

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

МАРТ 2024

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: г. Лесосибирск, Красноярский край

ВЕСНА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ  
В НОМЕРЕ 60 АВТОРОВ

0+

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKny12tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Габидуллина Ирина Павловна, ИП,  
Изостудия «Город мастеров», г. Лесосибирск  
Ребенок - участник: Габидуллина Дарина, 4 года

**Название: «Прогулка»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Абдуллаева Марина Владимировна
- Агапова Анжелика Васильевна
- Арьянова Арюна Чимитдоржиевна
- Асатрян Марине Мушеговна
- Асмаатбекова Ирина Николаевна
- Аторкина Алёна Олеговна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Баймуратова Светлана Мидхатовна
- Балаева Светлана Николаевна
- Белавина Мария Викторовна
- Блинова Ольга Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бунчина Светлана Николаевна
- Быкова Ирина Ивановна
- Валиуллина Гузель Саньяровна
- Ванцова Марина Николаевна
- Водовозова Вера Николаевна
- Галиакберова Римма Асгатовна
- Давыденко Вера Николаевна
- Давыденко Юлия Валерьевна
- Долгополова Олеся Сергеевна
- Ермакова Вера Валерьевна
- Жукова Елена Сергеевна
- Затепякина Елена Николаевна
- Ильясова Лиана Фанисовна
- Киселева Кристина Викторовна
- Коточигова Юлия Васильевна
- Крюкова Ирина Владимировна
- Кузнецова Ольга Юрьевна
- Кучумова Елена Сергеевна
- Кычакова Наталья Васильевна
- Лапкина Марина Юрьевна
- Лаптева Ольга Анатольевна
- Левенок Елена Анатольевна
- Литорович Ольга Валериевна
- Мальцева Валентина Михайловна
- Негматулина Эмилия Наильевна
- Никитина Мария Валентиновна
- Николаева Ольга Петровна
- Никулина Татьяна Васильевна
- Новикова Гулира Гамбаровна
- Одинцова Анастасия Сергеевна
- Олоничева Медина Мансуровна
- Попова Алевтина
- Сидорова Виктория Вячеславовна
- Сидорова Мария Александровна
- Синдеева Людмила Владимировна
- Смирнова Елена Викторовна
- Соколова Елена Владимировна
- Суворова Надежда Константиновна
- Сушанова Наталья Александровна
- Тамилина Елена Юрьевна
- Троицкая Татьяна Сергеевна
- Турунцева Елена Алексеевна
- Федотова Мария Александровна
- Феськова Марина Александровна
- Чистякова Анна Вячеславовна
- Шелехова Людмила Федоровна
- Яковлева Елена Алексеевна
- Ясонова Жанна Николаевна





### Девочка и Лень

Жила была девочка Марина. У неё были папа и мама. Папа был капитан дальнего плавания, а мама работала на швейной фабрике. Она шила одежду для детей. Папа часто уходил в море, но когда он был дома, это были самые счастливые дни. Он долго играл с Мариной, возил её на велосипеде. Папа красиво рисовал и передавал свои навыки дочери. Марина училась в школе в четвертом классе. Была прилежной ученицей, хорошо училась. Ей нравились все предметы, особенно русская литература. Она много читала и любила декламировать стихи. Папа был в отъезде, мама на работе, а Марина и любимый котик Барсик были дома. Сегодня, как никогда ей ничего ни хотелось делать, хотя она очень любила помогать маме. Слонялась с угла в угол. Нехотя поливала цветы, не убрала в комнатах, не вымыла посуду. Даже любимого котика Барсика не накормила. Он мяукал, мяукал, а потом забился в уголок и улёгся спать. Ходила, ходила и устав от безделья, прилегла на диван и быстро уснула. И вот приснился Марине необычный сон. Пришла к ней госпожа Лень и говорит: «Собирайся быстрее, я забираю тебя в Царство лентяев-лежебок. У меня их много, они, как и ты, ничего не хотят делать! Занятия у них такие: кушают и целый день лежат на боку! Поторапливайся – нас ждут воронье. Они нас быстро привезут в Царство Лентяев.»

Не успела Марина согласиться, как воронье уже мчались с огромной скоростью по дороге, только был слышен перезвон бубенцов. Долго ехали или

коротко, вдруг карета остановилась. Госпожа Лень вышла из кареты, подала руку Марине, и они пошли к огромным воротам Царства Лентяев. Перед ними стояли два великана – охранника. Поклонившись, они открыли дверь. Когда вошли вовнутрь, Марина увидела неприглядную картину. В комнате стояло много кроватей, а перед ними столы, заставленные разной вкусной едой. Кто-то из лентяев кушал, а кто-то спал, кто-то просто лежал и смотрел в потолок. Она заметила какие у них розовые, пухленькие щёчки, даже глаз не видно!!! Пухленькие ручки и очень кругленькие животики!!! Марина испугалась, что станет такой же как они, задрожала и горько заплакала. Стала умолять госпожу Лень отпустить её домой, к маме.

–Я хочу домой, не хочу жить в Царстве Лентяев, я не хочу быть похожа на них. Лучше буду помогать маме. Отпусти меня, пожалуйста, отпусти! Всё равно я от тебя убегу.

Она уже не плакала, а громко-громко кричала. Марина во сне от страха свернулась клубочком, сердечко забило с такой частотой, что готово было выпрыгнуть. От слёз и крика она проснулась в своей собственной постели и обрадовалась, что это был всего лишь сон. Подошла к часам, к приходу мамы оставался час. Девочка привела себя в порядок и принялась за работу. Под мелодию песенки о хорошем настроении полила все цветы, вытерла пыль, убрала в комнатах, накрыла красивой скатертью стол, накормила котика Барсика и стала ожидать маму с работы. Она была несказанно счастлива, что вернулась в свой родной дом из Царства

Лентяев. Она не хотела быть похожей на этих безобразно толстых и ленивых детей. Через некоторое время пришла мама. Она была уставшая, глаза у неё печальные от усталости. Мариночка бросилась к ней со словами:

–Мамочка, мамочка я тебя так сильно люблю, – прижалась к маме, рассказала ей обо всём, как ей не хотелось ничего делать, как прилегла и ей приснился сон о госпоже Лени, как она забрала её в Царство Лентяев, где все лентяи толстенькие и некрасивые и ей там было очень страшно и одиноко.

–Проснувшись от кошмарного сна, я переделала все дела по дому, что мне были под силу.

Мама погладила её по голове и сказала:

– Моя ты маленькая хозяйюшка! Какая ты умница, что помогла мне! Как радостно, что ты не боишься работы и растешь трудолюбивой девочкой. Папа тоже будет тобой гордиться.

Мамины глаза улыбались и светились ярким светом от радости за дочь. С тех пор больше никогда не приходила госпожа Лень к Марине, ни во сне, ни наяву. Жили они с мамой в любви и согласии, и ждали папу из дальнего плавания домой.

**Давыденко Вера Николаевна**

Член Союза Писателей ЛНР. Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского



## Статья «Развиваемся, играя»

Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. В игре ребенок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре формируются основные знания, развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пылливой личности. С. Л. Новоселова

Больше всего на свете дети любят играть. Они играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Через игру ребенок познает окружающую его действительность, свой внутренний мир.

Родители — первые наставники своего ребенка, открывающие ему этот мир. То, что малыш увидит и, прежде всего, как он это увидит, в первую очередь, зависит от его ближайшего окружения. Родители, зачастую желая помочь ребенку в его развитии, пытаются «ускорить» этот процесс, забывая, что обучение ребёнка вообще не может проходить вне игры.

Основной деятельностью детей в дошкольном возрасте является игра, и задача взрослых — сделать игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребенка. В этом помогут развивающие игры.

Что они дают? В основу развивающих игр положены два принципа обучения — «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей.

Во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.

Во-вторых, их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей.

В-третьих, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно.

В-четвертых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В-пятых, играя в эти игры с малышами, папы и мамы незаметно для себя приобретают очень важное умение — сдерживаться, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Признавая приоритет семейного воспитания, а также желая помочь родителям своей группы в воспитании детей, мы сделали подборку развивающих игр для детей младшего возраста. Мы отобрали игры, не требующие специальной подготовки и материалов. Использовать можно предметы, которые имеются под рукой в любом доме.

Игры на развитие зрительной памяти, произвольного внимания, наблюдательности.

«Чего не стало?»

На стол ставятся несколько небольших игрушек (начинать лучше с 3-4 игрушек, постепенно увеличивая их количество). Ребенку предлагается рассмотреть, назвать игрушки. Затем ребенок отворачивается или закрывает глаза ладошками, а взрослый убирает одну игрушку. Ребенок должен назвать ту игрушку, которой не стало.

«Что изменилось?»

Игра проводится по аналогии с предыдущей, но игрушка не прячется, а две игрушки меняются местами.

«Повтори орнамент»

Возьмите 8-12 бусинок, 8-12 пуговиц, 8-12 счетных палочек (или спичек). Разделите предметы поровну между собой и ребенком. Выложите из бусинок произвольную композицию, затем одну-две секунды покажите ее ребенку и закройте (например, листом бумаги). Ребенок должен выложить точно такую же фигуру по памяти и проверить себя по образцу. Затем можно поменяться ролями. В дальнейшем можете сочетать в композиции бусины и пуговицы и т.д.

Игра на развития внимания и мышления, умения классифицировать предметы по одному признаку.

«Четвертый лишний»

Ребенку предлагаются 4 изображения предметов (живые и неживые), три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под эту класси-

фикацию.

Ребенок выбирает лишнюю картинку и объясняет свой выбор. Например, лишняя собака — это животное. Классификации, которые можно включать в игру: домашние и дикие животные и птицы, одежда, обувь, мебель, инструменты, цветы, насекомые, грибы, ягоды, транспорт, деревья, посуда. По мере освоения ребенком данных классификаций, игру можно усложнять, например птицы перелетные и зимующие, транспорт воздушный, водный



и т.д.

Игра на развитие внимания, воображения, творческого мышления и совершенствование тактильных ощущений.

«Угадай предмет» или «Чудесный мешочек»

В большую коробку, корзину, тазик или в мешочек складываются разные предметы: кубики, мячики, резиновые зверушки, можно использовать овощи и фрукты и т.д. Сверху коробка закрывается платком. Ребенок опускает руку в коробку, берет один предмет в руку, ощупывает его и называет. Затем он достает предмет и проверяет прав он или нет.

Игра на развитие внимания, звукового восприятия и фразовой речи.

Кучумова Елена Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ №77, Красносельского района, г.Санкт-Петербург

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ПОКАЗА ПО ЭКОЛОГИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Цель: Способствовать формированию основ экологической культуры.

Задачи: Воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе и окружающей действительности весной; самостоятельность, активность в выполнении заданий.

Развивать художественное творчество дошкольников, познавательные интересы через формирование целостной картины мира

Совершенствовать умение связ-



но и последовательно излагать свои мысли, полно отвечать на поставленные вопросы;

Интегрирование образовательных областей:

Речевое развитие, познание, художественно-эстетическое воспитание.

Разные этапы игры — переход от одного объекта к другому

Материал:

Герои Лесовик- взрослый, игрушка медведь; звуки пения птиц;

карточки «Признаки весны», картинки перелетных птиц, картинка одуванчика;

игрушки диких животных (лиса, заяц, ежик);

шаблон полянки зеленого цвета, гуашь желтого цвета, влажные салфетки, втулки от бумаги;

деревья, елки, пень, правила поведения в лесу, солнышко, картинка одуванчики на лугу, пакет для мусора, фантики от конфет, бутылочки, баночки и д.р., корзинка с угощением (грибочки)

Содержание ООД

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. Вы хотите отправиться в путешествие? В путе-

шествие не простое, а волшебное, где нас ожидает много интересного. Но для того, чтобы отправиться в путешествие, нам нужно произнести волшебные слова.

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Повертелись, покружились  
И в лесу мы очутились.

Воспитатель: Вот мы с вами и в лесу. Здравствуй, лес, дремучий лес, полный сказок и чудес! Все открой, не утай, ты же видишь мы — свои!

Воспитатель: Дети вот мы с вами и очутились в лесу и для начала давайте мы с вами вспомним правила поведения в лесу. Давайте присядем и расскажем, как нужно вести себя в лесу. Я вам буду задавать вопросы, а вы будите отвечать на них.

Воспитатель задает вопросы: «Как нужно вести себя в лесу»

Можно ли шуметь в лесу? (нельзя);

Можно ли бросать мусор? (нельзя);

Можно ли ломать деревья, кусты? (нельзя);

Можно ли обижать насекомых? (нельзя);

Можно ли разводить огонь в лесу? (нельзя);

Можно ли забирать из леса животных домой? (нельзя); 7. Можно ли топтать грибы, ягоды? (нельзя);

Можно ли рвать цветы в лесу? (нельзя).

Воспитатель: Молодцы! Давайте возьмем с собой хорошее настроение и с удовольствием прогуляемся по-весеннему лесу! Только помните, что лес — это дом для птиц и животных, а мы в нем гости, поэтому вести себя нужно хорошо, не шуметь, чтобы не напугать обитателей леса. Тогда в путь! Мы идем в весенний лес, полон разных он чудес!

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите кто то мусор на полянке разбросал, а мы с вами знаем, что мусорить в лесу нельзя. Давайте мы с вами соберем этот мусор в пакет.

Дети начинают собирать мусор в пакет.

Воспитатель: Какие молодцы! Очистили полянку от мусора.

Воспитатель: Ребята, но почему-то в лесу грустно и темно. Ой, слышите, кажется, кто-то плачет. (Слышится плач Лесовика). Давайте подойдем поближе и посмотрим, кто там плачет

(подошли поближе). Ты кто такой? И почему ты плачешь?

Лесовик: зовут меня Лесовик. Я хозяин леса. У меня в лесу случилась беда. Пришла весна, а лес не просыпается, и я с этим не могу ничего поделать. И теперь в моем лесу темно, и грустно.

Воспитатель: Не плачь, мы тебе поможем. Правда, ребята? Поможем Лесовику? Дети: Да.

Воспитатель: А для того, чтобы разбудить лес, нам надо вспомнить признаки весны. Лесовик, а ты знаешь признаки весны?

Лесовик: Забыл.

Воспитатель: Ребята давайте сядем рядом с Лесовиком и напомним ему признаки весны.

Игра «Назови и покажи признаки весны» На столе перед детьми картинки с признаками весны. Дети смотрят на картинку и перечисляют какие признаки весны они видят и знают.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Приметы весны мы с вами назвали, а в лесу все также холодно. Скажи нам Лесовик, почему темно и холодно?

Лесовик: Солнышко не хочет просыпаться. А чтобы солнышко проснулось, мы его позовём!

Солнышко, покажись! Красное, снаряжись! Поскорей, не робей, Нас ребят обогрей!

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, солнышко проснулось, и в лесу стало тепло и светло.

Слышится пение птиц в лесу (звуки пения птиц).

Воспитатель: Ребята, слышите, кажется и птицы проснулись. А вы знаете птиц, которые к нам прилетают весной? А как мы их называем?

(Перелетные). Воспитатель показывает картинки птиц на доске, дети называют.

(Ласточка, грач, скворец, журавль)

Воспитатель: Вот какие вы молодцы, всё знаете! Ну а мы с вами отправляемся дальше.

Воспитатель: Вот мы и попали с вами на полянку.

**Асмаббекова Ирина Николаевна**

Воспитатель, МОУ Павловическая СОШ (Дошкольные группы), Московская область, Талдомский р-он, дер. Павловичи



## Конспект организованной образовательной деятельности по игровой деятельности в подготовительной группе «Путешествие в КОСМОС»

(с использованием инновационных технологий- мультимедийной презентации)

Основная образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Цель: развивать у детей познавательный интерес, интеллектуальную активность.

Задачи: Образовательная: создание и решение игровых ситуаций;

Развивать память, творческое воображение, фантазию, логическое и образное мышление, находчивость.

Закреплять умения следовать инструкциям педагога, навыкам работы в командах.

Воспитательная: Воспитывать интерес к совместной со взрослым деятельности, желание помочь персонажам;

(умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность;

совершенствовать навыки общения со сверстниками через социально-игровые технологии.

Организация предметно – развивающей среды:

Наглядные: мультимедийное оборудование, ноутбук, зеркала, конверты с заданиями, коробку для космических предметов.

Индивидуальная работа: Побуждать Дениса к активному участию в совместной деятельности.

Предварительная работа: организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим, дидактические и подвижные игры, беседы.

Методы и приёмы:

Словесный (беседа, объяснение, указание, вопросы, пояснение);

Наглядный (показ, рассматривание, демонстрация);

Практический (анализ, обобщение, сравнение, упражнение, игра)

Ожидаемый результат:

Имеет навыки прямого и обратного счета

Умеет поддерживать беседу

Имеет логическое и образное мышление

Имеет навыки работы в командах

Алгоритм проведения ООД:

Вводная часть

Сюрпризный момент. Создание проблемной ситуации. Поиск путей решения. Создание игровой ситуации

Основная часть

Состав предложения из группы слов

Собери космические предметы

Игра расшифровщик с зеркалом

Игра «Звездочет»

Третий лишний

Игровое упражнение на эмоцию «Мы нашли звезды»

Заключительная часть. Рефлексия. (Самоанализ). Целеполагание.

До занятия утром сообщаю детям, что получила на электронную почту странное голосовое сообщение и еще какие-то послания. Говорю, что я ничего не поняла, распечатала и принесла их сюда. Нацелить на то, что бы это могло быть? С какой целью они к нам летят? Предложить вместе подготовиться к встрече (расставить для гостей стулья)

Ход занятия

(слайд 1) Слышим звук летающей тарелки и приземления. На экране приземляется летающая тарелка.

- Ребята, слышите, какой-то звук. Смотрите, что же это такое? (Ответы детей)

На экране появляются инопланетяне:

(слайд 2)»Приключилась страшная беда

Исчезли звезды навсегда. Помогите SOS. Вы разумные существа планеты Земля, помогите расшифровать вопросы которые помогут найти исчезнувшие звезды. Мы не знаем ответа. Письма отправлены на электрон-

ную почту.

Вопросы: Ребята, что же делать? Чем мы можем им помочь? Предложения детей.

Я предлагаю поехать на самой быстрой машине. Как вы думаете, поедем? Почему? Тогда полетим на самолете, согласны?

- Так на чем мы с вами отправимся? (на ракете). А почему именно ракета? (ответы детей).

- Кто управляет ракетой? (космонавты). Кто был первым космонавтом?

-Какими должны быть космонавты? (Сильными, ловкими, решительными, умелыми, дисциплинированными, ответственными, много должны знать, уметь принимать решения).

- А вы, готовы стать такими космонавтами? (Да). Ну, тогда готовимся к полету. Мальчики, как вы думаете, можем взять девочек в полет? Кто была первая женщина космонавт? Все на космодром (присели на корточки) Пристегнуть ремни. Начинаем обратный отсчет.

5 4 3 2 1 пуск (изображаем пуск ракеты)

Как проходит полёт?

(полет проходит нормально!)

- Как Самочувствие?

(Самочувствие отличное!)

Ребята, пока мы летим в космос, пора открывать первое зашифрованное письмо.

**Галиакберова Римма Асгатовна**

Воспитатель, МАДОУ Д.С. №9, г.Учалы Республика Башкортостан



## Зимняя сказка

Автор Одинцова Анастасия Сергеевна, г.Полярный Мурманской области. Под редакцией Васильченко Таисии Леонидовны.

Однажды далеко на Севере жил-был Тимоша. Это был очень добрый и отзывчивый мальчик, который всегда спешил на помощь другим ребятам. Он помогал от всей души, от чистого сердца и никогда не просил ничего взамен. А всё потому, что у него было огромное сердце, в котором жила любовь. Тима очень часто представлял, что этого чувства хватит, чтобы поделиться им с целым миром и чтобы каждый человек на планете Земля стал чуточку добрее и счастливее.

Изо дня в день любовь переполняла его сердце. Она струилась из него добрыми делами. И тогда Тимоша будто светился счастьем. Счастье это, в свою очередь, превращалось в улыбку, которую он дарил всему миру. Так как Тимоша был смыслённым мальчиком, он сразу понял, что улыбка очень похожа на тёплый свет, который может прикоснуться к сердцу любого человека, и, согревая, радует всех вокруг.

Каждую ночь перед сном Тимофей мечтал. Мечтал стать волшебником, чтобы по ночам, словно одеялом, укрывать любовью всё живое. От мала до велика. Ведь это так важно – бережно относиться не только друг к другу,

но и к каждому живому существу. Это заставило его задуматься: «Что ещё, кроме хороших поступков и искренних улыбок, поможет мне наполнять любовью сердца окружающих?» Тиме становилось так тепло и уютно в своей постельке, когда он думал об этом! Повыше натягивая одеяло, мальчик закрывал глаза и засыпал с улыбкой на лице.

Когда за окном стояла тёмная, но чудесная ночь, трещал мороз, а темноту рассеивал лишь свет, исходящий от рассыпанных по небу звёзд, казалось, что в воздухе витало волшебство. В одну из таких звёздных ночей, Тимошу во сне посетил крохотный человечек – старичок с длинной седой бородой. На нём была конусовидная шляпа с широкими полями и голубого цвета мантия, расшитая серебряными звёздами. Звали его... Колдунчик.

– Ты чудный мальчик, Тимоша. Я долго за тобой наблюдаю, – сказал старичок. – Твоё желание помочь восхищает, а рвение наполнять сердца окружающих любовью вызывает особенный трепет. В благодарность за то добро, которое ты приносишь в этот мир, я раскрою тебе самый главный его секрет. Я знаю, ты очень часто, закрывая глаза, мечтаешь стать волшебником, при этом забывая, что ты уже и есть волшебник. И твоё волшебство заключается в силе слова.

Тима находился в изумлении, но, несмотря на это, внимал каждому сло-

ву, сказанному Колдунчиком. Широко открыв глаза и хлопая длинными ресницами, наконец спросил:

– Но как? И что это за сила такая? Это ведь просто слова...

– Нееееет, – протянул Колдунчик. – Волшебство живёт в каждом из нас, ведь слова – это наш самый неиссякаемый источник магии. Ими мы можем как обидеть и ранить, так и исцелить, вселив надежду и веру во что-то хорошее. Твори добро, Тимоша, и оно обязательно к тебе вернётся!

И Колдунчик исчез. Испарился, превратившись в облачко, оставив Тима наедине со своими мыслями. Время шло, а Тим всё думал о словах, так глубоко тронувших его сердце. В голове, как маленький огонек, зажглось осознание того, что очень важно, какими словами мы касаемся сердец других и какими эмоциями их наполняем. Тимоша решил, что впредь будет внимательней относиться к каждому слову, ведь бережное отношение к словам является проявлением бережного отношения друг к другу. А это ещё и залог хорошей дружбы. Нельзя обесценивать силу, которая заключена в словах.

С наступлением утра, открыв глаза, Тимофей с восхищением и искорками в глазах подумал: «Я – волшебник...»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/37500-7323pdf.html>

## НОД «По неведомым дорожкам в удивительный мир сказок А. С. Пушкина»

Цель: Закрепить знания детей о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине.

Задачи: Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;

Способствовать активизации процесса восприятия творчества А.С. Пушкина;

Обращать внимание детей на выразительные средства языка, используемые поэтом (ритмичность, музыкальность, поэтичность, выразительность, точность, характер);

Обогащать и расширять словарный запас детей;

Развивать воображение, фантазию, творческое мышление;

Воспитывать любовь и интерес к поэту.

Дети входят в музыкальный зал и садятся на стульчики, их встречает и приветствует ведущий.

Ведущий: Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

Мы с детских лет его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет.

(входит маленький Пушкин с няней, садятся рядом, няня вяжет и рассказывает сказки)

225 лет назад жил — был один маленький мальчик Саша. Но он не ходил в детский сад, как вы. С ним сидела нянюшка, которую звали Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Она тихими вечерами, на закате солнышка, рассказывала маленькому Саше сказки: много разных сказок интересных, весёлых и грустных, которые она слышала или сочиняла сама. Её исполнение очаровало будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. Став великим поэтом, А. С. Пушкин написал много произведений, в число которых вошли его чудесные сказки.

И сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок А. С. Пушкина. Вы спросите, а как мы

это сделаем? У меня есть волшебная палочка (показывает) Закрывайте глаза, а я скажу волшебные слова:

Волшебная палочка раз, два, три

В сказку нас перенеси!

Дети закрывают глаза.

(Звучит музыка из мультфильма по отрывку «У Лукоморья»)

Ведущий:

Вот мы и в Лукоморье.

(Смотрим фрагмент видео из сказки)

Ведущий:

А теперь уж для порядка

Загадаю вам загадки.

А кто же в Лукоморье рассказывает сказки?

Какое дерево расположено у лукоморья?

Какая цепь на дереве том?

Кто сидит на ветвях?

Чья избушка там на курьих ножках?

Что делает там царь Кощей?

Высоко перед народом колдун кого несет?

Ведущий: -Я считаю, что вы полностью готовы к путешествию, отгадали все загадки. Пора нам отправляться в путь по неведомым дорожкам Лукоморья. По пути вам будут встречаться герои сказок.

1 сказка: «Сказка о рыбаке и рыбке».

На экране картинка фрагмент из сказки о золотой рыбке.

Ведущий: — Ребята вы узнали этих героев из какой они сказки?

Ответы детей:

Ведущий: поможем деду наловить рыбы? Что для этого нам потребуется? Я предлагаю вам разделиться на 2 команды, и показать какие мы с вами рыбаки умелые.

Игра «Наловим рыбы»

Добежать до моря, взять 1 рыбку и вернуться назад. Чья команда быстрее.

Ведущий: Ох, и молодцы вы, ребятки.

Ну что, отправляемся дальше.

3 Сказка: «Сказка «О царе Салтане»

На экране картинка фрагмент из сказки о царе Салтане.

Ведущий: В какую сказку мы с вами попали? В этой сказке три чуда встречаются (белочка, 33 богатыря, царевна – лебедь)

- Как Гвидону нам помочь — определить, где день, где ночь?

Если звезды водят хоровод, что же

по земле идет?» (ночь)

- Да правильно.

Ведущий: ребята, предлагаю окунуться в сказку и поплавать на сказочном кораблике, повторяйте за мной. (Физминутка «Кораблик»)

Ветер по морю гуляет (машут руками из стороны в стороны)

И кораблик подгоняет (ладошки соединяют лодочкой, дуют на них)

Он бежит себе в волнах (имитируют движения плывущей лодочки)

На раздутых парусах (машут ладошками в верх — вниз)

Мимо острова крутого (обрисовывают руками бугорок)

Мимо города большого (строят ладошками домик над головой)



Пушки с пристани палат (хлопают) Кораблю пристать велют (Стучат кулачком по ладони).

Ведущий: Ребята, а в чем по морю плыла царица с сыном? (в бочке). Какие догадливые и смыслённые дети. Поиграем в игру?

Игра «Бочка» (Дети водят хоровод вокруг бочки.)

Бочка, бочка, стоишь на кочке,

А как раскachaешься,

Вся расплескаешься!

Раз, два, три, догони.

(Ребенок – бочка догоняет всех.

Кого поймает, тот встает и тоже становится бочкой, игра продолжается).

Ведущий: Ребята, посмотрите внимательно, что это за герой? (На экране белочка в тереме)

Лаптева Ольга Анатольевна

Негматулина Эмилия Наильевна

Воспитатель, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», с. Ярсале, Ямальский район, ЯНАО

## Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Зимующие птицы родного края»

Задачи: Образовательные:

Формировать знания детей о зимующих птицах.

Упражнять в установлении сходства и различия между птицами (по окраске и размеру).

Дать детям представление о видах питания зимующих птиц.

Развивающие: Развивать связную речь.

Расширять словарный запас детей: корм, кормушка, холодно, голодно, клюет, щебечет, посвистывает, воркует, прыгает.

Развивать воображение, внима-



ние, мышление, целостное восприятие предметов.

Воспитательные: Воспитывать доброту, заботливое и доброжелательное отношение к птицам.

Предварительная работа: беседа о зимующих птицах, наблюдение в природе, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, чтение произведения устного народного творчества «Сорока – сорока», А. Барто «Синица», В. Бианки «Лесная газета», А. Яшина «Покормите птиц». Изготовление с детьми кормушки, подкормка птиц на участке детского сада.

Оборудование: картинки с изображением зимующих птиц, карточка – схема «Строение птиц», разрезные картинки птиц к игре «Собери картинку», набор картинок к игре «Четвертый лишний», запись «Шум леса – голоса птиц», «Звуки природы – зима». Коробка с угощением для птиц: семена, семечки, сало, ягоды. Кормушка, мяч, снежинки, экран, ноутбук, видеопро-

ектор.

Ход. Воспитатель. Наступила зима, запорошила снегом землю, заморозила реки и озера. Наступило самое трудное время в жизни птиц. Ребята, а всех ли птиц мы можем встретить на улице зимой?

Дети. Нет, некоторые птицы улетают в теплые края.

Воспитатель. Как мы их называем?

Дети. Перелетные.

Воспитатель. Но не всем птицам страшна зима. А как называются птицы, которые остаются зимовать?

Дети. Зимующие.

В это время влетает Сорока.

Сорока. Была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму, что к чему?

Воспитатель. Тише, тише, не шуми. Ты кто такая лучше расскажи.

Сорока. Я – сорока. Всюду я летаю, все на свете знаю. Знаю каждый куст в лесу, новость на хвосте несу. Может быть, меня за это и зовут «лесной газетой»?

Воспитатель. Так какую новость ты нам принесла?

Сорока. Так я говорю, была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, тихо в лесу, ничего не пойму.

Воспитатель. Ребята, давайте поможем сороке разобраться, какие птицы остались в лесу и почему. Садись сорока с нами. А вы, ребята, мои загадки отгадайте.

Чик – чирик!

К зернышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это? (Воробей) (Слайд № 1)

Воспитатель. Посмотрите и скажите, какого цвета оперение воробья? Какой он?

Дети. Он маленький, коричневого и серого цвета.

Воспитатель. Верещунья – белобочка,

А зовут ее? (Сорока) (Слайд № 2)

Какая сорока? Опишите ее.

Дети. Сорока крупная птица с черно – белым оперением.

Воспитатель. Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (Снегирь)

(Слайд № 3)

Воспитатель. Ребята, опишите снегиря.

Дети. У снегиря на голове черная шапочка, серая спинка, а грудка крас-

ная.

Воспитатель. Непоседа, невеличка,

Желтая почти вся птичка.

Любит сало и пшеничку.

Кто узнал ее? (Синичка) (Слайд №

Как выглядит синичка?

Дети. На голове черная шапочка, спинка желто – зеленая, брюшко желтое, крылья и хвост – серые.

Воспитатель. Окраской – сероватая, повадкой – вороватая.

Каркунья хрипловатая. (Ворона) (Слайд № 5)

Воспитатель. Опишите ворону.

Дети. У вороны черная голова, шея, крылья и хвост, остальное оперение серое.

Воспитатель. Я толстый, серый,

Под ногами я хожу и по городу кружу.

Напрягаю толстый зоб, очаровать подружку чтоб. (Голубь) (Слайд № 6)

Воспитатель. Ребята, опишите голубя.

Дети. У голубя серое оперение.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы отгадали загадки о птицах. Давайте еще раз их назовем (ворона, сорока, снегирь, голубь, ворона, синица). Как можно назвать одним словом этих птиц? Почему?

Дети. Зимующие. Потому что они не улетают в теплые края, а остаются зимовать у нас.

Воспитатель. Ребята, давайте рассмотрим этих птиц. Внимательно посмотрите на картинки и скажите, что есть у всех птиц?

Дети. У всех птиц есть голова, туловище, крылья, лапки. На голове – глаза и клюв. Все части тела покрыты перьями.

Воспитатель. Что птица делает клювом?

Дети. Клюет.

Воспитатель. Что делает крыльями?

Дети. Машет, летает.

Воспитатель. Для чего нужны птице лапки?

Смирнова Елена Викторовна  
Литорович Ольга Валериевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4, Киселевский городской округ, Кемеровская область - Кузбасс

Берет начало этот сказ...

2. Настя:

Дон течет там величавый,  
Полон дум он и быллин!  
Сколько подвигов славных  
Видел он, исполнил!

3. Ваня:

Воды тихие катят  
Плавно, точно на юг,  
Где станичные хаты,  
Казачи там живут.

СОНЯ: А живем мы в куренях.  
Курень - дом казаков. Строился он из глины и соломы, крыша была из камыша, а окна украшались красивыми ставнями, казачки каждый вечер их закрывали.

ВАНЯ: Приглашаем вас, гостюшки дорогие, в курень, а курень начинался с сеней, прихожей.

АРТЕМ: Здесь располагались охотничьи и рыболовные снасти, кладовая и ведро с водой, полотенцем. (Моей руки, я сливаю воду). Верхнюю одежду и обувь казаки так же снимали в сенях.

ВАНЯ: Это казачья форма: головной убор (фуражка и папаха), а это рубашка и синие штаны с красными лампасами, чёрные сапоги. А главное оружие казаков, шашку и нагайку, носили за поясом.

АРТЕМ: Казаки всегда следили за своим внешним видом, поэтому казачки гладили вещи чугунным утюгом. Но прежде, чем погладить, нужно было поставить утюг на горячую печку, раскалить его и только потом приступить к глажке.

Музыкальный руководитель (М. Р.): А еще раньше бельё не гладили — его разминали и раскатывали до тех пор, пока оно не становилось мягким. Для этого использовали предмет, без которого не обходилась ни одна хозяйка: рубель. Его ребристая поверхность разминала жёсткую и грубую ткань, разглаживая «морщины». В быту рубель использовался не только как предмет для глажки, иногда его применяли во время стирки, а по мере развития ремесел — для выделки кожи и валяния обуви (валенков). Позже он стал музыкальным инструментом. Сегодня рубель можно увидеть только на выставках в музеях, в нашем мини-музее казачьих инструментов он тоже имеется!

АРТЕМ: Это сундук и прялка. Прялка — это устройство для прядения нити или пряжи из волокон.

Женские руки к ней прикасались,

Пряжу крутили, веретено.  
Прабабушки наши пряли, старались,  
Чтобы красивым соткать полотно.  
В сундуке же хранили вещи, ценные бумаги и приданное для будущих невест. (Настя надевает платок, слышится плач ребенка, она идет его качивать).

М.Р.: А иногда на сундуке размещались на ночлег, когда кроватей в доме не хватало.

НАСТЯ (стоит у колыбели):

В каждой казачьей семье была колыбель, её подвешивали к потолку и накрывали шатром из покрывала, которое защищало от злых глаз и назойливых мух, комаров.

Исполняется «Казачья колыбельная».

Ксюша: Соседка, ты самовар топил?

Настя: Да вскипел уж! Заходи на часок, погугарим!

Выпей чайку – забудешь тоску.

Ксюша: Слыхала, вчерась вы с кумом песню спевали? Аж дух захватило, так понравилось!

**Абдуллаева Марина Владимировна**  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №7 «Жемчужинка», станица Егорлыкская, Ростовская область



## Экскурсия в историко – краеведческий музей «История Донцов».

«Музей – это смесь искусства и истории, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания» Ф. Дзери.

Цель: развивать личностные качества детей средствами музейной педагогики.

Задачи: формировать представление о музее, его функциях и возможностях, а также интерес к познанию окружающего мира;

развивать художественные навыки и творческие способности у детей, исследовательские умения и навыки;

создавать условия для развития визуальной культуры;

увеличивать количество познавательных форм и инструментов;

расширять кругозор и знания о мире;

прививать любознательность, любовь к жизни и стремление быть активным.

В фойе встречаем гостей с караваем.

ВАНЯ: Здорово дневали, гости дорогие!

Исполняется казачья песня «Ой вы, гости долгожданные».

ВАНЯ: Приглашаем вас в наш музей казачества «История Донцов»!

Провожают гостей по лестнице в музей.

Звучит музыка, дети занимают места, читают стихи:

1. Ксюша:

Средь донских степных полей  
И высоких ковылей,  
Где Тихий Дон берет начало,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/folklor/37564-7323pdf.html>



## Мастер класс «Пасхальное украшение»

Пасха – долгожданный праздник христиан, возвещающий о торжестве жизни и наполняющий сердца любовью и светлыми чувствами. Подготовка к нему – не менее волнительный и радостный этап предстоящего торжества, и это приятные хлопоты, которые доставляют лишь самые положительные эмоции и задают особый настрой грядущему событию.

Предлагаю создать объёмную композицию к Пасхе своими руками, чтобы украсить интерьер и порадовать близких необычным и оригинальным декором.

Нам понадобятся: Пеноплекс высотой 5см с линейными размерами 60/35 см

Пеноплекс высотой 2 см с линейными размерами 60/20 см

Гуашь белая или водоэмульсионная краска (для грунтования больших поверхностей)

Гуашь цветная

Гофра картон с декоративным теснением

Двухслойные салфетки с пасхальными мотивами

Цветные атласные ленты шириной 0.5см

Бумажный жгут

Шпажки

Цветные портновские булавки

Двухсторонний скотч шириной 5 см

Гофра бумага (белая, зеленая)

Наполнитель декоративный (зеленый)

Фатин белый 20/20 см.

Карандаш желтый (для изготовле-

ния свечи)

Клей ПВА

Кисть №10, №1

Нож канцелярский

Фломастер

Заготовка элементов композиции: Работу начинаем с подготовки шаблонов. Размеры и количество необходимых деталей указано на рисунке.

Далее, с помощью фломастера обводим шаблоны на пеноплексе и вырезаем канцелярским ножом.

Все элементы необходимо загрунтовать с помощью белой гуаши или водоэмульсионной краски.

Загрунтованные заготовки оставляем до полного высыхания.

Изготовление декоративного яйца в технике «декупаж»

Скорее всего, вы уже слышали это слово – декупаж. Этот вид рукоделия с каждым днем становится все популярнее!

Декупаж – слово с французскими корнями, обозначает оно «вырезать». Это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Вначале выберем понравившийся вам рисунок. Вырезаем узор или обрываем, отделяем нижний слой, нам понадобится только верхний слой с рисунком.

Кроме салфеток для декупажа используют оберточную бумагу, вырезки из журналов, открытки и фотографии, картинки, распечатанные на принтере. Возможности декорирования предметов в технике декупаж почти безграничны!

Кладем фрагмент салфетки на пеноплексовую заготовку, «лицом» вверх.

Затем я использую клей ПВА и сверху аккуратно промазываем клеем рисунок, начиная с середины. (Будьте очень осторожны — салфетка тонкая, легко рвется).

Уберём лишнее обычной салфеткой и работа готова.

После того, как изделие высохнет, это около часа. Необходимо зафиксировать шпажку в нижней части детали.

Изготовление декоративного яйца в технике «Аппликация».

Гофрокартон экологичен и безопасен для детей. Создание аппликаций из него – интересное и увлекательное занятие, развивающее творческие способности. Использование для творчества гофрокартона с красочной печатью или теснением увеличивает

спектр декоративных возможностей.

В данной работе предлагаю использовать гофрокартон с печатью. Для этого по шаблону вырезаем картон. Далее фиксируем полоску двухстороннего скотча на пеноплексовой заготовке и приклеиваем деталь из гофрокартона. Фиксируем шпажку в нижней части детали.

Изготовление цыплёнка в технике «Торцевание»

Торцевание – это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Традиционная техника торцевание выполняется на пластилине, картоне или на бумаге, я же предлагаю попробовать использовать для основы детали из пеноплекса, где клеящим материалом является двухсторонний скотч.

На первом этапе изготовления цыплёнка Вам необходимо нарезать салфетку квадратиками со стороны примерно 2 см.

**Долгополова Олеся Сергеевна**

Воспитатель, МОУ СОШ 34, г.о. Подольск Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37584-7323pdf.html>

## «Использование в ДОУ образовательной технологии развивающих игр Никитиных по логико-математическому развитию дошкольников»

В развивающих творческих играх Б.П. Никитина удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – «самостоятельно по способностям».

Творческие развивающие игры Б.П. Никитина для детей обладают характерными особенностями:

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Нельзя поэтому объяснять ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.

Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не вырос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.

Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

Большинство творческих развивающих игр Никитина не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

Игры Никитина позволяют каждому подняться до «потолка»

своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В игре «Сложи узор» хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу и способность к комбинированию. Дети учились сначала по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем перед детьми ставилась обратная задача: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумать новые узоры из 9 или 16 кубиков, т.е. выполнить уже творческую работу.

Мыслить пространственными образами (объемными фигурами), умению их комбинировать дети учились с помощью игры «Кубики для всех». Положив перед собой рисунок-задание, ребёнок строил из фигурок точно такую же модель, как нарисованная. Построив одну, он переходил к следующей, более сложной и т.д.

По сути, дошкольнику приходилось решать две задачи одновременно: во-первых, выбирать из 7 фигурок только 2–3 (или более, если модель сложна), которые необходимы для построения модели (мысленный анализ рисунка-задания – на какие фигурки его можно расчленить); во-вторых, придать этим фигуркам то положение, какое они занимают в модели, т.е. соединить их и уложить в модель (синтез, сначала мысленный, а потом предметный). Когда дошкольники освоили построение моделей по рисункам-заданиям, им предложили придумать и сложить новые модели.

При этом разные игры Никитина развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества, видимо, и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

**Шелехова Людмила Федоровна**

Воспитатель, МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 «Родничок»,



## Конспект занятия Виртуальная экскурсия «Заповедная Беларусь»

Возраст детей 6-7 лет

Цель: формирование представления детей дошкольного возраста о России как о многонациональном государстве, но единой стране.

Задачи: Образовательная:

Расширять знания детей старшего дошкольного возраста о многообразии народов, проживающих на территории России.

Познакомить детей с заповедниками, культурой и традициями народов Беларуси.

Познакомить с символами Беларуси.

Совершенствовать навыки склады-



вания бумаги в разных направлениях.

Развивающая: Развивать бережное отношение и любовь к природе.

Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Развитие мелкой моторики, глазомер.

Воспитательная:

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

Материалы и оборудование:

Раздаточный: схема изготовления цветка «василек», цветная бумага (синяя,), гофрированная бумага (зеленая), клей, шпажки.

Демонстрационный:

Видео презентации «По заповедным местам Беларуси».

Предварительная работа: рассматривание национальных русских и белорусских костюмов и символов, беседы об охране редких растений, животных и птиц заповедниках и национальных парках, рассматривание Красной книги России и Беларуси, чтение рассказов о растениях и жи-

вотных, чтение книги В. Алешко «Свидание с лесом».

Ход занятия:

Часть I. Вводная (2 мин)

Воспитатель: сегодня, я приглашаю вас совершить экскурсию в удивительную страну Беларусь. Путешествовать, будем на автобусе. (Стулья расставлены попарно, как в автобусе) Прошу занимать места.

Видео 2слайд (Звучит музыка «Родина моя, Белоруссия». Беседа в автобусе)

Воспитатель: В Беларуси, я родилась и провела свое детство. Это моя малая родина. Как вы понимаете слово Родина?

Дети: Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители.

Часть Основная (25 мин)

Воспитатель: Беларусь-это реки и озера, чистый лесной воздух. Вы получите много впечатлений, откроете для себя живописные заповедные места Республики Беларусь (Видео 3-слайд)

Тихо звучит мелодия песни «Беловежская пуща» А.Пахмутовой на стихи Н. Добронравова. (Видео 4-слайд)

Прислушайтесь к словам в песне. О чем поется в песне?

Дети: В песне поется оБеларуси.

Воспитатель: под звуки замечательной песни мы оказались на Белорусской земле. Добры дзень, мы шчыравітаем вас на Беларускайзямлі.

Воспитатель: Добрый день, сердечно приветствуем вас на Белорусской земле.

Такими словами гостеприимный белорусский народ встречает гостей.

Воспитатель: Беларусь-это бескрайние и дремучие леса. Здесь много заповедников и национальных парков. А что вы знаете о заповедниках?

Дети: Заповедники это место, в котором живут под охраной редкие животные и птицы.

Воспитатель: А сейчас мы отправляемся в национальный парк «Беловежская пуща»

Физкультминутка «Лес» (30сек)

Только в лес мы вошли, Ходьба (идем по кругу за воспитателем)

Появились комары. Хлопают в ладоши в разные стороны (вверху, внизу, влево, вправо)

Дальше по лесу шагаем, Ходьба

И медведя мы встречаем. Раскачиваются в стороны, изображая медведя

Мы шагаем, мы шагаем, Ходьба

Руки кверху поднимаем, Руки вверх

Дышим ровно, глубоко Вдох, выдох, вдох, выдох

(вот мы и пришли в Беловежскую пущу)

Воспитатель: В заповеднике растет реликтовый лес, не тронутый человеком. Здесь сохранились древние растения и животные, находящиеся на грани исчезновения.

Воспитатель: Отгадайте, какие деревья растут в заповеднике.

Какие деревья зимуют с листьями?

Дети: Хвойные деревья: сосны, ели.

Воспитатель: Назовите, какое дерево называют белоствольной красавицей?

Дети: Белоствольной красавицей называют берёзу. В беловежской пуще растут береза обыкновенная и береза пушистая.

Воспитатель: Ребята, укакого дерева осенью листья багряные?

Дети: осенью багряные листья у клена.

Воспитатель: С какого дерева пчелы собирают самый вкусный мед?

Дети: Самый вкусный мед с липы.

Воспитатель: А что за дерево, которое кормит птиц зимой?

Дети: Рябина кормит своими ягодами птиц.

Воспитатель: В Беловежской пуще растет дуб-долгожитель. Ему более 500 лет. Он высотой с 9-этажный дом, а толщина ствола более 2 метров. (Видео 5-слайд)

Трудно представить, сколько дуб повидал на своем веку, сколько пережил ветров и ураганов, дождей и гроз, туманов и снегопадов, морозов и засух.

Многие деревья, растущие в пуще, занесены в Красную книгу Беларуси.

Воспитатель: В живописных лесах обитают редкие виды животных и птиц (Посмотрите на экран). Назовите: животных, обитающих в Беловежской пуще (Видео 6-слайд)

Дети: волк, лиса, рысь, лось, кабан, олень.

**Ясонова Жанна Николаевна**

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» Дошкольное отделение № 1, рп Богородское, Московская область

## Проект «Такие разные машины».

Ребенок – это исследователь, конструктор и изобретатель. Дети дошкольного возраста проявляют активный познавательный интерес к различной технике.

Техника в жизни людей занимает одно из важных мест. Без нее было бы трудно выполнять действия, связанные с перемещением различных грузов и людей. А в современном мире автомобили являются не только средством передвижения, но и служат для повседневной жизни.

Основанием для разработки проекта послужила экскурсия на выставку творческих работ «Лучшее детское изобретение», детей заинтересовали необычные автомобили.

У детей возник спор: «Когда появились первые автомобили?», «Кто всё это изобрел?» и «Что для этого надо?»

Цель нашего проекта:

создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей по ознакомлению с видами автотранспорта.

Задачи: развивать логическое мышление, креативность, творческое воображение, нестандартное мышление.

Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной и творческой инициативы.

Обогатить знания и представления детей о транспорте.

Воспитывать любознательность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения и принимать чужую.

Для знакомства детей с автомобилями нам помог метод системного анализа или «Системный оператор».

Мы изготовили путевой лист, который состоит из 3 блоков, это позволило нам заглянуть в прошлое, в историю создания автомобиля, узнать все о современных машинах и даже сконструировать машину будущего. Работа закипела, мы изучали умные книги, советовались с родителями, узнавали информацию в интернете и много размышляли и наблюдали.

Виртуальная экскурсия в прошлое машин произвела огромное впечатление на детей, мы узнали, что Иван Кулибин первый сконструировал трехколесный экипаж, который двигался самостоятельно. Детей заинтересовали необычные машины прошлого. Они

смогли найти сходства и различия с современными машинами.

Дети совместно с родителями побывали на экскурсиях на заправочной станции, автомойке, они охотно делились впечатлениями об увиденном.

Посетив с папой автосалон, Полина рассказала, что автомобили бывают разных марок, в разных странах свои марки машин: в России – Лада, в Корее – Хюндай, Германии – Мерседес, Франции – Рено, Японии – Ниссан.

Ребята собрали коллекцию машин, и у нас в группе открылся свой автосалон. У детей появились знания не только о марках машин, но и об их видах: есть спортивные, внедорожники, автомобили для путешествий, машины специального назначения. С помощью этой большой коллекции дети закрепили знание порядкового и количественного счета, умение сравнивать, классифицировать.

А еще мы выяснили, что для того, чтобы двигаться, машине нужен бензин, его покупают на заправке и вливают в бензобак.

Свои знания мы закрепили в разных видах деятельности: лепке, рисовании, конструировании.

Для изучения служебных машин дети с родителями побывали на стройке, где разные машины строили дом. А также мы исследовали машину скорой помощи и очень близко рассмотрели пожарную машину.

Волшебный чемоданчик познакомил детей с инструментами для ремонта машин.

Карты-схемы помогли заинтересовать детей, ребята разобрались и подробно изучили части машин.

Дидактические игры помогли закрепить знания о машинах, их особенностях и назначении.

Дети проявили большой интерес тюнинг автомобиля, здесь каждый

проявил свое творчество и фантазию.

Все свои творческие замыслы, идеи родители и дети воплотили в изготовление машин будущего. Дети придумали название своих машин и презентовали их.

В результате проекта у нас в группе была организована выставка на тему «Мой суперавтомобиль — автомобиль будущего».

Мои дети расширили знания о машинах и точно знают, какие автомобили они хотели бы видеть на улицах нашей станции и управлять ими, когда они станут взрослыми. Через знакомство с автомобилями мы совершен-



ствовали свои математические представления.

**Быкова Ирина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 1», Краснодарский край, Староминский район, станица Староминская

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Автор статьи, опираясь на собственный педагогический опыт, раскрывает решение проблемы развития познавательной активности детей дошкольного возраста посредством грамотной организации их исследовательской деятельности.

Ключевые слова: экспериментирование, познавательная активность.

Современное общество выдвигает особые требования к личности наших граждан. Сегодня большим спросом пользуется человек, способный проводить анализ, сравнивать факторы, предвидеть возможные неприятности и моделировать поведение, наиболее приемлемое для каждой конкретной ситуации. И основу для этих качеств необходимо формировать уже в дошкольном возрасте. Опыт позволяет отметить, что для эффективного достижения результата акцент лучше сделать на активной исследовательской деятельности.

Тому есть обоснование. С момента рождения ребенок жадно исследует новый для него мир. Знания, которые он получает, становятся глубже, если он добывает их самостоятельно: слушая, наблюдая, трогая.

Ученые доказали, что наилучшие результаты достигаются при условии, что задействованы все органы чувств. Поэтому так важно детское экспериментирование, которое занимает ведущее место в воспитательно-образовательном процессе. Активность

ребенка в исследовательской деятельности, где он задействует максимум своих органов чувств, способствует развитию его познавательных способностей.

Годами многолетней практики подтверждено, что врожденное стремление ребенка к познанию необходимо подпитывать и раскрывать. При этом давать не просто готовые выводы из знаний, а дать шанс для самостоятельных исследований, подарить радость от полученных результатов. Это повышает познавательную активность и в будущем способствует достижению успехов в школе.

Современный педагог должен уметь организовать детскую деятельность, включая самостоятельную, таким образом, чтобы воспитанник развивал навыки наблюдения, запоминания, сравнения, постановки и достижения целей. Отметим, что для успешной исследовательской деятельности важен правильный подбор материалов и оборудования. Так, центры экспериментирования или групповые мини – лаборатории должны быть грамотно оборудованы:

- наборами для исследования свойств воды и песка;
- коллекцией для исследования свойств природных материалов, включая семена растений;
- наборами бросового материала;
- приборами – помощниками и инструментами (пипетками, шприцами, весами, магнитами и пр.).

При планировании исследовательской деятельности мы не забываем о: экспериментальной деятельности, которую организует педагог; познавательных занятиях, содер-

жащих блоки экспериментирования; опытах, которые демонстрирует детям педагог;

долгосрочных наблюдениях в формате экспериментирования.

В заключение стоит отметить, что, несмотря на актуальность темы, до сих пор существует недостаточное понимание методики планирования исследовательской деятельности. Это объясняется несколькими причинами: малым количеством методической литературы, отсутствием готовности воспитателей уделять внимание данному виду деятельности и другие. Однако, несмотря на медленное внедрение исследовательской деятельности в педагогическую практику, важно развивать это направление, чтобы гарантировать воспитанникам возможность достойного существования в современном обществе.

Список использованной литературы

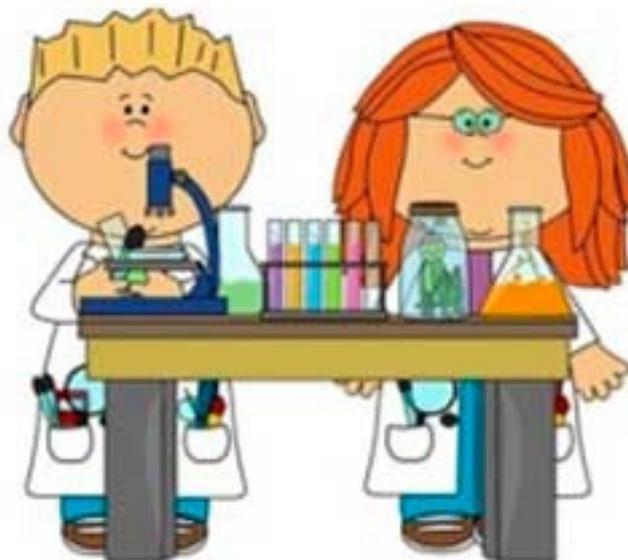
Дыбина О. В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2004.

Киселева Кристина Викторовна  
Суворова

Надежда Константиновна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа №1», г. Луховицы, Московская область



## Авторское дидактическое пособие по закреплению и обобщению основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по городу Рублёвск».

ФГОС ДО предполагает «Формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных и интеллектуальных качеств, самостоятельности и ответственности ребенка.

ФОР ДО говорит о том, что в процессе обучения основам финансовой грамотности у обучающихся формируются элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления. О необходимости формировать представления о финансовой грамотности, обсуждать с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг.

Современные дети с раннего детства включены в экономическую жизнь семьи, тем самым проявляя интерес к совместным покупкам с родителями, к накоплению карманных денег на желаемую покупку, экономии потребляемых ресурсов, что обуславливает актуальность формирования основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте.

Для формирования основ финансовой грамотности нами создана предметно-пространственная развивающая среда в группе, которая представлена в составе Центра познания и коммуникации детей и Центра логики и математики. Центры в свою очередь включают в себя авторские пособия, дидактические и настольно-печатные игры, раздаточный материал.

Для обобщения и закрепления основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста нами было разработано и создано дидактическое пособие «Путешествие по городу Рублёвск».

Задачи, которые решаются в ходе игры-путешествия:

закрепление понятий, связанных с денежной сферой жизни: «деньги», «товар», «доход-расход», и др.;

обогащение начальных навыков обращения с деньгами;

развитие правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;

расширение представлений детей о труде взрослых, его необходимости,

общественной значимости; развитие уважительного отношения к труду, к людям труда, деньгам.

развитие коммуникативных навыков работы в группе, взаимодействия друг с другом.

развитие психических процессов: мышление, память, речь, внимание

развитие любознательности, наблюдательности.

Дидактическое пособие применяется для работы с детьми 5-7 лет, а так же может использоваться в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности.

П о с о б и е представляет собой игру-путешествие по вымышленному городу Рублёвск и состоит из:

игрового поля, на котором расставлены жилые дома, «Аптека», «Почта», «Банк», «Кофейня» и др. объекты, кубиков, фигурок персонажей

карточек с заданиями различной сложности-стоимости (от 1 рубля до 5 рублей)

Ход игры: игрок бросает кубик, передвигает свою фишку на выпавшее количество шагов и выбирает одно из заданий, ориентируясь на его сложность-стоимость (от одного до пяти рублей). За выполненное задание получает соответствующее количество монеток. Побеждает тот, кто соберет больше всех монеток. Деньги, «заработанные» в ходе игры, можно использовать в игрушечном магазине.

Задания на карточках направлены на решение задач познавательного развития:

формирование математических представлений:

состав числа (например, «Разменяй 5 рублей разными способами», «Положи в копилку 7 рублей» и т.д.);

решение арифметических задач (например, «Мама дала Пете 10 рублей и попросила купить корм для кошки. Корм стоит 7 рублей. Сколько денег останется у Пети?», «Бабушка попросила Колю купить муку, и яйца для пирогов. Мука стоит 5 рублей, а яйца 4 рубля. Сколько денег потратил

Коля?» и т.д)

закрепление понятий «больше-меньше», «дороже-дешевле», «равно», «стоит столько же».

ознакомление с окружающим:

четвертый лишний (например, «Что лишнее в «Кофейне»: кофе, платье, пирожное, мороженое»; «Что лишнее в «Аптеке»: таблетки, градусник, конфета, мазь» и т.д);

ответы на вопросы, ответы-рассуждения (например, «У папы слома-



лась машина. Что важнее: посещение ПАРКА РАЗВЛЕЧЕНИЙ или ремонт машины?», «Ваня забыл выключить свет в квартире и ушел гулять. Доход или расход это для семейного бюджета? Расскажи как можно экономить семейный бюджет» и т.д);

отгадывание загадок (о профессиях, экономических понятиях и т.д)

«что нужно для работы по профессии».

развитие речи:

обогащение словарного запаса (например, профессии (хирург, кардиолог, педиатр, курьер, официант, банкир, провизор, оператор аттракционов и т.д), экономические понятия (доход, расход, семейный бюджет, премия, штраф, банкомат, банковская карта, монета, купюра и т.д) и многие другие);

— развитие связной речи.

**Троицкая Татьяна Сергеевна**

Учитель-дефектолог,

**Блинова Ольга Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 452 «Родничок», г. Нижний Новгород

## Конспект организованной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в осенний лес».

«Познавательное развитие»

Цель: учить заботиться и помогать природе.

Задачи: Образовательные:

Развивающие: Формировать навыки элементарной исследовательской деятельности.

Развивать память, связную речь, умение слушать друг друга.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопереживания взаимопомощи, любознательность, сочувствие.

Закладывать основы экологиче-



ского воспитания, гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.

Формировать умение сортировать мусор при его сборе.

Материал и оборудование: интерактивная доска, презентация, макеты деревьев, деревянные палочки по количеству детей, клейстер из муки, крупы, орехи, влажные салфетки, коробка с мусором (бутылки, бумажки) и 2 коробки для сортировки мусора.

Предварительная работа:

Наблюдение за птицами во время прогулок.

Прослушивание аудиокассет «Наедине с природой»,

«Звуки окружающего мира», «Природа, птицы и животные».

Загадывание загадок.

Рассматривание дидактического материала, книжных иллюстраций.

Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Что лишнее» и др.

Подвижные игры: «Пчелки и ла-

сточки», «Медведь и пчелы», «Найди свой цветок» и др.

Ход: Мотивационно — организационный этап

Воспитатель: Дети, посмотрите кто это пришел к нам в гости?

Ответ детей: Это Маша.

(Слайд 1. На экране появляется Маша)

Маша: Здравствуйте ребята!

Ответ детей: Здравствуй Маша.

Маша: Дети, я пришла к вам не просто так. Я прошу вас, сходить к мишке в лес и проверить, как он там поживает без меня, кажется ему нужна помощь и один он не справится. Я бы с радостью проведала его сама, но не могу уйти, потому что бабушка и дедушка будут за меня переживать. Вы сходите к нему?

Воспитатель: Конечно Маша мы сходим и поможем мишке. Да ребята?

Ответ детей: Да.

Маша: Спасибо вам детки.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, где нас ожидает много интересного. Путешествие не только увлекательное, но и волшебное. А отправимся мы в осенний лес. Для этого нам необходимо сказать волшебные слова.

«Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся».

«Повернулись. Покружились

(звучит музыка, дети кружатся)

И в лесу мы очутились»

Вот мы с вами и в лесу.

Практический этап

(2 слайд. На экране картинка осеннего леса с берлогой медведя в дали)

Воспитатель: Вот мы с вами и оказались в осеннем лесу. Посмотрите, как тут красиво. Скажите мне, что вы видите на картинке?

Ответы детей: Деревья, кусты.

Воспитатель: Правильно. А посмотрите на листочки деревьев. Какие они?

Ответы детей: Желтые, красные, оранжевые.

Воспитатель: А почему они стали такими?

Ответ детей: Потому что наступила осень.

Воспитатель: Верно, а что происходит осенью?

Ответы детей: Становится холодно, идут дожди, падают листья, улетают птицы, одеваем тёплые вещи, со-

бираем урожай овощей и фруктов.

Воспитатель: Молодцы ребята! Ой, посмотрите, а чья это там берлога?

Ответ: Это берлога медведя.

(На экране появляется мишка)

Мишка: Здравствуйте ребята!

Ответ детей: Здравствуй Мишка.

Мишка: Дети, а что вы делаете у меня в лесу?

Воспитатель: Мишка, к нам пришла Маша и просила сходить к тебе в гости и проверить, как ты тут со всем справляешься.

Мишка: Ну раз так, то пойдёмте ко мне в берлогу, я вам все покажу.

Воспитатель: Нет Мишка, к тебе в берлогу мы не пойдём, а то оставишь ты нас там, как Машу. Мы тебе лучше тут поможем.

(3 слайд. Появляется картинка с поляной, на которой разбросан мусор)

Воспитатель: Посмотри какая у тебя тут грязная полянка, совсем ты за ней не следишь.

Мишка: И правда, а про мусор то, я и забыл совсем. Но вы же мне можете, а то я один его не смогу собрать.

Воспитатель: Дети поможем Мишке навести порядок на его полянке?

Ответы детей: Поможем.

(Дети поочередно подходят к интерактивной доске и нажимают на мусор, затем он переносится в ведро)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый лес, когда в нём нет мусора. Все оставленные бумажки и бутылки, очень вредят природе, а также всем её жителям. Правда Мишка?

Мишка: Да, очень уж плохо живётся, когда вокруг столько мусора.

(С экрана пропадает коробка с мусором)

Воспитатель: (Достает из под стола коробку с мусором и показывает мишке и ребятам) Вот Мишка, посмотри, сколько много мусора мы собрали с твоей полянки.

Мишка: Да уж. А что же теперь нам с ним делать?

Воспитатель: Ребята, весь этот мусор: бутылки и бумажки, мы не можем выбросить вместе. Нам нужно все рассортировать по отдельности, бумажки с бумажками, пластиковые бутылки, с пластиковыми бутылками.

Давыденко Юлия Валерьевна

Воспитатель, МОУ СОШ № 8, г. Подольск, Московская область

## Проект по нравственно — патриотическому воспитанию «Наш любимый детский сад»

Утром рано, вместе с мамой, мы шагаем в детский сад.

На работу надо мамам, малышам нужен догляд.

Воспитатель деток встретит, няня в группу ответит.

И с друзьями будет встреча, вкусный завтрак уже ждет.

Мы в саду как будто дома, здесь добро, тепло, уют.

Всё вокруг давно знакомо, песни, сказки тут живут.

Время есть и для ученья, и для игр время есть.

Творчество и вдохновенье, умных книжек тут ни счесть.

А когда порой, болеем, то скучаем мы о нем.

Дружбу мы ценить умеем, любим мы второй свой дом.

Срок проведения: декабрь 2023г.

Вид проекта: познавательный

Тип проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением, а пример взрослых, особенно близких людей, имеет огромное значение в становлении личности ребенка.

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому.

Одна из первых ступеней воспитания «Маленького патриота» это развитие у малышек представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.)

Детский сад — это маленькое государство, в котором всем должно быть интересно жить и трудиться. Где дети познают мир, творят и сотрудничают, а взрослые заботятся о безопасности и развитии детей.

Введение:

Огромное влияние на развитие человека, особенно в детском возрасте,

оказывает домашняя среда и детский сад.

На основании многолетних исследований известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к родным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Важно уделять внимание нравственно-патриотическому воспитанию, а любовь к детскому саду — это одна из первых ступенек на пути к этому.

Большинство детей приходят в детский сад из семьи, поэтому воспитатель знакомится с детьми, знакомит их друг с другом; с помещениями группы и их назначением; с предметами, находящимися в группе. Вся работа проходит в игровой форме – это экскурсии, беседы с детьми, дидактические игры, чтение художественной литературы, целевые прогулки, организация познавательной деятельности, изобразительной деятельности.

Воспитатели обращают внимание на то, что в группе все сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. О детях заботятся сотрудники детского сада: воспитатели, помощники воспитателей, повара, медсестра и др. Воспитатель рассказывает о том, что взрослые многое сделали для детей, они заботятся о них и все, что их окружает, необходимо беречь и ценить.

Цель проекта:

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей через развитие у них положительного отношения к детскому саду.

Задачи проекта:

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своему детскому саду;

Воспитание уважения к труду взрослых;

Знакомство дошкольников с профессиями сотрудников детского сада, воспитание уважительного отношения к их труду;

Формирование уважительных взаимоотношений в детском коллективе;

Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемый результат:

Заложить основу нравственно-па-

триотического воспитания детей.

Приобщить детей к общечеловеческим ценностям, из которых складывается впоследствии важнейшее чувство – любовь к Родине.

Дети должны знать и называть название детского сада, группы, помещений (группы и детского сада) и их назначение.

Испытывать гордость и уважение к труду сотрудников детского сада.

Испытывать любовь и привязанность к детскому саду.

Этапы реализации:

I. Подготовительный этап.

Определение уровня знаний детей

### Практический этап. Игровая деятельность



о детском саде.

Разработка плана реализации проекта.

Прогнозирование результата.

Разработка конспектов по ознакомлению с профессиями.

Подбор и рассматривание иллюстраций по теме;

Подбор литературного материала (стихи, загадки, рассказы).

Оформление тематических уголков для сюжетно ролевых игр.

Изучение познавательной и методической литературы по теме проекта.

II. Основной этап:

Работа с детьми:

1. Беседы:

«Когда я стану взрослым»;

«Зачем нужен детский сад?»;

«Как мы играем и занимаемся в детском саду»

2. Организованная образовательная деятельность:

Валиуллина Гузель Саньяровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 15 «Крепыш», г. Учалы Учалинского района Республики Башкортостан

## «Актуальность нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации ФОП ДО»

Патриотическое воспитание дошкольников — актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что в настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Война, антирусская пропаганда Запада. Проблемы обесценивания традиционных норм и ценностей, неопределенность в оценке событий



исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — основа формирования будущего гражданина своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, немаловажную роль играет влияние семьи и образования. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к

родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры

Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны.

Воспитание патриотизма в современном мире. Во всех странах в той или иной форме существует патриотическое воспитание, являющееся частью общего воспитательного процесса. Его суть состоит в том, чтобы объяснить подрастающему поколению, что такое патриотизм, сформировать у него патриотическое сознание, преданность Родине и готовность при необходимости выполнить свой гражданский долг. Как правило, патриотическое воспитание проводится на государственном и на региональном уровне. То есть, детей учат любить не только страну, но и родной край.

Рассмотрим более подробно федерально образовательную программу дошкольного образования:

В возрасте от 3 до 4 лет в области социально-коммуникативного развития основными задачами являются: в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

в возрасте от 4 до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать представления детей о своей малой Родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

в возрасте от 5 до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. в возрасте от 6 до 7 лет

**Соколова Елена Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ №17 «Родничок», Кемеровская область, г.Мыски

## Сценарий занятия на тему «Я шагаю по Москве»

Пояснительная записка.

Конспект НОД по образовательной деятельности «Познание» в подготовительной группе.

Конспект занятия предназначен для детей 6-7 лет. При планировании НОД были учтены программные задачи реализуемые в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой для данной возрастной группы.

Современный подход к патриотическому воспитанию предполагает ориентацию на эмоциональное познание прошлого и настоящего родного города, формирует углубленные знания о родном городе, воспитывает у детей патриотические чувства.

Цель: формирование устойчивого интереса к малой родине, уважение к предкам и чувства гордости за них.

Задачи: Образовательные – закрепить представление воспитанников о своем родном городе.

Развивающие- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны и ее истории; развивать эстетические и эмоциональные чувства, воображение, память, речь, как средство общения, активизировать и обогащать словарный запас, вводить в словарь детей слова «малая Родина», «большая Родина», представление о метрополитене г. Москвы

Воспитательные: — воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Форма занятия: интегрированная

Методы и технологии обучения: словесный, наглядный, игровой, мультимедийный.

Ход занятия.

Дети входят в зал под песню «Я иду, шагаю по Москве»

Воспитатель:

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той.

Но мы всегда на нем найдем

Свою страну- наш общий дом.

Слайд 1

Ребята, посмотрите на карту. Здесь карта нашей страны. Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

Как называемся мы с вами? (Россияне)

У вас ребята есть малая родина. Это город, в котором вы родились.

Как называется город в котором мы сейчас живем? (Москва).

Смотрите, какая она маленькая. Это всего точка на карте России. Ребята, мы с вами отправимся путешествовать по Москве, по нашему прекрасному городу.

У каждого города есть отличительный знак, при взгляде на который сразу узнаешь какой это город. Как называется этот знак? (Ответы детей). Правильно, этот знак называется герб.

У Москвы тоже есть такой знак – герб. А вот как он выглядит, мы узнаем, после того, как совершим путешествие по нашему городу. На каждой остановке мы будем с вами находить один кусочек герба. Собрав все – узнаем, какой же герб у Москвы!

(на каждой «станции метро воспитатель достает по одному кусочку подготовленного пазла)

Нашей столице 870 лет.

Ребята, наш город очень древний. За много лет в Москве появилось много мест, в которые хотят попасть как жители города, так и все гости, которые приезжают к нам из разных городов. Вы знаете как называются такие места, памятники, строения? (называются достопримечательностями).

Воспитатель: Предлагаю вам послушать небольшую притчу. Вы знаете, что такое притча? (Ответы детей)

Слайды 2,3, 4, 5

Притча:

Ехал как-то великий Князь Юрий Долгорукий со своей дружиною из славного города Киева в град Владимир. Дорога шла через дремучие леса, топкие болота. И вдруг, увидел князь посреди болот огромного зверя. Было у чудесного странного зверя три головы, шерсть пестрая многих цветов. В изумлении остановились князь и его спутники, глядя на чудо. А зверь, явившись людям, исчез, словно растаяв в тумане. Вместе с князем ехал ученый грек-предсказатель. И спросил его Юрий Долгорукий:

- Что знаменует собой явление сего чудесного зверя?

Растолковал предсказатель это так- витать поблизости сих мест град, превелик треуголен, и распростра-

ниться вокруг него царство великое. А пестроты шкуры звериной значит, что сойдутся сюда народы разные. И случится явленное ныне тебе знамение.

Слайд 6

Конечно это сказка, Но ведь сбылось знамение. Вырос великий город. Сейчас трудно представить, что когда-то там, где красуется наша столица, не было домов и улиц, а шумели дремучие леса, не было площадей, а были лесные поляны. И вот сюда пришли люди, посмотрели, места им понравились, и они здесь поселились.

Слайд 7

Так и появился наш город. Он рос и строился много лет. Пешком его уже не обойдешь. Давайте посмотрим некоторые достопримечательности Мо-



сквы?

Примерно в этом месте включить трек «Я иду шагаю по Москве» (минус) Физкультимутка:

Уже круг, шире круг.

Видим руки – нету рук.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Оказались за рулем-

Мы машину вдаль ведем.

Крепко руль держали. Ехали устали.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Мы сегодня самолеты,

Мы не дети, мы пилоты.

Руки – нос, и руки — крылья, полетела эскадрилья.

Полетели, закружились и в Метро мы приземлились!

Ребята, метро это подземный вид транспорта. Не каждый город может похвастаться таким транспортом, а в Москве он еще и самый красивый!

Бунчина Светлана Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1577, г. Москва

## Краеведческая азбука «С чего начинается Родина»

Выдающийся русский флотоводец, адмирал, командующий Черноморским флотом. Не потерял в боях ни одного корабля, не потерпел ни одного поражения. В Тамбове ему установлен памятник.

Советский биолог, автор многих сортов плодово — ягодных культур. В его честь назван город Тамбовской области. Так же установлен памятник, и создан Дом — музей.

Самый первый воевода города.

Руководил сооружением крепости Тамбов в 1636г.; полевых укреплений, заселял их жителями других уездов, руководил военными действиями про-

нии в Грушовке Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Создал одно из проникновенных пейзажных полотен «Пруд в парке Ольшанка», украшающее экспозицию Государственной Третьяковской галереи.

Располагается в городе Инжавино, в среднем течении реки Ворона. Здесь много растений и животных, которые занесены в «Красную книгу»

Старейший музыкальный вуз России. Сохраняет ведущие позиции в современном музыкальном образовании региона, предоставляет широкий спектр возможностей для профессионального развития и личностного роста. В институте созданы все условия для успешного обучения.

На протяжении более четверти века посещал Тамбовскую область. В деревне Ивановке (ныне Уваровский район), он находил неиссякаемый источник творческого вдохновения, здесь же написал большинство своих лучших сочинений. В Тамбове ему установлен памятник

Тамбовская область связана с полетом «небесной тверди» Причастность нашего края к высокому полету. Летчик

Истребитель

Памятник, посвященный тамбовским воинам, павшим на фронтах Великой Отечественной Войны. Был открыт в мае 1970 г. В честь 25 — летия победы над фашизмом.

4 ноября 2003 г. Указом РФ Мичуринску присвоен статус НАУКОГРАД.

Мичуринск первый и единственный в России Наукоград в агропромышленном комплексе.

Расположен в городе Тамбове, на улице Мичуринская. Это место для отдыха и развлечений. Здесь можно кататься на велосипеде, самокате, роликах. В парке находится памятник «Вечной надежды»

Наша землячка, Красноармеец диверсионно-разведывательной группы. Первая женщина удостоена звания героини Советского союза (посмертно) во время войны. Родилась в селе Осино — Гай Тамбовской области.

Самая длинная река Тамбовщины. В пределах Тамбовской области она имеет длину 291 километр. Река берет начало в южной части Тамбовской области, в Сампурском районе.

Это символ города отражает одно из основных занятий жителей края. Пчела — традиционный символ трудолюбия, бережливости и порядка, усер-

дия, плодородия и изобилия.

В просторечии «Танк» был воздвигнут в 1949 году на углу улиц Советской и Московской в память об инициативе тамбовского населения по сбору средств на закупку вооружений для Красной Армии в годы войны.

Центральная улица города Тамбова. Она самая широкая, крепостной ров в прошлом проходил вдоль нее, долго не засыпали. Именно из — за этого рва, улица получила такую широкую.

Крупный тамбовский предприниматель, общественный деятель, купец 1-й гильдии, действительный статский советник. Почётный гражданин

Тамбова

Это самый древний храм в г. Тамбове. Построен это храм, в честь основания и освящения города Тамбова.

В 1636 году царем Романовым Михаилом был издан указ, согласно которому по причине множественных набегов татар, был заложен город Тамбов.

Родился в селе Минаевка Тамбовской обл. Спортсмен, заслуженный тренер России, заслуженный мастер спорта

России. Победитель Всемирных игр

(Олимпийских) среди слабослышащих спортсменов Тренер-преподаватель спортивной школы олимпийского резерва № 2 «Центр единоборств им. Е. Т. Артюхина»

Инновационный образовательный комплекс, созданный на основе современных архитектурных подходов, технологий обучения и воспитания, ориентированных на требования приоритетного проекта «Современная образовательная среда для школьника».

Русский композитор, дирижёр, педагог, музыкальнообщественный деятель, музыкальный журналист. С 1871 по 1876 отдыхал и работал в селе Усово, Кирсановского района.

В Пригородном лесу Тамбова есть туристическая экотропа к

«Святовскому Озеру. Пригородный лес — городской парк на правом берегу реки Цны.

**Затепакина Елена Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7 «Золотая рыбка», г. Тамбов, Тамбовская область



тив татарских набегов.

Русский и советский военный дирижер, композитор, полковник. В 1920 году Агапкин вернулся в Тамбов; руководил музыкальной студией и оркестром ВЧК. В 1922 г. переведен в Москву и до самой своей отставки в 1955 г. возглавлял различные оркестры по линии войск ВЧК-ОГПУНКВД-НКГБ.

Родился в Кирсановском уезде тамбовской губернии в дворянской семье. В детстве серьезно занимался музыкой, увлекался историей, изучал иностранные языки.

В 1987г. в Тамбове в бывшей усадьбе Чичериных открыт Дом- музей Г. В. Чичерина.

Россия многонациональная страна. Для миллионов представителей разных народов и национальностей Россия является такой же Родиной, как и для русских. Живя в единой семье, мы вправе знать и почитать духовные и культурные ценности всех народов-братьев.

Живописец, народный художник России, академик. Родился в 1844г. Большую часть своей жизни прожил у своей бабушки В. Н. Воейковой в име-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37558-7323pdf.html>

**Конспект образовательной деятельности в образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» для детей второй младшей группы «Россия — Родина моя»**

Пояснительная записка.

Возраст детей: младший дошкольный возраст 3-4 года.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Образовательные области: Социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Знакомить детей с флагом России. Дать представление о российском триколоре.

Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края (кустарники, деревья, животные и птицы лесов).

Закреплять понятие «Россия».

Развивать речь, память, мышление.

Воспитывать уважительное отношение к Российской символике.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по военной тематике, альбома «Моя малая родина ст. Роговская» изображения флага России.

Оборудование и материалы: картинки с изображением деревьев, птиц, диких животных, сказок, солдата, Российского флага, полоски белого, синего и красного цвета.

Ход занятия:

1. Способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Воспитатель вносит в группу глобус и куклу.

-Ребята, к нам в гости приехала из далекой жаркой Африки кукла Даша и очень хочет узнать о нашей Родине. Давайте ей расскажем?

(ответы детей)

- На земле много разных стран. Как называется страна, в которой мы живем? Вы знаете?

(ответы детей)

- Какие молодцы! Точно! Именно так!

2. Способствуем планированию детьми их деятельности.

- А вы любите путешествовать? А на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

- Хорошие у вас варианты!

- А я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей Родине на поезде. Вы согласны?

(ответы детей)

- Тогда давайте прямо сейчас отправимся с вами в большое путешествие!

(Дети становятся друг за другом, и изображают паровоз: топают ногами, крутят руками, говорят «чух-чух».)

- Отправляемся. Счастливого пути!

3. Способствуем реализации детского замысла

(Дети вместе с воспитателем ходят под музыку в музыкальный зал звучит песня «Голубой вагон»)

- Остановка. Наша первая остановка называется «Лесная». А какие деревья растут в лесах нашей Родины? (дети рассматривают картинки деревьев, расположенных на магнитной доске и пытаются назвать их)

(ответы детей)

- Какие молодцы! А кто еще может ответить? Здорово! Я очень рада вашими ответами!

- А кто знает какие птицы живут на территории России? (картинки птиц)

(ответы детей)

- Отлично! Хорошие варианты! Вы все такие молодцы!

- А теперь я хочу, чтобы вы мне сказали, какие животные обитают в лесах нашей Родины? (картинки животных)

(ответы детей)

- Ура! Я очень рада, что вы смогли дать столько ответов! Спасибо, вы большие молодцы!

- Ну что, отправляемся в путь дальше?

(ответы детей)

- Но, чтобы нам отправиться, я предлагаю нам всем вместе сделать дыхательную гимнастику, согласны?

(ответы детей)

(Дети вместе с воспитателем проводят дыхательную гимнастику «Гуси летят».)

- Какие молодцы! Поехали!

(под музыку воспитатель вместе с детьми движется по залу имитируя движения паровоза).

- Останавливаемся. Остановка на-

зывается «Сказочная». Назовите какие русские народные сказки здесь изображены? (иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»).

(ответы детей)

- Какие вы молодцы! Я очень довольна вашими ответами! А сейчас я предлагаю вам стать сказочными персонажами и показать сказку «Репка» согласны?

(ответы детей)

- Я предлагаю вам выбрать себе персонажа самим! (воспитатель раскладывает маски героев, дети сами выбирают себе персонажа)

(дети разыгрывают сказку, воспитатель в случае сложности помогает им)

- Вам понравилось? Я очень рада, что вы уже такие самостоятельные! Молодцы. Поехали дальше!

(под музыку воспитатель вместе



с детьми движется по залу имитируя движения паровоза).

- Останавливаемся. Остановка называется «Военная».

(Включается музыка дети слышат марш).

- Какая это музыка?

(ответы детей).

- Хороший вариант! А кто под нее марширует?

(ответы детей)

- Отличный ответ! Здорово! Звучит марш на военных парадах (звучит запись). Под эту музыку маршируют солдаты.

**Кузнецова Ольга Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ д/с № 40, Краснодарский край Тимашевский район станица Роговская

к Вечному огню, рассказы и чествование ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма.

И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

Если бы не смелость и самоотверженность наших бабушек и дедушек, а для многих уже прабабушек и прадедушек, то мы бы не видели чистого неба над головой.

лей воспитанников после просмотра видео «Салют Победы!» малыши выполнили открытки «Салют» в подарок бабушкам и дедушкам, в технике лепная аппликация, экскурсия к памятнику односельчанам, не вернувшимся с войны.

В этот день в небе расцветают миллионами огней праздничные салюты. Ветеранов поздравляют, поют для них песни, читают стихи. К памятникам погибшим несут цветы.

Помним всегда, что мир на земле – самая главная ценность!

**Жукова Елена Сергеевна**

Воспитатель, МБОУ «СОШ №2», с.Буссевка Спасского района Приморского края

## ПОБЕДЫ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. Во времена нашего детства

День Победы отмечали ежегодно – мемориалы славы, возложение цветов

В рамках, декады, посвященной Победе в Великой Отечественной войне «Мы помним, мы гордимся!» в младшей разновозрастной группе проведены мероприятия: оформлен уголок «Фото военных лет» проведены беседы «Знамя Победы», «Георгиевская лента» показана презентация «Дети войны» украшены окна группы к 9мая при активном участии родите-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/37535-7323pdf.html>

## Педагогический проект по работе с родителями «Мы вместе!»

Первая школа растущего человека – семья. Она — целый мир для ребенка, здесь он учится дружить, сопереживать, радоваться, помогать друг другу. Приоритет в воспитании ребенка принадлежит семье. Именно в семье складываются первые представления об окружающем мире, ответственности и долге, дружбе, уважении к близким, умении прийти на помощь.

В детском саду малыш получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность.

Главный момент в контексте «Семья – детский сад» — личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащению воспитательного опыта родителей.

Актуальность проекта: Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и ответственной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает увидеть им многое, а ответственной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребенку, относиться к нему, как к равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке.

Семья для ребенка – это еще и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Для вовлечения родителей в жизнь детского сада, мы используем различные формы работы:

собрания, консультации, информационные стенды, праздники. В прошлом году мы даже решились организовать туристический поход со своими малышами. Но, как правило, откликаются далеко не все. Вот и в поход пошли всего несколько семей, хотя глаза детей горели при обсуждении деталей мероприятия. Мы стали задумываться: почему так происходит? Не хотят? Заняты своими проблемами? Или не понимают значимости совместного времяпровождения? Мы старались сблизиться путём проведения совместных мероприятий, индивидуальных бесед. Так возникла идея создания проекта «Мы вместе!». Мы хотим, чтоб к подготовительной группе сложился крепкий, дружный коллектив детей и родителей.

Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в русло сотрудничества и взаимодействия. Так, согласно требованиям ФГОС ДО:

необходимо создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

наладить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Цель: повышение активности родителей через различные виды деятельности, используя актуальные формы и методы взаимодействия.

Задачи:

создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки через подготовку, организацию и проведение совместных мероприятий для всех участников проекта;

активизировать воспитательные возможности родителей в рамках ЗОЖ;

развивать социально-личностную сферу дошкольников посредством совместной творческой деятельности детей и родителей.

прививать чувства коллективизма,

взаимопонимания, сопереживания, формировать у детей и взрослых положительный отклик на занятия физкультурой,

создавать доброжелательную атмосферу в группе, эмоциональный комфорт, также благоприятные условия для доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Участники проекта: воспитатели группы Ветерок, инструктор по физической культуре, воспитанники и их родители.

Тип проекта: долгосрочный, практико-ориентированный.

Главное направление проекта



Кого ты видишь на картинках? Как назвать всех этих людей одним словом? Чем они отличаются друг от друга? Кто старше, кто младше? Почему ты так думаешь?



Проект направлен на изменение взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка. В процессе реализации проекта происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие»;

**Чистякова Анна Вячеславовна**

Инструктор по физической культуре,

**Белафина Мария Викторовна**

Воспитатель,

**Мальцева Валентина Михайловна**

Воспитатель, МБОУ муниципального образования «Город Архангельск» «Основная школа №12»,

## Каким может быть проект в детском саду.

Тема проектов в детском саду вызывает у воспитателей много вопросов. Многих такая форма работа с детьми отпугивает своей кажущейся сложностью. На самом деле все не так страшно, если исходить из особенностей психологии детей дошкольного возраста. К тому же в детских проектах заложен большой потенциал для развития у дошкольников и младших школьников умения овладевать учебной деятельностью, которая в свою очередь формируется учителями в начальной школе. В данной статье рассмотрим эти особенности и пред-



ставим вашему вниманию детский групповой исследовательский проект «Сокровища нашей земли». В качестве примера, каким он может быть в детском саду и во что выливаться. Возраст детей участвующих в данном проекте 5-6 лет.

Особенностью дошкольного образования является спонтанное обучение. Что значит спонтанное обучение? Впервые это понятие в психологию ввёл Л. С. Выготский, который говорил, что оно возникает тогда, когда ребёнок учится по своей «программе». Т. е. это то, чему ребенок сам, по своей инициативе хочет научиться.

Невозможно навязать материал извне так, чтобы ребёнок его присвоил себе и переосмыслил, если он не ложится в контекст личного детского интереса. Поэтому воспитатель, увидев и подхватив интересы отдельного ребёнка или группы детей встраивает-

ся со своей педагогической задачей и может руководить спонтанным обучением, направляя и формируя психическое развитие детей.

И проектная деятельность является одной из таких форм встраивания взрослого со своей задачей в проблемную ситуацию ребёнка.

Здесь очень важен сюжет по которому развиваются захватывающие детей события, всё остальное подчинено ему. И без погружения, творческого манипулирования, экспериментирования с новым материалом, обучить дошкольника чему-либо невозможно.

Поэтому при выборе темы проекта в детском саду обязательно надо отталкиваться от интереса детей. В нашем случае это

камни, которые дети собрали на детской площадке и захотели их изучить. Принесли в группу, отмыли от грязи и стали их рассматривать, пытались определить природу их возникновения.

Далее, важно понять в каком направлении двигаться при исследовании, попутно держа в голове, что необходимо погруже-

ние в тему, творческое манипулирование, экспериментирование с новым материалом.

И в придачу свою педагогическую задачу. Например развитие предпосылки грамотности, учиться читать и писать, формировать целостную картину мира и т. д.

Важно, чтобы дети активно принимали участие в планировании своей дальнейшей проектной деятельности:

Что мы хотим узнать?

Где мы можем это узнать?

Что мы узнали?

Как мы можем рассказать это другим?

В итоге, следуя выше приведённому алгоритму, у нас получилось:

Определить часть найденных камней.

Собрать из них коллекцию.

Составить опись камней.

Сходить в геологический музей,

чтобы показать камни эксперту и подтвердить свои гипотезы.

Узнать ещё больше о найденных камнях и окаменелостях. Увидеть геологическую историю своего края, расширить свою картину мира.

Обсудить в группе, кто что запомнил и поделиться с теми, кто не ходил в музей.

Провести эксперимент с лимонной кислотой для определения мрамора и известняка.

Подготовить постеры о каждом камне: дома с родителями и частично в группе.

Приготовить декорации и экспонаты для оформления выставки музея «Сокровища нашей земли».

Провести в ней экскурсию для детей из других групп.

Полнить выставку музей новыми экспонатами и рассказать о них.

Особенность данного формата групповой проектной работы заключается в том, что каждый ребёнок берёт из общего массива представленной информации на выставке то, что находится в зоне его собственного интереса. Кого-то удивили окаменелости древних морских обитателей, он рассказывает о них. Другой ребёнок остановился на теме камней, он готов рассказывать о камне. Третий готов делиться тем, что узнал об истории развития жизни на Земле, принёс ещё экспонат, связанный с вулканами и т. д. И каждый раз выставка для одного и того же ребёнка открывается по-новому, обрастая новыми деталями, которые до этого не были в фокусе его внимания.

Таким образом проект в детском саду может стать долгосрочным и в этот детский интерес можно встраивать различные виды деятельности. Так мы можем строить широкий осмысленный контекст, вводя ребёнка в различные области действительности и культуры, как в сферы его собственной жизни. Тем самым мы готовим то ядро, вокруг которого со временем возникает учебная деятельность.

**Синдеева Людмила Владимировна**  
Воспитатель, ГБОУ «Школа 1561»,  
г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37542-7323pdf.html>

участникам проявить инициативу, творческую активность, развивает организаторские способности, целеустремлённость, бережливость, аккуратность и т.д.

В использовании инновационных подходов в организацию РППС мы стали использовать коридорное пространство нашего детского сада. Это пространство имеет название Коридорная (лестничная) педагогика, т.е. принято называть систему организации РППС не в главных помещениях (групповая, спальня, приемная и др.) а на лестничных пролетах, коридорах и прочих небольших помещениях по которым дети перемещаются по дошкольному учреждению. Это достаточно новое название в современной педагогике, хотя на самом деле оформление холлов и стен на лестницах было всегда. Сейчас на это особенно обратили внимание и даже готовятся методические рекомендации и спецоборудование для коридорной педагогике. И это правильно. Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в коридорах играет большую роль в гармоничном развитии ребёнка, обогащает его новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.

Что можно организовать в таком небольшом пространстве, как лестничная площадка или коридор? Да, все что угодно, что не мешает детям беспрепятственно перемещаться по детскому саду. Основное средство выражения — это визуальные элементы оформления: плакаты, картины, фотографии, витражи, оригами, аппликация, бизборды, развивающие панели из дерева и пластмассы и многое другое. Дизайн стен коридора детского сада, необходимо оформлять не только эстетично, но и полезно для развития и обучения детей.

Таким образом, я попытаюсь показать вам, как активно используется коридорное пространство нашего детского сада.

Несколько раз в день поднимаясь и спускаясь по лестнице, дети невольно закрепляют геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и помогают им в этом сказочные герои.

Рассматривая интересных животных, рептилии, дети закрепляют геометрические понятия (высокий -низ-

кий, длинный-короткий).

Предметы и цифры на ступеньках помогают детям соотнести количество предметов с определенным числом. Детям подготовительной группы закрепить порядковый счет, назвать числа в прямом и обратном порядке.

Также герои помогают закрепить с детьми такие понятия, как линии-прямая, волнистая, ломаная. А Лосяш предлагает поиграть с пальчиком, закручивая спираль, и назвать на что похоже?

Веселые карандаши помогают закрепить цвета, а рядом оформленная выставка детских рисунков кружка «Пластилиновая фантазия» показывает как и где можно использовать тот или иной цвет.

Дети дошкольного возраста по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. Они ежедневно открывают для себя новые предметы и явления. Ребёнок обладает природной страстью к познанию мира, он склонен к открытиям, любит путешествовать, да и в наблюдательности ему не откажешь. И в этом помогает им наш герой «Познайка».

**Аторкина Алёна Олеговна**

Воспитатель, МБДОУ «Металлурговский детский сад №1» комбинированного вида, г. Кемеровская область, Новокузнецкий район, посёлок Металлургов



## «Лестничная педагогика как инновационный подход к созданию РППС в ДОУ в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»

Статья из опыта работы

Поиск и использование инновационных подходов в организации развивающей предметно-пространственной среды является для нашего ДОУ задачей, решение которой помогает нашему педагогическому процессу соответствовать современным требованиям (требованиям ФГОС и ФОП ДО). Соответствовать современным требованиям – это не только шагать в ногу со временем, но и работать с опережением, видеть перспективу, постоянно обновляться, быть инициаторами нового, интересного. И сегодня я поделюсь с Вами некоторыми моментами инновационного подхода организации РППС в нашем ДОУ.

В своей работе мы постоянно сталкиваемся с непреодолимым для нас препятствием-отсутствием полноценного материально-технического обеспечения образовательного процесса. Поэтому находимся в постоянном поиске путей решения данной проблемы. Ввиду отсутствия возможности закупить современное оборудование для организации игрового пространства ДОУ, мы пришли к выводу, что одним из выходов из сложившейся ситуации может стать изготовление, дополнительное оборудования «своими руками»

. Изготовление оборудования «своими руками», которое, на наш взгляд, имеет огромную воспитательную ценность, поскольку способствует включению детей и родителей как активных участников в данный процесс, индивидуализирует РППС ДОУ, группы на конкретных детей, их интересы и склонности. Даёт возможность всем

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37543-7323pdf.html>



### Дополнительная общеразвивающая программа «Экономики»

Срок освоения: 12 дней, Возраст обучающихся: 5-7 лет

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы: Направленность: Социально-педагогическая (социально-гуманитарная)

#### Адресат программы

Программа адресована обучающимся 5-7 лет, заинтересованным в получении знаний, посещающих данное образовательное учреждение.

#### Актуальность программы

ФГОС ДО ставит задачу формирования общей культуры личности детей. ФОП прописывает задачу в области социально-коммуникативного развития, в сфере трудового воспитания – создать условия в ДОУ для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказать о значении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представления о финансовой грамотности человека, обсуждать с детьми назначение денег и их значения в приобретении товаров и услуг, организовывать игровые и проблемные ситуации для детей, развивать умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей).

ДОП «Экономики» направлена на решение этих задач.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения програм-

мы:

Программа реализуется в объеме

12 дней, 12 часов (1 час равен 30 мин.)

Цель и задачи программы

Цель программы

Знакомство детей с экономическими знаниями.

Задачи программы

Обучающие задачи:

Формировать представления о финансовой грамотности человека;

Расширять представления детей о деньгах, о их значении в приобретении товаров и услуг;

Расширить знания детей о значении рекламы для распространения информации о товаре.

Развивающие задачи:

Развивать умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг;

Развивать внимание, память в соответствии с возрастными особенностями.

Воспитательные задачи:

Воспитывать уважение к труду родителей (законных представителей);

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

Сформированы представления о финансовой грамотности человека;

Расширены представления детей о деньгах, о их значении в приобретении товаров и услуг;

Расширены знания детей о значении рекламы для распространения информации о товаре.

Личностные результаты

Развито умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг.

Развита память, внимание, в соответствии с возрастными особенностями.

Метапредметные результаты

Воспитано уважение к труду родителей (законных представителей);

Коммуникативные способности детей воспитаны в соответствии с возрастом обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: Осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

При реализации программы создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся, родителей и педагога. Для родителей

учащихся предусмотрены индивидуальные консультации, рекомендации в соответствии с содержанием данной программы.

Особенности организации образовательного процесса: Ход занятия в детском саду по ФГОС и ФОП:

Вводная часть – воспитатель направляет детей на занятие, называет тему и говорит вступительное слово, чтобы заинтересовать малышей, завладеть их вниманием.

Основная часть – самая продолжительная часть занятия, в течение которой воспитатель рассказывает материал, дает устные и практические задания для его освоения и закрепления, проводит опрос детей. В середине основной части проводится физкультминутка.

Заключительная часть – воспитатель формулирует выводы, подводит итог, чего удалось добиться на занятии, что узнать и чему научиться. Поощряет детей похвалой.

**Никитина Мария Валентиновна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №28, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37579-7323pdf.html>



дошкольников обуславливает недостаточную готовность ребенка к школе и успешное освоение образовательной программы.

процессе общения ребенка с взрослыми и детьми.

Коммуникативная деятельность относительно дошкольного возраста рассматривается как самостоятельный процесс общения субъектов межличностного взаимодействия.

Коммуникативная компетентность детей с ОНР выражается в следующем:

выражается в снижении потребности в общении

незаинтересованности в контакте  
неумение ориентироваться в ситуации общения

испытывает значительные трудности в общении объективные (само проявление речевых недостатков и субъективные (чувство неполноценности)

Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо.

**Агапова Анжелика Васильевна**

Учитель-логопед I квалификационной категории, МБДОУ детский сад «Аист», ХМАО – Югра, Сургутский район п. Солнечный



### Опыт работы по теме самообразования: «Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста с ЗПР (ОНР) через технологию проектной деятельности»

Моё педагогическое кредо:

Так важно воспитать в ребенке личность,

Суметь посеять знания, добро.

Заставить думать, размышлять и верить,

Ведь логопеду другого не дано

Мой девиз:

Я знаю, я напрасно не тружусь,

Я – логопед и этим я горжусь!

Актуальность: Одна из актуальных проблем современного дошкольного образования — недостаточно сформированная коммуникативная компетентность, которая влечет за собой слабую подготовку ребенка к школе и препятствует успешному усвоению образовательной программы. Коммуникативные способности имеют немаловажное значение для развития ребенка, его социализации и индивидуализации, формирования личности. Развитие коммуникативных навыков – воспитание способности эффективного общения и благополучного взаимодействия с окружением, что, без сомнения, реализуется на одном из этапов формирования функциональной грамотности дошкольников

Цель моей темы по самообразованию:

Повышение мастерства и профессиональной компетенции

Задачи:

Изучение методической литературы по данной теме.

Разработка диагностического инструментария

Создание «Педагогической копилки»

Обобщение и распространение передового педагогического опыта по теме самообразования.

Недостаточно сформированная коммуникативная компетентность у

Наиболее благоприятный период для социально-коммуникативного развития ребенка — дошкольное детство, когда зарождаются и наиболее интенсивно развиваются отношения с другими людьми.

Коммуникация — процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. Отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника, влияют на общий уровень его деятельности.

Коммуникативные компетентность- это умение общаться, договариваться, слушать, выражать свое мнение, развитие умения формулировать проблему и намечать пути её решения, развитие умения кратко излагать мысли.

В структуре коммуникативной компетентности нередко выделяют три компонента:

коммуникативные знания

коммуникативные умения

коммуникативные способности.

Коммуникативные знания – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми).

Коммуникативные умения – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.

Коммуникативные способности – способность ребенка понимать содержания и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения.

Коммуникативные знания, коммуникативные умения и коммуникативные способности проявляются в коммуникативной деятельности, в

## Организационно-содержательные условия развития детей с особыми образовательными потребностями в ДОО.

Аннотация: Развитие детей с особыми потребностями в ДОО — важная задача. Необходимо создать условия, учитывающие индивидуальность и потребности каждого ребенка. В статье рассматриваются основные аспекты таких условий и механизмы эффективного развития детей. В дошкольных образовательных организациях необходимо учитывать специфику развития таких детей. Инклюзивное образование предусматривает создание условий для получения качественного образования всеми детьми, включая детей с ООП.

Ключевые слова: Инклюзивное образование; Условия работы с детьми с

развитие детей с особыми образовательными потребностями в ДОО.

В современном обществе у детей с особыми образовательными потребностями (ООП) есть возможность получать качественное образование и развиваться вместе со сверстниками. Для этого необходимо создать организационно-содержательные условия, которые учитывают специфику развития этих детей. В данной статье мы рассмотрим особенности развития детей с ООП в дошкольных образовательных организациях (ДОО) и необходимость создания определенных условий для их успешного развития.

Согласно Постановлению Правительства РФ от 17 ноября 2016 года №1085 «Об утверждении порядка организации работы по инклюзивному образованию», инклюзивное образование – это создание условий для получения качественного образования всеми детьми, в том числе и тех, у которых есть ООП. Важным аспектом инклюзивного обучения является учет способностей и потребностей каждого ребенка, что позволяет ему принимать активное участие в жизни коллектива и успешно развиваться. Одним из основных принципов инклюзивного образования является индивидуализация обучения. Это означает, что программа и методы обучения должны быть адаптированы к потребностям каждого ребенка с учетом его возраста, физических и умственных способностей. Важно также создать условия для социальной адаптации детей с ООП в коллективе сверстников, где они могут чувствовать себя комфортно и получать положительный опыт общения.

В ДОО для реализации инклюзивного подхода необходимо создание специальных условий, которые позволяют эффективно работать с детьми с ООП. В первую очередь это относится к кадровому составу – педагогам и помощникам педагога. Они должны иметь необходимые знания и навыки для работы с детьми с различными видами ООП (нарушения зрения, слуха, речи, двигательных функций). Также важно наличие специальной технической базы: доступность помещений для людей с ограниченными возможностями передвижения, наличие инвалидных колясок и других технических средств для обучения детей с ООП.

Для эффективной работы с деть-

ми с ООП необходимо создание индивидуальных программ развития и коррекционно-развивающих занятий. Важно также учитывать рекомендации и требования специалистов (логопедов, психологов, медицинских работников), которые занимаются лечением и реабилитацией детей с ООП.

Создание определенных организационно-содержательных условий в ДОО для развития детей с ООП является одним из ключевых моментов в формировании успешного инклюзивного образования. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности развития, поэтому создание условий для его успешного развития должно проводиться индивидуально.

Одним из главных принципов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП) является индивидуальный подход. Это значит, что каждый ребенок должен получать такое образование и развитие, которое соответствует его возможностям и потребностям. Для того чтобы организационные условия развития детей с ООП были на должном уровне, необходимо учитывать ряд факторов.

Первым из них является квалификация педагогических работников. Каждый педагог в ДОО должен иметь знания и навыки работы с детьми с ООП. Это могут быть знания по психолого-педагогической диагностике, методам коррекции нарушений развития, а также способы работы с родителями. При этом необходимо учитывать, что при работе с детьми с ООП требуется больше времени и терпения со стороны педагога. Второй фактор – это доступность образовательной среды. Для того чтобы ребенок мог получить качественное обучение и развитие, ему нужна подходящая образовательная среда. Это может быть специально оборудованное помещение, наличие необходимых материалов и игрушек для работы с детьми с ООП, а также доступность информации для родителей.

**Турунцева Елена Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ «МАЯЧОК» структурное подразделение детский сад №141, г. Нижний Тагил Свердловская область



ООП; Организационно-содержательные условия;

Развитие детей с особыми образовательными потребностями в детском саду является одной из наиболее значимых задач, которые стоят перед педагогами и родителями. Важность этой темы заключается в том, что у каждого ребенка есть право на полноценное развитие независимо от его физических или психологических особенностей.

Для реализации этой цели необходимо создание определенных организационно-содержательных условий, которые бы способствовали развитию индивидуальности каждого ребенка и учитывали его потребности. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты таких условий и подробнее изучим механизмы, при помощи которых можно обеспечить эффективное

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37600-7323pdf.html>



### Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы «Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам»

по образовательной области «Речевое развитие»

Дата проведения: Возрастная группа воспитанников: Подготовительная к школе группа

Направленность группы: Общеразвивающая

Цель: Формировать умение составлять связный рассказ по сюжетным картинкам.

Психолого – педагогические задачи:

Обучающие: Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам;

Развивающие:

Развивать способность самостоятельно придумывать события предшествующие и последующие изображенному на картинках;

Развивать умение употреблять названия детенышей животных, существительных в родительном падеже единственном и множественном числе;

Воспитывающие: Воспитывать умение выслушивать друг друга, не перебивать во время выполнения задания;

Вид детской деятельности, лежащий в основе организации непосредственно организованной образовательной деятельности: Игра.

Форма организации детей: Подгрупповая.

Форма организации обучения: Занятие.

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): серия сюжетных картин про животных; проектор; Магнитная доска; Разрезные картинки с животными и их детенышами;

Планируемые результаты: Дети

умеют составлять связный рассказ разделенный на три части, употребляя в нем выражения: маленький, пушистый, и т.д. Лисенок – Лисята, Волчонок — Волчата и т.д.

Предварительная деятельность с воспитанниками: Рисование и лепка животных; Рассматривание иллюстраций с дикими животными; Беседа о животных обитаемых в наших лесах; Чтение различных произведений о животных; Дидактическая игра «один и много».

Части НООД Деятельность воспитателя

( подробно прописываются методы и приемы по организации образовательной деятельности: задает вопросы к детям; организует показ способов действий; демонстрирует образец; читает детям; осуществляет совместные игровые действия и т.д.)

Деятельность детей

(Прописывается деятельность детей по осуществлению образовательной деятельности: отбирают необходимый материал из предложенного; высказывают свои предложения; определяют последовательность выполнения задания и т.п.)

Способы поддержки детской инициативы

1 часть - вводная

Цель: Заинтересовать детей темой занятия, привлечь к последующей деятельности.

Создание образовательной ситуации

Воспитатель обращает внимание детей на письмо пришедшее по электронной почте. Вызывает интерес к его содержанию. Ребята нам сегодня по электронной почте пришло письмо из страны чудес и волшебства: жители этой страны вас очень просят о помощи. Ребята давайте скорей посмотрим, что же там случилось?(открываем письмо)

Здравствуйтесь ребята. Мы жители страны чудес и волшебства, и у нас случилась беда. Все наши волшебные палочки перестали работать, вся информация в наших волшебных книгах и энциклопедиях перепуталась, после того, как в нашу страну прилетел злой волшебник. Нам ни какие заклинания с тех пор не помогают. У нас последняя надежда на вас. Помогите нам пожалуйста исправить все ошибки и снять заклинание злого волшебника. Только после этого мы сможем опять помогать людям.

Дети интересуются содержанием письма. Участвуют в беседе с воспитателем, эмоционально выражают свое отношение к содержанию письма. Предлагают способы решения проблемы.

Погружение детей в сказочную атмосферу, через письмо из страны чудес, красочные иллюстрации, вызывающие желания детей участвовать в беседе.

Мотивация детей на предстоящую деятельность

Ну что ребята поможем жителям страны чудес вернуть свои силы волшебства?

Ребята высказывают свое мнение и способы помощи жителям страны чудес и волшебства.

2 часть - основная

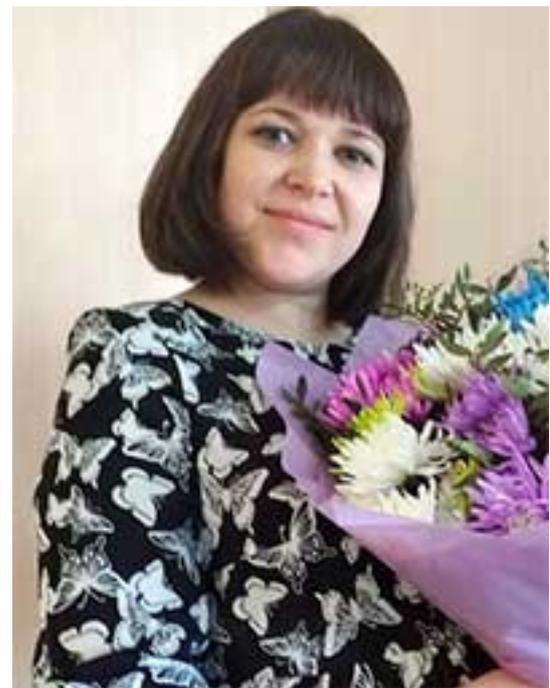
Цель: составление рассказа детьми самостоятельно.

Формировать цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми

Воспитатель демонстрирует детям проблемную ситуацию из письма (на экране появляются страницы энциклопедии с перепутанными картинками) Ребята скажите, что здесь не так?

**Коточигова Юлия Васильевна**

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Костромы Детский сад №7,





## Конспект занятия по образовательной области «Развитие речи» в младшей группе «В гости к Зайке»

Цель и задачи: Продолжать обучать обозначать словами свои и чужие действия, упражнять в умении согласовывать свои действия со словами текста стихотворения.

Продолжать обогащать активный словарь детей.

Способствовать развитию речи, через игровую деятельность, обеспечивая положительный эмоциональный фон.

Материалы: игрушечный телефон; руль для игры в «Веселый автобус»; дерево; вырезанные из цветной бумаги цветы; домик; мишка (мягкая игрушка); заяка (игрушка би-ба-бо); магнитофон с аудиозаписью.

Предварительная работа:

Разучивание стихотворения А. Барто из серии игрушки «Мишка косолапый». Игра малой подвижности «Зайка беленький сидит», подбор музыкального материала.

Вводная часть занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель общается с детьми, говорит о внешнем виде, называет предметы одежды.

В группе звонит телефон.

(разговор воспитателя с Зайкой по телефону)

Воспитатель: Алло, да, здравствуй Заяка!

- В гости?

- Хорошо заяка, я сейчас сообщу ребятам. До встречи.

Воспитатель: Ребята, сейчас мне звонил Заяка из леса и говорит, что ему очень скучно, грустно, и холодно и он приглашает нас к себе в гости.

- Поедим в гости к Зайке?

Дети: Да

Воспитатель: Мы с вами будем добираться на волшебном автобусе, я буду водителем, а вы пассажирами. Становитесь все друг за другом.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37467-7323pdf.html>

Дети едут под музыку «Веселый автобус» выполняя движения.

2. Основная часть.

Воспитатель: — Вот наша остановка.

- Посмотрите дети, на полянке Мишка сидит. Давайте поздороваемся с ним.

Воспитатель и Дети:

-Здравствуй Мишка

Мишка: Здравствуйте ребята!

Малыши что вы делаете в лесу?

Воспитатель:

- Мишка! Нам позвонил Заяка и пригласил к себе в гости.

- Подскажи нам, пожалуйста, где живет Заяка, а мы тебе расскажем стихотворение, как ты в лесу шишки собирал. Да ребята?

Дети: Да!

Дети рассказывают по желанию стихотворение А. Барто из серии игрушки «Мишка косолапый».

Мишка косолапый

По лесу идёт

Шишки собирает, и в карман кладет.

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногой топ.

Воспитатель: Ну как мишка тебе понравилось наше стихотворение?

Мишка: Ох, как вы здорово рассказывали, молодцы ребята!

А Заяка живет вон в том домике.

Но мне пора готовиться к зиме. До свидания ребята!

Дети: До свидания Мишка!

Воспитатель:

-По тропинке мы с друзьями весело идем!

И пришли мы в гости к зайчику домой.

-Ребята посмотрите, какой у Заяки сказочный домик, посмотрите какой он красивый.

- Давайте постучим.

(дети ногами топают)

(Выпрыгивает Заяка из-за домика).

Зайка: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуй Заяка!

Зайка: Ребята как я рад, что вы пришли, мне было грустно и скучно без вас.

Воспитатель: Не переживай Заяка сейчас мы тебя развеселим. Ребята, давайте все превратимся в зайчиков и поиграем. А ты Заяка, повторяй за нами.

(Дети выходят на середину комнаты, становятся около воспитателя и

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

приседают на корточки).

Воспитатель вместе с детьми произносит текст игры малой подвижности «Зайка беленький сидит».

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Дети шевелят кистями рук, поднося их к голове.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Со слова «хлоп» и до конца фразы дети хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

Со слов «скок-скок» и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте.

Мишка зайку испугал.

Зайка прыг... и ускакал.

Зайка:

- Спасибо вам, ребятки, что вы со мной поиграли. Вы все молодцы!

**Николаева Ольга Петровна**

Воспитатель, МБДОУ «Атлашевский детский сад «Золушка», Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики



## Су-Джок терапия в развитии речи детей с ОВЗ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» . В.А. Сухомлинский.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

В настоящее время появилась возможность использования в коррекционнопедагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) испытывают сложность в освоении образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее ходят дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы и др.

Дети с нарушениями речи зачастую ослаблены, некоторые из них имеют хронические заболевания. Поэтому в течение всего учебного года в работе учителя-логопеда, воспитателей, родителей группы компенсирующей направленности необходимо использовать здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

На кистях рук имеются точки, ко-

торые взаимосвязаны с различными зонами коры головного мозга. Поэтому, определив зоны соответствия речевобразующих органов и систем, можно воздействовать на них с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. За речь у человека отвечают, главным образом, две зоны, находящиеся в коре головного мозга — это зона Вернике, которая отвечает за восприятие речи. И зона Брока, отвечающая за экспрессивную речь – произнесение звуков самим человеком.

Из этого следует, что для стимуляции речевого развития воздействовать надо на точки соответствия головному мозгу. По теории Су-Джок, это верхние фаланги пальцев. И при массаже Су-Джок шариком особое внимание нужно уделять именно этим участкам кисти руки, но в тоже время, воздействие

на точки соответствия других органов благотворно влияет на самочувствие, приводит в тонус организм, поднимает настроение и, следовательно, достигается дополнительный благотворный эффект от массажа.

Движение пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Для развития мелкой моторики используются пальчиковая гимнастика, манипуляция с различными предметами, занятия изобразительной деятельностью, конструированием и т.д. С этой целью применяют и

нетрадиционные методы, например, су-джок (от корейск. «су» — кисть и «джок» — стопа), терапию, разработанную южнокорейским ученым Пак Чже Ву.

На кистях рук и стопах имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Идущие в кору нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому использование массажного мяча су-джок способствует профилактике и коррекции речевых нарушений и является одним из эффективных приемов

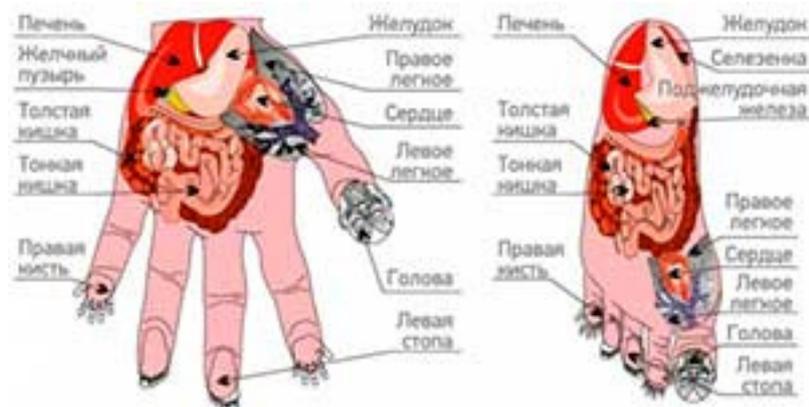
развития познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие.

Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – оказывает благотворное влияние на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

Актуальность.

Так одной из актуальных идей дошкольной педагогики стало внедрение в практику работы по воспитанию и обучению детей с особыми образовательными потребностями.



Особые образовательные потребности – это условия развития ребенка, которому требуются обходные пути, чтобы достичь тех задач развития культуры, которые при обычных условиях выполняются стандартными способами, укоренившимися в современной культуре.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развития. С каждым годом наблюдается рост числа детей с нарушениями общей, мелкой моторики и речи, особенно у детей с особыми образовательными потребностями.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

**Крюкова Ирина Владимировна**

Учитель-логопед, МДОБУ Д/С № 13 ЛГО, Приморский край, г. Лесозаводск

## Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе на тему: «Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»»

Цель: Познакомить подробнее со сказкой Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», продолжать развивать интерес к художественной литературе.

Задачи: уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена;

учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки;

формировать умение обращать внимание на поэтические образы;



развивать умение внимательно слушать чтение произведения и отвечать на поставленные вопросы;

воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки.

Материалы и оборудование: портрет Г.Х. Андерсена, сказочные герои, сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Ход занятия Воспитатель: Я хочу рассказать про сказочника из далекой страны Дании, узнаете кто это? (показываю портрет автора)

Ответы детей

Воспитатель: Правильно. Ганс Христиан Андерсен родился в бедной семье. Отец его был башмачником. Как вы думаете, чем занимается башмачник?

Дети: Делает обувь.

Воспитатель: Верно, в современном мире эта профессия называется сапожник, обувщик, мастер, занимающийся ремонтом и изготовлением обуви. Мать была прачкой. Чем занимается прачка?

Дети: Работает в прачечной.

Воспитатель: Правильно, она стирала белье, раньше прачки стирали белье вручную.

Воспитатель: Гансу с детства пришлось работать у ткача, у портного

(портрет Андерсена в детстве). В детстве он любил помечтать наедине с собой. Шумные детские компании ему были не нужны. Любая веточка, палочка или камешек оживали в его воображении и рассказывали свои удивительные истории. Из этих историй впоследствии и рождались его сказки. Всего за свою жизнь Ганс Христиан Андерсен написал более 150 сказок. Как вы думаете это много?

Ответы детей

Воспитатель: Ганс хотел стать актером, он был принят в Королевский театр, но играл не главные роли. И уже в это время Андерсен стал писать свои сказки и стал великим сказочником.

Давайте вспомним, какие сказки Г. Х. Андерсена вы знаете. Я сейчас вам буду показывать картинки, а вы назовете сказки, к которым они относятся (показывает картинки)

Дети: «Русалочка», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо знаете сказки Г. Х. Андерсена.

Ребята, как вы думаете, что такое дюйм? И сколько это, в сантиметрах? (2, 5 см). А вы хотя бы раз видели человека с таким ростом? А в сказке бывают такие люди?

Воспитатель: Сейчас ребята мы с вами вспомним еще одну сказку Г.Х. Андерсена. Я прочитаю вам отрывок из сказки, а вы мне скажете из какой сказки эти слова.

«Что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом стульчике сидела крошечная девочка. Она была такая нежная, маленькая всего с дюйм ростом, ее и прозвали ...?»

Дети: «Дюймовочка»

Воспитатель: Почему девочку называли Дюймовочкой?

Дети: Она была ростом с дюйм.

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, какая она крохотная. (Цветок с Дюймовочкой)

Сказка «Дюймовочка» в 2020 году отметила юбилей, сказке «Дюймовочка» исполнилось 185 лет.

Ребята, давайте немного отдохнем Физминутка.

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем — и снова в путь!

Вот Дюймовочки слова:

Чтоб была спина прямо

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Вот еще второй совет:

Станет талия осиной

Если будем наклоняться

Влево — вправо десять раз.

Ну а третий мой совет:

Если будешь прыгать, бегать

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Беседа по содержанию сказки. Вопросы.

Ребята, мы с вами в группе прочитали сказку «Дюймовочка», сейчас проверим, как вы запомнили содержание:

Сказка начинается так: «Жила одна женщина, и не было у нее детей...»

К кому и зачем пошла женщина?

Что дала колдунья женщине?

«Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, не из тех, что крестьяне сеют в поле или бросают курам; посади-ка его в цветочный горшок — увидишь, что будет!»

3. Какой цветок расцвел у женщины?

«пошла домой, посадила ячменное зерно в цветочный горшок, и вдруг из него вырос большой чудесный цветок вроде тюльпана, но лепестки его были ещё плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона...»

4. В чем плавала Дюймовочка в тарелке с водой?

«у самого же края тарелки плавал большой лепесток тюльпана. На нём Дюймовочка могла переправляться с одной стороны тарелки на другую; вместо вёсел у неё были два белых конских волоса...»

«Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке...»

5. Зачем жаба украла Дюймовочку?

«Вот славная жена будет моему сынку! — сказала жаба, она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад...»

6. Кто произнес такие слова? (сын жабы)

«Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! — только и мог сказать сынок жабы, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.»

Олоничева Медина Мансуровна

Воспитатель, ГБОУ школа №1286, г. Москва

## Сенсорное развитие детей раннего возраста.

Вид проекта: краткосрочный, творческий, групповой. Тип проекта: познавательный — игровой.

Раннее детство — особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст — самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста — это формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений); это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и т.д.

Проблема повышения уровня познавательной деятельности дошкольников, которая базируется на сенсорном развитии, на всех этапах развития образования, была одной из актуальных, так как это является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Главной целью дошкольного учреждения является «всестороннее развитие личности ребенка»: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО наиболее успешно прослеживается в различных образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие происходит через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками в дидактических играх.

Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

Речевое развитие — через обогащение активного словаря.

Художественно-эстетическое развитие — развитие сенсорного воспри-

ятия.

Физическое развитие — через развитие мелкой моторики обеих рук.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

Поэтому значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, одно из важнейших направлений в раннем возрасте. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством различных дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой явля-

ется чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения теоретиков и практиков дошкольного воспитания выпадают ценные идеи, опыт, накопленный во второй половине 20-го века в отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста и роли сенсорного воспитания в процессе формирования и всестороннего развития личности ребенка.



Планируемые результаты:

Для детей:

Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;

Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски — «кирпичики» или кубики определённого цвета).

Ильясова Лиана Фанисовна  
Баймуратова  
Светлана Мидхатовна

Воспитатель, ГКУ РДРС, г. Стерлитамак

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37565-7323pdf.html>

## Конспект занятия по рисованию «Виды транспорта»

Программное содержание: Формировать умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, развивать умения дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг другу, взаимоуважение; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Предварительная работа: беседы: «Виды транспорта», чтение и рассматривание детских энциклопедий «Автомобили», «Транспорт».

Материал: картинки с изображением разнообразных транспортных средств, цветные карандаши, альбомные листы бумаги, игрушки – самолет, машина, яхта, разрезная картина (самолет), картинка пилота, водителя, капитана.

Ход деятельности.

1. Вводная часть: Дидактическая игра «Соберем пазл».

Воспитатель: Сегодня несла я вам подарок красивую картину, но она выпала у меня из рук и рассыпалась на несколько частей.

Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы узнать, что на ней нарисовано? (сложить части вместе).

Давайте подойдем к столу и сложим картинку (самолет).

2. Основная часть.

Воспитатель: Правильно, это самолет. Самолет какой вид транспорта?

-Почему его называют воздушным? (потому что он летает по воздуху).

-А кто управляет самолетом? (пилот)

-Из каких частей состоит самолет? (корпус, крылья, хвост, кабина пилота, иллюминаторы – круглые окна).

Техника безопасности при рисовании карандашами (не брать в рот, не грызть, не направлять в ухо, рот, нос, глаза себе или соседу; размахивать карандашом).

Ставим карандаш, ведем линию, закругляя ее, затем прямо длинную линию, потом опять закругляем и прямой линией возвращаемся туда же, откуда начали рисовать.

-Что еще должно быть у самолета, чтобы он полетел? (крылья).

-Да, рисуем крылья. Около середины корпуса ставим карандаш и ведем

прямо, направо и опять прямую линию, второе крыло так же.

-Что еще не нарисовали? (хвост).

Так же рисуем хвост.

-А как называются окна у самолета? (иллюминаторы).

-Отгадайте загадку!

Чтобы я тебя подвез,  
Мне не нужно есть овес,  
Накорми меня бензином,  
На копытца дай резину,  
И тогда поднявши пыль,  
Побежит (автомобиль).

-А этот вид транспорта, как называется, если он едет по земле? (наземный).

-Из каких частей состоит автомобиль? (кузов, колеса, кона, двери).

-Какую форму имеет кузов? (прямоугольную).

-А вот эта фигура называется трапеция.

-Колеса какой формы?

-Чем можно дополнить рисунок автомобиля? (окна, двери, фары).

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Автобус, троллейбус, машина, трамвай

О них ты на улице не забывай.

В морях — корабли, ледоколы, суда,  
Они очень редко заходят сюда.

Корабли, ледоколы – это какой вид транспорта? (водный)

-Да, верно это водный вид транспорта.

-Ребята, как думаете, зачем человеку водный транспорт? (перевозка людей и грузов).

-А мы сегодня рисуем яхту.

-Кто управляет яхтой? (капитан).

-Какие части яхты вы знаете? (корпус, парус, мачта).

Корпус – это трапеция перевернутая вверх; На палубе находится парус. Какой формы парус? (треугольной).

Он прикреплен к мачте — это длин-

ный высокий столб, к которому крепится парус яхты.

Физминутка:

Саашааа- нааашаа

Дүүжэн — даажан (изображаем крылья самолета),

Дээшэээ-доошо,

Дүүжээн- даажан (крутим руль)

Хойшо – урагша

Дүүжээн – даажан (изображаем волну).

Теперь давайте нарисуем, тот вид транспорта, который вам больше нравится (показ картинки: вода, воздух, земля).

Вот за первый стол садятся, те кто любит водный вид транспорта.

За второй стол приглашаются, те кто любит летать на воздушном виде транспорта.

За третий стол приглашаются, те кто предпочитают ездить на наземном виде транспорта.

Самостоятельная работа детей.

Индивидуальная работа.

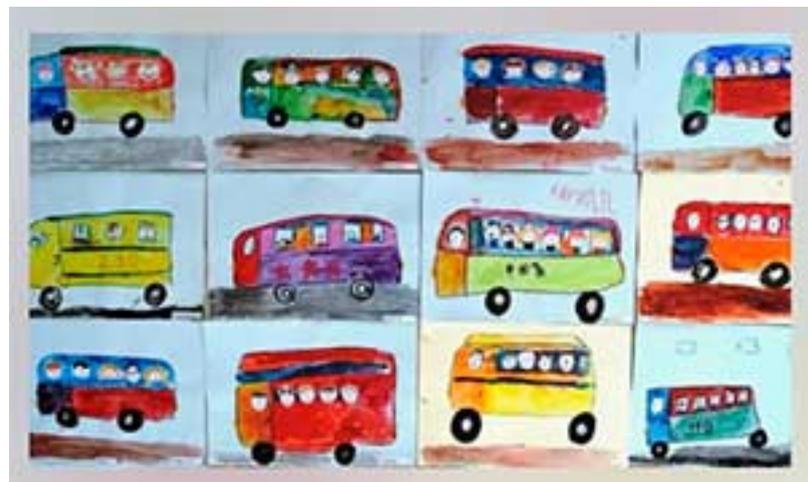
Заключительная часть: Ребята, предлагаю рассмотреть ваши рисунки. Все очень хороши. Как думаете, какой рисунок получился удачным (высказывания 2-3 детей с помощью воспитателя).

Воспитатель: Вам понравились ваши рисунки? (Ответы детей).

И мне понравились ваши рисунки. Вы очень постарались.

**Арьянова Арюна Чимитдоржиевна**

Воспитатель, МАДОУ № 62 «Малыш», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционной техники «рисование солью» для детей подготовительной к школе группы «Дивные цветы»**

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные:

познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования

Развивающие: развивать мелкую моторику, фантазию

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать положительные эмоции от результата работы.

Предварительная работа. Работа с детьми: беседы с детьми о соли и её свойствах

рассматривание иллюстраций с изображением цветов, чтение художественной литературы, загадывание загадок, прослушивание музыкальных произведений.

Материалы: лист картона, кисти, краски акварельные, вода, салфетки, подносы, соль пищевая, клей ПВА.

Ход занятия:

Организационный момент:

- Ребята! Я хочу вас познакомить с удивительной техникой рисования, благодаря которой вы можете сделать красивую картину.

-Я принесла с собой шкатулку, но она непростая, а волшебная, и чтобы узнать, что в шкатулке лежит, нужно отгадать загадку.

Загадка:

Этот белый минерал,

Он на кухне генерал.

Без него супы и каша,

Не понравятся нам даже. /соль/

-Молодцы! Ребята, а что мы обычно ей делаем? /добавляем в еду, посыпаем дорожки, когда гололёд, делаем эксперименты, лепим из солёного теста/

- Ещё с помощью неё можно рисовать. Я предлагаю вам нарисовать красивые цветы.

- Перед тем, как мы начнем с вами изображать наш рисунок, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Разноцветные цветки».

Разноцветные цветки раскрывают

лепестки (Пальцы сложены в кулак, медленно распрямляются.)

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает. (Пальцы плавно наклоняются)

Разноцветные цветки закрывают лепестки.

(Пальцы медленно складываются в кулачок.)

Головками качают, тихо засыпают.

(Кулачки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону.)

-Приступим творить красоту. Берём тюбик клея и рисуем цветы. Теперь мыобильно посыпаем солью наш рисунок.

- Что с ней происходит? /Она приклеивается к клею/

- Лишнюю соль осторожно стряхиваем в тарелочку и даём работе подсохнуть.

-А мы с вами пока немного отдохнём.

Физкультминутка

Просыпается цветок

Тянет к солнцу лепесток.

И от ветра он качается

Низко, низко к земле наклоняется.

А потом опять поднимается

И всем мило улыбается!

-Отдохнули, а теперь садимся за

столы и продолжаем работу. Берём акварель и раскрашиваем цветы. На кисточку набираем как можно больше краски и слегка касаемся солевого рисунка. Делаем это аккуратно и наблюдаем, как краска сама растекается по рисунку. Цветочек можно раскрасить в разноцветных тонах.

- Когда подсохнут наши великолепные цветы, они будут радовать не только нас, но и ваших родителей.

Рефлексия:

-Что вам больше всего понравилось на занятии? /рисовать солью/

-Скажите, как мы с вами делали этот цветок, с помощью чего? /красок, воды, соли и клея/

- Какие замечательные, чудесные рисунки у нас получились! Этим способом можно нарисовать много разных картин, какие только захотите! Можете попробовать сами дома, я уверена, что у вас все получится! Спасибо вам за работу!

**Лапкина Марина Юрьевна**

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2122 им.О.А. Юрасова», г. Москва



## Музыкально-физкультурное развлечение «Защитники детства».

Цель: Воспитание у детей патриотического отношения к своей Родине.

Задачи: Способствовать усилению эмоционального воздействия праздника на детей путем использования соответствующего тематике музыкального сопровождения, музыкальных номеров и стихов.

Способствовать радостному, эмоциональному объединению детей в совместной деятельности.

Воспитывать характер, умение управлять эмоциями, чувство товарищества и взаимопомощи.

Совершенствовать в соревновательной форме двигательные умения и навыки.

Развивать быстроту, ловкость, глазомер.

Охраняет мир она!

Зреб: Оттого мы любим с детства

Этот праздник в феврале.

Слава Армии Российской,

Слава миру на земле!

Вед: Ребята, сегодня мы вам расскажем об армии России. Армия – это вооруженные силы, которые защищают нашу страну со всех сторон. А именно: на суше, воде и, конечно же, в воздухе.

Армия родная,

Покой наш охраняя,

Защищает, словно щит,

Ведь от смелых враг бежит.

Армии нужны танкисты,

Лётчики, артиллеристы,

Сильные, умелые,

Ловкие и смелые.

Песня про армию.

Вед: У каждой страны есть армия, то есть вооруженные силы. В армии служат солдаты и матросы, офицеры,

генералы и адмиралы.

Все они

— защитники Отечества!

В мирное время они

учатся, проводят

учебные сражения

в морях и лесах,

в степях и горах,

изучают военную технику.

В армии есть

корабли и самолеты,

танки и вездеходы,

есть

военных разное оружие: пистолеты,

пушки, минометы, ракетные установки.

Вся военная техника должна быть в полном порядке. Есть в армии и такая современная техника, как компьютеры.

Вооруженные силы можно разделить на три главные группы — это сухопутные, или наземные войска, которые действуют на суше, военно-космические силы — они защищают Родину в воздухе; и военно-морской флот — несущий вахту в морях и океанах.

Поговорим о военно-воздушных силах. На вооружении у нашей авиации имеются

боевые самолеты и

вертолеты.

В случае необходимости они готовы защищать наше Отечество с воздуха.

Самолет управляется экипажем летчиков, которые носят красивую го-

лубую форму под цвет неба,

кроме того в полете на большой высоте, где мало кислорода, они пользуются специальными высотными шлемами. Эти военнослужащие должны обладать великолепным здоровьем, смелостью, решимостью, умением мгновенно оценить обстановку и принять правильное решение.

ЭСТАФЕТА «Военные летчики»

Оборудование: 2 конуса, 2 обруча (тренировочный вылет с дозаправкой в воздухе)

Описание: По команде первые участники бегут по прямой, одев на себя обруч. Добежав до конуса, делают присед, одевают на конус обруч, имитируют «дозаправку самолёта». Обратный бег по прямой, передавая обруч следующему участнику. Выигрывает команда, которая первая закончит дистанцию.

Наши морские просторы защищают военные корабли и подводные лодки. Все вместе они и составляют военноморской флот.

Большие надводные корабли вооружены орудиями, пулеметами и ракетами. Военных, которые служат во флоте, называют моряками. На корабле всегда есть капитан, он в ответе за весь корабль.

Выходят моряки.

1реб: Мы, ребята, любим море.

По морям да по волнам

В боевом идём дозоре —

«Нынче здесь — а завтра там!»

2реб: В поход, в поход!

Море смелого зовёт.

Море смелого зовёт —

Мы пойдём служить на флот!

Зреб: Капитан прикажет строго —

Дать машинам полный ход!

Здравствуй, синяя дорога!

Наш корабль идёт в поход.

4реб: Бескозырка и тельняшка,

И на лентах якоря,

На ремне большая пряжка —

Моряку даны не зря!

Ванцова Марина Николаевна

Музыкальный руководитель,

Никулина Татьяна Васильевна

Воспитатель,

Сушанова Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 136», г. Рязань, Рязанская область



Дети входят в зал. Перестроение «Служить России суждено тебе и мне» . Встают в полукруг.

Вед: Каждый год 23 февраля наша страна отмечает День защитника отечества – праздник мужества и воинской доблести. И мы сегодня с вами собрались для того, чтобы отметить этот праздник.

Все торжественные мероприятия в России начинаются с поднятия государственного флага. Всем внимание! Для поднятия флага Российской Федерации встать смирно! Равнение на государственный флаг!

Звучит гимн РФ. Поднятие флага.

Вед: Вольно!

Выходят дети.

1реб: Армию Российскую

Любят все у нас,

О Российской Армии

Будет наш рассказ.

2реб: Наша Армия родная,

И отважна, и сильна.

Никому не угрожая,

## МЕРОПРИЯТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «23 ФЕВРАЛЯ – День защитника Отечества!»

Цель: Способствовать развитию патриотических качеств, привить любовь к Отечеству, любовь к родному краю, гордость за его культуру, развитию творческих способностей старших дошкольников.

Задачи: — Способствовать воспитанию патриотических чувств.

Формировать любовь и уважение к защитникам нашей Родины

Расширить представление детей о Российской Армии

Формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому и настоящему

Воспитывать чувство гордости за свою Армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов

Под марша в зал входят дети с флажками, торжественно проходят круг по залу с, становятся на точки выполняют ритмические движения.

Ведущий: Добрый день уважаемые друзья и гости. Мы рады приветствовать вас сегодня в нашем зале в преддверии замечательного праздника — Дня защитника Отечества. 23 февраля – это праздник тех, кто носит погоны, тех, кто носил их когда-то или будет носить в будущем. Конечно же, это всенародный праздник. Он выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины во все времена.

Ведущий: Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества, объявляется открытым.

Равняйся! Смирно! На вынос Флага России стоять смирно! Равнение на Флаг! Внести флаг! (звучит Гимн России).

Вынос флага.

Ведущий: Дорогие дети! Уважаемые гости!. От всей души поздравляем всех отважных российских воинов и благодарим их за ратный труд и верность Отечеству. Желаем им богатырского здоровья и огромного счастья!

Нашей армии Российской  
День рожденья в феврале!  
Слава ей непобедимой!

Слава миру на земле  
Трубы громкие поют.  
Нашей армии...

Дети: Салют! (Машут флажками)

Ведущий: В море корабли плывут.

Нашей армии...

Дети: Салют! (Машут флажками)

Ведущий: На планете мир и труд.  
Нашей армии...

Дети: Салют! (Машут флажками)

1 ребёнок: Служить стране, Отечество,

Престижней дела нет.

Мы воину российскому  
Шлём пламенный привет!

2 ребёнок: Пусть будут дети счастливы,

Пусть пушки замолчат,  
Когда на страже Родины  
Российский наш солдат!

Ведущий: Когда наши мальчики подрастут, они будут служить в нашей армии. В честь нашей армии и праздника «День защитника Отечества». Мы исполним песню:

Песня « «Наша Армия сильна»  
Музыка А. Филиппенко (салятся на стулья)

Ведущий: На этой торжественной ноте хотелось бы предоставить слово нашим гостям, военным, которые пришли к нам на праздник.

(Слово предоставляется приглашенному военному \_ф. и. о. \_\_\_\_\_)

Ведущий: Спасибо Вам большое за эту прекрасную речь.

Ребенок: Уважаемый солдат! Я не так много знаю о войне, но знаю точно, что она ужасна, а солдатская служба сложна и опасна. Точно знаю, что ты смелый и решительный, сможешь побить всех наших врагов. Спасибо тебе солдат за мир в моем городе, спасибо твоим сослуживцам. С праздником тебя и весь твой отряд, с днем защитника Отечества!

Вручают письма-рисунки от детей.

Ведущий: Защитник Отечества! Как гордо звучат эти слова! Защита Отечества – долг каждого гражданина, почетная обязанность каждого мужчины.

Мы сердечно поздравляем с праздником тех, кто уже прошел военную службу. Они сегодня присутствуют у нас в зале.

Фамилия имя отчество – присутствующего папы

1 2 и.т. д.

Ведущая: Дорогие мужчины примите музыкальный подарок от наших артистов сегодняшнего праздничного концерта. Встречайте аплодисментами. Этот песня для вас!

Песня «Папу поздравляем!» муз. Е. Обуховой

Ведущая: Вся страна поздравляет

в этот день наших дедушек и пап, им дарят подарки, читают в их честь стихи.

1 ребёнок: Поздравляем с 23-м всех защитников страны!

Понимают даже дети, как вы Родине нужны.

Великую Землю, Любимую Землю, где мы родились и живём  
Мы Родиной нашей, мы Родиной светлой, а проще- Россией зовём!

2 ребёнок: Защитники Отечества  
Стоят на страже мира!

В защитниках Отечества  
Надёжность, гордость, сила!

3 ребёнок: В защитниках Отечества



Судьба страны моей.  
Ей верен сын Отечества,  
Как матери своей!

Песня: «Раз, два левой...» А. Комаров

Ведущий: А сейчас я хочу спросить у наших ребят, а какие военные профессии вы знаете?

Дети: моряки, танкисты, летчики, подводники, десантники, саперы, пограничники артиллеристы, военный врач.

Ведущий: Этот праздник самый важный

Отмечаем в феврале,  
Праздник воинов отважных –  
Праздник мира на земле.

Новикова Гулира Гамбаровна

Музыкальный руководитель, МБУ ДСН№22 «Лучик», г. Тольятти Самарская область

**Практические рекомендации воспитателей подготовительной группы детского сада для родителей на тему формирования мотивационной готовности ребенка к школе.**

Многие родители, у которых есть дети дошкольного возраста, сталкиваются с проблемой отсутствия мотивации к учебе у ребенка и нежеланием идти в школу. Как же сформировать желание учиться? Как сделать так, чтобы у него не пропадал внутренний стимул познавать новое, вне зависимости от того, сколько усилий надо будет для этого приложить? Как сформировать мотивацию к обучению у дошкольника,



который считает, что учиться скучно?

Сегодня все чаще учителя начальных классов говорят о том, что у школьников снижена или совершенно отсутствует мотивация к обучению. Дети не хотят учиться, проявляют равнодушие к знаниям, оценкам, не стремятся к познанию нового. Вслед за педагогами такое негативное отношение к учебе волнует и родителей, особенно тех, чьи дети собираются поступать в первый класс. Взрослые понимают, что для успешного обучения, кроме умения считать и читать, у ребят должно быть желание учиться. Но как привить такое желание своему чаду? Психологи утверждают, что у ребенка, в первую очередь, должны быть сформированы учебные мотивы.

Поэтому недостаточно только научить дошкольника практическим умениям и думать, что он готов к обучению в школе. Нельзя забывать о мотивационной готовности и формировать ее задолго до того, как ребёнок пойдет в первый класс. Наукой давно доказано, что стремление к новым знаниям (мотивация) заложено в людях генетически: даже в древности человек, открывая новое, испытывал радость,

душевный подъем. Такое стремление свойственно и маленьким деткам, но в условиях домашнего воспитания сформировать мотивацию достаточно сложно, поэтому первая наша рекомендация – посещение детского сада. Как бы вы ни были заинтересованы в воспитании и развитии своего малыша, организовать воспитательно – образовательный процесс дома правильно практически невозможно, хотя бы даже и потому, что вам не хватит технических возможностей для оснащения всем необходимым своей квартиры, соблюдая требования всех образовательных областей. Да и вряд ли вы создадите для себя и ребенка целую образовательную программу, которой должны будете следовать неотступно на протяжении нескольких лет. Кроме того, обязательное условие формирования успешной учебной мотивации – принятие социальных норм, которые возможно принять и осознать только будучи в большом коллективе сверстников, что называется успешной социализацией дошкольника. Так же важен хороший пример других детей. Дети, не посещающие детский сад, не овладевают умением бесконфликтного общения со сверстниками, имеют низкий уровень самоконтроля, несформированность произвольного поведения. Все это мешает выработке учебной мотивации младших школьников. Кроме того, следует обратить внимание на то, что с активным приливом мигрантов в наш регион, 40 % общего количества первоклассников составляют дети – билингвы, для которых при отсутствии опыта посещения детского сада львиную долю времени пребывания в школе займет привыкание к среде сверстников, говорящих на плохо знакомом им языке.

Никогда, слышите, никогда не думайте о том, как бы пораньше отдать ребенка в школу. Нельзя сбрасывать со счетов биологическое созревание организма (костный и зубной биологический возраст). Биологически незрелого ребенка лучше в школу не отдавать, потому что органически он еще недостаточно сформирован – рука не готова к письму, физическое развитие еще не достигло положенного уровня. Таким образом, биологическая неготовность ребенка к школе ведет, как правило, к тяжелой школьной адаптации (ребенок быстро устает и не справляется), а это вероятность

того, что ребенок будет тихо ненавидеть школу.

Очень важен в учебной деятельности и формировании у школьника желания учиться навык самоконтроля, который формируется медленно, постепенно и только в процессе целенаправленной образовательной деятельности. Психологически ребенок готов к объективной самооценке только к старшему дошкольному возрасту. Ведь не секрет, что многие ошибки у детей возникают из-за невнимательности. И если ребенок научился проверять себя после того или иного вида деятельности, что достигается только в процессе тренировки, количество ошибок резко сокращается – а если ошибок меньше, то и мотивации к новым достижениям становится больше. Это значит, что ребенок стремится учиться и переживает, если такой возможности нет, а учёба интересна ребёнку именно как серьёзная деятельность, а не новый вид игры. У такого ребенка учебные мотивы развиты в достаточной степени, а первенство среди них занимают познавательные и социальные.

Задача взрослого дать ребенку положительные представления о школе и донести до своего воспитанника, что в школу ходят не потому, что так заведено, а потому что там можно приобрести новые знания и умения. Только при наличии этих двух аспектов можно говорить о сформированной позиции будущего школьника.

Итак, резюмируя все сказанное, можно сделать вывод, что психологическая готовность к школе (синоним: школьная зрелость) – это комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе, которая подразделяется на: интеллектуальную готовность (способность к концентрации внимания, умение строить логические связи, развитие памяти, мелкая моторика)

эмоциональную готовность (мотивация к обучению, умение сосредоточиться, управление эмоциями)

социальную готовность (потребность в общении, коррекция поведения в коллективе, способность общаться).

**Асатрян Марине Мушеговна**  
**Сидорова Виктория Вячеславовна**  
Воспитатель, МАДОУ дс «Детство», г. Котельники

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/37599-7323pdf.html>



**Проект «Театрализованная деятельность — благоприятная среда для творческого и речевого развития ребенка подготовительной группы компенсирующей направленности»**

Вид проекта-информационный творческий, Участники проекта-дети, родители, воспитатели. Сроки реализации-краткосрочный.

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое. Музыкальное развитие.

Актуальность проекта. Театральная деятельность-это актуальное, увлекательное и интересное направление в дошкольном воспитании.

Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительности речи ребенка, нравственного и художественно-эстетического воспитания.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных растений, что дает им возможность глубже понять окружающий мир.

Появляется возможность вовлечения детей, родителей в сотворчество на основе предварительной работы по театрализованной деятельности, результатом которой является театрализованное представление «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского.

Цель. Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи.

Создать условия для развития творческой активности детей в теа-

трализованной деятельности.

Приобщать к театральной культуре (знакомить с разными видами театра, театральными жанрами).

Совершенствовать артистические навыки.

Познакомить с новыми способами, техниками изготовления сказочных персонажей.

Закреплять умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.

Создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности.

Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения совместного творчества.

Предварительная работа над проектом.

Чтение художественной литературы. Проведение беседы о писателях.

Подготовка материала для творческой и продуктивной деятельности.

Посещение русской избы- рассмотрение предметов быта.

Работа с родителями.

Привлечь родителей к театральному мероприятию «Муха-Цокотуха»

Пополнение предметно-пространственной среды.

Обогащение театрального уголка костюмами для сказки.

Ожидаемый результат.

Для детей.

Дети имеют представление о последовательностях постановки спектакля.

Дети умеют пересказывать сюжеты по произведениям.

Наблюдается положительная динамика в развитии речи.

Дети свободно импровизируют под музыкальное сопровождение небольшие отрывки из произведения.

Дети проявляют творческие способности во всех видах деятельности.

Дети проявляют большой интерес и заинтересованность к постановкам.

Совершенствование стиля партнерских отношений.

Для родителей.

Формирование представлений о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.

Активное участие в жизни группы.

Этапы работы над проектом.

1 Этап подготовительный.

-Разработка проекта.

-Подбор художественной литературы, материала по данной теме.

-Организация творческих заданий для родителей (изготовление атрибутов).

-Обеспечение включения родителей в образовательный процесс.

2 Этап Основной.

-Проведение запланированных мероприятий.

-Речевое развитие- Беседы «Наш спектакль», «Творчество К.И. Чуковского».

Разучивание текстов.

-Рассматривание иллюстраций.

«По сказкам», «Чтение произведений», «Заучивание отрывков».

Социально-коммуникативное развитие.

Дидактические и словесные игры.

«Пальчиковый театр», «Найди сказку», «Настольный театр».

Творческая мастерская.

Рисование, лепка, вышивка. Изготовление элементов костюмов.

Создание с родителями книжек по собственным сказкам.

Художественно-эстетическое развитие.

После прочтения художественных произведений К.И. Чуковского и А.С. Пушкина

**Балаева Светлана Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ №17 «Одуванчик», Московская область, город Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37572-7323pdf.html>

## Полное погружение: Английский для Дошкольников

В идеальном мире ответственного родителя малыш к школе красиво рисует, занимается гимнастикой/музыкой/тхеквондо (подставьте сами), бегло читает и, вишенка на торте, свободно говорит, как минимум, на английском.

Но этот последний навык – совсем не то же самое, что все остальные. Почему? Потому что из всего перечня дополнительных занятий, задача изучения языка – дать ребенку дополнительный инструмент для коммуникации с миром. На самом деле билингов и мультилингов на планете больше, чем тех, кто знает только родной язык. И пока английский – lingua



franca.

Вступление в мир английского языка для дошкольников – это не только интеллектуальное приключение, поход за навыками, но и изменения в образе жизни всей семьи!

Путь ребенка к овладению иностранным языком отличается от взрослых с такой же задачей. Это не означает, что он лучше или хуже, он просто другой.

Самый короткий маршрут к цели – появление в жизни малыша людей, с которыми он может общаться только на другом языке, потому что они не владеют его родным или, как в моем случае, принимают решение общаться с ребенком только по-английски. Все повседневные вопросы, развлечения,

потребности решаются и удовлетворяются только с помощью этого инструмента, то есть так же, как и при овладении русским. Со старшим сыном я получала такой опыт впервые, но уже через пару недель стало понятно, что все идет просто превосходно, и у меня растет билингв.

Но это редкая возможность в условиях страны, где смешной процент населения владеет английским на достаточном для общения уровне (по статистике всего около 3% взрослых РФ), поэтому для большинства семей встает вопрос о посещении английской школы. В этом случае скорость появления языковых навыков будет существенно ниже, а применение их для жизни весьма условным. Поэтому старайтесь выбирать занятия, на которых ребенок не английский идет изучать, а занимается творчеством, спортом, развивашками с преподавателем, который общается с ним на английском. Да, количество часов, когда ребенок будет погружен в среду языка, сократится и результаты можно ожидать намного позже, но по крайней мере все освоенное будет прочно связано с другими навыками. Любой язык лучше всего учится в движении!

А вот если и в семье царит атмосфера открытости другим культурам, знания языка является ценностью, все вовлечены и учатся, то эффект будет существенно заметнее даже при небольшом соприкосновении с английским в других обстоятельствах. Как говорится, не рассказывайте детям, как нужно поступать: все равно они будут похожи на вас.

Вот несколько рекомендаций, основанных на личном опыте родителей, чьи дети с раннего возраста растут пониманием ценности двуязычного мира.

**Лайфхаки для Вас и Ваших Малышей:**

Используйте игры: Превратите изучение в игру. Игры с картами, загадки и веселые песни на английском сделают процесс увлекательным и интересным. Если все действия сопровождаются комментарием на английском, то становятся необходимыми элементами. Текст песен, который сопровождается танцем или жестами, будет понятен, а все слова из него отождествляться с предметами и явлениями в жизни.

Чтение книжек для английских детей того же возраста:

Если вы сами не сильны, включите

аудио сопровождение. Для некоторых ресурсов есть возможность листать электронную книгу с аудио сопровождением. Дети с удовольствием переслушивают любимые истории многократно, благодаря картинкам даже сложноватые тексты воспринимаются ими на 80-90%. Внедряйте английский в ежедневную рутину. Мои дети засыпали только под чтение англоязычных книг перед сном.

**Мультфильмы.**

Это хороший ресурс, если смотреть мультфильм с ребенком и обсуждать его. Повторять слова и фразы персонажей, разыгрывать эпизоды потом. Так дети будут слышать естественное произношение, интонации носителей языка, которые в более позднем возрасте даются куда как тяжелее! Предостережение: просмотр вместо няньки – плохая идея. Речь это не развивает.

Походы на англоязычные мероприятия, приглашение в гости иностранцев.

У нас в гостях были люди со всех континентов, разве что Антарктида пока не проявила себя. Во всех поездках я предоставляю детям возможность решать свои задачи самостоятельно, то есть через рот! Дети должны видеть людей всех возрастов, с которыми другого способа коммуницировать нет, тогда инаковость воспринимается как норма. Сознательно создавайте ситуации, где английский язык становится естественной частью общения.

И последнее. Ищите единомышленников. Родитель, который в одиночку, не владея языком в совершенстве, захочет повернуть такой грандиозный план, очень скоро выгорит, потому что результаты этой глобальной работы заметны не сразу. Когда группа энтузиастов коллективно находит способы для погружения в среду языка, количество касаний будет в разы больше.

**Попова Алевтина**

Лингво-коуч, Автор собственной методики и книг «От YESли бы к YESтественно., Как выучить английские времена с помощью мемов» и «МЕМЫ – оружие массового обучения», сооснователь и руководитель сети английских школ., г. Смоленск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostranny/37566-7323pdf.html>

## Сценарий развлечения «Путешествие по сказкам — Сказочная карусель»

Цель: приобщение детей и родителей к участию в литературных конкурсах и викторинах; приобщение к совместному чтению книг

Задачи: способствовать обогащению лексического словаря детей

учить различать волшебные сказки, знать их главных героев, уметь узнавать сказку по отрывку

развивать сообразительность, наблюдчивость

развивать внимание, память, воображение, реакцию

воспитывать у детей любовь к художественной литературе, чтению книг

воспитывать терпимость, честность, умение работать в команде.

Содержание: Дети и родители под музыку «В гостях у сказки»

входят в музыкальный зал и садятся на стульчики.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие ребята, мамы и папы! Мы рады вас приветствовать в нашем зале! Вы, наверное, все любите сказки? В мире много сказок, грустных и смешных, и прожить на свете, нам нельзя без них. Взрослые читают вам их?

Ведущий 2: Посмотрите, какие красивые и интересные книги в нашей библиотеке. В каждой из этих книг живут ваши любимые сказочные герои. Сегодня мы с вами погрузимся в волшебный мир этих произведений.

Ведущий 1: Сказки бывают разные: народные и авторские, волшебные и бытовые, сказки про животных. Мы сегодня отправимся в гости к сказкам и проверим насколько хорошо вы их знаете. Для этого нам понадобится две команды. Предлагаю разделить вас и подумать название вашей команды.

Ведущий 2: Во время игры вы должны соблюдать следующие правила:

Вопросы слушать внимательно

Ответить на задание может любая команда, для этого необходимо поднять эмблему и получить право на ответ

За правильный ответ начисляется одно очко, но если ответ неправильный, то право ответа переходит соперникам

Победителем считается команда с наибольшим количеством очков

Ведущий 1: Оценивать нашу игру сегодня будет жюри:

Постникова И.А. — заведующий

Карпухина Е.А. — методист  
Лосева Ю.С. – старший воспитатель

Ведущий 1: Наши конкурсы развлечения на сказочной карусели. Я буду брать с неё задание для конкурса.

Первый конкурс называется «Разминка».

1. На сметане мешён,

На окошке стужён.

У него румяный бок,  
Кто же это? (КОЛОБОК)

2. Сидит в корзинке девочка

У мишки за спиной.

Он сам того не ведая,

Несёт её домой. (МАША И МЕДВЕДЬ)

3. Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко,

Слёзы льёт бедняжка. (СНЕГУРОЧКА)

4. Посадил дед в огороде

Чудо – овощ для еды,

Вот и лето

уж проходит,

Дед идёт смотреть труды.

Стал тянуть он – не выходит,

Не обойтись здесь без семьи.

Только с помощью норужки

Овощ вытянуть смогли. (РЕПКА)

5. Рыбка не простая!

Чешуёй сверкает,

Плавает, ныряет.

Желанье исполняет! (СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ)

6. Он сумел поймать волчишку.

Он поймал лису и мишку.

Он поймал их не сачком,

А поймал он их бочком. (БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК)

Ведущий 2: Наше жюри подводит итоги конкурса, а мы продолжаем. В нашем зале стоит «Волшебный сундучок». Он хранит предметы из разных сказок. Я буду показывать предметы, ваша задача назвать сказку, в которой встречается этот предмет. За каждый правильный ответ начисляется одно очко.

Монета – «Муха-цокотуха»

Яйцо – «Курочка Ряба»

Пирожок – «Маша и медведь»

Яблоко – «Гуси-Лебеди»

Зеркало – «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Золотой ключик – Буратино

Ведущий 1: Какие вы замечательные участники! Всё знаете! Ну а мы идём дальше. И наш следующий конкурс называется «Собери картинку». Перед вами лежит пазл сказки, нужно его собрать. Побеждает команда, первая собравшая пазл и назвавшая сказку.

Ведущий 2: Пока наше уважаемое жюри подводит промежуточные итоги, я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в игру «Горячий колобок». Все участники становятся в круг и передают друг другу под музыку «колобок» как можно быстрее. Как только останавливается музыка, у кого в



руках «колобок», тот выходит в центр и показывает движения, а остальные повторяют за ним. Игра проводится 3 раза.

Ведущий 1: Слово предоставляется нашему жюри.

Жюри:

Ведущий 2: Но всё ещё может изменится. Мы продолжаем и следующий конкурс называется «Путаница». Я говорю название сказки, а вы должны исправить ошибки.

Пашенька и медведь

Гуси-вороны

Лисичка-сестричка и серая мышь

Жёлтая шапочка

Тамилина Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №70, Тамбовская обл., г.Тамбов

## Гиперактивный ребенок.

В последнее время родители, воспитатели все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, но при этом могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания. Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность.

С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении, они не ходят, а бегают, не сидят, а ер-



зают, не стоят, а крутятся или залезают куда-нибудь, не смеются, а хохочут, принимаются за дело или убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать.

Родители жалуются на то, что ребенок не дает им покоя – он постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того, чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, но замечания и наказания не приносят результатов.

Во время коллективных занятий такие дети чаще всего вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не могут выполнить задание до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивно-

сти и может превышать показатели возрастной нормы.

Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Поведенческие нарушения сохраняются почти 70% подростков и 50% взрослых, имевших в детстве диагноз гиперактивности.

Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. К подростковому возрасту повышенная двигательная активность, как правило, исчезает, а импульсивность и дефицит внимания остаются. Поведенческие нарушения сохраняются почти 70% подростков и 50% взрослых, имевших в детстве диагноз гиперактивности.

Основными причинами возникновения гиперактивности у детей прежде всего являются патология беременности, родов, инфекционные заболевания, перенесенные ребенком в первые месяцы жизни, генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, стиль воспитания в семье. В основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция, наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение.

Однако подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным. Как отмечает профессор Ю.С. Шевченко: «Ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться». Опасность С Д В Г заключается в том, что в подростковом возрасте он может развиться в асоциальное поведение. Работая с гиперактивными детьми, каждый раз необходимо анализировать конкретную ситуацию, характерную для данного случая. Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребёнком, знает сколько хлопот доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он

не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать.

Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не улучшают его поведения, а порой даже становятся источниками новых конфликтов. Кроме того, такие формы воздействия могут способствовать формированию у ребенка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребенок, и взрослые, и дети, с которыми он общается.

Добиться чтобы гиперактивный ребенок стал послушным и покладистым, еще не удавалось никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним – вполне посильная задача. Рекомендую в общении с гиперактивным ребенком взрослым необходимо помнить следующее:

Чем более драматичен, экспрессивен, театрален воспитатель, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка, помогает переключить его внимание на нужный предмет. Стараться не «замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается. С гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко,

спокойно. Желательно, чтобы не было восторженных интонаций, эмоционального приподнятого тона. Так как ребенок очень чувствителен и восприимчив, быстро присоединится к такому настроению. Эмоции захлестнут ребенка и станут препятствием для дальнейших успешных действий. Негативные методы воспитания неэффективны у этих детей.

**Водовозова Вера Николаевна**

Старший воспитатель, МБОУ Барвихинская СОШ дошкольное отделение детский сад №31, посёлок Барвиха. Одинцовского г.о.. Московской области

## «Игры с детьми ОВЗ (РАС) по сенсорной интеграции»

Игра — ключевой фактор в развитии и в воспитании ребенка. Она создает положительный эмоциональный фон, на котором вся психическая деятельность протекает и развивается наиболее активно (память, внимание, мышление, воображение).

Одна из основных задач, характеризующих ребят с аутизмом — это дефект возможности и внимания для вовлечения в игровую деятельность. Они, в большинстве случаев, показывают недоступность внимания в содействии и этой игре с другими ребятами. Некоторые дети с РАС имеют все шансы проводить час за часом, выполняя однообразные и повторяющиеся воздействия. Это делает гигантские проблемы в том случае, когда иные пробуют втянуть их в разумную игровую деятельность.

Дети с аутизмом не общаются, как другие дети. Они нуждаются в обучении общения. Игра — является наиболее эффективной для развития социального взаимодействия и коммуникации аутичных детей. Игровая деятельность включает взаимодействие между двумя и более людьми.

### ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Основные задачи этапа:

развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом

вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом

знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т.п.).

Дидактическая игра «Волшебные превращения»

Обучающая задача: Показать детям возможность использования природного материала в игровых целях.

Материалы: различные камни, мелкие шишки, подносы с песком, картинки-схемы.

Содержание игры: Воспитатель раздает детям картинки-схемы и предлагает выложить их изображения из природного материала. Дети берут подносы с песком и в песке выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

### ИГРЫ С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, БУМАГОЙ И ТКАНЬЮ

Основные задачи этапа:

формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой

формировать у детей представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания и т.п.)

знакомить детей с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей.

Дидактическая игра «Выложи картинку»

Обучающая задача: Показать детям возможность использования кусочков ткани, ниток в игровых целях и тактильное восприятие.

Материалы: различные виды ткани по составу, ленточки атласные, шерстяные нитки, подносы, картинки-схемы.

Содержание игры: Воспитатель раздает

детям картинки-схемы и предлагает выложить их изображения. Дети берут подносы и выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

### ИГРЫ С БЫТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Основные задачи этапа:

знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленными в оборудовании

развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т.п.)

развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части

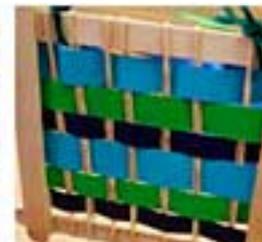
предмета и различные предметы бытового назначения).

### БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа:

обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой



сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;

развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;

обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

Ермакова Вера Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «ДСН№1 «СЕРЕПОК», город Норильск

плотно прижимая к поверхности.

Развивать умение различать количество предметов (один — много).

Способствовать развитию знаний о частях растений (выделять листья и цветы).

Воспитательные:

Приучать детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого).

Воспитывать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.

Формировать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: игрушки: лошадь, мягкая игрушка зайца, божья коровка, кукла, мяч, цветок, руль;

заготовки божьих коровок, доски для лепки, пластилин; оформленный уголок «Магазин игрушек»;

Предварительная работа:

чтение и разучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» рассматривание иллюстраций насекомых (божья коровка)

Словарная работа: один — много, длинный, пушистый

Приемы руководства деятельностью детей в ОД:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: Помощь героям, желание выполнить поставленные задачи.

Приемы активизации деятельности детей в процессе ОД: беседа, создание развивающей среды, анализ и вы-

воды.

Приемы поддержания интереса у детей: планирование, физическое развитие, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.

Приемы оценки и самооценки: совместное с педагогом и детьми определение качества продуктивной детской деятельности, взаимопомощь детей.

Создание среды для организации и проведения ОД: магнитофон, экран, проектор.

Ожидаемые результаты:

имеют знания о строении цветка, различают основные цвета, классифицируют предметы по цвету, умение общаться в диалоге с воспитателем и сверстниками, принимают активное участие в продуктивной деятельности, проявляют активность при выполнении простейших движений, с интересом слушают художественные произведения, рассматривают иллюстрации.

**Сидорова Мария Александровна**

Воспитатель, МДОАУ № 83, г. Оренбург

## Открытое занятие в первой младшей группе «Игрушки»

Цель: выявить уровень усвоения детьми образовательной программы, создать радостное настроение от занятия.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать умение детей читать стихотворения с помощью педагога.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Какой?», «Где?»).

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек; прилагательными, обозначающими цвет, величину.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Способствовать освоению диалогической формы речи.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Совершенствовать умение использовать в речи предлоги (на, в).

Развивающие:

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт.

Совершенствовать умение отламывать маленькие кусочки от большого куска пластилина и раскатывать их круговыми движениями ладоней,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37548-7323pdf.html>



## Методическая разработка Картотека подвижных игр на прогулке

Подвижные игры, Игра «Снеговик»  
Давай, дружок, смелей, дружок,  
Идут по кругу, изображая, будто ка-  
тят

Кати по снегу свой снежок.  
перед собой снежный ком,  
Он превратится в снежный ком,  
«Рисуют» руками большой круг.  
И станет ком снеговиком.  
«Рисуют» снеговика из трех ком-  
ков.

Его улыбка так светла!  
Широко улыбаются.  
Два глаза, шляпа, нос, метла.  
Ладонь, дотрагиваются до носа.  
Показывают глаза. Прикрывают го-  
лову

Но солнце припечет слегка –  
Медленно приседают.  
Увы! – и нет снеговика.  
Игра: «Снежки».

Разводят руками, пожимают плеча-  
ми.

Цель: Развитие общей и мелкой  
моторики.

Педагог предлагает детям поиг-  
рать в снежки: «Смять большой лист  
бумаги получился снежок, а теперь по-  
пади в цель (на ковре лежит обруч)».

Игра «Замороженные».  
Дети выбирают Деда Мороза со  
считалкой.

Кто в шубе?  
Кто в шапке?  
У кого красный нос?  
Это ты — Дед Мороз!

После слов: — Дед Мороз, Дед Мо-  
роз! Бабу снежную принес! Баба, ба-  
ба-снеговуха, разбегаются, а до кого  
Дед Мороз дотронется, тот «заморо-  
жен» (садится на стульчик).

Игра «Льдинки, ветер и мороз».  
Дети стоят парами лицом друг к  
другу, стучат ладонками и говорят:  
Холодные льдинки,  
Прозрачные льдинки.  
Искрятся и звенят:  
Динь! Динь! Динь!

На слова педагога «ветер» дети  
разбегаются под музыку. На слово  
«мороз» — строят льдинки. «Не будите  
медведя»

Цель: учить бегать легко, обегая  
предметы, меняя направление и темп  
движения, увертываясь от водящего,  
с сохранением равновесия после вне-  
запной остановки; формировать во-  
левые качества личности детей (сме-

лость, решительность, уверенность в  
своих силах); способствовать совер-  
шенствованию деятельности сердеч-  
но-сосудистой и дыхательной систем  
организма ребенка; способствовать  
тренировке артикуляционного аппа-  
рата.

Ход игры: Из числа играющих вы-  
бирается медведь. На одном краю  
площадки обозначается дом медведя  
– берлога, в которой он спит. На дру-  
гом – встают дети. Играющие хором  
читают стихотворение И. Токмаковой  
- Как на горке — снег, снег, И под  
горкой — снег, снег, И на елке — снег,  
снег.

А под снегом спит медведь. Тише,  
тише... Не шуметь.

Во время произнесения текста  
игроки идут к «берлоге», имитируя  
скольжение на лыжах. По сиг-  
налу взрослого: раз-два-три –  
лови! Ребята стараются убежать  
от «проснувшегося» медведя и  
вернуться на линию старта. Вы-  
игрывают те дети, кому удастся  
больше количество раз остано-  
виться непопадая.

«Снег кружится».

Цель — научить соотносить  
собственные действия с дей-  
ствиями товарищей в соответ-  
ствии с текстом. Ход игры.

Снег, снег кружится,  
Дети кружатся, затем приседа-  
ют.

Белая вся улица. Дуют,  
изображая, как дует ветер.

Собрались мы в кружок, Разлете-  
лись «снежинки» в разные стороны.

«Дед Мороз».

Цель — привить умение выполнять  
характерные движения.

Ход игры:  
Я — Мороз Красный Нос, Дети  
прыгают навстречу воспитателю, как  
зайчики. Бородою зарос.

Я ишу в лесу зверей.  
Выходите поскорей!  
Выходите, зайчики!  
Заморожу! Заморожу! Воспитатель  
пытается поймать ребят.

Игра повторяется. Каждый раз Дед  
Мороз приглашает выходить из леса  
новых зверей (мишек, лисичек...).

«Два Мороза»

Цель — научить бегать враспы-  
ную, развить навыки пространствен-  
ной ориентации, быстроту и ловкость.

Ход игры: Дети делятся на две  
группы, располагаясь в противопо-  
ложных сторонах помещения. В сере-

дине брата Морозы:

«Мы — два брата молодые, Два  
Мороза удалые:

Я — Мороз Красный Нос, Я — Мо-  
роз Синий Нос.

Кто из вас решится  
В путь-дороженьку пуститься?»

Дети:  
«Не боимся мы угроз,  
И не страшен нам мороз!»

Дети перебегают из одного конца  
помещения в другой. Морозы их ловят.  
«Зимние забавы».

Цель — развить координацию речи  
с движением, общие речевые навыки.

Ход игры:  
Мы бежим с тобой на лыжах, Снег  
холодный лыжи лижет.



Дети изображают ходьбу на лыжах.  
А потом — на коньках,

Дети изображают бег на конь-  
ках.

Но упали мы. Ах!  
«Падают».

А потом снежки лепили,  
Стоят, сжимают воображае-  
мый снежок ладонями.

А потом снежки катали,  
Катят воображаемый комок.

А потом без сил упали.  
«Падают».

И домой мы побежали. Н. Ни-  
щева.

Бегут по кругу.  
«Не заморозь руки».

Цель: развить ловкость, волю.  
Оборудование: волшебная палочка  
Снегурочки.

Ахсан Ольга Анатольевна  
Федотова Мария Александровна  
Воспитатель, ГБОУ Школа №1568  
ДО 6, г. Москва

**Новогоднее оформление в дом ребёнка своими руками в группе раннего возраста. Мастерская деда Мороза «Волшебная сказка»**

Описание: Мастер-класс могут использовать в своей работе воспитатели, педагоги дополнительного образования. Родители для создания новогодних декорации.

Цель: Создание праздничного настроения

Задачи: учить использовать для украшений группы бросовый материал, чить проявлять фантазию, творческое мышление.

Самое главное для наших детей – это создание праздничного настроения. У всех нас есть новогодняя Ёлка, Дед Мороз со своей Снегурочкой, и подарки в новогоднюю ночь. Но чего-то не хватает? Мы решили дополнить образ Деда Мороза вот такими санями с оленями.

Дед Мороз (Морозко) — могучий русский языческий Бог, персонаж русских легенд, в славянских сказаниях — олицетворение русских зимних морозов, кузнец, сковывающий льдом воду щедро осыпающий зимнюю природу искристым снежным серебром, дарящий радость зимнего праздника.

Мы решили создать для нашего деда Мороза свои сани с оленями.

В нашей группе раннего возраста ГКУРДРС «Яблонька» живёт традиция, мы вместе с педагогами и детьми оформляем группу к Новому году в рамках совместного мероприятия «мастерская деда Мороза».

Мы поставили перед собой задачу: заинтересовать детей, показать, как важно трудиться, как совместный труд приносит пользу всем участникам, какую радость получают дети от изготовления поделок вместе с педагогами. Мы хотели показать сколько нового дети могут узнать, трудясь вместе. Все приняли активное участие волшебной сказке.

За это время дети и педагоги нашего коллектива, сплотились, поняли, что только в таком союзе происходит укрепление связей Дом ребёнка с нашими маленькими помощниками. Все получили возможность проявить и воплотить свою фантазию. Дети и педагоги дружно нарядили группу к самому долгожданному и волшебному празднику.

Все получили огромное удовольствие от совместного дела и группа превратилась в уголок новогодней сказки. Посмотрите один эпизод украшения:

«Сказка на подоконнике». Все участники выставки получили небольшие призы.

**Яковлева Елена Алексеевна**

Воспитатель, ГКУРДРС, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/37569-7323pdf.html>

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с элементами интеграции для детей старшего дошкольного возраста «Здравствуй, елочка!»**

Цель: создание ситуации для расширения знаний детей об истории новогоднего праздника

Задачи: создать условия для развития образного мышления, умения создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)

создать условия для воспитания желания использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства.

Материал и оборудование:

плотный картон, силуэт елки  
набор пластилина, соленое тесто  
бисер и блестки для украшения.  
палетки, бусинки. семена шишек  
стеки; доски; простые графические  
карандаши

влажные салфетки для рук  
мультимедийная установка  
картинки с изображением елок.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие,

художественно- эстетическое развитие (лепка). социально- коммуникативное развитие, физическое развитие.

Ход НОД:

1. Организационная часть. Снегирь на окне с письмом в клюве от деда Мороза:

«Здравствуй, дорогие дети, я приготовил вам подарки, если угадаете мои загадки, я к вам обязательно приду»

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от... (елки).

Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (горят).

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки... (хлопушки).

Мультимедиа:

ДИСК С ДЕДОМ МОРОЗОМ (БЕСЕДА С ДЕДОМ МОРОЗОМ)

Молодцы. правильно угадали мои загадки. Сейчас я к вам прилечу

- О чем были загадки? Без чего не бывает Нового года? (Елки, Деда Мороза, Снегурочки).

Конечно, ну, какой же Новый год без ёлки? А ведь история ёлки в России насчитывает всего-то около полутора сотен лет. В это трудно поверить, зная богатство русских лесов: ёлку с уверенностью можно назвать хозяйкой русского леса наряду с рябинками и березками, а также с пихтой, а у нас в Хакасии еще и кедр.

- А когда появилась традиция праздновать Новый год с елкой? Кто знает?

Традиция праздновать Новый год с елкой появилась в России при Петре I. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать 1 января встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома хвойными деревьями.

- Как вы думаете, почему именно елку стали украшать в Новогоднюю ночь?

Ель издавна играла заметную роль в культурной традиции. С природными свойствами ели связаны представления о храбрости, смелости, доходящей до безрассудства. Одновременно ель была символом верности, бессмертия, долголетия. Величественность дерева говорила о надменности и царских достоинствах.

- Чем принято украшать елку? (ответы детей)

В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно — примерно сто лет назад. Макушку елки венчала звезда. (Показ картинок с изображением новогодних елок)

ПОЧИТАЙТЕ МНЕ СТИХИ О ЕЛОЧКЕ

Ёлка

Гнутся ветви мохнатые

Вниз к головкам детей;

Блещут бусы богатые

Переливом огней;

Шар за шариком прячется,

А звезда за звездой,

Нити светлые катятся,

Словно дождь золотой...

Поиграть, позабавиться

Собрались дети тут

И тебе, ель-красавица,  
Свою песню поют.  
Все звенит, разрастается  
Голосков детских хор,  
И, сверкая, качается  
Елки пышный убор  
- А давайте и мы на мгновение отправимся на новогодний праздник и немного поиграем.

Пальчиковая игра.

На елке.

Мы на елке веселились,  
И плясали, и резвились.  
После добрый Дед Мороз  
Нам подарки преподнес.



(Ритмичные хлопки в ладоши).  
 («Шагать» средним и указательным пальцем по столу).

Дал большущие пакеты,  
В них же - вкусные предметы:  
Конфеты в бумажках синих,  
Орешки рядом с ними,  
Груша, яблоко, один  
Золотистый мандарин.

(Ритмичные хлопки в ладоши).  
(Загибать на одной или обеих руках пальцы, начиная с большого).

Феськова Марина Александровна  
Кычакова Наталья Васильевна  
Левенок Елена Анатольевна  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 «Солнышко», Республика Хакасия.С.Шира

От Главного редактора.....	2	Организационно-содержательные условия развития детей с особыми образовательными потребностями в ДОО.....	30
Список авторов.....	3	Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы «Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам».....	31
Девочка и Леня (Давыденко Вера Николаевна — Член Союза Писателей ЛНР).....	4	Конспект занятия по образовательной области «Развитие речи» в младшей группе «В гости к Зайке».....	32
Конкурс самая востребованная статья месяца - Статья «Развиваемся, играя».....	5	Су - Джок терапия в развитии речи детей с ОВЗ.....	33
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ПОКАЗА ПО ЭКОЛОГИИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС».....	6	Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе на тему: «Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»».....	34
Конспект организованной образовательной деятельности по игровой деятельности в подготовительной группе «Путешествие в космос»..	7	Сенсорное развитие детей раннего возраста.....	35
Зимняя сказка.....	8	Конспект занятия по рисованию «Виды транспорта».....	36
НОД «По неведомым дорожкам в удивительный мир сказок А. С. Пушкина».....	9	Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционной техники «рисование солью» для детей подготовительной к школе группы «Дивные цветы».....	37
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Зимующие птицы родного края».....	10	Музыкально-физкультурное развлечение «Защитники Отечества».....	38
Экскурсия в историко – краеведческий музей «История Донцов».....	11	МЕРОПРИЯТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «23 ФЕВРАЛЯ – День защитника Отечества!».....	39
Мастер класс «Пасхальное украшение».....	12	Практические рекомендации воспитателей подготовительной группы детского сада для родителей на тему формирования мотивационной готовности ребенка к школе.....	40
«Использование в ДОУ образовательной технологии развивающих игр Никитиных по логико-математическому развитию дошкольников»...	13	Проект «Театрализованная деятельность — благоприятная среда для творческого и речевого развития ребенка подготовительной группы компенсирующей направленности».....	41
Конспект занятия Виртуальная экскурсия «Заповедная Беларусь».....	14	Полное погружение: Английский для Дошкольников.....	42
Проект «Такие разные машины».....	15	Сценарий развлечения «Путешествие по сказкам — Сказочная карусель».....	43
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16	Гиперактивный ребенок.....	44
Авторское дидактическое пособие по закреплению и обобщению основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по городу Рублёвск».....	17	«Игры с детьми ОВЗ (РАС) по сенсорной интеграции».....	45
Конспект организованной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в осенний лес».....	18	Открытое занятие в первой младшей группе «Игрушки».....	46
Проект по нравственно — патриотическому воспитанию «Наш любимый детский сад».....	19	Картотека подвижных игр на прогулке.....	47
«Актуальность нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в рамках реализации ФОП ДО».....	20	Новогоднее оформление в дом ребёнка своими руками в группе раннего возраста. Мастерская деда Мороза «Волшебная сказка».....	48
Сценарий занятия на тему «Я шагаю по Москве».....	21	Конспект непосредственно образовательной деятельности с элементами интеграции для детей старшего дошкольного возраста «Здравствуй, елочка!».....	49
Краеведческая азбука «С чего начинается Родина».....	22	СОДЕРЖАНИЕ.....	50
Конспект образовательной деятельности в образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» для детей второй младшей группы «Россия — Родина моя».....	23		
ПОБЕДЫ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ.....	24		
Педагогический проект по работе с родителями «Мы вместе!».....	25		
Каким может быть проект в детском саду....	26		
«Лестничная педагогика как инновационный подход к созданию РППС в ДОУ в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО».....	27		
Дополнительная общеразвивающая программа «Экономики».....	28		
Опыт работы по теме самообразования: «Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста с ЗПР (ОНР) через технологию проектной деятельности».....	29		