зал,

И лесную гостью каждый увидал.

Зелена, красива, высока, стройна,
Всем ребятам нашим нравится она.

Под её ветвями мы пускались в пляс,

Огоньками ёлка радовала нас.
Хоть сейчас не Новый год,
Вновь огни она зажжёт.

Скажем дружно: раз, два, три –
Наша ёлочка гори!

веселыми, счастливыми, озорными и, обязательно, вернулась в детский дом в следующем году!

Звучит сказочная музыка

Ой, ребята, тише-тише...

Что-то странное я слышу...

Кто-то к нам сюда бежит,

Кто-то к нам сюда спешит!

Под музыку в зал заходит Зайчик.

Ведущая: Здравствуй, Зайчик! Мы рады видеть тебя в нашем уютном зале.

Зайчик: Здравствуйте! Ой, как у вас красиво!

Ведущая: Да, у нас очень красиво! А что тебя к нам привело?

Зайчик: К вам меня отправил Старичок — Лесовичок. Сказал, что у него в лесу ёлочки не хватает. Велел её забрать, если я вдруг найду.

Ведущая: Милый Зайчик, мы тебе непременно отдадим ёлочку, но только чуть попозже

– мы с ребятами повеселимся да поиграем ещё возле ёлочки.

Зайчик: А можно и мне с вами поиграть?

Ведущая: Конечно, можно!

Зайчик: Если я у вас задержался, то первая игра – моя!

Сначала хочу узнать, кого здесь больше – мальчиков или девочек?

(Н а ч и н а е т

считать детей, сбивается).

Так, все понял, надо в ладоши хлопать!

Кто громче будет хлопать, тех и больше!

Весёлые девчонки, хлопайте в ладоши звонко! (хлопают девчонки)

Не жалейте пальчики, дорогие мальчики! (хлопают мальчишки)

Зайчик: Ой – ёй – ёй! Я сейчас чуть не оглох, но признаю от души, и девчонки, и мальчишки — все вы очень хороши!

Ведущая: Зайчик, какая разница кого больше? Главное, что и девчонки, и мальчишки очень любят играть со снегом!

Зайчик: И я очень люблю! Ну, что, поиграем?

Ведущая: С удовольствием! Рассказывай, что надо делать!

ИГРА 1.

Ведущая: Спасибо, Зайчик, за такую веселую игру! А наши дети тоже знают игры веселые! Давай поиграем еще!

ИГРА 2.

Ведущий: Ну а может еще поиграешь с нами Зайчик?

Зайчик: Игры, вроде надоели. Может вы бы песню спели! Ёлка скоро в лес уйдёт, кто ей песню там споёт?

Дети поют песню.

Зайчик: А я вот думаю может это и не та ёлочка, за которой меня Лесовичок отправил, какая то она уж больно красивая, игрушки какие то висят, нет... наверно не наша ёлка.

Ведущая: Зайчик, не сомневайся — это ваша ёлочка. Просто к приходу Деда Мороза и Снегурочки дети ее нарядили и украсили мишурой.

Зайчик: А как они это сделали?

Ведущая: Мы сейчас тебе покажем.

Игра «Мы повесим шарики»

Зайчик: Какие вы молодцы, красиво конечно украсили! Но мне уже пора возвращаться обратно в лес, потеряет меня мой Старичок Лесовичок.

Ведущий: Да, Зайчик, и нам пора!

Славный праздник был у нас,

Но пришел прощанья час.

Давайте, ребята, погасим огоньки на нашей ёлочке.

(Дети «задувают» огоньки).

Вот исчезли огоньки, ёлка, ёлка, не грусти!

Через год к нам приходи!

Ребята, давайте скажем все вместе:

Ёлка, ёлка, не грусти!

Через год к нам приходи!

Дети говорят вместе с ведущей.

Ведущий:

Ёлка ветками шуршит:

«До свиданья!» — говорит.

А на следующий год в гости снова к нам придет!

Ну что Зайчик, забирай ёлочку да в лес её уноси. А мы уже по группам пойдем. До свидания! До новых встреч!

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/37406-5321.pdf.html>

«Использование нетрадиционной техники рисования в работе по здоровьесбережению»

В центре организации образовательного процесса в дошкольном учреждении сегодня — ребенок, его неповторимый внутренний мир. Поэтому основная задача дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка. Особое место в образовательной работе детей в нашем учреждении отводится использованию нетрадиционной техники рисования, в процессе которой ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы, а также направлению усилий на оздоровление детей, формирование привычки к здоровому образу жизни. Именно эти задачи являются на сегодняшний день актуальными в программе модернизации российского образования.

Педагогический процесс современного дошкольного учреждения невозможен без здоровьесберегающих технологий. Организация образовательной области «Художественное творчество» и здоровьесберегающие технологии тесно взаимосвязаны. Можно сказать, что здоровьесберегающие технологии никак не связаны с изобразительной деятельностью, к сожалению это не так. Если рассмотреть данную проблему, то можно сказать, что важной характеристикой педагогических технологий есть воспроизводимость.

На непосредственно образовательной деятельности «Художественное творчество» осуществляются следующие подходы по здоровьесбережению в работе с дошкольниками:

соблюдение требований к структуре образовательной деятельности

рациональная организация учебной непосредственно образовательной деятельности

двигательные и эмоциональные разгрузки на образовательной деятельности

выполнение ФГТ и требований СанПиН к созданию условий для проведения интегрированных мероприя-

тий по изобразительной деятельности

гуманный стиль общения детей и взрослых

эмоционально положительный микроклимат.

Использование необычного и нестандартного материала позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развиваются творческие способности, общий психический и личностный настрой ребят.

Дети получают возможность отразить свои впечатления, свое настроение в творческой деятельности.

Педагоги в работе с детьми по нетрадиционному рисованию используют следующие материалы: поролон, зубные щетки, нити, песок, соль, манку, листья деревьев, кустарников, пластилин и др.

В процессе работы также применяется бросовый материал как изобразительное средство: бусины, пуговицы, пробки и т.д.

Используем разные техники и приемы нетрадиционного рисования: рисование пальчиками рук, ладошками, водой, поролоном, набрызги (с помощью зубной щетки), кляксография, монотипия.

Нетрадиционные техники и приемы рисования благотворно влияют на состояние детей, а также развивают их творчество. Дети изображают свое мастерство свободно, ярко, неповторимо. Каждый ребенок незаметно для себя старается наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. Использование в художественном творчестве поролона и зубной щетки у ребят проявляется интерес к данной работе, а рисование пальчиками и ладошкой вызывает бурный восторг. Такой подход к организации изобразительной деятельности восхищают детей.

Из практической деятельности замечено, что те детки, которые хоть один раз поработали с нетрадиционными приемами рисования, никогда уже не расстаются с ними. Нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии ребенка. Ведь главное не конечный результат, а развитие личности и его здоровья: формирование уверенности в себе, своих способностях в творческой деятельности. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовно-

го мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики дошкольника связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально — образного по своей сути.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых всем предметов в качестве художественных материалов. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги с помощью нетрадиционного рисования.

Целью и задачами нашей деятельности является — развитие умения



видеть свои работы, фантазировать, создавать интересные композиции. Развитие яркой индивидуальности ребенка, оригинальности в творчестве.

Педагоги совершенствуют навыки пользования различными изобразительными, необычными материалами, развивают образное и пространственное мышление, ловкость рук и точность глазомера. Оказывают активное педагогическое воздействие на развитие изобразительных творческих способностей детей через изобразительную деятельность.

Поощряют стремление детей дополнить, изменить, преобразовать уже знакомое, создать новую комбинацию из освоенных старых элементов,

Середа Валентина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №7 «Золотая рыбка», Тамбовская область, город Тамбов

Мастер-класс «Использование мольберта из оргстекла для творческого развития детей младшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел: изобразительная деятельность.

Задачи:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные,

так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Пособие «Прозрачный мольберт»

Задачи:

Развивать общую и мелкую моторику;

Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;

Корректировать зрение и зрительное восприятие;

Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

Рекомендации при использовании пособия «Прозрачный мольберт»:

рисование на оргстекле начинать со сказки, стихотворения, потешки.

рисование проводится согласно возрастному ограничению во времени.

обязательна двигательная — глазная гимнастика для снятия напряжения.

рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Техники изобразительного искус-

ства:

Рисование пальцами и ладошкой.
Мастер-класс

«Рисование на мольберте»

Упражнение «Гимнастика для глаз»

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Рисование на мольберте

Чтение стихотворения «Дождик»

Рисование на мольберте.

Рефлексия

Техники изобразительного искусства:

Рисование пальцами и ладошкой.

Штампы и печати.

Поролоновые рисунки.

Рисование маркером.

Точечный рисунок.

Рисуем по очереди.

Рисунок плюс.

Рисунок с натуры.

Юный портретист.

«Прозрачный мольберт» – прекрасное дидактическое пособие для рисования и развития пространственного мышления, логики у детей. Это живопись на оргстекле, которая является хорошим способом творческого развития.

Благодарю за внимание!

Гиниятуллина

Гузалия Габдулахатовна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 город Туймазы «ДОУ деревня Нуркеево», Республика Башкортостан Туймазинский район



Пособие «Прозрачный мольберт»

Задачи:

1. Развивать общую и мелкую моторику;
2. Развивать цветовое восприятие и сенсорное развитие;
3. Корректировать зрение и зрительное восприятие;
4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

- Мы шагаем, мы шагаем, дружно ноги поднимаем. На полянку мы идем. Зайке мячики найдем.

Бег друг, за другом

10 секунд

- Побежали, побежали, наши ножки не устали.

Ходьба друг, за другом

15 секунд

- И опять пойдем, пойдем. Вместе мячики найдем.

II. Основная часть: ОРУ

1. И. П.: стоя, руки на поясе.

1-2 – наклоны головы, вперед

3-4 – повороты головы вправо, влево

по 2 раза

«Вокруг посмотри и головку наклони»

2. И. П.: стоя, ноги врозь, руки на поясе

1 - 2 поворот вправо

3 – 4 поворот влево

по 4 раза

«Повернёмся вправо - влево и посмотрим где мячи»

3. И. П.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз

1- присесть, руками закрыть лицо

2 – встать в И. П.

3 раза

«Где мячики, спрятались мячики ?»

4. И. П.: ноги вместе, руки на поясе

1-4 – прыжки с речевым сигналом

«стоп»

15 секунд

«Мячики - скачут»

5. Ходьба стайкой

15 секунд

Зайчик: хвалит ребят и зовет поискать мячики на полянке. Находят, берут мячики.

III. Заключительная часть:

П/И «Догони мячик»

Цель: развивать координацию движений, ловкость и умение прокатывать мяч двумя руками в определённом направлении.

Объяснение правил игры: отталкивать мяч двумя руками в определённом направлении.

И. П.: стоя друг за другом по кругу, руки на пояс.

Ходьба друг, за другом

15 секунд

- И опять пойдем, пойдем. Вместе садик мы придём.

Воспитатель: (подносит игрушку – зайку к уху), Ребята, Зайка, говорит, вам спасибо за помощь, за игру. Ему было с нами весело. И он приготовил для вас угощение.

Баусова Яна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №157», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Конспект открытого занятия по физическому развитию в группе раннего возраста «По можем зайке...»

Задачи:

Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать, в игровом занятии.

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию посредством разнообразных упражнений с мячом.

Закреплять умение формировать круг, ходить и бегать друг за другом.

Упражнять в прокатывании и бросание мяча двумя руками.

Оборудование: зайка- игрушка, мячики по количеству детей, корзина, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Проблемно-игровая ситуация: раздаётся плач, воспитатель обращает внимание, на зайчика-игрушку.

Воспитатель: Зайчик что случилось? (подносит игрушку к уху). Зайчик на лесной полянке, потерял мячики. Ему нечем играть. Ребята, поможем Зайке найти мячики? Давайте пожалеем, успокоим зайку (глядят). Мы тебе поможем, найдём твои мячики и вместе поиграем!

I. Вводная часть:

Дозировка

Приёмы

И. П.: стоя друг за другом по кругу, руки на пояс.

Ходьба друг, за другом

15 секунд

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37404-5321pdf.html>



Инсценировка на башкирском языке «Төлкө, куян һәм этәс» сказка «Заюшкина избушка»

Сәхнәләштерәү (инсценировка) Төлкө, куян һәм этәс. Башкорт халыкәкиәте.

Катнашалар: Әкиәтсә: АлһыуМ.?
Куян: Самира М.? Төлкө: Арина М.? Этәс: Сыңғыз Ғ.? Эт: Лайсан Н.? Бурә: Ислам М.

Әкиәтсә: һаумыһығы! һаумыһығы әле, 3 3

Әкиәт яратыусылар!
Әкиәттең хикмәттәрән
Доньяга таратыусылар!
Борон — борон әкиәтән
Бөгөнгө итеп һөйләйм.
уян, төлкө йәшәгән, ти, К



Бына шулар ы көйләйм. 3
Карағыз! Уйлағыз!
Курегез! Уйнағыз!
Сақырам әкиәтка,
Хикмәтле әкәмәткә.
Аудио-язма «Ел». Куян менән төлкө сыға.

Әкиәтсә: Бер урманда йәшәгән, ти, төлкө менән уян. ыш еткәс йәнлектәр уззареһа ейк К

тө өргә булғандар. 3
уянК: Минәң өйөм кабактан буласа. Йылы ла булыр, ышык та. к

Төлкө: Ә мин, ү емдәң өйөмдө бо ан ораса мын. 3 3 3 к к Матур а, кү ен яуын алырлы. 3 3 3 к

Әкиәтсә: ыш буйына бер-береһенә уна а йөрөр булғандар, ти, былар. К к кк

Аудио-язма төлкө менән уян бейсә. к
Әкиәтсә: Яз етеп, оштар йылы я тан айтыр са еткәс, төлкөнөң өйө ирегән дә бөткән. к к к к

Өшөй башлаған төлкө, барыр ере булмағас, төлкө уянға барырга уйлай. к

Төлкө: (Ишек ша ый, төлкө мәхлүк хәленә инә лә, ялбырға әйләнә) к

уянК: Кем унда?

Төлкө: Был -мин, төлкө. Мин бер бисарға ғына йәнлек, барыр ерем дә, һыйыныр

мейешемда ю. Мине бер төнгә генә ундырып сығарһансы. к к

уян: К Әй а әй ә, рәхим ит! Иний, башырай өшөп бөткәнһең икән. 3 3

Әкиәтсә: Күп тә үтмәй, төлкө уянды өйөнән ыуып сығара. к к

Төлкө: Бар уян ә ерәк, урманда йөрөп, урмандағы хәлдәр е белеп кил. Әкиәтсә: уянк 3 3 К

сығыуы була, төлкө йәһәт кенә ишекте эстән бикләп тә уя. Толко: Бар куян, юлында бул, к

килмәлә йөрөмәлә. Мин һине керетмәйм!

Әкиәтсә: уян илай-илай сы ып киткән. Йөрөгән йөрөгән урманК к

буйлап, аршыһына эт ораған. к
Эт: уян айым, ни булды? НиК к нә

илайһың?

уян: К Нисек инде миңә илама а, миңәң өйөм — абы тан, төлкөнөкө боззан һалыңайны. с к к к

Яз еткәс төлкөнөң өйө ирене. Төлкө бер төнгә йылынып сығырга рөхсәт һораны ла, һуңынан миңә ыуып сығар ы. (Илай) к 3

Эт: Илама куянҡай, мин уны ыуып сығарымын. к

Әкиәтсә: Өйгә килеп еткәндәр ә, эт өрә башлай. 3

Эт: Уау-уау, төлкө төш мейес башынан, өй ән сығып кит. 3

Әкиәтсә: Төлкө мейес башынан ғына.

Төлкө: Сығырмын мин, сы тиһәң, башың-кү ең ан булыр. к 3 к

Әкиәтсә: Эт төлкөнән ур ып асып киткән ти. к к к

уян илай-илай китеп барған, аршыһына бүре ораған. К к

Бурә: уян айым нимәгә илайһың? К к
уян: К Нисек инде миңә илама а, миңәң өйөм — абы тан, төлкөнөкө бо ан һалыңайны. с к к к 3 3

Яз еткәс төлкөнөң өйө ирене. Төлкө бер төнгә йылынып

сығырга рөхсәт һораны ла, һуңынан миңә ыуып сығар ы. (Илай) к 3

Бурә: Әй ә киттек уян ай, мин уны өйөндән ыуып сығарымын. 3 к к к

уянК: Ю, ыуа алма һын, эт килде, ыуып сығара алманы. к к с, к

Бурә: Юк, кыуырмын!

Әкиәтсә: Бүре менән уян өй эргәһенә килеп еткәндәр. к

Бурә: Мейес башынан төш, төлкө. Кеше өйөндә рәхәтләнәп ятма, сығып кит!

Әкиәтсә: Төлкө мейес башынан ғына.

Төлкө: Сығырмын мин, сы тиһәң, башың-кү ең ан булыр. к 3 к

Әкиәтсә: Бүре төлкөнән бик ны ур ан да

асып киткән ти. к к кк к

(Куян илай)

Әкиәтсә: Бер а ан уянға этәс ораған. Ул улына салғы тотоп алған. 3 3 к к

Этәс: Кикири-күк, уян айым нимага илайһың? к к

уян: К Нисек инде миңә илама а, миңәң өйөм — абы тан, төлкөнөкө боззан һалыңайны. с к к к

Яз еткәс төлкөнөң өйө ирене. Төлкө бер төнгә йылынып сығырга рөхсәт һораны ла, һуңынан миңә ыуып сығары. (Илай) к

Этәс: Илама, хәзер мин уны өйөндән ыуып сығарам, хәйләкәр е. к 3

уян: К Ю, ыуа алма һын, эт тә бүре лә, ыуып сығара алманы. Этәс: Ю, ыуырмын!

к к с, к к к

Әкиәтсә: уяндың өйөнә барып еткәндәр. К

Этәс: Кикири-күк! Елкәмдә салғым бар, төлкөнө хә ер сабып үлтерәм. Әй ә, 3 3

төлкө, тизерәк ас! к

Әкиәтсә: Төлкө ур кан, тыпырсына башлаған, тегеләй бара, быллай йүгерә. к к

Төлкө: Хә ер-хә ер, кейенәм..... 3 3

Этәс: Кикири-күк! Елкәмдә салғым бар, төлкөнө хә ер сабып үлтерәм. Әй ә, төлкө, 3 3

ти ерәк сы! 3 к

Әкиәтсә: Төлкө өй ән сығып ас ан. Шулай итеп, этәс менән уян икәүләшеп абы өй әз к к к к к 3

донья көтәләр ти. Әле булһа ла, бергә торалар, ти.

Һуңынан, этәс менән уян иптәштәрән са ырып байрам үткәргәндәр, ти. к к

Бейәу “Этәс”
Шиғыр ар: 3

1. Әкиәт — ул серле донья,
Төрле-төрлө кызыктар.

Әкиәтте тыңлағандан
Алам рухи азыктар.

2. Танышайы, мин куян, к
Урман эсендә оям.

Бары тик оямда ғына
Ү емдә иркен тоям. 3

Фонограмма янғырай — «Әкиәт йыры»
башкарыла.

1. «Борон борон заманда
Йәшәгән эбей бабай».

Онотолоп тыңлайбыз-
Әкиәт һөйләй апай.

2. Әкиәттә бар айыу,
Әкиәтта бар уян. к

Хәйләкәр Төлкөбикә

Хафизова Гульшат Рашитона

Воспитатель, МАДОУ Детский сад
комбинированного вида №18, Республика
Башкортостан, г. Учалы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37381-5321pdf.html>

«Сказка и ее роль в воспитании детей с ОВЗ»

«В мире много сказок
Грустных и смешных
И прожить на свете
Нам нельзя без них»

Дошкольный возраст — это важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине. Ребенок формируется как личность, приобретает свойственные ему черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка появляется собственное мировоззрение. Как же он смотрит на этот мир? С улыбкой и любовью или же, как завоеватель и потребитель, которого ничто не интересует кроме собственного «я» и своей выгоды? Ребенок будет взрослеть, и жизнь поставит перед ним отнюдь не легкие проблемы. Каким вырастет этот ребенок? Останется ли он милосердным, великодушным, человечным? Станет ли помогать бедным, престарелым, родным, друзьям? Это зависит какой взрослый или педагог будет рядом с ним.

Потому что духовно — нравственное развитие происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым, возможно, но это требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Богатым источником нравственных принципов и моральных норм можно считать сказки: эти произведения фольклора созданы многими поколениями людей, а значит, вобрала в себя народную мудрость, выработанную в веках. Сказки рассказывались детям на протяжении многих лет, и за это время не только стали традицией, но и доказали свою действенность в нравственном воспитании детей. Наряду с такими видами фольклора, как пословицы и поговорки, сказки аккумулируют

в себе жизненный опыт и моральные принципы многих поколений.

Но помимо этого, сказки также прививают детям чувство прекрасного, содержат в себе не только этические принципы, но и эстетическое наслаждение. Читая сказку, ребенок учится ценить доброту и справедливость, начинает считать прекрасными проявления этих качеств теми или иными героями, и в то же время убеждается в том, что ложь, предательство, несправедливость — понятия отрицательные, а герои, которые лгут или предают друзей, вызывают у ребенка негативную реакцию. Таким образом, словом «красивый» воспитанник начинает определять благородный, нравственный поступок, а словом «некрасивый» — поступок, противоречащий принципам морали.

Не секрет, что дети, следя за развитием событий в сказке, отождествляют себя с тем или иным из героев этого произведения. Таким образом они учатся вставать на сторону добра и справедливости, стараются быть похожими на любимых героев, подражая их поступкам и перенимая те нормы морали, следование которым заложено в образах героев. Сказка также учит ребенка оценивать поступки героев, определять, какие из персонажей могут быть названы положительными, а какие — отрицательными.

Цель сказки — не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намёк» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. В каждой сказке есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определять свое место в жизни, усваивать морально-этические нормы поведения в обществе.

Например, сказка «Репка» учит детей быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх

и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка», мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел», забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»)..

Этапы работы со сказкой

Знакомство детей со сказкой — чтение, рассказывание, беседы по содер-



жанию, рассматривание иллюстраций — с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Эмоциональное восприятие сказки детьми — пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок — с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность — отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании

Орлова Ольга Юлиевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №67, г Таганрог Ростовской области

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ИГРА

Аннотация. В данной статье описан пример создания условий для развития сюжетно-ролевой игры, как средство социализации детей. Только при соблюдении таких условий, при тактичном руководстве со стороны взрослого игра ребенка станет средством развития полноценной, гармоничной личности.

В повседневной жизни, услышав слово «игра»

, мы подразумеваем что-то несерьезное, веселое, развлекательное. Но для нас, специалистов, педагогов, слово «игра»

имеет огромное значение, несет в себе глубокий смысл.

Ученые давным-давно заняты изучением детских игр, их классификацией, перечнем, влиянием на детское



развитие. Бесспорно, доказанным является тот факт, что только в игре появляются важнейшие психические новообразования (развивается речь, мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, преодолевает страхи и многое другое).

Ребенок и игра — это единое целое, нераздельный многоликий мир, со своими особенностями. Ребенок произносит слово «как будто бы» и погружается в мир фантазий, живет в нем[1]. В детских играх все «не по настоящему», поэтому ребенок может преодолевать психологические барьеры, страхи, может реализовать свои потребности, раскрепоститься. Он начинает творить, воображать, фантазировать, создавая свой мир, в котором нет стереотипов, условностей и назиданий.

Детских игр много, их классифи-

кации известны. Нам бы хотелось остановиться на сюжетной игре — как носителе наибольшего развивающего эффекта.

Но хотелось бы подчеркнуть важнейший факт: игра не возникает сама по себе. Кто-то должен деликатно «руководить» ею, ввести ребенка в мир игры, увлечь игрой[2].

В детских садах, для возможности развития сюжетной игры, педагог создает определенные условия, оснащает предметную среду[3]. К сожалению, современным детям самостоятельно трудно организовать игру. В данной статье хочется поделиться собственным опытом проведения сюжетно-ролевой игры «Поликлиника».

Ставятся цели и задачи:

Учить детей организовывать массовые сюжетно-ролевые игры, совместно разворачивать игру, согласовывать замысел.

Ознакомить с работой врачей-специалистов способом передачи опыта старших дошкольников младшим, обогащение словаря детей, ознакомление с социальными явлениями.

Закреплять умения выполнять различные роли, используя атрибуты по сюжету. Побуждать самостоятельно изготавливать атрибуты для игры, оборудовать игровое пространство с учетом замысла, использовать в игре знания об окружающей действительности, поощрять творчество и использование предметов-заместителей, воображаемых предметов. Развивать коммуникативные навыки детей, умения вести ролевые диалоги и полилоги.

Воспитывать положительные чувства, нравственные качества — забота о младших, доброжелательность; формировать взаимоотношения взаимопомощи и сотрудничества, уважение к труду взрослых.

Для проведения игры необходимы материалы и оборудование.

В поликлинике:

стойка-регистратура. Карточки медицинские, для всех играющих с выделенными и обозначенными цветом и символом страничками для каждого специалиста

кабинеты (по количеству врачей) стол, 2-3 стула; таблички с названием врача, символическим изображени-

ем, определенного цвета для каждого специалиста. Медицинские халаты или шапочки, наборы специальных атрибутов (в том числе предметы-заместители), специально для каждого врача, печать, ручка, бланки направлений и рецептов

кушетка, массажеры и массажные коврики — для массажного кабинета коробочки-лекарства, предметы-заместители лекарств, порошков, мазей для аптеки.

В ветеринарной лечебнице:

стойка-регистратура, бланки ветеринарных паспортов

рабочие места ветеринаров с набором атрибутов

процедурный кабинет с набором атрибутов.

Предварительная работа с детьми:

Беседы воспитателя с детьми о профессиях врача педиатра (терапевта), врачей-специалистов, чтение книг, рассматривание картин и фотографий врачей за работой, беседы по ОБЖ и валеологии. Обсуждение темы: зачем в поликлинике нужна регистратура, зачем здоровым людям идти в поликлинику (диспансеризация, проверить свое здоровье, взять справку, что здоров и т.п.).

Беседа: Что такое ветеринарная клиника.

Беседа врача детского сада с детьми о простейших инструментах врачей и о содержании работы таких специалистов, как: лор, окулист, педиатр, кардиолог и др. Игра детей с врачом детского сада — на приеме у врача.

Беседы медсестры с детьми о работе процедурного кабинета массаж (с показом и объяснением), прививки, витамины, коктейли.

Приглашение в группу родителей — медицинских работников с целью рассказать детям о своей профессии, показать инструменты, поиграть с детьми.

Наблюдение за работой логопеда. Игра в группе во врача-логопеда, чтобы полнее ознакомиться с содержанием работы этого специалиста.

Обыгрывание с детьми работы различных врачей-специалистов, подбор возможных тем диалогов «врач-пациент».

Мовсисян Маргарита Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа№1222, г.Москва

Конспект ООД по познавательному развитию в средней группе «Путешествие в зимний лес»

Цель: Закреплять знание детей о лесных жителях.

Задачи: Образовательные: Формировать познавательный интерес, представление об окружающем мире, умение преобразовывать уменьшительно-ласкательные слова. Закреплять умение проводить опыты. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Развивающие: Развивать любознательность, интерес, образное мышление, наблюдательность, внимание, речь, умение вести диалог, двигательную активность. Расширять кругозор детей. Совершенствовать интонационную выразительность, отчетливое произношение слов и звуков.

Воспитывающие: Воспитывать дружеские отношения, эмоциональную отзывчивость, прививать любовь к родному краю, к братьям нашим меньшим, желание трудиться.

Пополнить и активизировать словарь детей: Лисий, волчий, белчий, кабаный, лосей, рысий, заячий, совий, сорочий, человеческий, тает, теплый, снежинки.

Материал: Снежинка, костюм белки и зайки, маска совы, следы лесных жителей, картинки лесных жителей, снег, краски, пипетки, фартуки, салфетки, тарелочки.

Методы и приемы: Беседа, вопросы, двигательные упражнения, д/игры.

Мотивация — организационные моменты: имитация, герои леса, опытно-экспериментальная деятельность, музыкально-хоровая игра.

Предварительная работа: Рассмотрение альбома «Дикие животные», дидактические игры «Кто, где живёт?», «Что где растёт?». Беседы о временах года, о зимней одежде людей. Чтение художественной литературы о животных.

Ход ООД Воспитатель:

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг (руки к груди) и ты мой друг (протягивают руки друг к другу).

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки).

И друг другу улыбнёмся» (улыбаются)

Ежимся от холодного ветра (мими-

ческие упражнения)

Подул ветер, завывала вьюга: з-з-з (с усилением звука)

Застонал лес от вьюги: м-м-м (тихи, высоким голосом)

Тяжело стонут дубы: м-м-м (громко, низким голосом)

Стонут березы: м-м-м (тихо, высоким голосом)

Шумят ели: ш-ш-ш

Стихает вьюга: с-с-с

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам прилетела снежинка! (берет снежинку), а на ней что-то написано! Давайте прочитаем!

«Здравствуйте девочки и мальчики средней группы, детского сада «Дельфин»! Мы лесные жители: птицы и звери, приглашаем вас в гости познакомиться и поиграть в разные игры! Будем очень рады встрече с вами!»

Ребята, ну что? Мы принимаем приглашение наших лесных друзей?

(ответы детей)

Воспитатель: Тогда нам нужно теплее одеться, ведь в лесу холодно, и отправиться в путь! Ребята, а какую одежду носят люди зимой?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Правильно! Давайте одеваться!

Двигательное упражнение «Одеваемся на прогулку».

(выполнение движений по тексту)

Очень холодно зимой, (погладить себя за плечи)

Но мы пойдем гулять с тобой. (шаги на месте)

Я надену шапку, (имитируем движение «надеваем шапку»)

Я надену шубку (показываем, как надеваем шубку)

Я надену шарфик, («завязываем» шарфик)

Я надену варежки, (поглаживаем тыльную сторону ладоней)

Я надену валенки. (ноги поочередно выставляем на пяточку)

Воспитатель: Ребята, повернитесь друг за другом и пойдёмте по тропинке. (по дороге к «полянке» разложены «следы», дети должны пройти по ним след в след). Дети, посмотрите, кто к нам прилетел?

(Из-за ширмы появляется сова)

Сова: Здравствуйте, ребятки, вы меня узнали?

Дети: Да

Сова: Кто я?

Дети: Сова

Сова: Как я рада, что вы меня узнали! Ребятки, посмотрите сколько здесь следов? Чьи это следы?

Дети: животных

Сова: Давайте отгадаем, чьи это следы! Возьмите картинки животных и подойдите к следу, который вам понравился.

Дети:

Это след лисы.

Это след волка.

Это след кабана.

Это след лося.

Это след зайца.

Это след белки.

Это след рыся.

Это след совы.

Это след сороки.

Это след человека.

Сова: Какие вы молодцы! Мне



очень понравилось с вами играть! До свидания, дети.

Дети: До свидания, сова!

Воспитатель: Пойдем дальше!

Белочка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, белочка!

Белочка: Давайте поиграем! Я буду называть слова, а вы должны сказать, как они называются одним словом.

Дидактическая игра: «Назови одним словом»

Белочка: берёза, дуб, ель, клен, сона.

Дети: это название деревьев;

Белочка: скворец, снегирь, сова, сорока, кукушка, ласточка

Плешанова

Людмила Владимировна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад N4 «Дельфин», Республика Башкортостан, город Учалы

Сценарий «Ко дню Матери» 2 младшая группа.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие наши мамы, бабушки! Сейчас на дворе ноябрь. Дни стали короче и холоднее. Но именно в ноябре есть праздник, который заставляет нас быть лучше, улучшает настроение и несет доброту и тепло. Это день матери.

Воспитатель. Сегодня ваши дети приготовили для вас праздник. Начнется он, конечно, песней о маме.

Воспитатель:: Сегодня вас ожидают встречи с играми, конкурсами, стихами. А вот будет ли сегодня весело, зависит от нас всех, дорогие друзья. ребёнок



1: А у нас сегодня день особый,
Самый лучший праздник – праздник мам
Праздник самый нежный, самый добрый
Он конечно, дорог очень нам!

Ребёнок
2: Нынче праздник, праздник,
Наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам.
Ребёнок
3: На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важнее одно:
Из двух слогов простое слово:
«мама»

И нету слов дороже, чем оно.
Воспитатель: Я думаю, всем будет интересно узнать, насколько хорошо мамы знают с детей.

Конкурс 1. Игра «Найди своего ребёнка»

(маме завязываем глаза и перед ней на стульчики сажаем 5-6 детей,

а она с завязанными глазами должна «нащупать» своего ребёнка)

Воспитатель: Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам (Стихи мамам)

- 1,Только мама понимает,
Даже если ты не прав.
Только мама обнимает,
Всех родней на свете став.
- 2,Мама – первое слово ребёнка,
Мама – первые в жизни шаги.
Мама – самое в мире святое,
Маму, маму свою береги.
- 3,Слово мама – дорогое
Мамой нужно дорожить
С ее лаской и заботой
Легче нам на свете жить.

Воспитатель: О маме сложено очень много песен, стихов, пословиц и поговорок. Давайте и мы с вами сейчас попробуем сложить свое стихотворение для мамочки. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать мне все вместе:

- Кто пришел ко мне с утра? — МАМОЧКА!
- Кто сказал: «Вставать пора!» — МАМОЧКА!
- Кашу кто успел сварить? — МАМОЧКА!
- Чаю в чашку кто налил? — МАМОЧКА!
- Кто же в садик нас собрал? – МАМОЧКА!
- Кто меня поцеловал? – МАМОЧКА!

- Кто же дома все убрал? – МАМОЧКА
КА
- Кто любит наш веселый смех? – МАМОЧКА!

- Кто на свете лучше всех? – МАМОЧКА!

Конкурс 2. Игра: «Сварим борщ и компот».

Ребенок собирает фрукты на компот, мама – овощи на борщ.

Воспитатель: А теперь ребятки, давайте поиграем в игру «Назови маму». (ведущий называет детенышей животных, а они называют их мам)

- тигренок – тигрица
- теленочек – корова
- поросенок – свинья
- львенок – львица
- зайчонок – зайчиха
- волчонок – волчица
- цыпленок – курица
- утенок – утка
- слоненок – слониха
- бельчонок – белка
- совенок – сова

лисеночек – лиса
медвежонок – медведица.
Воспитатель: Ребята, а какие ласковые, хорошие слова вы знаете про мам и бабушек? (Любимая, добрая, ласковая, заботливая, милая, нежная, мамочка, мамулечка, бабуля,). Молодцы, ребята. Мне бы хотелось, чтобы вы как можно чаще называли своих мам и бабушек такими словами.

Воспитатель: Сейчас я приглашаю сюда ребят, они СТИХАМИ расскажут о маме!

1. Мама – это небо!
Мама – это свет!
Мама – это счастье!
Лучше мамы нет!
2. Мама – это сказка!
Мама – это смех!
Мама – это ласка!
Мама лучше всех!
3. Мама улыбнется!
Мама погрустит!
Мама пожалеет!
Мама и простит!
4. Мама — нет тебя дороже,
Мама все на свете может!
Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем!

1. С Днем Матери мы вас поздравляем!

Счастья, смеха, радости, здоровья всем желаем!

Пусть сегодня сбудутся все ваши мечты.

Как же это здорово — есть на свете мы!

2. Мамам пожелаем:
Чтоб смеялись и шутили!
И здоровыми вы были.
3. Мы хотим, чтоб мамы наши!
Становились еще краше.
Чтобы всех счастливей были
Все дети хором: Наши мамы дорогие.

Ведущая: Позвольте еще раз поздравить наших дорогих мам с этим чудесным праздником. Пожелать быть счастливыми, красивыми, молодыми и любимыми!

Леонтьева Анна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

«Формирование ценностного отношения к семье у детей дошкольного возраста»

Ценностное отношение к семье у дошкольников следует понимать, как интегральное образование личности, характеризующиеся следующими признаками: понимание сопричастности к семье и своему роду, которое выражается через почитание родителей, предков

осознание особой важности нравственных ценностей — любви, верности, уважения — как составляющих основу семьи

желание передавать и умножать национальные, культурные традиции семьи

эмпатия к родным и близким, забота о родственниках; моральное удовлетворение от признания и любви родителей, реализации потребности в общении.

Ценностное единство семьи выражается в ориентации всех членов семьи на чувство любви, уважения, взаимной и моральной ответственности; на основные ценности семьи и рода, на исполнение основных бытовых семейных обязанностей; на реализацию в семье комфортной морально-психологической атмосферы, обеспечивающей успешное решение задач воспитания, получение поддержки со стороны членов семьи и волевою готовность всех членов семьи отстаивать сложившиеся убеждения о социальной и личностной ценности семьи.

В формировании ценностного отношения к семье у детей дошкольного возраста воспитатель в своей работе могут использовать следующие формы работы:

индивидуальные и групповые беседы. Беседа — это метод сбора первичных данных на основе вербальной коммуникации. Этот метод при соблюдении определенных правил позволяет получить не менее надежную информацию, чем в наблюдениях, о событиях прошлого и настоящего, об устойчивых склонностях, мотивах тех или иных поступков, о субъективных состояниях. Очень важно, чтобы беседа не превращалась в допрос, поскольку ее эффективность в этом случае очень низка

составление рассказов, репортажей (вечер вопросов и ответов, репортаж с места работы, составление рассказов о любимой маме и др)

просмотр презентаций, видеороликов

игровая деятельность (дидактические игры, игровые тренинги, игровые занятия)

познавательноречевая деятельность (тематические занятия, чтение художественной литературы)

продуктивная деятельность (рисование на тему «Моя семья», составление букета для мамы, изготовление открыток всем членам семьи и пр)

оформление родительского уголка. Родительский уголок в детском саду — это хороший метод общения с родителями. Для каждого педагога очень важно использовать любую возможность контакта с родителями

организация семейных праздников. Семейные праздники — особые дни в жизни ребенка, они несут заряд радости и эмоциональный подъем, обещают приятные каждому сердцу подарки и открытое общение с друзьями

создание семейного альбома. Создание альбома «Моя семья» — коллективно выбирается девиз семьи. Правило жизни, форма альбома (сердечко, раскладушка, книга, глобус, цветы и др.). Каждому члену семьи отводятся отдельные страницы, на которых помещаются фотографии, рисунки, ответы из интервью

— в ДОО вместе с родителями можно открыть мини-музей. Отличительной особенностью мини-музея является то, что практически все экспонаты созданы в процессе познавательной и творческой деятельности воспитанников и их родителей.

Одним из условий формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к семье является создание специальной развивающей среды в ДОО.

Развитие ребенка зависит от того, где, в каком окружении он растет, кто его воспитывает и как организованно воспитание. Среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной. Но она может быть и другой — насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся. Ее правильная организация и умелое включение ребенка в процесс активного взаимодействия с

окружающим миром составляет важную сторону педагогической работы в детском саду.

Наличие комплекта для игр «Семья» так же облегчает работу над развитием уважительного отношения и чувства принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. Для обогащения содержания игр семейной тематики эффективными оказываются сюжетные линии, как «В семье родился ребенок», «Приезд бабушки», «Юбилей дедушки», «Семья на даче», «Семейный совет», «Праздники в семье», «Поэтическая гостиная», «Вместе с братом», «После работы», «Ждем маму» и другие.

Уголок «Семья» в детском саду позволяет ребенку не только увлеченно наследовать пример собственных ро-



дителей, но и проводить параллель между моделью поведения в других семьях.

Дети усваивают нравственные ценности, наблюдая за деятельностью, поведением, отношением, оценками, высказываниями окружающих людей, меньше — слушая о нравственных нормах и правилах поведения в обществе. Поэтому тот, кто берет на себя задачу формирования нравственных ценностных ориентаций дошкольников, должен сам ориентироваться на нравственные ценности.

Николаева Ольга Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа №1», Московская область г.о.Луховицы

Сценарий новогоднего утренника в старшей и подготовительных группах «Волшебные валенки»

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи: способствовать развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев.

Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность и хорошее настроение.

Герои: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Ведущий, Почтальон Печкин, Емеля, Валенки-две девочки.



Дети: в карнавальных костюмах.

Атрибуты: костюмы героев, избушка Яги, печка Емели, лыжи Печкина, зуб на нитке, карта, валенки разных размеров, подарок большой.

ХОД ПРАЗДНИКА:

Елка стоит в центре и горит огнями
Дети под музыку заходят зал, любуются елочкой.

Ведущая: Снова елка в нашем зале, посмотрите, детвора.

Как игрушки засияли, засверкала мишура!

Новый год, новый год. Нет тебя чудесней!

И встречаем мы его дружной, звонкой песней.

Новогодний хоровод
(дети садятся на стулья)

Звучит музыка «Ах, оно какое наше лето»

и появляется расстроенный Дед Мороз, грустно говорит

Дед Мороз: Здравствуйте, Я — Дед Мороз, гость ваш новогодний! Помню ровно год назад, видел этих я ребят! Год промчался, словно час, я и не заметил... вот я снова среди вас, дорогие дети!

Ведущая: Здравствуй Дедушка Мороз! Очень ждали, мы тебя на праздник.

А почему ты грустный и в тапочках?

Дед Мороз: Были у меня волшебные валенки, которые умеют сами ходить, петь и танцевать. Куда-то подевались. Без них не будет волшебства, не наступит Новый год.

Ведущая: Дедушка Мороз, мы тебе поможем искать валенки. Ведь наши ребята смелые, отважные и не боятся никаких трудностей.

Дед Мороз: Вот было бы хорошо, мне нужны помощники в волшебном лесу!

Приглушить свет. Включить светомузыку.

Музыкальная игра-перемещение

Звучит музыка леса

Дед Мороз: Лес дремучий, тишина... светит на небе луна!

Звёзды водят хоровод, сказка в гости к нам идёт!

Танец звёздочек (девочки)

Включить свет, выключить светомузыку.

Стоит на опушке избушка

Дед Мороз: А вот, и избушка Бабы Яги! Давайте вместе скажем: «Избушка, избушка. Повернись к лесу задом, а к нам передом!»

Дети повторяют за Дедом Морозом

Баба Яга: Что за мода у людей, стали хуже дикарей! Будут мимо проходить, так начнут избу крутить. Убирайтесь по добру, выйду, уши надеру!

(Изба отворачивается)

Дед Мороз: Ты, избушка, не ленись, к нам лицом, всё ж повернись!

Баба Яга: Ну-ка, хватит баловства, ведь развалится изба,

Крыша будет — решето, я — хозяйка? Али кто? Давай назад!

Дед Мороз: Ну, избушка, будь добра, повернись опять сюда.

Вылезает разъярённая Баба Яга из домика-трансформера

Баба Яга: Это кто пришёл сюда?

Дед Мороз: Здравствуй! Бабушка Яга!

Баба Яга: Как сюда ко мне попали? Вас сюда не приглашали! Дед Мороз: Ты, бабуль, чего не в духе? Так кричишь, звенит аж в ухе!

Баба Яга: Ох, не мил мне белый свет, зуб болит, аж мочи нет!

Дед Мороз: Это горе, не беда, дай-ка ниточку сюда

Фокус-покус покажу, к зубу нитку привяжу.

привязывает нитку к зубу и к ноге Бабы Яги

Дед Мороз: А теперь давай пляши, больно ноги хороши.

Баба Яга танцует, зуб вырывается, показывает зуб-муляж детям

Баба Яга: Зуба нет, и боли нет, будто мне 16 лет!

Вот как я помолодела, что играть аж захотела!

Выходите, не зевайте, С бабкой Ёжкой поиграйте!

Игра Бабы Яги с детьми «Бабка-Ёжка выгляни в окошко»

Баба Яга: Ой, касатики мои, ой, милочки мои. Помогли бабушке от боли избавили, развеселили, просите теперь, что хотите.

Дед Мороз: Баба Яга не видела ли ты мои валенки, может где пробегали?

Баба Яга: Щас-щас, погоди милоч. Есть у меня пара валенок.

(Баба Яга выносит пару валенок, все в заплатках)

Баба Яга: Держите, от сердца отрываю!

Дед Мороз: Что-то не похожи эти валенки на мои, все в заплатках, да и ходить сами они не умеют, не то, что петь и плясать!

Баба Яга: Подумаешь, немного моль поела, им всего-то двести лет, не хотите-не берите, вон у моей избушки лапы мёрзнут зимой, ей отдам!

Дед Мороз: Что же делать нам, где искать валенки?

Баба Яга: Ладно, так уж и быть, помогу вам.

Баба Яга берет планшет, на него кладет яблоко

Баба Яга: Сейчас посмотрю, где можно валенки найти.

Фирсова Иванна Васильевна
Каверина Светлана Романовна
Гончарова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/37418-5321pdf.html>

Сценарий для младшей группы «Новогодние чудеса и проказница Лиса»

Под музыку в зал входит Снегурочка, любителю ёлочкой, поправляет игрушки.

Снегурочка. Вот и закончила. Успела

До Нового года. Красиво получилось... (Замечает гостей)

Здравствуй госте дорогие!

Я, как лёгкая пушинка, белым облачком кружусь.

Всем знакома по картинке, я Снегурочкой зовусь.

С Новым годом поздравляю, много радости желаю!

А сколько же времени? (Ответы зрителей)

Что же это мои ребяташки задерживаются? Неужели дорогу замело?

Звучит музыка тихо.

Снегурочка: (на фоне вступления) Ой, слышу.

Идут наши нарядные малыши. Пойду, встречу!

Под музыку выводит детей, и все встают в круг

ВЫХОД – ТАНЕЦ «В ДЕТСКИЙ САД ПРИШЛИ СЕГОДНЯ...»

С Новым годом, мамы! С Новым годом, папы!

С праздником поздравить Мы вас очень рады!

Ну-ка быстро, малыши, повернитесь к мамам,

Левой ручкой помашите, а теперь и правой!

Мы рады нашим всем гостям рукою помахать,

И поцелуй воздушный, для всех гостей послать.

Посылают воздушный поцелуй.

А теперь посмотрите на нашу ёлочку, на её иголки. Какая она пушистая, какая она душистая. Давайте ходить да на ёлку смотреть, давайте для ёлочки песенку петь!

ХОРОВОД «В ГОСТИ К ЕЛКЕ МЫ ПРИШЛИ»

Снегурочка: К ёлке мы пришли сегодня оторвать не можем глаз

Почему же до сих пор наша ёлка не зажглась?

Скажем дружно-1, 2, 3! Наша ёлочка гори! (Говорят)

На ёлке зажигаются огоньки, свет выключить

Голос Ёлочки: Ах, спасибо, малыши! Постарались от души!

Как фонарики горят и ребятки ве-

сят!

Только жарко мне у вас, подуйте на меня сейчас

Дети дуют, огоньки на ёлке гаснут

Голос Ёлки: Ой, зачем так сильно дули, огоньки мои мигнули

И погасли, нет огней! Возвратите их скорей! Был наряд такой хороший.

Хлопайте скорей в ладоши. Громче справа, громче слева! В огоньках я, королева!

Дети хлопают в ладоши, огоньки вновь зажигаются

Снегурочка: Наша ёлка всем на диво и стройна и велика.

Сядем тихо и посмотрим на неё издалека.

Под музыку дети цепочкой садятся на стульчики. Звучит песня, выходит, танцует, Лиса. Подходит к елке, разглядывает игрушки и находит под елкой большую морковку

Лиса: Я Лисонька – красавица, мне наряжаться нравится.

У меня есть брошки, колечки и сережки.

А такой красоты у меня ещё не было!

Пробует примерить, как хвостик, на голову, как бусы, на зуб

Это же морковка, а морковку любят зайчата. Кстати, здесь зайцы есть!!!

Ой, как много! (хлопает в ладоши) Всех не счесть!

Один! Два! Три! Четыре! Пять! Хочу с ними станцевать!!!!

ТАНЕЦ ЗАЙЧАТ

Ах, какие же зайчатки, белые пушистые ребятки (выбирает глазами себе зайчика) вот такой как раз мне нужен, быстро съем тебя на ужин.

Звучит быстрая музыка, Лиса бежит за зайчишками

ИГРА «ДОГОНЯЛКИ»

Лиса: Мне обидно, я сердита. Ну и ну! Вот так дела!

Ничего не получилось, я поймать вас не смогла.

Снегурочка: Ах, ты хитрая Лиса, нельзя бегать за нашими зайчиками. Проходи и тихонечко седи, ты нам Лиска, не вреди. А то мы с ребятами тебя прогоним с нашего праздника.

Лиса: Ну, конечно, что вы, что вы! Я тихонько посижу, на ребяток погляжу.

Пятится, подбирает морковку и пытается сесть под елку,

но вдруг зашевелился сугроб.

Лиса: (испуганно) О-ей-ей! Кто это

в сугробе прячется?

Убирает со Снеговика покрывало и убегает. У него нет носа.

Снеговик встает на ножки, но не двигается и глаза закрытые

Снегурочка: Ребята, посмотрите!

Ведь это Снеговик – он не мал и не велик.

Только что же он молчит, ничего не говорит?

Снеговик! Скорей проснись и ребята улыбнись!

Не просыпается. Что же нам делать? Дети предлагают варианты, ведущий их принимает и обыгрывает, но



Снеговик не просыпается. Может, подем на него?

Дети выполняют предложение, Снеговик просыпается.

Ой, ребята, посмотрите, Снеговик наш проснулся!

Пазюра Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре,

Зацарная Ольга Сергеевна

Воспитатель,

Боженкова Ирина Владимировна

Учитель-логопед,

Гринева Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель,

Малышева Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №11», г.

Анжеро - Судженск, Кемеровской области

От Главного редактора.....	2	Меры профилактики профессионального выгорания педагогов.....	22
Список авторов.....	3	Открытое занятие по звуковой культуре речи в подготовительной к школе группе «Путешествие в волшебный мир звуков».....	23
СКАЗКА О ДРУЖБЕ (Лидия Петровна Рыбалко — член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского. ЛНР).....	4	Конспект образовательной деятельности по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы «Дикие животные наших лесов».....	24
Конкурс самая востребованная статья месяца - Конспект ОД «Знакомство с творчеством В. Бианки».....	5	Проектная деятельность в младшей группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет «Пальчики играют — речь развивают».....	25
Конспект прогулки в младшей группе «Прогулка с Шалуном».....	6	Конспект НОД с детьми старшей группы «Моя семья».....	26
Конспект по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук и буква Н».....	7	«Развиваем творческие способности детей дошкольного возраста в креативной художественной среде».....	27
Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию с использованием ИКТ в группе раннего возраста «Курочка и цыплята».....	8	Сценарий праздника «Прощание с елочкой» для всех возрастных групп.....	28
Развитие фонематического восприятия старших дошкольников с помощью авторских интерактивных презентаций.....	9	«Использование нетрадиционной техники рисования в работе по здоровьесбережению».....	29
Конспект подгруппового занятия по дифференциации звуков [Ш] и [С] в словах, словосочетаниях, предложениях.....	10	Мастер-класс «Использование мольберта из оргстекла творческого развития детей младшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность».....	30
Преодоление трудностей речевого развития у дошкольников с ТНР посредством стихотворных текстов.....	11	Конспект открытого занятия по физическому развитию в группе раннего возраста «Поможем зайке...».....	31
Открытое занятие по ФЭМП для детей среднего возраста «Путешествие в Африку».....	12	Инсценировка на башкирском языке «Төлкө, куян һәм этәс» сказка «Заюшкина избушка».....	32
Математические игры для детей 6-7 лет.....	13	«Сказка и ее роль в воспитании детей с ОВЗ».....	33
Пальчиковые игры в работе с детьми дошкольного возраста (из опыта работы).....	14	ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ИГРА.....	34
Формы работы по развитию мелкой моторики.....	15	Конспект ООД по познавательному развитию в средней группе «Путешествие в зимний лес»35	
Методическая разработка по развитию познавательного-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Волшебница-соль».....	16	Сценарий «Ко дню Матери» 2 младшая группа.....	36
Познавательное развитие (исследовательская деятельность) по теме «Урожай. Овощи» (возраст -5-7 лет).....	17	«Формирование ценностного отношения к семье у детей дошкольного возраста».....	37
Проект «Волшебное превращение молока».....	18	Сценарий новогоднего утренника в старшей и подготовительных группах «Волшебные валенки».....	38
Авторское дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию. «Путешествие по родному городу Новокузнецку»....	19	Сценарий для младшей группы «Новогодние чудеса и проказница Лиса».....	39
Сценарий. Развлечение для детей: на тему «Правила дорожного движения».....	20	СОДЕРЖАНИЕ.....	40
Деловая игра для педагогов «Сюрпризные моменты в организации ОД».....	21		