

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 8 (324)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

МАРТ 2024

С любовью к детям

На фото: г. Новоульяновск

МАСЛЕНИЦА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 95 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbyqXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Малофеева Ольга, Ульяновская область,
г. Новоульяновск

Ребенок-участник, Кокрина Софья 6 лет
МДОУ «Золотая рыбка»

Название: «Широка Масленица»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абраменко Ирина Эльмаровна
- Алимушкина Марина Михайловна
- Архипова Ангелина Ярославовна
- Балакирева Людмила Владимировна
- Балахчина Марина Васильевна
- Беспалова Евгения Ивановна
- Бодрова Людмила Михайловна
- Бодякшина Виктория Николаевна
- Болдырева Наталия Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Вазетдинова Гюзель Ядкаровна
- Васильева Ольга Ивановна
- Васильева Юлия Сергеевна
- Ворошилова Валентина Викторовна
- Газизулина Кристина Олеговна
- Гапеева Светлана Владимировна
- Гнатюк Инна Григорьевна
- Гончарова Елена Сергеевна
- Горбатова Надежда Сергеевна
- Давыденко Вера Николаевна
- Демченко Алёна Николаевна
- Джураева Наталья Сергеевна
- Дмитрук Елена Владимировна
- Жданова Дина Федоровна
- Жукова Ольга Васильевна
- Журина Светлана Федоровна
- Зайцева Людмила Анатольевна
- Захаркина Светлана Александровна
- Изюмова Людмила Вячеславовна
- Ильина Светлана Александровна
- Клипань Алена Алексеевна
- Князева Ирина Владимировна
- Кондратьева Екатерина Александровна
- Кулакова Марина Анатольевна
- Куртияква Оксана Васильевна
- Кучерова Ольга Александровна
- Кучимова Айсылу Мансуровна
- Кыштымова Наталья Владимировна
- Лакетко Елена Васильевна
- Лаптева Галина Анатольевна
- Любчанская Яна Анатольевна
- Манапова Элиза Валерьевна
- Медведева Ольга Николаевна
- Милюхина Ирина Николаевна
- Морозова Ольга Юрьевна
- Мусий Тамара Михайловна
- Новикова Дария Евгеньевна
- Ослоповских Татьяна Андреевна
- Палехова Валентина Владимировна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Петрикова Ирина Валерьевна
- Петрова Любовь Михайловна
- Петрова Ольга Вениаминовна
- Плетос Алла Анатольевна
- Подлабошникова Светлана Геннадьевна
- Полещук Ирина Анатольевна
- Полякова Марина Владимировна
- Пралич Анна Ивановна
- Прокопенко Татьяна Александровна
- Пустовалова Софья Вячеславовна
- Рыгайло Людмила Вячеславовна
- Савощенко Наталия Александровна
- Садыкова Гульнара Ансаровна
- Салимова Рита Маратовна
- Серебрякова Галина Юрьевна
- Сидорова Тамара Владимировна
- Силуянова Евгения Ивановна
- Синица Ольга Николаевна
- Синицына Наталья Михайловна
- Скрипка Зоя Николаевна
- Славенкова Елена Владимировна
- Татаева Елена Александровна
- Татаренко Анна Владимировна
- Таценко Екатерина Владимировна
- Турубарова Виктория Олеговна
- Тюленева Наталья Владимировна
- Умарова Юлия Владимировна
- Фёдорова Елена Сергеевна
- Федосеева Галина Александровна
- Харисова Гульнара Талгатовна
- Хасанова Ралия Ринатовна
- Хмельченко Евгения Витальевна
- Холопова Мария Дмитриевна
- Хромова Татьяна Викторовна
- Чуева Наталья Сергеевна
- Чумучова Алиса Анатольевна
- Шамсутдинова Лилия Минияровна
- Шарина Елена Михайловна
- Шиморянова Елена Николаевна
- Шинкун Надежда Валерьевна
- Шинякова Татьяна Владимировна
- Шрайнер Александра Ивановна
- Шут Светлана Владимировна
- Юшко Анна Ивановна



Сказка «Волшебный камень»

В живописном селе под названием Калиновка жила была девочка Машенька. Село было очень красивое, особенно весной, когда начиналось цветение садов и палисадников. В воздухе стоял ароматный запах разных цветов и трав. Машеньке было всего лишь пять лет. У неё были красивые русые волосы, спадающие ниже плеч, голубые глаза и губки бантиком. Семья девочки была трудолюбивая и очень дружная, состояла из отца Павла, мамы Натальи и бабушки Вари. Папа Павел занимался плотницким делом. Он делал разные резные столы, стулья и игрушки ручной работы

для детей. Мама Наталья вкусно готовила и занималась рукоделием, она красиво вышивала. Бабушка Варя обладала бархатным голосом – пела старинные романсы, музицировала под пианино.

А ещё она любила читать сказки своей внучке Машеньке. Бабушка удобно усаживала девочку на ко-лени, брала книгу в руки, и они вместе отправлялись с героями сказки в разные путешествия. Бабушка Варя и мама так же любили работать на грядках в огороде, в палисаднике. В нём было много разных чудесных цветов. Папа Павел с удовольствием помогал им, но у него были и свои обязательства по дому. Машенька тоже принимала участие в поливе цветов. У неё было маленькое ведерочко, а на нём нарисован зайчик, и она помогала поливать цветы и грядки любимым бабушке и маме. Однажды бабушка Варя попала под сильный грозовой дождь и заболела. Мама с папой давали бабушке бульоны и поили душистым липовым чаем. Машенька сидела у кровати, нежно гладила её руку и думала, что нужно сделать, как помочь, чтобы бабушка скорее выздоровела. Надо, чтобы произошло великое чудо-волшебство, как в сказке. И она решила найти ярко-красный камешек, который обладает целительной силой. Бабушка прикоснётся к нему и будет снова здорова. На следующий день Машенька пошла на поиски такого камня. Она далеко не уходила, потому что родители строго-настрога запрещали уходить из дому. Долго она ходила вокруг

дома, вышла на улицу, а у калитки, под лучами солнца блестел ярко-красный камень.

«Вот он, камешек здоровья» – очень обрадовалась Ма-шенька. Она его бережно взяла и побежала к родителям. – Папа, мама я нашла целебный камень для бабушки. Она прикоснётся и сразу выздоровеет!

Родители переглянулись. Мило улыбнулись дочери и вме-сте с Машенькой пошли в спальню к бабушке. Бабушка лежала с закрытыми глазами. Машенька, как обычно начала гладить её руки, она открыла глаза.

–Бабушка я принесла камень здоровья, прикоснись к нему, пожалуйста, — сказала Машенька. Бабушка улыб

нулась и ласково посмотрела на внучку. Она прикосну-лась к нему рукой, как про-сила внучка, а потом волшеб-ный камень поцеловала.

–Спасибо, внученька! Вот теперь я точно пойду на по-правку, – сказала бабушка. Действительно доброе серд-це внучки и камень, обладающий целительной силой совершили чудо. Бабушка вскоре пошла на поправку и снова была здорова. А в семье все были счастливы и от-носились друг к другу с любовью и уважением. Любовь творит чудеса.

Давыденко Вера Николаевна

Член Союза Писателей ЛНР. Литературное Объединение «Забой» Им. А. Лебединского





Чистоговорки на автоматизацию и дифференциацию звуков [р], [рь], [л], [ль].

Логопедам-практикам хорошо известно, что коррекция нарушенного произношения производится в 4 этапа: подготовительный этап, этап постановки, этапы автоматизации и этап дифференциации смешиваемых звуков.

Из вышеперечисленных этапов, роль двух последних трудно переоценить.

Без полного завершения автоматизации поставленного звука невозможно говорить о его успешном введении в речь ребёнка, так как сохраняется высокая вероятность возврата прежней, дефектной артикуляции.

Не менее важным в исправлении детской речи является и этап дифференциации (различения) смешиваемых звуков.

Огромную роль в успешном прохождении воспитанниками этих этапов играет правильно подобранный речевой материал.

Различная скорость речевой динамики, многообразие форм проявления речевого нарушения у разных детей требуют такого же многообразия речевого материала для его исправления.

И здесь коллеги – учителя-логопеды приходят друг другу на помощь.

По моему мнению, в настоящее время можно смело говорить о таком явлении, как «логопедический фольклор».

Логопедические потешки, чистоговорки, сказки, основным источником которых являются произведения русского фольклора, переделываются, видоизменяются, приспособляясь к речевым потребностям конкретного ребёнка.

Передаваясь от логопеда к логопеду посредством печатных изданий, логопедических сайтов в интернете, они

оттачиваются, совершенствуются, превращаются в самостоятельные произведения, созданные в соединении традиций устного народного творчества и логопедической практики.

Представленные чистоговорки являются авторскими, созданными мною в рамках существующей логопедической традиции.

Помимо общепринятого рифмования слоговых рядов, я постаралась уравновесить звукопись в первой и второй частях чистоговорок, попыталась избежать наличия в них других артикуляционно сложных звуков.

Так, в чистоговорках на дифференциацию звуков [л]-[в] отсутствуют звуки [ш], [ж], [ч], [щ].

В чистоговорках на различение звуков [л]-[ль] отсутствуют звуки [р] и [рь].

В чистоговорках на автоматизацию звука [р] отсутствуют звуки [л], [ш], [ж], [ч,] [щ].

В чистоговорках на различение звуков [р]-[л] уже нет каких-либо звуковых ограничений, но сохраняется преобладание самих дифференцируемых звуков.

Весь речевой материал объединен общей тематикой. Персонажи чистоговорок – животные, оказавшиеся в забавных ситуациях.

Полагаю, что мне удалось внести некоторое разнообразие в традиционный речевой материал.

Надеюсь, что данная публикация будет полезна моим коллегам – учителям-логопедам логопунктов и речевых групп, а также воспитателям дошкольных учреждений в работе по улучшению детской речи.

«Весёлые чистоговорки»

Автоматизация звука [р]

Ра-ра, ра-ра-ра – рак ругает осетра.

Ро-ро, ро-ро-ро – крот спускается в метро.

Ру-ру, ру-ру-ру – есть карман у кенгуру.

Ры-ры, ры-ры-ры – в прорубь прыгают бобры.

Дифференциация звуков [р]-[л]

Ра-ла-ра-ла – не нужна бобру пила.

Ро-ло-ро-ло – ворон вылечил крыло.

Ру-лу-ру-лу – трудно слушаться ослу.

Ры-лы-ры-лы – в небе белые орлы.

Ла-ра-ла-ра – белкам завтракать пора.

Ло-ро-ло-ро – голубь выронил перо.

Лу-ру-лу-ру – лучший хвост у кенгуру.

Лы-ры-лы-ры – рыбу ловят комары.

Ар-ал-ар-ал – рак баранки продавал.

Ор-ол-ор-ол – дрозд дровишек наколот.

Ур-ул-ур-ул – тур шакалу подмигнул.

Ир-ил-ир-ил – вилки вымыл крокодил.

Ал-ар-ал-ар – галстук выбирал комар.

Ол-ор-ол-ор – вобла красила забор.

Ул-ур-ул-ур – обманула Мурка кур.

Ил-ир-ил-ир – выдра выпила кефир.

Дифференциация звуков [р]-[рь]
Ра-ря-ра-ря – рябчик дразнит снегиря.

Ру-рю-ру-рю – ручку Хрюше подаю.

Ры-ри-ры-ри – репу парят пескари.

Рэ-ре-рэ-ре – грач крупу принёс сестре.

Ря-ра-ря-ра – есть бобрыта у бобра.

Шинякова Татьяна Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №40, г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/30590-8324.pdf.html>

НОД с элементами кружковой работы в средней группе для детей с ТНР «Широкая Масленица»

Цель: Знакомство с праздниками и традициями русского народа.

Задачи: Познакомить с русским народным праздником Масленицы и образной едой — блинами.

Познакомить с устным народным русским фольклором.

Расширять словарный запас, упражнять в словообразовании.

Воспитывать и пробуждать интерес к истории и культуре своего народа.



Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с солёным тестом.

Оборудование: ИКТ, «Карусель» для игры, «снежки», «блины-солнышки» с названиями дней, солёное тесто, крупа, скалка, формочка, доска для лепки. /на протяжении всего занятия идёт трансляция эпизодов масленичной недели и выставляются «солнышки» с названием дней праздника. /

Организация занятия. -Здравствуйте, дети! Хотите узнать, чем я сегодня богата?

Только сначала гостям улыбнитесь, им поклонитесь и ко мне повернитесь.

Сегодня мы совершим путешествие в таинство р.н. праздника «Масленица».

Наше путешествие начнётся уже сейчас, закрываем глаза и вы окажитесь на сельской улице, на празднике Масленицы.

Праздновали «Масленицу» целую неделю – 7дней. Этот праздник и сейчас отмечают повсеместно. Празд-

нование заключалось в чествовании солнца, когда зима с весной спорят, пекут блины – «солнышки».

Каждый день этого праздника имеет своё название и свои традиции.

1 день – «Встреча».

В этот день делали куклу-чучело Марёну-Зиму и строили горы. Закличками зазывали весну. Катаясь с гор, как говорили, человек вступал в союз с землёй, пробуждая её заснувшую силу, будили землю от зимнего сна.

Душа ль ты моя, Масленица,

Приезжай ко мне в гости

На широк двор –

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

Будем Масленицу величать,

Да блинами угощать.

Будем Масленицу хвалить,

Да на саночках возить.

Ах ты, Домнушка — красно солнышко.

Вставай с печи, гляди в печь:

Не пора ли блины печь?

2 день – «Заигрыши».

В этот день строили снежные и ледяные крепости, играли в снежки. Взятие снежного городка — «царства зимы», означало — битва весны с зимой.

А вы хотите тоже поиграть в снежки?

Игра «Попади в цель». (метание «снежков» в корзину)

3 день- «Лакомка».

Все люди ходили друг к другу в гости на блины. Их ели с вареньем и с маслом, и с разными начинками. Отсюда и другое название – блинная неделя.

Давайте поиграем с нашим язычком, испечём блинчики и съедим с вкусным вареньем.

-Артикуляционная гимнастика.

«Блинчик», «Вкусное варенье».

4 день – «Разгул».

Этот день знаменовался катанием на лошадях, возили чучело, пели песни, колядовали, играли. Проводились только в этот день кулачные бои, чтобы показать зиме свою силу.

Давайте и мы покатаемся на карусели.

Кого на Масленой неделе

Не катали в карусели?

Все сюда ко мне сбегайтесь

И бесплатно покатайтесь.

Подвижная игра «Карусель».

5 день – «Вечёрки».

Дочь приглашала в гости к зятю

свою мать. Хозяйки пекут много блинов разных по размеру, с разными начинками.

Вот что я вам сейчас расскажу о блинах. Слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он один – называем просто... (блин).

Много испекли их мы – назовём тогда ... (блины).

Испекли для дочек – назовём... (блинчик).

Будет кушать их сынок – назовём тогда... (блинок).

Огромный, как домище – назовём ... (блинще).

6 день – «Посиделки».

В этот день все ходили друг к другу в гости, дарили подарки и жгли чучело. Давайте и мы подготовим наши пальчики для выпекания блинов.

Пальчиковая гимнастика.

Ох, ладошки, ладошки, испекли оладушки.

Маслом поливали, детушкам давали:

Даше – два и Паше – два.

Ване — два и Тане – два.

Всем дала.

Славные оладушки испекла нам бабушка.

7 день – «Проводы», «Прощёное воскресенье».

В этот день просили друг у друга прощение, за все обиды какие были.

Простите, люди добрые, за грехи вольные и невольные,

Не от сердца совершённые, душою не принятые.

Ох, мои хозяйшкы, давайте, и мы с вами напечём солнышек, позовём к себе Весну-красну.

Тесто у нас уже готово. Давайте оденем фартуки и приступим к выпечке. Сначала проверим, всё ли у нас готово для работы.

Давайте вспомним, что мы должны сделать сначала.

Раскатать тесто, формой вырезать круг, потом из теста скатать колбаски и прикрепить к кругу, это лучики.

А теперь украсьте солнышки с помощью фасоли и крупы, чтобы наши солнышки улыбались.

Захаркина

Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №148», г. Рязань

Методы и приемы работы с детьми с ЗПР учителя — дефектолога

Задержка психического развития – это вид аномального развития ребенка, для которого характерен замедленный темп развития одной или нескольких психических функций, которые могут быть компенсированы под воздействием медикаментозного лечения, при специальном коррекционном воздействии и под влиянием временного фактора.

С позиции неискушенного наблюдателя дошкольники с ЗПР не так уж отличаются от сверстников. Родители нередко не придают значения тому, что их ребенок чуть позднее начал ходить самостоятельно, действовать с предметами, что задерживается его речевое развитие. Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии – на выполнении заданий учебного плана.

К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению со сверстниками.

Педагоги и психологи отмечают, что у детей с задержкой психического развития в большинстве случаев нарушено восприятие, внимание, мышление, память, речь.

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с новыми Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений детей с ЗПР разработан механизм адаптированной Программы для детей с ОВЗ.

В нашем детском саду также ведется работа по воспитанию и обучению детей с ЗПР. Я бы хотела поделиться с вами методами и приемами, которые я использую в своей коррекционно-развивающей работе с детьми данной категории.

Я использую как традиционные, так

и нетрадиционные методы.

К традиционным методам относятся:

Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).

Наглядные (наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).

Практические (практические упражнения, графические работы).

При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР необходимо иметь виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

2. Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например – наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус). Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными по-

ниманию детей.

3. Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Исходя из опыта своей работы, видно, что применение всех методов в совокупности приводит к наи-



более эффективному положительному результату. Например, при изучении темы «Фрукты» ребенку необходимо наглядно показать фрукт, дать практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь) и словесно рассказать о нем.

В дополнении к традиционным методам воздействия, я активно использую нетрадиционные формы и методы работы. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Вазетдинова Гюзель Ядкарвна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №18 комбинированного вида, г.Учалы Республики Башкортостан

Проект «Сказкотерапия как средство развития эмпатии у старших дошкольников»

Пояснительная записка Актуальность проекта: Проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста приобрела необычайную актуальность в современном мире. В настоящее время, проявляя заботу о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным развитием ребенка.

На основе работ педагогов – психологов Т.М. Грабенко, Т.А. Дороновой и других, которые считали, что сказка это самый простой путь к внутреннему и эмоциональному миру ребенка, я предположила, что развитие эмпатии у старших дошкольников будет успешным, если: разработать комплекс сказкотерапевтических занятий, направленный на формирование у детей умения выражать сочувствие, способность понимать эмоциональное состояние сверстников и стремление помочь, проявить содействие окружающим.

Сказкотерапия – метод достаточно известный в работе педагогов – психологов, но к сожалению, недостаточно используемый педагогами – воспитателями.

Проект направлен на формирование умения детей понимать свои эмоциональные состояния и окружающих их людей;

дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово), а так же совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;

обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями;

развить фантазию и воображение, умение выражать свои мысли;

развить способности слушать другого, следить за ходом его мыслей;

развить эмпатию;

расширить знания о явлениях окружающего физического и социального мира.

Работа над проектом проходила в три этапа. На первом этапе была создана картотека специальных сказок. Дети знакомились с литературными произведениями, определяли эмоциональное состояние героев, и причины их возникновения, играли в дидактические и театрализованные игры, направленные на формирование представлений о способах выражения собственных эмоций.

На втором этапе проекта дети преобразовывали литературные произведения, искали выходы из проблемных ситуаций. При помощи игровых ситуаций совершенствовали способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Для формирования умения детей понимать свои эмоциональные состояния и окружающих их детей был оформлен стенд «Карусель эмоций».

Третий этап проекта направлен на развитие фантазии и воображения, умение выражать свои мысли. Дети в совместном творчестве с воспитателем придумывали свои полезные сказки, и создавали книжки – самоделки по творческим работам.

Сетевое взаимодействие с педагогом – психологом и писательницей Татьяной Ждановой (Ирина Романова – псевдоним) обогатило библиотеку добрых сказок. Она подарила свои книги.

Работа с родителями включила традиционные и нетрадиционные

формы работы. Родительские собрания, круглый стол – расширили представления родителей о влиянии сказок на психологическое развитие детей. Работа над творческими сказками помогла укрепить внутрисемейные связи и взаимодействие детского сада и семьи. Для самостоятельной работы родителей с детьми была создана картотека полезных (коррекционных) сказок. Картотека состоит из чек – листов с текстом сказки и вопросами к ней.

Итоги проекта показали, что дети в группе стали доброжелательней друг к другу, охотно оказывают помощь взрослым и детям. Родителям с помощью коррекционных сказок удалось преодолеть такие капризы как «Купи», «Не хочу» и другие. Их положительные отзывы свидетельствуют об этом.

Вывод: Эффективность применения сказкотерапии очевидна. Развитие эмоциональной сферы дошкольника — это особо важный этап, который играет важную роль для общего гармоничного развития ребенка. Метод сказкотерапии настолько многогранен и глубок, что еще предстоит много открытий и новых возможностей в применении этого метода.

Лакетко Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С 2, г.Белореченск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/37628-8324pdf.html>

Экологическое воспитание дошкольников

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

Детство — ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;

Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;

Накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на раз-

витие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности. Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из лёгких. И наша задача, как педагогов детского учреждения, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания. Мною были изучены и проанализированы разделы по экологии в программах воспитания и обучения детей в детском саду: программы экологической направленности. Но все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала.

Для решения задач экологического воспитания я опираюсь на следующие программы: «Юный эколог» С. Николаевой, «Открой себя» Е. Релеевой, «Наш дом – природа» Н. Рыжовой, «Мы» Н. Элементы этих программ я внедряю в свою работу. Понимание значимости экологических проблем все это позволяет проводить обширную целенаправленную работу с детьми в данном направлении. Для меня оно стало приоритетным в воспитании и обучении детей.

В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания.

Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности. В целом занятия по экологии проводятся в двух направлениях: эстетическое и рационалистическое воспитание. На занятиях дети получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки. Концепция дошкольного воспитания нацеливает на использование нетра-

диционных форм занятий с детьми: путешествия в лес, КВН, «Что?», «Поле чудес», «Экологический калейдоскоп» и т. п. Интересны комбинированные и комплексные занятия, в которых познание природы сочетается с художественной деятельностью (речевой, музыкальной, изобразительной). Формы и методы работы с детьми используют самые разнообразные: это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактиче-



ские и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи. По мере возможности, в зависимости от темы, в занятия включаю коррекционные упражнения, упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения: «Цветок», «Медвежата выздоровели», «Северный полюс» и др. Используя разные типы занятий в своей работе по экологическому воспитанию, я отдаю приоритет углубленно-познавательным и обобщающим занятиям, которые направлены на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений.

Юшко Анна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ- д/с №14, ст. Гривенская, Калининского района, Краснодарского края

Проект на тему: «Поможем птицам перезимовать»

Актуальность:

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Автор А. Яшин

Задачи:

Образовательные:

Расширять и пополнять знания детей о зимующих в наших краях птицах.

Обогащать знания детей, полученные при наблюдении за птицами.

Учить детей правильно их подкармливать.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, трудовые навыки.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, сочувствие к тем, кому зимой трудно.

Методы реализации проекта:

Речевая деятельность

Познавательная деятельность

Игровая деятельность

Художественная деятельность

Трудовая деятельность

Экспериментальная деятельность

Паспорт проекта

Ожидаемые результаты:

у детей сформирована система знаний о зимующих птицах

- созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц.

- у детей появилось желание подкармливать птиц в зимнее время года.

Реализация проекта:

Реализация проекта:

Реализация проекта:

Основной этап

Работа с воспитанниками

рассматривание с детьми картинок и иллюстраций

Реализация проекта:

Основной этап

Работа с воспитанниками

прослушивание аудиозаписи с голосами птиц;

Князева Ирина Владимировна

Старший воспитатель,

Газизулина Кристина Олеговна

Воспитатель, МАДОУ д/с № 6 «Ракета», город Анапа, Краснодарский край

Проект на тему: «Поможем птицам перезимовать»



Подготовила: старший воспитатель **Князева Ирина Владимировна**
воспитатель **Газизулина Кристина Олеговна**

«Экскурсия в горницу» занятие для детей 6-7 лет.

Цель: изучение быта русского народа, развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русской семьи.

Задачи: Образовательная: приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры; обогатить словарный запас детей («Красный угол», «Бабий кут», ухват, чугунок, прялка); расширить и систематизировать знания о традиционной — бытовой культуре русского народа (внутреннее убранство избы; особые места в русской избе).

Развивающая: развивать любознательность, наблюдательность, речь детей, мелкую моторику рук, тактильное восприятие;

Воспитательная: воспитание любви и уважения к истокам русской народной культуры, гордости за свой народ, Отечество; доброжелательности по отношению к сверстникам; желанья узнавать новое.

Интеграция областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Форма занятия: экскурсия

Методы: словесный, познавательный, игровой.

Воспитатель входит в группу в русском народном костюме

-Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся. Меня зовут Евгения Ивановна. Посмотрите какой красивый наряд я сегодня надела. Вам он нравится? (ответ детей). Это праздничный, русский народный костюм. Когда-то, давным — давно, ваши прабабушки и прадедушки носили такие наряды. А еще наши прадедушки и прабабушки жили в избах.

-Как вы думаете, что такое изба? (дом)

-Для чего нам нужен дом? (можно спрятаться от холода и непогоды, диких зверей).

-Ребята, хотите увидеть, как в старину жили люди на Руси, и какими предметами быта пользовались? Я приглашаю вас на экскурсию.

(Подходим к месту с экспонатами мини —музея)

-Ребята, вы уже знаете, что раньше на Руси люди жили в деревянных избах.

-Главной комнатой в избе была горница. Ее мы сейчас с вами и видим.

Посмотрите, как красиво, уютно в нашей горнице!

-Важным местом в горнице был «Красный угол». Как вы думаете, почему «красный»? (ответы детей)

-Красный угол в русской избе — это значит красивый, главный. Самое чистое и светлое, нарядное место во всем крестьянском доме. Здесь расположены иконы. Тут же в углу стоял длинный дубовый стол с лавками, за которым усаживали дорогого гостя. Встречали не с лестью, а с честью. Потчевали гостя самыми лучшими яствами, которые только были у хозяев, приговаривая: «Пирог, да каша — пища наша».

-А что еще в русской избе было самым важным, вы узнаете, когда отгадаете мою загадку

-Из кирпича, да не дом

-Греет, да не шуба

День и ночь дрова глотает

-Пирогам угощает (ответ детей)

-Печь — это сердце дома.

Для чего нужна печь?

-Она кормила семью, обогревала дом. На ней спали, сушили одежду.

-Печь — это деревенская кормилица.

-Что готовили хозяйюшки, в русской печи? (ответы) щи, кашу, картошку, пироги и хлеб.

-В чем, готовят еду ваши мамы? (ответ детей)

-Раньше кастрюль не было и еду готовили в чугунах. Голыми руками чугунок из раскаленной печи не вытащишь и тут нашим хозяйюшкам помогал ухват. С его помощью она ставила в печь и доставала из нее чугунок. Вот так.

-Кто самый смелый? Подходи, пробуй.

-Настоящий чугунок очень тяжелый, т.к. сделан из особого металла —чугуна, который мог выдержать любой огонь. Почувствуйте, какой он тяжелый (дети передают друг другу чугунок, а в нем лежит картошка).

-Ребята, заметили, что лежит в чугунке? (картошка)

-Предлагаю поиграть в русскую народную игру «Горячая картошка» (Встаем вокруг половика, под музыку быстро передаем картошку, у кого по окончании музыки останется картошка, тот показывает танц. движения, а все повторяют.)

-Чтобы можно было приготовить в

печке еду, ее надо было топить.

-Интересно, чем топили печь? (березовыми, ольховыми дровами).

-Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печки стал часто встречаться в русских сказках. Ребята, вспомните в каких сказках вы слышали о печке? (ответы детей). (Гуси-лебеди, По щучьему велению, Колобок, Козлята и волк)

-А еще за печкой, в темном углу под трубой живет? Кто? Как вы думаете? (ответы детей)

Он забавный, как ребенок
Добрый, милый Домовенок!
Бережет наш славный дом,
Счастье охраняет в нем!

-Как вы думаете, почему он сидит в лапте? В старину на Руси в новую избу вместе с людьми переезжал и домовой-его везли в поношенном лапте, чтобы он охранял новую избу и бере-



гал от несчастий и неприятностей его хозяев.

-Место между печью и стеной избы называли «бабий кут» или куток (угол). Здесь хозяйка избы пряла вот на такой прялке, да шила на всю большую семью. А рядом на полочке под ее присмотром играли дети в игрушки, сделанные из дерева.

Игра «Чудесный мешочек».

-Я предлагаю и вам поиграть в деревянные игрушки. Сядите вокруг половика.

Беспалова Евгения Ивановна

Воспитатель, МОУ «Гимназия», Павлово-Посадский г.о. Московская обл.

Сценарий развлечения для подготовительной группы «В гостях у мордовской хозяйки»

Цель: Воспитание толерантного отношения в детском коллективе через фольклор.

Задачи: Познакомить детей с народными обычаями и обрядами мордовского народа.

Формировать представление о себе, как части многонационального общества, носителя его культуры.

С помощью народных игр и моделируемых ситуаций способствовать освоению детьми системы отношений между людьми.



Способствовать возрождению забытых традиций, обрядов, песен, праздников в наши дни.

Помочь осознать неразрывную связь поколений через фольклор.

Воспитывать гордость и любовь к своей стране — России.

Оборудование: национальный рязанский костюм, национальный мордовский костюм, детские рязанские костюмы, лапти, зал украшен в стиле мордовской избы.

Действующие лица: Мордовская хозяйка, Рязанская хозяйка.

Звучит фонограмма песни русской народной песни «Горница»

Дети входят в музыкальный зал «змейкой», взявшись за руки, проходят по залу, встают перед гостями. Их встречает музыкальный руководитель в русском народном костюме.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуйте, ребятки,
Звонкие соловушки, умные головушки!

Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло.

Давайте, мы поздороваемся, как бывало в старину.

На меня глядите, за мной повторяйте (низкий поклон в пол)

Доброго здоровьица, гости дорогие!

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, как я нарядилась, Вас дождалась.

И вы красиво нарядились,
Выходите петь, играть

Себя людям показать!

Песня «Как у наших у ворот»

Музыкальный руководитель:

Ребята, а какие на вас костюмы? (народные). Не простые — рязанские.

Многослойные: снизу рубаха надевается, поверх понева или сарафан, а на них — фартук. А какой цвет преобладает в рязанском костюме? (красный)

А вы знаете почему наш город так называется?

По названию монеты — Резанка
Топкое место — РЯСКА (отрезана болотами от других территорий)

По названию племени — ЭРЗЯ (ответы детей)

В Рязанском княжестве проживали разные народы: Эрзя, мокша, мордва, мещера — давно это было.

В наше время остался народ — мордва, который проживает на левом берегу Оки.

Хотите побывать в мордовской избе, у мордовской хозяйки? (ответ детей)

Музыкальный руководитель: Наше путешествие начинается.

Запряжём сейчас быстрее

Тройку белых лошадей

И поедем в гости мы

К левому берегу Оки.

Танец «Три белых коня»

Открывается занавес и встречает мордовка в национальном костюме.

Хозяйка:

Здравствуйте, гости мои желанные, долгожданные. Прощу вас в избу.

Проходите, пожалуйста, всем места хватит. Откуда вы ко мне пришли?

Ребенок: Мы пришли издалека,

Где течет река Ока.
Мы рязанские ребята
С нами сила, доброта.
Расскажите о себе,
О народе, о Мордве
Хозяйка:

Расскажу о традициях мордовских.
Первая — гостей встречают, за стол сажают, самовар большой на стол ставят.

Самовар — символ добра, домашнего уюта и семейного покоя. Топили его дровами и шишки добавляли. Шишки запах давали, хворь убивали, их на всю зиму запасали. Края ведь лесистые, хвойных деревьев много.

Музыкальный руководитель:

У русских похожая традиция есть — хлебосольство. Пословица так звучит «Умей в гости звать, умей и угощать» Самовар у всех в чести был.

Танец «Самовар»

Хозяйка:

Расскажу я вам сейчас что было у нас в старину. Хотите?

Сейчас Мордовия — отдельная республика, которая граничит с рязанской областью. Раньше мордва жила на территории рязанского княжества и делилась на мокшу и эрзя.

Людей того времени кормила и одевала сама природа и труд человека. Мордовские люди старались жить ближе к лесам и водоемам. Леса были очень богатые: грибами, ягодами, пушным зверьем.

Темными, зимними вечерами собирались мордовские люди в большой избе. Здесь они пели, водили хороводы, рассказывали сказки, обменивались шутками-прибаутками и работали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

Песня «Луганяса келуня» мордовская

Хозяйка: Одевались раньше только в национальную одежду, которую изготавливали сами. Сначала выращивали лен и коноплю, потом его жали вручную серпом, так как не было раньше комбайнов, затем сушили, отмачивали в речке, опять сушили, мяли, расчесывали деревянными гребешками, ткали.

Балакирева

Людмила Владимировна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС № 152 «Колокольчик», г. Рязань, Рязанская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37674-8324pdf.html>

«Развивающие игры по подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста»

В ФОП ДО хорошо определены критерии развития ребёнка по образовательным областям. В содержательном разделе по развитию речи прописаны задачи по подготовке к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова

качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)

правильно употреблять соответствующие термины.

познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

совершенствовать фонематический слух:

называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении

определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Для более эффективной работы воспитателей хочется познакомить педагогов с системой разработанных нами игровых приёмов и подходов организации работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Обучение грамоте — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста.

Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством обучения грамоте является игра. Разнообразные игры и упражнения, которые имеют многофункциональный характер, знакомят с буквами, способствуют обучению чтению, создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление.

Развивающая игра помогает общению, она способствует передаче накопительного опыта получения новых знаний, его восприятия, мышления, воображения.

Играя, дети лучше усваивают новый материал, а используемая система речевых игр позволяет им успешно овладевать звуковым анализом, с интересом узнавать особенности слов, применять их в своей речи.

При проведении игр, по нашему мнению, необходимо помнить следующее:

- Каждая игра должна содержать элемент новизны.

- Игра – не урок. Игровой приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое — это не только методическое богатство воспитателя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей в непосредственно образовательной деятельности.

- Эмоциональное состояние воспитателя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует.

В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто её проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть с детьми.

- Игра – средство диагностики. Ребёнок раскрывается в игре во всех своих положительных и отрицательных качествах.

В своей работе с детьми мы активно используем дидактические игры и игровые упражнения различного характера. Это позволяет закрепить у детей интерес к материалу занятий по подготовке к обучению грамоте. И ни для кого не секрет, что развивающие игры и игровые упражнения данного направления способствуют развитию у дошкольников познавательной активности, улучшению произношения, расширению активного словаря, углублению интереса к языку.

В нашей группе компенсирующей направленности имеется набор предметов и пособий, которые применяются на занятиях и в совместной деятельности, а также в самостоятельной игре детей в неформальных моментах.

Очень нравится детям работать с такими самодельными пособиями как звуковые разрезные цветные схемы-символы (квадраты или кружочки, обозначающие твердость/мягкость и гласные и согласные звуки).

Большой находкой считаем пособия — игры с липучками, где играя, ребёнок находит первый и последний

звук в слове, количество слогов в слове. Достаточное количество данного материала позволяет менять их с особой частотой.

Помимо всего этого, мы с детьми используем такие игровые приемы как «Буквенный массаж» (рисовали на спине товарища буквы и отгадывали их), лепили буквы из пластилина, выкладывали их из подручных предметов, сами превращались в «Живые буквы». Использовали тактильные ощущения при знакомстве со звонким или глухим звуком – «горлышко дрожит/не дрожит», твердый/мягкий звук различали по расположению уголков губ. В большом количестве используем карточками фонетических скороговорок и чистоговорок.

Систематическая работа по подго-

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



товке дошкольников к обучению грамоте наряду с применением игровых упражнений позволила успешно подготовить детей старшего дошкольного возраста к успешному обучению в школе. В дальнейшем будем искать новые приёмы и технологии, которые найдут активное применение в нашей работе.

Представляем вашему вниманию небольшую картотеку игр, используемых в работе по подготовке к обучению грамоте.

Игра «Узнай по звуку»

Цель: развивать слух ребёнка, обогащать сенсорный опыт.

Татаева Елена Александровна

Старший воспитатель,

Куртиякова Оксана Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Д/с «Машенька», г. Абакан Республика Хакасия»

Преимущества использования образовательных платформ и компьютерных игр в дошкольном образовании.

Одно из основных преимуществ использования образовательных платформ и компьютерных игр в дошкольном обучении – это возможность создания интерактивной и мотивирующей среды, которая способствует активному участию детей в образовательном процессе. Образовательные платформы и игры позволяют детям самостоятельно исследовать новые знания, развивать креативное мышление, логику, воображение и другие навыки. Использование образовательных платформ и игр в дошкольном обучении позволяет адаптировать образовательный материал под индиви-

дуальные потребности и возможности каждого ребенка. Это особенно важно для детей с различными особенностями развития, так как такие платформы позволяют дифференцировать материал и предоставлять детям дополнительные возможности для развития. Также, использование образовательных платформ и игр может быть полезной поддержкой для педагогов, помогая им в организации образовательного процесса и оценке прогресса каждого ребенка.

Платформы и игры могут предлагать педагогам инструменты для создания индивидуальных планов обучения, отслеживания прогресса детей и анализа данных. Однако, при использовании образовательных платформ и игр в дошкольном обучении необходимо учитывать возрастные особенности детей и ставить перед ними задачи, соответствующие их развитию. Также, важно обеспечить баланс между использованием ИКТ и другими методами обучения, чтобы дети полу-

чали комплексный опыт и развивали все сферы своей личности. В целом, использование образовательных платформ и компьютерных игр в дошкольном обучении имеет большой потенциал для повышения эффективности образовательного процесса и развития детей дошкольного возраста. Но при этом необходимо учитывать особенности каждого ребенка и создать условия для его индивидуального успеха и развития. На данный момент использование образовательных платформ в дошкольном образовании имеют определенные особенности.

Образовательные платформы значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в аспекте раннего обучения, позволяя наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей детей дошкольного возраста. В отличие от обычных технических средств обучения образовательные платформы позволяют представить ребенку большое количество готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, учить их самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию, одной из задач которого является необходимость заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Все это дает основания внедрять образовательные платформы в систему дошкольного воспитания и образования. Одним из способов формирования математических представлений у детей дошкольного возраста является использование современных образовательных платформ. На таких платформах можно предложить детям интерактивные игры и упражнения, которые развивают их логическое мышление, понятийное мышление, ориентацию в пространстве и времени, абстрактное мышление и другие математические навыки. Например, с помощью мультимедийных технологий можно проводить занятия, в ходе ко-

торых дети могут визуально представлять простые математические операции, такие как сложение и вычитание. Они могут решать задачи, выбирать правильный ответ из предложенных вариантов и получать наглядную обратную связь. Также на образовательных платформах дети могут изучать геометрические формы, цвета, размеры, различать и классифицировать объекты, решать логические задачи и выполнять много других активностей, которые помогают им развивать математическое мышление. Важно отметить, что образовательные платформы позволяют индивидуализировать обучение, учитывая особенности каждого ребенка. Материалы и задания на платформе могут быть адаптированы под уровень и способности каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению материала. Таким образом, современные образовательные платформы являются ценным инструментом для развития математических представлений у детей дошкольного возраста.

Они предоставляют интерактивные и наглядные материалы, помогающие детям лучше понять и запомнить математические понятия и навыки. Для успешной реализации образовательных платформ в дошкольном учреждении необходимо улучшить информационную культуру и компьютерную грамотность педагогов, обеспечить достаточное количество компьютеров и коммуникационной техники в учебном процессе, разработать методики использования образовательных платформ в дошкольном образовании. Для успешного использования образовательных платформ в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста необходима разработка методик и методической литературы. Это позволит педагогам дошкольных учреждений освоить инструменты образовательных платформ и эффективно использовать их в работе с детьми.

Балахчина Марина Васильевна
Кыштымова
Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Машенька», Республика Хакасия, г.Абакан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/37685-8324pdf.html>

Конспект открытого интегрированного занятия в средней группе «Путешествие в волшебство»

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская.

Цель: Учить детей различать; диких и домашних животных, закреплять умения распределять предметы по свойству и качеству. Продолжать закреплять умение ориентироваться в пространстве, в частях суток. Закреплять знания детей о сказках. Воспитывать активность, воображение, самостоятельность суждений.

Материал для НОД

Письмо

Цветок с разноцветными лепестками с одной стороны и с белыми с цифрами с другой.

Картинки к сказкам.. (Волк и семеро козлят, Айболит, Маша и медведь)

Картинки животных дикие – домашние, елочка, домик.

Картинки (мяч, цветок, заяц) для деления на слоги

Медали по количеству детей.

На каждого ребёнка цветок для разукрашивания.

Ход НОД: Дети встают в круг на ковре и здороваются друг другом.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, что бы день у нас был добрый и весёлый.

(Неожиданно раздаётся стук в дверь, иду посмотреть, кто пришёл, получаю письмо. Показываю детям).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам кто-то прислал письмо! Вы хотите узнать от кого письмо? Давайте его прочитаем! (Читаю).

...Письмо "Здравствуйте, дети! Пишет Вам Фея из Волшебной Цветочной страны. Злой волшебник ворвался в мое королевство и заколдовал мой волшебный цветок-Семицветик. Он забрал у него все цвета. Чтобы расколдовать его нужно выполнить семь заданий. Помогите мне, пожалуйста!" – Фея цветочной страны.

Воспитатель: Вот такое письмо. Ну, что, ребята, поможем Фее? Для этого нам нужно будет отправиться в Цветочную страну. Не бойтесь?

Звучит музыка. Говорим волшебные слова)

В страну волшебных цветов (закливание)

Если дружно встать на ножки Топнуть, прыгнуть – не упасть То в страну, цветов волшебных Можно сразу же попасть (под музыку перемещаемся к доске с волшебным цветком с бесцветными лепестками).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы попали в волшебную страну. Что-то волшебного цветка я не вижу, а вы? Вот он! Только какой-то некрасивый.

Правду Фея написала, все краски пропали с лепестков. Ой, смотрите на лепестках задания. Надо скорей приступать к их выполнению, чтобы расколдовать волшебный цветок.

1-е задание Игра «Скажи одним словом»

Воспитатель: Давайте прочитаем первое задание и попробуем его выполнить. Надо ответить на вопросы.

Яблоко, груша, слива, лимон, апельсин – ... (фрукты).

Кровать, тумбочка, стул, шкаф, стул – ... (мебель).

Собака, кошка, корова, коза, лошадь – ... (домашние животные).

Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники – семья).

Кубик, кукла, машина, мячик, пирамидка – ... (игрушки).

Сапоги, босоножки, туфли, кроссовки, чешки – ... (обувь).

Пчела, стрекоза, муха, жук, комар – ... (насекомые).

Трамвай, машина, автобус (транспорт)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, что произошло с лепестком? В какой цвет окрасился лепесток? Значит, вы правильно справились с заданием. Но не будем терять времени, приступим к следующему заданию.

2-е задание "Угадай сказку"

Воспитатель: Для этого задания давайте пройдем к столу с пазлами. Составим с вами картинки, а вы должны угадать как называется эта сказка. (Волк и семеро козлят, Айболит, Маша и медведь)

3-е задание «Игра «Части суток» («Закончи предложение»)

– Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

– Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

– Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

– Ужинаем мы вечером, а спим ...

(ночью)

4-е задание «Физминутка»

Воспитатель: А сейчас мы превратимся в цветочки и поиграем. (волшебная физминутка) Мы-волшебные цветочки

Будем мы сейчас играть.

Но для этого нам нужно:

Наклониться, сесть и встать.

Влево, вправо покружиться,

Потянуться к Солнышку,

Ручками похлопать 1-2-3-4-5,

Ножками потопать 1-2-3-4-5,

Вот такие мы цветочки,

Расписные лепесточки.

Воспитатель: Ребята, пока мы играли, посмотрите на волшебный цветок, что изменилось? Правильно, еще один лепесток окрасился. В ка-



кой цвет? Значит мы идем по верному пути.

5-е задание Игра: «Помоги животным попасть домой»

Воспитатель: Ну, что, ребята, переходим к следующему пятому заданию. (Переходим к столу с дикими и домашними животными)

Воспитатель: Ребята, случилась беда. Все животные перемешались и не могут найти дорогу домой. Животные, которые живут в лесу, они какие? (Дикие) А рядом с человеком живут какие животные? (Домашние) Давайте поможем животным найти свой дом.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите в какой цвет окрасился лепесток. (Ответы детей) Значит с заданием вы справились верно.

Кондратьева

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, Московская обл, Ленинский район, пос Володарского

Конспект интегрированно-го занятия «Плох обед, коли хлеба нет» в подготовительной группе

Цель: Формирование у детей представлений о том, что хлеб – это ценный продукт, производство которого требует большого труда.

Задачи: Образовательные:

Расширять, закреплять знания детей о хлебе.

Повторить и закрепить этапы производства хлеба.

Активизировать словарный запас детей за счёт новых слов: хлебороб, тракторист, сеялка, комбайнер, пекарня, пекарь, мельница, элеватор; «золотая нива», обобщающего словосочетания «хлебобулочные изделия».

вариваться.

Интеграция образовательных областей:

Социально — коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Оборудование: иллюстрации хлебобулочных изделий, разные виды хлеба, мука; доски для лепки, стеки, стаканчики с водой, фартуки, колпаки на голову, салфетки по количеству детей, презентация «Плох обед, коли хлеба нет».

Предварительная работа: Беседы о хлебе, о пекаре, и всех, кто помогает выращивать и собирать урожай, отгадывание загадок, заучивание стихов, пословиц о хлебе, сравнение пшеничного и ржаного хлеба по цвету, форме, вкусу, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.

Ход занятия:

Слайд 1. Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем наших гостей и пожелаем им здоровья, то есть скажем: «Здравствуйте!»

Вы почувствовали приятный, вкусный запах в комнате? Как вы думаете, о чем у нас сегодня пойдет речь? (ответы детей). Правильно, о ХЛЕБЕ! (открываю полотенце).

Вот он хлебушек душистый,
Вот он теплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришел.
В нем здоровье, наша сила,
В нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!

Слайд 2. Есть такая поговорка: «Плох обед, коли хлеба нет». Хлеб имеет огромную пищевую ценность. В хлебе очень много полезных веществ, они нужны всем, особенно детям. Хлеб богат растительными белками, является источником витаминов группы «В» и минеральных веществ.

Слайд 3. Кто из вас подскажет, из каких продуктов пекут хлеб? (дети называют: мука, вода, дрожжи, соль, сахар)

Хлеб – очень калорийный продукт. Кто знает, что это значит? Он дает много энергии, но много его есть не рекомендуется, так как если эту энергию не потратить, то можно набрать лишний вес и поправиться. А как потратить энергию? Больше двигаться, играть на свежем воздухе, бегать и прыгать.

Вот послушайте поговорки о хлебе:

Не в пору и обед, коли хлеба нет.
Ешь пироги, а хлеб вперед береги.
Покуда есть хлеб да вода, все не беда.

Хлеб — всему голова.

Ребята, как вы думаете, почему считается, что хлеб всему голова? (ответы детей). Правильно. На Руси хлеб считался самой главной едой. Раньше хлеб именовали «жито» от слова «жить». Если хлеб выпадал из рук, его не выкидывали, а отряхивали и кушали. Даже уронить крошку на пол было непростительно. Это говорит об огромной любви русского народа к этому продукту. Возможно, хлеб и не является полноценным приемом пищи, но если он имеется в наличии – значит, в жизни не все так уж плохо.

Игра «Назови виды хлеба», передавая мячик соседу. Дети играют, называя хлебобулочные изделия (батон, буханка, булочка, плетенка с маком, баранки, сушки, сухари, ватрушки, макароны, рожки, спагетти, печенье, вафли, пряники и др.) Ребята, как можно это все назвать одним словосочетанием?

(хлебобулочные изделия – все продукты, сделанные из теста, в основе которого мука). Слайд 4-7.

- На самом деле, тот хлеб, который мы едим каждый день, — результат тяжелого человеческого труда.

Именно поэтому возникло такое стихотворение о хлебе:

Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют!

Давайте вспомним весь долгий путь появления хлеба на нашем столе, от зернышка до буханки.

Игра «Что было сначала, что потом?» (детям раздаются карточки с изображением этапа производства хлеба, они должны встать в ряд по порядку):

Вспашка земли (трактор, тракторист)
Боронование земли
Посев семян (сеялка)
Рост посевов
Созревание колосьев (золотая нива)

Исюмова Людмила Вячеславовна
Воспитатель, ГБОУ Школа 1601 им. Героя Советского Союза Е.К. Лютикова, г. Москва



Знакомить с ингредиентами хлебобулочных изделий.

Формировать представление о зависимости здоровья человека от правильного питания.

Напомнить народные пословицы и поговорки о хлебе.

Закреплять умение пользоваться различными приёмами лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание.

Развивающие: Развивать основные психологические процессы: память, внимание, мышление, умение рассуждать.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Развивать общительность и коммуникабельность.

Воспитательные:

Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.

Воспитывать чувство благодарности и уважения к людям, его выращивающим.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение дого-

Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе (ФЭМП) «Дорогами добра»

Цель: закреплять знания и умения детей по программному содержанию образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП).

Основная образовательная деятельность: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи: Образовательные:

закреплять навыки количественного и порядкового счета

продолжать формировать представления детей о геометрических фигурах, о понятиях «узкий» — «длинный», «широкий» — «короткий».

продолжать формировать умение сравнивать группы предметов по количеству, умение ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

Развивающие:

развивать логическое мышление, внимание, память, речь, зрительное и слуховое восприятие, конструктивные способности.

Воспитательные:

воспитывать доброжелательность, сочувствие чужой беде, желание помогать слабым, уважительное отношение ко взрослым.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Создание РППС:

Демонстрационный материал: экран, ноутбук, проектор, компьютерная презентация в программе PowerPoint, мольберт, 5 пеньков, 5 лисят, домик.

Раздаточный материал: полоски двух размеров, карты маршрута от детского сада до избушки, счетные палочки.

Словарная работа: столько же, сколько; поровну, треугольник, квадрат, круг.

Методические приемы: вопросы, демонстрация слайдов, упражнения, беседа, поощрение.

Планируемые результаты: принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, с удовольствием идет на контакт с педагогом,

имеет представление о геометрических фигурах, уверенно использует в речи понятия «узкий» — «длинный», «широкий» — «короткий», ориентируется в пространстве, умеет сравнивать две группы предметов по количеству.

Содержание ООД:

Вводная часть:

- Ребята, подойдите ко мне. Я на вас хочу посмотреть. Какие вы у меня хорошие! Я вас так люблю! Знаете за что? За то, что вы добрые, умные. Мне с вами всегда приятно и интересно.

- И только с вами, моими маленькими друзьями, я хотела бы посоветоваться. Сегодня утром в компьютере я посмотрела видео. Там один зайчик сильно плакал и просил о помощи. Давайте я вам тоже покажу. Садитесь на стульчики.

СЕЛИ.

- Компьютер не открывается. Ну, конечно. Нужно же ввести пароль. Можете?

- Что вы видите на экране? Назовите эти геометрические фигуры. Их нужно расположить по порядку. Сначала треугольник.

- Какого цвета треугольник?

- Ставим его на первое место.

- Вторым должен быть круг. Какого цвета круг?

- Ставим круг на второе место. Третьим надо поставить квадрат. Какого цвета квадрат?

- Ставим квадрат на третье место.

ВИДЕОЗАЯЦ плачет. Просит выгнать ЛИСУ из своего дома.

- Как же нам добраться до заячьего дома?

ПОЯВЛЯЕТСЯ НА ЭКРАНЕ КАРТА.

- Ребята, посмотрите, как идет дорога к домику Зайчика. Направо, вверх, направо.

(Работа с картой)

Нам нужно запомнить дорогу. Повторим вместе. А теперь надо проверить, запомнили ли вы ее. Иначе мы заблудимся. Подойдите к столам. Посмотрите на лист бумаги. Что на нем изображено? Нужно счетными палочками выложить дорогу от детского сада до заячьего дома. Повторим: Направо, вверх, направо.

- На что похожа дорога?

- Мы должны идти «змейкой». Возьмитесь за руки и шагайте за мной.

Вот мы и пришли. Я постучу в окно. АУДИО ЛИСА 1. (Пугает)

- Ребята, если мы сейчас испугаемся, то не сможем помочь Зайчику. Скажите, сколько в домике Лисичек?

- А нас сколько?

- Нас много. И мы обязательно справимся с одной лисой. Пусть даже сердитой и хитрой. вспомните, пожалуйста, в какой сказке ЛИСА выгоняла ЗАЙЧИКА из дома?

- Кого испугалась ЛИСА?

- Давайте скажем ЛИСЕ, что мы сейчас позовем ПЕТУШКА С КОСОЙ.

АУДИО ЛИСА 2. (Хочет уйти, но лисят нет дома)

- Ребята, надо найти лисят.

- Посчитаем, сколько их.

- Куда бы нам их посадить? На пеньки. Посчитайте, сколько пеньков.

- Посадим лисят на пеньки. Пень-



ки закончились. Что можно сказать о пеньках?

- Сколько лисят без пенька, сколько лишних лисят?

- Что можно сказать о лисятах?

- Что нужно сделать, чтобы лисят и пеньков стало поровну?

- Молодцы, но лисенка убрать мы не можем. Есть еще один способ. Вы его знаете?

- Добавим еще один пенек.

- Что теперь можно сказать и лисятам и пенькам?

- Как еще можно сказать?

- Лисят мы нашли. Пора поговорить с ЛИСОЙ.

- Уходи, ЛИСА.

Салимова Рита Маратовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9, г. Учалы, Республика Башкортостан

1, 2, 3, 4, 5 будем с куклой мы играть.

Обучение детей звуковому анализу и синтезу развивает мышление ребёнка и является важным этапом подготовки к обучению грамоте. Со звуковой действительностью языка нужно знакомить детей перед обучением чтению.

Как же сделать занятия по ознакомлению со звуками речи интересными и в то же время продуктивными для детей? Конечно же, играя с детьми. Ведь в игре ребёнок растёт и развивается, проявляет активность, выполняет игровые действия, добивается результата, выигрывает или учится проигрывать.

Стимулировать интерес детей на занятии мне помогают мои звуковые вязаные Куклы. Почему именно КУКЛЫ? Потому что все дети любят играть с куклой, вне зависимости от пола. С помощью кукол дети осваивают этот огромный и сложный мир. Мои куклы способствуют развитию навыка звукового анализа и синтеза, дифференциации звуков на гласные и согласные.

Знакомя детей с гласными звуками, к нам приходит гостя в красной одежде со сменной артикуляцией. При знакомстве со звуками обязательно обращаем внимание на зрительную

опору, рассматриваем в зеркале положение губ, зубов, языка.

При знакомстве с согласными звуками даём полную характеристику, опираясь на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы. Согласные звуковые Куклы приходят к детям в синей (твёрдые согласные звуки) и зелёной (мягкие согласные звуки) одежде. Звонкие согласные звуки надевают шапочки с бубенчиками, а глухие согласные звуки носят шапочки без бубенчиков.

согласные глухие звуки согласные звонкие звуки

Играя в «Магазин» покупаем картинки с определённым звуком в слове. Дарим «Подарки» распределяя картинки между куклами в синей и зелёной одежде, дифференцируя звуки по твёрдости – мягкости.

Помогаем «Навести порядок», разложить «подарки» Куклам по ящикам. Если заданный звук в начале слова, то дети кладут «подарок» в первый ящик, если в середине, то во второй, а в третий ящик кладут «подарки» с определяемым звуком в конце слова.

Любим играть в «Прятки», определяя наличие заданного звука в слове. Педагог произносит слова, а дети, услышав заданный звук в слове, прячут Куклу под платок.

Детям нравится игра «Слово».

Мы найдём слова везде:

И на небе, и в воде.

На полу, на потолке,
На носу и на руке.
Вы не слышали такого?
Не беда, играем в слово.

Дети называют слова с заданным звуком в слове и берут жетончики у Куклы, а потом считают, кто больше слов назвал.

Звуковые Куклы приносят детям на занятия «Сюрпризы», различные задания, которые нужно выполнить самостоятельно, закрепляя программный материал. Сколько гордости испытывают дети, когда с лёгкостью справляются с заданием, а если что-то не получается, они просят о помощи взрослого.

Использование элементов игры при обучении детей звуковому анализу слов, способствует сохранению интереса к занятиям. Применяя такие вязаные Куклы в увлекательной игре, дети ненавязчиво приобретают навык звукового анализа и синтеза, у них совершенствуется фонематическое восприятие.

Пралич Анна Ивановна

Воспитатель, Учитель-логопед,
МБДОУ «Д/с «Машенька»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/36928-8324.pdf.html>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Распространенность речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Причины и профилактика»

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи.

Наиболее распространенные дефекты речи среди детей дошкольного возраста: задержка речевого развития (ЗРР), общее недоразвитие речи (ОНР), фонетические и фонематические нарушения (ФФН), дислалия, дизартрия, заикание

Каковы же причины возникновения речевых нарушений?: Основными причинами речевых нарушений являются: ухудшение экологической обстановки;

увеличение числа патологий беременности;

увеличение количества родовых травм;

ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;

различные социальные причины.

Неправильное речевое окружение и воспитание так же может являться причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажения).

В связи с этим возрастает необходимость совместной работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников логопедов и воспитателей детских дошкольных учреждений. Одним из важнейших направлений в работе логопеда является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Профилактика является одной из важнейших задач образовательного учреждения и одним из важных направлений логопедической работы.

Логопедическая работа в детском дошкольном учреждении включает в себя несколько направлений:

преодоление имеющихся нарушений речи у детей

предупреждение возможных вторичных нарушений речи

профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения
совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений

параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Важную роль в профилактике играет совместная работа воспитателей и родителей. Предупреждать речевые нарушения у детей необходимо с раннего возраста. В связи с увеличением числа новорожденных, имеющих недостатки в психофизическом развитии, профилактическая работа с детьми раннего возраста должна быть приоритетной. Гораздо легче предотвратить формирование отклонений в развитии речевых функций, чем их впоследствии устранить.

Какую же профилактическую работу нужно проводить?

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения. Таким образом, воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи. Основными компонентами звуковой культуры речи являются ритмико-мелодическая сторона речи (интонация) и звуки речи (система фонем). Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

подготовительный

этап появления звука

этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи).

Они включают в себя:

развитие слухового внимания детей

развитие мелкой моторики пальцев рук у детей

развитие подвижности артикуляционного аппарата

уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Уточнение положения органов артикуляции при произнесении отдельных звуков представляется невозможным без предварительной работы по развитию артикуляционной моторики у детей. Дети должны обладать элементарными знаниями о строении ротовой полости, о возможных движениях органов артикуляции. В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду знакомство детей со звуками речи происходит в определенной последовательности, повторяющей основные этапы становления детской речи при нормальном речевом развитии.



В связи с этим очень важно предлагать ознакомление детей со звуками речи выполнением артикуляционных тренировочных упражнений, которые способствуют формированию и закреплению правильных произносительных умений и навыков. Для достижения желаемого результата необходимо выполнять соответствующий комплекс артикуляционной гимнастики в группе. Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

Шамсутдинова Лилия Минияровна

Учитель-логопед, МАДОУ Д/с № 22 «Лесная сказка», РБ, г. Мелеуз



«Интерактивная логопедическая практика: постановка и автоматизация шипящего звука [ш]»

Речевое развитие детей в дошкольном возрасте является одним из главных задач образования. В настоящее время очень актуальна проблема отсутствия шипящих звуков у детей 5 – 7 лет.

После логопедических обследований детей старшего дошкольного возраста, за 2021 – 2022 и 2022 – 2023 учебный год, можно сделать вывод о том, что большое количество детей с нарушениями шипящих звуков, нежели с нарушениями других групп звуков речи.

Результаты диагностики можно увидеть на диаграмме №1, где отчетливо видно процентное соотношение нарушений звуков речи у детей старшего дошкольного возраста.

Коррекцией и устранением недостатков произношения, в том числе шипящих звуков, занимались Р.Е. Левина, М.А. Александровская, К.П. Беккер, А.С. Герасимова, О.С. Жукова, В.Г. Кузнецова, Л.С. Волкова.

Основными этапами коррекционно – логопедической работы по преодолению недостатков звукопроизношения занимались Ф.Ф. Рау, О.В. Правдина, О.А. Токарева, М.Е. Хватцев, М.Ф. Фомичева, Е.М. Мاستюкова, Е.Ф. Архипова, Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В. Чиркина.

После тщательного изучения этапов логопедической работы различных авторов, выбор был сделан, на этапах работы Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелевой, Г.В. Чиркиной и на их основе, мною разработана интерактивная версия процесса коррекционно – развивающей работы по звукопроизношению.

Целью интерактивной версии является: формирование шипящих звуков речи у детей старшего дошкольного возраста.

К основным задачам относятся:

развивать фонематический слух; укреплять мышцы речедвигательного аппарата.

учить детей отчетливо произносить звук [ш] изолированно, в словах, фразах и предложениях; определять позицию звука в слове;

развивать диалогическую связную речь;

расширять словарный запас через участие в интерактивных играх; развивать память, мышление.

Этапы логопедической работы подразделяются на:

I. Подготовительный этап. Целью, которого является: развитие слухового внимания и артикуляционной моторики.

Подготовительный этап содержит подразделы:

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.

Артикуляционная гимнастика.

II. Основной этап. Целью, которого является: формирование и использование шипящих звуков в речи.

Основной этап содержит подразделы:

Постановка звука.

Автоматизация звука.

Дифференциация формируемого звука и смешиваемых с ним в произношении звуков.

III. Заключительный этап. Целью, которого является: закрепление шипящих звуков в разных видах самостоятельной речевой деятельности.

Заключительный этап содержит раздел:

1. Закрепление навыка произношения формируемого звука в разных видах самостоятельной речи детей и в различных коммуникативных ситуациях.

При этом каждый подраздел сопровождается разными вариантами интерактивных игр, заданий и упражнений. Данные игры могут варьироваться и меняться, но структура работы (этапы) остается неизменной, на основании закономерностей науки логопедии.

Целевой аудиторией являются дети дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Приемы организации взаимодействия с целевой аудиторией: коррекционно-развивающие занятия (индивидуальные, подгрупповые) по устранению недостатков звукопроизношения.

В результате применения интерактивной версии в своей работе, были отмечены следующие результаты: к концу учебного года по результатам диагностики было выявлено значительно меньше детей с нарушениями шипящих звуков.

Можно сделать вывод о том, что разработанная технология эффективна в моей коррекционно – развивающей работе, так как отмечается значительная динамика в речевом развитии детей, к тому же детям было интересно заниматься, у них было желание обучаться, стараться, верно выполнять задания, упражнения и играть в интерактивные игры.

Данную разработку могут использовать как молодые специалисты (учителя-логопеды), так и педагоги с опытом работы, реализующие ООП ДОУ в группах общеразвивающего вида, АООП и АОП. Она хороша тем, что в ней уже есть интерактивные игры, что экономит время на подготовку к занятию и вызовет интерес у воспитанников.

Разработанную презентацию (интерактивную версию) со всеми играми, заданиями и упражнениями

Мусий Тамара Михайловна

Учитель — логопед, МАДОУ «ЦРР — д/сад №108», Республика Коми, г. Сыктывкар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/37701-8324pdf.html>

и пропедевтический характер для подготовки детей к обучению в школе [4, с.117].

Одно из требований красиво звучащей речи – правильная ритмико-слоговая структура слова. Ритмико-слоговая структура слова – ритмическая последовательность ударных и безударных слогов в слове, расположенных в определенной последовательности и обладающих семантикой [6]. Под овладением слоговой структурой слов следует понимать усвоение нужного адекватного количества слогов в слове.

Любой двигательной деятельности присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, является основой для овладения звуко-слоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением, ускоряет развитие других лингвистических способностей.

Ритмические способности ребенка обеспечиваются деятельностью зрительного, двигательного и кожного-кинестетического анализаторов. Совершенствование межанализаторных связей создает базу для сенсомоторных механизмов слогового ритма речи [5]. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов.

Одним из актуальных приемов, обеспечивающим включение зрительного, двигательного и кожного-кинестетического анализаторов является использование визуально-ритмических рядов.

Визуально-ритмический ряд способствует:

- развитию чувства ритма;
 - развитию слухового, зрительного и пространственного восприятия;
 - развитию мелкой моторики;
 - развитию фонематического слуха;
 - развитию артикуляционной моторики;
 - автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
 - коррекции слоговой структуры слова;
 - запуску речи;
 - развитию связной речи.
- Последовательность при выкла-

дывании рядов может быть простая (один – один) и сложная (один – два, два – один; три – два, два – три и т. п.). Элементарная последовательность показывает умение ребенка составлять слова первой слоговой структуры. Если ребенок сможет правильно сделать заданную последовательность, значит, он созрел для того, чтобы соединять элементарные слоги («по-ка», «Пе-тя»), а также переключать внимание с одного слога на другой. После усвоения структуры 1:1 можно усложнять задания, представив для выполнения структуру 1:2, далее 2:1.

Далее мы рассмотрим игры и задания, которые могут включать в структуру своих занятия как логопеды, так и воспитатели.

Составляя визуально-ритмический ряд визуальные обозначения могут быть разнообразными. Картинки и предметы можно подбирать с учётом изучаемой в настоящий момент лексической темы. Необходимо развивать понимание, что каждый элемент в ряду зависит от другого так же, как слоги в слове и артикуляция каждого звука.

Визуально-ритмический ряд может быть в трёх плоскостях (от простого к сложному): горизонтальный ряд, вертикальный ряд, окружность.

Новикова Дария Евгеньевна

Учитель-логопед, ГБОУ школа №709, г. Москва



Методическая статья на тему: Использование визуально-ритмических рядов в работе воспитателей и логопедов в ДОУ.

Согласно требованиям ФГОС ДОУ речевое развитие включает развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, что, в свою очередь, обуславливается сформированной слоговой организацией речи воспитанника.

Слоговая организация речи ребенка связана с его речевым развитием. Доказано, что фактором, сдерживающим нормативное развитие устной речи детей, а также причиной, тормозящей процесс овладения коммуникативными навыками, является ошибочное слоговое оформление речи детей [1; 2].

Актуальной в настоящее время остается проблема оптимизации работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова, ведь часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов. Ошибки в слоговой структуре слова в речи дошкольников могут привести к нарушениям звукового и звуко-буквенного анализа лексических единиц, сформированность которых обеспечивает благополучное овладение письмом и чтением [3, с. 37]. Важно отметить, что обучение детей до 7 лет обеспечивает создание определённых умений и навыков, необходимого базиса для дальнейшего обучения. Вся работа в дошкольном учреждении носит профилактический

НОД по развитию математических представлений в старшей группе «Письмо от королевы Математики»

Вот бубен звенит
и зовет всех в кружок.

Игрушки на время отложим,
дружок,
Крепко за руки возьмемся,
В приключенья окупимся!

Ребята, к нам сегодня утром в сад
пришло письмо. Давайте скорее по-
смотрим, что в нем написано!

Письмо: В математическом коро-
левстве случилась беда! Злая вол-
шебница заколдовала королевство и
всех его жителей! Только вы сможете
помочь нам, но для этого вам нужно
выполнить задания. Мы очень ждем
вашей помощи!

Королева Математика. -Ребята, ко-
ролева математика очень хочет, чтобы
вы скорее приступили к выполнению
задания, а для этого вам нужно найти
первый желтый конверт. (желтый кон-
верт лежит на столе, дети находят его)

-Ребята, перед нами первое зада-
ние. Королева Математика очень лю-
бит геометрические фигуры. А вы их
знаете? А какие? У королевы Матема-
тики есть друг – кот Геометрик. Как вы
думаете, почему его так зовут?

-Ребята, у вас на столах лежат гео-
метрические фигуры, я предлагаю вам
составить из них кота Геометрика. Но
сначала нам нужно разделить вас на 2
команды. Посмотрите пожалуйста на
свои бейджики. На каждом из них есть
цифра. Составьте пожалуйста из них
числовой ряд от 1 до 10.

-Молодцы ребята! А теперь я по-
прошу ребят с цифрами от 1 до 5 на

бейджике подойти к столу под номе-
ром 1, а ребят с цифрами на бейджике
от 6 до 10 — к столу номер 2. Присту-
паем к сборке котов. (следует обра-
тить внимание детей, что фигуры у них
одинаковые, но коты могут получиться
разные)

-Молодцы ребята, очень красиво
получилось! Скажите, пожалуйста, ка-
кой формы голова, ноги, хвост и т.д.

-Королева Математика подсказы-
вает нам, что мы справились с задани-
ем и теперь нужно найти второй крас-
ный конверт. (красный конверт висит
на доске, дети находят его)

-Ребята, посмотрите на доску. Злая
волшебница заколдовала все дома
в математическом королевстве. Они
все перепутались. Скажите пожалуй-
ста, дома одинаковые или разные?

-Поставьте пожалуйста дома по
высоте от самого низкого до самого
высокого.

(Дети выполняют задание по оче-
реди)

-Ребята, посмотрите пожалуйста,
тут все равно что-то не так... Как вы
думаете, чего тут не хватает? (У домов
нет номеров)

-Ребята, правильно, у каждого
дома должен быть свой порядковый
номер. Давайте присвоим домам но-
мера. Ребята, а теперь посчитайте
дома по порядку.

-Ребята, королева Математика
подсказывает нам, что мы справились
заданием и нас ждет следующий голу-
бой конверт.

(голубой конверт лежит на столе,
ребята подходят к нему. Рядом на ков-
ре лежит мяч)

-Ребята, смотрите, мячик. Короле-
ва математика хочет, чтобы мы с ним

поиграли. Вам нужно ловить мяч с во-
просом и возвращать мне с ответом.

(вопросы на знание времен года,
дней недели, частей суток и т.д.)

-Ребята, королева математика
подсказывает нам, что мы на верном
пути и нам нужно найти следующий
зеленый конверт.

(зеленый конверт лежит на парте,
дети подходят к нему)

-Ребята, зеленый конверт пригла-
шает нас сесть за столы.

Злая волшебница порвала свои
любимые бусы и все бусины перепу-
тались. Нам нужно обязательно ей по-
мочь и починить их. Злая волшебница
оденет бусы и станет доброй.

Наша задача раскрасить бусины
правильным цветом, соблюдая после-
довательность.

-Молодцы, ребята! И с этим зада-
нием вы справились! И злое колдов-
ство развеялось, мы расколдовали
королевство. Ребята, вам занятие по-
нравилось? Что вам показалось са-
мым сложным, а что самым легким? А
что понравилось больше всего?

-Ребята, смотрите, тут появился
еще один конверт. А я думала, что мы
все задания выполнили. Давайте ско-
рее посмотрим, что в нем.

-Ребята, это еще одно послание от
королевы математики. Она пишет, что
очень благодарна вам, и вы заслужили
от нее подарки. (сюрпризы в конвер-
те).

Холопова Мария Дмитриевна

Воспитатель, МАДОУ детский
сад №25 «Цветик-Семицветик»,
г.о.Долгопрудный



Конспект познавательного мероприятия для детей старшей логопедической группы «Поможем зайчику построить дом»

Цель: Обобщение знаний детей о геометрических фигурах.

Задачи: Образовательные:

Закрепить представления детей о геометрических формах – круг, квадрат, треугольник.

Формировать умение детей обходить фигуры (обводить пальцем контуры; называть их; находить сходства с предметами окружающей среды; группировать геометрические фигуры по форме.

Упражнять детей в правильном названии геометрических фигур: «круг», «квадрат», «треугольник», развивать связную речь. Развивающие:

Развивать наблюдательность, память, логическое мышление детей (что лишнее)

Развивать умение чередовать фигуры, опираясь на цвет и форму.

Воспитательные: Воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Методические приёмы: Сюрпризный момент, объяснение, рассматривание, беседа – диалог, исследование объекта, подведение итогов, анализ.

Материал: цветные карандаши по количеству детей, контуры геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), тарелочки с пшеном, игровые поля (одно с цветными домиками, второе с цветными геометрическими фигурами квадратами, треугольниками и кругами); дорожки с цветными кругами, квадратами.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие»

Ход деятельности:

Просмотр мультфильма в музыкальном зале «Заяшнина избушка».

(Младший воспитатель ставит на столик домик в котором сидит лиса).

Дети, войдя в групповую комнату, находят домик с лисой.

- Воспитатель: Как вы думаете, чей это домик? Кто в нем живет? Из какой сказки? А кто напомнит, о чем сказка? (Ответы детей)

- Жили — были лиса и зайчик. У лисы была избушка ледяная, у зайки лубяная. Пришла весна, ледяная из-

бушка растаяла. Пришла лиса к зайке, попросилась переночевать, да и выгнала его из домика. Идет зайка и плачет. (Заходит ребенок в costume зайчика)

- Ребята, я пришел вас просить помощи.

- Как мы можем помочь зайке? (Ответы детей)

- Отличное предложение, мы можем помочь построить новый дом зайке. А в том домике пусть живёт лиса.

- Для достижения цели, нам необходимо отправиться в путь на лесную полянку. Посмотрите, перед нами дорожка. Как вы думаете, зачем она здесь? Да, она укажет нам путь, если мы правильно отгадаем загадку о геометрической фигуре, расположенные на тропинке.

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На медаль, на блинок,

На осиновый листок.

Людам я старинный друг.

Называют меня ... (круг) (Ответы детей)

- Замечательно, отправляемся в путь.

-Куда же мы попали? (ответы детей) Посмотрим, какие же геометрические фигуры здесь живут. Беру круг. Как называется эта геометрическая фигура? — Правильно это круг. Обведём его пальцем вот так.

- Слушаем следующую загадку:

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик — мой любимый брат,

Потому что я...

(квадрат)

- А вот это, ребята, какая геометрическая фигура? Правильно квадрат. Так же, обследуем его, обведя пальцем. Отмечаем характерные особенности.

Три вершины, Три угла,

Три сторонки – Кто же я?

(Треугольник)

- Замечательно, все геометрические фигуры вы назвали верно.

Это треугольник.

- Настя предложила построить домик для зайчика из геометрических фигур.

- Покажем зайке, как можно выложить домик из геометрических фигур. Вот у Ани замечательно получилось.

Из каких фигур ты построила домик? Мирон, почему ты выбрал эти фигуры для строительства домика?

- Домик готов, но у него нет окон. Где мы можем найти окна? (ответы детей) (Мастерской по изготовлению окон).

- Туда мы отправляемся по следующей дорожке. Из каких геометрических фигур выстроена дорожка? Правильно, из квадратов. Прибыли в мастерскую по изготовлению окон. (На столе пластиковые тарелочки с пшеном) Придумайте, форму окна и нарисуйте пальчиком, это будет чертеж будущего окна. (Дети рисуют) Заячику понравились ваши чертежи.

- Кирилл, какой формы у тебя окно? Как ты думаешь, в домике будет светло?



- Домик готов, но как зайка найдет свой домик? (Ответы детей) Вы такие сообразительные, да к нему нужно проложить тропинку. Чтобы лиса не нашла заяшкин домик, тропинку выложим, чередуя разные геометрические фигуры. (круг, треугольник, квадрат). Дети выполняют задание. Тропинка получилась волшебная, чтобы лиса не нашла ее.

- Мы проделали большой путь, устали, нужно отдохнуть.

Игра с мячом. «Мяч бросай геометрическую фигуру называй»

- Мы любим играть с мячиком. Может нам подарить зайке мячик. Художник начал рисовать, но не закончил, только точками наметил контур.

Савоценко

Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1 ст. Калининской, станица Калининская, Краснодарский край

ВОЛШЕБСТВО «ФЕИ БУСИНКИ»

Развитие моторики в дошкольном возрасте очень актуальное направление работы, особенно с детьми младшего возраста. Развитие умелости рук ребёнка важно для общего развития малыша, владея собственными руками, координируя движения в целом, он становится более самостоятельным, не зависящим от взрослых. Кроме того, проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной, поэтому существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, значит развитие тонких движений пальцев рук, положительно повлияет на развитие речи ребёнка. Ещё В.А. Сухомлинский сказал «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Понимая всё это, я задумалась о подборе таких игр и упражнений, которые решали бы все эти задачи одновременно. Тогда познакомилась с методикой «Бусоград» М.И. Родиной. Бусы – это очень завораживающий и увлекательный материал, который магнетически действует на детей, особенно младшего возраста.

На занятиях с малышами 3 – 4 лет

знакомлю их с самой феей Бусинкой, рассказываю историю о том, что она живет в красивом городе замечательной страны, при этом рассказ сопровождаю рисунками из бус. Эти действия мотивируют ребят на желание что-то изобразить бусами. Когда дети берут их в руки они, рассматривают бусы, определяют их форму, цвет, размер. По методике М. И. Родиной дети начинают самостоятельно изображать сначала «дорожки», «маятник», «шкатулку». Так – как дети маленькие ниточки бус сделала для них по 20 см, чтобы им удобно было играть, когда дети привыкают, то добавляю нити длиннее. Игры – упражнения сопровождаю художественным словом, это нужно для того, чтобы дети учились не только проговаривать слова, но и координировать свои действия в соответствии с текстом: «Все в кружок мы собрались, начинаем волшебство...

Бусы в кучу соберем,
И ладошками сгребём,
Пальчиком мы их поманим –
дорожку длинную растянем».

Сначала дети учатся из комочка бус раскладывать дорожку, затем улитку, кочку (треугольник), горку высокую и маленькую, лодку, парусник, и наконец, домик. Научившись выкладывать основные элементы, дети уже могут сами придумывать фигуры, образы. Из набора бус выкладывают целую картину, по которой рассказывают историю. Поэтому с бусами можно работать детям не только младшего возраста, они

интересны и старшим дошкольникам, если ребята понимают что можно с ними сделать и как.

Внедрение в практику моей работы методики «Бусоград» позволило образовательный процесс сделать более комфортным для ребенка, повысило эффективность обучения по всем пяти образовательным областям. Играя с бусами, повторяя стихи, дети научились правильно строить предложения, говорить выразительно, договариваться друг с другом, уступать товарищу. Также игры с бусами развивают у ребят не только мелкую моторику и речь, но слуховое восприятие, память, творческое воображение, воспитывается аккуратность, усидчивость, они учатся ориентироваться в пространстве. Кроме того, следует отметить, что играя с бусами, дети становятся раскрепощенными, общительными, а когда играет релаксирующая музыка, они расслабляются, у них уходит скованность.

Литература:

1. Родина М.И. Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. – СПб.: 2014.

Федосеева Галина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Машенька», г. Абакан Республика Хакасия»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/37610-8324pdf.html>



Методическая разработка «Лопни это»

Данная разработка посвящена вопросам формирования правильной речи и мышления у детей старшего дошкольного возраста через развитие мелкой моторики. В этой разработке представлен современный метод работы над моторикой, игры с поп-итом. Все материалы, размещенные в приложениях, могут использоваться педагогами на занятиях в ДОУ по развитию мелкой моторики, речи и мышления. Пособие адресовано воспитателям ДОУ, учителям-логопедам, также может быть успешно использовано родителями в домашних условиях.

Введение «Лопни это» для реализации в системе дошкольного образования, направленный стимулировать развитие мелкой моторики и речи, через использование поп-итов в обучении дошкольников.

Цель: Совершенствование методологической базы, способствующей стимулированию развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, мышления и речи.

Задачи:

изучить опыт коллег логопедов в данном вопросе

выявить наиболее интересные методы и средства

применять их в своей деятельности организовать сетевое взаимодействие для решения поставленной цели: педагоги, родители

транслировать передовой педагогический опыт в рамках семинаров, конференций, вебинаров различной формы и уровня с целью разработать методические материалы для педагогов, родителей.

Сроки разработки темы: 2021 – 2022гг.

Обоснование выбранной темы. Количество воспитанников с речевыми нарушениями, возрастает год от года. Усугубляется степень проявления речевого дефекта, поэтому проблема

профилактики, коррекции, стимулирования речевого развития весьма актуальна. Но данный процесс требует систематических занятий, отнимает много сил и времени как у педагога, так и у детей и родителей. Очень часто речевые нарушения сопровождаются нарушениями мелкой моторики. Работая в детском саду, я сделала для себя следующий вывод: дошкольники с тяжелыми нарушениями речи не выполняют пальцевые пробы и не могут нарисовать простой рисунок «Дом дерево человек». Другая сторона проблемы снижение у дошкольников интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии. Процесс подачи материала на логопедическом занятии должен быть несколько другой, более индивидуализированный. Решить эту задачу можно с помощью применения современных детских игрушек. Например, поп-итов. Использование поп-итов на логопедических занятиях в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Еще одним положительным моментом является и то, что поп-иты стимулируют развитие мелкой моторики, а значит речи и интеллекта.

Планируемые результаты

Итогом работы должны стать хорошее качество речевой дошкольной подготовки, создание методологического инструментария (рекомендаций, буклетов, консультаций, пособий для родителей, педагогов, воспитанников по дальнейшему сопровождению и совершенствованию речевой функции).

Этапы работы: теоретический и практический.

Теоретический этап заключается в поиске информации по теме исследования и интересных методик.

Практический этап подразумевает разработку методических рекомендаций и пособия по применению поп-ита в развитии детей дошкольного возраста. А также транслирование накопленного опыта на семинарах, вебинарах, родительских собраниях.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Теоретические основы взаимосвязи развития мелкой (ручной) моторики и речи

Многие известные ученые и педагоги, которые занимались исследованием вопроса формирования речи у дошкольников, придерживаются мнения, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, потому что сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Таким образом, одним из наиболее эффективным средством речевого развития детей служит развитие мелкой моторики. Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев утверждал, что развитие функций руки и речи у людей идет параллельно. Английский психолог Д. Сели также отводил ведущую роль в развитии мышления и речи детей «созидательной работе рук» [2]. Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Хмельченко Евгения Витальевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №15 «Светлячок», город Салаир, Кемеровская область-Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/37646-8324pdf.html>

НОВЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Современные дети рождаются и живут в век высоких технологий и цифровых телекоммуникаций, поэтому легко и быстро осваивают новые гаджеты.

Одним из разделов основной цели Российского образования значится: широкое внедрение ИКТ-технологий во все сферы жизни. Новая, конечная цель образования это – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококвалифицированного, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России, способного к творческой инновационной деятельности.

Педагогам дошкольных учреждений приходится работать с очень разнообразной по уровню развития ауди-

Соответствие развития ребенка требованиям общества, определяющим как актуальные формы его поведения, так и дальнейшие перспективы его адекватного творческого социального функционирования в период зрелости.

Моя работа, как музыкального руководителя, тоже предусматривает использование ИКТ-технологий для более качественного усвоения музыкального материала. В частности, я использую возможности электрического пианино, в программе которого заложены 50 мелодий классического репертуара: Чайковский, Шопен, Григ, Дебюсси и другие. Включая программу воспроизведения, я могу своим примером продемонстрировать детям, как надо слушать музыку. В таком исполнении дети слушают музыку более заинтересованно, а педагогу легче увидеть детей, которые отвлеклись от процесса прослушивания.

Следующая функция электрического инструмента — воспроизведение звука, подражающего органу, клавесину, оркестру, звучанию «эхо» и некоторым другим. Это звучание я использую при гармонизации танцевальных мелодий для младших групп детского сада, где фонограмма пока не используется. «Сказочное», таинственное звучание тоже вызывает повышенный интерес у детей.

Функция «метроном» — помогает мне, когда необходимо выдержать единый темп на всем исполнении произведения, чтобы дети не снижали темп и качество пения.

Возможно подключение пианино к компьютеру или ноутбуку. Здесь возможности инструмента ограничиваются 10 мелодиями.

Некоторые функции инструмента я использую регулярно, некоторые время от времени.

В детском саду есть и синтезатор. Его функции и задачи несколько иные. Инструмент легко перенести в группу, которая временно не может посещать занятия в зале (карантин). Я выхожу с инструментом в группу, и занятия проходят более продуктивно.

Основная задача настоящего образования – научить пониманию. Чтобы у ребенка как можно чаще наступало озарение. Тогда усвоение программы станет доступнее, увлекательнее и интереснее.

Хочу познакомить вас с еще одной формой обучения детей. Это мне-

мотехника. Как трактует Интернет, мнемотехника – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций: замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление.

Иными словами, мнемотехника помогает детям без труда запоминать большой объем информации. Как это применимо на музыкальных занятиях? Приступая к разучиванию новой песни, я подбираю иллюстрации к песне. Например: песня для средней группы «Лошадки», картинка с изображением двух лошадок, везущих детей в новый город. И разучивая по куплету данную песню, на экран по очереди выводятся 3 картинки.

Песня «Долговязый журавель», русская народная песня с большим количеством куплетов. Но когда на экране последовательно возникают картинки, соответствующие содержанию песни, детям легче сориентироваться.

Итогом изучения новой темы может быть интерактивная игра в программе mimio-studio. На экран выводится картинка с изображением 4 шаров (или любых других фигур), под которыми спрятаны музыкальные загадки. Педагог, нажимая стилусом на изображение микрофона, включает первую загадку. Звучит баян (фортепиано, скрипка, балалайка и др), дети определяют на слух звучание инструмента, и проверяют правильность ответа, открыв картинку с помощью стилуса. Таким же способом дети знакомятся различными видами оркестра (симфоническим, народным, эстрадным).

Применяя эту программу, можно расширить знания детей во многих областях музыкального искусства: вокальном, оперном, балетном и др.

Таким же образом, можно спрятать картинки с изображением оркестров, портретов композиторов и другие. Повторяю, использование ИКТ возможно после изучения какой-нибудь темы, как итоговое доминантное занятие.

Пустовалова Софья Вячеславовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад» № 3, Рязанская область, город Рязань



торией.

Это: работа с одаренными детьми работа в условиях реализации программы инклюзивного образования общение и обучение на русском языке детей, для которых он не является родным.

работа с дивергентными, зависимыми, социально-уязвимыми детьми, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Давайте вспомним показатели нормального развития ребенка.

Соответствие уровня развития ребенка уровню большинства детей его возраста или старшего возраста, с учетом развития общества, членом которого он является.

Соответствие развития ребенка его собственному общему пути, определяющему формирование индивидуальных свойств, способностей, возможностей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/37624-8324pdf.html>

Мои педагогические находки на музыкально-театральных занятиях с детьми дошкольного возраста

Известно, что дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного физического и духовного развития человека и, в зависимости от того, какие условия создаются для этого раннего развития, зависит будущее ребенка. Я занимаюсь с детьми дошкольного возраста музыкально-театральной деятельностью много лет. Надо отметить, что музыкально-театральная деятельность влияет практически на все стороны развития детей, самым непосредственным образом затрагивая их эмоциональную, физическую, психическую, нравственную, коммуникативную, социальную, интеллектуальную сферы. Известный психолог Б.М. Теплов пишет:

«Искусство очень широко и глубоко захватывает самые различные стороны психики человека – не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысль, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности» [3].

Пожалуй, самое большое внимание я уделяю эмоциональному благополучию детей на своих занятиях, так как ребенок эмоционально неблагополучный не будет иметь даже желания заниматься какой-либо деятельностью, в том числе и музыкально-театральной. Ребенок прекрасен своей непосредственностью, своим неповторимым взглядом на мир, и эти качества определяют исключительно развитием его эмоциональной сферы. «Музыкальные занятия, слушание сказок и художественных рассказов, знакомство с родной природой, драматизированные игры ... развивают у дошкольника эстетические переживания, учат чувствовать красоту в окружающей жизни и в произведениях искусства», — пишет в своей книге А.Д. Кошелева [2].

Музыкально-театральные занятия в детском саду объединяют множество видов творческой деятельности: пение, музыкально-ритмические дви-

жения, танцы, игру на музыкальных инструментах, слушание музыки, музыкальные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, занятия с различными видами кукольного и драматического театра, творческие этюды, импровизации. В результате их использования у детей задействованы практически все системы организма, что благотворно сказывается на развитии в целом. Следует отметить, что эффективность самого обучения (в узком смысле), как показывают многочисленные психологические и педагогические данные, в большей мере зависит от того, как ребенок эмоционально относится к обучающему, к предложенному им заданию, какие чувства вызывает у ребенка сложившаяся ситуация, как он переживает свои успехи и неудачи при достижении требуемого учебного результата и т.д. А.В. Запорожец справедливо замечает: «...воспитание подрастающего поколения предполагает не только обучение детей определенной системе знаний, умений и навыков, но и формирование у них определенного эмоционального отношения к окружающей действительности и к окружающим людям, отношению, соответствующему задачам, нравственным нормам и идеалам нашего общества» [1].

Анализ музыкально-педагогической и методической литературы, а также личный практический опыт работы в области музыкально-театральной деятельности с детьми дошкольного возраста, позволил мне выделить ряд педагогических условий, способствующих созданию эмоционального благополучия на занятиях – это доброжелательный тон педагога, внутренне спокойная и ненапряженная атмосфера, веселая и легкая музыка, красивая окружающая обстановка, прежде всего удобные и потом уже красочные костюмы, доступные для использования атрибуты. Даже напуганному, зажатому, не понимающему, что происходит и куда он попал, новичку, общий положительный эмоциональный фон нашей театральной студии дает возможность расслабиться, понять, что все не так уж страшно, раз хорошо и комфортно другим.

Театрализованная деятельность в

детском саду сродни игре – главной движущей силе развития ребенка дошкольного возраста. Играя в театр, дети познают себя и окружающий мир, а игра, сопровождаемая музыкой, движениями, вызывает у детей чувство радости и веселья. Играя, дети учатся без принуждения, сами того не замечая. Игра помогает детям создавать образы и запоминать их яркие черты. Например, в сказке ребенку поручена роль Медведя. Маленький артист вдруг теряется, не знает как себя вести. Стоит напомнить ему, как двигался Мишка в ранее проводимой игре «Пчелы и Медведь», как он говорил, как пел, плясал и ребенок тут же вспоминает себя в образе Мишки и с легкостью выполняет задание. Игр



с участием тех или иных персонажей нужно проводить как можно больше.

Детям необходимо давать посильные задания, не перетруждать их заучиванием длинных, труднопроизносимых текстов, избегать непонятных для ребенка тем. Не секрет, что у многих детей дошкольного возраста существуют проблемы с речью. В нашей студии занимаются даже дети, страдающие заиканием, они легко и непринужденно произносят текст, если его пропевают. Мною замечено, что пропевание текста способствует и более эффективному его запоминанию. Музыкально-театральные занятия позволяют мне включить в активную деятельность детей и с существенными логопедическими проблемами

Морозова Ольга Юрьевна

Музыкальный руководитель, МБОУ Гимназия №23, г. Химки, Московская область

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Планета — вежливых слов и хороших манер»

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная.

Цель: формирование нравственных понятий, правил поведения в общественных местах.

Задачи: развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.

дать первоначальные сведения о профессиях людей театра, назначении некоторых театральных помещений

продолжать развивать речь детей,



любопытность, воображение, память. — воспитывать любовь к театру стремление к осознанному выполнению правил, взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать., культуру общения., показать необходимость употребления в речи «вежливых слов»

Предварительная работа: беседа о вежливости, о значении вежливых слов, чтение художественных произведений, разучивание физминутки и стихов.

Оборудование: Иллюстрации с изображением правил поведения в театре, программка, картинка помещения театра, кокошники для драматизации сказки «Добро и Зло», мяч для проведения игр.

Ход: 1 этап -Воспитатель. Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть!

Дети встают в круг. Звучит лирическая музыка.

Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через ротик все обиды, злобу и огорчения.

Дети делают вдох, и выдох три раза.

А сейчас давайте пожелаем, друг другу доброго утра, а поможет нам это сделать маленький мячик. Как вы думаете, какого цвета мячике я сегодня принесла?

Каждый ребенок называет цвет мячика.

Сегодня я принесла жёлтый мячик. Мы будем его передавать друг другу правой рукой, держа большим пальцем и мизинчиком — вот так. (Показывает детям, как правильно держать мячик.)

Дети передают мячик, обращаясь, друг к другу по имени и желая доброго утра

Дети. Доброе утро, Лера. Доброе утро, Кириуша и т.д. Доброе утро, Наталья Сергеевна.

Воспитатель. Доброе утро, дети. Занимайте свои места на стульчиках.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель Дети, как называется планета, на которой мы живем?

Дети. Мы живем на планете Земля.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на планету, вежливых слов и хороших манер..

Дети выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

На планету чтоб попасть, всем сначала надо встать, хлопнуть, топнуть и нагнуться, вновь подняться, улыбнуться. Тихо сесть, глаза закрыть, обо всём на миг забыть, дружно всем сказать слова: «Здравствуй, детство и игра».

Звучит волшебная музыка. Дети открывают глаза и видят, и видят друг друга.

Воспитатель: ребята, скажите, на кого вы похожи?

Правильно ребята, лицом, характером вы похожи, на маму и папу – на ваших родителей.

А на кого похожа ваша душа?

Ребята, ваша душа похожа на нашего Небесного Отца. Ведь Бог соз-

дал человека по своему образу и подобию.

Я что это значит? Знаете?

Давайте послушаем одно стихотворение. Про одну маленькую, но очень заботливую девочку, а вы мне потом скажете, понравилась ли она вам. Хорошо?

Чтение стихотворения: Е. Благинина «Посидим в тишине»

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

– Ничего, – шепнул он будто, –

Посидим и в тишине!

Воспитатель: хорошая девочка, правда? А чем она понравилась вам?

Очень заботливая девочка. Сразу видно, что она любит маму и заботится о ней.

Может быть, этим она похожа на своего Небесного Отца? И он заботится о нас и любит нас, Бог и есть любовь. Когда мы любим, мы становимся подобны Ему.

Вспомним, что говорила девочка лучу: «Я тоже двигаться хочу, Я бы многого хотела: вслух читать и мяч катать, я бы песенку пропела, я б могла поохотать...»

Что же выбрала из всех своих дел и желаний девочка?

Она строго сказала себе: «Да мало ль я чего хочу! Но мама спит, и я молчу!»

Вот ведь что интересно: девочка выбирала, как ей поступить, рассуждала.

Джураева Наталья Сергеевна

Воспитатель, «МАОУ Медвежьи – Озёрская СОШ № 19 структурное подразделение детский сад «Солнечный зайчик» ГОЩ», Московская область городской округ Щёлкова



пройти школу воспитания добрых чувств. Человеческая доброта, милосердие, умение радоваться и переживать за других людей создают основу человеческого счастья.

Доброта - это качество, ценное во все эпохи. Чем тяжелее времена, тем дороже для людей доброта, сочувствие окружающих. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. Возникают вопросы: Каким должен быть волонтер? В чем выражается милосердие? Как и когда складывается у детей отзывчивость?

Для волонтера ценны такие качества, как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота, бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом побуждающим детей помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного.

Духовно-нравственное воспитание, волонтерство учит помогать нуждающимся, без напоминания и подсказки, иногда даже отказываясь от чего-то значимого, интересного для себя. Добродетели сами не вырастают, их надо взращивать в детском сердце и это не произойдет за один день. Надо иметь терпение и мудрость, что бы различать, когда какое слово сказать, на что обратить внимание и самое главное, как самим себя вести, что бы показать достойный пример детям.

На базе нашего детского сада с 2023 года создан волонтерский отряд «Колокольчик». В него входят дети подготовительной группы. Помощь и поддержку оказывают воспитатели и родители группы. Совместно с родителями была разработана эмблема и сочинен девиз: «Колокольчиков звонкий отряд-всегда прийти на помощь рад!» Наш волонтерский отряд объединяют зеленые галстуки. В группе создан уголок волонтера, разработаны волонтерские книжки. За время существования отряда, дети участвовали в социальных акциях и экспериментах, прошли посвящение в волонтеры, помогали младшим дошкольникам, изготавливали подарки для сотрудников почтового отделения, пожилых людей, посетили с концертом ГБУ «Дом – интернат «Зеленый город», собрали помощь для животных приюта «Верные друзья», высадили деревья, собрали макулатуру, запустили в соцсети акцию «Ладوشка добра».

Эти и любые другие добрые дела помогут ребенку узнать больше об окружающем мире, почувствовать себя причастным к чему-то большому и очень важному. Волонтерский отряд «Колокольчик», спешит делать добрые дела. Нам очень хочется, что бы добрые дела вошли в привычку детей.

Бодякшина Виктория Николаевна
Воспитатель, МАДОУ д/с № 34 с.п. Селекционной станции, Нижегородская область Кстовский р-он



Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников через волонтерскую деятельность «Добрые дела маленьких волонтеров»

Упавшему помощи встать.

Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.

И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь.

(Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка).

Стремительные изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. А ведь еще В.А. Сухомлин говорил: «Главное в человеке – доброта. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь»

. Именно в детстве человек должен

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/37684-8324pdf.html>

Проект «Что нам стоит, дом построить!»

Постановка проблемы: Недостаточные, поверхностные знания и представления воспитанников о профессии строителя в силу их возрастных особенностей.

Актуальность проекта: В дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями в области строительства, обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современ



ный мир, приобщение к его ценностям. При работе по проекту «Что нам стоит, дом построить!», у детей возник вопрос, а откуда, и как, появляются дома и различные постройки. Кто их строит, что помогает в строительстве? Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий, использование строительной техники способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи.

Цель: Создание условий для формирования целостного представления дошкольников о профессиях связанных со строительством: каменщик, маляр и строительной техникой. *Развитие любознательности и интереса к деятельности взрослых; создание условий для максимального обогащения знаний и представлений о профессиях маляра и каменщика.

Развивать уважительное отношение к людям всех профессий.

Задачи: Приоритетная образовательная область:

«Социально-коммуникативное развитие»

Показать значимость труда взрослых для окружающих, воспитывать уважительное отношение к труду

Создавать условия для развития мелкой моторики и тактильных ощущений

Способствовать развитию коммуникативных навыков, умение действовать в команде

Развивать умение применять полученные знания в сюжетно-ролевой игре.

«Познавательное развитие»:

Познакомить с профессиями каменщик, маляр

Дать представление о строительной технике и её применении в работе

Познакомить с инструментами маляра (кисти, краски, валики); каменщика (расшивка, кельма, специальный молоточек – кирка, поддон, метр, уровень, ковш-лопата).

В интеграции:

«Речевое развитие»:

Развивать и активизировать словарь детей средней группы по данной теме.

«Физическое развитие»:

повышать уровень двигательной активности, создавать условия для применения физических навыков.

«Художественно-эстетическое развитие»

развивать эстетический вкус при построении, проектировании и оформлении зданий;

побуждать детей к самостоятельной деятельности (конструктивно – модельной).

Описание проекта

Тип проекта: долгосрочный, информационный, групповой (февраль – август)

Специфика организации воспитательно-образовательного процесса

Предмет исследования: Формирование представления у детей о профессиях: маляр, каменщик, а так же знакомить детей со строительной техникой.

Проблема исследования:

Познакомить детей с профессиями: каменщика, маляра и строитель-

ной техникой, используя бизборд.

Гипотеза: Если будет реализован проект, то у детей расширится словарный запас, усовершенствуются навыки связной речи, активизируется память и творческое мышление.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (с 01.02.23г — 28.02.23г.)

создание условий для реализации проекта.

2 этап – основной (с 01.03.23г – 31.07.23г.)

Реализация системы содействия развитию знаний детей о строительных профессиях, инструментах, технике.

3 этап – итоговый (с 01.08.23г – 30.09.23г.)

Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

Обобщение материала проекта.

Объект исследования:

Для педагогов:

Положительные эмоции от полученных результатов всеми участниками проекта (дети, воспитатели, родители);

Улучшение работы по взаимодействию с родителями (активизация позиции родителей, как участников педагогического процесса детского сада)

Этапы реализации проекта

1 этап Предварительная подготовка

Задачи

1 этап (01.02.23г - 28.02.23г.)

подготовительный

Мероприятия

Ожидаемый результат

Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.

Исследование представлений детей о строительных профессиях и материалах.

Получены результаты уровня представлений детей о строительстве.

Изучение методической литературы для реализации проекта.

Подбор методической литературы.

Повышен уровень педагогической грамотности у педагогов.

Подбор наглядно-дидактического материала.

Умарова Юлия Владимировна

Тюленева Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №48, г.Томск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37648-8324pdf.html>



Исследовательская деятельность «Интересное о снеге, о воде, о льде»

Вид деятельности: информационно – исследовательский, познавательный – творческий.

Актуальность проблемы:

Поддерживая стремление детей к познавательно-исследовательской деятельности, данная работа поможет детям обогатить имеющиеся представления о неживой природе, даст возможность применять полученные представления об окружающем мире и пережить радость открытий, побед, позволит каждому ребёнку продвигнуться вперёд в познании окружающего мира и проявить своё творчество, познавательную активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе.

Цели: — Определить: известные свойства снега и льда. Доказать, что снег и лед – это не только необходимый предмет, но и интересный материал для опытов, творчества и игры.

Задачи:

обучать детей способам исследования окружающего мира на примере проведения опытов с природным материалом.

развивать интерес, наблюдательность у детей через знакомство со свойствами льда.

способствовать развитию любознательности, интереса к познавательно-исследовательской деятельности, познавательной активности.

Этапы работы:

Основной этап:

во время прогулки с детьми педагог предлагает детям рассмотреть снежинки, снег и лёд (вызвать у детей интерес к познавательной деятельности)

педагог предлагает детям показаться с горки на санках, ледянках (вызвать у детей положительные эмоции во время катания с горки)

сформулировать проблему. «Дети, а что вы знаете об условиях возникновения льда? А почему предметы скользят по льду? А как можно сделать цветной лёд? А как лёд получают промышленным путём?» А давайте мы с вами узнаем об этом (дети входят в проблему).

Познавательный этап:

Беседа «Лёд – вода». «Осторожно, гололёд!», «От куда берется снег»:

Исследовательский этап:

Знакомство со свойством: воды, снега, льда.

Находим решение на вопросы при помощи практических опытов.

опыт 1- «Сделаем дождь»

Эксперимент на тему «Круговорот воды в природе»

опыт 2- «Вода растворитель (но не для всех веществ)»

Определение цвета, вкуса, запаха, плотности воды.

опыт 3 – «Что такое пар»

воздействие температуры.

опыт 4- «Вода и лед – чего больше»

опыт 5 – «Что растает быстрее снег, утрамбованный снег или лед»

опыт 6 – «Лед в воде тонет или нет»

Формируем представление о трех состояниях воды.

Исследование снега через микроскоп

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование «Ледяной замок»

Лепка «Дед мороз» «Снегурочка»
Конструирование: «Снежинки» (папочки Кюизинера)

Чтение художественной литературы:

Н. Калинина «Про снежный колобок», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», русских народных сказок «Два Мороза», «Морозко»

Физическое развитие

Подвижные игры «Два Мороза», «Льдинки, ветер и мороз».

Пальчиковая гимнастика «Новый год».

Работа с родителями: «Что можно сделать из снега?»

Заключительный этап:

Проведение опытно-экспериментальной деятельности Помощь детям при проведении опытно – экспери-



ментальной деятельности, обобщению полученных результатов. Сформулировать выводы.

Кучимова Айсылу Мансуровна

Воспитатель подготовительной группы., МАДОУ-детский сад №43, г. Екатеринбург. Свердловская область.



Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй группе раннего возраста «Колобок просит помощи»

Основная образовательная деятельность: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: продолжать формировать познавательные способности детей раннего возраста через создание игровых ситуаций.

Задачи: Образовательные:

продолжать формировать знания детей о названиях предметов ближайшего окружения (игрушках): колобок, птичка, зайчик, солнышко.

формировать понятия: круглый, много, длинные.

способствовать эмоциональному сближению детей со взрослым.

Развивающие: развивать диалогическую речь детей, способствовать умению отвечать на вопросы воспитателя, умение проговаривать слова потешки, расширять словарный запас детей

развивать двигательную активность детей

развивать мелкую моторику рук
развивать у детей коммуникативные качества.

Воспитательные:

воспитывать у детей эмоциональный отклик при встрече с новым героем

воспитывать желание работать вместе, доброжелательное отношение друг к другу

способствовать воспитанию добрых чувств, интерес к героям сказки, стремлению оказать помощь.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная,

познавательная – исследовательская (решение проблемной ситуации).

Создание РППС:

Демонстрационный материал: игрушка Колобок, мягкие игрушки – герои сказок (сорока, колобок, зайчик), дерево, ручеек, солнышко.

Раздаточный материал: морковки и прищепки по количеству детей.

Индивидуальная работа: помочь Айлине перешагнуть ручеек, поддерживать Диму в попытках отвечать на вопросы.

Словарная работа: сорока – белобочка, ручеек, много, длинный, птичка, хвостик, ушки, лапки, клювик, круглый.

Предварительная работа: чтение народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, игры – драматизации, настольный и кукольный театр по сказке «Колобок».

Пути реализации:

Методические приемы: -наглядные (показ и демонстрация), словесные (художественное слово, вопросы)

игровые (введение в игровую ситуацию)

- здоровьесберегающие технологии (динамическая пауза, пальчиковая игра).

Планируемые результаты: дети принимают участие в образовательном процессе, с удовольствием идут на контакт с педагогом, называют предмет, повторяют части тела за педагогом.

Содержание ООД:

Вводная часть: Мотивационно – ориентировочный этап.

(Дети сидят на стульчиках).

В.: — К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся. Скажем «здравствуйте!».

(вдруг слышится громкий смех). (Трэк 1)

В. Ой, а кто это смеётся? Дима, ты смеёшься? Аня? Нет?

Слышится стук в дверь.

В.: Кто-то стучится. Вы, ребята, постойте, а пойду и посмотрю, кто там пришёл.

Вносит игрушку-колобка.

В. Вот к нам пришёл. Вы узнали?

Д: Это колобок.

В. Правильно, это колобок-румяный бок. А какой колобок?

Д. Круглый.

В. Мне колобок говорит, что он потерял свою бабушку и просит помочь нас найти её. Поможем колобку?

Д. Да.

В. Тогда вставайте за мной и пойдём с колобком искать бабушку.

Основная часть: Проблемно – поисковый этап.

Дети под музыку идут за воспитателем стайкой под музыку «Топ-топ ножки». (Трэк 2)

Слышите пение птиц (фонограмма).

В – Кто это поет?

Д: — Птички.

В: — Смотрите, кто сидит на дереве?

Д: — Сорока.

(Рассмотреть внешний вид).

В: — Да, это сорока-белобочка. Что у неё есть? (голова, хвостик, туловище, лапки. Дети повторяют. Сорока – белобочка, ты не видела бабушку? Мы помогаем Колобку найти бабушку, он потерял её.

- А сорока то и говорит: поможете моим птенчикам кашку сварить, скажу где искать.

Пальчиковая игра «Сорока – белобочка».

В.: Вот мы сороке помогли. А где же бабушка живёт?

Садыкова Гульнара Ансаровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9, г. Учалы, Республика Башкортостан





Мастер — класс с родителями детей подготовительной группы на тему: «Экспериментирование как средство познавательной активности детей» «Приключения в цитрусовом царстве»

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас в нашей лаборатории.

Сегодня хотим продемонстрировать вам на мастер-классе, как можно использовать метод экспериментирования не только в искусственно созданных лабораториях, но и посредством путешествия по сказке. Итак, мы вас приглашаю в сказку.

Сказка

В некотором царстве, в цитрусовом государстве жили-были три брата. Как вы думаете кто? (Мандарин, Апельсин, Лимон).

Жили они дружно и весело, никогда не ссорились. Но вдруг в один прекрасный день, Лимон рассердился на своих братьев и говорит:

- Почему у тебя, Мандарин, их два, у Апельсина один, а у меня нет ни одного.

Чего нет у лимона? — Это связано со звуками: у мандарина два (А, у

апельсина одна (А).

Поссорились братья и разошлись, стали жить в своих царствах по одному. Мандарин — в каком? — Мандариновом, Апельсин -? (в Апельсиновом, Лимон -? (в Лимонном).

Жили они так порознь и не общались друг с другом. Пока не случилась беда. Напали на Лимонное царство злые перцы: окружили его, а Лимона посадили в башню. Сидит и грустит Лимон, думает, как же ему весточку послать братьям. У него не было ни ручки, ни даже маленького карандашика, только один белый лист бумаги и нашёл.

Как вы думаете, что придумал Лимон? Версии... (сделать самолет, но если прилетит пустой самолет, что может понять братья)

Сидит Лимон и плачет, слезы кислые льются.

Чем лимон может написать?

И написал Лимон письмо лимонным соком. Свернул лист самолетиком и отпустил его в окошко. Летит самолет, куда ветер дует. И прилетел самолет прямо в Мандариновое царство. Взял Мандарин самолетик и нечаянно порезался бумагой. Думает, надо рану обработать, взял йод и пролил на самолет.

А, что он увидел, мы сейчас с вами узнаем.

Опыт 1: Перед вами лежит совершенно белый лист бумаги, возьмем йодовый раствор и кисточкой закрасим лист бумаги. Покажите, что у вас получилось? (Грустный смайлик, если ребенок умеет читать, можно написать слово «помоги» или смайлик со слезой). Это означает, что что-то случилось.

Что происходит, когда йодовый раствор соприкасается с бумагой? Бумага при взаимодействии с йодом дает синий цвет, происходит реакция, с чем? С лимонным соком йод реакции не дает. А при изготовлении бумаги используется крахмал, поэтому у нас окрасилась только бумага.

Как вы думаете, как можно использовать этот опыт в детском саду? Например, в игровой деятельности – с/р и «В шпионов», «детективов», «в разведчиков». Что-то расследуют, передают.

Прочитал Мандарин

письмо Лимона и все обиды сразу забыл, надо было срочно спасти брата. Только одному ему не справиться и решил он пойти к своему брату Апельсину. Долгий путь был. Пришел он к речке, думает, как ему речку переплыть. Ни моста, ни лодки у него нет. Прыгнул Мандарин в воду, поплавать как поплавок, его к берегу прибить. Не может он переплыть на другой берег. Сидит и думает, что ему делать.

А действительно ли мандарин не может переплыть?

Физминутка: «Апельсин»

Мы делили апельсин

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для стрижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка. кожура.

Он сердит на нас — беда!

Разбегайтесь кто куда.

Опыт 2: Давайте попробуем. Берем мандарин и отпускаем в воду! Что мы видим? Утонул? НЕТ. Почему?

Потому, что воздух: в кожуре есть поры, где находится воздух, из-за этого мандарин не тонет.

Где это свойство воздуха можно использовать в жизни? — Для построения кораблей, внизу есть отсек, с воздухом из-за этого корабль не тонет.

Сел Мандарин и думает, как же ему перебраться на тот берег. И придумал. Что придумал Мандарин? – Раздеться!

Ильина Светлана Александровна

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37699-8324pdf.html>

Мастер – класс Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста с помощью средств инновационных компьютерных технологий (модульная цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия»).

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Сеница О.Н. Я воспитатель детского сада №38 города Солнечногорск. Сегодня я хочу рассказать о Модульной цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандия», и о том, как Формируется познавательная активность детей дошкольного возраста с помощью средств Инновационных компьютерных технологий.

Ребёнок дошкольного возраста — исследователь по своей природе. Ему

временного педагога требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Представляю Вашему вниманию видео с мастер-классом и презентацию на тему: «Использование детской цифровой лаборатории Наураша в работе с дошкольниками».

Как все мы знаем, наша профессия не просто дать детям базовые знания, положенные им по возрасту, но и привить им любовь к познанию окружающего их мира, привить им любовь к знаниям.

Для этого нам требуется идти в ногу со временем и применять новые средства обучения для повышения познавательной активности дошкольников. Почти каждый ребенок знает, что такое интерактивные игры, видеоролики, фотографии – ведь у них есть телефоны/планшеты, и им это нравится. Детям не нравится слушать описание, как плавает дельфин, детям нравится смотреть как он плавает.

С помощью Инновационных компьютерных технологий (ИКТ). мы даем детям интересные, полезные и легковоспринимающиеся знания, т.к. электронные средства обучения имеют ряд преимуществ перед традиционными средствами:

1. Движения, звук, мультипликация привлекает внимание детей и способствует:

- повышению интереса к изучаемому материалу
- эффективному усвоению материала
- развитию воображения и творчества.

2. Наглядность и восприятие отлично способствуют развитию слуховой, моторной и зрительной памяти.

3. Слайд-шоу и видеоролики позволяют показать: рост цветка, движение волн, работу транспорта, а также просто воспроизвести звуки природы или звуки животных.

Детям удобнее и интереснее познавать через игру или собственный опыт – это развивает их.

Возможно, вам не раз задавали дети непростые вопросы:

почему магнит притягивает к холо-

дильнику

как появляется свет в лампочке
где живёт электрический ток
почему тает мороженое?

И вы не знали, как правильно дать на них ответы.

Каким образом в наше время рассказать ребёнку о таких вопросах, как температура, звук, свет, магнитное поле, электрический ток и других, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения? Сложная задача?

Вы хотите развивать в детях любознательность, стремление к познанию и открытиям?

Вы задумывались, как научить ребёнка ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и идти вперёд?

Как привить культуру общения со взрослыми и сверстниками?

И вот здесь можно обратиться за помощью к детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

«Наураша в стране Наурандии» — это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, – мальчик Наураша, маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познавать мир.

Применение цифровой лаборатории на занятиях позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных этих природных процессов или явлений

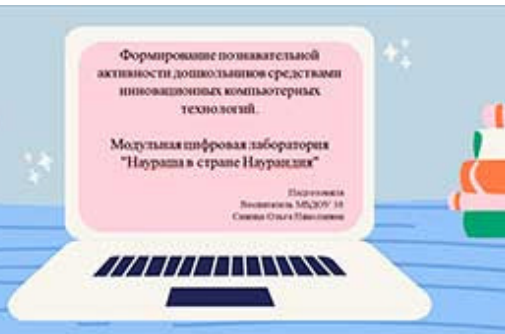
В век цифровых технологий, дошкольное образование не может обойтись без использования компьютерных технологий.

Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с ним, дети знакомятся с приборами для измерения и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений.

В каждом цифровом модуле есть свой определённый набор оборудования и инструментов.

Сеница Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 38, г. Солнечногорск Московская область



свойственно любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать. Необходимо отметить, что получая большой поток информации, наши дети теряют интерес к познанию, желание исследовать и добывать информацию самостоятельно. Я думаю, вы согласитесь, что на смену предметам – заменителям пришли готовые модели, игрушки. Это, и многое другое, ограничивает возможности детей дошкольного возраста для проявления их творчества, мыслительной активности, познания.

Мы часто слышим от наших детей вопросы: «Где живёт электрический ток?», «Почему тает мороженое?», «Почему солнце греет?», «Земля – это большой магнит?».

Как в наше время рассказать ребёнку о таких понятиях как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и т.д., чтобы это было увлекательно, познавательно, грамотно и с научной точки зрения, но при этом доступна для дошкольника. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Поэтому от со-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37707-8324pdf.html>



Ход мероприятия:

В группе дети получают от воспитателей карточки на хлеб и личные карты со своими инициалами. В сопровождении воспитателей дети спускаются в музыкальный зал, где детей встречают воспитатель блокадного Ленинграда и мед. сестра.



Дети подходят к двери и слышат разговор двух женщин.

«Кристина Михайловна, снова пришли к нам письма, посмотрите один с особой пометкой, сможете прочитать, я очки в убежище забыла.»

«Да, конечно,» - раскрывает треуголку читает: «Сотрудники детского сада, ожидайте эшелон эвакуированных детей. Точное количество сказать не могу. Примите детей. Вы знаете что делать.»

Открывается дверь входят дети. В музыкальном зале приглушен свет, слышен спокойный метроном.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, как вас много. Ну ничего у нас всем места найдется. Так, сейчас мы вас осмотрим, не бойтесь милые, все уже позади, все прошло. Сидите мы сами к вам подойдем. (осматривают детей подходя к каждому, предлагают свою помощь)

Мед. сестра: Так ребята, я понимаю, что вы голодные, поэтому давайте так, мы по вашим карточкам выдадим вам норму хлеба, а вы тихонько будете сидеть, пока Юлия Сергеевна вас занесет в журнал по вашим эвакуационным карточкам.

Дети получают хлеб, тем временем воспитатель записывает детей в журнал.

Вдруг звучит тревога и эвакуация. Ребята, пойдёмте, нужно в укрытие.

«Начался налет. Пожалуйста держитесь крепко руками за веревку.»

Медсестра с воспитателем забирают документы, растягивают веревку и спешно выводят под звуки сирены и проводят их в бомбоубежище. Там

дети располагаются на ковре, горит буржуйка воспитатель читает сказку о рыбаке и рыбке и вместе с медсестрой поддерживают детей.

«Ребята, тут очень холодно, садитесь ближе к друг другу. Давайте почищаем мои хорошие. Ничего не бойтесь. Скоро все пройдет и закончится Победой нашей армии. Кушайте хлебушек»

Сигнал отмены тревоги, дети собираются и следуют в муз. зал, где их встречают их воспитатели, блокадный воспитатель и медсестра передают детей из того страшного времени в современность и уходят как тени прошлого.

Тем временем на доске включается презентация о истории блокады.

На слайде дети у блокадной проруби. Гаснет свет...

В зал с саночками и кастрюлей заходит девочка из блокадного Ленинграда. И декларирует стих Ю.Воронова «Вода»

Минута молчания.

Воспитатель подводит итог мероприятия.

Приложения

Васильева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №135, Адмиралтейского района Санкт-Петербурга



Сценарий мероприятия приуроченный ко Дню Полного Освобождения от Блокады Ленинграда для детей старшего дошкольного возраста интерактивное погружение в Блокадный Детский сад.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

формирование у обучающихся осознания исторического прошлого;

формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне;

воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны;

воспитание чувства гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

Материалы и оборудование: карточки на хлеб по количеству детей, личные карточки с именами и фамилиями эвакуированных, керосиновая лампа, хлеб 125 грамм на каждого ребенка, оборудование импровизированного бомбоубежища, проектор, презентация, веревка, санки, кастрюля, ауд. запись со звуками тревоги, отбоя тревоги, метроном.

Предварительная работа: чтение и обсуждение художественных произведений о ВОВ; чтение и разучивание стихов о блокадном городе; просмотр кинофильмов по теме; работа над рисунками по теме.

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/patriotizm/37676-8324pdf.html](http://doshkolnik.ru/patriotizm/37676-8324pdf.html)

«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СИМВОЛАМИ РОССИИ».

В настоящее время перед современным обществом необычайно остро встала проблема патриотического воспитания подрастающего поколения.

Президент Российской Федерации В.В. Путин 3 февраля 2021 года на встрече с активом «Клуба лидеров по продвижению инициатив бизнеса»

заявил, что патриотизм является единственной национальной идеей в России.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда за-



кладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

О значимости и необходимости воспитания у подрастающего поколения любви к Родине подчеркивал в своих трудах выдающийся отечественный педагог К.Д. Ушинский. Он писал: «Одна у человека мать, одна у него и Родина. Знания о Родине должны быть признаны такими же необходимыми, как умение читать, писать, знать основы своей религии».

Многие современные исследователи в области дошкольного образования, отмечают, что невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства,

его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Символика несёт в себе огромный потенциал для нравственного воспитания детей, поскольку в ней заложены наиболее устойчивые нравственные качества народа. В тоже время Н.Ф. Виноградова отмечает, что работая с детьми важно помочь им не столько узнать и запомнить, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, сколько понять, что они означают добро и красоту, подумать о том, какие мы сами, какими должны быть, являясь гражданами России.

На необходимость ознакомления дошкольников с символами государства нас ориентирует и стандарт дошкольного образования, где «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» рассматривается в качестве одного из основных принципов дошкольного образования.

Патриотизм относится к одному из необходимых условий всестороннего развития личности. Он является значимой ценностью, наполняющей все сферы жизнедеятельности социума и государства. Личность, наделенная патриотическими качествами, является духовно обогащенной и высокоразвитой. Эти свойства проявляются в активно-деятельностной самореализации личности, ориентированной на деятельность во благо Родины. В процессе патриотического воспитания, дошкольникам прививается чувство гордости за свою страну, признание ее специфики, культурного наследия и уважение к истории, свершениям.

Старший дошкольный возраст – время зарождения этических понятий: совесть, вина, сочувствие. Это связано со снижением уровня эгоцентричности и тем, что дети начинают лучше понимать переживания другой стороны. В сказках и рассказах ребенок начинает осознавать мораль и этику. Нравственные представления и суждения старших дошкольников характеризуются такими чертами, как элементарность, конкретность, связь с чувствами. Соответственно, представления, сформированные в процессе воспитания, переходят в убеждения, убеждения – в привычки,

а привычки – в склонности. Недостаточное развитие представлений о патриотизме снижает влияние моральных мотивов и ограничивает проявления нравственного поведения детей в целом.

В процессе нравственного воспитания чувства детей становятся более устойчивыми и начинают играть роль мотивов поведения. Настоящая нравственность определяется стойкостью моральных мотивов, потребностью в соответствующем поведении. Если ребенок совершает поступок по принуждению или из страха наказания, то моральным его поведение считать нельзя.

Процесс формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста основывается на формировании и последующем развитии гражданского и патриотического сознания и нравственной позиции. Воспитание патриотизма помогает формировать познавательную заинтересованность и потребность в познании своей страны, ее культуры, природы, традиций. На этом основании, у детей в дальнейшем формируются общечеловеческие ценности, профессиональные качества, нравственные нормы поведения.

Таким образом, формирование патриотизма у детей дошкольного возраста – это организованная деятельность, направленная на формирование у детей дошкольного возраста ценностных ориентаций, норм поведения гражданина и патриота России. Задачи патриотического воспитания: воспитание любви к Родине, семье, людям. Знакомство с историей и традициями страны; воспитание бережного отношения к труду, природе, окружающему миру, людям и т.д.; ориентация родителей на патриотическое воспитание детей в семье.

При изучении данного раздела необходимо знакомить детей с изображением Государственного флага России. Детям можно предложить назвать цвета Государственного флага Российской Федерации (белый, синий, красный).

Таценко Екатерина Владимировна
Лаптева Галина Анатольевна
Гончарова Елена Сергеевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №23 с Таврово Белгородского района», Белгородской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37689-8324.pdf.html>

Проект по нравственно – патриотическому воспитанию «Россия – мы дети твои» для подготовительных групп

Актуальность: Патриотическое воспитание дошкольников — актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко страдают чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — основа формирования будущего гражданина своей страны.

Цель: обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

Задачи:

Воспитывать патриотические чувства, уважение к Родине и разнообразию культур.

Расширять знания о государственных праздниках и событиях в стране.

Развивать гордость за достижения России в спорте, науке и искусстве.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества и память о павших бойцах.

Продолжительность проекта: 01.11.2023 – 22.02.2024 г.

Тип проекта: творческий, познавательный, информационный, игровой, исследовательский.

Формы работы с детьми: образовательная деятельность; тематические беседы; презентации; календарные праздники; развлечения, досуги; пополнение развивающей среды; выставки детских работ, семейных коллекций.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет) «Пчёлки», педагоги ДОУ, родители воспитанников.

Разделы программы: содержание, которых включено в проект: развитие

речи, изобразительная деятельность, игровая деятельность, музыкальная деятельность, занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Содержание проектной деятельности.

Этапы проекта:

Подготовительный

Основной

Итоговый

Проект несет в себе 3 основные темы:

Моя страна Россия

Мой родной край

Моя малая родина

Подготовительный этап

Разработка плана проекта «Нравственно – патриотического воспитания»

Разработка перспективного тематического плана работы с детьми. Подготовка методической литературы.

Оформление и пополнение центра Нравственно – патриотического воспитания методическими пособиями и познавательным материалом.

Подбор рассказов, иллюстраций, картинок

Подбор художественной и познавательной литературы

Помощь родителей в оформлении центра Нравственно – патриотического воспитания

Разработка рекомендаций для родителей в беседе с детьми и изготовления методических пособий патриотического воспитания в домашних условиях

2. Основной этап

Моя страна Россия.

Беседы с использованием ИКТ технологий – «4 ноября – День народного единства», «Символика России», «Неофициальные символы России», «Русская изба», «Традиции и обычаи русского народа», «Календарь народной куклы», «День полного освобождения Ленинграда от блокады», «Рода войск российской армии», «День защитника Отечества»; выставка ко дню освобождения Ленинграда от блокады; создание лепбука «День защитника Отечества»; мероприятие с родителями ко Дню защитника Отечества.

Мой родной край.

Беседы с использованием ИКТ технологий – «Мой родной край – Тверская область», «История города Твери», «Растительный и животный мир Тверской области».

Моя малая родина.

Беседы с использованием ИКТ технологий – «Мой город Конаково», «История города», «Моя семья»; выставка «История фаянсового завода»; создание альбома «Моя малая родина»; создание лепбука «Моя семья».

3. Итоговый этап

- Победа в конкурсе ДОУ «Лучший нравственно – патриотический центр»

- Победа в номинации «Лучший флешмоб. «Россия – мы дети твои!» в конкурсе ДОУ «Патриотическое воспитание детей. Лучшая музыкальная композиция.»

- Презентация на пед. совете по проекту «Нравственно – патриотическое воспитание»

Ожидаемый результат:

чувствовать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других людей;

проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему своего города;



способный решать интеллектуальные проблемы (задачи), адекватные возрасту – интеллектуально-развитый;

проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательный;

вообразить, придумывать, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, способный к поиску разных способов решения одной и той же задачи – креативный;

Архипова Ангелина Ярославовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 10 «Ромашка», Тверская область, г. Конаково

Сегодня все больше организаций в различных сферах внедряют социальные сети в свою работу для привлечения внимания к различным проблемам и активному обсуждению важных вопросов. В данной статье мы рассмотрим использование социальной сети ВКонтакте для организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с родителями.

Одна из главных задач профилактики детского дорожно-транспортного травматизма — это информирование родителей о правилах безопасности и методах обучения детей правильному поведению на дороге. Использование социальной сети ВКонтакте может стать эффективным инструментом для достижения данной цели.

Во-первых, организация страницы или группы в ВКонтакте для работы с родителями позволяет охватить большую аудиторию людей и быстро донести до них информацию о важности профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Родители, активные пользователи социальных сетей, могут легко получить доступ к публикациям и материалам организации.

Во-вторых, использование социальной сети ВКонтакте позволяет взаимодействовать с родителями, предлагать им участие в акциях, конкурсах или обсуждении важных тематических вопросов. Можно проводить вебинары или трансляции в прямом эфире, где специалисты организации по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма могут давать советы, отвечать на вопросы и делиться полезной информацией.

В-третьих, в социальной сети можно создавать группы для общения родителей, где они могут делиться своим опытом, задавать вопросы и обсуждать ситуации, связанные с безопасностью детей на дороге. Такие группы создают дополнительную площадку для взаимоподдержки и обмена информацией между родителями.

Важно отметить, что организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с родителями через использование социальной сети должна быть систематической и постоянной. Регулярные публикации, акции и взаимодействие с родителями помогут поддерживать интерес и активное участие пользователей.

В заключение, использование социальной сети ВКонтакте для организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с родителями представляет собой эффективный способ привлечения внимания к данной проблеме и информирования родителей о необходимых правилах безопасности. Социальная сеть не только помогает распространять информацию, но и создает возможность взаимодействия и обсуждения тематических вопросов с родителями. Это позволяет увеличить информированность и ответственность родителей по вопросам дорожной безопасности детей.

Васильева Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 85», г. Нижний Новгород

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКОНТАКТЕ.

Информационные технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь, а социальные сети стали неотъемлемой частью коммуникации между людьми. Они предоставляют возможность быстро и легко общаться, делиться информацией и поддерживать связь со своими друзьями и близкими. Одной из наиболее популярных социальных сетей в России является ВКонтакте (VK), которая объединяет миллионы пользователей.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/37608-8324pdf.html>

Игровые компьютерные технологии в коррекционной работе по формированию слоговой структуры слова у детей.

Среди разного вида нарушений речи, одним из самых трудных для коррекции, является такое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и определяет успешность обучения ребенка в образовательном учреждении.

Рассмотрим развитие слоговой структуры у детей с нормальной речью и нормальным интеллектом. В своей книге «Вопросы изучения детской речи»

А.Н. Гвоздев подробно рассмотрел все аспекты овладения речью детьми раннего и дошкольного возраста в норме. Слоговая структура формируется следующим образом:

возраст от 1 года 3 мес. до 1 года 8 мес. – ребенок может воспроизвести один ударный слог слова, или образует слово путем повтора этого слога (би-би, ку-ку);

возраст от 1 года 8 мес. до 1 года 10 мес. – ребенок воспроизводит двухсложные слова, в трехсложных – опускает один слог (собака – бака, игрушка – гус'ка);

возраст от 1 года 10 мес. до 2 лет 1 мес. – ребенок по-прежнему может опускать предударный или другой слог в трехсложных словах (поиграй – пигай) и сокращать количество слогов в четырехсложных словах;

возраст от 2 лет 1 мес. до 2 лет 3 мес. – в многосложных словах ребенок часто опускает предударный слог, отбрасывает или редуцирует приставку (перешел – пешел);

возраст от 2 лет 3 мес. до 3 лет – ребенок практически безошибочно воспринимает слоговую структуру слова, исключение составляют сложные, малознакомые слова (поликлиника – киника) [Поваляева 2002: 428].

Анатомическое созревание речевых зон головного мозга заканчивается к трехлетнему возрасту, и хотя звуковая сторона речи к этому возрасту еще не сформирована окончательно, ребенок практически в состоянии воспроизвести слово любой слоговой структуры. Таким образом, можно говорить о том, что в норме слоговая

структура слова окончательно усваивается примерно к 3-4 годам, после этого ошибки возникают редко и не носят постоянного характера.

Наряду с традиционными методами обучения компьютерные методы находят свое место в системе обучения детей с различными нарушениями речи. Использование современных информационных технологий и игровых методик помогает вовлечь ребенка в обучение и помогает поддержать его внимание, способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала.

Мной была разработана серия игр и упражнений, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста при коррекции нарушений слоговой структуры слова, обучении чтению, формированию навыков звуко – буквенного анализа.

Компьютерные игры и игровые упражнения, разработаны с использованием программных средств Elite Panaboard Book и Microsoft Office PowerPoint.

Перечень и описание игр:

1. Игра «Мишка ловит рыбу» (Рис. 1, 2).

Цель игры: Тренировать в чтении прямых и закрытых слогов.

Инструкция: Мишка решил половить рыбу. Помогите ему – прочитайте слоги, написанные на рыбках, и складывайте их в ведро.

Рис. 1 Рис. 2

2. Игра «Помогите Ёжику убрать одежду» (Рис. 3,4)

Цель игры: Тренировать умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове.

Инструкция: У Ёжика беспорядок, помогите ему – поделите слова на слоги и разложите предметы по полочкам. На первой полке будут лежать предметы, в названии которых один слог, на второй – два слога, на третьей – три слога.

3. Игра «Найди слог»

Цель игры: Тренировать в чтении прямых слогов, в умении выделять слоги из слов.

Инструкция: Прочти слог, подбери только те картинки, в названиях которых есть этот слог.

4. Игра «Шарики Пятачки»

Цель игры: Тренировать в чтении прямых логов, закрепить умение составлять слова из слогов.

Инструкция: Прочти слоги, написанные на шарах, составь имена из этих слогов.

Литература:

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений



слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб: «Детство-Пресс», 2001. –48 с.

2.Егорова О.В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей5-7 лет / О.В. Егорова. — М.: «Гном и Д», 2005. — 24 с.

Чумучова Алиса Анатольевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад 178», г. Казань, Республика Татарстан

Система работы с родителями «Встречи в узком кругу»

Успешность развития ребенка и степень благополучия во многом зависят от взрослых, которые его окружают. Такими значимыми взрослыми для ребенка являются родители и педагоги детского сада. Семья – главный воспитатель ребенка, а педагоги являются помощниками семьи, ее дополнением.

В последние годы среди детей с речевыми нарушениями, чаще стали встречаться дети с проблемами здоровья, такими как нарушение слуха, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра. Разные особенности детей потребовали особой системы работы с семьями воспитанников.

В процессе работы мы отмечаем, как мешает детям то, что сами родители часто чувствуют свою вину в проблемах собственных детей, проявляют реакцию чрезмерной защиты, опеки, а так же, скрытое или явное отрицание ими существующей проблемы, поэтому и помощь начиналась

результат был успешным, обеспечивающим полноценное развитие каждого ребёнка, формирующим основы базовой культуры, требовалась согласованная работа всех специалистов, тесное их взаимодействие с семьями воспитанников.

На наш взгляд, мы нашли такую форму работы, которая отвечает современным требованиям — это родительские собрания под общим названием «Встречи в узком кругу». На эти собрания приглашается не вся группа родителей, а только родители детей со схожими проблемами и потребностями.

Цель наших встреч – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Организация работы «Встреч в узком кругу» проходит в несколько этапов.

Первый этап – анкетирование семей. Оно проводится целью выявления образовательных потребностей родителей и помогает нам лучше ориентироваться в педагогических потребностях семьи.

В начале учебного года педагогами проводится мониторинг по выявлению уровня усвоения программного материала детьми и составляется индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Второй этап – разработка тем мероприятий с родителями на основании проведенного анкетирования и мониторинга. Один из видов родительских собраний это — открытые занятия с детьми для родителей. Такие собрания направлены на знакомство родителей со структурой и спецификой проведения занятий в детском саду, объемом предъявляемых требований к ребенку в соответствии с программой детского сада. Родители будут понимать последовательность работы

с ребенком дома над конкретной проблемой, а значит, ребенок будет получать адресную помощь.

Например, в средней группе родителям были показаны занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Это помогает наглядно увидеть упражнения, которые сформируют у детей необходимый словарный запас, а также закрепят навыки словоизменения. При работе над связной речью в данном возрасте ребенку важно научиться отвечать на поставленный вопрос. Задача педагогов – подсказать, как правильно задавать вопрос, какого ответа добиваться от ребенка.

В старшей группе дети начинают знакомство с фонетическим разбором, что является необходимой базой для будущего овладения грамотой. Данный вид работы сложен не только для детей, но зачастую и для их родителей. Проведение открытых занятий и тренингов с родителями направлено на то, чтобы облегчить им закрепление изученного материала дома.

Основными задачами логопедической работы в подготовительной группе является пропедевтика овладения грамотой, а также развитие связной монологической речи, как важной составляющей школьного обучения. Поэтому мамы и папы на открытых занятиях вместе со своими детьми постигают эти азы. Родители на практике узнают, как помочь ребенку научиться читать слоги, слова, предложения, делать звукобуквенный разбор, составлять пересказ и рассказы на основе собственного опыта.

Другим видом собраний стали «Разговоры по душам», рассчитанные на родителей, чьи дети имеют общие проблемы социальной адаптации: трудности в общении со сверстниками, проявление агрессии, поведенческие расстройства.

Абраменко Ирина Эльмаровна
Воспитатель,
Шрайнер Александра Ивановна
Воспитатель,
Полякова Марина Владимировна
Учитель-логопед, МБДОУ ЦРР «д/с — «Колокольчик», город Абакан, Республика Хакасия



с опозданием. Часто приходится наблюдать, как одни родители используют приобретённые знания, извлекают практическую пользу, а другие даже пытаются что-то делать, не доводят до результата, многие не придают значения проблеме и не работают над ней. Наша задача, как педагогов — достичь доверия родителей, т.к. это важное условие в работе с детьми. Свою работу стараемся строить на принципе взаимодействия, поскольку именно в этом случае мы занимаем позицию «вместе» и «рядом». Для того, чтобы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37607-8324pdf.html>

Мобильные приложения и социальные сети в интерактивной работе с родителями как элемент управления

Актуальность

В современном обществе эпохи цифровизации актуальным является переход от очного общения и взаимодействия, к общению виртуальному, с помощью мессенджеров и социальных сетей. Ежедневно мы сталкиваемся с тем, что не хватает времени: работа, заботы дня, ограничивают нас в общении с близкими, детьми. Все меньше времени у родителей для простого общения с педагогом и взаимодействию с детским садом. Поэтому важную информацию по развитию ребенка, по его становлению в обществе, его склонностям и интересам предоставляемую воспитателями на информационных стендах иногда не замечают. Данную проблему можно и нужно решать с помощью использования и грамотного наполнения информационно-коммуникативного пространства.

В нашем дошкольном учреждении использование интерактивных форм общения при взаимодействии с родителями основывается на принципах партнерства и диалога. Общаясь с родителями через паблики в соцсетях, В Контактеи Одноклассниках, мы имеем возможность размещать видеоматериалы, фотографии с изображением деятельности детей в течении дня, демонстрировать документы. Деятельность в соцсетях помогает нам находить индивидуальный подход к каждому родителю, дает возможность сочетать индивидуальную и групповую формы работы. Так же мы реализуем принцип информационной открытости дошкольного учреждения. (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/16484fcccecbbf241e7f0387146f346240cb050e/) Актуальным является и то, что информация доводится до родителей быстро и помогает нам сразу же получать обратную связь. Так же такая работа обеспечивает достаточный уровень приватности для личных обращений в мессенджерах. Такая деятельность позволяет быстро обрабатывать информацию, быть мобильными и сразу корректировать свою деятельность с учетом мнения родителей.

Объект: Взаимодействие с родителями.

Предмет: Мобильные приложения и социальные сети как форма интерактивной работы с родителями как элемент управления.

Гипотеза: Качественное управление образовательным учреждением по взаимодействию с родителями будет более эффективным если будут использоваться мобильные приложения и информационно коммуникативные технологии.

Предполагаемый результат:

использование мобильных приложений и социальных сетей увеличит объем взаимодействия с родителями, что позволит установить более тесный контакт и в целом обеспечит высокий результат развития и воспитания детей

мобильные приложения и информационно коммуникативные технологии позволят более успешно проводить работу по консультированию, просвещению и формированию осознанности у родителей по воспитанию, развитию и обучению детей

мобильные приложения и информационно коммуникативные технологии помогут создать единое образовательное пространство, в котором более активно вовлекаются родители.

Наше дошкольное учреждение в процессе общения и взаимодействия с родителями использует социальные сети и мобильные мессенджеры с целью создания единого информационного и образовательного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, равноправного и заинтересованного партнёрства.

В процессе реализации цели мы ставим перед собой следующие задачи:

Повысить рейтинг дошкольного учреждения.

Повысить компетентность педагогов в информационной грамотности, знаний IT технологий, созданий видеороликов и мультимедийных презентаций.

Повысить активность и включенность родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения

Формировать между детским садом и семьей доверительные, пози-

тивные взаимоотношения

Создать условия для обмена опытом, мнениями и конструктивного диалога.

Мы решили начать работу с анализа контингента семей воспитанников, посещающих наше дошкольное учреждение. Это способствовало лучшей ориентации в педагогических потребностях каждой семьи, помогло узнать их индивидуальные особенности, появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения виртуального общения.

Рассмотрев эту проблему творческой группой, мы разработали для себя критерий, которым определи-



ли результативность нашей деятельности- это «включенность», то есть вовлеченность родителей в организационный, образовательный, воспитательный процесс. Сначала мы могли говорить только о количественные показатели участия родителей в дистанционном общении. Эта деятельность отражается в еженедельном статистическом отчете в ВКонтакте, где создано сообщество Детский сад № 48.

Позднее показатели перебрали в качественные: повысилась активность в соцсетях, появилась инициативность, ответственность, родители стали отслеживать информацию о продуктах совместной деятельности детей и взрослых. Таким образом мы смогли выделить родителей-активистов, родителей-исполнителей и наблюдателей.

Дмитрук Елена Владимировна

Старший воспитатель, МДОУ № 48, г. Оренбург

Использование «мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста

В 2019 году наше дошкольное учреждение (МБДОУ «ДСОВ № 7» г. Усинска) стало федеральной площадкой по внедрению инновационной программы «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет (научный руководитель И.А. Лыкова), которая отвечает современным требованиям раннего дошкольного образования и вызовам времени.

Перед мной как участником творческой группы стояла задача преобразования развивающей предметно-пространственной среды, которая



приводила бы к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению детей раннего возраста к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и окружающими взрослыми.

Для создания эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формирования положительной установки на детский сад, положительного отношения ребенка к нему необходимо было создать атмосферу доброты, тепла, внимания. Именно поэтому я в своей работе широко использую атрибуты «мягкой педагогики». Мягкие игрушки всегда пользовались популярностью не только у детей, но и у взрослых. Через «мягкую среду» и нежный голос педагога, песни, мягкие игры создаётся благоприятная, психологически безопасная и комфортная образовательная среда для детей раннего возраста.

У детей раннего возраста мышление носит наглядно-действенный характер, поэтому развитие всех ка-

честв, как психических, так и физических происходит через практический опыт ребенка. Каждый ребенок считает необходимым взять игрушку и манипулировать — действовать с ней в различных сюжетах.

Игры с мягким дидактическим материалом имеют влияние на развитие мелкой моторики рук, а это, как мы знаем, тесно связано с развитием не только речи, но и мышления, зрения, памяти, внимания.

При создании «мягкой среды» старалась учитывать особенности детей раннего возраста, важную роль в развитии личности ребенка приобретает позиция воспитателя, как создателя специальных условий для проявления

ребенком многообразных видов активности с учетом его индивидуальности.

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все направления развития ребенка: художественно-эстетическое; физическое; познавательное; речевое; соци-

ально-коммуникативное. Интересные, яркие развивающие пособия помогают различать цвет, форму, величину, количество и размер предметов; ориентироваться в пространстве и на плоскости.

Для организации двигательной активности с малышами создан целый арсенал мягкого оборудования — это и мягкие мячи, бревна в виде яркой гусеницы для развития координации и равновесия, массажные дорожки и конечно мягкие модули, игры с которыми положительно влияют на освоение детьми трехмерного пространства и ориентировку в нем, на совершенствование крупной моторики и улучшение координации движений.

Чудо – перчатки можно использовать как перчаточный театр и как мягкую игрушку. Хорошо помогают при расставании утром с мамой. С чудо – перчатками ребенок способен эмоционально выразить все то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире.

Малышам уж очень приглянулись эти забавные мягкие зверюшки, они их кормят, укладывают спать, катают на санках.

Мягкий, солнечный друг — Солнышко — мирилка. Такой яркий, мягкий друг поможет и настроение поднять и помириться если вдруг ребята поссорились. Она является хорошим средством для адаптации ребенка в детском саду. В уголке уединения ребенок может поиграть с ним, прилечь на его мягкую сторону и успокоиться.

Таким образом, использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста является решением ряда задач: — социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.); — воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций); — развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.); — дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.).

Актуальность использования «Мягкой педагогики» в современном мире однозначна. В эпоху компьютеризации и информационных технологий младшему поколению не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами обихода, в нашей сегодняшней жизни не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Данные пособия, по моему мнению, удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

Литература

Александрова Е.Ю., Воробьева Е.Е., Кривенко И.Н. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. Программа. «Теремок» (от 2 мес. до 3 лет). ФГОС ДО. / Под ред. И.А. Лыковой. — М: Издательский дом «Цветной мир», 2020. — 128 с.

Жукова Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 7», Республика Коми, г. Усинск



«Голос ребенка» Как поддержать детскую инициативу и самостоятельность?

В наших садах наблюдается очень малое участие детей в планировании своей жизни. Взрослый должен обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть детскую активность и самостоятельность, не навязывая при этом ребенку готовых схем. Эта идея находит выражение в понятии «голос ребенка»

Понимание дошкольником, который имеет право голоса, во многом основано на Конвенции о правах детей ООН.

Разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым, зачастую действует «Голос ребенка». Но многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы для ребенка комфортно вписать его голос в схему, предлагаемую взрослым, соответствующую культурным ожиданиям и нормам.

Ребенок в современном обществе имеет право выразить свои взгляды и мысли. Однако, исходя из наблюдений, педагоги зачастую не уделяют должного внимания интересам детей.

Всякое творчество является процессом создания чего-то нового, т.е. совершенно нового продукта, при котором ценность и значимость продукта будет определена его востребованностью. Если продукт востребован, то и ребенок, его создавший, будет утверждаться в глазах окружающих его людей и своих собственных, что важно для становления личности детей. Имеется ли у ребенка шанс получить творческий, совершенно новый продукт? За счет какой возможности этот шанс может быть достигнут?

В развивающей предметно – пространственной среде возможностей, ребенок должен быть инициатором, в котором «Голос ребенка» отчетливо

проявляется. Но вот результат детского видения мира — получение творческого продукта — очень ограничен возможностями исполнительских навыков, которыми обладает ребенок, и уровнем развития регуляторных функций. Предполагалось, что сама предметно-пространственная среда не дает гарантии наличия детской инициативы и ее реализации; скорее, ее будет гарантировать взрослый.

Очень важно отметить, что роль взрослого заключена не столько в том, что он должен создать наиболее разнообразную среду и услышать «Голос ребенка», сколько ему необходимо обеспечить процесс реализации ребенком собственной идеи, замысла, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детские идеи, направлен на их реализацию и получил оформление в творческом продукте. В этом случае детский сад, имеющий относительно небогатую среду, обеспечив пространство для детской реализации, может быть с образовательной стороны более эффективным, чем дошкольное учреждение с богатой пространственной средой. Пространству для детской реализации нужен другой тип общения и взаимодействия ребенка и взрослого. В этом случае взрослому необходимо вслушиваться в голос ребенка, пытаться понять детскую идею и помочь ребенку не только его реализовать, а также и создать условия, которые будут поддерживать его востребованность.

«Голос ребенка» должен проявляться в постановке вопроса, в умении передать свою идею в игре, рисунке, постройке и т.д., в умении воплотить свой замысел, а так же в планировании своих замыслов.

Ребенку крайне важно понимать и почувствовать то, что его голос услышан и принят окружающими его взрослыми. Дети являются гражданами, поэтому должны обладать правом высказывания и получить этот опыт они должны уже в детском саду.

Всем известно, что шагнуть на следующую ступень, возможно лишь только с той, на которой стоишь. Уяснив, как ребенок воспринимает окружающий его мир, у взрослого появляется возможность построить индивидуальное образование, от-

талкиваясь от его вопросов и ответов. Поэтому очень важно чтобы дети были окружены своими работами – свидетельством своей состоятельности. Видео, фотографии, записи текстов, рисунки – все необходимое для наблюдения за своей продуктивностью и своим ростом. В этом случае ребенок быстрее обнаружит свое действие и осознает его. Очень важно, чтобы ребенок умел поставить себе цель и мог оценивать свои достижения. Поэтому ребенку должны быть в легком доступе папки со своими собственными работами, которые он может при желании листать, перебирать, рассматривать, а также «говорящие стены», где вывешиваются детские творческие работы: ребенку крайне важно видеть свою продуктивность здесь и сейчас.

Следовательно, творческое творение ребенка начинает «работать» и для самого автора, и является мотивацией для других детей. «Голос ребенка» принципиально важно слышать самими взрослыми!

У детей дошкольного возраста фантазия, воображение и креативность очень востребованы и имеют неограниченное количество,

Шинкун Надежда Валерьевна

Воспитатель, БДОУ МО Динской район «Детский сад 50», г. Краснодарский край, Динской район, село Первореченское



Организация работы консультативного пункта в ДОО

В современном мире действительность такова, что дети и родители часто нуждаются в консультации нужного специалиста. Ведь вовремя оказанная помощь, вовремя данный совет или действие в нужном направлении часто может решить судьбу ребенка, дать ему шанс в жизни.

Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения требует от педагогов поиска новых форм и средств взаимодействия с родителями (законными представителями) для более эффективной работы и достижения более высоких результатов усвоения воспитанниками образовательной программы.

Группой педагогов под руководством заведующего, а в дальнейшем методиста нашего дошкольного от-

В целях обеспечения соблюдения прав граждан в рамках организации предоставления общедоступного дошкольного образования, разработанное в соответствии с правовой основой, в которую входит:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Письмо Минобрнауки России от 31.01.2008 № 03-133 «О внедрении различных моделей обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования для детей из разных социальных групп и слоев населения», и был создан наш консультативный пункт.

Консультативный пункт был создан с целью обеспечения доступности дошкольного образования, обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста, в том числе на дому, а так же детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изучив опыт других учреждений и литературу по данному вопросу, а также проконсультировавшись со специалистами районного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, мы решили открыть такой пункт в нашем дошкольном отделении. Руководит работой консультативного пункта методист дошкольного отделения. Педагоги участвующие в консультировании: учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре.

Задачами консультативного пункта являются:

Проведение комплексной диагностики и профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста.

Обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в детский сад или школу.

Информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Направления работы консультативного пункта:

Просвещение родителей (законных представителей);

Информирование родителей, направлено на повышение психолого-педагогического уровня и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье.

Диагностика развития ребёнка – психолого-педагогическое и логопедическое изучение ребёнка, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребёнка.

Консультирование (психологическое, социальное, педагогическое, логопедическое).

Информирование родителей о физиологических и психологических особенностях развития их ребёнка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодоление кризисных ситуаций.

Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) – организуется в форме консультаций, совместных занятий с родителями и их детьми с целью обучения способам взаимодействия с ребёнком.

Мы осуществляем консультирование непосредственно в консультативном пункте в форме индивидуальных консультаций по запросу, а так же в форме консультативных занятий с ребёнком в присутствии родителей.

Возможно заочное консультирование по письменному обращению, телефонному звонку, консультирование через сайт детского сада, по следующим вопросам:

Кучерова Ольга Александровна
Методист,

Гапеева Светлана Владимировна
Учитель-логопед, МБОУ СОШ «Горки-Х» дошкольное отделение детский сад № 46, поселок Назарьево, Одинцовский район, Московская область



деления было принято решение об открытии консультативного пункта на базе нашего детского сада.

Почему мы решили это сделать?

Детский сад достаточно удален от городской инфраструктуры. И чтобы получить помощь специалистов психолога, логопеда, педагога родителям приходится ехать в город. Это не всегда удобно и не все родители могут по времени успеть посетить специалистов, а ребенок нуждается в помощи и родители в недоумении, куда же им обратиться?

В связи с этим, появилась идея, организовать на базе нашего детского сада такой консультативный пункт, в который смогут обратиться родители не только тех детей, которые посещают наше дошкольное учреждение, но и тех детей, которые не посещают дошкольное учреждение, а находятся на семейном воспитании.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37711-8324pdf.html>



Творчество как реабилитация: проект «Страна Мастеров»

Мир прекрасен, полон невероятных чудес и моментов, заставляющих нас замирать душой. И в этой многоцветной палитре событий и эмоций самое прекрасное время в жизни человека – это детство. Оно наполнено безграничной радостью, надеждами и мечтами, которые кажутся такими близкими и вполне осуществимыми.

К сожалению, реальность диктует свои правила, и среди детей есть те, кто лишен большинства радостей, присущих их здоровым сверстникам. Это дети с ограниченными возможностями, чья судьба преподносит им нелегкие испытания. Однако благодаря удивительным людям, которые избрали своим призванием работу с этими детьми, в их жизни проникают свет и надежда. Эти люди – социальные педагоги, поистине ангелы среди нас.

Сегодня мы беседуем с Ириной Николаевной Милюхиной, социальным педагогом краевого государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Центр социальной помощи семье и детям «Октябрьский», г. Красноярск. Она – автор уникального проекта «Страна Мастеров».

– Ирина Николаевна, расскажите подробнее о вашем проекте. Почему «Страна Мастеров»?

– Проект создан в рамках социокультурной реабилитации семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями. Речь идет именно о творческой составляющей этой реабилитации.

– В чем же актуальность такой практики и для кого она предназначена?

– В ходе реализации проекта на творческих занятиях раскрывается индивидуальность детей с ОВЗ, повышается их самооценка и уверенность в себе. Проект поддерживает родите-

лей детей с ОВЗ, позволяя им заботиться не только о своих детях, но и о себе. Это родители (законные представители) детей-инвалидов; дети с ДЦП; дети с сахарным диабетом; дети с РАС; дети с умственной отсталостью, дети других нозологических групп.

– Каковы цели и задачи, поставленные в рамках проекта?

– Прежде всего, это создание условий, в которых дети с ограниченными возможностями здоровья могут развивать свои творческие способности и умения, подобно другим детям. Немаловажную роль в проекте играет создание атмосферы комфорта и творчества для родителей детей с ОВЗ, чтобы напомнить о необходимости заботы не только о своих детях, но и о себе. Мы ставим перед собой задачу развивать творческие способности и умения не только самих деток, но и их родителей. Проект призван найти и расширить их таланты в творчестве, а также помочь преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, и, конечно же, обеспечить поддержку эмоционального состояния родителей особенных детей. В рамках проекта мы предоставляем возможность родителям посвящать время не только уходу за своими детьми, но и уделять внимание себе и своему хобби.

– Это прекрасные цели! Ведь мы знаем, как нелегка жизнь таких родителей...Расскажите, Ирина Николаевна, а каким образом на практике воплощается в жизнь ваш проект? В какой форме проводятся мероприятия?

– Прежде всего, это педагогические и психологические коррекционные занятия, мастер-классы, социокультурные мероприятия, участие в конкурсах (городские, краевые, всероссийские). Есть оснащение методическими пособиями в виде буклетов, технологических карт.

– Как долго существует ваш проект?

Проект «Страна Мастеров» стартовал в октябре 2021 года на базе отделения социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья «Центра социальной помощи семье и детям «Октябрьский» г. Красноярск. С января 2022 года рамки проекта расширились – родители включились в этот проект. Мы соединили творчество с эмоциональной

поддержкой для детей и родителей. В результате получился совместный творческий процесс в рамках социокультурной реабилитации семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

– Это прекрасно! Скажите, а какие конкретно техники вы используете в ваших занятиях?

– Мы работаем с шерстяной акварелью, вязанием крючком, вышивкой (мулине, бисер), рисованием (энкаустика, кляксография, граттаж, рисование солью, рисование ватными палочками и т.д.), батиком, кинусайга, декупажем, ниткографией.

– Что вы можете на сегодняшний день сказать о результатах работы проекта?

– Если говорить о качественной стороне, то ею можно гордиться:

Дети понимают, что они способны на творчество и добиваются успехов в своих увлечениях без эмоционального напряжения и необходимости постоянного сравнения себя с другими;

В рамках проектной деятельности «Страны Мастеров» дети продолжают заниматься своими увлечениями и творчеством. Они развивают свои навыки, овладевают новыми техниками и получают признание за свои достижения;

Создается эмоциональная поддержка для родителей:

Милюхина Ирина Николаевна

Социальный педагог, Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Центр социальной помощи семье и детям «Октябрьский», г. Красноярск

Полещук Ирина Анатольевна

член Союза журналистов РФ, зам. главного редактора журнала «Счастливая мама» г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37713-8324pdf.html>

Конспект занятия педагога — психолога «Каким бывает настроение» для детей подготовительной группы

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков дошкольника.

Задачи: Создание благоприятной атмосферы, развитие эмпатии;

Развитие у детей умения определять разные эмоциональные состояния;

Формирование вежливого отношения к окружающим людям;

Развитие образного мышления у дошкольников;

Оборудование: проектор, экран, презентация, наглядное пособие «выбери приветствие»

, клей канцелярский, деревянные шпатели, одноразовые стаканчики, одноразовые тарелочки, украшения для творческой деятельности (блестки, пенопластовые шарики разноцветные, гуашь), вода, ручка, стикеры, ватные палочки, влажные салфетки.

наши эмоции показать.

2. Упражнение — мимическая гимнастика «Покажи настроение» (3 мин.) (на пуфиках или на ковре)

На экран выводится презентация, на каждом слайде изображена определенная эмоция (вместо презентации можно использовать карточки). Дети смотрят на изображение, называют эмоцию, говорят, как они ее узнали и показывают ее самостоятельно.

Психолог: Молодцы, ребята, здорово у вас получается. А я вам открою один секрет. Хотите? (ответы детей) Наше настроение зависит от наших мыслей. Поэтому, если хотите, чтобы у вас было хорошее настроение, думайте только о хорошем! Вот такой простой, но очень важный секрет. Ребята, а вы любите сказки? Хотите я расскажу вам сказку? (ответы детей)

3. Сказка.

«Сказка про Гномика» (5 мин.)

В густом лесу, среди высоких сосен жил был в своей пещерке маленький Гномик. И так как жил он совсем один и редко выходил из своего леса, то поговорить ему было не с кем. И поэтому Гномик много думал. И мысли у него были очень интересные, ведь они были такими разными.

Иногда они были похожи на праздничный салют — яркие, быстрые, сверкающие. Для Гномика мир вокруг казался таким разноцветным и волшебным! В его голове появлялись новые интересные идеи, и настроение становилось замечательным. Гномик мечтал, чтобы эти минуты никогда не заканчивались. (психолог показывает стакан с водой и высыпает в него блестки, размешивает их палочкой).

Но не всегда мысли похожи на праздничный салют. Иногда были они, как тихий безмолвный океан. Когда Гномика посещали такие мысли, он чувствовал себя спокойно и хорошо. Ему было уютно в таком состоянии, он чувствовал себя уверенно. (психолог демонстрирует детям стакан с чистой водой)

Бывали и такие моменты, когда Гномик чувствовал себя очень плохо. Настроение становилось унылым, ведь мысли его были похожи. Тогда его на грязную, мутную воду. (демонстрируется стакан с грязной водой). Такие мысли Гномик называл противными и безобразными. Ему не нравилось такое состояние, ему хотелось поскорее избавиться от него и вернуть в голову

хорошие мысли. Поэтому он скорее начал искать какое-нибудь приятное дело, чтобы поскорее вернуть себе замечательное настроение.

Психолог: Ребята, а у вас бывает плохое настроение? (ответы детей) Как вы улучшаете себе настроение? Вот, я например, слушаю веселую музыку, когда меня посещают плохие мысли и настроение начинает портиться. А что делаете вы? (ответы детей)

4. Подвижная игра. «Добрые слова» (2-3 мин.)

Дети и психолог встают в круг, берутся за руки. В центре круга лежит стрелка. Ходят вокруг нее под речовку. Тому, на кого указала стрелка, все по очереди говорят комплименты.

Ходим кругом друг за другом

Стрелка в том кругу лежит,

На кого она укажет

Добрых слов тому мы скажем.

Психолог: Здорово мы с вами поиграли, ребята. А теперь я предлагаю вам сесть за столы и нарисовать свое настроение самым настоящим образом. Ребята, перед вами тарелочки, сейчас мы нальем туда клей — это будет ваше настроение, на данном этапе оно обычное, спокойное. Но перед вами на столе лежат различные украшения и краски, ими вы можете раскрасить свое настроение так, как вам захочется.

(Дети садятся за столы. Психолог, с помощью детей, раздает всем одноразовые тарелочки, канцелярский клей, краски, украшения, ватные палочки. Психолог наливает каждому в тарелочку и дальше дети начинают добавлять в клей любые украшения и краски на свое усмотрение)

5. Упражнение «Нарисуй свое настроение»

6. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями от занятия.

7. Ритуал прощания. (в кругу)

Ну, что, ребята, на этом наше занятие подходит к концу. Давайте встанем в круг и передадим друг другу искорку хорошего настроения. (дети встают в круг, берутся за руки и легким пожатием руки, передают друг другу искорку «хорошего настроения»)

Сидорова Тамара Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №4 комбинированного вида», г. Волхов, Волховский район, Ленинградская область

Лист настроения



Ход занятия:

1. Приветствие — игра «Выбери приветствие». (2 мин.)

Психолог: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга. На доске вы видите шесть изображений ладоней с различными приветствиями. Сейчас каждый из вас по очереди положит свою ладонь на, понравившееся приветствие, и именно так мы с вами и поздороваемся. (дети выбирают приветствия и здороваются с психологом)

Психолог: Сегодня мы поговорим с вами о нашем настроении. О том каким оно бывает, о наших эмоциях. Ребята, какие эмоции вы можете назвать? (ответы детей)

Психолог: Правильно, ребята, молодцы. А теперь давайте попробуем

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37698-8324pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности. Звуковая культура речи. Звук «Ш»

образовательная область «Речевое развитие» раздел «Развитие речи»
возрастная группа: средняя

Цель: формирование правильного произношения звука [ш], изолированно, в словах и предложениях.

Задачи: Образовательные:

познакомить детей со звуком [ш]

формировать умение правильно произносить и различать звук [ш] в слогах, словах, предложениях

формировать умение определять место звука [ш] в слове.

Развивающие: развивать навыки фонематического анализа (умение выделять заданный звук в слове и находить его среди других звуков на слух)

развивать память, внимание, воображение, мышление, мелкую и общую моторику

развивать зрительное и слуховое внимание, познавательный интерес.

Воспитательные:

воспитывать умение слушать друг друга и поднимать руку при ответе

воспитывать доброжелательность, самостоятельность, усидчивость.

Словарная работа: грызет, бублик, трубочка

Предварительная работа: д/и «Развиваем речь», д/и «Кто что делает?», разучивание чистоговорок, артикуляционная гимнастика.

Методы и приёмы: наглядные, словесные.

Средства реализации: мягкая игрушка Мышка, предметные картинки, раздаточный материал, пособие для дыхательной гимнастики, зеркала.

Ход организованной образовательной деятельности:

I. Организационный момент.

Воспитатель: (вместе с детьми)

Приветствие

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

гу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Дети! Посмотрите, у нас сегодня гости! Поздоровайтесь с ними! Подарим им улыбки и хорошее настроение!

II Основная часть занятия

Сообщение темы:

Ребята к нам сегодня в гости кто-то пришел, я сейчас загадаю загадку, и вы узнаете кто это.

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки; боится кошки.
(Мышка)

Воспитатель. Верно это Мышка Шуша. Она любит играть в разные интересные игры со звуками и буквами, поэтому пришла к нам не с пустыми руками, она принесла с собой интересные задания.

-Какой звук я выделяю голосом в словах Шуша и Мышка?

– Верно, это звук [Ш]. Сегодня на занятии мы с ним поиграем, но перед этим мышка Шуша, научит вас выполнять волшебную гимнастику для язычка, чтобы правильно произносить звук Ш.

Артикуляционная гимнастика

«Улыбка»

Утром встану, улыбнусь,

Радостью своей делюсь.

Как прекрасно в мире жить,

Улыбаться и дружить.

«Трубочка»

Губы бубликом сложите

Свои зубки покажите.

«Лопатка»

Наш язык широкий, гладкий,

Получается лопатка.

Вот эта лопата! Какая большая!

Лопатой широкой я снег убираю.

«Варенье»

Очень любит язычок

Вкусное варенье,

Приготовил он друзьям это угощение.

«Чашечка»

Язычок наш поумнел,

Чашку сделать он сумел.

Можно чай туда налить

И с конфетами попить.

Каждое упражнения выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение на развитие дыхания «Горячий чай»

Воспитатель: Ой, какой чай горячий! Что нужно сделать, чтобы его остудить?

-Нужно подуть на чай

Характеристика звука Ш по акустическим и артикуляционным признакам.

-Ребята Мышка Шуша любит пошалить залезает в норку и шуршит ш-ш-ш. Как шуршит Шуша? (ш-ш-ш)

– Верно, все вместе произнесем: ш – ш – ш.

– Что делают наши губы, когда мы произносим звук [ш]?

– Губы выдвигаются вперед. Они похожи на бублик или на трубочку?

– Верно, они круглые как бублик.

– Что делает наш язычок, когда мы произносим звук [ш]? (поднимается вверх)

- Откройте рот, покажите, где у вас находится язык, когда мы произносим звук [ш].

-А какой воздух – теплый или холодный выходит изо рта, когда мы произносим звук [ш]? Поднесем ладонь ко рту и произнесем по цепочке звук шшшш. – Итак, когда мы говорим [ш], губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы. Выходит Ш.



струя теплого воздуха.

Развитие фонематического восприятия Игра «Ловишки».

Шуша будет произносить разные звуки. Когда вы услышите звук Ш, вы его поймаете в ладошки.

К, л, ш, т, з, ш, с, ш, ж, п, ш; по — ша — то — шу — ма — пу — ши — ми — шо; шапка, мак, душ, шашки, сок, нос, камыш, мама, шалаш, слон, карандаш.

Харисова Гульнара Талгатовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №5, с.Кандры Республика Башкортостан

Конспект занятия по развитию речи «Скоро в школу» в подготовительной к школе группе

Аннотация: Занятие разработано для детей возрастной категории 6-7 лет. Игры и задания подобраны с учетом возрастных особенностей детей и накопленных ими знаний. Они способствуют расширению, обогащению и активизации словаря, совершенствованию связной, грамматически правильной речи. Длительность соответствует возрасту детей -30 минут.

Цель: Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков по ре-

Предварительная работа:

Работа на занятиях по развитию речи, дидактические игры, индивидуальная работа с детьми.

Подбор оборудования и изготовление необходимого материала.

Беседы о роли общеобразовательной организации в жизни людей, рассмотрение книжных иллюстраций о школе.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. Будем говорить соседу добрые слова и пожмем ему руку. Не забываем про улыбку.

Дети образуют круг, улыбаются, приветствуют друг друга

Стук в дверь, входит корреспондент. В роли корреспондента, родителя.

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие пришла гостья. поприветствуем её.

Дети приветствуют гостью.

Корреспондент: Добрый день, меня зовут Наталья Викторовна. Я являюсь корреспондентом районной газеты «Вперед». И хочу взять у вас интервью. Скоро вы станете школьниками. И очень хочется узнать как вы готовы к обучению в школе.

Воспитатель: Дети, покажем нашей гостье свои знания. Наталья Викторовна, приглашаем Вас отправиться вместе с нами в страну Знаний.

Воспитатель: Я предлагаю размять наш язычок.

Воспитатель: Наши язычки подготовлены, теперь они будут проговаривать все звуки. И мы отправляемся в страну Знаний.

Дети подходят к мольберту, где размещено изображение двери с замочной скважиной.

1. Задание «Посмотри в замочную скважину»

На листе цветного картона вырезают отверстие в форме замочной скважины. Лист закрепляют магнитом на мольберте. Под картон помещают лист с изображением предмета.

Примечание: размеры листа с изображением с предметом меньше, чем картон.

Воспитатель: Ребята, перед нами дверь. Она закрыта и ключа от нее нет. Но мы должны узнать, что же находится за дверью. Как мы можем это сделать? (ответы детей: подсмотреть в замочную скважину).

Детям предлагают «подсмотреть в замочную скважину» и определить, какой предмет «спрятали» за дверью. Лист картона с отверстием педагог перемещает так, чтобы ребенок смог определить по контурам заданный предмет.

(ответы детей: в замочной скважине мы увидели портфель)

После того как дети определили предмет и назвали его, воспитатель достает лист с изображением предмета.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Совершенно верно отгадали предмет.

2. задание «Составить предложение с заданным словом»

Воспитатель: А теперь придумайте: Слова-определения к заданному слову ПОРТФЕЛЬ (какой?)

- Придумайте предложение к заданному слову.

- Какое первое слово, последнее слово в предложении?

- Подберите схему для данного предложения.

Дети выполняют задание.

3 задание «Собери портфель»

На столе — предметные картинки с изображениями школьных принадлежностей (букварь, пенал, тетрадь, учебник, линейка, карандаш, резинка), два плоскостных изображения портфелей прикреплены к мольбертам

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам представить себя настоящими первоклассниками и собрать портфель. Сейчас девочки «положат» в розовый портфель все предметы (изображения предметов), названия которых делятся на три слога, а мальчики на изображение с синим портфелем прикрепят картинки с предметами, в названии которых есть два слога.

Дети выполняют задание. Воспитатель предлагает им проверить правильность выполнения задания.

Воспитатель: А как называются в школе перерывы между уроками? (Ответы детей: в школе перерывы между уроками называются перемены).

Подвижная игра «Переменка»

дети выходят на ковёр и выполняют упражнение

Горбатова Надежда Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ дет. сад р.п. Исса, п. Исса Пензенская обл. Иссинский р-н



СКОРО В ШКОЛУ!

чевому развитию детей.

Задачи: Обогащать и активизировать словарь детей, совершенствовать грамматический строй речи, связную речь, систематизировать представления о предложении, слове, звуке;

Создать условия для развития всех видов памяти, логического мышления (умение анализировать, систематизировать), образного мышления, смекалки, тренировка внимания.

Поддерживать стремление детей к школьному обучению, к познанию, освоению чтения.

Материалы и оборудование:

карточки с изображением предметов

два мольберта

схемы предложения

звуковые схемы; -изображения

смайликов.

Виды детской деятельности:

речевая деятельность;

игровая деятельность;

познавательная деятельность;

общение с взрослыми, сверстниками;

двигательная деятельность.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37633-8324pdf.html>



Дидактические пособия по развитию речи: «Дидактический синквейн», «Чемоданчик знаний. Развитие речи».

Формирование и развитие речи детей дошкольного возраста традиционно относится к числу важнейших задач дошкольной педагогики. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования выделяет «развитие связной, грамматически-правильной, диалогической и монологической речи» в качестве одной из приоритетной задач речевого развития старших дошкольников. У большинства детей наблюдается: бедность словарного запаса, несформированность лексико-грамматических категорий и связной речи. Решать эту задачу помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего развития ребенка. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов — одним из которых является технология «Дидактический синквейн» и дидактическое пособие «Чемоданчик знаний. Развитие речи».

1. Технология «Дидактический синквейн»

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которое пишется по определенным правилам. История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси.

Синквейн — это план, план-схема, модель в которую заложена определенная информация в виде слов, гра-

фических изображений.

Цель обучения составлению синквейна — развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, которые тесно

связаны с полноценным развитием речи.

Задачи:

уточнять, расширять, активизировать словарь;

знакомить с понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение»;

учить выделять главную мысль, классифицировать;

составлять предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;

обучить самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель;

развивать ассоциативное мышление и образную память.

Правила составления синквейна.

Первая строка — одно слово — предмет;

Вторая строка — два слова — признаки;

Третья строка — три слова — действия;

Четвёртая строка — фраза из нескольких слов;

Пятая строка — слова — ассоциации.

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Варианты работы с синквейном:

Составление нового синквейна.

Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.

Составление синквейна по прослушанному рассказу, сказке.

Составление синквейна — загадки.

Технология «дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трёх основных образовательных систем: информационной, деятельностной лично-

стированной, так как его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей и может успешно применяться в педагогической и логопедической практике и тем самым оптимизировать работу по речевому развитию дошкольников.

2. «Чемоданчик знаний. Развитие речи»

Дидактическое пособие «Чемоданчик знаний. Речевое развитие» — это своего рода интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающегося чемоданчика с кармашками и вынимающимися карточками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Для работы с чемоданчиком подобраны и систематизированы дидактические игры и упражнения направленные на развитие всех компонентов устной речи.

Многофункциональность данного пособия заключается в использовании его в любой деятельности. Пособие может быть трансформировано для проведения групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий, может быть использовано педагогами, родителями в работе с детьми.

Манапова Элиза Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 365, г. Челябинск





Значение речевого развития в психологической готовности детей к обучению в школе.

Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться. Венгер Л.А.

Развитие детей, поступающих в школу, определяется как «готовность к школьному обучению» или «психологическая готовность». В это понятие входит несколько компонентов: интеллектуальная готовность; мотивационная готовность; эмоционально-волевая готовность; коммуникативная готовность.

Что означает понятие «речевая готовность к обучению в школе»

Для детей, поступающих в школу, в качестве особо значимых можно выделить три характеристики речевого развития:

- словарный запас;

- способность к грамматически правильному построению предложений и речи в целом;

- произвольность владения речью.

Речевое развитие — это первое и основное, что всегда проверяется логопедами и педагогами при вступительном собеседовании с будущими первоклассниками.

Особое внимание уделяется проверке правильности произношения (в целях предупреждения дисграфии), а также того, имеется ли у ребенка необходимый для работы по программе первого класса словарный запас.

Однако, для того чтобы понимать объяснения учителя, ребенок должен не только знать слова, которые он слышит; его собственная речь должна быть грамматически правильной. Если, мысленно кодируя рассказ учителя, ребенок изменяет и искажает фразы, то и запоминает он именно

этот «переработанный» вариант. В таких случаях информация, усвоенная ребенком во время урока, по смыслу будет иметь мало общего с тем, что пытался объяснить учитель. Иногда результаты «кодирования» оказываются настолько отрывочными и бессмысленными, что ребенок ничего не может вспомнить, хотя во время урока все вроде бы было понятно. Поэтому, диагностируя развитие ребенка, необходимо

понять: им усвоены многочисленные стандартные речевые обороты или же основные правила построения речи.

Переходя к такой характеристике речи, как ее произвольность, можно вновь вспомнить Л. С. Выготского, показавшего, каким образом этап произвольного владения психическими функциями закономерно наступает в процессе их развития. Это происходит, когда психические функции осознаются и выделяются из целостного недифференцированного образного мира ребенка.

Известно, что на ранних стадиях онтогенеза слова, которые использует ребенок, тесно связаны с конкретными предметами, с их восприятием и являются как бы их свойствами, такими же, как цвет, форма и пр. Маленький ребенок не может произнести фразу: «Я вижу черную чашку», если перед ним стоит белая чашка. Речь долго остается слитой с восприятием и с возникающими образами-представлениями, которые она и «обслуживает». Если речь остается частью образного мира ребенка, функционирует как один из его аспектов, то в тандеме «образ — слово» она играет вторичную, обслуживающую роль, выражающуюся в озвучивании образа, который над этим словом доминирует.

Например, в задании на реконструкцию предложений, ребенка 7 лет мы просим закончить предложение: «В комнате погас свет, потому что...». Если он говорит «потому что темно» и не видит нелепости своего ответа, то, фактически, он «озвучил» образ «темная комната», который у него возник, когда он услышал начало фразы. Если речь еще не выделилась из образного мира ребенка, не стала инструментом общения и мышления, ребенок не сможет сказать то, чего пока нет в его внутреннем опыте и, чего он не может представить.

Исходя из выше перечисленного, на данном этапе перехода на школьную ступень обучения важно сформировать у детей определенные умения:

Умение слушать и слышать других.

Если ребенок не умеет слушать и понимать услышанное, то у него возникнут серьезные проблемы в понимании учебного материала, который рассказывает учитель в устной форме. В этом возрасте крайне важно, чтобы ребенок мог понимать и действовать по той инструкции, которую он получает от преподавателя.

Сформированность звуковой стороны речи.

Сформированность фонетической стороны речи предусматривает:

- умение четко и внятно произносить все звуки речи;

- возможность изменения интонации и темпа с учетом смыслового содержания;

- умение говорить шепотом, тихо или громко (в зависимости от ситуации).

Выраженные проблемы в звуковой стороне речи обязательно скажутся на успеваемости ребенка в школе.

Палехова

Валентина Владимировна

Учитель-логопед,

Гнатюк Инна Григорьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 14 «Умка», г.Нефтеюганск, ХМАО-Югра



Тема: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «ЕЖИ»

Цель: Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (старшая группа) «Составление описательного рассказа по картинке «Ежи»

Цель: формирование умений составлять рассказ по картинке, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное.

I Программные задачи

Образовательные задачи – расширяем знания детей о ежах, их повадках и среде обитания, через составление описательного рассказа.

Развивающие задачи – уточняем и закрепляем правильное произношение звуков [ч'] и [щ'], закрепление звуков в словах и отчетливое их произношение, активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.

Воспитательные задачи – воспитываем бережное отношение к диким животным.

II Подготовка к занятию

Подготовка воспитателя: разработка и составление конспекта, подготовка наглядного материала по теме, подбор дидактических игр.

Предварительная работа: чтение рассказов о животных: Чарушина, Бланки, Скребницкого; беседа на тему: «Животные наших лесов», просмотр виртуальной экскурсии «Ежи в дикой природе», рассматривание альбома «Лесные жители», чтение интересных фактов о ежах из энциклопедии «Я познаю мир», художественно-эстетическое творчество: рисование «Колючий еж», пластилинография «Ежи». Пальчиковые игры «Ежик-ежик», проведение физминуток «Мы в лесу», проведение на музыкальных занятиях игр-мелодраматических, настольно-пе-

чатные игры лото: «Животные», пазлы, дидактические игры «Я опишу, ты угадай», «Угадай по описанию», составление рассказов по мнемосхемам, дети самостоятельно с родителями подготовили рассказы «Интересные факты о ежах», игры-пантомимы «Угадай животное».

Материалы и оборудование: иллюстрации по теме «Семейство ежей», магнитная доска, иллюстрации предметов на букву ч' (часы, чай, чайник, человек, чемодан) и на букву щ' (щенок, щетка, щи, щегол, щипцы).

Формы и методы организации совместной деятельности.

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

Физическое развитие

Физкультминутка «Весело в лесу»

Речевое развитие

Игра-загадки

Игра «Найди звук ч' или щ' в словах»

Социально-коммуникативное развитие

Составление рассказа, активизировали в речи сложноподчиненные предложения, формирование умения понимать смысл образных выражений в речи

Познавательное развитие

Расширяем знания детей о ежах, их среде обитания и повадках.

Логика образовательной деятельности

Части занятия

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитателя

Ожидаемые результаты

Вводная часть

Здравствуйте ребята!

Воспитатель загадывает загадку

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки не одной.

Воспитатель выставляет картину «Ежи»

Воспитатель задает вопросы:

Кто нарисован на этой картине?

Что делает ежиха? Ежата?

Что едят ежи?

Зачем ежу нужны иголки?

Какими словами можно сказать о еже? Какой он?

С чем можно сравнить ежа?

Дети здороваются и отгадывают

загадку.

Дети внимательно рассматривают картину.

Дети отвечают. На картине нарисовано семейство ежей. Ежи едят червей, грибы. Иголки ему нужны, чтобы на него не нападали враги. Колючки ежа можно сравнить с иголками. Ежик колючий.

Сформирован интерес к предстоящей теме.

Основная часть

Воспитатель дает задание придумать рассказ по этой картине, используя в нем слова, которые только что говорились о еже. Напоминают эти слова (колючий, колкий и т.д.). После 2-х рассказов ответы сравниваются детьми с помощью вопросов воспитателя.

Чем рассказ вам понравился? Интересный ли рассказ получился рассказ? Чем он начинался? И как закончился?

После высказываний детей воспитатель подводит итог (рассказ интересный, короткий, законченный).

Составление коллективного рассказа.

Ребята, вы устали? Давайте проведем физкультминутку «Весело в лесу».

Зайцы утром рано встали (ходьба на месте)

Скрипка Зоя Николаевна

Воспитатель, МБДОУ № 295, Город Самара



«Сенсорное развитие детей в домашних условиях».

Цель мастер — класса: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Задачи мастер — класса: познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»; познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях; создание условий для укрепления сотрудничества между

остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

Игра «Песочница» на кухне. Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Мозаика из пробок». Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунки сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал)

Игра «Шагаем в пробках». Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

4. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь.
Но я, же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе:
«Кыш!».

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать...что? Яблоко!

5. Игры с крупами. Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,
Есть в печи место.

Будут-будут из печи. Булочки и калачи. А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

Жданова Дина Федоровна
Прокопенко

Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 89,
г.Белгород, Белгородская область



детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37619-8324pdf.html>

Деловая игра для родителей «Развитие психических процессов и лексико-грамматического строя речи у дошкольников в игре»

Цель: познакомить родителей с играми по развитию познавательных процессов и лексико-грамматического строя речи.

Задачи: познакомить с содержанием игр и упражнений; укрепить сотрудничество родителей, педагога-психолога и учителя-логопеда.

Педагог-психолог:

Сегодня я хотела бы представить вам подборку игр с детьми в домашних условиях, которые направлены на развитие познавательных процессов. Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Итак, скажите пожалуйста какими играми дома вы занимаете детей, которые направлены на развитие внимания, памяти, мышления и воображения. (ответы родителей)

Игры на развитие внимания:

«Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты», «Зачеркни» (Показываем и раздаем примеры игр)

«Кто самый внимательный?»

Эта игра подходит детям любого возраста. Участвовать могут сколько угодно человек.

На столе разложить от 5 и больше (в зависимости от возраста играющих детей) разнообразных предметов. Предложить детям рассматривать лежащие предметы в течение 1–2 минут. После этого все должны выйти из комнаты или отвернуться от стола. В это время ведущий меняет расположение предметов или убирает один (несколько) из них. Вернувшись к столу, дети должны постараться определить, что изменилось в расположении и количестве предметов. Побеждает в игре тот, кто первым отметит больше изменений.

Чем старше дети, которые игра-

ют в эту игру, тем больше предметов можно раскладывать и тем больше изменений в их расположении и количестве производить. Маленьким детям легче запоминать крупные и сильно отличающиеся друг от друга предметы. Для детей старшего возраста можно усложнить задание, раскладывая больше некрупных и даже похожих друг на друга предметов.

«Что изменилось?»

Ребенок рисует любую несложную картинку (кошку, домик и т. п.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Примечание. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает. Дети должны сказать, какие изменения произошли.

Игры на развитие памяти:

Развитие зрительной памяти, это игры по типу «Посмотри и запомни»

«Я положил в мешок» (поиграть с родителями)

Один участник говорит фразу «Я положил в мешок: яблоки», другой продолжает: «Я положил в мешок яблоки, ананасы», третий – «Я положил в мешок, яблоки, ананасы, апельсины...» и т. д.

Задание можно конкретизировать, если предложить детям складывать предметы одной группы (овощи, школьные принадлежности и т. д.)

«Что новенького»

Наблюдайте за изменениями в окружающем мире по дороге домой. Рядом есть новостройка? Спросите у малыша, что изменилось за неделю (добавились новые этажи, приехал большой кран и так далее). Около дома обустривают парк? Уточните у ребёнка, что было на месте клумбы два дня назад и так далее.

Игры на развитие мышления:

Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать,

делать умозаключения, выстраивать причинно-следственные связи. Умение детей последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, мыслить логически – просто необходимо для успешного освоения школьной программы.

Игра «4 лишний» Психолог предлагает родителям по 4 картинки, надо выбрать одну, которая не подходит к остальным, обосновав свой ответ. И вариант словесного задания для всей группы

корова, собака, волк, овца.

помидор, лук, слива, огурец.

автомобиль, поезд, диван, лодка.

тарелка, стакан, стол, кастрюля.

(родителям предлагаются картинки для работы дома)

«Ассоциации»



Называют предмет, а он придумывает аналогии, которые у него возникли с этим предметом. Например: стакан – сок, стакан. прозрачный.

Проигрываем всей группой. Психолог называет слова, участники придумывают ассоциации: стекло, вода, летчик, шлем, небо,

Болдырева Наталия Николаевна

Учитель-логопед,

Любчанская Яна Анатольевна

Педагог-психолог, МБДОУ № 25 «Теремок», Краснодарский край Приморско-Ахтарский район станица Бодринская



Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии

В дошкольном образовательном учреждении развитие сенсорных способностей детей всегда было одной из самых важных задач воспитания и обучения. Однако в 21 веке оно стало наиболее актуальной проблемой для педагогов. Появление в жизни людей компьютеров, планшетов, мобильных телефонов, социальных сетей, компьютерных игр изменило мировосприятие людей и практически заменило живое человеческое общение. Всё чаще мы наблюдаем как современные родители вместо кукол, машинок, мячиков, скакалок дают в руки, даже совсем маленьким, детям мобильные телефоны с компьютерными игрушками. Изо дня в день ребенок осязает исключительно гладкую поверхность дорогого гаджета. Всё познание мира сведено к нему.

Таким образом, со стороны педагогов необходимо правильно организовать сенсорное воспитание современного младшего дошкольника, что позволит сформировать у него правильные представления о мире и людях, эмоциональную отзывчивость, познавательную активность и интерес к окружающему миру, умение воспринимать и ценить красоту. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, поэтому повышать уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста возможно посредством таких игровых технологий, как:

палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», «цветными палочками», «цветными числами», «цветными линейками» для развития внимания, мелкой моторики, логиче-

ского мышления, конструкторских и комбинаторных способностей

блоки Дьенеша — это обычный набор геометрических тел или строительных блоков для развития логического, математического и пространственного мышления

камешки Марблс — это разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки, являющиеся замечательным средством развития мышления, речи, общения, воображения.

Значение этих игровых технологий не в том, что они являются развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становятся способом обучения, деятельностью для реализации творчества, первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Моделирование сказок с помощью палочек Кюизенера

В процессе чтения сказок некоторые дети могут испытывать трудности в запоминании сюжета, основных персонажей, итога произведения. Чтобы помочь детям улучшить не только их сенсорные навыки, но и память, речь; нужно распечатать любимую сказку и картинки к ней, что будет служить опорным материалом занятия. После прочтения сказки и показа картинок воспитатель предлагает детям каждого героя обозначить палочкой определенного цвета или блоком, что позволит провести некую ассоциацию и закрепить прочитанный материал. Палочки должны определенным образом соответствовать сути произведения, например, если речь идет о волке, стоит использовать для него черную палочку, так как это негативный персонаж, положительных героев обозначить светлыми палочками, а детенышей – самыми маленькими. По размеру персонажа определяем величину палочек для постройки дома: дом для зайчика – маленькая палочка, а для медведя – большая и т.д. Соответствующие палочки выкладываются детьми на картинку. После выполнения задания детям предлагается пересказать содержание сказки.

Игра «Посади клумбу» при помощи блоков Дьенеша

Воспитатель предлагает ребятам разбить красивую клумбу по определенной схеме: например, в середине

находится большой красный круг, вокруг него — разноцветные маленькие квадратики, а уже вокруг них — разноцветные большие треугольники. На каждом треугольнике расположен маленький квадратик контрастного цвета (сердцевина цветочка). Далее воспитатель предлагает еще несколько схем для клумб. После выполнения заданий, детям предлагается пометить о своей собственной клумбе и выложить ее.

Игра «Выложи по контуру» с камушками Марблс

Воспитатель предлагает детям подобрать камушки определенных размеров и цветов, чтобы выложить на контуры — перерисованные крупные картинки из детских раскрасок и рисунки воспитателя.

Использование представленных игровых технологий необходимы в педагогическом процессе при ознакомлении детей с сенсорными эталонами, для развития инициативы и творчества, более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков, знаний, которые ребенок пронесет через всю свою жизнь.

Ослоповских Татьяна Андреевна

Воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 16», Свердловская область, Березовский городской округ, п.Монетный



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37635-8324.pdf.html>



Леготерапия и развивающие игры с конструктором Лего для детей дошкольного возраста

Визитная карточка

Методика для какой категории работников: Воспитатели городских дошкольных отделений, педагоги дополнительного образования

Кто целевая группа: Воспитанники дошкольного возраста 3-7 лет, в группах по 15-20 человек, живущие в городской местности

Формат занятий: Занятия в первой половине дня, занятия по подгруппам во второй половине дня, индивидуальные занятия, занятия в кружках дополнительного образования, время занятий зависит от возрастной группы.

Продолжительность реализации: В течении года, серия занятий

Требования к реализации: Наличие конструктора Лего, плато для конструктора Лего

Педагогические приемы

Приемы: Разработка представляет набор игр для укрепления здоровья воспитанников, развития их познавательных, коммуникативных и продуктивных навыков. В каждом

упражнении указано количество воспитанников, набор требуемого материала, описание и предполагаемый результат.

Проблематика: Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных задач развития страны. Целью образования является всестороннее развитие ребёнка с учётом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, и сохранение и укрепление его здоровья. А так же в контексте системно-деятельностного подхода актуально развитие навыков

конструкторского и продуктивного мышления.

Актуальность: В ФГОС, огромное внимание уделяется вопросам сбережения и сохранения здоровья детей, поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Леготерапия считается одним из новых направлений в обучении и развитии дошкольников. В основе леготерапии лежит конструктивно-игровая и познавательная деятельность.

Леготерапия является здоровьесберегающей технологией, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей.

Практическая и социальная ценность: Игры и упражнения представленные в разработке позволяют воспитателю или педагогу дополнительного образования подобрать инструмент для совместной и индивидуальной работы с детьми на занятиях и в свободной деятельности

Разработка

Упражнение «Лабиринт»

Количество воспитанников: 1-2

Игра на развитие речевого дыхания.

Основная задача: пройти лабиринт мячиком (бусиной, помпончиком), направляя его воздушной струей. Играть можно одному и в паре. Один проходит лабиринт от начала и до конца, в паре можно двигаться навстречу друг другу.

Что нужно для игры:

плато для конструктора лего
конструктор лего
пластиковый мячик (бусина и т.д)

Упражнение «Лабиринт-балансировка»

Количество воспитанников: 1

Игра на развитие зрительно-моторной координации движения.

Основная задача: пройти лабиринт мячиком (бусиной, помпоном), направляя его при помощи плато наклоня в нужную сторону.

Что нужно для игры:

плато для конструктора лего; Конструктор лего;

пластиковый мячик (бусина и т.д)

Игровой самомассаж и пальчиковая гимнастика с использованием конструктора Лего

Самомассаж с деталями конструктора Лего.

Применять в различных формах

физкультурно-оздоровительной работы. Дать детям элементарные знания самомассажа используя детали ЛЕГО конструктора в качестве предмета для массажа.

Количество воспитанников: вся группа или по подгруппам.

Что нужно для самомассажа:

детали конструктора

Лего Упражнение «Дорожка» слова действия

ЛЕГО по руке идёт. Плавно перемещаем кубик ЛЕГО от кисти руки к плечу, максимально прижимаем кубик.

Серединку в ней найдёт. Сгибаем руку в локте, кисть кладем на плечо.

Чтоб внимательными стать. Круговыми движениями массируем локтевой сустав

Надо точки нажимать. Максимально плотно, отрывисто прижимаем кубик ЛЕГО к локтевому суставу

Пальчиковая гимнастика с деталями конструктора Лего.

Использование ЛЕГО деталей для активизации мелкой моторики рук. Используя любые стихотворения для пальчиковой гимнастики.

Количество воспитанников: вся группа или по подгруппам.

Что нужно для пальчиковой гимнастики:

Корректирующая гимнастика

Петрикова Ирина Валерьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1363, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37651-8324pdf.html>

«Кулинарная мастерская в развитии дошкольников»

Кулинарные мастерские для дошкольников — это не только веселое времяпрепровождение, но и мощный инструмент в образовании маленьких детей. Раннее введение в мир кулинарии может оказать положительное воздействие на различные аспекты их развития, начиная от физической активности до формирования социальных навыков.

Преимущества кулинарных занятий.

Под руководством взрослых, дети не только изучают, как готовить, но и развивают свою моторику и координацию движений. Вместе с тем, процесс приготовления еды становится возможностью для детей научиться сотрудничеству и общению, важным навыкам для будущей успешной социализации.

Подбор безопасных рецептов.



Выбор подходящих рецептов — ключевой момент в организации кулинарных занятий для дошкольников. В среднем дошкольном возрасте подойдут простые и безопасные блюда, которые не требуют термообработки, такие как фруктовые салаты или мини-пиццы, позволяют детям активно участвовать в процессе готовки, не подвергая себя опасности. В старшем дошкольном возрасте можно предложить ребятам рецепты различных блинов, кексов, пряников, напитков. Разнообразие рецептов дает возможность детям расширять свой кулинарный опыт.

Очень важно помнить, что все должно происходить под контролем взрослого при строгом соблюдении правил безопасности. А так же не стоит забывать о том, что все продукты, которые используются в кулинарной мастерской, должны иметь сертификат качества и безопасности.

Развитие креативности.

Кулинарные занятия также служат отличным инструментом для развития креативности у детей. Процесс декорирования блюд и экспериментирования с различными ингредиентами стимулирует их воображение и способствует формированию индивидуального подхода к кулинарии. Кто сказал, что бутерброд не может быть полотенцем для куклы?

Проект «Мамин день»

Ребята готовят сюрприз для мамочек — имбирное печенье.

Роль взрослых в процессе.

Важность роли взрослых в проведении кулинарных занятий не может

быть недооценена. Воспитатели и родители играют ключевую роль в создании безопасной и поддерживающей среды. Разъяснение правил гигиены и пошаговая инструкция по приготовлению блюд обеспечивают не только безопасность, но и обучают детей ответственному отношению к процессу готовки.

Кулинарные мастерские для дошкольников — это не только способ научить детей готовить вкусные блюда, но и поддерживать их всестороннее развитие. От физической активности до социальных навыков, эти занятия формируют основы для будущего успеха.

Проект ко Дню народного единства — «Традиционные блюда народов нашей группы».

Семья Поповых вместе с ребятами приготовили коми-блины.

Семья Амангуловых познакомили ребят с приготовлением национально-ногайского чая.

Семья Антоновых показали ребятам секреты приготовления национальных татарских пирожков с рисом и изюмом.

Развитие моторики и координации.

Кулинарные занятия предоставляют детям возможность развивать моторику и координацию. Работа с кухонными инструментами, замешивание теста, нарезка овощей — каждый этап приготовления блюда требует точности движений. Эти навыки не только полезны в кулинарии, но и в повседневной жизни, способствуя общему физическому развитию ребенка.

Социальное взаимодействие и командная работа:

Групповые кулинарные занятия отлично сближают детей и способствуют развитию навыков командной работы. Вместе они решают, какие ингредиенты использовать, как оформить блюдо, делится ролями. Этот опыт социального взаимодействия формирует у детей навыки общения, взаимопомощи и уважения к мнению других.

Воспитание заботы о здоровье.

Кулинарные занятия также могут стать моментом для обсуждения питательных ценностей и заботы о здоровье. Разговоры о том, какие продукты полезны, как они влияют на организм, создают осознанность в выборе продуктов. Это помогает формировать здоровые пищевые привычки с самого раннего возраста.

Все больше доказательств свидетельствуют о том, что кулинарные мастерские в развитии дошкольников — это не только увлекательное занятие, но и важный компонент их образования. От развития моторики и социальных навыков до воспитания заботы о здоровье, эти занятия приносят множество выгод. Давайте сделаем шаг вперед в образовании, включая кулинарные мастерские в программы для детей, и дарим им уникальные возможности для творчества и развития.

Литература.

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. / под рук. Логиновой В.В. — СПб: Детство-Пресс, 2002г.

Славенкова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №12», Республика Коми, г. Усинск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ. ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ.

Современной ценностью становится высокий интеллект, поскольку от количества интеллектуальных, творческих личностей зависит благосостояние и успешное развитие современного общества, качество жизни в нем. Среди множества направлений совершенствования системы российского образования едва ли не самое важное – ранее выявление, обучение и развитие одаренных и талантливых детей. Именно одаренные и талантливые дети – потенциал общества, именно они обеспечат интенсивное развитие постиндустриального общества. Поэтому выявление и развитие способностей учащихся, изучение условий и факторов, способствующих формированию интеллектуальных и творческих способностей детей, становятся одной из актуальных проблем образовательного процесса.

История развития исследовательской и педагогической практики для одаренных детей в нашей стране прошла ряд этапов, соответствующих социальным потребностям общества и уровню развития психологических наук. Проблема одаренности в отечественной психолого-педагогической науке изучалась как психология искусства. Так, Б.М. Теплов рассматривает одаренность в качестве сочетания способностей, которые определяют успешность в осуществлении какой-либо деятельности. [5]

В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термин «одаренные дети» относится к особой группе детей, которые обгоняют своих сверстников по развитию. Талантливый ребенок – это ребенок, которого отличают явные, очевидные, иногда исключительные достижения (или условия для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Напротив, термин «детская одаренность» указывает на то, что у каждого человека есть некоторый интеллектуальный и творческий потенциал. [4]

В настоящее время большинство педагогов и психологов признают, что уровень, качество оригинальности и характер развития талантов всег-

да является результатом сложного взаимодействия наследственности (естественных наклонностей) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игра, школа, работа). В то же время особое значение имеют деятельность ребенка и психологические механизмы саморазвития личности, которые лежат в основе формирования и реализации индивидуальных талантов. Практически каждый ребенок может быть успешным в довольно широком спектре видов деятельности, поскольку его умственные способности значительно пластичны на различных этапах возрастного развития, что, в итоге, создает условия для формирования разнообразных типов талантов. [3]

В появлении и развитии одаренности важную роль играют нейропсихические образования, которые определяют способность ребенка к особым, оригинальным восприятию мира, образованию и обучению, пониманию и творчеству, самовыражению и утверждению. Талант зависит от индивидуальных, личных, нравственных и эстетических характеристик человека. Личность, убежденность, честность, интеллектуальная и моральная слабость и свобода, настойчивость, упрямство, умение смотреть в лицо, внутренняя самодисциплина, гражданская сознательная дисциплина – все это, безусловно, внутренние условия развития способностей, дарования, таланта. Его реализация детьми должна охватываться консультированием взрослых, психологически благоприятной средой и необходимыми социальными и материальными условиями. Мастер, педагогическое лидерство также играет важную роль в успешном формировании таланта. [6]

Преподаватель является решающим фактором в системе образования одаренных детей. Поэтому к преподавателю, который занимается с одаренными детьми, предъявляются достаточно повышенные требования: позитивная самооценка; знание соответствующих концептуальных мо-

делей, используемых в обучении для разных возрастных групп одаренных детей; умение правильно выбирать учебные материалы; умение правильно оценивать успехи детей.

Способности включают целостную личность человека, вместе с мотивационной сферой, интересами, волевыми проявлениями, чувствами, творчеством. [1]

В.С. Ротенберг в своих исследованиях показал, что основным поведенческим компонентом, который определяет устойчивость организма к различным вредным воздействиям, является исследовательская деятельность. Этот элемент является одной из личностных характеристик, влияю-



щих на подход ребенка к учебной деятельности. Поисковая деятельность – это деятельность, направленная на изменение отношения к ней или поддержание благоприятной ситуации, несмотря на воздействие угрожающих факторов и обстоятельств, при отсутствии конкретного прогноза результатов такой деятельности, но с постоянным учетом промежуточных результатов в самом процессе. Исследовательская деятельность в образовательной деятельности – это движущая сила саморазвития и самосовершенствования

Хромова Татьяна Викторовна
Подлабошникова
Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МОУ «Гимназия № 9»,
г.Электросталь, Московская область

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Рисуем «некрасками»

В настоящее время существует большое количество разнообразных красок для детского творчества. Наша задача — показать детям, что для творчества, а именно для изображения, можно использовать не только магазинные краски, но и некоторые вещества и предметы, найденные дома или в природе. Для этого нужно только проявить смекалку и фантазию.

В этом году у нас с коллегой старшая группа. Дети умны, любознательны, развиты, что очень радует, но, естественно, предполагает постоянный поиск нестандартных подходов к занятиям и интересных новых решений для более качественного развития наших «почемучек».

Особенно увлекательно заниматься тем, что касается творческого подхода к интересам ребят. В этом поиске и зародился проект «Рисуем некрасками».

Сам проект появился еще в прошлом учебном году, в средней группе, в ходе общения с детьми на программных и свободных занятиях по изобразительности. Рисовать дети очень любят, вот мы и стали разбираться, чем же мы рисуем. Существуют разнообразные изобразительные средства: карандаши, фломастеры, мелки...и все? Что

еще из того, что нас окружает, можно использовать для создания детских шедевров?

Проведение бесед с детьми:

«Что такое краски и когда они появились?»

«Какая краска была самой первой?»

«Современные краски»

«Рисовать можно только готовыми, купленными красками?»

Подвижные игры

Организация познавательно-исследовательской деятельности
«Овощные краски»

А что, если попробовать порисовать...свежеотжатыми соками? Это безопасно и интересно! Вместе с детьми сделали сок из свеклы и моркови, попробовали, посмотрели. Получилось и очень понравилось. Заодно наглядно увидели процесс получения натуральных соков, поговорили — и не раз! — об их пользе, о том, чем свежее выжатые соки отличаются от соков покупных. И порисовали, и затронули, несомненно, важную в дальнейшем тему здорового питания.

«Аптечные краски»

Но больше всего нам понравилось рисовать «аптечными красками». Зеленка, йод, фукоцидин, циндол, марганцовка, уголь активированный, все в разбавленном виде и под строгим контролем взрослых. При рисовании с аптечными красками, дети надевали халаты, перчатки и чувствовали себя

не просто художниками, а еще и великими экспериментаторами.

Рисуем «косметичкой»

Чем мы только не рисовали. Вход пошли и мамы косметички, точнее, та косметика — помада, тушь, лак, которым мамы наших детей уже не пользовались, а так же нитки бабушек, (в технике «ниткография» получались забавные сюжеты).

«Мыльные краски»

Рисование на молоке и кефире

К разряду научных экспериментов можно отнести наше рисование на молоке и кефире с использованием пищевых красителей, как натуральных, так и химических.

Результаты были интересными, но зачастую непредсказуемыми — прямо как в настоящих научных опытах.

А то, что отвар луковой шелухи или молодых листьев березы тоже можно использовать в качестве красителей — для многих ребят стало открытием.

Выставка «Чудо — кисть»

Петрова Ольга Вениаминовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №383» г.о. Самара, г. Самара, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/37620-8324pdf.html>

Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе «КОЛДОВСТВО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ!»

Цель: Способствовать развитию познавательного интереса детей к празднику 8 Марта, формированию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

Задачи: развитие творческих способностей детей,

воспитание уважительного отношения к маме, бабушке.

воспитание ответственности, сплоченности в коллективе.

Персонажи: взрослые – Ведущая, Снежная Королева.

Атрибуты: музыкальные инструменты для оркестра, медальоны двухсторонние по кол-ву мам – сердце и снежинка, трон, «следочки»

снеговика Олафа, муляжи: стиральный порошок, прищепки, верёвка, утюг, нитки, ножницы, лоскутки, сантиметр, зеркало, помада, расчёска, тушь, цветочки с угощением для детей., клубочки, цветы для королевы

Песня «Деревца не шумят»

Песня «Согревайте скорей»

Песня «Ходит моя бабушка»

Частушки «Весенний оркестр»

Стихи о бабушке

Игра: «Кто быстрее смотает клубочек»

Игра «Жаркие объятия»

Танец «Дочки и сыночки»

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал, встают в шахматном порядке.

Вед: Здравствуйте, дорогие мамы, бабушки и все гости! Поздравляем Вас с первым весенним праздником! (Далее обращается к детям)

Сегодня у нас так уютно, как дома, Смотрите, как лиц много в зале знакомых,

К нам мамы пришли, — (обращается к залу) Рады видеть всех вас!

И праздник весёлый начнём мы сейчас!

1-й р: Морозный мартовский денек, сияет, словно огонек.

Он согревает нас теплом, приносит праздник в каждый дом!

2-й р: Какое счастье рано встать и маму милую обнять.

Букет цветов ей подарить, и целый день послушным быть!

3-й р. мальчик: Мой стих сегодня

посвящен,

Одной прекрасной, нежной даме!

Кому? Вы спросите меня, отвечу я: Конечно, Маме!!!

4-й р: Ведь мамы наши, просто клад! Родней нет никого на свете!

Вот почему свои стихи, всегда им посвящают дети!

5-я р: мальчик: Мы для вас, родных, любимых песню лучшую споём.

Пожелаем дней счастливых, поздравляем с женским днём!

Песня «Деревца не шумят»

(Дети проходят на свои места)

Вед: Мы здесь сегодня собрались, чтобы поздравить наших мам,

Большого счастья и здоровья, мы от души желаем вам!

А вы, знаете, мамы и солнышко очень похожи. И мама и солнышко дарят нам своё тепло,

согревают и ободряют. Не зря говорят: «При солнышке тепло, а при мамочке добро».

Вот и сейчас, чувствуется, что пришла весна, на улице ярко светит солнце, и стало тепло. (Сзади к ведущей, тихо подходит Снежная королева.)

Вед: Ой, как холодно стало!

(Потирает плечи, словно от озноба, согревает дыханием руки.) Не даёт зима весне силу набрать (замечает Снежную королеву). Кто вы?

Снежная К: Сказка, сказка, дверь открой, заморозь и успокой,

Всех сидящих в этом зале... Вы теперь меня узнали?

Дети: Да!

Снежная К: Войте вьюги! Падай, снег! Мчитесь вдаль, метели!

Наряжайте в белый мех, вековые ели! (Снежная Королева машет в воздухе белыми лентами.)

Всё, куда я ни взгляну, будет в ледяном плену (Снежная К. делает рукой широкий жест, обводя зал.) Вечно!

(Снежная к. властно топает ногой)

И отныне все вы, в царстве Снежной Королевы!

Вед: Снежная королева, ты ошибаешься, не мы в твоём королевстве, а ты у нас в гостях. Ты зачем к нам пришла?

Снежная К: Я испугала вас?

Вед: Дети, вы испугались?

Дети: Нет!

Снежная К: Очень хорошо! Я при-

шла задержать зиму и заморозить вас.

Вед: Ваше Величество, Снежная Королева, но ведь уже пришло время уступить дорогу Весне. Сегодня мы отмечаем праздник мам!

Снежная К: Не придет Весна к вам больше, расходитесь по домам!

Я в снежинки превращаю сердца бабушек и мам. (Колдует и замораживает гостей, мамы переворачивают сердечки-медальоны – на обратной стороне изображены снежинки)

Снежная К: Заледенели сердца у мам. Вот и хорошо! (Обращается к детям.)

А вы тут, смотрите, не шумите, не пляшите, не играйте,



Про лето и весну не вспоминайте.

А то растают мои льдинки! И превратятся все в дождинки... (Уходит.)

Вед: (растерянно) Ну и Снежная Королева! Что же она с нашими мамочками сделала?! Давайте подумаем, что нам теперь делать, как мам из беды выручать? Снежная Королева нам приказала не петь, не плясать, не играть...Про весну и лето не вспоминать. А мы будем делать наоборот.

Песню звонкую споем про весну, капели,

Про цветы, про солнышко и про птички трели.

Панафутина Анастасия Юрьевна
Шут Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Физкультурное занятие в средней группе с использо- ванием нестандартного оборудования «ВЕСЕЛЫЙ СТАДИОН»

Цель: Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой через нетрадиционные формы.

Задачи: развивать интерес к играм и физическим упражнениям с использованием разных предметов

формировать у детей умение играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других

закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры с предметом на голове развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча в цель

Оборудование: газеты: палочки из газет (по числу детей), клубочки 2 шт., бутылочки из под воды 6 шт., снежки (утежеленные) 12 шт., фломастеры+шнурки (по числу детей), рюкзак.

Участники: дети средней группы, воспитатели, Снеговик (инструктор).

Ход занятия

Вводная часть

1 Ввод детей в сюжет

Дети под музыку заходят в зал, где их встречает Снеговик.

Всем привет, а вот и я!

Не ждали вы меня друзья?

Скажу вам по секрету, что я – Снеговик,

который к снегу, холоду привык. Но даже я, очень замерз у себя в лесу.

И чтобы не заболеть, решил заняться ЗОЖ.

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно,
Только надо знать, как здоровым стать.

А вы ребята знаете, что надо делать, чтобы быть здоровым?

Ответы детей.

Снег.: Я знал, что вы любите физкультуру, поэтому хочу пригласить вас на веселый стадион и позаниматься физкультурой.

А находится он на лесной полянке.

Отправляемся!

2 Построение,

Равняйся! Смирно! Направо! Шагом марш!

3 Обычная ходьба

Дети строятся в два звена по зрительному ориентиру

По дорожке по тропинке мы идём и держим спинки.

Мы шагаем друг за другом

Зимним лесом, зимним лугом!

По тропинке в лес заходим,

Не шумим и не поём,

На носочках словно мышки мы тихонечко пойдём.

Руки за спину кладем

И на пяточках идем.

Ты дружной, дружной шагай,

Ножки выше поднимай.

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Снова дальше мы идем.

Кочки на пути у нас,

перепрыгнем их сейчас.

Пальцы в кулачки все сжали,

Друг за другом побежали.

По свистку присели,

Решили отдохнуть,

Немного посидели

И снова в дальний путь.

Мы немножко отдохнем

Снова шагом все пойдём

Мы старательно шагали,
Не споткнулись, не упали.
Вдох – выдох
Вдох глубокий через нос – руки в стороны,

Выдох резкий – себя обняли

На лесной полянке дружно,

В два звена всем встать нам нужно.

1-2-3 н снежинку скорей иди.

Основная часть

4 ОРУ

Снег.: Вот мы с вами и пришли.

Мне просто не терпится начать выполнять разные задания. Для этого я принес с собой все самое необходимое. (открывает свой рюкзак, а там...)

Что такое, почему, ничего я не пойму?

Это не те предметы, с которыми занимаются на физкультуре. Кажется, я взял совсем не тот рюкзак.

В-ль: Снеговичок, не переживай. Если хорошо подумать, то физкультурой можно заниматься с любыми предметами, даже с теми, которые у тебя в рюкзаке. Вот например, из газет можно сделать гимнастические палочки. (Снег. показывает, как это сделать. Детям выдают уже готовые палочки из газет)

1. И.п. – о.с., палка внизу.

1 – палку поднять вверх (посмотреть на

нее, спинки прямые, длинные)

2 – и.п. 2. И.п. – о.с., палка перед собой.

Рыгайло Людмила Вячеславовна

Инструктор по физическому воспитанию, МДОБУ «Детский сад №4», г.Волхов Ленинградская область



культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия в бассейне направлены на выведение организма детей из патологического состояния, повышение его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов. Систематический дефицит движений приводит к снижению всех жизненно важных функций организма, ухудшает общее и местное кровообращение.

На занятиях по плаванию с детьми ОВЗ необходимо постепенно увеличивать физические нагрузки, упражнения должны охватывать различные мышечные группы, в занятия необходимо включать дыхательные и общеукрепляющие упражнения.

Бассейн воспринимается детьми как пространство игры, а не лечения. Теплая вода в бассейне обеспечивает естественную среду и комфорт для занятий.

В такой воде ребенок расслабляется и успокаивается. Благодаря этому, многие упражнения, которые ребенок не может выполнить на суше, становится возможным выполнить в водной среде.

Положительными последствиями занятий в бассейне являются:

Стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

Положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка.



Плавание для детей с ОВЗ является одним из основных средств устранения отклонений в их двигательной сфере, полноценного физического развития, укрепления здоровья и адаптации в социальной среде.

Медведева Ольга Николаевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1220, г. Москва

Алимушкина Марина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1220, г. Москва

Роль обучения плаванию в коррекции детей с ОВЗ

Вода — уникальный тренажер. Мышцы работают с максимальной нагрузкой, тело находится в горизонтальном положении, напоминающее невесомость. Человек не чувствует своего веса, происходит разгрузка позвоночника. Каждое движение преодолевает сопротивление воды, а это стимулирует кровоток, укрепляет мышцы позвоночника.

Вода оказывает стимулирующее, укрепляющее воздействие на центральную нервную систему, развивает дыхательные мышцы, подвижность грудной клетки. Во время плавания включается в работу каждая часть тела. Входя в воду, ребенок попадает в другую среду и изменение ощущений стимулирует весь организм, а также головной мозг. Автор научных статей Дуглас Доман утверждает, что когда ребенок понимает, как задерживать свое дыхание, находясь под водой, он учится координировать свои конечности, чтобы намеренно направлять их туда куда он идет.

Многочисленные исследования доказали, что положительный эффект купания влияет не только на здоровых детей, но и на детей, у которых есть проблемы со здоровьем (неврологические проблемы, травмы головного мозга, дети с аутизмом и др).

Обучение плаванию детей с ограниченными возможностями здоровья — это система средств физической

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37690-8324pdf.html>

Конспект физкультурного досуга в подготовительной группе «В гостях у Морского царя»

Программное содержание:

Создать радостное настроение у детей;

Воспитывать волевые качества в подвижной игре, соревнованиях, эстафетах;

Развивать физические качества: выносливость, силу, быстроту реак-



ции.

Материалы и оборудование: кегли – 14; обручи – 12; мячи – 4; эмблемы «Шалуны» и «Сорванцы» по кол-ву детей; костюм «Морского царя»; шкатулка с сюрпризом;

Ход развлечения:

Зал украшен картинкой из жизни подводного царства (водоросли, камни, осьминоги, дельфин, трон)

Дети входят в зал, их встречает Морской царь.

Воспитатель: — Ой, ребята, куда это мы попали? Кто нас встречает?

Морской царь: — Я Морской царь! Я хочу вам показать свои владения! Но до моря ещё нужно пройти. Поэтому поскорее отправляемся в путь!

Воспитатель: — Как интересно!

1. Идём по лесной тропинке, друг за другом

Ходьба друг за другом в колонне по одному

2. Проходим через горную пещеру
Дети кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоня голову чуть-чуть вниз, и идут друг за другом.

3. Мы выходим на поляну, прямо к морю-океану, обследуем дно океана
Ходьба друг за другом

4. Идите тихо, не шумите

Ходьба на носках – руки на поясе, ходьба обычная

5. На скользкие камни не наступите
Ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны

6. Увидели вдруг угря, побежали не спеша

Лёгкий бег

7. Мы с весёлым ручейком

В гости в сказку поплывём

Ручеек звенит, журчит,

Быстро, весело бежит.

Бег змейкой с имитацией руками плавания

8. Скачут капли — капиточки,

Поднимайте выше ножки.

Бег, высоко поднимая колени, обычная ходьба

9. Вот уже течет река

Широка и глубока,

К морю подбирается,

Шире разливается

Дети строятся в звенья тройками

Общеразвивающие упражнения

Морской царь встаёт и начинает игру «Море волнуется», дети стараются изобразить какого-либо морского обитателя.

Морской царь:

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три

Морская фигура — замри!

А если качнется фигура,

Фигуру проглотит акула.

Морской царь: Я – Морской царь и могу поднять на море-океане бурю, вода станет холодной, ветры поднимут огромные волны, будут тонуть корабли.

Воспитатель: — Беда! Что делать? Я думаю, беде можно помочь. Мы развеселим владыку морского! Согласны, ребята?;

Дети: Да!

Дети «плывут» в морское царство — выполняют имитационные движения рук

Звучит музыка Глинки из оперы «Руслан и Людмила» («Марш Черномора»).

Морской царь: Не хочу я ничего! Ох, как я зол!

Воспитатель: — Может, Морской царь хочет послушать, как дети стихи рассказывают?

Морской царь: Нет, нет... Ну, ладно, зовите!

Чтение стихов

Морской царь: Пусть уходят! Не хочу их видеть! Стихи я и сам умею

рассказывать!

Воспитатель: — Может, музыку хочешь послушать?

Морской царь: Ну, уж ладно.

Воспитатель: Катя исполнит песню «Море-море»

Морской царь: Пусть уходит! Мне совсем грустно стало!

Воспитатель: — Может, Морской царь хочет посмотреть, как танцуют ребята?

Морской царь: Зовите.

Дети танцуют танец «Чунга-Чанга».

Морской царь: Вот вас-то я и оставляю в своем царстве морском, может мне не так скучно будет!

Воспитатель: — Морской царь, ты здесь скучаешь, а мы в своем садике весело живем: поем, играем, рисуем, танцуем. С кем, ребята, вы дружны?

Дети: — Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!

Воспитатель: Наши дети любят соревноваться. В эстафетах, которые мы сейчас проведем, наши ребятки покажут, какие они ловкие и быстрые. А ну, «Шалуны» и «Сорванцы», занимайте свои места. И ты, Морской царь, с нами посоревнуйся!

Спортивная эстафета называется «Не задень!» нужно проплыть (пробежать змейкой) между водорослями (кегли, поставленные в один ряд, 6-7 штук) и не затронуть их. Кто быстрее?

— А теперь с камушка на камушек мчимся вскачь, прыгнем повыше мы, как мяч! Прыжки из обруча в обруч (5-6 штук) на двух ногах

А сейчас – эстафета с мячом

Воспитатель дает каждому первому игроку мяч и показывает, как надо будет передавать мяч во время игры — двумя руками за голову, немного сгибаясь корпусом назад. Мяч берет второй игрок и таким же образом передает его следующему за собой. По сигналу дети начинают передавать мячи. Когда мяч проходит всю колонну, то последний из игроков бежит вперед, встает перед первым и снова начинает передавать мяч над головой назад.

Синицына Наталья Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г. Меленки Владимирской области

Обучающая сказка «Долг платежом красен»

Задача: закрепить понятия: одалживать, возвращать, покупать, продавать.

Цель постановки: В процессе спектакля дети должны понять, что одолжить – это дать взаймы на время, а занять – это взять взаймы на время. Дети должны усвоить, что, если ты взял что-то в долг на время, ты обязан это вернуть, возвратить. Если не уверен, что у тебя получится отдать вовремя, лучше не обещать и не занимать.

Действующие лица: Осень, медвежонок Топтыжка, заяка Побегайка, белочка Попрыгушка, Волк-продавец, муравьишки.

Выходит сказочница Осень.

Осень: Доброе утро, лесам и полям!

Доброе утро, скажу всем друзьям! Солнце по небу ходит – гуляет, ветер с деревьев листочки срывает!

Я же на вас на всех погляжу, и сказку поучительную расскажу.

А вы на ус мотайте и всё запомните!

Под музыку выбегают белочка Попрыгушка и заяка Побегайка. В руках они держат зонтики.

Зайка: Осень, осень к нам пришла, листья осыпаются!

Белочка: Солнца нет и потемнело, дождик начинается...

Зайка: Кап – кап на дорожку,

Белочка: Кап – кап на ладошку!

Вместе: Дождик, дождик поливай, с нами поиграй!

Зайка, белочка и Осень поют песню, танцуют.

Песня «Дождик»

Зайка: Ходит Осень по дорожке, промочила в лужах ножки.

Льют дожди и нет просвета, затерялось где-то лето.

Белочка: Ходит Осень, бродит Осень, ветер с клёна листья сбросил.

Снова ветер, листопад, снова лужицы блестят.

Зайка и белочка убегают.

Осень: Без забот и без тревоги, мишка вылез из берлоги.

Вышел мишенька наружу и вокруг увидел лужи.

Под музыку выходят медвежонок Топтыжка и белочка Попрыгушка.

Медвежонок (белочке): Что мне делать, Попрыгушка? Вокруг столько луж! А около моей берлоги течёт широкий ручей. Каждый раз, когда я вы-

бираюсь из дома и отправляюсь куда-нибудь пройтись, я промокаю в этом ручье. Всегда лапы мокрые.

Белочка: А ты не думал о том, чтобы построить мостик через ручей?

Медвежонок (огорчённо): Я не умею строить мостики.

Белочка: Тогда нужно обратиться к муравьям. Они прекрасные строители и смогут сделать мостик.

Медвежонок: Как же я сам не додумался! Это хорошая идея.

Белочка: Только не забудь, что муравьям за постройку мостика нужно будет дать вознаграждение.

Медвежонок: Я им мёду дам! Как вы думаете, они обрадуются?

Слушает ответы зрителей.

Белочка: Не знаю, любят ли муравьи мёд? А вот денежки-орешки им точно пригодятся. И они сами решат куда их потратить.

Медвежонок: Но у меня сейчас нет орешков, я все их истратил в магазине на конфеты ко дню своего рождения.

Белочка: Ладно, так и быть, я тебе одолжу, дам орешков взаймы, и ты мне будешь должен. (Даёт мишке денежки-орешки).

Медвежонок (белочке): Спасибо, Попрыгушка!

(муравьишкам): Эй, муравьишки, идите скорей!

Лесные строители, вы приходите!

Мост мне, Топтыжке, построить помогите!

Выбегают муравьишки.

Муравьишки: 1. Мост построить будем рады, но дощечек маловато.

2. В магазин сходи, Топтыжка, и купи там брёвен, мишка.

3. Брёвна мы напилем, дощечки принесём,

А потом красивый мостик соберём!

Медвежонок: Вот спасибо, побегу и брёвна я сейчас куплю. (смотрит на денежки-орешки). Белочка мне денежки дала, дума. Хватит на брёвна и муравьям.

Мишка подбегает к лавке с товарами.

Волк-продавец: Подходи лесной народ, покупай товары!

Ведь зима уже идёт, совсем не за горами!

Все товары у нас есть, приходите, ждём вас здесь!

Медвежонок: Здравствуй, Волчок, помоги мне дружок!

Есть ли брёвна у тебя, отнеси мне муравьям.

Мост построить нужно, чтобы не ходить по лужам.

Волк-продавец подаёт медвежонку брёвна.

Волк-продавец: Вот, пожалуйста, возьмите.

Деньги в кассу оплатите.

Забирай товар, чек сейчас пробью я вам!

Медвежонок: Спасибо! К муравьишкам побегу, брёвнышки им отнесу.

Чтобы принялись за дело и мост построили умело!

Танец муравьишек (с топорами, молотками, дощечками)

Медвежонок: Ого! Вот спасибо вам, друзья! Выручили вы меня!

За ваш труд и терпение вручаю вам вознаграждение!

Медвежонок раздаёт муравьишкам



денежки-орешки.

Медвежонок: А знаете, Попрыгушка сказала, что я ей теперь должен, а что это значит «быть должен»?

Муравьишки: 1. Одолжил орешки другу, не забудь ему сказать,

Что орешки дал на время, что их нужно возвращать!

2. Если взяли где-то что-то, то не лги!

3. Первой будет пусть забота, как бы в срок отдать долги.

Муравьишки убегают. Выходят белочка, заяка и Осень.

Осень: Одалживать – это давать на время, давать во временное пользование. (обращается к белочке)

Силуянова Евгения Ивановна
Шарина Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №9, г. Орел

Кошка

Выйдет кошка на прогулку да пройдет по переулку -
Самозрит люди, не думая:
До чего же хороша!



Конспект совместной творческой деятельности детей подготовительной и младшей групп сказки «Кошкин дом»

Действующие лица:

Взрослые — Ведущий,

Дети — котята, петух, курица, козел, коза, свинья, кот Василий, пожарные-собаки.

Ведущая:

Тили-бом, тили-бом,
На дворе высокий дом.

Тили-бом, тили-бом,
Ставенки резные,
Окна расписные.

А на лестнице ковер –
Шитый золотом узор.

По узорному ковру
Сходит Кошка поутру.

Про богатый кошкин дом
Сегодня сказку проведем!

(Выходит кот с метлой, подметает, не обращая внимания на появившихся котят.)

Против дома у ворот
Жил в сторожке старый кот,
Кот Василий:

Век я в дворниках служил,
Дом хозяйский сторожил,
Подметал дорожки
Перед домом кошки.

У ворот стоял с метлой,
Посторонних гнал долой.

Действие ПЕРВОЕ «Котята».

Ведущая:

Вот пришли к богатой кошке
Два племянника-сиротки.
Постучались под окном
Чтобы их впустили в дом.

Котята:

Тетя, тетя, Кошка,
Выгляни в окошко.

Есть хотят котята,
Ты живешь богато.

Отогрей нас, Кошка,
Покорми немножко.

Кот Василий:

Пошли вы, попрошайки,
Небось, хотите сливок?

Вот я вас за задривок!

(Кот Василий прогоняет котят; они убегают, жалобно мяукая.)

Действие ВТОРОЕ «В гостях у Кошки».

Ведущая:

К богатой тетке гость пришел –
известный в городе Козел,
С женой седой и строгой, с козою длиннорогой.

(Идут важно Козел с Козой).

Петух явился боевой, за петухом насадка.

И в легкой шали пуховой пришла свинья соседка.

(Все проходят и садятся возле дома на ловочку).

Гости:

Сейчас пришли мы впятером
Взглянуть на ваш чудесный дом.

Кошка:

Мой дом для вас всегда открыт!
(Кошка и гости проходят в дом)

Гости:

Почтенная хозяйка, ты спой нам и сыграй-ка!

Кошка:

Давайте лучше танцевать!

Все дети исполняют танец — Польшка.

Гости:

Мы сегодня все устали,
Дружно, весело плясали,
Расставаться нам пора.

Кошка и Кот:

До свиданья, господа!

Ведущая:

Хозяйка и Василий,
Усатый старый Кот,
Не скоро проводили
Соседей до ворот.
Словечко за словечком –
И снова разговор,
А дома перед печкой
Огонь прожег ковер.
Взобрался на полено...
Вскарabкался на стул...
Пополз по занавескам...
И потолок лизнул!!!

Вернулся Кот Василий
И Кошка вслед за ним –
И вдруг заголосили:
Пожар! Горим! Горим!
Танец «Огня»

исполняют дети младшей группы
Действие ТРЕТЬЕ «Пожар».

Ведущая:

Тили-тили, тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Разбегайтесь, кто куда
Пожарные спешат сюда.

Пожарные-собаки:
Мы – отважные ребята,
И не любим мы огня.

Раз! Два! Раз! Два!

ТЕАТР

Все потушим мы всегда.
Танец Пожарных
исполняют дети подготовительной группы.

Кошка:

Дом от пламени спасите
Наши вещи выносите!

1-й пожарный: Не спасете вы добравам себя спасать пора.

2-й пожарный: Берегитесь, рухнет крыша! Разбегайтесь кто куда!

Ведущая:

Вот и рухнул Кошкин дом,
Погорел со всем добром.

Кошка:

Где теперь я буду жить?

Кот:

Что я буду сторожить?

Оба:

Что нам делать, как же быть?

Ведущая:

Надо помощи просить.

Действие ЧЕТВЕРТОЕ «Кошка и кот ищет ночлег».

Кошка:

Что же, Васенька, пойдём,
Постучимся в первый дом.

Плетос Алла Анатольевна

Музыкальный руководитель,

Татаренко Анна Владимировна

Воспитатель,

Кулакова Марина Анатольевна

Воспитатель, МОУ «Дедовская СОШ №1», г. Дедовск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37606-8324pdf.html>

Конспект занятия «Инсценировка сказки «Репка» в младшей группе детского сада.

Цель: Воспитание нравственных качеств младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок.

Задачи: Обучающая:

Продолжать учить детей понимать роль и совершенствовать действия в соответствии с ней.

Познакомить с традиционными элементами русского народного костюма (платок для бабушки, шапка-ушанка — дедушки, фартук-внучки).

Развивающая: Обогащать словарный запас детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала), словами, обозначающими элементы традиционного русского-народного костюма (шапка-ушанка, платок, фартук);

Продолжать развивать звукопронизношение гласных звуков через звукоподражание («мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи»);

Стимулировать детей проговаривать свою фразу в зависимости от роли.

Воспитательная: Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, дружелюбие на примере героев русских народных сказок.

Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования;

Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.

Побуждать детей делать выбор, выражать удовольствие радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

Материал: атрибуты для каждого персонажа сказки «Репка», платок с народными мотивами, шапка-ушанка, фартук с элементами народных узоров.

Ход занятия:

В-ль.: Ребята, посмотрите, к нам гости пришли, давайте с ними поздороваемся,

Д. (дети здороваются),

В-ль.: Наступил новый день, пора нам с вами проснуться.

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? (закрываем глаза ладошками, открываем)

С добрым утром, ушки! Вы проснулись? (прижимаем ладошками уши,

открываем)

С добрым утром, ручки! Вы проснулись? (протягиваем ладошки)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись (гладим ножки)

Глазки смотрят (округлые пальчики у глаз, смотрим)

Ушки слушают (округлые ладошки ушей, слушаем)

Ручки хлопают,

Ножки топают,

Мы проснулись (поднимаем руки вверх)

Ребятки, к нам сегодня утром зайчик забежал и оставил вот такую корзинку. Хотите посмотреть, что в ней? (дети отвечают).

Ой, что это? (костюм репки)

Что мы с ним будем делать? (Выслушиваем предложения детей)

Правильно, сегодня мы с вами сыграем в сказку «Репка». Сказка у нас будет не простая, а русская народная.

Нам для сказки нужна репка. Кто хочет быть репкой? (ребенок надевает маску-репка и садится на стульчик).

Посадил дед репку. Выросла репка большая пребольшая. Покажите ребятки какая репка выросла. Вот она какая большая выросла. (Педагог поднимает руки вверх, побуждая детей повторить его действия).

В-ль.: Стал дед репку тянуть.

Ой, а где дед-то у нас?

Нам с вами дед нужен. Ребятки кто хочет быть дедом?

Максим. Максим, чтобы

быть в роли деда нужно себе

выбрать какой-то атрибут.

Посмотри на столик, что ты

возьмешь для того, чтобы

исполнить роль деда? Правильно ты

выбрал шапку, это

не простая шапка, шапка-

ушанка. Русский народный

головной убор. Она защи-

щает от холода лоб, уши и затылок.

Одевай шапочку, начинай тянуть репку.

Помогаем деду вместе тянуть ре-

пку. Тянет потянет, а вытянуть...дети,

все вместе, не может.

Кого же дед позвал? (бабку). А кто

у нас будет бабушкой? Танечка, выходи.

Чтобы сыграть бабушку нужно выбрать

атрибут. Какой ты выберешь себе

атрибут. Танечка выбрала русский на-

родный платок, с такими красивыми

народными узорами. Надеваем пла-

точек на Танечку, и она идет помогать

дедке. Бабка готова.

Зови дед бабу.

Эй, бабка иди помогай репку тянуть.

Что бабушка говорит? Иду, дедушка, иду. (платок).

Давайте все вместе: бабка за дедку, дедка за репку, тянем потянем вытянуть не можем (хором дети говорят).

Кого дальше позвала баба? (внучку) Кто же у нас будет внучкой? Выходи Машенька, выбирай себе атрибут. Внучка выбрала себе русский народный фартук. Он украшен красивыми узорами. Надеваем фартучек на Машеньку.

Зови бабушка внучку.

Внучка, иди помогай репку тянуть.

А что Машенька отвечает?

Иду бабушка, иду. Давайте все вместе: внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянем потянем вытянуть не можем (хором дети говорят).

Так, ребятки кого нам надо дальше звать? Правильно жучку.

А кто у нас будет жучкой? Серёженька.



Выбирай себе атрибут. Серёжа выбрал маску.

Зови внучка Жучку.

Жучка иди репку тянуть. Как Жучка говорит? Гав-гав-гав.

Ребятки помогаем: Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянем потянем, а вытянуть не можем (хором дети говорят).

Фёдорова Елена Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №185, г. Москва

Сценарий выпускного праздника «Звездный выпуск!»

Звучат фанфары, аудиозапись:

«Послушайте! Ведь, если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно? Значит — это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами

загоралась хоть одна звезда?! А сегодня в этом зале зажжется не одна, а целое созвездие Талантов! Мы начинаем наш выпускной! Здесь каждый будет яркой звездой! Встречайте звездных выпускников волшебной страны Детства!»

Танец – вход «Звездный дождь»

Ведущий: Звезды – это символ успеха,

Символ таланта, радости, смеха!

Дети, как звезды, тоже горят!

Недаром сегодня такой звездопад!

1 реб.: Начинаем бал прощальный:

В зале лампы зажжены.

вратить нас в прошлое. Главное нужно уметь очень внимательно их слушать.

Звучит волшебная музыка, появляется Звездная Фея.

Фея: Здравствуйте! Я – Фея из звездной страны!

Слышала я, что вы говорили о звездах?

Ведущий: Здравствуй, Звездная Фея! Мы с детьми и правда говорили о звездах, и хотели бы, чтобы они указали нам путь в школьную страну и, если возможно, то хотя бы на мгновение возвратили нас в прошлое.

Фея: Конечно, возможно. Я лишь взмахну моей звездной палочкой, произнесу волшебные слова и ваше желание вмиг исполнится. Закрывайте глаза (Звучит волшебная музыка, Фея начинает колдовать)

Звезды небесные, ярко светите,

Звездное прошлое нам покажите!

Звучит песня «Топ-топ», в зал входят дети 1-ой младшей группы.

Малыш 1: Нас везли, несли куда-то:

Оказалось, в ясли-сад.

Малыш 2: Все здесь было очень странно...

Заберите нас назад!

Малыш 3: Ничего мы не умели,

Говорили еле-еле.

А сейчас настал тот час

Показать сюрприз для вас!

Танец «Дружные ладошки»

Ведущий: Скажем «большое спасибо» малышам – они нам напомнили, какими маленькими совсем недавно были, и вы ... И примите на память от нас ...

Передает подарок воспитателю, и малыши под музыку уходят.

Ведущий: Дорогая Фея, мы с детьми благодарим тебя за волшебство и за возможность увидеть прошлое. А сейчас помоги нам отправиться в страну знаний. Ты можешь указать нам путь?

Фея: Да, я вижу по лицам ребят –

Пойти они в школу скорее хотят.

Пусть встреча со школой и классом,

Станет для них звездным часом.

На свете есть звезды разные: зеленые, желтые, красные!

Есть теплые звезды, холодные, а есть ещё путеводные.

Их в школу взять не забудь,

Пусть подскажут звездочки тебе верный путь!

Ребёнок: Каждый сегодня из нас

звезда!

Любой позавидует — это да!

И правы те, кто говорят,

Что звезд рождает детский сад!

Танец «Подари улыбку миру» А.

Варламов

Дети выходят на середину зала:

1. В небе жизни светят звезды небывалой красоты.

Мы хотим, чтоб воплотились наши звездные мечты.

2. Мы толковые ребята! Нам ума не занимать.

Каждый будет так учиться, чтоб потом звездой стать!

3. Я звездой бизнесменов!

4. Я звездой конгрессменов!

5. Я звездой журналистов!

6. Ну, а я звездой артистов!

7. Буду я звездой-пилотом за штурвалом самолета!

8. А я буду стюардессой – голубых небес принцессой!

9. Хочу я режиссером стать, чтоб фильмы разные снимать,

Все: А мы будем в этих фильмах роли главные играть!

Фея: Я вижу ваше будущее ясно,

Будет в жизни все у вас прекрасно!

Придется, дети, трудиться,

Стараться и много учиться!

Вас ждет чудесная дорога,

Идя по ней, узнаете вы много!

Ведущий: Но, где же, ребята, те звезды найдут?

Фея: (показывая шкатулку) Открою секрет – эти звездочки тут

(открывает шкатулку и достает по очереди)!

Звезда Трудолюбия, поможет вам трудиться, лишь стараться, не лениться.

Звезда Дружбы и доброты наградит верными друзьями и добрыми товарищами.

Звезда Знаний пусть мудрость подарит, откроет много нового и интересного.

Впереди вас ждет много интересного и загадочного, и каждый из вас сам будет постепенно превращаться из маленькой сияющей звездочки в большую яркую звезду (передает звезды воспитателю)

Зайцева Людмила Анатольевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ д/с 4, с.Кандры, РБ



Нас сегодня провожают

Из детсадовской страны!

2 реб.: Из дошколят мы выросли:

Настал наш звездный час!

Мы многое умеем, уходим в первый класс!

3 реб.: И мы волнуемся немного:

Ведь ждет нас новая дорога.

4 реб.: В последний раз мы выступаем для вас,

Пусть порадуетесь зал:

Все вместе: Открываем звездный бал!

Песня «Звездный дождь» Т. Шуринова

Ведущий: Каждый ребенок нашей группы – это маленькая звездочка, которая вырастит в большую, чистую, талантливую звезду. Сегодня мы любимся блеском наших маленьких звездочек. И с гордостью выпускаем их на звездный жизненный небосклон! Дети, а вы знаете, что звезды умеют говорить? Звезды могут указать путь, рассказать о будущем, как попасть в школьную страну и, даже могут воз-

«Дом счастливого ребенка»

Цель: Укрепление детско-родительских отношений; знакомство с процессом изготовления антистрессовой игрушки

Задачи: Способствовать оздоровлению семейных отношений, укреплению и развитию воспитательного потенциала семьи.

Развивать чувство эмпатии, самоанализа.

Формировать эмоционально – положительные установки в вопросах воспитания.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитывать интерес к творчеству, снять эмоциональную скованность и напряженность.

Материалы для работы: воздушные шары, воронка, мука, манка, крахмал, карандаш, ножницы, маркеры, нитки.

«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда,

Когда он живет в мире игры, сказки, музыки,

Фантазии, творчества.

Без этого он засушенный цветок»...

В.А. Сухомлинский.

Ход работы: Здравствуйте, Уважаемые гости, как Вы считаете кто является для ребенка первым воспитателем? Конечно же его родители и его семья. Семья — это то место, в котором ребенок осваивает навыки общения, которые необходимы ему для вхождения в общество.

Культура семейного досуга, несомненно, влияет на формирование личности ребенка и зависит от культуры самих родителей, от того, как и чем они сами заполняют свое свободное время. Если досуг в семье не организуется совсем, либо он примитивен, это сказывается на познавательном развитии ребенка. Отсюда вытекает важнейшая родительская задача – учить детей отдыхать с пользой.

На сегодняшней встрече мы с вами изготовим игрушку, которая будет не только всем интересна, но ещё и полезна.

Сначала нам с вами нужно разобраться – что же такое досуг? Как Вы считаете?

Досуг — это совокупность занятий человека в свободное время, с помощью которых удовлетворяются непосредственные психофизиологические потребности.

Каков ваш досуг? Чем вы занима-

етесь всей семьей в свое свободное время?

Досуг в семье — это вид развивающей деятельности, представляющий возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей.

Для чего же нам нужен семейный досуг? Как вы думаете?

Формировать семейные ценности и традиции;

восстанавливать и поддерживать здоровье;

удовлетворять различные потребности (уважение, самореализация, любовь);

познакомиться с собственным ребенком (чтобы узнать о его интересах, желаниях и мечтах).

Вы знаете, о чем мечтает ваш ребенок? А знает ли ваш ребенок, о чем мечтаете вы? Что любят делать Ваши дети? Чем занимаются ваши родители в свободное от работы время? (ответы родителей и детей)

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив. А счастье – это когда рядом родители, у них хорошее настроение, когда есть любимые игрушки, когда есть место для всех.

Предлагаем приступить к изготовлению игрушки, которая нравится многим детям.

Возьмите воздушные шары. Они должны быть одинакового размера, формы и не надутые.

Выбрать наполнитель. Мы взяли муку и крахмал или манку. Можно использовать песок, крупу, соду и другое.

Наполнение. Возьмите воронку, если она есть, если же её нет, то нарежете её из любой бутылки со стандартным горлышком. Засыпьте в шарик наполнитель. Если наполнитель застревает, то возьмите ручку или карандаш, чтобы проталкивать его.

Когда шарик заполнен, необходимо крепко завязать его хвостик, отрезав при необходимости излишки. Далее следует приступить к отделочным работам — нарисовать носик, глазки и улыбку. Когда лицо готово, можно подумать и о волосах «Капитошки». Сделать их можно при помощи шер-

стяных ниток, новогоднего дождика и т.д. Игрушка «Капитошка» готова.

Эта игрушка является отличным тренажером для развития детской моторики, а для взрослых людей может стать прекрасным средством для снятия стресса.

Уважаемые родители и дети, посмотрите, какие у вас получились игрушки, они совсем непохожие друг на друга.

Спасибо Вам за то, что пришли, а за вершить нашу встречу мы хотим притчей.....

«Сидело Счастье в яме»



«Сидело Счастье в яме, проходил мимо человек, увидел Счастье и попросил у него много денег. Счастье выполнило его просьбу — и он ушёл счастливый.

Проходил второй человек, увидел Счастье и попросил красавицу жену. Счастье выполнило и его просьбу — и он ушел счастливый со своей красавицей женой.

Чуева Наталья Сергеевна
Журина Светлана Федоровна

Педагог-психолог, Ярсалинский детский сад «Солнышко», Ямальский район, с.Яр-Сале

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «Разнообразие аппликаций»

Введение. Актуальность.

Нетрадиционная техника аппликаций в продуктивной деятельности является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники аппликаций это толчок к развитию творческой личности, воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

В образовательной программе у нас есть раздел аппликации и нам стало интересно рассмотреть разные

По количеству участников — подгрупповой.

По контингенту участников — 2-3 года. По продолжительности — краткосрочный.

План реализации проекта:

Формулирование проблемы. Копилка. Картотека.

Модель. Проектный продукт: готовая аппликация

Презентация проекта. Выставка детских аппликаций

Основная часть.

Анализ хoda работы:

1. Формулирование проблемы.

В целях формирования эстетического воспитания, мы с ребятами рассмотрели аппликации из разных материалов. Детям

моей группы очень понравились, и они тоже захотели сделать аппликацию. Но в ходе разговоров мы выяснили, что не умеем ее делать. Исходя из этого, у нас возникла проблема — научиться изготавливать аппликацию.

2. Сбор копилки. И так мы решили рассмотреть несколько видов аппликации из бумаги, картона, цветной бумаги, листьев, пластилина и салфе-

ток. Использовали интернет ресурсы, где прочитали, что такое аппликация, узнали, какие есть виды аппликаций, так же узнали, что раньше люди украшали свою одежду и предметы быта аппликациями. Детям стало интересно, как люди украшали свою одежду и предметы быта, посмотрели с детьми фотографии и решили рассмотреть, несколько видов уже готовых аппликации которые есть в нашей копилке по признакам части и материал. (Приложение 1. Фото 1).

3. Картотека.

На данном этапе мы с ребятами рассмотрели и решили разложить копилку по признакам на картотеку. Были выделены два признака: части и материал. Аппликации мы исследовали и рассмотрели по этим признакам, а данные занесли в морфологическую таблицу. Например, аппликация «Ёжик» состоит из таких частей: головы, туловище, лапы, иголки, глаза и нос. В аппликации использовались

такие материалы как сухие листья, гуашь, карандаш и бумага. (Приложение, Фото 2).

Всю полученную информацию мы проанализировали и сделали выводы. Все аппликации имеют определенные признаки.

4. Модель. На данном этапе, мы решили с ребятами составить модель, с помощью которой можно изготовить аппликацию. Были выделены такие значки — признаки: части, материал, инструменты, рука. (Приложение, Фото 3). В центре модели значок «Грибочек» обозначающий аппликацию, слева — значок «Части» обозначающий из каких частей будет аппликация; следующий значок «Материал» обозначает выбор ребенком разного материала; значок «Инструменты» обозначает выбор необходимых инструментов которые ему понадобятся для изготовления аппликации, значок «Рука» означает, мастерим аппликацию своими руками. Благодаря этой модели, ребенку будет легче самостоятельно или с помощью взрослого изготовить аппликацию.

5. Продукт. Мы с ребятами выяснили, что аппликации бывают из разного материала. У нас получились создать разнообразные аппликации из бумаги, цветной бумаги, салфеток, пластилина, крупы, ватных дисков и листьев. (Приложение, Фото 4).

6. Презентация проекта. Мы с участвующими ребятами оформили выставку детских аппликаций для родителей, а также показали нашу выставку ребятам, которые не участвовали в проекте. (Приложение. Фото 5). Мы с ребятами, которые участвовали в проекте, рассказали и показали, какие аппликации есть в нашей выставке, из каких частей они состоят, и из какого материала они сделаны.

Заключение.

За время реализации проекта ребята научились делать аппликации из цветной бумаги, пластилина, салфеток и других материалов, закрепили признаки материал и части. В ходе совместной работы с детьми и родителями организовали выставку детских аппликаций. Цель продукта достигнута.

Клипань Алена Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, Ханты -Мансийский автономный округ - Югра



её виды. Из чего и возникла идея создания проекта «Разнообразие аппликации». Дети младшего возраста не могут самостоятельно сделать аппликацию и не знают, в какой последовательности нужно её выполнять. Мы решили создать алгоритм изготовления аппликации, что бы детям было проще запомнить и научиться выполнять аппликацию самостоятельно.

Цель нашего проекта:

Научить детей изготавливать аппликацию

Задачи проекта: Собрать копилку «Разнообразные аппликации», Разделить собранные объекты по признакам., Составить модель «Изготовление аппликации», Создать продукт проекта «Аппликация»

Методы и приёмы необходимые для достижения цели:

анализ полученной информации, беседа, обследование.

Тип проекта: По направленности — познавательно-исследовательский.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37627-8324pdf.html>

Сэндплей.

Детство, песочница, куличи, берег моря или озера, замки из песка, отдых, игра, беззаботность, радость, интерес, возможность изменений. Желание и готовность изменить свою жизнь приводит человека к психологу. В песочнице мы можем создавать свои миры из песка, видеть некую модель мира, что является отражением нашего образа-Я и стремления к изменениям.

Все мы родом из детства и помним игры с песком, это очень сильно объединяет детей и взрослых, людей разной культуры и национальности.

Песочная терапия- это погружение в мир детства. Песочная терапия помогает нам узнать о себе чуть больше, помогает нам проложить символическую «дорожку», которая поможет прийти нам к пониманию и принятию себя, своей жизни.

Песочная терапия или сендплей – это особый способ общения с миром, со своим внутренним «Я», это способ разрешения внутренних психологических конфликтов и обретение целостности.

Применение песочной терапии помогает понять глубинные, неосознаваемые переживания, на символическом уровне. Здесь свобода творчества и фантазия помогают раскрепоститься, ребенок проигрывает свои сложные жизненные ситуации, самостоятельно, либо с помощью психолога находит выход из затруднения. Результат такой деятельности приводит к:

- повышению самооценки и веры в собственные силы,
- развитию творческого потенциала, формированию коммуникативных навыков;
- развитию когнитивных процессов; гармонизации психоэмоционального состояния;

Работа в песочной терапии помогает осознать свои границы, почувствовать личное пространство другого человека. Очень многие проблемы в будущем связаны со сложностями осознания и видения своих границ. Корни этой проблемы и многих других, лежат в детстве, когда ребенок только учится устанавливать контакт с внешним миром. Ограниченное пространство терапевтической песочницы, помогает ребенку, учится устанавливать свои границы. Почувствовать, что с разными людьми они могут быть

гибкими, учиться держать дистанцию, если это необходимо. Заборы, стены, борта песочницы в вымышленных картинах мира для ребенка – очень ярко показывает, от чего он отгораживается, чего избегает. Что мешает ему быть свободным и открытым.

Автором метода песочной терапии швейцарский юнгианский аналитик Дора Кальфф. По мнению автора, главным принципом, положенным ею в основу психологической работы, является «создание свободного и защищенного пространства», в котором ребенок -может выразить и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, непонятные или тревожные, в полнее осозаемые образы. «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира вовнешний и делается зримым». Говоря другими словами, это некая модель наших вытесненных эмоций, нашей боли страхов и тревог. Скрытое бессознательное преобразуется в осознаваемое, песочная терапия помогает найти новые способы решения проблем, и использовать свои внутренние силы более конструктивно.

Этот метод может использоваться и как диагностика текущего состояния, психологических защит, вытесненных эмоций и неприятных мыслей, так и способ разрешения внутренних противоречий и невротических состояний.

С какими проблемами можно работать в песочнице с детьми? В песочнице можно прорабатывать такие вопросы, как:

Конфликтные взаимоотношения с родными, близкими, друзьями существующие в настоящем времени

Детско-родительские отношения (совместная работа родителя и ребенка);

Психосоматика;

Неприятные эмоциональные переживания: страхи, тревоги.

Агрессивность, «капризность», застенчивость и пугливость у детей;

И многие другие.

Приведу пример лишь нескольких эффективных упражнений песочной терапии:

Песочный дождик- цель регуляция мышечного напряжения, расслабление; развитие тактильно-двигательного восприятия. Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на свою ладонь.

Змейки-цель снять эмоциональное напряжение; развивать согласованность движений рук, мелкую моторику. Инструкция: возьми Змейку за голову или хвост и проведи по песку. Теперь возьми веревочку так, как ручку, плавно пройди по змеиному следу. Ребенок берет Змейку за голову и пишет узоры: кружочки, петельки, палочки.

Норки- цель учить совместно



действию: развивать тактильно-двигательное восприятие. Инструкция: ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки-норки руками. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек-зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Работая с Сэндплеем, надо много читать и интересоваться культурным наследием разных стран и народов, однако также верно и то, что культурные и языковые различия оказывались совершенно не важны для общения на языке души, настолько древнем, что иногда захватывало дух при одной только мысли, что через символическое мы прикасаемся к культурно-историческому пласту всего человечества.

Шиморянова Елена Николаевна

Педагог-психолог, МАОУ АКЛ, МО г.о. Химки

Напольная игра-бродилка «Умные шаги»

Важнейшей задачей специального обучения детей с ОВЗ является развитие у них мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Следует организовать постоянную тренировку различных видов памяти, выбрать для достижения этой цели эффективный вид деятельности.

Использование напольных игр на логопедических занятиях позволяет не только качественно осуществлять

музыкальный слух
развивать игровой интерес
воспитывать коллективизм и уважение друг к другу.

Данная игра может быть использована в развлекательной игровой форме, тогда она способствует повышению эмоционально-положительного тонуса, развитию двигательной активности, питает ум ребёнка неожиданными и яркими впечатлениями, создаёт благоприятную почву для установления эмоционального контакта между взрослым и ребёнком.

Пособие представляет собой игровое поле с кармашками, папку с правилами игры, маршрутными листами и жетонами. Поле выполнено из клеенки 3м. х 4 м., поле разделено (расчерчено) на одинаковые квадраты, на каждом квадрате нашиты кармашки из прозрачной скатерти, шаблоны маршрутов распечатаны на принтере и жетоны вырезаны из цветной бумаги. Также для игры используются музыкальные инструменты.

Игра имеет несколько вариантов и несколько ступеней сложности

Ход игры № 1 «Графический диктант»

Первая ступень сложности
Ребенок получает жетоны и движется по игровому полю, вставляя в нужные окошки жетоны по заданию ведущего.

Ведущий дает задания по готовым шаблонам. Например, одна клетка влево, одна клетка вверх и т.д.

По завершению, глядя на шаблон, игрок оценивает свой результат.

Ведущим может быть как воспитатель, так и воспитанник.

Вторая ступень сложности (с завязанными глазами)

Ведущий заранее раскладывает жетоны в кармашки на поле по шаблону. Далее ведущий объясняет, что будет значить то или иное прикосновение к игроку. Например, касание головы- шаг вперед, касание правого плеча- шаг вправо, левого плеча- влево. Игроку завязывают глаза, и ведущий, стоя позади игрока, касается его согласно движению заранее проложенного маршрута.

Ведущим данного варианта игры также может быть ребенок.

Третья ступень сложности (усложнение второго уровня)

Третий уровень усложняется тем,

что касания к игроку совершаются не поочередно, а алгоритмом действий, который необходимо запомнить и сделать верные перемещения. Например, алгоритм трех шагов — левое плечо, голова, левое плечо. Глаза игрока при этом закрыты.

Ход игры №2 «Светофор»

У ведущего в руках цветные жетоны (желтый, красный, зеленый).

Заранее игрок знает, что означает каждый цвет. Например, красный — клетка вверх, желтый — вправо, зеленый — влево.

Ведущий выдает жетоны поочередно по готовому шаблону. Игрок выполняет движения по игровому полю, вставляя жетоны в нужное окошко.

По итогу игрок оценивает свой результат, сравнивая с шаблоном.

Ход игры № 3 «Звуковые шаги»

Первая ступень сложности

Ведущий поочередно выдает игроку карточки с изображением звуковых инструментов. Заранее игрок знает, что означает тот или иной предмет, например, колокольчик — клетка вверх, бубен — клетка вправо.

Ведущий дает задание по готовому шаблону. Ребенок раскрывает карточки в соответствующие кармашки.

По окончании игры, ребенок сравнивает свои результаты с шаблоном.

Ведущим может быть как воспитатель, так и ребенок.

Вторая ступень сложности (с завязанными глазами по звуку музыкального инструмента)

На игровом поле заранее проложен маршрут из карточек с изображением звуковых предметов. В руках у ведущего колокольчик, бубен и музыкальный молоточек.

Игроку завязывают глаза и он должен по звуку, который дает ведущий, следовать по игровому полю. Игрок заранее знает, что звук колокольчика означает сделать шаг вперед, звук бубна- шаг влево и т. д. Играет несколько игроков поочередно (до первой ошибки). Если игрок сбивается, то ему предлагают снять повязку и посмотреть на свою ошибку. Побеждает тот, кто не допустил ни одной ошибки.

Турубарова Виктория Олеговна
Ворошилова

Валентина Викторовна

Воспитатель, МДОБУ ДС № 13 ЛГО,
Приморский край, г.Лесозаводск



Игровое поле

коррекционную деятельность, но и удовлетворяет потребности детей в движениях, развивает навыки ориентировки в пространстве.

Так, в нашей группе возникла идея создания напольной дидактической игры — бродилки «Умные шаги».

Цель данной игры: развитие координации движений, памяти, внимания у детей логопедической группы с помощью визуальных, звуковых и тактильных анализаторов посредством напольной игры- бродилки «Умные шаги».

Задачи:

развивать быстроту мышления, память, слуховое внимание, сообразительность, пространственное воображение и логическое мышление
формировать фонематический и

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37668-8324pdf.html>



Долгосрочный творческий проект в детском саду «Горизонты будущего»

Тип проекта: По доминирующему методу: творческий

По числу участников: общесадовский

По времени проведения: долгосрочный

Срок реализации: с сентября 2020г. по май 2021г.

Участники проекта: Дети всех возрастных, педагоги и родители

Пояснительная записка

Актуальность Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека. Задача взрослых – создать для каждого ребенка необходимые условия для раскрытия его способностей, сделать его жизнь интересной и содержательной, научить общаться со сверстниками и взрослыми, определить оптимальный образовательный маршрут.

Создание модели образовательного процесса нового типа, объединяющего специалистов, способных оказать своевременную, индивидуальную, территориально доступную помощь и поддержку каждому ребенку, становится настоятельной потребностью в современных российских условиях.

Развития каждого ребенка при этом ребенок рассматривается как активный субъект окружающего социума, в образовательном учреждении созданы условия для максимальной самореализации и интеграции ребенка в обществе.

Цель: разработкаи создание модели образовательного процесса нового

типа, обеспечивающий оптимальный маршрут всестороннего развития для каждого ребенка.

Задачи: Разработать модель образовательного процесса нового типа.

Создавать максимально удобные и комфортные условия для проявления и реализации способностей детей.

Привлекать родителей в образовательный процесс, формируя положительную позицию к индивидуальным способностям собственного ребенка.

Проверить действительность разработанной модели на основе практико – ориентированного подхода.

Ожидаемые результаты: организация педагогами образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность с детьми, основываясь на способности каждого ребенка

создание в ДОУ мотивирующей среды, обеспечивающей всестороннее индивидуальное развитие детей

- приобретение возможности каждой желающей семье принять участие в проекте.

Этапы работы над проектом:

I этап- подготовительный: проектирование структуры модели образовательного процесса

составление плана основного этапа проектирования

изучение методического материала.

II этап – основной

Месяц

Мероприятия

Описание мероприятия

Ответственные

Сентябрь

-Представлениепроекта «Горизонты будущего»

- Внедрение инновационной технологии «Ситуация месяца»

- Консультация с практическим показом для педагогов «Взаимодействие детского сада и семьи в процессе проектной деятельности»

Презентация – представление содержание проекта

Ознакомление с тематикой и содержанием технологии

Презентация новых форм взаимодействия с родителями ДОУ

Старший воспитатель

Старший воспитатель
Педагоги
Октябрь

-Выступление с практическим показом для педагогов «Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы»

-Детско-родительский конкурс икебана «Вальс цветов»

-Доклад «Логопедический уголок как часть предметно- развивающей среды в группе ДОУ»

Подробное ознакомление с инновационной технологией

Активное участие родителей в конкурсном движении

Ознакомление с требованиями и оформлением логопедического уголка

Педагоги Воспитатели групп

Учитель-логопед

Ноябрь

- Доклад «Индивидуализация образовательного процесса – условие повышения качества образования»

- Выступление с практическим показом «Технология индивидуализации обучения и развития «План – дело – анализ»

- Конкурс для воспитателей по созданию мотивирующей развивающей предметно- пространственной среды «Логопедические открытия»

Хасанова Раля Ринатовна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6» МО «ЛМР», г.Лениногорск, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37670-8324.pdf.html>

Конспект для старшего возраста. Вечер — досуг по теме: «Добрые дела» (лабиринт)

Программное содержание: Продолжать воспитывать у детей вежливость, содействовать осознанию детьми нравственно-этических норм поведения.

Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, соблюдать порядок, чистоту.

Учить детей быть отзывчивыми. Проявлять внимание к переживаниям, оказывать помощь.

Развивать воображение, наблюдательность.

Закреплять умение ориентироваться по карте-схеме, пользоваться карточками-символами.

Совершенствовать интонационную выразительность речи, активизировать в речи соответствующие слова. Обратит внимание на богатство и разнообразие родного языка.

Познакомить детей с новой пословицей, понять ее смысл.

Материалы: игрушки – Флорик, Леший, Баба-Яга, смартфон, лабиринт, наборное полотно (планшет), карточки с моделями поведения, ворота, шкатулка с ключами, рисунки, солнышко, тучка, растения со «слезками», «Экран добрых дел», шишки с ленточками, медиа-награждение.

Ход игры:

I. Звонит телефон и таинственный

голос приглашает детей. Но куда? На смартфон приходит приглашение – лабиринт с подписью: «Не заблудитесь! Если все преграды и испытания пройдете, то кого-то найдете!»

Дети решают идти в опасный путь, но перед этим повторяют правила поведения в дороге (отбирают необходимые карточки и выкладывают в наборное полотно с собой).

II. В путь.

1. Станция «Ворота»

Тот пройдет, кто назовет вежливые и добрые слова.

Ситуация: «Варежки» — нашли чьи-то варежки, давайте возьмем их с собой? Почему нельзя?

2. Станция «Леший»

Изобрази мимикой доброго и злого человека. Какой я? (с использованием смайликов).

- А что бы мне стать добрым, как должен я себя вести? (варианты ответов детей).

Ситуация «Слёзки». Почему это растение в «слезах»? Можно ли как-то ему помочь? «Как нам быть с бедою этой? Катя посоветуй. Приблизиться к ним опасно, знаешь ты прекрасно». (Дети обтирают и поливают «несчастное» растение).

3. Станция «Заколдованный Флорик».

Спасёте Флорика, если назовете литературных героев, которые делали добрые дела, помогая своим друзьям (Флорик нес шкатулку, но злая Яга решила помешать и спрятала волшебный ключ).

4. Станция «Баба-Яга».

- Назовите меня ласково, и тогда укажу дорогу, где спрятала ключ от шкатулки.

5. Станция «Ключ»

Ключ спрятан за одним из значков. Их всего два. Как узнать за каким? (перед детьми карточки со злой тучкой и добрым солнышком).

Необходимо разложить картинки с героями, которые делали добрые поступки в одну сторону, а остальные оставить в другой стороне. (Докажи). Где будет больше картинок, тот ключ верен.

В шкатулке пословица «Дружно не грузно, а врозь – хоть брось». О чем она? Почему так сказано?

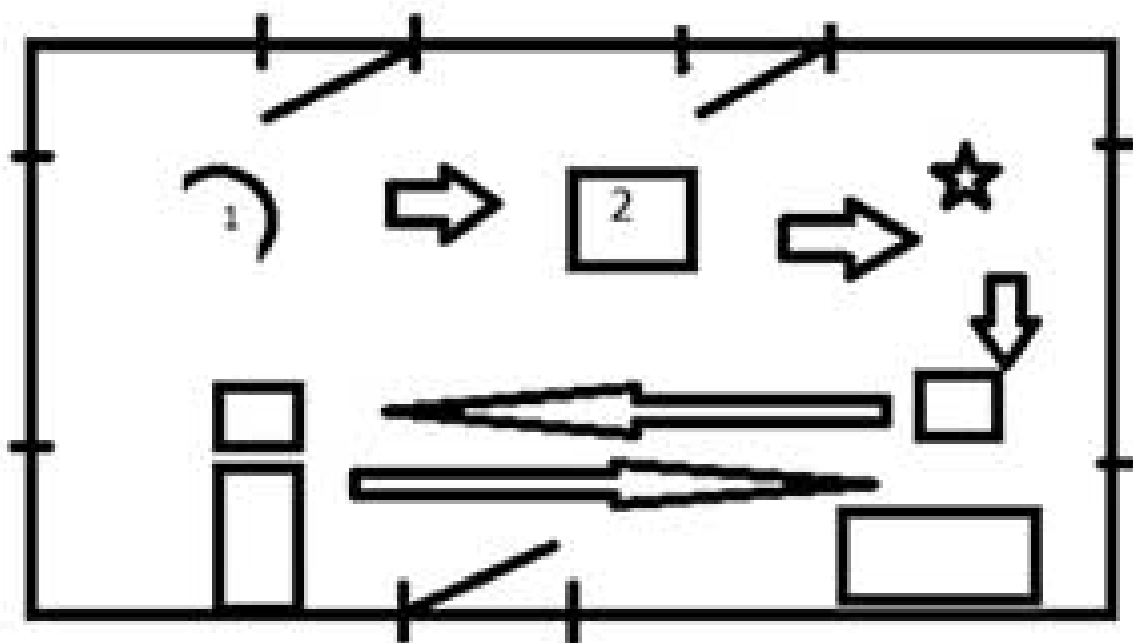
Флорик: какие добрые поступки вы можете назвать? Какие добрые поступки можно совершать в детском саду? А вы делаете хорошие поступки и добрые дела? Какие?

Дети подводят Флорика к «Экрану добрых дел», рассказывают о поступках, отраженных в нем. Флорик подводит итог и награждает победителей медалями «Серебряная шишка».

Флорик: А за то, что вы прошли с честью все испытания, я предлагаю посмотреть мультфильм о добрых и злых поступках мальчика, и что из этого получилось.

Серебрякова Галина Юрьевна

Воспитатель, MAOY COШ № 4, г. Боровичи Новгородской области



Лэпбук «Зима».

Описание: данная методическая разработка предназначена для детей 3-4 лет.

Одной из инновационных форм работы является — лепбук. Лэпбук помогает ребенку самостоятельно закрепить материал. Подходит для занятий в группах, и подгруппах. Развивает творческие способности, коммуникативные навыки, мышление, речь. Помогает разнообразить занятие, совместную деятельность со взрослыми, а так же для самостоятельной деятельности. Лэпбук — активизирует у детей интерес к познавательной деятельности, позволяет сохранить собранный материал. Это просто интересное и творческое занятие!

Ожидаемые результаты использования лэпбука:

быстрая усваиваемость материала
проявление повышенного интереса у детей к содержанию

проявление интереса со стороны родителей.

Цель лэпбука «Зима»:

познакомить детей с приметами зимы, развивать знания о погоде, представления о (зимних забавах, зимующих птицах, зимней одежде, зимних развлечениях, новогодних праздниках).

Задачи:

Образовательные:

Систематизировать знания детей о признаках зимы, зимних забавах. Расширять и закреплять знания детей о диких животных и птицах в зимний период. Познакомить и научить детей различать следы животных на снегу.

Развивающие:

Развивать у детей познавательную активность. Развивать связную речь у детей. Развивать мелкую моторику. Способствовать развитию памяти, мышления через игры.

Воспитательные:

Воспитывать у детей умение работать в коллективе и доброжелательность к сверстникам.

Формировать умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею.

Воспитывать у детей бережное отношение к живой и неживой природе в зимний период.

Аннотация: Дидактическое пособие лэпбук «Зима» представляет собой картонную папку, обклеенную картинками и титульным листом с названием лэпбука. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме.

Первый разворот содержит разделы:

Картинки «Признаки зимы». Цель: Систематизировать знание детей о признаках зимы, зимних забавах. Уточнить, что происходит в живой и неживой природе с приходом зимы. Развивать связную речь у детей.

Алгоритм одевания зимой. Цель: Знакомить детей с предметами одежды, закрепить алгоритм одевания.

Дид/игра «Собери картинки». Цель: научить детей составлять целое из частей. Расширять словарный запас и активизируется речь, мелкую моторику рук.

Пальчиковые игры на тему «Зима». Цель: Учиться запоминать определенные положения рук и последовательность движений. В результате пальчики малышей приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость. Развивается мышление и память.

«Загадки, пословицы, поговорки». Цель: С помощью воспитателя дети учатся отгадывать загадки — про снег, новый год, катание на лыжах и санках. Знание пословиц и поговорок о зиме. Развивается речевое умение, память, внимание.

Второй разворот содержит разделы:

Дид/игра «Чьи следы». Цель: Закрепить знания детей о диких животных, уметь отличать следы диких животных на снегу. Развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, речь детей.

«Зимующие птицы». Цель: Расширять представление детей о зимующих птицах. Формировать доброе и заботливое отношение к птицам, желание проявлять работу о них.

Дид/игра «Найди пару». Цель игры: развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, развивать умение находить одинаковые пары зимующих птиц по нескольким признакам: цвет, форма.

Дид/игра «Чей хвост». Цель: Развитие познавательного интереса. Учить правильно называть животных, части тела животного, узнавать известных зверей по неполному изображению (без хвоста).

Расматривание календаря смены сезонов. Цель: формировать знания о смене сезонов (зима, весна, лето, осень), узнавать и называть их на крутящемся календаре.

«Подуй на снежинки». Цель: тренировка навыка правильного носового дыхания, формирование углубленного выдоха.

Лэпбук помогает ребенку лучше понять, усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное для него время ребенок может открыть лэпбук и подобрать задание себе под силу. Лэпбук можно использовать как в детском саду, так и дома.

Петрова Любовь Михайловна

Бодрова Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



От Главного редактора.....	2	Методическая статья на тему: Использование визуально-ритмических рядов в работе воспи- тателей и логопедов в ДОУ.....	21
Список авторов.....	3	НОД по развитию математических представ- лений в старшей группе «Письмо от королевы Математики».....	22
Сказка «Волшебный камень» (Давыденко Вера Николаевна Член Союза Писателей ЛНР. Литературное Объединение «Забой» Им. А. Ле- бединского, ЛНР).....	4	Конспект познавательного мероприятия для детей старшей логопедической группы «Помо- жем зайчику построить дом».....	23
Конкурс самая востребованная статья меся- ца - Чистоговорки на автоматизацию и диффе- ренциацию звуков [р], [рь], [л], [ль].....	5	ВОЛШЕБСТВО «ФЕИ БУСИНКИ».....	24
НОД с элементами кружковой работы в сред- ней группе для детей с ТНР «Широкая Маслени- ца».....	6	Методическая разработка «Лопни это».....	25
Методы и приемы работы с детьми с ЗПР учи- теля — дефектолога.....	7	НОВЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ В РА- БОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ..	26
Проект «Сказкотерапия как средство разви- тия эмпатии у старших дошкольников».....	8	Мои педагогические находки на музыкаль- но-театральных занятиях с детьми дошкольного возраста.....	27
Экологическое воспитание дошкольников...9		Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Планета — вежливых слов и хороших манер».....	28
Проект на тему: «Поможем птицам перезимо- вать».....	10	Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников через волонтерскую деятель- ность «Добрые дела маленьких волонтеров»..	29
«Экскурсия в горницу» занятие для детей 6-7 лет.....	11	Проект «Что нам стоит, дом построить!».....	30
Сценарий развлечения для подготовитель- ной группы «В гостях у мордовской хозяйки»	12	Исследовательская деятельность «Интерес- ное о снеге, о воде, о льде».....	31
«Развивающие игры по подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного воз- раста».....	13	Конспект итоговой организованной образо- вательной деятельности по познавательному развитию во второй группе раннего возраста «Колобок просит помощи».....	32
Преимущества использования образователь- ных платформ и компьютерных игр в дошколь- ном образовании.....	14	Мастер — класс с родителями детей подго- товительной группы на тему: «Экспериментиро- вание как средство познавательной активности детей» «Приключения в цитрусовом царстве»..	33
Конспект открытого интегрированного заня- тия в средней группе «Путешествие в волшеб- ство».....	15	Мастер – класс Формирование познаватель- ной активности детей дошкольного возраста с помощью средств инновационных компьютер- ных технологий (модульная цифровая лабора- тория «Наураша в стране Наурандия»).....	34
Конспект интегрированного занятия «Плох обед, коли хлеба нет» в подготовительной груп- пе.....	16	Сценарий мероприятия приуроченный ко Дню Полного Освобождения от Блокады Ленин- града для детей старшего дошкольного возрас- та интерактивное погружение в Блокадный Дет- ский сад.....	35
Конспект итоговой организованной образо- вательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе (ФЭМП) «Дорогами добра».....	17	«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, В ПРОЦЕССЕ ОЗ- НАКОМЛЕНИЯ С СИМВОЛАМИ РОССИИ».....	36
1, 2, 3, 4, 5 будем с куклой мы играть.....	18	Проект по нравственно – патриотическому воспитанию «Россия – мы дети твои» для подго- товительных групп.....	37
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «Распро- страненность речевых нарушений у детей до- школьного возраста. Причины и профилакти- ка».....	19		
«Интерактивная логопедическая практика: постановка и автоматизация шипящего звука [ш]».....	20		

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ В КОНТАКТЕ.....	38	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ. ДЕТИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ.....	57
Игровые компьютерные технологии в коррекционной работе по формированию слоговой структуры слова у детей.....	39	Проект для детей старшего дошкольного возраста «Рисуем «некрасками».....	58
Система работы с родителями «Встречи в узком кругу».....	40	Сценарий праздника 8 Марта в старшей группе «КОЛДОВСТВО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ!».....	59
Мобильные приложения и социальные сети в интерактивной работе с родителями как элемент управления.....	41	Физкультурное занятие в средней группе с использованием нестандартного оборудования «ВЕСЕЛЫЙ СТАДИОН».....	60
Использование «мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста.....	42	Роль обучения плаванию в коррекции детей с ОВЗ.....	61
«Голос ребенка» Как поддержать детскую инициативу и самостоятельность?.....	43	Конспект физкультурного досуга в подготовительной группе «В гостях у Морского царя».....	62
Организация работы консультативного пункта в ДОО.....	44	Обучающая сказка «Долг платежом красен».....	63
Творчество как реабилитация: проект «Страна Мастеров».....	45	Конспект совместной творческой деятельности детей подготовительной и младшей групп сказки «Кошкин дом».....	64
Конспект занятия педагога — психолога «Каким бывает настроение» для детей подготовительной группы.....	46	Конспект занятия «Инсценировка сказки «Репка» в младшей группе детского сада.....	65
Конспект организованной образовательной деятельности. Звуковая культура речи. Звук «Ш».....	47	Сценарий выпускного праздника «Звездный выпуск!».....	66
Конспект занятия по развитию речи «Скоро в школу» в подготовительной к школе группе.....	48	«Дом счастливого ребенка».....	67
Дидактические пособия по развитию речи: «Дидактический синквейн», «Чемоданчик знаний. Развитие речи».....	49	ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «Разнообразие приложений».....	68
Значение речевого развития в психологической готовности детей к обучению в школе.....	50	Сэндплей.....	69
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (старшая группа) «Составление описательного рассказа по картинке «Ежи».....	51	Напольная игра-бродилка «Умные шаги».....	70
«Сенсорное развитие детей в домашних условиях».....	52	Долгосрочный творческий проект в детском саду «Горизонты будущего».....	71
Деловая игра для родителей «Развитие психических процессов и лексико-грамматического строя речи у дошкольников в игре».....	53	Конспект для старшего возраста. Вечер — досуг по теме: «Добрые дела» (лабиринт).....	72
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии.....	54	Лэпбук «Зима».....	73
Леготерапия и развивающие игры с конструктором Лего для детей дошкольного возраста.....	55	СОДЕРЖАНИЕ.....	74-75
«Кулинарная мастерская в развитии дошкольников».....	56		